四部備要

中華書局輯刊

四部備要

第一册

中華書局
中國書店
影印

本書據中華書局1936年版影印

四部備要

（全一〇〇册）

中華書局編

•

中華書局出版

（北京王府井大街36號）

中華書局
中國書店 影印發行

北京新興膠印廠
國防科工委印刷廠 印刷

•

787×1092毫米 1/16 • 6321 5/8印張 2 插頁

1989年3月第1版　1989年3月北京第1次印刷

印數 0001－500 册　定價：6500元

ISBN　7－101－00506－3/K•222

（170•75）（73）

重印說明

《四部備要》是中華書局在解放前編印的一部大型古籍叢書，共收經、史、子、集四部要籍三百五十餘種，凡一萬一千三百餘卷。選書注重代表性和實用性，並注意吸收清代學者校勘注釋古籍的成果，以常見、常用、帶注的爲主。從一九二〇年開始輯印，先出版線裝本共二千五百册，用杭州丁氏所藏聚珍倣宋體鉛字，倣線裝書版式排印，極爲精美。一九三五年底起，又影印發行洋裝十六開斷句本（斷句書共一百二十餘種），分甲、乙、丙三種本子。其中，甲、乙種均爲精裝一百册，丙種爲平裝二百八十册。

《四部備要》出版後，在社會上頗爲流傳，影響甚大。但由於刊行較早，至今已難購得。儘管該書在版本的交待等方面存在着一定的問題，但仍不失爲文史研究工作的一部常用參攷書。有鑒於此，我們現據該書一九三六版精裝百册本重新影印。原書無總目，此次重印，特編製了總目置於全書之首。編目以不變動原有順序爲前提，於「四部」之下又作了大致的類分，雖難於嚴密，但或許能給讀者提供一些翻檢之便。另外，一九三六年，中華書局曾編印了《四部備要書目提要》一書，對《備要》中所收書的著者、内容、卷目都一一作了介紹。此次出版，特將這部《書目提要》影印附於書後，以供讀者參閲。只是該《提要》中的個别書及書目的排列

順序與這次付印的本子不盡相同，請讀者在使用時注意。此次影印，除個别地方作了技術性修補外，全書内容一仍其舊。

中華書局編輯部

一九八八年六月

四部備要總目

經部

書名	冊號
十三經古注	
周易〔魏〕王弼〔晉〕韓康伯注	一
尚書〔漢〕孔安國傳	一
毛詩〔漢〕毛亨傳　鄭玄箋	一
周禮〔漢〕鄭玄注	一
儀禮〔漢〕鄭玄注	一
禮記〔漢〕鄭玄注	一
春秋經傳集解〔晉〕杜預撰	二
春秋公羊傳〔漢〕何休撰	二
春秋穀梁傳〔晉〕范甯集解	二
孝經〔漢〕鄭玄注	二
論語〔魏〕何晏集解	二
孟子〔漢〕趙岐注	二
爾雅〔晉〕郭璞注	二
四書章句集注〔宋〕朱熹撰	二
大學章句　中庸章句　論語集注　孟子集注	
十三經注疏	
周易注疏〔唐〕孔穎達疏	三
尚書注疏〔唐〕孔穎達疏	三
毛詩注疏〔唐〕孔穎達疏	三
周禮注疏〔唐〕賈公彥疏	四
儀禮注疏〔唐〕賈公彥疏	四
禮記注疏〔唐〕孔穎達疏	四
春秋左傳注疏〔唐〕孔穎達疏	五
春秋公羊傳注疏〔唐〕徐彥疏	五
春秋穀梁傳注疏〔唐〕楊士勛疏	五
孝經注疏〔宋〕邢昺疏	六
論語注疏〔宋〕邢昺疏	六
孟子注疏〔宋〕孫奭疏	六
爾雅注疏〔宋〕邢昺疏	六
清十三經注疏	
周易述〔清〕惠棟撰	七

附江李二氏周易述補
尚書今古文注疏　〔清〕孫星衍撰　七
毛詩傳箋通釋　〔清〕馬瑞辰撰　七
周禮正義　〔清〕孫詒讓撰　八
儀禮正義　〔清〕胡培翬撰　九
禮記訓纂　〔清〕朱彬撰　九
春秋左傳詁　〔清〕洪亮吉撰　一〇
公羊義疏　〔清〕陳立撰　一〇
穀梁補注　〔清〕鍾文烝撰　一〇
論語正義　〔清〕劉寶楠撰　一一
孟子正義　〔清〕焦循撰　一一
孝經鄭注疏　〔清〕皮錫瑞撰　一一
爾雅義疏　〔清〕郝懿行撰　一一
附
經義述聞　〔清〕王引之撰　一一
經義考　〔清〕朱彝尊撰　一二
小學
說文解字　〔漢〕許愼撰　一三
說文繫傳　〔南唐〕徐鍇撰　一三
說文解字注　〔清〕段玉裁撰　一三
說文通檢　〔清〕黎永椿撰　一三
玉篇　〔梁〕顧野王撰　一四
廣韻　〔宋〕陳彭年等重修　一四
集韻　〔宋〕丁度等撰　一四
小爾雅義證　〔清〕胡承珙撰　一四
方言疏證　〔漢〕揚雄撰　〔清〕戴震疏證　一四
廣雅疏證　〔魏〕張揖撰　〔清〕王念孫疏證　一四

史部

正史
史記　〔漢〕司馬遷撰　一五
前漢書　〔漢〕班固撰　〔唐〕顏師古注　一六
後漢書　〔南朝宋〕范曄撰　〔唐〕李賢注　一七
三國志　〔晉〕陳壽撰　〔南朝宋〕裴松之注　一八
晉書　〔唐〕房玄齡等撰　一九
宋書　〔梁〕沈約撰　二〇
南齊書　〔梁〕蕭子顯撰　二〇
梁書　〔唐〕姚思廉撰　二〇
陳書　〔唐〕姚思廉撰　二〇
魏書　〔北齊〕魏收撰　二一
北齊書　〔唐〕李百藥撰　二二
周書　〔唐〕令狐德棻等撰　二二

隋書　〔唐〕魏徵　長孫無忌等撰　三
南史　〔唐〕李延壽撰　二三
北史　〔唐〕李延壽撰　二三
舊唐書　〔後晉〕劉昫撰　二四至二五
新唐書　〔宋〕歐陽修　宋祁等撰　二六至二七
舊五代史　〔宋〕薛居正撰　二八
新五代史　〔宋〕歐陽修撰　二八
宋史　〔元〕脱脱等撰　二九至三二
遼史　〔元〕脱脱等撰　三三
金史　〔元〕脱脱等撰　三三
元史　〔明〕宋濂　王禕等撰　三四
明史　〔清〕張廷玉等撰　三五至三六

編年史

資治通鑑　〔宋〕司馬光撰　三七至四〇
通鑑目録　〔宋〕司馬光撰　四〇
續資治通鑑　〔清〕畢沅撰　四一至四二
明紀　〔清〕陳鶴撰　四三

古史

逸周書　〔晉〕孔晁注　四四
竹書紀年　〔梁〕沈約注　四四
穆天子傳　〔晉〕郭璞注　四四
越絶書　〔漢〕袁康撰　四四
吴越春秋　〔漢〕趙曄撰　四四
國語　〔吴〕韋昭注　四四
戰國策　〔漢〕高誘注　四四

別史　雜史　載記

路史　〔宋〕羅泌撰　〔宋〕羅苹注　四四
東觀漢記　〔漢〕劉珍等撰　四五
華陽國志　〔晉〕常璩撰　四五
十六國春秋　〔後魏〕崔鴻撰　四五
晉略　〔清〕周濟撰　四五
貞觀政要　〔唐〕吴兢撰　四五
唐摭言　〔五代〕王定保撰　四五
宣和遺事　〔宋〕□□撰　四五
靖康傳信録　〔宋〕李綱撰　四五
長春真人西遊記　〔元〕李志常撰　四五
聖武記　〔清〕魏源撰　四五

傳記

説苑　〔漢〕劉向撰　四六
列女傳　〔漢〕劉向撰　四六
高士傳　〔晉〕皇甫謐撰　四六
國朝先正事略　〔清〕李元度撰　四六

中興將帥別傳　〔清〕朱孔彰撰　四六

地理

水經注　〔後魏〕酈道元撰　〔清〕王先謙合校　四七
山海經箋疏　〔晉〕郭璞注　〔清〕郝懿行箋疏　四七
洛陽伽藍記　〔後魏〕楊衒之撰　四七
荊楚歲時記　〔北周〕宗懍撰　四七
歷代地理志韻編　〔清〕李兆洛撰　四七

政書

通志略　〔宋〕鄭樵撰　四八
漢官六種　〔清〕孫星衍輯　四八
漢官　〔漢〕□□撰
漢官解詁　〔漢〕王隆撰　〔漢〕胡廣注
漢舊儀　〔漢〕衛宏撰
漢官儀　〔漢〕應劭撰
漢官典職儀式選用　〔漢〕蔡質撰
漢儀　〔吳〕丁孚撰
吾學錄　〔清〕吳榮光撰　四八

表譜

歷代帝王年表　〔清〕齊召南撰　〔清〕阮福續　四九
帝王廟謚年諱譜　〔清〕陸費墀撰　四九
紀元編　〔清〕李兆洛撰　四九
歷代職官表　〔清〕永瑢等撰　四九
歷代史表　〔清〕萬斯同撰　四九
歷代統紀表　〔清〕段長基撰　五〇
歷代疆域表　〔清〕段長基撰　五〇
歷代沿革表　〔清〕段長基撰　五〇

史評

史通通釋　〔唐〕劉知幾撰　〔清〕浦起龍釋　五一
讀通鑑論　〔清〕王夫之撰　五一
宋論　〔清〕王夫之撰　五一
文史通義　〔清〕章學誠撰　五一
校讎通義　〔清〕章學誠撰　五一
廿二史劄記　〔清〕趙翼撰　五一

子部

周秦諸子

孔子家語　〔魏〕王肅注　五二
荀子　〔周〕荀況撰　〔唐〕楊倞注　五二
孔叢子　〔漢〕孔鮒撰　五二
孫子　〔周〕孫武撰　後世曹操等注　五二
吳子　〔周〕吳起撰　五二
司馬法　〔周〕司馬穰苴撰　五二

管子　〔周〕管仲撰　〔唐〕房玄齡注　五二
慎子　〔周〕慎到撰　五二
商君書　〔周〕商鞅撰　五二
鄧析子　〔周〕鄧析撰　五二
韓非子　〔周〕韓非撰　〔清〕顧廣圻識誤　五二
晏子春秋　〔周〕晏嬰撰　五三
墨子　〔周〕墨翟撰　五三
公孫龍子　〔周〕公孫龍撰　五三
尹文子　〔周〕尹文撰　五三
鬼谷子　〔周〕王詡撰　〔梁〕陶宏景注　五三
尸子　〔周〕尸佼撰　五三
鶡冠子　〔周〕鶡冠子撰　〔宋〕陸佃注　五三
燕丹子　〔周〕燕太子丹撰　五三
呂氏春秋　〔周〕呂不韋撰　五三
老子道德經　〔周〕李耳撰　〔魏〕王弼注　五三
關尹子　〔周〕尹喜撰　五三
列子　〔周〕列禦寇撰　〔晉〕張湛注　五三
莊子　〔周〕莊周撰　〔晉〕郭象注　五三
文子　〔周〕辛鈃撰　五三
文子纘義　〔元〕杜道堅撰　五三
儒家　道家　釋家　雜家　小說家
新語　〔漢〕陸賈撰　五四
新書　〔漢〕賈誼撰　五四
春秋繁露　〔漢〕董仲舒撰　五四
淮南子　〔漢〕劉安撰　〔漢〕高誘注　五四
鹽鐵論　〔漢〕桓寬撰　五四
楊子法言　〔漢〕楊雄撰　〔唐〕李軌注　五四
桓子新論　〔漢〕桓譚撰　〔清〕孫馮翼輯　五四
潛夫論　〔漢〕王符撰　〔清〕汪繼培箋　五四
論衡　〔漢〕王充撰　五四
申鑒　〔漢〕荀悅撰　五四
人物志　〔魏〕劉劭撰　五四
抱朴子　〔晉〕葛洪撰　五五
周易參同契考異　〔宋〕朱熹撰　五五
顏氏家訓　〔北齊〕顏之推撰　五五
中說　〔隋〕王通撰　〔宋〕阮逸注　五五
意林　〔唐〕馬總撰　五五
子略　〔宋〕高似孫撰　五五
世說新語　〔南朝宋〕劉義慶撰　〔梁〕劉孝標注　五五
續世說　〔宋〕孔平仲撰　五五
弘明集　〔梁〕僧祐撰　五五
廣弘明集　〔唐〕道宣撰　五五

周子通書〔宋〕周敦頤撰　五六
附榕村通書〔清〕李光地撰
張子全書〔宋〕張載撰〔宋〕朱熹注　五六
二程全書〔宋〕程顥　程頤撰〔宋〕朱熹輯　五六
朱子大全〔宋〕朱熹撰　五七至五八
陸象山先生全集〔宋〕陸九淵撰　五九
王文成公全書〔明〕王守仁撰　五九
明夷待訪録〔明〕黄宗羲撰　五九
朱子原訂近思録〔宋〕朱熹　吕祖謙撰
〔清〕江永集注　六〇
小學集注〔宋〕朱熹撰〔明〕陳選注　六〇
御纂性理精義〔清〕李光地等輯　六〇
五種遺規〔清〕陳宏謀輯　六〇
養正遺規　訓俗遺規　從政遺規
教女遺規　在官法戒録
宋元學案〔清〕黄宗羲撰〔清〕全祖望補　六一
明儒學案〔清〕黄宗羲撰　六二
國朝學案小識〔清〕唐鑑撰　六二
國朝漢學師承記〔清〕江藩撰　六二
風俗通義〔漢〕應劭撰　六三
博物志〔晉〕張華撰　六三
古今注〔晉〕崔豹撰　六三
中華古今注〔五代〕馬縞撰　六三
困學紀聞注〔宋〕王應麟撰〔清〕翁元圻注　六三
日知録集釋〔清〕顧炎武撰〔清〕黄汝成集釋　六四
十駕齋養新録〔清〕錢大昕撰　六四
東塾讀書記〔清〕陳澧撰　六四

農家

齊民要術〔後魏〕賈思勰撰　六五
農桑輯要〔元〕司農司撰　六五

醫家

補注黄帝内經素問〔唐〕王冰注　六五
黄帝内經靈樞〔唐〕王冰注　六五
難經集注〔周〕秦越人撰〔明〕王九思等集注　六五
本艸經〔魏〕吴普等述〔清〕孫星衍等輯　六五
注解傷寒論〔漢〕張機撰〔晉〕王叔和編
〔宋〕成無己注　六五
金匱玉函要略方論〔漢〕張機撰
〔晉〕王叔和編〔清〕徐彬注　六五

算法術數

周髀算經〔漢〕趙爽注〔北周〕甄鸞重述
〔唐〕李淳風注　六六

歷代長術輯要 〔清〕汪曰楨撰 六六
易林 〔漢〕焦延壽撰 六六
太玄經 〔漢〕楊雄撰 〔宋〕司馬光注 六六
皇極經世書緒言 〔宋〕邵雍撰 六六

集部

漢魏六朝別集

蔡中郎集 〔漢〕蔡邕撰 六七
曹子建集 〔魏〕曹植撰 六七
嵇中散集 〔晉〕嵇康撰 六七
陸士衡文集 〔晉〕陸機撰 六七
陸士龍集 〔晉〕陸雲撰 六七
靖節先生集 〔晉〕陶潛撰 〔清〕陶澍集注 六七
鮑氏集 〔南朝宋〕鮑照撰 六七
謝宣城詩集 〔齊〕謝朓撰 六七
梁昭明太子文集 〔梁〕蕭統撰 六七
江文通集 〔梁〕江淹撰 六七
何水部集 〔梁〕何遜撰 六七
庾子山集 〔北周〕庾信撰 〔清〕倪璠注釋 六七
徐孝穆全集 〔陳〕徐陵撰 〔清〕吳兆宜箋注 六七

唐五代別集

初唐四傑文集 〔唐〕王勃 楊炯 盧照鄰 駱賓王撰 六八
曲江張文獻公集 〔唐〕張九齡撰 六八
李太白文集 〔唐〕李白撰 〔清〕王琦注 六八
杜工部集 〔唐〕杜甫撰 六八
王右丞集 〔唐〕王維撰 〔清〕趙殿成箋注 六九
孟浩然集 〔唐〕孟浩然撰 六九
韋蘇州集 〔唐〕韋應物撰 六九
劉隨州集 〔唐〕劉長卿撰 六九
元次山集 〔唐〕元結撰 六九
顏魯公文集 〔唐〕顏真卿撰 六九
陸宣公集 〔唐〕陸贄撰 六九
昌黎先生集 〔唐〕韓愈撰 七〇
柳河東集 〔唐〕柳宗元撰 〔明〕蔣之翹注 七〇
孟東野集 〔唐〕孟郊撰 七一
賈浪仙長江集 〔唐〕賈島撰 七一
李長吉歌詩 〔唐〕李賀撰 〔清〕王琦彙解 七一
元氏長慶集 〔唐〕元稹撰 七一
白香山詩集 〔唐〕白居易撰 七一
劉賓客集 〔唐〕劉禹錫撰 七一
玉谿生詩箋注 〔唐〕李商隱撰 七二

樊南文集詳注　〔唐〕李商隱撰　七三
樊南文集補編　〔唐〕李商隱撰　七三
樊川詩集注　〔唐〕杜牧撰　〔清〕馮集梧注　七三
温飛卿集箋注　〔唐〕温庭筠撰　〔明〕曾益箋注　七三
唐女郎魚玄機詩　〔唐〕魚玄機撰　七三
南唐二主詞　〔南唐〕李璟　李煜撰　七三

宋別集

徐公文集（一名騎省集）　〔宋〕徐鉉撰　七三
林和靖詩集　〔宋〕林逋撰　七三
蘇學士文集　〔宋〕蘇舜欽撰　七三
宛陵先生文集　〔宋〕梅堯臣撰　七三
司馬温公文集　〔宋〕司馬光撰　七三
歐陽文忠全集　〔宋〕歐陽修撰　七四
南豐先生元豐類稿　〔宋〕曾鞏撰　七五
臨川先生文集　〔宋〕王安石撰　七五
嘉祐集　〔宋〕蘇洵撰　七六
斜川集　〔宋〕蘇過撰　七六
欒城集　〔宋〕蘇轍撰　七六
東坡七集　〔宋〕蘇軾撰　七七
山谷全集　〔宋〕黄庭堅撰　七八
淮海集　〔宋〕秦觀撰　七八
後山先生集　〔宋〕陳師道撰　七八
簡齋詩集　〔宋〕陳與義撰　七八
楊文節公江湖詩集（一名誠齋詩集）
〔宋〕楊萬里撰　七八
陸放翁全集　〔宋〕陸游撰　七九
水心文集　〔宋〕葉適撰　八〇
龍川文集　〔宋〕陳亮撰　八〇
張子野詞　〔宋〕張先撰　八〇
片玉集　〔宋〕周邦彦撰　八〇
石湖詞　〔宋〕范成大撰　八〇
稼軒長短句　〔宋〕辛棄疾撰　八〇
白石道人詩集歌曲　〔宋〕姜夔撰　八〇
夢窗詞集　〔宋〕吴文英撰　八〇
蘋洲漁笛譜　〔宋〕周密撰　八〇
山中白雲　〔宋〕張炎撰　八〇
花外集　〔宋〕王沂孫撰　八〇

金元別集

元遺山詩集箋注　〔金〕元好問撰
〔清〕施國祁箋注　八一
清容居士集　〔元〕袁桷撰　八一
道園學古録　〔元〕虞集撰　八一

鐵崖古樂府注　〔元〕楊維楨撰
〔清〕樓卜瀍注　八一
貞居詞　〔元〕張雨撰　八一
蛻巖詞　〔元〕張翥撰　八一
明別集
宋文憲公全集　〔明〕宋濂撰　八二
青邱高季迪詩集　〔明〕高啓撰　八二
遜志齋集　〔明〕方孝孺撰　八三
震川文集　〔明〕歸有光撰　八三
清別集
亭林詩文集　〔清〕顧炎武撰　八四
薑齋文集　〔清〕王夫之撰　八四
南雷文定集　〔清〕黃宗羲撰　八四
曝書亭全集　〔清〕朱彝尊撰　八四
吳詩集覽　〔清〕吳偉業撰　八五
漁洋山人精華錄訓纂　〔清〕王士禛撰
〔清〕惠棟訓纂　八五
飴山堂詩文集　〔清〕趙執信撰　八五
壯悔堂文集　〔清〕侯方域撰　八六
安雅堂詩集　〔清〕宋琬撰　八六
蓮洋集　〔清〕吳雯撰　八六
敬業堂詩集　〔清〕查慎行撰　八六
樊榭山房全集　〔清〕厲鶚撰　八七
小倉山房詩文集　〔清〕袁枚撰　八七
望溪先生文集　〔清〕方苞撰　八八
惜抱軒全集　〔清〕姚鼐撰　八八
大雲山房文稿　〔清〕惲敬撰　八八
茗柯文編　〔清〕張惠言撰　八八
養一齋詩文集　〔清〕李兆洛撰　八八
戴東原集　〔清〕戴震撰　八九
述學篇　〔清〕汪中撰　八九
卷施閣集　〔清〕洪亮吉撰　八九
更生齋集　〔清〕洪亮吉撰　八九
儀鄭堂駢體文　〔清〕孔廣森撰　八九
唐確慎公集　〔清〕唐鑑撰　九〇
定盦文集　〔清〕龔自珍撰　九〇
巢經巢集　〔清〕鄭珍撰　九〇
定山堂詩餘　〔清〕龔鼎孳撰　九〇
珂雪詞　〔清〕曹貞吉撰　九〇
湖海樓詞集　〔清〕陳維崧撰　九〇
彈指詞　〔清〕顧貞觀撰　九〇
納蘭詞　〔清〕納蘭性德撰　九〇

靈芬館詞四種 〔清〕郭麐撰 九〇

總集

楚辭 〔漢〕王逸章句 〔宋〕洪興祖補注 九一
文選 〔梁〕蕭統輯 〔唐〕李善注 九一
古文辭類纂 〔清〕姚鼐輯 九二
續古文辭類纂 〔清〕黎庶昌輯 九二
駢體文鈔 〔清〕李兆洛輯 九三
六朝文絜 〔清〕許槤評輯 九三
經史百家雜鈔 〔清〕曾國藩輯 九三
樂府詩集 〔宋〕郭茂倩輯 九四
十八家詩鈔 〔清〕曾國藩輯 九五
玉臺新詠 〔陳〕徐陵輯 〔清〕吴兆宜注 九六
古詩選 〔清〕王士禛輯 九六
古詩源 〔清〕沈德潛輯 九六
今體詩鈔 〔清〕姚鼐輯 九六
花間集 〔後蜀〕趙崇祚輯 九六
草堂詩餘 〔宋〕武陵逸史輯 九六
絶妙好詞箋 〔宋〕周密輯
〔清〕查爲仁 厲鶚箋 九六
詞選 〔清〕張惠言輯 九六
詞綜 〔清〕朱彝尊輯 九七
明詞綜 〔清〕王昶輯 九七
國朝詞綜 〔清〕王昶輯 九七
國朝詞綜續編 〔清〕黄燮清輯 九七
國朝詞綜二集 〔清〕王昶輯 九七
宋六十名家詞 〔明〕毛晉輯 九八
十五家詞 〔清〕孫默輯 九八
元曲選 〔明〕臧懋循輯 九九

詩文評

文心雕龍 〔梁〕劉勰撰 〔清〕黄叔林注 一〇〇
初月樓古文緒論 〔清〕吕璜撰 一〇〇
詞源 〔宋〕張炎撰 一〇〇
詩品 〔梁〕鍾嶸撰 一〇〇
詩品 〔唐〕司空圖撰 一〇〇
漁隱叢話 〔宋〕胡仔撰 一〇〇
說詩晬語 〔清〕沈德潛撰 一〇〇
佩文詩韻釋要 〔清〕周兆基輯 一〇〇
詞律 〔清〕萬樹輯 一〇〇
白香詞譜 〔清〕舒夢蘭輯 〔清〕謝朝徵箋 一〇〇
詞林韻釋 〔宋〕□□撰 一〇〇

周易

四部備要

經部

上海中華書局據相臺岳氏家塾本校刊

桐鄉　陸費逵總勘

杭縣　高時顯　吳汝霖輯校

杭縣　丁輔之監造

版權所有不許翻印

周易上經乾傳第一

王弼註

☰☰（乾下乾上）乾元亨利貞初九潛龍勿用（文言備矣○〔乾〕竭然反〔亨〕許庚反）九二見龍在田利見大人（出潛離隱故曰見龍處於地上故曰在田德施周普居中不偏雖非君位君之德也初則不彰三則乾乾四則或躍上則過亢利見大人唯二五焉○〔見〕龍音現下見龍皆同〔利見〕如字下皆同〔離〕力智反〔處〕昌呂反衆經不音者放此〔施〕〔亢〕見後）九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎（處下體之極居上體之下在不中之位履重剛之險上不在天未可以安其尊也下不在田未可以寧其居也純脩下道則居上之德廢純脩上道則處下之禮曠故終日乾乾至于夕惕猶若厲也居上不驕在下不憂因時而惕不失其幾雖危而勞可以无咎處下卦之極愈於上九之亢故竭知力而後免於咎也乾三以處下卦之上故免亢龍之悔坤三以處下卦之上故免龍戰之災○〔惕〕梯激反〔厲〕力世反〔无〕音無易內皆作此字〔咎〕其久反易內同〔重〕直龍反下同〔知〕音智）九四或躍在淵无咎（去下體之極居上體之下乾道革之時也上不在天下不在田中不在人履重剛之險而无定位所處斯誠進退无常之時也近乎尊位欲進其道迫乎在下非躍所及欲靜其居居非所安持疑猶豫未敢決志用心存公進不在私疑以為慮不謬於果故无咎也○〔躍〕羊灼反〔上〕音可意會〔猶〕以救反〔與〕音預〔謬〕靡幼反）九五飛龍在天利見大人（不行不躍而在乎天非飛如何故曰飛龍也龍德在天則大人之路亨也夫位以德興德以位敘以至德而處盛位萬物之覩不亦宜乎○〔夫〕音符下皆同）上九亢龍有悔用九見羣龍无首吉（九天之德也能用天德乃見羣龍之義焉夫以剛健而居人之首則物之所不與也以柔順而為不正則佞邪之道也故乾吉在无首坤利在永貞○〔亢〕苦浪反）象曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命（天也者形之名也健也者用形者也夫形也者物之累也有天之形而能永保无虧為物之首統之者豈非至健哉大明乎終始之道故六位不失其時而成升降无常隨時而用處則乘潛龍出則乘飛龍故曰時乘六龍也乘變化而御大器靜專動直不失大和豈非正性命之情者邪○〔彖〕吐亂反斷也〔施〕始豉反卦內皆同〔累〕劣僞反）保合大和乃利貞（不和而剛暴）首出庶物萬國咸寧（萬國所以寧各以有君也）象曰天行健君子以自強不息潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾反復道也（以上言之則不驕以下言之則不憂反復皆道也○〔復〕芳服反）或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也用九天德不可為首也○文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世（不為世俗所移易也○〔造〕鄭徂早反王肅七到反〔長〕張丈反〔幹〕古旦反）不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂

也子曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其
誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與
存義也處一體之極是至也居一卦之盡是終也處事之至而不犯咎知至者也故可與成務矣處
終而能全其終知終者也夫進物之速者義不若利存物之終者利不及義故靡不有初鮮克有終夫
可與存義者其唯知終者乎○[遯]徒頓反[悶]門遜反[樂]音洛[確]苦學反[拔]蒲八反[庸行]下孟反[幾]既依反
注同是故居上位而不驕在下位而不憂居下體之上在上體之下
明夫終敝故不驕也知夫至至故不憂也故乾乾因其時而惕雖危无咎
矣惕怵惕之謂也處事之極失時則廢懈怠則曠故因其時而惕雖危无咎○[怵]敕律反[懈]佳賣反
九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲
邪也進退无恒非離羣也君子進德脩業欲及時也
故无咎九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同
聲相應同氣相求水流溼火就燥雲從龍風從虎聖
人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各
從其類也上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位
高而无民下无陰也賢人在下位而无輔賢人雖在下而當位不爲之助
○[當]都浪反易內皆同是以動而有悔也處上卦之極而不當位故盡陳其闕也獨
立而動物莫之與矣乾文言首不論乾而先說元下乃曰乾何也夫乾者統行四事者也君子以自強不
息行此四者故首不論乾而下曰乾元亨利貞餘爻皆說龍至於九三獨以君子爲目何也夫易者象也
象之所生生於義也有斯義然後明之以其物故以龍敘乾以馬明坤隨其事義而取象焉是故初九九
二龍德皆應其義故可論龍以明之也至於九三乾乾夕惕非龍德也明以君子當其象矣統而舉之乾

體皆龍別而敘之各隨其義潛龍勿用下也見龍在田時舍也終
日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也
亢龍有悔窮之災也乾元用九天下治也此一章全以人事明
之也九陽也陽剛直之物也夫能全用剛直放遠善柔非天下至理未之能也故乾元用九則天下治也
夫識物之動則其所以然之理皆可知也龍之爲德不爲妄者也潛而勿用何乎必窮處於下也見而在
田必以時之通舍也以爻爲人以位爲時人不妄動則時皆可知也文王明夷則主可知矣仲尼旅人則
國可知矣○[遠]去聲潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明
終日乾乾與時偕行與天時俱不息或躍在淵乾道乃革飛
龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極與時運俱終極乾
元用九乃見天則此一章全說天氣以明之也九剛直之物唯乾體能用之用純剛以
觀天天則可見矣乾元者始而亨者也利貞者性情也不爲乾元
何能通物之始不性其情何能久行其正是故始而亨者必乾元也利而正者必性情也乾始能
以美利利天下不言所利大矣哉大哉乾乎剛健中
正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天
也雲行雨施天下平也君子以成德爲行日可見之
行也潛之爲言也隱而未見行而未成是以君子弗
用也君子學以聚之問以辯之以君德而處下體資納於物者也○[粹]雖
遂反爲[行]下孟反下之行行而皆同未[見]賢遍反[辯]如字寬以居之仁以行之易
曰見龍在田利見大人君德也九三重剛而不中上
不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故
或之或之者疑之也故无咎夫大人者與天地合其
德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶
先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人
乎況於鬼神乎亢之為言也知進而不知退知存而
不知亡知得而不知喪其唯聖人乎知進退存亡而
不失其正者其唯聖人乎 〇[重]直龍反下同[夫]音符發端之字皆放此[先]悉
薦反[後]胡豆反[喪]息浪反

䷁ 坤下坤上 坤元亨利牝馬之貞 坤貞之所利利於牝馬也馬在下而行者
也而又牝焉順之至也至順而後乃亨故唯利於牝馬之貞〇[坤]困魂反[牝]頻忍反 君子有攸
往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉 西南致養
之地與坤同道者也故曰得朋東北反西南者也故曰喪朋陰之為物必離其黨之於反類而後獲安貞
吉〇[攸]音由[喪]息浪反下並同[離]力智反 彖曰至哉坤元萬物資生乃順
承天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨牝馬
地類行地无疆 地之所以得无疆者以卑順行之故也乾以龍御天坤以馬行地〇[疆]居
良反 柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得
朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无
疆 地也者形之名也坤也者用地者也夫兩雄必爭二主必危有地之形與剛健為耦而能永保无疆
用之者不亦至順乎若夫行之不以牝馬利之不以永貞方而又剛柔而又圓求安難矣 象曰地
勢坤 地形不順其勢順 君子以厚德載物初六履霜堅冰至

始於履霜至于堅冰所謂至柔而動也剛陰之為道本於卑弱而後積著者也故取履霜以明其始陽之
為物非基於始以至於著者也故以出處明之則以初為潛〇[著]張慮反 象曰履霜堅冰
陰始凝也馴致其道至堅冰也六二直方大不習无
不利 居中得正極於地質任其自然而物自生不假脩營而功自成故不習焉而无不利〇[凝]魚冰
反[馴]似遵反 象曰六二之動直以方也 動而直方任其質也 不習无
不利地道光也六三含章可貞或從王事无成有終
三處下卦之極而不疑於陽應斯義者也不為事始須唱乃應待命乃發含美而可正者也故曰含章可
貞也有事則從不敢為首故曰或從王事也不為事主順命而終故曰无成有終也 象曰含章
可貞以時發也或從王事知光大也 知慮光大故不擅其美〇[知]音
智注同 六四括囊无咎无譽 處陰之卦以陰居陰履非中位无直方之質不造陽
事无含章之美括結否閉賢人乃隱施慎則可非泰之道〇[括]古活反[囊]乃剛反[譽]音餘又音預[造]七到
反[否]皮鄙反 象曰括囊无咎慎不害也六五黃裳元吉 黃中
之色也裳下之飾也坤為臣道美盡於下夫體无剛健而能極物之情通理者也以柔順之德處於盛位
任夫文理者也垂黃裳以獲元吉非用武者也極陰之盛不至疑陽以文在中美之至也 象曰黃
裳元吉文在中也 用黃裳而獲元吉以文在中也 上六龍戰于野其
血玄黃 陰之為道卑順不盈乃全其美盛而不已固陽之地陽所不堪故戰于野 象曰龍
戰于野其道窮也用六利永貞 用六之利利永貞也 象曰用六
永貞以大終也 能以永貞大終者也 文言曰坤至柔而動也剛
至靜而德方 動之方正不為邪也柔而又圓消之道也其德至靜德必方也 後得主
而有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行積

善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃臣弒其君子弒其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯之不早辯也易曰履霜堅冰至蓋言順也直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也陰疑於陽必戰辯之不早疑盛乃動故必戰○〔殃〕於良反〔弒〕式志反〔蕃〕伐袁反〔暢〕敕亮反爲其嫌於无陽也爲其嫌於非陽而戰○〔爲〕于僞反〔嫌〕戶謙反○故稱龍焉猶未離其類也猶未失其陰類爲陽所滅○〔離〕力智反故稱血焉猶與陽戰而相傷故稱血夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

䷂震下坎上屯元亨利貞剛柔始交是以屯也不交則否故屯乃大亨也大亨則无險故利貞○〔屯〕張倫反〔否〕備鄙反勿用有攸往往益屯也利建侯得主則定○則[illegible]本亦[illegible]則畢彖曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞始於險難至於大亨而後全正故曰屯元亨利貞○〔難〕乃旦反卦內同雷雨之動滿盈雷雨之動乃得滿盈皆剛柔始交之所爲天造草昧宜建侯而不寧屯體不寧故利建侯也屯者天地造始之時也造物之始始於冥昧故曰草昧也處造始之時所宜之善莫善建侯也○〔造〕徂早反〔昧〕音妹象曰雲雷屯君子以經綸君子經綸之時初九

磐桓利居貞利建侯處屯之初動則難生不可以進故磐桓也處此時也其利安在不唯居貞建侯乎夫息亂以靜守靜以侯安民在正弘正在謙屯難之世陰求於陽弱求於強民思其主之時也初處其首而又下焉爻備斯義宜其得民也○〔磐〕步干反象曰雖磐桓志行正也不可以進故磐桓也非爲宴安棄成務也故雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也陽貴而陰賤也○〔下〕遐嫁反六二屯如邅如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字志在乎五不從於初屯難之時正道未行與初相近而不相得困於侵害故屯邅也時方屯難正道未通涉遠而行難可以進故曰乘馬班如也寇謂初也无初之難則與五婚矣故曰匪寇婚媾也志在於五不從於初故曰女子貞不字也屯難之世勢不過十年者也十年則反常反常則本志斯獲矣故曰十年乃字○〔邅〕張連反〔乘〕繩證反又音繩〔媾〕古后反象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝三既近五而无寇難四雖比五其志在初不妨己路可以進而无屯邅也見路之易不揆其志五應在二往必不納何異无虞以從禽乎雖見其禽而无其虞徒入于林中其可獲乎幾辭也夫君子之動豈取恨辱哉故不如舍往吝窮也○〔幾〕音祈又音機〔舍〕式夜反止也徐音捨〔吝〕力刃反〔比〕皮志反下皆同〔易〕以豉反象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也六四乘馬班如求婚媾往吉无不利二雖比初執貞不從不害己志者也求與合好往必見納矣故曰往吉无不利〔好〕呼報反下同○象曰求而往明也見彼之情狀也九五屯其膏小貞吉大貞凶處屯難之時居尊位之上不能恢弘博施无物不與拯濟微滯亨于羣小而繫應在二屯難其膏非能光其施者也固志同好不容他間小貞之吉大貞之凶○〔施〕式豉反下文同象曰屯其膏施未光也上六乘馬班如泣血漣

如。處險難之極，下无應援，進无所適，雖比於五，五屯其膏，不與相得，居不獲安，行无所適，窮困闉厄，无所委仰，故泣血漣如。○[漣]音連。象曰：泣血漣如，何可長也。○[長]直良反。

☶☵坎下艮上 蒙：亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三瀆，瀆則不告。筮者決疑之物也。童蒙之來求我，欲決所惑也。決之不一，不知所從，則復惑也。故初筮則告，再三則瀆，瀆蒙也。能為初筮，其唯二乎？以剛處中，能斷夫疑者也。○[筮]市制反。[告]古毒反。[三]息暫反，又如字。[瀆]音獨。利貞。蒙之所利，乃利正也。夫明莫若聖，昧莫若蒙，蒙以養正，乃聖功也。然則養正以明，失其道矣。彖曰：蒙，山下有險，險而止，蒙。退則困險，進則閡山，不知所適，蒙之義也。○[閡]五代反。蒙亨，以亨行時中也。時之所願，惟願亨也。以亨行之，得時中也。○[中]張仲反，注同，又如字。匪我求童蒙，童蒙求我，志應也。我謂非童蒙者也。非童蒙者，即陽也。凡不識者求問識者，識者不求所告；闇者求明，明者不諮於闇。故蒙之為義，匪我求童蒙，童蒙求我也。初筮告，以剛中也。謂二也。二為眾陰之主也。无剛失中，何由得初筮之告乎？再三瀆，瀆則不告，瀆蒙也。蒙以養正，聖功也。象曰：山下出泉，蒙。山下出泉，未知所適，蒙之象也。君子以果行育德。果行者，初筮之義也。育德者，養正之功也。○[行]下孟反，下並同。初六，發蒙，利用刑人，用說桎梏，以往吝。處蒙之初，二照其上，故蒙發也。蒙發疑明，刑說當也。以往吝，刑不可長。○[說]吐活反，又音稅。[桎]音質。[梏]古毒反。在足曰桎，在手曰梏。象曰：利用刑人，以正法也。刑人之道，道所惡也。以正法制，故刑人也。○[惡]烏路反。九二，包蒙吉，納婦吉，子克家。以剛居中，童蒙所歸，包而不距，則遠近咸至，故曰包蒙吉也。婦者，配己而成德者也。體陽而能包蒙，以剛而能居中，以此納配，物莫不應，故納婦吉也。處於卦內，以剛接柔，親而得中，能幹其任，施之於子，克家之義。象曰：子克家，剛柔接也。

六三，勿用取女，見金夫，不有躬，无攸利。童蒙之時，陰求於陽，晦求於明，各求發其昧者也。六三在下卦之上，上九在上卦之上，男女之義也。上不求三而三求上，女先求男者也。女之為體，正行以待命者也。見剛夫而求之，故曰不有躬也。施之於女，行在不順，故勿用取女，而无攸利。○[取]七住反，下同。象曰：勿用取女，行不順也。六四，困蒙，吝。獨遠於陽，處兩陰之中，闇莫之發，故曰困蒙也。困於蒙昧，不能比賢以發其志，亦以鄙矣，故曰吝也。○[遠]于萬反，下同。象曰：困蒙之吝，獨遠實也。陽稱實也。六五，童蒙吉。以夫陰質居於尊位，不自任察而委於二，付物以能，不勞聰明，功斯克矣，故曰童蒙吉。象曰：童蒙之吉，順以巽也。委物以能，不先不為，順以巽也。○[巽]音遜。上九，擊蒙，不利為寇，利禦寇。處蒙之終，以剛居上，能擊去童蒙，以發其昧者也，故曰擊蒙也。童蒙願發而己能擊去之，合上下之願，故莫不順也。為之扞禦，則物咸附之；若欲取之，則物咸叛矣，故不利為寇，利禦寇也。○[擊]經歷反。[去]起呂反。象曰：利用禦寇，上下順也。

☵☰乾下坎上 需：有孚，光亨，貞吉，利涉大川。彖曰：需，須也，險在前也。剛健而不陷，其義不困窮矣。需有孚，光亨，貞吉，位乎天位，以正中也。謂五也。位乎天位，用其中正，以此待物，需道畢矣，故光亨貞吉。○[需]音須。[孚]音敷。利涉大川，往有功也。乾德獲進，往輒亨也。象曰：雲上於天，需，君子以飲食宴樂。童蒙已發，盛德光亨，飲食宴樂，其在茲乎。○[上]時掌反。[宴]烏練反。[樂]音洛。初九，需于郊，利用恒，无咎。居需之時，最遠於難，能抑其進以遠險待時，雖不應幾，可以保常也。○[遠]于萬反，下同。[難]乃旦反，下文同。象曰：需于郊，不犯難行也。利用恒无咎，未失常也。九二，需于沙，小有言，終吉。轉近於難，故曰需于沙也。不至致寇，故曰小有言也。近不逼難，遠不後時，履健

居中以待其會雖小有言以吉終也○[後]胡豆反象曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也九三需于泥致寇至以剛逼難欲進其道所以招寇而致敵也猶有須焉不陷其剛寇之來也自我所招敬慎防備可以不敗○[衍]以善反象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也六四需于血出自穴凡稱血者陰陽相傷者也陰陽相近而不相得陽欲進而陰塞之則相害也穴者陰之路也處坎之始居穴者也九三剛進四不能距見侵則辟也順以聽命者也故曰需于血出自穴也○[辟]音避下同象曰需于血順以聽也九五需于酒食貞吉需之所須以待達也己得天位暢其中正无所復須故酒食而已獲貞吉也○[已]音紀又音已象曰酒食貞吉以中正也上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉六四所以出自穴者以不與三相得而塞其路不辟則害故不得不出自穴而辟之也至於上六處卦之終非塞路者也與三為應三來之己乃為己援故无畏害之辟而乃有入穴之固也三陽所以不敢進者須難之終也難終則至不待召也己居難終故自來也處无位之地以一陰而為三陽之主故必敬之而後終吉象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也處无位之地不當位者也敬之則得終吉故雖不當位未大失也

䷅坎下乾上訟有孚窒惕中吉窒謂窒塞也能惕然後可以獲中吉○[訟]才用反[窒]張栗反[惕]湯歷反終凶利見大人不利涉大川象曰訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也凡不和而訟无施而可涉難特甚焉唯有信而見塞懼者乃可以得吉也猶復不可終中乃吉也不閉其源使訟不至雖每不枉而訟至終竟此亦凶矣故雖復有信而見塞懼猶不可以為終也故曰訟有孚窒惕中吉終凶也无善聽者雖有其實何由得明而令有信塞懼者得其中吉必有善聽之主焉其在二乎以剛而來正夫羣小斷不失中應斯任也○[難]乃旦反[復]扶又反[令]力呈反[斷]丁亂反象曰天與水違行訟君子以作事謀始聽訟吾猶人也必也使无訟乎无訟在於謀始謀始在於作制契之不明訟之所以生也物有其分職不相濫爭何由興訟之所以起契之過也故有德司契而不責於人○[契]苦計反[分]符問反初六不永所事小有言終吉處訟之始訟不可終故不永所事然後乃吉凡陽唱而陰和陰非先唱者也四召而應見犯乃訟處訟之始不為訟先雖不能不訟而了訟必辯明也象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚以剛處訟不能下物自下訟上宜其不克若能以懼歸竄其邑乃可以免災邑過三百非為竄也竄而據強災未免也○[逋]補吳反[眚]生領反[竄]七亂反象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也六三食舊德貞厲終吉或從王事无成體夫柔弱以順於上不為九二自下訟上不見侵奪保全其有故得食其舊德而不失也居爭訟之時處兩剛之間而皆近不相得故曰貞厲柔體不爭繫應在上衆莫能傾故曰終吉上壯爭勝難可忤也故或從王事不敢成也○[掇]徐都活反象曰食舊德從上吉也九四不克訟初辯明也復即命渝安貞吉處上訟下可以改變者也故其咎不大若能反從本理變前之命安貞不犯不失其道為仁由己故吉從之○[渝]以朱反象曰復即命渝安貞不失也九五訟元吉處得尊位為訟之主用其中正以斷枉直中則不過正則不邪剛无所溺公无所偏故訟元吉象曰訟元吉以中正也上九或錫之鞶帶終朝三褫之處訟之極以剛居上訟而得勝者也以訟受錫榮何可保故終朝之閒褫帶者三也○[錫]星歷反[鞶]步干反[三]息暫反或

如字[褫]敕紙反象曰以訟受服亦不足敬也

☵☷坎下坤上師貞丈人吉无咎丈人嚴莊之稱也為師之正丈人乃吉也興役動衆无功罪也故吉乃无咎也○[稱]尺證反彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣毒猶役也○[王]如字又往況反[毒]徒篤反象曰地中有水師君子以容民畜衆初六師出以律否臧凶為師之始齊師者也齊衆以律失律則散故師出以律律不可失失律而臧何異於否失令有功法所不赦故師出不以律否臧皆凶○[散]大反王肅大反[否]音鄙馬方有反[臧]作郎反象曰師出以律失律凶也九二在師中吉无咎王三錫命以剛居中而應於上在師而得其中者也承上之寵為師之主任大役重无功則凶故吉乃无咎也行師得吉莫善懷邦邦懷衆服錫莫重焉故乃得成命象曰在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也六三師或輿尸凶以陰處陽以柔乘剛進則无應退无所守以此用師宜獲輿尸之凶象曰師或輿尸大无功也六四師左次无咎得位而无應无應不可以行得位則可以處故左次之而无咎也行師之法欲右背高故左次之象曰左次无咎未失常也雖不能有獲足以不失其常也六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶處師之時柔得尊位陰不先倡柔不犯物犯而後應往必得直故田有禽也物先犯己故可以執言而无咎也柔非軍帥陰非剛武故不躬行必以授也授不得主則衆不從故長子帥師可也弟子之凶固其宜也○[長]上聲下同[帥]音率又色類反象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也上六大君有命開國承家小人勿用處師之極師之終也大君之命不失功也開國承家以寧邦也小人勿用非其道也象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

☷☵坤下坎上比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶彖曰比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也處比之時將原筮以求无咎其唯元永貞乎夫羣黨相比而不以元永貞則凶邪之道也若不遇其主則雖永貞而猶未足免於咎也使永貞而无咎者其唯九五乎○[比]毗志反不寧方來上下應也上下无陽以分其民五獨處尊莫不歸之上下應之既親且安安則不安者託焉故不寧方所以來上下應故也夫无者求有有者不求所與危者求安安者不求所保火有其炎寒者附之故已苟安焉則不寧之方皆來矣後夫凶其道窮也將合和親而獨在後親成則誅是以凶也象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯萬國以比建諸侯以比親初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有宅吉處比之始為比之首者也夫以不信為比之首則禍莫大焉故必有孚盈缶然後乃得免比之咎故曰有孚比之无咎也處比之首應不在一心无私吝則莫不比之著信立誠盈溢乎質素之器則物終來无衰竭也親乎天下著信盈缶應者豈一道而來故必有它吉也○[缶]方有反[它]敕多反象曰比之初六有它吉也六二比之自內貞吉處比之時居中得位而繫應在五不能來它故得其自內貞吉而已象曰比之自內不自失也六三比之匪人四自外比二為五貞近不相得遠則无應所與比者皆非己親故曰比之匪人象曰比之匪人不亦傷乎六四外比之貞吉外比於五履得其位比不失賢處不失位故貞吉也象曰外比於賢以從上也九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉為比之主而有應在二顯比者也比而顯

之則所親者狹矣夫无私於物唯賢是與則去之與來皆无失也夫三驅之禮禽逆來趣己則舍之背己而走則射之愛於來而惡於去也故其所施常失前禽也以顯比而居王位用三驅之道者也故曰王用三驅失前禽也用其中正征討有常伐不加邑動必討叛邑人无虞故不誡也雖不得乎大人之吉是顯比之吉也此可以為上之使非為上之道○(射)食亦反(惡)烏路反 象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也上六比之无首凶无首後也處卦之終是後夫也親道已成无所與終為時所棄宜其凶也○(舍)音捨 象曰比之无首无所終也

䷈乾下巽上 小畜亨不能畜大止健剛志故行是以亨○(畜)敕六反 密雲不雨自我西郊彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜謂六四也成卦之義在此爻也體无二陰以分其應故上下應之也既得其位而上下應之三不能陵小畜之義 健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也小畜之勢足作密雲乃自我西郊未足以為雨也何由知未能為雨夫能為雨者陽上薄陰陰能固之然後蒸而為雨今不能制初九之復自道固九二之牽復九三更以不能復為劣也下方尚往施豈得行故密雲而不能為雨尚往故也何以明之夫陰能固之然後乃雨今上九獨能固九三之路故九三不可以進而輿說輻也能固其路而安於上故得既雨既處若四五皆能若上九之善畜則能雨明矣故舉一卦而論之能為小畜密雲而已陰苟不足以固陽則雖復至盛密雲自我西郊故不能雨也雨之未下即施之未行也彖全論一卦之體故曰密雲不雨象各言一爻之德故象曰既處也○(施)始豉反(說)吐活反 象曰風行天上小畜君子以懿文德未能行其施者故可以懿文德而已 初九復自道何其咎吉處乾之始以升巽初四為己應不距己者也以陽升陰復自其道順而无違何所犯咎得義之吉 象曰復自道

其義吉也九二牽復吉處乾之中以升巽五五非畜極非固己者也雖不能若陰之不違可牽以獲復是以吉也 象曰牽復在中亦不自失也九三輿說輻夫妻反目上為畜盛不可牽征以斯而進故必說輻也己為陽極上為陰長畜於陰長不能自復方之夫妻反目之義也○(輿)音餘(輻)音福 象曰夫妻反目不能正室也六四有孚血去惕出无咎夫言血者陽犯陰也四乘於三近不相得三務於進而己隔之將懼侵克者也上亦惡三而能制焉志與上合共同斯誠三雖逼己而不能犯故得血去懼除保无咎也(去)起呂反(惡)烏路反○象曰有孚惕出上合志也九五有孚攣如富以其鄰處得尊位不疑於二來而不距二牽己攣不為專固有孚攣如之謂也以陽居陽處實者也居盛處實而不專固富以其鄰者也○(攣)力專反徐力轉反 象曰有孚攣如不獨富也上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶處小畜之極能畜者也陽不獲亨故既雨也剛不能侵故既處也體巽處上剛不敢犯尚德者也為陰之長能畜剛健德積載者也婦制其夫臣制其君雖貞近危故曰婦貞厲也陰之盈盛莫盛於此故曰月幾望也滿而又進必失其道陰疑於陽必見戰伐雖復君子以征必凶故曰君子征凶(幾)徐音祈又音機○象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也夫處下可以征而无咎者唯泰也則然坤本體下又順而弱不能敵剛故可以全其類征而吉也自此以往則其進各有難矣夫巽雖不能若艮之善畜猶不肯為坤之順從也故可得少進不可盡陵也是以初九九二其復則可至於九三則輿說輻也夫大畜者畜之極也畜而不已畜極則通是以其畜之盛在於四五至于上九道乃大行小畜積極而後乃能畜是以四五可以進而上九說征之輻

䷉兌下乾上 履虎尾不咥人亨彖曰履柔履剛也說而

應乎乾是以履虎尾不咥人亨凡彖者言乎一卦之所以為主也成卦之
體在六三也履虎尾者言其危也三為履主以柔履剛履危者也履虎尾而不見咥者以其說而應乎乾
也乾剛正之德者也不以說行夫佞邪而以說應乎乾宜其履虎尾不見咥而亨○〔咥〕音迭〔說〕音悅剛
中正履帝位而不疚光明也言五之德○〔疚〕音究象曰上天下
澤履君子以辯上下定民志初九素履往无咎處履之初
為履之始履道惡華故素乃无咎處履以素何往不從必獨行其願物无犯也象曰素履之
往獨行願也九二履道坦坦幽人貞吉履道尚謙不喜處盈務在
致誠惡夫外飾者也而二以陽處陰履於謙也居內履中隱顯同也履道之美於斯為盛故履道坦坦无
險厄也在幽而貞宜其吉也○〔坦〕吐但反象曰幽人貞吉中不自亂也六
三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人為于大君居履
之時以陽處陽猶曰不謙而況以陰居陽以柔乘剛者乎故以此為明眇目者也以此為行跛足者也以
此履危見咥者也志在剛健不修所履欲以陵武於人為于大君行未能免於凶而志存于五頑之甚也
○〔眇〕音妙〔跛〕波我反象曰眇能視不足以有明也跛能履不足
以與行也咥人之凶位不當也武人為于大君志剛
也九四履虎尾愬愬終吉逼近至尊以陽承陽處多懼之地故曰履虎尾愬愬
也然以陽居陰以謙為本雖處危懼終獲其志故終吉也○〔愬〕山革反象曰愬愬終吉
志行也九五夬履貞厲得位處尊以剛決正故曰夬履貞厲也履道惡盈而五處
尊是以危〔夬〕古快反○象曰夬履貞厲位正當也上九視履考
祥其旋元吉禍福之祥生乎所履處履之極履道成矣故可視履而考祥也居極應說高而
不危是其旋也履道大成故元吉也象曰元吉在上大有慶也

周易卷第一

周易上經泰傳第二

王弼註

䷊ 乾下坤上 泰小往大來吉亨。彖曰泰小往大來吉亨。則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也。象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民。泰者物大通之時也上下大通則物失其節故財成而輔相以左右民也○[長]丁丈反[相]息亮反[左]音佐[右]音佑助也

初九拔茅茹以其彙征吉。茅之為物拔其根而相牽引者也茹相牽引之貌也三陽同志俱志在外初為類首己舉則從若茅茹也上順而應不為違距進皆得志故以其類征吉○[拔]蒲八反[茹]汝據反[彙]音謂 象曰拔茅征吉志在外也。

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行。體健居中而用乎泰能包含荒穢受納馮河者也用心弘大无所遐棄故曰不遐遺也无私无偏存乎光大故曰朋亡也如此乃可以得尚于中行尚猶配也中行謂五 象曰包荒得尚于中行以光大也。

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福。乾本上也坤本下也而得泰者降與升也而三處天地之際將復其所處復其所處則上守其尊下守其卑是故无往而不復也无平而不陂也處天地之將閉平路之將陂時將大變世將大革而居不失其正動不失其應艱而能貞不失其義故无咎也信義誠著故不恤其孚而自明也故曰勿恤其孚于食有福也○[陂]彼僞反 象曰无往不復天地際也。天地將各分復之際

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚。乾樂上復坤樂下復四處坤首不固所居見命則退故曰翩翩也坤爻皆樂下己退則從故不待富而用其鄰也莫不與己同其志願故不待戒而自孚也 象曰翩翩不富皆失實也。不戒以孚中心願也。

六五帝乙歸妹以祉元吉。婦人謂嫁曰歸泰者陰陽交通之時也女處尊位履中居順降身應二感以相與用中行願不失其禮帝乙歸妹誠合斯義履順居中行願以祉盡夫陰陽交配之宜故元吉也○[祉]音恥又音止 象曰以祉元吉中以行願也。

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝。居泰上極各反所應泰道將滅上下不交卑不上承尊不下施是故城復于隍卑道崩也勿用師不煩攻也自邑告命貞吝否道已成命不行也○[隍]音皇[施]始豉反[否]備鄙反 象曰城復于隍其命亂也。

䷋ 坤下乾上 否之匪人不利君子貞大往小來。彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也。象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿。

初六拔茅茹以其彙貞吉亨。居否之初處順之始為類之首者也順非健也何可以征居否之時動則入邪三陰同道皆不可進故拔茅茹以類貞而不諂則吉亨○[否]備鄙反[長]丁丈反[辟]音避[難]乃旦反 象曰拔茅貞吉志在君也。志在於君故不苟進

六二包承小人吉大人否亨。居否之世而得其位用其至順包承於上小人路通內柔外剛大人否之其道乃亨 象曰大人否亨不亂羣也。

六三包羞。俱用小道以承其上而位不當所以包羞也 象曰包羞位不當也。

九四有命无咎疇離祉。夫處否而不可以有命者以所應者小人也有命於小人則消君子之道者也

今初志在君處乎窮下故可以有命无咎而疇麗福也疇謂初也象曰有命无咎志行也

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑居尊當位能休否道者也施否於小人否之休也唯大人而後能然故曰大人吉也處君子道消之時己居尊位何可以安故心存將危乃得固也○[休]虛虯反象曰大人之吉位正當也

上九傾否先否後喜先傾後通故後喜也始以傾為否後得通乃喜象曰否終則傾何可長也

䷌離下乾上同人于野亨利涉大川利君子貞彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人二為同人之主同人曰同人于野亨利涉大川乾行也所以乃能同人于野亨利涉大川非二之所能也是乾之所行故特曰同人曰文明以健中正而應君子正也行健不以武而以文明用之相應不以邪而以中正應之君子正也故曰利君子貞唯君子為能通天下之志君子以文明為德

象曰天與火同人天體於上而火炎上同人之義也君子以類族辨物君子小人各得所同

初九同人于門无咎居同人之始為同人之首者也无應於上心无係吝通夫大同出門皆同故曰同人于門也出門同人誰與為咎象曰出門同人又誰咎也

六二同人于宗吝應在乎五唯同於主過主則否用心褊狹鄙吝之道○[否]方有反象曰同人于宗吝道也

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興居同人之際履下卦之極不能包弘上下通夫大同物黨相分欲乖其道貪於所比據上之應其敵剛健非力所當故伏戎于莽不敢顯亢也升其高陵望不敢進量斯勢也三歲不能興者也三歲不能興則五道亦以成矣安所行焉○[莽]莫蕩反[興]如字象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也安辭也

九四乘其墉弗克攻吉處上攻下力能乘墉者也履非其位以與人爭二自五應三非犯己攻三求三尤而攻之違義傷理眾所不與故雖乘墉而不克也不克則反反則得吉也不克乃反其所以得吉困而反則者也○[墉]音容象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

九五同人先號咷而後笑大師克相遇彖曰柔得位得中而應乎乾曰同人然則體柔居中眾之所與執剛用直眾所未從故近隔乎二剛未獲厥志是以先號咷也居中處尊戰必克勝故後笑也不能使物自歸而用其強直故必須大師克之然後相遇也○[號]戶羔反[咷]道刀反象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

上九同人于郊无悔郊者外之極也處同人之時最在於外不獲同志而遠於內爭故雖无悔吝亦未得其志象曰同人于郊志未得也凡處同人而不泰焉則必用師矣不能大通則各私其黨而求利焉楚人亡弓不能亡楚愛國愈甚益為它災是以同人不弘剛健之爻皆至用師也

䷍乾下離上大有元亨不大通何由得大有乎大有則必元亨矣彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有處尊以柔居中以大體无二陰以分其應上下應之靡所不納大有之義也其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨德應於天則行不失時矣剛健不滯文明不犯應天則大時行无違是以元亨

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命大有包容之象也故遏惡揚善成物之美順夫天德休物之命○[遏]於葛反又音謁[休]虛虯反

初九无交害匪咎艱則无咎以夫剛健為大有之始不能履中滿而不溢術斯以往後害必至其欲匪咎艱則无咎也象曰大有初九无交害也

九二大車以載任重而不危有攸往无咎健不違中為五所任任重不危致遠不泥故可以往

而无咎也[illegible]乃許反〇象曰大車以載積中不敗也九三公用亨于天子小人弗克處大有之時居下體之極乘剛健之上而履得其位與五同功威權之盛莫此過焉公用斯位乃得通乎天子之道也小人不克害可待也〇[亨]許庚反象曰公用亨于天子小人害也九四匪其彭无咎既失其位而上近至尊之威下比分權之臣其為懼也可謂危矣唯夫有聖知者乃能免斯咎也三雖至盛五不可舍能辯斯數專心承五常匪其旁則无咎矣旁謂三也〇[彭]步郎反[知]音智象曰匪其彭无咎明辯晢也明猶才也[晢]章折反〇六五厥孚交如威如吉居尊以柔處大以中无私於物上下應之信以發志故其孚交如也夫不私於物物亦公焉不疑於物物亦誠焉既公且信何難何備不言而教行何為而不威如為大有之主而不以此道吉可得乎象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而無備也上九自天祐之吉无不利大有豐富之世也處大有之上而不累於位志尚乎賢者也餘爻皆乘剛而己獨乘柔順也五為信德而己履焉履信之謂也雖不能體柔而以剛乘柔思順之義也居豐有之世而不以物累其心高尚其志尚賢者也爻有三德盡夫助道故繫辭具焉〇[易]以豉反[祐]音又象曰大有上吉自天祐也

䷎艮下坤上謙亨君子有終彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施多者用謙以為裒少者用謙以為益隨物而與施不失平也〇[上]時掌反[惡]烏路反[好]呼報反[裒]蒲侯反[稱]尺證反[施]始豉反初六謙謙君子用涉大川吉處謙之下謙之謙者也能體謙謙其唯君子用涉大難物无害也象曰謙謙君子卑以自牧也牧養也六二鳴謙貞吉鳴者聲名聞之謂也得位居中謙而正焉象曰鳴謙貞吉中心得也九三勞謙君子有終吉處下體之極履得其位上下无陽以分其民眾陰所宗尊莫先焉居謙之世何可安尊上承下接勞謙匪解是以吉也〇[解]佳賣反象曰勞謙君子萬民服也六四无不利撝謙處三之上而用謙焉則是自上下之義也承五而用謙順則是上行之道也盡乎下之道故无不利指撝皆謙不違則也〇[撝]毀皮反象曰无不利撝謙不違則也六五不富以其鄰利用侵伐无不利居於尊位用謙與順故能不富而用其鄰也以謙順而侵伐所伐皆驕逆也象曰利用侵伐征不服也上六鳴謙利用行師征邑國最處於外不與內政故有名而已志功未得也處外而履謙順可以征邑國而已〇[鳴]音冥象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也夫吉凶悔吝生乎動者也動之所起興於利者也故飲食必有訟訟必有眾起未有居眾人之所惡而為動者所害處不競之地而為爭者所奪是以六爻雖有失位无應乘剛而皆无凶咎悔吝者以謙為主也謙尊而光卑而不可踰信矣哉

䷏坤下震上豫利建侯行師彖曰豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之而況建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考初六鳴豫凶處豫之初而特得志於上樂過則淫志窮則凶豫何可鳴〇[豫]餘慮反[奮]方問反[殷]於勤反象曰

初六鳴豫志窮凶也六二介于石不終日貞吉處豫之時得位履中安夫貞正不求苟豫者也順不苟從豫不違中是以上交不諂下交不瀆明禍福之所生故不苟說辯必然之理故不改其操介如石焉不終日明矣象曰不終日貞吉以中正也六三盱豫悔遲有悔居下體之極處兩卦之際履非其位承動豫之主若其睢盱而豫悔亦生焉遲而不從豫之所疾位非所據而以從豫進退離悔宜其然矣○(盱)香于反象曰盱豫有悔位不當也九四由豫大有得勿疑朋盍簪處豫之時居動之始獨體陽爻衆陰所從莫不由之以得其豫故曰由豫大有得也夫不信於物物亦疑焉故勿疑則朋盍疾也盍合也簪疾也○(盍)胡臘反(簪)側林反象曰由豫大有得志大行也六五貞疾恆不死四以剛動爲豫之主專權執制非己所乘故不敢與四爭權而又居中處尊未可得亡是以必滯至于貞疾恆不死而已象曰六五貞疾乘剛也恆不死中未亡也上六冥豫成有渝无咎處動豫之極極豫盡樂故至于冥豫成也過而不已何可長乎故必渝變然後无咎○(冥)覓經反又亡定反(渝)羊朱反象曰冥豫在上何可長也

䷐震下兌上隨元亨利貞无咎彖曰隨剛來而下柔動而說隨大亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣哉震剛而兌柔也以剛下柔動而之說乃得隨也爲隨而不大通逆於時也相隨而不爲利正災之道也故大通利貞乃得无咎也爲隨而令大通利貞得於時也得時則天下隨之矣隨之所施唯在於時也時異而不隨否之道也故隨時之義大矣哉○(說)音悅象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息澤中有雷動說之象也物皆說隨可以无爲不勞明鑒故君子嚮晦入宴息也○(嚮)許亮反初九官有渝貞吉出門交有功居隨之始上无其應无所偏係動能隨時意无所主者也隨不以欲以欲隨宜者也故官有渝變隨不失正也出門无違何所失哉象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也六二係小子失丈夫陰之爲物以處隨世不能獨立必有係也居隨之時體分柔弱而以乘夫剛動豈能秉志違於所近隨此失彼弗能兼與五處己上初處己下故曰係小子失丈夫也象曰係小子弗兼與也六三係丈夫失小子隨有求得利居貞陰之爲物以處隨世不能獨立必有係也雖體下卦二已據初將何所附故舍初係四志在丈夫四俱无應亦欲於己隨之則得其所求矣故曰隨有求得也應非其正以係於人何可以妄故利居貞也初處己下四處己上故曰係丈夫失小子也象曰係丈夫志舍下也下謂初也九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎處說之初下據二陰三求係己不距則獲故曰隨有獲也居於臣地履非其位以擅其民失於臣道違正者也故曰貞凶體剛居說而得民心能幹其事而成其功者也雖違常義志在濟物心存公誠著信在道以明其功何咎之有象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也九五孚于嘉吉履正居中而處隨世盡之宜得物之誠故嘉吉也象曰孚于嘉吉位正中也上六拘係之乃從維之王用亨于西山隨之爲體陰順陽者也最處上極不從者也隨道已成而特不從故拘係之乃從也率土之濱莫非王臣而爲不從王之所討也故維之王用亨于西山也兌爲西方山者塗之險隔也處西方而爲不從故王用通于西山○(拘)音俱(亨)許庚反象曰拘係之上窮也處于上極故窮也

䷑巽下艮上蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日彖曰蠱剛上而柔下上剛可以斷制下柔可以施令○(蠱)音古(後)胡豆反巽而止蠱既巽又止不競爭也有事而无競爭之患故可以有爲也蠱元亨而天下治也

有為而大亨，非天下治而何也。利涉大川，往有事也。先甲三日，後甲三日，終則有始，天行也。蠱者有事而待能之時也。可以有為，其在此時矣。物已說隨則待夫作制以定其事也。進德脩業，往則亨矣，故元亨利涉大川也。甲者，創制之令也。創制不可責之以舊，故先之三日，後之三日，使令洽而後乃誅也。因事申令，終則復始，若天之行用四時也。象曰：山下有風，蠱。君子以振民育德。蠱者有事而待能之時也。故君子以濟民養德也。初六：幹父之蠱，有子考无咎，厲終吉。處事之首，始見任者也。以柔巽之質，幹父之事，能承先軌，堪其任者也，故曰有子也。任為事首，能堪其事，考乃无咎也，故曰有子考无咎也。當事之首，是以危也。能堪其事，故終吉也。象曰：幹父之蠱，意承考也。幹事之首，時有損益，不可盡承，故意承而已。九二：幹母之蠱，不可貞。居於內中，宜幹母事，故曰幹母之蠱也。婦人之性，難可全正，宜屈己剛，既幹且順，故曰不可貞也。幹不失中，得中道也。象曰：幹母之蠱，得中道也。九三：幹父之蠱，小有悔，无大咎。以剛幹事而无其應，故有悔也。履得其位，以正幹父，雖小有悔，終无大咎。象曰：幹父之蠱，終无咎也。六四：裕父之蠱，往見吝。體柔當位，幹不以剛，而以柔和能裕先事者也。然无其應，往必不合，故曰往見吝。○[裕]羊樹反。象曰：裕父之蠱，往未得也。六五：幹父之蠱，用譽。以柔處尊，用中而應，承先以斯，用譽之道也。象曰：幹父用譽，承以德也。以柔處中，不任威力也。上九：不事王侯，高尚其事。最處事上，而不累於位，不事王侯，高尚其事者也。象曰：不事王侯，志可則也。

䷒ 兌下坤上 臨：元亨利貞。至于八月有凶。彖曰：臨，剛浸而長，說而順，剛中而應，大亨以正，天之道也。陽轉進長，陰道日消，君子日長，小人日憂，大亨以正之義。○[浸]子鴆反。[長]丁丈反。[說]音悅。至于八月有凶，消不久也。八月陽衰而陰長，小人道長，君子道消也，故曰有凶。象曰：澤上有地，臨。君子以教思无窮，容保民无疆。相臨之道，莫若說順也。不恃威制，得物之誠，故物无違也。是以君子教思无窮，容保民，无疆也。○[思]去聲。[疆]居良反。初九：咸臨，貞吉。咸，感也。感，應也。有應於四，感以臨者也。四履正位，而己應焉，志行正者也。以剛感順，志行其正，以斯臨物，正而獲吉也。象曰：咸臨貞吉，志行正也。九二：咸臨，吉无不利。有應在五，感以臨者也。剛勝則柔危，而五體柔，非能同斯志者也。若順於五，則剛德不長，何由得吉无不利乎。全與相違，則失於感應，其得咸臨吉无不利，必未順命也。象曰：咸臨吉无不利，未順命也。六三：甘臨，无攸利。既憂之，无咎。甘者，佞邪說媚不正之名也。履非其位，居剛長之世，而以邪說臨物，宜其无攸利也。若能盡憂其危，改脩其道，剛不害正，故咎不長。象曰：甘臨，位不當也。既憂之，咎不長也。六四：至臨，无咎。處順應陽，不忌剛長，而乃應之，履得其位，盡其至者也。剛勝則柔危，柔不失正，則得无咎也。象曰：至臨无咎，位當也。六五：知臨，大君之宜，吉。處於尊位，履得其中，能納剛以禮，用建其正，不忌剛長而能任之，委物以能而不犯焉，則聰明者竭其視聽，知力者盡其謀，能者不為而成，不行而至矣。大君之宜，如此而已，故曰知臨大君之宜吉也。象曰：大君之宜，行中之謂也。上六：敦臨，吉无咎。處坤之極，以敦而臨者也。志在助賢，以敦為德，雖在剛長，剛不害厚，故无咎也。象曰：敦臨之吉，志在內也。

䷓ 坤下巽上 觀：盥而不薦，有孚顒若。王道之可觀者，莫盛乎宗廟。宗廟之可觀者，莫盛於盥也。至薦，簡略不足復觀，故觀盥而不觀薦也。孔子曰：禘自既灌而往者，吾不欲觀之矣。

盥夫觀盛則下觀而化矣故觀至盥則有孚顒若也○觀官喚反盥音管薦牋練反顒魚恭反彖曰大觀在上下賤而上貴也順而巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣統說觀之為道不以刑制使物而以觀感化物者也神則无形者也不見天之使四時而四時不忒不見聖人使百姓而百姓自服也○忒吐得反

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教初六童觀小人无咎君子吝處於觀時而最遠朝美體於陰柔不能自進无所鑒見故曰童觀趣順而已无所能為小人之道也故曰小人无咎君子處大觀之時而為童觀不亦鄙乎○省悉井反遠袁萬反朝直遙反象曰初六童觀小人道也六二闚觀利女貞處在於內寡所鑒見體於柔弱從順而已猶有應焉不為全蒙所見者狹故曰闚觀居內得位柔順寡見故曰利女貞婦人之道也處大觀之時居中得位不能大觀廣鑒闚觀而已誠可醜也○闚苦規反象曰闚觀女貞亦可醜也六三觀我生進退居下體之極處二卦之際近不比尊遠不童觀觀風者也居此時也可以觀我生進退也象曰觀我生進退未失道也處進退之時以觀進退之幾未失道也六四觀國之光利用賓于王居觀之時最近至尊觀國之光者也居近得位明習國儀者也故曰利用賓于王也○觀如字或官喚反象曰觀國之光尚賓也九五觀我生君子无咎居於尊位為觀之主宣弘大化光于四表觀之極者也上之化下猶風之靡草故觀民之俗以察己道百姓有罪在予一人君子風著己乃无咎上為化主將欲自觀乃觀民也象曰觀我生觀民也上九觀其生君子无咎觀我生自觀其道者也觀其生為民所觀者者也不在於位最處上極高尚其志為天下所觀者也處天下所觀之地可不慎乎故君子德見乃得无咎生猶動出也○見賢遍反象曰觀其生志未平也特處異地為衆所觀不為平易和光流通志未平也○易以豉反盥夫觀盛故觀至大觀在上王肅音官以觀天下徐唯此一字作音官觀盥而不薦觀之為道而以觀感風行地上觀處於觀時君子處大觀之時及大觀廣鑒亦音官居觀之時為觀之主觀之盛也從盥夫觀以下並官喚反餘不出者並音官

周易卷第二

周易上經噬嗑傳第三

王弼註

☲☳震下離上 噬嗑亨利用獄（噬，齧也。嗑，合也。凡物之不親，由有間也；物之不齊，由有過也。有間與過，齧而合之，所以通也。刑克以通，獄之利也。○〔噬〕市制反。〔嗑〕胡臘反。〔齧〕研結反。）象曰頤中有物曰噬嗑（頤中有物，齧而合之，噬嗑之義也。）噬嗑而亨（有物有間，不齧不合，无由亨也。）剛柔分動而明雷電合而章（剛柔分動，不溷乃明；雷電並合，不亂乃章，皆利用獄之義。○〔溷〕胡困反。）柔得中而上行雖不當位利用獄也（謂五也。能為齧合而通，必有其主，五則是也。上行謂所之在進也。凡言上行，皆所之在貴也。雖不當位，不害用獄也。○〔上〕時掌反。）象曰雷電噬嗑先王以明罰勑法

初九屨校滅趾无咎（居无位之地以處刑初，受刑而非治刑者也。凡過之所始，必始於微，而後至於著；罰之所始，必始於薄，而後至於誅。過輕戮薄，故屨校滅趾，桎其行也。足懲而已，故不重也。過而不改，乃謂之過。小懲大誡，乃得其福，故无咎也。校者，以木絞校者也，即械也，校者取其通名也。○〔勑〕恥力反。〔屨〕紀具反。〔校〕爻教反。〔桎〕章實反。）象曰屨校滅趾不行也（過止於此。）

六二噬膚滅鼻无咎（噬，齧也。齧者，刑克之謂也。處中得位，所刑者當，故曰噬膚也。乘剛而刑，未盡順道，噬過其分，故滅鼻也。刑得所疾，故雖滅鼻而无咎也。膚者，柔脆之物也。）象曰噬膚滅鼻乘剛也

六三噬腊肉遇毒小吝无咎（處下體之極，而履非其位，以斯食物，其物必堅。豈唯堅乎，將遇其毒。噬以喻刑人，腊以喻不服，毒以喻怨生。然承於四而不乘剛，雖失其正，刑不侵順，故雖遇毒，小吝无咎。○〔腊〕音昔。）象曰遇毒位不當也

九四噬乾胏得金矢利艱貞吉（雖體陽爻，為陰之主，履不獲中，而居非其位，以斯噬物，物亦不服，故曰噬乾胏也。金，剛也；矢，直也。噬乾胏而得剛直，可以利於艱貞之吉，未足以盡通理之道也。○〔乾〕音干。〔胏〕緇美反。）象曰利艱貞吉未光也

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎（乾肉，堅也；黃，中也；金，剛也。以陰處陽，以柔乘剛，以噬於物，物亦不服，故曰噬乾肉也。然處得尊位，以柔乘剛而居於中，能行其戮者也。履不正而能行其戮，剛勝者也。噬雖不服，得中而勝，故曰噬乾肉得黃金也。己雖不正，而刑戮得當，故雖貞厲而无咎也。）象曰貞厲无咎得當也

上九何校滅耳凶（處罰之極，惡積不改者也。罪非所懲，故刑及其首，至于滅耳，及首非誡，滅耳非懲，凶莫甚焉。○〔何〕何可反，又音何，亦作荷。）象曰何校滅耳聰不明也（聰不明，故不慮惡積至于不可解也。）

☶☲離下艮上 賁亨小利有攸往 象曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往（剛柔不分，文何由生？故坤之上六來居二位，柔來文剛之義也。柔來文剛，居位得中，是以亨。乾之九二分居上位，分剛上而文柔之義也。剛上文柔，不得中位，不若柔來文剛，故小利有攸往。○〔上〕時掌反。）天文也（剛柔交錯而成文焉，天之文也。）文明以止人文也（止物不以威武而以文明，人之文也。）觀乎天文以察時變（解天之文，則時變可知也。）觀乎人文以化成天下（解人之文，則化成可為也。）象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄（處賁之時，止物以文明，不可以威刑，故君子以明庶政而无敢折獄。○〔折〕之舌反。）

初九賁其趾舍車而徒（在賁之始，以剛處下，居於无位，棄於不義，安夫徒步以從其志者也。故飾其趾，舍車而徒，義弗乘之謂也。○〔舍〕音捨。）象曰舍車而徒義弗乘也

六二賁其須（得其位而无應，三亦无應，俱无應而比焉，近而相得者也。須之為物，上附者也。循其所履以附於上，故曰賁其須也。）象曰賁其須與上興也

九三賁如濡如永貞吉（處下體之極，居得其位，與二相比，俱履其正，和合相潤，以成其文者也。既得其飾，又

得其潤故曰賁如濡如也永保其貞物莫之陵故曰永貞吉也○[濡]如臾反象曰永貞之吉終莫之陵也六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾有應在初而閡於三為己寇難二志相感不獲通亨欲靜則疑初之應欲進則懼三之難故或飾或素內懷疑懼也鮮絜其馬翰如以待雖履正位未敢果其志也三為剛猛未可輕犯匪寇乃婚終无尤也○[皤]音婆[翰]戶旦反又寒案反[媾]古豆反[閡]五代反[難]乃旦反象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉處得尊位為飾之主飾之盛者也施飾於物其道害也施飾丘園盛莫大焉故賁于束帛丘園乃落賁于丘園帛乃戔戔用莫過儉泰而能約故必吝焉乃得終吉也○[戔]在千反又音牋象曰六五之吉有喜也上九白賁无咎處飾之終飾終反素故任其質素不勞文飾而无咎也以白為飾而无患憂得志者也象曰白賁无咎上得志也

䷖坤下艮上剝不利有攸往彖曰剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也坤順而艮止也所以順而止之不敢以剛止者以觀其形象也強亢激拂觸忤以隕身身既傾焉功又不就非君子之所尚也○[剝]邦角反[長]丁丈反象曰山附於地剝上以厚下安宅厚下者牀不見剝也安宅者物不失處也厚下安宅治剝之道也○[處]昌呂反初六剝牀以足蔑貞凶牀者人之所以安也剝牀以足猶云剝牀之足也蔑猶削也剝牀之足滅下之道也下道始滅剛隕柔長則正削而凶來也○[蔑]莫結反象曰剝牀以足以滅下也六二剝牀以辨蔑貞凶蔑猶甚極之辭也辨者足之上也剝道浸長故剝其辨也稍近於牀轉欲滅物之所處長柔而削正以斯為德物所弃也○[辨]音辦鄭符勉反象曰剝牀以辨未有與也六三剝之无咎與上

為應羣陰剝陽我獨協焉雖處於剝可以无咎象曰剝之无咎失上下也三上下各有二陰而三獨應於陽則失上下也六四剝牀以膚凶初二剝牀民所以安未剝其身也至四剝道浸長牀既剝盡以及人身小人遂盛物將失身豈唯削正靡所不凶象曰剝牀以膚切近災也六五貫魚以宮人寵无不利處剝之時居得尊位為剝之主者也剝之為害小人得寵以消君子者也若能施寵小人於宮人而已不害於正則所寵雖眾終无尤也貫魚謂此眾陰也駢頭相次似貫魚也○[貫]古亂反[駢]薄田反象曰以宮人寵終无尤也上九碩果不食君子得輿小人剝廬處卦之終獨全不落故果至于碩而不見食也君子居之則為民覆蔭小人用之則剝下所庇也○[輿]音餘[廬]力居反象曰君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也

䷗震下坤上復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸往彖曰復亨剛反動而以順行是以出入无疾入則為反出則剛長故无疾疾猶病也○反[復]音福朋來无咎朋謂陽也反復其道七日來復陽氣始剝盡至來復時凡七日天行也以天之行反復不過七日復之不可遠也利有攸往剛長也往則小人道消也復其見天地之心乎復者反本之謂也天地以本為心者也凡動息則靜靜非對動者也語息則默默非對語者也然則天地雖大富有萬物雷動風行運化萬變寂然至无是其本矣故動息地中乃天地之心見也若其以有為心則異類未獲具存矣象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方方事也冬至陰之復也夏至陽之復也故為復則至於寂然大靜先王則天地而行者也動復則靜行復則止事復則无事也初九不遠復无祇

悔元吉最處復初始復者也復之不速遂至迷凶不遠而復幾悔而反以此脩身患難遠矣錯之於事其殆庶幾乎故元吉也○[祗]音支象曰不遠之復以脩身也六二休復吉得位處中最比於初上无陽爻以疑其親陽為仁行在初之上而附順之下仁之謂也既處中位親仁善鄰復之休也○[休]虛虯反象曰休復之吉以下仁也六三頻復厲无咎頻頻蹙之貌也處下體之終雖愈於上六之迷已去復遠矣是以蹙也蹙而求復未至於迷故雖危无咎也復道宜速蹙而乃復義雖无咎它來難保象曰頻復之厲義无咎也六四中行獨復四上下各有二陰而處厥中履得其位而應於初獨得所復順道而反物莫之犯故曰中行獨復也象曰中行獨復以從道也六五敦復无悔居厚而履中居厚則无怨履中則可以自考雖不足以及休復之吉守厚以復悔可免也象曰敦復无悔中以自考也上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征最處復後是迷者也以迷求復故曰迷復也用之行師難用有克也終必大敗用之於國則反乎君道也大敗乃復量斯勢也雖復十年脩之猶未能征也○[眚]生領反下卦同象曰迷復之凶反君道也

䷘震下乾上无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往象曰无妄剛自外來而為主於內謂震也○[妄]亡亮反動而健震動而乾健也剛中而應謂五大亨以正天之命也剛自外來而為主於內動而愈健剛中而應威剛方正私欲不行何可以妄使有妄之道滅无妄之道成非大亨利貞而何剛自外來而為主於內則柔邪之道消矣動而愈健則剛直之道通矣剛中而應則齊明之德著矣故大亨以正也天之教命何可犯乎何可妄乎是以匪正則有眚而不利有攸往也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉匪正有眚不求改以從正而欲有所往居不可以妄之時而欲以不正有所往將欲何之天命之所不祐竟矣哉○[祐]音又○象曰天下雷行物與无妄與辭也猶皆也天下雷行物皆不可以妄也先王以茂對時育萬物茂盛也物皆不敢妄然後萬物乃得各全其性對時育物莫盛於斯也初九无妄往吉體剛處下以貴下賤行不犯妄故往得其志象曰无妄之往得志也六二不耕穫不菑畬則利有攸往不耕而穫不菑而畬代終已成而不造也不擅其美乃盡臣道故利有攸往○[穫]黃郭反[菑]側其反[畬]音餘象曰不耕穫未富也六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災以陰居陽行違謙順是无妄之所以為災也牛者稼穡之資也二以不耕而穫利有攸往而三為不順之行故或繫之牛是有司之所以為獲彼人之所以為災也故曰行人之得邑人之災也○[行]遐反之[行]下孟反象曰行人得牛邑人災也九四可貞无咎處无妄之時以陽居陰以剛乘柔履於謙順比近至尊故可以任正固有所守而无咎也象曰可貞无咎固有之也九五无妄之疾勿藥有喜居得尊位為无妄之主者也下皆无妄害非所致而取藥焉疾之甚也非妄之災勿治自復非妄而藥之則凶故曰勿藥有喜象曰无妄之藥不可試也藥攻有妄者也而反攻无妄故不可試也上九无妄行有眚无攸利處不可妄之極唯宜靜保其身而已故不可以行也象曰无妄之行窮之災也

䷙乾下艮上大畜利貞不家食吉利涉大川象曰大畜剛健篤實煇光日新其德凡物既厭而退者弱也既榮而隕者薄也夫能煇光日新其德者唯剛健篤實也○[畜]勑六反[厭]於豔反剛上而尚賢謂上九也處上而大通剛

來而不距，尚賢之謂也。能止健大正也。健莫過乾而能止之，非夫大正未之能也。不家食吉養賢也。利涉大川應乎天也。有大畜之實，以之養賢，令賢者不家食，乃吉也。尚賢制健，大正應天，不憂險難，故利涉大川也。○[令]力呈反。象曰：天在山中大畜，君子以多識前言往行以畜其德。物之可畜於懷，令德不散，盡於此也。○[識]如字，劉作志。[行]下孟反。初九：有厲，利已。四乃畜己，未可犯也，故進則有厲，已則利也。○[已]夷止反，或音紀。○象曰：有厲利已，不犯災也。處健之始，未果其健者，故能利已。九二：輿說輹。五處畜盛，未可犯也，遇斯而進，故輿說輹也。居得其中，能以其中，不為馮河，死而无悔，遇難能止，故无尤也。○[輿]音餘。[說]吐活反。[輹]音服，又音福。象曰：輿說輹，中无尤也。九三：良馬逐，利艱貞，曰閑輿衛，利有攸往。凡物極則反，故畜極則通。初二之進，值於畜盛，故不可以升。至於九三，升于上九，而上九處天衢之亨，塗徑大通，進无違距，可以馳騁，故曰良馬逐也。履當其位，進得其時，在乎通路，不憂險阨，故利艱貞也。閑，閡也；衛，護也。進得其時，雖涉艱難而无患也，輿雖遇閑而故衛也。與上合志，故利有攸往也。象曰：利有攸往，上合志也。六四：童牛之牿，元吉。處艮之始，履得其位，能止健初，距不以角，柔以止剛，剛不敢犯，抑銳之始，以息強爭，豈唯獨利，乃將有喜也。○[牿]古毒反。象曰：六四元吉，有喜也。六五：豶豕之牙，吉。豕牙橫猾，剛暴難制之物，謂二也。五處得尊位，為畜之主，二剛而進，能豶其牙，柔能制健，禁暴抑盛，豈唯能固其位，乃將有慶也。○[豶]符云反，劉云：豕去勢曰豶。象曰：六五之吉，有慶也。上九：何天之衢，亨。處畜之極，畜極則通，大畜以至於大亨之時，何辭也，猶云何畜，乃天之衢亨也。○[何]音河，又音賀。[衢]其俱反。象曰：何天之衢，道大行也。

䷚震下艮上　頤：貞吉。觀頤，自求口實。彖曰：頤貞吉，養正則吉也。觀頤，觀其所養也。自求口實，觀其自養也。天地養萬物，聖人養賢以及萬民，頤之時大矣哉。象曰：山下有雷，頤，君子以慎言語，節飲食。言語飲食猶慎而節之，而況其餘乎。○[頤]以之反。[養]如字。初九：舍爾靈龜，觀我朵頤，凶。朵頤者，嚼也。以陽處下而為動始，不能令物由己養，動而求養者也。夫安身莫若不競，脩己莫若自保，守道則福至，求祿則辱來。居養賢之世，不能貞其所履以全其德，而舍其靈龜之明兆，羨我朵頤而躁求，離其致養之至道，闚我寵祿而競進，凶莫甚焉。○[舍]音捨。[朵]多果反，動也。象曰：觀我朵頤，亦不足貴也。六二：顛頤，拂經于丘頤，征凶。養下曰顛。拂，違也。經，猶義也。丘，所履之常也。處下體之中，无應於上，反而養初，居下不奉上而反養下，故曰顛頤拂經于丘也。以此而養，未見其福也；以此而行，未見有與，故曰頤征凶。○[顛]丁田反。[拂]符弗反。象曰：六二征凶，行失類也。類皆上養，而二處下養初。六三：拂頤，貞凶，十年勿用，无攸利。履夫不正，以養於上，納上以諂者也。拂養正之義，故曰拂頤貞凶也。處頤而為此行，十年見棄者也。立行於斯，无施而利。象曰：十年勿用，道大悖也。六四：顛頤，吉。虎視眈眈，其欲逐逐，无咎。體屬上體，居得其位，而應於初，以上養下，得頤之義，故曰顛頤吉也。下交不可以瀆，故虎視眈眈，威而不猛，不惡而嚴。養德施賢，何可有利，故其欲逐逐，尚敦實也。修此二者，然後乃得全其吉而无咎。觀其自養則履正，察其所養則養陽，頤爻之貴，斯為盛矣。○[悖]布內反。[視]市志反。[眈]丁南反。象曰：顛頤之吉，上施光也。六五：拂經，居貞吉，不可涉大川。以陰居陽，拂頤之義也。行則失類，故宜居貞也。无應於下而比於上，故可守貞從上，得頤之吉。雖得居貞之吉，處頤違謙，難未可涉也。象曰：居貞之吉，順以從上也。上九：由頤，厲吉，利涉大川。以陽處上而履四陰，陰不能獨為主，

必宗於陽也故莫不由之以得其養故曰由頤為衆陰之主不可瀆也故厲乃吉有似家人悔厲之義貴而无位是以厲也高而有民是以吉也為養之主物莫之違故利涉大川也象曰由頤厲吉大有慶也

䷛巽下兌上大過音相過之過棟橈利有攸往亨彖曰大過大者過也大者乃能過也○〔棟〕丁貢反〔橈〕乃教反棟橈本末弱也初為本而上為末也剛過而中謂二也居陰過也處二中也拯弱興衰不失其中也巽而說行巽而說行以此救難難乃濟也○〔說〕音悅利有攸往乃亨危而弗持則將安用故往乃亨大過之時大矣哉是君子有為之時也象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶此所以為大過非凡所及也○〔遯〕徒遜反初六藉用白茅无咎以柔處下過而可以无咎其唯慎乎○〔藉〕在夜反象曰藉用白茅柔在下也九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利稊者楊之秀也以陽處陰能過其本而救其弱者也上无其應心无特吝處過以此无衰不濟也故能令枯楊更生稊老夫更得少妻拯弱興衰莫盛斯爻故无不利也老過則枯少過則稚以老分少則稚者長以稚分老則枯者榮過以相與之謂也大過至衰而己至壯以至壯輔至衰應斯義也○〔稊〕徒兮反〔夫〕如字象曰老夫女妻過以相與也九三棟橈凶居大過之時處下體之極不能救危拯弱以隆其棟而以陽處陽自守所居又應於上係心在一宜其淹溺而凶衰也象曰棟橈之凶不可以有輔也九四棟隆吉有它吝體屬上體以陽處陰能拯其弱不為下所橈者也故棟隆吉也而應在初用心不弘故有它吝也象曰棟隆之吉不橈乎下也九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽處得尊位而以陽處陽未能拯危處得尊位亦未有橈故能生華不能生稊能得夫不能得妻處棟橈之世而為无咎无譽何可長哉故生華不可久士夫誠可醜也○〔華〕如字又音花〔譽〕音預又音餘象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也上六過涉滅頂凶无咎處大過之極過之甚也涉難過甚故至于滅頂凶志在救時故不可咎也○〔頂〕都冷反象曰過涉之凶不可咎也雖凶无咎不害義也

䷜坎下坎上習坎坎險陷之名也習謂便習之○〔坎〕苦感反〔便〕婢面反有孚維心亨剛正在內有孚者也陽不外發而在乎內心亨者也行有尚內亨外闇內剛外順以此行險行有尚也彖曰習坎重險也坎以險為用故特名曰重險言習坎者習乎重險也○〔重〕直龍反水流而不盈行險而不失其信險陗之極故水流而不能盈也處至險而不失剛中行險而不失其信者習險之謂也○〔陗〕七妙反維心亨乃以剛中也行有尚往有功也便習於坎而之坎地盡坎之宜故往必有功也天險不可升也不可得升故得保其威尊地險山川丘陵也有山川丘陵故物得以保全也王公設險以守其國國之為衛恃於險也言自天地以下莫不須險也險之時用大矣哉非用之常用有時也象曰水洊至習坎重險懸絕故水洊至也不以坎為隔絕相仍而至習乎坎也○〔洊〕在薦反君子以常德行習教事至險未夷教不可廢故以常德行而習教事也習於坎然後乃能不以險難為困而德行不失常也故則夫習坎以常德行而習教事也○〔行〕下孟反初六習坎入于坎窞凶習坎者習為險難之事也最處坎底入坎窞者也處重險而復入坎底其道凶也行險而不能自濟習坎而入坎窞失道而窮在坎底上无應援可以自濟是以凶也○〔窞〕徒坎反象曰習坎入坎失道凶也九二坎有險求小得履失其位故曰坎上无應援故曰有險坎

而有險未能出險之中也處中而與初三相得故可以求小得也初三未足以為援故曰小得也象曰求小得未出中也。六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用既履非其位而又處兩坎之閒出則之坎居則亦坎故曰來之坎坎也枕者枝而不安之謂也出則无之處則无安故曰險且枕也來之皆坎无所用之徒勞而已○[枕]針鴆反象曰來之坎坎終无功也。六四樽酒簋貳用缶納約自牖終无咎處重險而履正以柔居柔履得其位以承於五五亦得位剛柔各得其所不相犯位皆无餘應以相承比明信顯著不存外飾處坎以斯雖復一樽之酒二簋之食瓦缶之器納此至約自進於牖乃可羞之於王公薦之於宗廟故終无咎也○[簋]音軌[缶]方有反[牖]音酉象曰樽酒簋貳剛柔際也剛柔相比而相親焉際之謂也九五坎不盈祗既平无咎為坎之主而无應輔可以自佐未能盈坎者也坎之不盈則險不盡矣祗辭也為坎之主盡平乃无咎故曰祗既平无咎也說既平乃无咎明九五未免於咎也○[祗]音支又祁支反象曰坎不盈中未大也。上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶險陗之極不可升也嚴法峻整難可犯也宜其囚執寘于思過之地三歲險道之夷也險終乃反故三歲不得自脩三歲乃可以求復故曰三歲不得凶也○[徽]許韋反[纆]音墨三股曰徽兩股曰纆皆索名[寘]之豉反[叢]才公反象曰上六失道凶三歲也。

☲☲離下離上離利貞亨離之為卦以柔為正故必貞而後乃亨故曰利貞亨也畜牝牛吉柔處于內而履正中牝之善也外彊而內順牛之善也離之為體以柔順為主者也故不可以畜剛猛之物而吉於畜牝牛也○[畜]許六反[牝]頻忍反彖曰離麗也麗猶著也各得所著之宜○[著]直略反日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也柔著于中正乃得通也柔通之吉極於畜牝牛不能及剛猛也○[重]直龍反象曰明兩作離大人以繼明照于四方繼謂不絕也明照相繼不絕曠也初九履錯然敬之无咎錯然者警慎之貌也處離之始將進而盛未在既濟故宜慎其所履以敬為務辟其咎也○[錯]七各反又七路反象曰履錯之敬以辟咎也。六二黃離元吉居中得位以柔處柔履文明之盛而得其中故曰黃離元吉也象曰黃離元吉得中道也。九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶嗟憂歎之辭也處下離之終明在將沒故曰日昃之離也明在將終若不委之於人養志无為則至於耋老有嗟凶矣故曰不鼓缶而歌則大耋之嗟凶也○[昃]本作仄[耋]田節反象曰日昃之離何可久也。九四突如其來如焚如死如棄如處于明道始變之際昏而始曉沒而始出故曰突如其來如其明始進其炎始盛故曰焚如逝至於履非其位欲進其盛以炎其上命必不終故曰死如違離之義无應无承衆所不容故曰棄如也○[突]徒忽反象曰突如其來如无所容也。六五出涕沱若戚嗟若吉履非其位不勝所履以柔乘剛不能制下下剛而進將來害己憂傷之深至于沱嗟也然所麗在尊四為逆首憂傷至深衆之所助故乃沱嗟而獲吉也○[出]如字又尺遂反[涕]他米反[沱]徒河反[戚]千寂反象曰六五之吉離王公也。上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎離麗也各得安其所麗謂之離處離之極離道已成則除其非類以去民害王用出征之時也故必有嘉折首獲匪其醜乃得无咎也○[離]音麗[折]之舌反象曰王用出征以正邦也

周易卷第三

周易下經咸傳第四

王弼註

䷞艮下兌上咸亨利貞取女吉彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與是以亨也○[取]音娶下同止而說故利貞也○[說]音悅男下女取女吉也是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生二氣相與乃化生也聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣天地萬物之情見於所感也凡感之為道不能感非類者也故引取女以明同類之義也同類而不相感應以其各亢所處也故女雖應男之物必下之而後取女乃吉也○[見]於音現象曰山上有澤咸君子以虛受人以虛受人物乃感應初六咸其拇處咸之初為感之始所感在末故有志而已如其本實未至傷靜○[拇]茂后反足大指象曰咸其拇志在外也四屬外卦六二咸其腓凶居吉咸道轉進離拇升腓腓體動躁者也感物以躁凶之道也由躁故凶居則吉矣處不乘剛故可以居而獲吉○[腓]房非反[離]力智反象曰雖凶居吉順不害也陰而為居順之道也不躁而居順不害也九三咸其股執其隨往吝股之為物隨足者也進不能制動退不能靜處所感在股志在隨人者也志在隨人所執亦以賤矣用斯以往吝其宜也○[股]音古象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思處上卦之初應下卦之始居體之中在股之上二體始相交感以通其志心神始感者也凡物始感而不以之於正則至於害故必貞然後乃吉吉然後乃得亡其悔也始在於感未盡感極不能至於无思以得其黨故有憧憧往來然後朋從其思也○[憧]昌容反又音童音鍾象曰貞吉悔亡未感害也未感於害故可正之得悔亡也憧憧往來未光大也九五咸其脢无悔脢者心之上口之下進不能大感退亦不為无志其志淺末故无悔而已○[脢]武杯反又音每背脊肉也又音灰象曰咸其脢志末也上六咸其輔頰舌咸道轉末故在口舌言語而已象曰咸其輔頰舌滕口說也輔頰舌者所以為語之具也咸其輔頰舌則滕口說也憧憧往來猶未光大況在滕口薄可知也○[滕]徒登反

䷟巽下震上恆亨无咎利貞恆而亨以濟三事也恆之為道亨乃无咎也恆通无咎乃利正也○[恆]如字久也利有攸往各得所恆修其常道終則有始往而无違故利有攸往也象曰恆久也剛上而柔下剛尊柔卑得其序也雷風相與長陽長陰能相成也巽而動動无違也剛柔皆應不孤媲也恆皆可久之道恆亨无咎利貞久於其道也道得所久則常通无咎而利貞也天地之道恆久而不已也得其所久故不已也利有攸往終則有始也得其常道故終則復始往无窮極日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成言各得其所恆故皆能長久觀其所恆而天地萬物之情可見矣天地萬物之情見於所恆也象曰雷風恆長陽長陰合而相與可久之道也君子以立不易方得其所久故不易也初六浚恆貞凶无攸利處恆之初最處卦底始求深者也求深窮底令物无餘蘊漸以至此物猶不堪而況始求深者乎以此為恆凶正害德无施而利也○[浚]荀閏反象曰浚恆之凶始求深也九二悔亡雖失其位恆位於中可以消悔也象曰九二悔亡能久中也九三不恆其德或承之羞貞吝處三陽之中居下體之上處上體之下上不全尊下不全卑中不在體體在乎恆而分无所定

无恆者也德行无恆自相違錯不可致詰故或承之羞也施德於斯物莫之納鄙賤甚矣故曰貞吝也象曰不恆其德无所容也九四田无禽恆於非位雖勞无獲也象曰久非其位安得禽也六五恆其德貞婦人吉夫子凶居得尊位為恆之主不能制義而係應在二用心專貞從唱而已婦人之吉夫子之凶也象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也上六振恆凶夫靜為躁君安為動主故安者上之所處也靜者可久之道也處卦之上居動之極以此為恆无施而得也○[振]之刃反象曰振恆在上大无功也

䷠艮下乾上遯亨小利貞象曰遯亨遯而亨也遯之為義遯乃通也○[遯]徒巽反剛當位而應與時行也謂五也剛當位而應非否亢也遯不否亢能與時行也○[否]備鄙反小利貞浸而長也陰道欲浸而長正道亦未全滅故小利貞也○[浸]子鴆反[長]丁丈反遯之時義大矣哉象曰天下有山遯天下有山陰長之象君子以遠小人不惡而嚴初六遯尾厲勿用有攸往遯之為義辟內而之外者也尾之為物最在體後者也處遯之時不往何災而為遯尾禍所及也危至而後求行難可免乎厲則勿用有攸往也○[遠]于萬反[辟]音避象曰遯尾之厲不往何災也六二執之用黃牛之革莫之勝說居內處中為遯之主物皆遯己何以固之若能執乎理中厚順之道以固之也則莫之勝解○[勝]升證反[說]如字又音兌象曰執用黃牛固志也九三係遯有疾厲畜臣妾吉在內近二以陽附陰宜遯而係故曰係遯遯之為義宜遠小人以陽附陰係於所在不能遠害亦已憊矣宜其屈辱而危厲也係於所在畜臣妾可也施於大事凶之道也○[係]古詣反象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也九四好遯君子吉小人否處於外而有應於內君子好遯故能舍之小人繫戀是以否也○[好]呼報反下同[否]音鄙方有反又備鄙反[舍]音捨象曰君子好遯小人否也九五嘉遯貞吉遯而得正反制於內小人應命率正其志不惡而嚴得正之吉遯之嘉也象曰嘉遯貞吉以正志也上九肥遯无不利最處外極无應於內超然絕志心无疑顧憂患不能累矰繳不能及是以肥遯无不利也○[繳]章略反象曰肥遯无不利无所疑也

䷡乾下震上大壯利貞象曰大壯大者壯也大者謂陽爻小道將滅大者獲正故利貞也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣天地之情正大而已矣弘正極大則天地之情可見矣象曰雷在天上大壯剛以動也君子以非禮弗履壯而違禮則凶凶則失壯也故君子以大壯而順禮也初九壯于趾征凶有孚夫得大壯者必能自終成也未有陵犯於物而得終其壯者在下而壯故曰壯于趾也居下而用剛壯以斯而進窮凶可必也故曰征凶有孚象曰壯于趾其孚窮也言其信窮九二貞吉居得中位以陽居陰履謙不亢是以貞吉象曰九二貞吉以中也九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角處健之極以陽處陽用其壯者也故小人用之以為壯君子用之以為羅己者也貞厲以壯雖復羝羊以之觸藩能无羸乎○[羝]音低羝羊也[觸]處六反[藩]方袁反[羸]律悲反象曰小人用壯君子罔也九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹下剛而進將有憂虞而以陽處陰行不違謙不失其壯故得貞吉而悔亡也己得其壯而上陰不罔己路故藩決不羸也壯于大輿之輹无有能說其輹者可以往也○[決]音穴[輿]音餘[輹]音福[說]吐活反象曰藩決不羸尚往

也。六五：喪羊于易，无悔。居於大壯，以陽處陽，猶不免咎，而況以陰處陽，以柔乘剛者乎？羊，壯也。必喪其羊，失其所居也。能喪壯于易，不于險難，故得无悔。二履貞吉，能幹其任，而己委焉，則得无悔。委之則難不至，居之則敵寇來，故曰喪羊于易。○[喪]息浪反。[易]以豉反。象曰：喪羊于易，位不當也。上六：羝羊觸藩，不能退，不能遂，无攸利，艱則吉。有應於三，故不能退；懼於剛長，故不能遂。持疑猶豫，志无所定，以斯決事，未見所利。雖處剛長，剛不害正，苟定其分，固志在一，以斯自處，則憂患消亡，故曰艱則吉也。象曰：不能退不能遂，不詳也。艱則吉，咎不長也。

䷢ 坤下離上 晉：康侯用錫馬蕃庶，晝日三接。彖曰：晉，進也。明出地上，順而麗乎大明，柔進而上行。凡言上行者，所之在貴也。○[蕃]音煩。[晝]竹又反。[三]息暫反。[上]時掌反。凡上行並同。是以康侯用錫馬蕃庶，晝日三接也。康，美之名也。順以著明，臣之道也。柔進而上行，物所與也。故得錫馬而蕃庶。以訟受服，則終朝三褫；柔進受寵，則一晝三接也。○[著]直略反。下著明同。[褫]敕紙反。象曰：明出地上，晉。君子以自昭明德。以順著明，自顯之道。初六：晉如摧如，貞吉。罔孚，裕无咎。處順之初，應明之始，明順之德，於斯將隆。進明退順，不失其正，故曰晉如摧如，貞吉也。處卦之始，功業未著，物未之信，故曰罔孚。方踐卦始，未至履位，以此為足，自喪其長者也。故必裕之，然後无咎。○[摧]罪雷反。[著]張慮反。[喪]息浪反。象曰：晉如摧如，獨行正也。裕无咎，未受命也。未得履位，未受命也。六二：晉如愁如，貞吉。受茲介福于其王母。進而无應，其德不昭，故曰晉如愁如。居中得位，履順而正，不以无應而回其志，處晦能致其誠者也。脩德以斯，聞乎幽昧，得正之吉也，故曰貞吉。母者，處內而成德者也。鳴鶴在陰，則其子和之。立誠於闇，闇亦應之。故其初愁如，履貞不回，則乃受茲大福于其王母也。○[愁]狀由反。[illegible]子小反。象曰：受茲介福，以中正也。六三：眾允，悔亡。處非其位，悔也。志在上行，與眾同信，順而麗明，故得悔亡也。象曰：眾允之志，上行也。九四：晉如鼫鼠，貞厲。履非其位，上承於五，下據三陰，履非其位，又負且乘，无業可安，志无所據，以斯為進，正之危也。進如鼫鼠，无所守也。○[鼫]音石。子夏傳作碩鼠。象曰：鼫鼠貞厲，位不當也。六五：悔亡，失得勿恤，往吉，无不利。柔得尊位，陰為明主，能不用察，不代下任也。故雖不當位，能消其悔。失得勿恤，各有其司，術斯以往，无不利也。象曰：失得勿恤，往有慶也。上九：晉其角，維用伐邑，厲吉，无咎，貞吝。處進之極，過明之中，明將夷焉，已在乎角，而猶進之，非亢如何？失夫道化无為之事，必須攻伐，然後服邑，危乃得吉，吉乃无咎。用斯為正，亦以賤矣。象曰：維用伐邑，道未光也。

䷣ 離下坤上 明夷：利艱貞。彖曰：明入地中，明夷。內文明而外柔順，以蒙大難，文王以之。利艱貞，晦其明也。內難而能正其志，箕子以之。象曰：明入地中，明夷。君子以蒞眾，蒞眾顯明，蔽偽百姓者也。故以蒙養正，以明夷蒞眾。○[難]乃旦反。卦內同。[蒞]履二反。用晦而明。藏明於內，乃得明也；顯明於外，巧所辟也。○[辟]音避。下同。初九：明夷于飛，垂其翼。君子于行，三日不食，有攸往，主人有言。明夷之主，在於上六。上六為至闇者也。初處卦之始，最遠於難也。遠難過甚，明夷遠遯，絕跡匿形，不由軌路，故曰明夷于飛。懷懼而行，行不敢顯，故曰垂其翼也。尚義而行，故曰君子于行。志急于行，飢不遑食，故曰三日不食也。殊類過甚，以斯適人，人必疑之，故曰有攸往，主人有言。○[遠]袁萬反。象曰：君子于行，義不食也。六二：明夷，夷于左股，用拯馬壯，吉。夷于左股，

示行不能壯也以柔居中用夷其明進不殊類退不近難不見疑憚順以則也故可用拯馬而壯吉也不垂其翼然後乃免也○(殷)音古象曰六二之吉順以則也順之以則故不見疑九三明夷于南狩得其大首不可疾貞處下體之上居文明之極上為至晦入地之物也故夷其明以獲南狩得大首也南狩者發其明也既誅其主將正其民民之迷也其日固已久矣化宜以漸不可速正故曰不可疾貞○(狩)手又反象曰南狩之志乃大得也去闇主也○(去)羌呂反○六四入于左腹獲明夷之心于出門庭左者取其順也入于左腹得其心意故雖近不危隨時辟難門庭而已能不逆忤也象曰入于左腹獲心意也六五箕子之明夷利貞最近於晦與難為比險莫如茲而在斯中猶闇不能沒明不可息正不憂危故利貞也象曰箕子之貞明不可息也上六不明晦初登于天後入于地處明夷之極是至晦者也本其初也在乎光照轉至于晦遂入于地象曰初登于天照四國也後入于地失則也

䷤離下巽上家人利女貞家人之義各自脩一家之道不能知家外他人之事也統而論之非元亨利君子之貞故利女貞其正在家內而已彖曰家人女正位乎內謂二也男正位乎外謂五也家人之義以內為本故先說女也男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣象曰風自火出家人由內以相成熾也君子以言有物而行有恆家人之道脩於近小而不妄也故君子以言必有物而口无擇言行必有恆而身无擇行○(行)下孟反初九閑有家悔亡凡教在初而法在始家瀆而後嚴之志變而後治之則悔矣處家人之初為家人之始故宜必以閑有家然後悔亡也象曰閑有家志未變也六二无攸遂在中饋貞吉居內處中履得其位以陰應陽盡婦人之正義无所必遂職乎中饋巽順而已是以貞吉也○(饋)巨愧反象曰六二之吉順以巽也九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝以陽處陽剛嚴者也處下體之極為一家之長者也行與其慢寧過乎恭家與其瀆寧過乎嚴是以家人雖嗃嗃悔厲猶得其道婦子嘻嘻乃失其節也○(嗃)呼落反(嘻)喜悲反象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也六四富家大吉能以其富順處其位故大吉也若但能富其家何足為大吉體柔居巽履得其位明於家道以近至尊能富其家也象曰富家大吉順在位也九五王假有家勿恤吉假至也履正而應處尊體巽王至斯道以有其家者也居於尊位而明於家道則下莫不化矣父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦六親和睦交相愛樂而家道正正家而天下定矣故王假有家則勿恤而吉○(假)更白反象曰王假有家交相愛也上九有孚威如終吉處家人之終居家道之成刑于寡妻以著于外者也故曰有孚凡物以猛為本者則患在寡恩以愛為本者則患在寡威故家人之道尚威嚴也家道可終唯信與威身得威敬人亦如之反之於身則知施於人也象曰威如之吉反身之謂也

䷥兌下離上睽小事吉彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉事皆相違害之道也何由小事吉以有此三德也○(睽)苦圭(上)時掌反下同(說)音悅天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉睽離之時非小

人之所能用也象曰上火下澤睽君子以同而異同於通理異於職事初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎處睽之初居下體之下无應獨立悔也與四合志故得悔亡馬者必顯之物處物之始乖而喪其馬物莫能同其私必相顯也故勿逐而自復也時方乖離而位乎窮下上无應可援下无權可恃顯德自異為惡所害故見惡人乃得免咎也○[喪]息浪反象曰見惡人以辟咎也九二遇主于巷无咎處睽失位將无所安然五亦失位俱求其黨出門同趣不期而遇故曰遇主于巷也處睽得援雖失其位未失道也○[辟]音避[巷]戶絳反象曰遇主于巷未失道也六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終凡物近而不相得則凶處睽之時履非其位以陰居陽以柔乘剛志在於上而不和於四二應於五則近而不相比故見輿曳輿曳者履非其位失所載也其牛掣者滯隔所在不獲進也其人天且劓者四從上取二從下取而應在上九執志不回初雖受困終獲剛助○[曳]以制反[掣]昌逝反[劓]魚器反截鼻也象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也九四睽孤遇元夫交孚厲无咎无應獨處五自應二三與己睽故曰睽孤也初亦无應特立處睽之時俱在獨立同處體下同志者也而己失位比於三五皆與己乖處无所安故求其疇類而自託焉故曰遇元夫也同志相得而无疑焉故曰交孚也雖在乖隔志故得行故雖危无咎○[夫]如字象曰交孚无咎志行也六五悔亡厥宗噬膚往何咎非位悔也有應故亡厥宗謂二也噬膚者齧柔也三雖比二二之所噬非妨己應者也以斯而往何咎之有往必合也○[噬]市制反象曰厥宗噬膚往有慶也上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉處睽之極睽道未通故曰睽孤己居炎極三處澤盛睽之極也以文明之極而觀至穢之物睽之甚也豕而負塗穢莫過焉至睽將合至殊將通恢詭譎怪道將為一未至於洽先見殊怪故見豕負塗甚可穢也見鬼盈車吁可怪也先張之弧將攻害也後說之弧睽怪通也四剠其應故為寇也睽志將通匪寇婚媾往不失時睽疑亡也貴於遇雨和陰陽也陰陽既和羣疑亡也○[弧]音胡[說]吐活反[媾]古豆反[譎]古穴反[剠]其京反象曰遇雨之吉羣疑亡也

䷦艮下坎上蹇利西南不利東北西南地也東北山也以難之平則難解以難之山則道窮○[蹇]紀免反[難]乃旦反卦內及解卦皆同[解]音蟹上大往同利見大人往則濟也貞吉爻皆當位各履其正居難履正正邦之道也正道未否難由正濟故貞吉也遇難失正吉可得乎○[否]備鄙反象曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉蹇難之時非小人之所能用也○[知]音智象曰山上有水蹇山上有水蹇難之象君子以反身脩德除難莫若反身脩德初六往蹇來譽處難之始居止之初獨見前識覩險而止以待其時知矣哉故往則遇蹇來則得譽象曰往蹇來譽宜待也六二王臣蹇蹇匪躬之故處難之時履當其位居不失中以應於五不以五在難中私身遠害執心不回志匡王室者也故曰王臣蹇蹇匪躬之故履中行義以存其上處蹇以此未見其尤也象曰王臣蹇蹇終无尤也九三往蹇來反進則入險來則得位故曰往蹇來反為下卦之主是內之所恃也象曰往蹇來反內喜之也六四往蹇來連往則无應來則乘剛往來皆難故曰往蹇來連得位履正當其本實雖遇於難非妄所招也○[連]力善反鄭如字象曰往蹇來連當位實也九五大蹇朋來處難之時獨在險中難之大者也故曰大蹇然居不失正履不失中執德

之長不改其節如此則同志者集而至矣故曰朋來也象曰大蹇朋來以中節也上六往蹇來碩吉利見大人往則長難來則難終難終則衆難皆濟志大得矣故曰往蹇來碩吉險夷難解大道可興故曰利見大人也○〔長〕丁丈反象曰往蹇來碩志在內也有應在內往則失之來則志獲志在內也利見大人以從貴也

䷧坎下震上解利西南西南衆也解難濟險利施於衆也亦不困于東北故不言不利東北也○〔解〕音蟹无所往其來復吉有攸往夙吉未有善於解難而迷於處安也解之為義解難而濟厄者也无難可往以解來復則不失中有難而往則以速為吉也无難則能復其中有難則能濟其厄也彖曰解險以動動而免乎險解動乎險外故謂之免免險則解故謂之解解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼天地否結則雷雨不作交通感散雷雨乃作也雷雨之作則險厄者亨否結者散故百果草木皆甲坼也○〔坼〕勑宅反〔否〕備鄙反解之時大矣哉无所而不釋也難解之時非治難時故不言用體盡於解之名无有幽隱故不曰義象曰雷雨作解君子以赦過宥罪初六无咎解者解也屯難盤結於是乎解也處蹇難始解之初在剛柔始散之際將赦罪厄以夷其險處此之時不煩於位而无咎也象曰剛柔之際義无咎也或有過咎非其理也義猶理也九二田獲三狐得黃矢貞吉狐者隱伏之物也剛中而應為五所任處於險中知險之情以斯解物能獲隱伏也故曰田獲三狐也黃理中之稱也矢直也田而獲三狐得乎理中之道不失枉直之實能全其正者也故曰田獲三狐得黃矢貞吉也○〔解〕佳買反凡解難解而解其同象曰九二貞吉得中

道也六三負且乘致寇至貞吝處非其位履非其正以附於四用夫柔邪以自媚者也乘二負四以容其身寇之來也自己所致雖幸而免正之所賤也○〔乘〕如字王繩證反象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也九四解而拇朋至斯孚失位不正而比於三故三得附之為其拇也三為之拇則失初之應故解其拇然後朋至而信矣○〔拇〕茂后反象曰解而拇未當位也六五君子維有解吉有孚于小人居尊履中而應乎剛可以有解而獲吉矣以君子之道解難釋險小人雖闇猶知服之而无怨矣故曰有孚于小人也○維〔解〕音蟹象曰君子有解小人退也上六公用射隼于高墉之上獲之无不利初為四應二為五應三不應上失位負乘處下體之上故曰高墉墉非隼之所處高非三所履上六居動之上為解之極將解荒悖而除穢亂者也故用射之極而後動成而後舉故必獲之而无不利也○〔射〕食亦反〔隼〕荀尹反〔墉〕音容象曰公用射隼以解悖也○〔解〕佳買反

䷨兌下艮上損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享彖曰損損下益上其道上行艮為陽兌為陰凡陰順於陽者也陽止於上陰說而順損下益上上行之義也○〔損〕孫本反〔簋〕音軌〔享〕香兩反〔上〕行時掌反凡上行皆同損而有孚元吉无咎可貞利有攸往損之為道損下益上損剛益柔也損下益上非補不足也損剛益柔非長君子之道也為損而可以獲吉其惟有孚乎損而有孚則元吉无咎而可正利有攸往矣損剛益柔不以消剛損下益上不以盈上損剛而不為邪益上而不為諂則何咎而可正雖不能拯濟大難以斯有往物无距也○〔長〕丁丈反曷之用曷辭也曷之用言何用豐為也二簋可用享二簋質薄之器也行損以信雖二簋而可用享二簋應有時至約之道不可常也損剛益柔有時下不敢剛貴於上行損剛益柔之謂也剛

爲德長，損之不可以爲常也。損益盈虛，與時偕行。自然之質，各定其分，短者不爲不足，長者不爲有餘，損益將何加焉？非道之常，故必與時偕行也。象曰：山下有澤，損。山下有澤，損之象也。君子以懲忿窒欲。可損之善，莫善忿欲也。○〔懲〕直升反。〔忿〕芳粉反。〔窒〕珍栗反。初九，已事遄往，无咎，酌損之。損之爲道，損下益上，損剛益柔，以應其時者也。居於下極，損剛奉柔，則不可以逸；處損之始，則不可以盈。事已則往，不敢宴安，乃獲无咎也。剛以奉柔，雖免乎咎，猶未親也，故既獲无咎，復自酌損，乃得合志也。遄，速也。○〔已〕音以。〔遄〕市專反。象曰：已事遄往，尚合志也。尚合於志，故速往也。九二，利貞，征凶，弗損益之。柔不可全益，剛不可全削，下不可以无正。初九已損剛以順柔，九二履中，而復損己以益柔，則剝道成焉，故不可遄往而利貞也。進之乎柔，則凶矣，故曰征凶也。故九二不損而務益，以中爲志也。象曰：九二利貞，中以爲志也。六三，三人行則損一人，一人行則得其友。損之爲道，損下益上，其道上行。三人，謂自六三已上三陰也。三陰並行以承於上，則上失其友，內无其主，名之曰益，其實乃損。故天地相應，乃得化醇；男女匹配，乃得化生。陰陽不對，生可得乎？故六三獨行，乃得其友；二陰俱行，則必疑矣。象曰：一人行，三則疑也。六四，損其疾，使遄有喜，无咎。履得其位，以柔納剛，能損其疾也。疾何可久，故遄乃有喜。損疾以離其咎，有喜乃免，故使速乃有喜，有喜乃无咎也。○〔離〕力智反。象曰：損其疾，亦可喜也。六五，或益之十朋之龜，弗克違，元吉。以柔居尊而爲損道，江海處下，百谷歸之，履尊以損，則或益之矣。朋，黨也。龜者，決疑之物也。陰非先唱，柔非自任，尊以自居，損以守之，故人用其力，事竭其功，知者慮能，明者慮策，弗能違也，則衆才之用盡矣。獲益而得十朋之龜，足以盡天人之助也。象曰：六五元吉，自上祐也。上九，弗損益之，无咎，貞吉，利有攸往，得臣无家。處損之終，上无所奉，損終反益，剛德不損，乃反益之，而不憂於咎，用正而吉，不制於柔，剛德遂長，故曰弗損益之，无咎，貞吉，利有攸往也。居上乘柔，處損之極，尚夫剛德，爲物所歸，故曰得臣。得臣則天下爲一，故无家也。象曰：弗損益之，大得志也。

䷩ 震下巽上 益，利有攸往，利涉大川。彖曰：益，損上益下，民說无疆。震，陽也；巽，陰也。巽非違震者也。處上而巽，不違於下，損上益下之謂也。○〔說〕音悅。〔疆〕居良反。自上下下，其道大光。五處中正，自上下下，故有慶也。以中正有慶之德，有攸往也，何適而不利哉？○〔下下〕上遐嫁反，下如字。往同。利有攸往，中正有慶。利涉大川，木道乃行。木者以涉大川爲常而不溺者也，以益涉難，同乎木也。益動而巽，日進无疆。天施地生，其益无方。損上益下。○〔施〕始豉反。凡益之道，與時偕行。益之爲用，施未足也；滿而益之，害之道也。故凡益之道，與時偕行也。象曰：風雷益。君子以見善則遷，有過則改。遷善改過，益莫大焉。初九，利用爲大作，元吉，无咎。處益之初，居動之始，體夫剛德，以莅其事，而之乎巽，以斯大作，必獲大功。夫居下非厚事之地，在卑非任重之處，大作非小功所濟，故元吉，乃得无咎也。象曰：元吉无咎，下不厚事也。時可以大作，而下不可以厚事，得其時而无其處，故元吉乃得无咎也。六二，或益之十朋之龜，弗克違，永貞吉。王用享于帝，吉。以柔居中而得其位，處內履中，居益以沖，益自外來，不召自至，不先不爲，則朋龜獻策，同於損卦六五之位，位不當尊，故吉在永貞也。帝者，生物之主，興益之宗，出震而齊巽者也。六二居益之中，體柔當位，而應於巽，享帝之美，在此時也。○〔享〕香兩反。象曰：或益之，自外來也。六三，益之用凶事，无咎。有孚中行，告公用圭。以陰居陽，求益者也，故曰益之。益不外來，己自爲之，物所不與，故在謙則戮，救凶則免。以陰居陽，處下卦之

之上壯之甚也用救衰危物所恃也故用凶事乃得无咎也若能益不為私志在救難壯不至亢不失中行以此告公國主所任也用圭之禮備此道矣故曰有孚中行告公用圭也公者臣之極也凡事足以施天下則稱王次天下之大者則稱公六三之才不足以告王足以告公而得用圭也故曰中行告公用圭也。象曰益用凶事。固有之也。用施凶事乃得固有之也。六四中行。告公從。利用為依遷國。居益之時處巽之始體柔當位在上應下卑不窮下高不處亢位雖不中用中行者也以斯告公何有不從以斯依遷誰有不納也。象曰告公從。以益志也。志得益也。九五有孚惠心。勿問元吉。有孚惠我德。得位履尊為益之主者也為益之大莫大於信為惠之大莫大於心因民所利而利之焉惠而不費惠心者也信以惠物物亦應之故不待問而元吉有孚惠我德也以誠惠物物亦應之故曰有孚惠我德也。象曰有孚惠心。勿問之矣。惠我德。大得志也。上九莫益之。或擊之。立心勿恆。凶。處益之極過盈者也求益无已心无恆者也无厭之求人弗與也獨唱莫和是偏辭也人道惡盈怨者非一也故曰或擊之也○（厭）於鹽反。象曰莫益之。偏辭也。或擊之。自外來也。

周易卷第四

周易下經夬傳第五

王弼註

☱☰ 乾下兌上 夬。揚于王庭。孚號有厲。告自邑。不利即戎。利有攸往。夬與剝反者也。剝以柔變剛至於剛幾盡。夬以剛決柔如剝之消剛。剛隕則君子道消。柔消則小人道隕。君子道消則剛正之德不可得直道而用。刑罰之威不可得坦然而行。揚于王庭其道公也。○[夬]古快反[幾]音祈

彖曰。夬決也。剛決柔也。健而說。決而和。健而說則決而和○[決]古穴反[說]音悅 揚于王庭。柔乘五剛也。剛德齊長。一柔爲逆。衆所同誅而无忌者也。故可揚于王庭○[長]丁丈反 孚號有厲。其危乃光也。剛正明信以宣其令。則柔邪者危。故曰其危乃光也 告自邑。不利即戎。所尚乃窮也。以剛斷制告令可也。告自邑謂行令於邑也。用剛即戎尚力取勝也。尚力取勝物所同疾也 利有攸往。剛長乃終也。剛德愈長柔邪愈消故利有攸往道乃成也

象曰。澤上於天。夬。澤上於天必來下潤。施祿及下之義也。夬者明法而決斷之象也。忌禁也。法明斷嚴不可以慢。故居德以明禁也。施而能嚴。嚴而能施。健而能說。決而能和。美之道也。○[上]時掌反[施]始豉反 君子以施祿及下。居德則忌。

初九。壯于前趾。往不勝爲咎。居健之初爲決之始。宜審其策以行其事。壯其前趾往而不勝。宜其咎也

象曰。不勝而往。咎也。不勝之理在往前也

九二。惕號。莫夜有戎。勿恤。居健履中以斯決事。能審己度而不疑者也。故雖有惕懼號呼。莫夜有戎不憂不惑。故勿恤也○[惕]他歷反[號]戶羔反[莫]音暮[呼]火故反

象曰。有戎勿恤。得中道也。

九三。壯于頄。有凶。頄面權也。謂上六也。最處體上故曰權也。剝之六三以應陽爲善。夫剛長則君子道興。陰盛則小人道長。然則處陰長而助陽則善。處剛長而助柔則凶矣。夬爲剛長而三獨應上六助於小人。是以凶。君子處之必能棄夫情累。決之不疑。故曰夬夬也。若不與衆陽爲羣而獨行殊志應於小人。則受其困焉。遇雨若濡有恨而无所咎也○[頄]求龜反又音求[濡]而朱反[慍]紆運反 君子夬夬。獨行遇雨。若濡有慍。无咎。

象曰。君子夬夬。終无咎也。

九四。臀无膚。其行次且。牽羊悔亡。聞言不信。下剛而進非己所據。必見侵傷失其所安。故臀无膚其行次且也。羊者抵狠難移之物。謂五也。五爲夬主非下所侵。若牽於五則可得悔亡而已。剛亢不能納言自任所行。聞言不信以斯而行。凶可知矣○[臀]徒敦反[次]本亦作趑七私反[且]本亦作趄七餘反

象曰。其行次且。位不當也。聞言不信。聰不明也。同於噬嗑滅耳之凶

九五。莧陸夬夬。中行无咎。莧陸草之柔脆者也。決之至易。故曰夬夬也。夫夬之爲義。以剛決柔。以君子除小人者也。而五處尊位。最比小人躬自決者也。以至尊而敵至賤。雖其克勝未足多也。處中而行足以免咎而已。未足光也○[莧]閑辨反又胡練反一本作莞華板反[脆]七歲反

象曰。中行无咎。中未光也。

上六。无號。終有凶。處夬之極。小人在上。君子道長衆所共棄。故非號咷所能延也○[咷]徒刀反

象曰。无號之凶。終不可長也。

☴☰ 巽下乾上 姤。女壯。勿用取女。施之於人即女遇男也。一女而遇五男。爲壯至甚。故不可取也○[姤]古豆反[取]七喻反下同

彖曰。姤遇也。柔遇剛也。勿用取女。不可與長也。天地相遇。品物咸章也。匹乃功成也 剛遇中正。天下大行也。化乃大行也 姤之時義大矣哉。凡言義者不盡於所見。中有意謂者也

象曰。天下有風。姤。后以施命誥四方。

初六。繫于金柅。貞吉。有攸往。見凶。羸豕孚蹢躅。金者堅剛之物。柅者制動之主。謂九四也。初六處遇之始。以一柔而承五剛。體夫躁質。得遇而通。散而无主。自縱者

也。柔之為物，不可以不牽。臣妾之道，不可以不貞。故必繫于正應，乃得貞吉也。若不牽于一，而有攸往行，則唯凶是見矣。羸豕，謂牝豕也。群豕之中，豭強而牝弱，故謂之羸豕也。孚，猶務躁也。夫陰質而躁恣者，羸豕特甚焉。言以不貞之陰，失其所牽，其為淫醜，若羸豕之孚務蹢躅也。○〔誥〕古報反，鄭作詰，起一反。〔柅〕乃履反。〔羸〕劣隨反。〔蹢〕直戟反。〔躅〕直錄反。〔牝〕頻忍反。象曰：繫于金柅，柔道牽也。九二：包有魚，无咎，不利賓。初陰而窮下，故稱魚。不正之陰，處遇之始，不能逆近者也。初自樂來應己之廚，非為犯奪，故无咎也。擅人之物，以為己惠，義所不為，故不利賓也。○〔包〕白交反，下同。鄭百交反。象曰：包有魚，義不及賓也。九三：臀无膚，其行次且，厲，无大咎。處下體之極，而二據於初，不為己乘，居不獲安，行无其應，不能牽據，以固所處，故曰臀无膚，其行次且也。然履得其位，非為妄處，不謂其時，故使危厲，災非己招，是以无大咎也。象曰：其行次且，行未牽也。九四：包无魚，起凶。二有其魚，故失之也。无民而動，失應而作，是以凶也。象曰：无魚之凶，遠民也。九五：以杞包瓜，含章，有隕自天。杞之為物，生於肥地者也。包瓜為物，繫而不食者也。九五履得尊位，而不遇其應，得地而不食，含章而未發，不遇其應，命未流行，然處得其所，體剛居中，志不舍命，不可傾隕，故曰有隕自天也。○〔遠〕袁萬反。〔杞〕音起，苟杞，馬云大木，鄭云柳。象曰：九五含章，中正也。有隕自天，志不舍命也。上九：姤其角，吝，无咎。進之於極，无所復遇，遇角而已，故曰姤其角也。進而无遇，獨恨而已，不與物爭，其道不害，故无凶咎也。○〔舍〕音捨，下同。〔復〕扶又反。象曰：姤其角，上窮吝也。

☷☱ 坤下兌上　萃：亨。聚乃通也。〔萃〕在季反。○王假有廟。假，至也。王以聚至有廟也。○〔假〕更白反。利見大人，亨，利貞。聚得大人，乃得通而利正也。用大牲吉。夫聚道全，用大牲乃吉也。聚道不全而用大牲，神不福也。利有攸往。象曰：萃，聚也。

順以說，剛中而應，故聚也。但順而說，則邪佞之道也；剛而違於中應，則強亢之道也。何由得聚？順說而以剛為主，主剛而履中，履中以應，故得聚也。○〔說〕音悅。王假有廟，致孝享也。全聚乃得致孝之享也。利見大人亨，聚以正也。大人體中正者也。通聚以正，聚乃得全也。用大牲吉，利有攸往，順天命也。順以說而不損剛，順天命者也。天德剛而不違中，順天則說而以剛為主也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。方以類聚，物以群分，情同而後乃聚，氣合而後乃群。象曰：澤上於地，萃。君子以除戎器，戒不虞。聚而无防，則眾生心。○〔上〕時掌反。〔除〕如字。初六：有孚不終，乃亂乃萃，若號，一握為笑，勿恤，往无咎。有應在四，而三承之，心懷嫌疑，故有孚不終也。不能守道以結至好，迷務競爭，故乃亂乃萃也。一握者，小之貌也。為笑者，懦劣之貌也。己為正妃，三以近寵，若安夫卑退，謙以自牧，則勿恤而往无咎也。○〔號〕戶報反，鄭戶羔反。〔握〕烏學反。〔好〕呼報反。〔懦〕乃亂反。〔妃〕音配。象曰：乃亂乃萃，其志亂也。六二：引吉，无咎，孚乃利用禴。居萃之時，體柔當位，處坤之中，己獨處正，與眾相殊，異操而聚，民之多僻，獨正者危，未能變體以遠於害，故必見引，然後乃吉而无咎也。禴，殷春祭名也。四時祭之省者也。居聚之時，處於中正，而行以忠信，故可以省薄薦於鬼神也。○〔禴〕羊略反。〔遠〕袁萬反。〔省〕生領反。象曰：引吉无咎，中未變也。六三：萃如嗟如，无攸利，往无咎，小吝。履非其位，以比於四，四亦失位，不正相聚，相聚不正，患所生也。干人之應，害所起也，故萃如嗟如，无攸利也。上亦无應，而獨立處極，憂危思援，而求朋巽以待物者也。其萃於不正，不若之於同志，故可以往而无咎也。二陰相合，猶不若一陰一陽之應，故有小吝也。象曰：往无咎，上巽也。九四：大吉，无咎。履非其位，而下據三陰，得其所據，失其所處，處聚之時，不正而據，故必大吉，立夫大功，然後无咎也。象曰：大吉无咎，位不

當也。九五萃有位。无咎。匪孚。元永貞。悔亡。處聚之時最得盛位故曰萃有位也四專而據己德不行自守而已故曰无咎匪孚夫修仁守正久必悔消故曰元永貞悔亡

象曰萃有位。志未光也。上六齎咨涕洟。无咎。處聚之時居於上極五非所乘內无應援處上獨立近遠无助危莫甚齎咨嗟歎之辭也若能知危之至懼禍之深憂病之甚至于涕洟不敢自安亦眾所不害故得无咎也○[齎]將池反王肅將啼反[咨]音諮[涕]音體[洟]他麗反又音夷

象曰齎咨涕洟。未安上也。

☷☴巽下坤上升。元亨。用見大人。勿恤。巽順可以升陽爻不當尊位无嚴剛之正則未免於憂故用見大人乃勿恤也南征吉。以柔之南則麗乎大明也彖曰柔以時升。柔以其時乃得升也巽而順。剛中而應。是以大亨。純柔則不能自升剛亢則物不從既以時升又巽而順剛中而應以此而升故得大亨用見大人勿恤。有慶也。南征吉。志行也。巽順以升至于大明志行之謂也象曰地中生木。升。君子以順德。積小以高大。初六允升。大吉。允當也巽卦三爻皆升者也雖无其應處升之初與九二九三合志俱升當升之時升必大得是以大吉也

象曰允升大吉。上合志也。九二孚乃利用禴。无咎。與五為應往必見任體夫剛德進不求寵閑邪存誠志在大業故乃利用納約于神明矣象曰九二之孚。有喜也。九三升虛邑。履得其位以陽升陰以斯而舉莫之違距故若升虛邑也○[虛]如字徐去餘反象曰升虛邑。无所疑也。往必得也六四王用亨于岐山。吉无咎。處升之際下升而進可納而不可距也距下之進攘來自專則殃咎至焉若能不距而納順物之情以通庶志則得吉而无咎矣岐山之會順事之情无不納也○[岐]其宜反

象曰王用亨于岐山。順事也。六五貞吉。升階。升得尊位體柔而應納而不距任而不專故得貞吉升階而尊也象曰貞吉升階。大得志也。上六冥升。利于不息之貞。處升之極進而不息者也進而不息故雖冥猶升也故施於不息之正則可用於為物之主則喪矣甚於不息消之道也○[冥]覓經反[喪]息浪反象曰冥升在上。消不富也。勞不可久也

☱☵坎下兌上困。亨。窮必通也處窮而不能自通者小人也貞大人吉。无咎。處困而得无咎吉乃免也有言不信。彖曰困。剛揜也。剛見揜於柔也○[揜]於檢反險以說。困而不失其所亨。處險而不改其說困而不失其所亨也○[說]音悅其唯君子乎。貞大人吉。以剛中也。處困而用剛不失其中履正而能體大者也能正而不能大博未能濟困者也故曰貞大人吉也有言不信。尚口乃窮也。處困而言不見信之時也非行言之時而欲用言以免必窮者也其吉在於貞大人口何為乎

象曰澤无水。困。君子以致命遂志。澤无水則水在澤下水在澤下困之象也處困而屈其志者小人也君子固窮道可忘乎初六臀困于株木。入于幽谷。三歲不覿。最處底下沈滯卑困居无所安故曰臀困于株木也欲之其應二隔其路居則困于株木進不獲拯必隱遯者也故曰入于幽谷也困之為道不過數歲者也以困而藏困解乃出故曰三歲不覿○[臀]徒敦反[株]張愚反[覿]大歷反[遯]徒困反象曰入于幽谷。幽不明也。言幽者不明之辭也入于不明以自藏也九二困于酒食。朱紱方來。利用享祀。征凶。无咎。以陽居陰尚謙者也居困之時處得其中體夫剛質而用中履謙應不在一心无所私盛莫先焉夫謙以待物物之所歸剛以處險難之所濟履中則不失其宜无應則心无私恃以斯處困物莫不至不勝豐衍故曰困于酒食美之至矣坎北方之卦也朱紱南方之物也處困以斯能招異方者也故曰朱紱方來也豐衍盈盛故利用享祀盈而又進傾之道也以此而征凶誰咎乎故利

日征凶无咎。○[紱]音弗，下同。[享]許兩反。象曰：困于酒食，中有慶也。六三。困于石，據于蒺蔾，入于其宮，不見其妻，凶。石之爲物，堅而不納者也。謂四也。三以陰居陽，志武者也。四自納其初，不受己者也。二非所據，剛非所乘，上比困石，下據蒺蔾，无應而入，焉得配偶？在困處斯，凶其宜也。○[蒺]音疾。[蔾]音梨。象曰：據于蒺蔾，乘剛也。入于其宮，不見其妻，不祥也。九四。來徐徐，困于金車，吝，有終。金車謂二也。二剛以載者也，故謂之金車。徐徐者，疑懼之辭也。志在於初而隔於二，履不當位，威命不行，棄之則不能，欲往則畏二，故曰來徐徐，困于金車也。有應而不能濟之，故曰吝也。然以陽居陰，履謙之道，量力而處，不與二爭，雖不當位，物終與之，故曰有終也。象曰：來徐徐，志在下也。下謂初也。雖不當位，有與也。九五。劓刖，困于赤紱，乃徐有說，利用祭祀。以陽居陽，任其壯者也。不能以謙致物，物則不附，忿物不附而用其壯猛，行其威刑，異方愈乖，遐邇愈叛，刑之欲以得，乃益所以失也，故曰劓刖，困于赤紱也。二以謙得之，五以剛失之，體在中直，能不遂迷，困而後能用其道者也。致物之功，不在於暴，故曰徐也。困而後乃徐，徐則有說矣，故曰困于赤紱，乃徐有說也。祭祀所以受福也。履夫尊位，困而能改，不遂其迷，以斯祭祀，必得福焉，故曰利用祭祀也。○[劓]魚器反。[刖]五刮反，又音月。象曰：劓刖，志未得也。乃徐有說，以中直也。利用祭祀，受福也。上六。困于葛藟，于臲卼，曰動悔有悔，征吉。居困之極，而乘於剛，下无其應，行則愈繞者也。行則纏繞，居不獲安，故曰困于葛藟，于臲卼也。下句无困，因於上也。處困之極，行无通路，居无所安，困之至也。凡物窮則思變，困則謀通，處至困之地，用謀之時也。曰者，思謀之辭也。謀之所行，有隙則獲，言辭何以通至困乎？曰動悔令生有悔，以征則吉矣。故曰動悔有悔，征吉也。○[藟]力軌反。[臲]五結反，王肅妍齧反。[卼]五骨反，又音月。象曰：困于葛藟，未當也。所處未當，故致此困也。動悔有悔，吉行也。

䷯巽下坎上。井：改邑不改井，井以不變爲德者也。○[井]精領反。无喪无得，德有常也。[喪]息浪反。○往來井井。不渝變也。汔至亦未繘井，已來至而未出井也。○[汔]許訖反，王其乞反。[繘]音橘，汲水索也，又其律反。羸其瓶，凶。井道以已出爲功也。幾至而覆，與未汲同也。○[羸]律悲反。[瓶]白經反。象曰：巽乎水而上水，井。音舉上之上。○[上]時掌反，下皆同。井養而不窮也。改邑不改井，乃以剛中也。以剛處中，故能定居其所而不變也。○[養]如字。汔至亦未繘井，未有功也。井以已成爲功。羸其瓶，是以凶也。象曰：木上有水，井。君子以勞民勸相。木上有水，井之象也。上水以養，養而不窮者也。相猶助也。可以勞民勸助，莫若養而不窮也。○[勞]力報反。[相]息亮反。初六。井泥不食，舊井无禽。最在井底，上又无應，沈滯滓穢，故曰井泥不食也。井泥而不可食，則是久井不見渫治者也。久井不見渫治，禽所不嚮，而況人乎？一時所共棄舍也。井者不變之物，居德之地，恆德至賤，物无取也。○[泥]乃計反。[舍]上聲，下同。象曰：井泥不食，下也。舊井无禽，時舍也。九二。井谷射鮒，甕敝漏。谿谷出水，從上注下，水常射焉。井之爲道，以下給上者也。而无應於上，反下與初，故曰井谷射鮒。鮒謂初也。失井之道，水不上出而反下注，故曰甕敝漏也。夫處上宜下，處下宜上，井已下矣，而復下注，其道不交，則莫之與也。○[谷]古木反，又音浴。[射]食亦反。[鮒]音附。[甕]屋送反。[敝]婢世反。象曰：井谷射鮒，无與也。九三。井渫不食，爲我心惻，可用汲，王明，並受其福。渫，不停汙之謂也。處下卦之上，履得其位，而應於上，得井之義也。當井之義而不見食，脩己全潔而不見用，故爲我心惻也。爲猶使也。不下注而應上，故可用汲也。王明則見照明，既嘉其行，又欽其用，故曰王明並受其福也。○[渫]息列反，徐食列反。[惻]音測。[汲]音急。[行]下孟反，下同。象

曰井渫不食行惻也行感於誠故曰惻也求王明受福也六四井甃无咎得位而无應自守而不能給上可以脩井之壞補過而已○〔甃〕側救反象曰井甃无咎脩井也九五井洌寒泉食洌潔也居中得正體剛不撓不食不義中正高潔故井洌寒泉然後乃食也○〔洌〕音列象曰寒泉之食中正也上六井收勿幕有孚元吉處井上極水已出井井功大成在此爻矣故曰井收也群下仰之以濟淵泉由之以通者也幕猶覆也不擅其有不私其利則物歸之往无窮矣故曰勿幕有孚元吉也○〔覆〕敷救反又如字〔幕〕音莫象曰元吉在上大成也

䷰離下兌上革已日乃孚元亨利貞悔亡夫民可與習常難與適變可與樂成難與慮始故革之為道即日不孚已日乃孚也孚然後乃得元亨利貞悔亡也已日而不孚革不當也悔吝之所生生乎變動者也革而當其悔乃亡也彖曰革水火相息二女同居其志不相得曰革凡不合而後乃變生變之所生生於不合者也故取不合之象以為革也息者生變之謂也火欲上而澤欲下水火相戰而後生變者也二女同居而有水火之性近而不相得也○〔息〕如字已日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡夫所以得革而信者文明以說也文明以說履正而行以斯為革應天順民大亨以正者也革而大亨以正非當如何○〔說〕音悅天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉象曰澤中有火革君子以治歷明時歷數時會存乎變也初九鞏用黃牛之革在革之始革道未成固夫常中未能應變者也此可以守成不可以有為也鞏固也黃中也牛之革堅韌不可變也固之所用常中堅韌不肯變也○〔鞏〕九勇反象曰鞏用黃牛不可以有為也六二已日乃革之征吉无咎陰之為物不能先唱順從者也不能自革革已乃能從之故曰已日乃革之也二與五雖有水火殊體之異同處厥中陰陽相應往必合志不憂咎也是以征吉而无咎象曰已日革之行有嘉也九三征凶貞厲革言三就有孚已處火極上卦三爻雖體水性皆從革者也自四至上從命而變不敢有違故曰革言三就其言實誠故曰有孚革言三就有孚而猶征之凶其宜也○〔行〕如字又下孟反象曰革言三就又何之矣九四悔亡有孚改命吉初九處下卦之下九四處上卦之下故能變也无應悔也與水火相比能變者也是以悔亡處水火之際居會變之始能不固吝不疑於下信志改命不失時願是以吉也有孚則見信矣見信以改命則物安而无違故曰悔亡有孚改命吉也處上體之下始宣命也象曰改命之吉信志也信志而行九五大人虎變未占有孚未占而孚合時心也象曰大人虎變其文炳也上六君子豹變小人革面居變之終變道已成君子處之能成其文小人樂成則變面以順上也○〔炳〕兵領反征凶居貞吉改命創制變道已成功成則事損事損則无為故居則得正而吉征則躁擾而凶也象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也○〔蔚〕音尉又紆弗反

䷱巽下離上鼎元吉亨革去故而鼎取新取新而當其人易故而法制齊明吉然後乃亨故先元吉而後亨也鼎者成變之卦也革既變矣則制器立法以成之焉變而无制亂可待也法制應時然後乃吉賢愚有別尊卑有序然後乃亨故先元吉而後乃亨○〔鼎〕丁冷反象曰鼎象也法象也以木巽火亨飪也亨飪鼎之用也○〔亨〕普庚反下皆同〔飪〕入甚反徐而甚反聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢亨者鼎之所為也革去故而鼎成新故為亨飪調和之器也去故取新聖賢不可失也飪熟也天下莫不用之而聖人用之乃上以享上帝而下以大亨養聖賢也○〔享〕香兩反巽而耳目聰明聖賢獲養則己不為而成矣故

巽而耳目聰明也柔進而上行得中而應乎剛是以元亨謂五也有斯二德故能成新獲大亨也○上時掌反象曰木上有火鼎君子以正位凝命凝者嚴整之貌也鼎者取新成變者也革去故而鼎成新正位者明尊卑之序也凝命者以成教命之嚴也○凝魚承反初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎凡陽為實而陰為虛鼎之為物下實而上虛而今陰在下則是為覆鼎也鼎覆則趾倒矣否謂不善之物也取妾以為室主亦顛趾之義也處鼎之初將在納新施顛以出穢得妾以為子故无咎也○顛丁田反趾音止出尺遂反或如字否悲己反下同覆芳目反倒丁老反象曰鼎顛趾未悖也倒以寫否故未悖也○悖必內反利出否以從貴也棄穢以納新也九二鼎有實我仇有疾不我能即吉以陽之質處鼎之中有實者也有實之物不可復加益之則溢反傷其實我仇謂五也困於乘剛之疾不能就我則我不溢全其吉也○仇音求復扶又反象曰鼎有實慎所之也有實之鼎不可復有所取才任已極不可復有所加我仇有疾終无尤也九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉鼎之為義虛中以待物者也而三處下體之上以陽居陽守實无應无所納受耳宜空以待鉉而反全其實塞故曰鼎耳革其行塞雖有雉膏而終不能食也雨者陰陽交和不偏亢者也雖體陽爻而統屬陰卦若不全任剛亢務在和通方雨則虧悔終則吉也○行下孟反塞悉則反象曰鼎耳革失其義也九四鼎折足覆公餗其形渥凶處上體之下而又應初既承且施非己所堪故曰鼎折足也初已出否至四所盛則已潔矣故曰覆公餗也渥沾濡之貌也既覆公餗體為渥沾知小謀大不堪其任受其至辱災及其身故曰其形渥凶也○折之舌反餗送鹿反渥於角反施始豉反盛音成知音智象曰覆公餗信如何也不量其力果致凶災信如之何六五鼎黃耳金鉉利貞居中以柔能以通理納乎剛正故曰黃耳金鉉利貞也耳黃則能納剛正以自舉也○鉉玄典反又古玄反象曰鼎黃耳中以為實也以中為實所受不妄也上九鼎玉鉉大吉无不利處鼎之終鼎道之成也居鼎之成體剛履柔用勁施鉉以斯處上高不誣亢得夫剛柔之節能舉其任者也應不在一則靡所不舉故曰大吉无不利也○勁吉政反象曰玉鉉在上剛柔節也

䷲震下震上震亨懼以成則是以亨震來虩虩笑言啞啞震之為義威至而後乃懼也故曰震來虩虩恐懼之貌也震者驚駭怠惰以肅解慢者也故震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也○虩許逆反啞烏客反解佳賣反震驚百里不喪匕鬯威震驚乎百里則是可以不喪匕鬯矣匕所以載鼎實鬯香酒奉宗廟之盛也○喪息浪反卦內並同匕必以反鬯勅亮反象曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也威震驚乎百里則惰者懼於近也出可以守宗廟社稷以為祭主也明所以堪長子之義也不喪匕鬯則己出可以守宗廟○長丁丈反己音紀象曰洊雷震君子以恐懼脩省初九震來虩虩後笑言啞啞吉體夫剛德為卦之先能以恐懼脩其德也○洊在薦反象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得震之為義威駭怠懈肅整惰慢者也初幹其任而二乘之震來則危喪其資貨亡其所處矣故曰震來厲億喪貝億辭也貝資貨糧用之屬也犯逆受戮无應而行行无所舍威嚴大行物莫之納无糧而走雖復超越陵險必困于窮匱不過七日故曰勿逐七日得也○億於其反下同鄭如字喪去聲貝如字躋子西反復扶又反象曰震來厲乘剛也六三震蘇蘇震行无眚不當其位位非

所處故懼蘇蘇也而无乘剛之逆故可以懼行而无眚也○[眚]生領反象曰震蘇蘇位不當也九四震遂泥處四陰之中居恐懼之時為衆陰之主宜勇其身以安於衆若其震也遂困難矣履夫不正不能除恐使物安己德未光也○[泥]乃計反荀本遂作隊泥乃低反[難]乃旦反象曰震遂泥未光也六五震往來厲億无喪有事往則无應來則乘剛恐而往來不免於危夫處震之時而得尊位斯乃有事之機也而懼往來將喪其事故曰億无喪有事也象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也大則无喪往來乃危也上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言處震之極極震者也居震之極求中未得故懼而索索視而矍矍无所安親也已處動極而復征焉凶其宜也若恐非己造彼動故懼懼鄰而戒合於備豫故无咎也極懼相疑故雖婚媾而有言也○[索]桑落反[矍]俱縛反徐許縛反[媾]古豆反象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

䷳艮下艮上艮其背目无患也[艮]根恨反○不獲其身所止在後故不得其身也行其庭不見其人相背故也○[背]音佩无咎凡物對面而不相通否之道也艮者止而不相交通之卦也各止而不相與何得无咎唯不相見乃可也施止於背不隔物欲得其所止也背者无見之物无見則自然靜止靜止而无見則不獲其身矣相背者雖近而不相見故行其庭不見其人也夫施止不於无見令物自然而止而強止之則姦邪並興近而不相得則凶其得无咎艮其背不獲其身行其庭不見其人故也○[否]備鄙反[強]其兩反彖曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明止道不可常用必施於不可以行適於其時道乃光明也艮其止止其所也易背曰止以明背即止也施止不可於面施背乃可也施止於止不施止於行得其所矣故曰艮其止止其所也上下敵應不相

與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也象曰兼山艮君子以思不出其位各止其所不侵官也初六艮其趾无咎利永貞處止之初行无所之故止其趾乃得无咎至靜而定故利永貞象曰艮其趾未失正也六二艮其腓不拯其隨其心不快隨謂趾也止其腓故其趾不拯也腓體躁而處止而不得拯其隨又不能退聽安靜故其心不快也○[腓]符非反[快]苦夬反象曰不拯其隨未退聽也九三艮其限列其夤厲薰心限身之中也三當兩象之中故曰艮其限夤當中脊之肉也止加其身中體而分故列其夤而憂危薰心也艮之為義各止於其所上下不相與至中則列矣列加其夤危莫甚焉危亡之憂乃薰灼其心也施止體中其體分焉體分兩主大器喪矣○[薰]引真反又音勳[熏]許云反象曰艮其限危薰心也六四艮其身无咎中上稱身履得其位止求諸身得其所處故不陷於咎也象曰艮其身止諸躬也自止其躬不分全體六五艮其輔言有序悔亡施止於輔以處於中故口无擇言能亡其悔也象曰艮其輔以中正也能用中正故言有序也上九敦艮吉居止之極極止者也敦重在上不陷非妄宜其吉也象曰敦艮之吉以厚終也

䷴艮下巽上漸女歸吉利貞漸者漸進之卦也止而巽以斯適進漸進者也以止巽為進故女歸吉也進而用正故利貞也○[漸]捷檢反彖曰漸之進也之於進也女歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也以漸進得位也止而巽動不窮也象曰山上有木漸君子以居賢德善俗賢德以止巽則居風俗以止巽乃善初六鴻漸于干小子厲有言无咎鴻水鳥也適進之義始於下而升者也故以鴻為喻六爻

皆以進而履之爲義焉始進而位乎窮下又无其應若履于干危不可以安也始進而未得其位則困於
小子窮於謗言故曰小子厲有言也困於小子讒諛之言未傷君子之義故曰无咎也象曰小
子之厲義无咎也六二鴻漸于磐飲食衎衎吉磐山石之
安者也進而得位居中而應本无祿養進而得之其爲歡樂願莫先焉○〔磐〕畔干反〔衎〕苦旦反〔養〕羊尚反
象曰飲食衎衎不素飽也九三鴻漸于陸夫征不復
婦孕不育凶利禦寇陸高之頂也進而之陸與四相得不能復反者也夫征不復樂
於邪配則婦亦不能執貞矣非夫而孕故不育也三本艮體而棄乎羣醜與四相得遂乃不反至使婦孕
不育見利忘義貪進忘舊凶之道也異體合好順而相保物莫能間故利禦寇也○〔孕〕以證反〔復〕扶又反
象曰夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用
禦寇順相保也六四鴻漸于木或得其桷无咎鳥而之木
得其宜也或得其桷遇安棲也雖乘于剛志相得也○〔離〕力智反〔桷〕音角象曰或得其桷
順以巽也九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉
陵次陸者也進得中位而隔乎三四不得與其應合故婦三歲不孕也各履正而居中三四不能久塞其
塗者也不過三歲必得所願矣進以正邦三年有成成則道濟故不過三歲也象曰終莫之
勝吉得所願也上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉進處
高潔不累於位无物可以屈其心而亂其志峩峩清遠儀可貴也故曰其羽可用爲儀吉○〔累〕劣僞反
象曰其羽可用爲儀吉不可亂也
䷵兌下震上歸妹征凶无攸利妹者少女之稱也兌爲少陰震爲長陽少陰而
交長陽說以動嫁妹之象也○〔少〕詩照反下同〔稱〕尺證反〔長〕丁丈反下同象曰歸妹天地
之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也

陰陽既合長少又交天地之大義人倫之終始說以動所歸妹也少女而與長男交少
女所不樂也而今說以動所歸必妹也雖與長男交嫁而係娣是以說也征凶位不當也
履於不正說動以進妖邪之道也无攸利柔乘剛也以征則有不正之凶以處則有
乘剛之逆象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝歸妹相終始之
道故以永終知敝○〔敝〕婢世反初九歸妹以娣跛能履征吉少女而與長男
爲耦非敵之謂是娣從之義也妹少女之稱也少女之行善莫若娣夫承嗣以君之子雖幼而不妄行少
女以娣雖跛能履斯乃恒久之義吉而相承之道也以斯而進吉其宜也○〔娣〕大計反〔跛〕波我反〔從〕才用
反象曰歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也九二眇
能視利幽人之貞雖失其位而居內處中眇猶能視足以保常也在內履中而能守其
常故利幽人之貞也○〔眇〕彌小反象曰利幽人之貞未變常也六三
歸妹以須反歸以娣室主猶存而求進焉進未值時故有須也不可以進故反歸待時
時以娣乃行也○〔須〕如字象曰歸妹以須未當也九四歸妹愆期
遲歸有時夫以不正无應而適人也必須彼道窮盡无所與交然後乃可以往故愆期遲歸以
待時也○〔愆〕起虔反〔遲〕雉夷反又直冀反象曰愆期之志有待而行也六
五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉
歸妹之中獨處貴位故謂之帝乙歸妹也袂衣袖所以爲禮容者也其君之袂謂帝乙所寵也即五也爲
帝乙所寵飾故謂之其君之袂也配在九二兌少震長以長從少不若以少從長之爲美也故曰不若其
娣之袂良也位在乎中以貴而行極陰之盛以斯適配雖不若少往亦必合故曰月幾望吉也○〔袂〕彌世
反〔幾〕音機又音祈象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位
在中以貴行也上六女承筐无實士刲羊无血无攸

利。羊謂三也處卦之窮仰无所承下又无應爲女而承命則筐虛而莫之與爲士而下命則刲羊而无血刲羊而无血不應所命也進退莫與故曰无攸利也○[筐]曲士反[刲]苦圭反象曰上六无實承虛筐也。

周易卷第五

周易下經豐傳第六

王弼註

䷶離下震上豐亨王假之大而亨者王之所至[假]庚白反又古雅反○勿憂宜日中豐之為義闡弘微細通夫隱滯者也為天下之主而令微隱者不亨憂未已也故至豐亨乃得勿憂也用夫豐亨不憂之德宜處天中以偏照者也故曰宜日中也彖曰豐大也音闡大之大也明以動故豐王假之尚大也大者王之所尚故至之也勿憂宜日中宜照天下也以勿憂之德故宜照天下也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎豐之為用困於昃食者也施於未足則尚豐施於已盈則方溢不可以為常故具陳消息之道者也象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑文明以動不失情理也○[折]之舌反斷也初九遇其配主雖旬无咎往有尚處豐之初其配在四以陽適陽以明之動能相光大者也旬均也雖均无咎往有尚也初四俱陽爻故曰均也○[旬]如字又尚純反象曰雖旬无咎過旬災也過均則爭交斯叛也六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉蔀覆曖鄣光明之物也處明動之時不能自豐以光大之德既處乎內而又以陰居陰所豐在蔀幽而无覩者也故曰豐其蔀日中見斗也日中者明之盛也斗見者闇之極也處盛明而豐其蔀故曰日中見斗不能自發故往得疑疾然履中當位處闇不邪有孚者也若辭也有孚可以發其志不困於闇故獲吉也○[蔀]音部王普苟反[曖]音愛[鄣]音章又音障斗[見]音現不見同象曰有孚發若信以發志也九三豐其沛日中見沬折其右肱无咎沛幡幔所以禦盛光也沬微昧之明也應在上六志在乎陰雖愈乎以陰處陰亦未足以免於闇也所豐在沛日中見沬之謂也施明則見沬而已施用則折其右肱故可以自守而已未足用也○[沛]本或作旆又音貝反[沬]武蓋反又亡對反[肱]古宏反[幡]芳袁反[幔]末半反[禦]魚呂反象曰豐其沛不可大事也明不足也折其右肱終不可用也雖有左在不足用也九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉以陽居陰豐其蔀也得初以發夷主吉也象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也六五來章有慶譽吉以陰之質來適尊陽之位能自光大章顯其德獲慶譽也象曰六五之吉有慶也上六豐其屋蔀其家闚其戶闃其无人三歲不覿凶屋藏蔭之物以陰處極而最在外不履於位深自幽隱絕迹深藏者也既豐其屋又蔀其家屋厚家覆闇之甚也雖闚其戶闃其无人棄其所處而自深藏也處於明動尚大之時而深自幽隱以高其行大道既濟而猶不見隱不為賢更為反道凶其宜也三年豐道之成治道未濟隱猶可也既濟而隱以治為亂也○[闚]苦規反[闃]苦鶪反徐苦鶪反[覿]徒歷反象曰豐其屋天際翔也賢先最甚者也闚其戶闃其无人自藏也可以出而不出自藏之謂也非有為而藏不出戶庭失時致凶況自藏乎凶其宜也○[為]于僞反

䷷艮下離上旅小亨旅貞吉不足全夫貞吉之道唯足以為旅之貞吉故特重曰旅貞吉也彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也夫物失其主則散柔乘於剛則乖既乖且散物皆羈旅何由得小亨而貞吉乎夫陽為物長而陰皆順陽唯六五乘剛而復得中乎外以承於上陰各順陽不為乖逆止而麗明動不履妄雖不及剛得尊位恢弘大通足以小亨令附旅者不失其正得其所安也旅之時義大矣哉旅者大散物皆失其所居之時也咸失其居物願所附豈非知者有為之時○[知]音智象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留

獄止而明之刑戮詳也初六旅瑣瑣斯其所取災最處下極寄旅不得所安而為斯賤之役所取致災志窮且困○[瑣]悉果反小也象曰旅瑣瑣志窮災也

六二旅卽次懷其資得童僕貞次者可以安行旅之地也懷來也得位居中體柔奉上以此寄旅必獲次舍懷來資貨得童僕之所正也旅不可以處盛故其美盡於童僕之正也過斯以往則見害矣童僕之正義足而已象曰得童僕貞終无尤也

九三旅焚其次喪其童僕貞厲居下體之上與二相得以寄旅之身而為施下之道與萌侵權主之所疑也故次焚僕喪而身危也○[喪]息浪反卦內并下卦同[施]始豉反象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

九四旅于處得其資斧我心不快斧所以斫除荊棘以安其舍者也雖處上體之下不先於物然而不得其位不獲平坦之地客于所處不得其次而得其資斧之地故其心不快也○[快]苦夬反象曰旅于處未得位也得其資斧心未快也

六五射雉一矢亡終以譽命射雉以一矢而復亡之明雖有雉終不可得矣寄旅而進雖處於文明之中居于貴位此位終不可有也以其能知禍福之萌不安其處以乘其下而上承於上故終以譽而見命也○[射]食亦反象曰終以譽命上逮也

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶居高危而以為宅巢之謂也客而得上位故先笑也以旅而處於上極眾之所嫉也以不親之身而當嫉害之地必凶之道也故曰後號咷牛者稼穡之資以旅處上眾所同嫉故喪牛于易不在於難物莫之與危而不扶喪牛于易終莫之聞莫之聞則傷之者至矣○[號]戶羔反[咷]道羔反[易]以豉反王音亦象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

☴☴巽下巽上巽小亨全以巽為德是以小亨也上下皆巽不違其令命乃行也故申命行事之時上下不可以不巽也利有攸往巽悌以行物无距也利見大人大人用之道愈隆象曰重巽以申命命乃行也未有不巽而命行也○[重]直龍反剛巽乎中正而志行以剛而能用巽處于中正物所與也柔皆順乎剛明无違逆故得小亨是以小亨利有攸往利見大人象曰隨風巽君子以申命行事

初六進退利武人之貞處令之初未能服令者也故進退也成命齊邪莫善武人故利武人之貞以整之象曰進退志疑也巽順之志進退疑懼利武人之貞志治也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎處巽之中既在下位而復以陽居陰卑巽之甚故曰巽在牀下也卑甚失正則入于咎過能以居中而施至卑於神祇而不用之於威勢則乃至于紛若之吉而亡其過矣故曰用史巫紛若吉无咎也象曰紛若之吉得中也

九三頻巽吝頻頻蹙不樂而窮不得已之謂也以其剛正而為四所乘志窮而巽是以吝也○[蹙]子六反象曰頻巽之吝志窮也

六四悔亡田獲三品乘剛悔也然得位承五卑得所奉雖以柔御剛而依尊履正以斯行命必能獲強暴遠不仁者也獲而有益莫善三品故曰悔亡田獲三品一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖象曰田獲三品有功也

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉以陽居陽損於謙巽然秉乎中正以宣其令物莫之違故曰貞吉悔亡无不利也化不以漸卒以剛直用加於物故初皆不說也終於中正邪道以消故有終也申命令謂之庚夫以正齊物不可卒也民迷固久直不可肆也故先申三日令著之後復申三日然後誅而无咎怨矣甲庚皆申命之謂也○[先]西薦反[後]胡豆反象曰九五之吉位正中也

上九巽在牀下喪其資斧貞凶處巽之極極巽過甚故曰巽在牀下也斧所以斷者也過巽失正喪所以斷故曰喪其資斧貞凶也

象曰：巽在牀下，上窮也。喪其資斧，正乎凶也。

☱☱兌下兌上 兌：亨，利貞。彖曰：兌，說也。剛中而柔外，說以利貞。說而違剛則諂，剛而違說則暴，剛中而柔外，所以說以利貞也。剛中故利貞，柔外故說亨。是以順乎天而應乎人。天剛而不失說者也。說以先民，民忘其勞；說以犯難，民忘其死。說之大，民勸矣哉！象曰：麗澤，兌。君子以朋友講習。麗猶連也。施說之盛，莫盛於此。○[先]西薦反，又如字。[難]乃旦反。初九：和兌，吉。居兌之初，應不在一，无所黨係，和兌之謂也。說不在諂，履斯而行，未見有疑之者，吉其宜矣。象曰：和兌之吉，行未疑也。九二：孚兌，吉，悔亡。說不失中，有孚者也。失位而說，孚吉乃悔亡也。象曰：孚兌之吉，信志也。其志信也。六三：來兌，凶。以陰柔之質，履非其位，來求說者也。非正而求說，邪佞者也。象曰：來兌之凶，位不當也。九四：商兌未寧，介疾有喜。商，商量裁制之謂也。介，隔也。三為佞說，將近至尊，故四以剛德裁而隔之，匡內制外，是以未寧也。處於幾近，閑邪介疾，宜其有喜也。象曰：九四之喜，有慶也。九五：孚于剝，有厲。比於上六，而與相得，處尊正之位，不說信乎陽，而說信乎陰，孚于剝之義也。剝之為義，小人道長之謂。象曰：孚于剝，位正當也。以正當之位，信於小人而疏君子，故曰位正當也。上六：引兌。以夫陰質最處說後，靜退者也，故必見引然後乃說也。象曰：上六引兌，未光也。

☵☴坎下巽上 渙：亨。王假有廟，利涉大川，利貞。彖曰：渙亨，剛來而不窮，柔得位乎外而上同。二以剛來居內，而不窮於險；四以柔得位乎外，而與上同。內剛而无險困之難，外順而无違逆之乖，是以亨，利涉大川，利貞也。凡剛得暢而无忌回之累，柔履正而同志乎剛，則皆亨，利涉大川，利貞也。○[假]庚白反。[難]乃旦反。王假有廟，王乃在中也。王乃在乎渙然之中，故至有廟也。利涉大川，乘木有功也。乘木卽涉難也。木者，專所以涉川也。涉難而常用渙道，必有功也。象曰：風行水上，渙。先王以享于帝立廟。初六：用拯馬壯，吉。渙，散也。處散之初，乖散未甚，故可以遊行得其志而違於難也，不在危劇而後乃逃竄，故曰用拯馬壯吉。象曰：初六之吉，順也。觀難而行，不與險爭，故曰順也。九二：渙奔其机，悔亡。机，承物者也，謂初也。二俱无應，與初相得，而初得散道，離散而奔，得其所安，故悔亡也。象曰：渙奔其机，得願也。六三：渙其躬，无悔。渙之為義，內險而外安者也。散躬志外，不固所守，與剛合志，故得无悔也。象曰：渙其躬，志在外也。六四：渙其羣，元吉，渙有丘，匪夷所思。踰乎險難，得位體巽，與五合志，內掌機密，外宣化命者也，故能散羣之險，以光其道。然處於卑順，不可自專，而為散之任，猶有丘墟匪夷之慮，雖得元吉，所思不可忘也。象曰：渙其羣元吉，光大也。九五：渙汗其大號，渙王居无咎。處尊履正，居巽之中，散汗大號，以盪險阨者也。為渙之主，唯王居之，乃得无咎也。○[汗]下旦反。象曰：王居无咎，正位也。正位不可以假人。上九：渙其血，去逖出，无咎。逖，遠也。最遠於害，不近侵克，散其憂傷，遠出者也。散患於遠害之地，誰將咎之哉！○[去]羌呂反。[逖]湯歷反。[遠]袁萬反。象曰：渙其血，遠害也。

☵☱兌下坎上 節：亨。苦節不可貞。彖曰：節亨，剛柔分而剛得中。坎陽而兌陰也。陽上而陰下，剛柔分也。剛柔分而不亂，剛得中而為制主，節之義也。節之大者，莫若剛柔分，男女別也。苦節不可貞，其道窮也。為節過苦，則物不能堪也。物不能堪，則不可復正也。說以行險，當位以節，中正以通。然後乃亨也。无說而行險，過中而為節，則道窮也。○[說]音悅。天地節而四時成。節以制度，不

傷財不害民象曰澤上有水節君子以制數度議德行初九不出戶庭无咎爲節之初將整離散而立制度者也故明於通塞慮於險僞不出戶庭慎密不失然後事濟而无咎也○[行]下孟反下注同象曰不出戶庭知通塞也九二不出門庭凶初已造之至二宜宣其制矣而故匿之失時之極則遂廢矣故不出門庭則凶也象曰不出門庭凶失時極也六三不節若則嗟若无咎若辭也以陰處陽以柔乘剛違節之道以至哀嗟自己所致无所怨咎故曰无咎也象曰不節之嗟又誰咎也六四安節亨得位而順不改其節而能亨者也承上以斯得其道也象曰安節之亨承上道也九五甘節吉往有尚當位居中爲節之主不失其中不傷財不害民之謂也爲節而不苦非甘而何術斯以往往有尚也象曰甘節之吉居位中也上六苦節貞凶悔亡過節之中以至亢極苦節者也以斯施人物所不堪正之凶也以斯脩身行在无妄故得悔亡象曰苦節貞凶其道窮也

䷼兌下巽上中孚豚魚吉利涉大川利貞彖曰中孚柔在內而剛得中說而巽孚有上四德然後乃孚○[豚]徒尊反乃化邦也信立而後邦乃化也柔在內而剛得中各當其所也剛得中則直而正柔在內則靜而順說而以巽則乖爭不作如此則物无巧競敦實之行著而篤信發乎其中矣豚魚吉信及豚魚也魚者蟲之隱者也豚者獸之微賤者也爭競之道不興中信之德淳著則雖微隱之物信皆及之利涉大川乘木舟虛也乘木於用舟之虛則終已无溺也用中孚以涉難若乘木舟虛也○[難]乃旦反中孚以利貞乃應乎天也盛之至也象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死信發於中雖過可亮初九虞吉有它不燕虞猶專也爲信之始而應在四得乎專吉者也志未能變繫心於一故有它不燕也象曰初九虞吉志未變也九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之處內而居重陰之下而履不失中不徇於外任其真者也立誠篤志雖在闇昧物亦應焉故曰鳴鶴在陰其子和之也不私權利唯德是與誠之至也故曰我有好爵與物散之○[和]胡臥反[好]如字又呼報反[靡]亡池反又亡彼反象曰其子和之中心願也六三得敵或鼓或罷或泣或歌三居少陰之上四居長陰之下對而不相比敵之謂也以陰居陽欲進者也欲進而閡敵故或鼓也四履正而承五非己所克故或罷也不勝而退懼見侵陵故或泣也四履乎順不與物校退而不見害故或歌也不量其力進退无恒憊可知也○[罷]如字又音皮[閡]五代反[憊]備拜反象曰或鼓或罷位不當也六四月幾望馬匹亡无咎居中孚之時處巽之始應說之初居正履順以承於五內毗元首外宣德化者也充乎陰德之盛故曰月幾望馬匹亡者棄羣類也若夫居盛德之位而與物校其競爭則失其所盛矣故曰絕類而上履正承尊不與三爭乃得无咎也○[幾]音機又音祈象曰馬匹亡絕類上也類謂三俱陰爻故曰類也九五有孚攣如无咎攣如者繫其信之辭也處中誠以相交之時居尊位以爲羣物之主信何可舍故有孚攣如乃得无咎也○[攣]力圓反象曰有孚攣如位正當也上九翰音登于天貞凶翰高飛也飛音者音飛而實不從之謂也居卦之上處信之終信終則衰忠篤內喪華美外揚故曰翰音登于天也翰音登天正亦滅矣○[翰]胡旦反象曰翰音登于天何可長也

䷽艮下震上小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉飛鳥遺其音聲哀以求處上愈无所適下則得安愈上則愈窮莫若飛鳥也○[遺]如字[上]時掌反彖曰小過小者過而亨也小者謂凡諸小

事也過於小事而通者也過以利貞與時行也過而得以利貞應時宜也施過於恭儉利貞者也柔得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也成大事者必在剛也柔而浸大剝之道也有飛鳥之象焉不宜上宜下卽飛鳥之象飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也上則乘剛逆也下則承陽順也施過於不順凶莫大焉施過於順過更變而爲吉也象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉初六飛鳥以凶小過上逆下順而應在上卦進而之逆无所錯足飛鳥之凶也○〔行〕去聲象曰飛鳥以凶不可如何也六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎過而得之謂之遇在小過而當位過而得之之謂也祖始也謂初也妣者居內履中而正者也過初而履二位故曰過其祖而遇其妣過而不至於僭盡於臣位而已故曰不及其君遇其臣无咎○〔妣〕必履反象曰不及其君臣不可過也九三弗過防之從或戕之凶小過之時大者不立故令小者得過也居下體之上以陽當位而不能先過防之至令小者咸過而復應而從焉其從之也則戕之凶至矣故曰弗過防之從或戕之凶也○〔戕〕在良反象曰從或戕之凶如何也九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞雖體陽爻而不居其位不爲實主故得无咎也失位在下不能過者也以其不能過故得合於免咎之宜故曰弗過遇之夫宴安酖毒不可懷也處於小過不寧之時而以陽居陰不能有所爲者也以此自守免咎可也以斯攸往危之道也不交於物物亦弗與无援之助故危則必戒而已无所告救也沈歿怯弱自守而已以斯而處於羣小之中未足任者也故曰勿用永貞言不足用之於永貞象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴小過者小者過於大也得五位陰之盛也故密雲不雨至于西郊也夫雨者陰布於上而陽薄之而不得通則蒸而爲雨今艮止於下而不交焉故不雨也是故小畜尚往而亨則不雨也小過陽不上交亦不雨也雖陰盛於上未能行其施也公者臣之極也五極陰盛故稱公也弋射也在穴者隱伏之物也小過者過小而難未大作猶在隱伏者也以陰質治小過能獲小過者也故曰公弋取彼在穴也除過之遺不在取之是乃密雲未能雨也○〔弋〕餘職反象曰密雲不雨已上也陽已上故止也上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚小人之過遂至上極過而不知限至于亢也過至於亢將何所遇飛而不已將何所託災自己致復何言哉○〔眚〕生領反象曰弗遇過之已亢也

䷾離下坎上既濟亨小利貞初吉終亂彖曰既濟亨小者亨也既濟者以皆濟爲義者也小者不遺乃爲皆濟故舉小者以明既濟也利貞剛柔正而位當也剛柔正而位當則邪不可以行矣故唯正乃利貞也初吉柔得中也柔得中則小者亨也柔不得中則小者未亨小者未亨雖剛得正則爲未既濟也故既濟之要在柔得中也以既濟爲安者道極无進終唯有亂故曰初吉終亂終止則亂其道窮也亂不爲自亂由止故亂故曰終止則亂也象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之存不忘亡既濟不忘未濟也初九曳其輪濡其尾无咎最處既濟之初始濟者也始濟未涉於燥故輪曳而尾濡也雖未造易心无顧戀志棄難者也其於義也无所咎矣○〔曳〕以制反〔濡〕音儒〔造〕七報反〔易〕以豉反象曰曳其輪義无咎也六二婦喪其茀勿逐七日得居中履正處文明之盛而應乎五陰之光盛者也然居初三之閒而近不相得上不承三下不比初夫以光盛之陰處二陽之閒近而不相得能无見侵乎故曰喪其茀也稱婦者以明自有夫而它人侵之也茀首飾也夫以中道執乎貞正而見侵者衆之所

助也處既濟之時不容邪道者也時既明峻衆又助之竊之者逃竄而莫之歸矣量斯勢也不過七日不須己逐而自得也〔喪〕息浪反〔茀〕方弗反○象曰七日得以中道也九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用處既濟之時居文明之終履得其位是居衰末而能濟者也故伐鬼方三年乃克也君子處之故能興也小人居之遂喪邦也象曰三年克之憊也六四繻有衣袽終日戒繻宜曰濡衣袽所以塞舟漏也履得其正而近不與三五相得夫有隙之棄舟而得濟者有衣袽也鄰於不親而得全者終日戒也○〔憊〕備拜反〔繻〕而朱反鄭音須〔袽〕女居反絲袽也王音如象曰終日戒有所疑也九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福牛祭之盛者禴祭之薄者居既濟之時而處尊位物皆濟矣將何為焉其所務者祭祀而已祭祀之盛莫盛脩德故沼沚之毛蘋蘩之菜可羞於鬼神故黍稷非馨明德惟馨是以東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福也○〔禴〕羊略反象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也在於合時不在於豐也實受其福吉大來也上六濡其首厲處既濟之極既濟道窮則之於未濟之於未濟則首先犯焉過而不已則遇於難故濡其首也將沒不久危莫先焉象曰濡其首厲何可久也

䷿坎下離上未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利彖曰未濟亨柔得中也以柔處中不違剛也能納剛健故得亨也小狐汔濟未出中也小狐不能涉大川須汔然後乃能濟處未濟之時必剛健拔難然後乃能濟汔乃能濟未能出險之中濡其尾无攸利不續終也小狐雖能渡而无餘力將濟而濡其尾力竭於斯不能續終險難猶未足以濟也濟未濟者必有餘力也雖不當位剛柔應也位不當故未濟剛柔應故可濟象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方辨物居方令物各當其所也初六濡其尾吝處未濟之初最居險下不可以濟者也而欲之其應進則溺身未濟之始始於既濟之上六也濡其首猶不反至于濡其尾不知紀極者也然以陰處下非為進亢遂其志者也困則能反故不曰凶事在己量而必困乃反頑亦甚矣故曰吝也象曰濡其尾亦不知極也九二曳其輪貞吉體剛履中而應於五五體陰柔應與而不自任者也居未濟之時處險難之中體剛中之質而見任與拯救危難經綸屯蹇者也用健拯難靖難在正而不違中故曳其輪貞吉也象曰九二貞吉中以行正也位雖不正中以行正也六三未濟征凶利涉大川以陰之質失位居險不能自濟者也以不正之身力不能自濟而求進焉喪其身也故曰征凶也二能拯難而己比之棄己委二載二而行溺可得乎何憂未濟故曰利涉大川象曰未濟征凶位不當也九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國處未濟之時而出險難之上居文明之初體乎剛質以近至尊雖履非其位志在乎正則吉而悔亡矣其志以得行靡禁其威故曰震用伐鬼方也伐鬼方者興衰之征也故每至興衰而取義焉處文明之初始出於難其德未盛故曰三年也五居尊以柔體乎文明之盛不奪物功者也故以大國賞之也象曰貞吉悔亡志行也六五貞吉无悔君子之光有孚吉以柔居尊處文明之盛為未濟之主故必正然後乃吉吉乃得无悔也夫以柔順文明之質居於尊位付與於能而不自役使武以文御剛以柔斯誠君子之光也付物以能而不疑也物則竭力功斯克矣故曰有孚吉象曰君子之光其暉吉也上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是未濟之極則反於既濟既濟之道所任者當也所任者當則可信之无疑而己逸焉故曰有孚于飲酒无咎也以其能信於物故得逸豫而不憂於事之廢苟不憂於事之廢而耽於樂之甚則至于失節矣由於有孚失於是矣故曰濡其首有孚失是也○〔暉〕許歸反〔耽〕丁南反

象曰飲酒濡首亦不知節也

周易卷第六

周易繫辭上第七

韓康伯註

天尊地卑乾坤定矣乾坤其易之門戶先明天尊地卑以定乾坤之體卑高以陳貴賤位矣天尊地卑之義既列則涉乎萬物貴賤之位明矣動靜有常剛柔斷矣剛動而柔止也動止得其常體則剛柔之分著矣○[斷]丁亂反方以類聚物以羣分吉凶生矣方有類物有羣則有同有異有聚有分也順其所同則吉乖其所趣則凶故吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣象況日月星辰形況山川草木也懸象運轉以成昏明山澤通氣而雲行雨施故變化見矣○[見]賢遍反是故剛柔相摩相切摩也言陰陽之交感也○[摩]末何反八卦相盪相推盪也言運化之推移○[盪]音蕩又唐黨反鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑乾道成男坤道成女乾知大始坤作成物乾以易知坤以簡能天地之道不為而善始不勞而善成故曰易簡○[大]音泰[易]以豉反又音亦易則易知簡則易從易知則有親易從則有功順萬物之情故曰有親通天下之志故曰有功有親則可久有功則可大有易簡之德則能成可久可大之功可久則賢人之德可大則賢人之業天地易簡萬物各載其形聖人不為羣方各遂其業德業既成則入於形器故以賢人目其德業易簡而天下之理得矣天下之理莫不由於易簡而各得順其分位也天下之理得而成位乎其中矣成位況立象也極易簡則能通天下之理通天下之理故能成象並乎天地言其中則明並天地也聖人設卦觀象此總言也繫辭焉而明吉凶剛柔相推而生變化繫辭所以明吉凶剛柔相推所以明變化也吉凶者存乎人事也變化者存乎運行也是故吉凶者失得之象也由有失得故吉凶生悔吝者憂虞之象也失得之微者足以致憂虞而已故曰悔吝變化者進退之象也往復相推迭進退也剛柔者晝夜之象也晝則陽剛夜則陰柔始總言吉凶變化而下別明悔吝晝夜者悔吝則吉凶之類晝夜亦變化之道吉凶之類則同因繫辭而明變化之道則俱由剛柔而著故始總言之下則明失得之輕重辨變化之小大故別序其義也六爻之動三極之道也三極三材也兼三材之道故能見吉凶成變化也○[見]賢遍反是故君子所居而安者易之序也序易象之次序所樂而玩者爻之辭也是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利○[樂]音岳[玩]五亂反[祐]音又彖者言乎象者也彖總一卦之義也爻者言乎變者也爻各言其變也○[爻]音肴吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也是故列貴賤者存乎位爻之所處曰位六位有貴賤也○[疵]才斯反齊小大者存乎卦卦有小大也齊猶言辨也即彖者言乎象也辯吉凶者存乎辭辭爻辭也即爻者言乎變也言象所以明小大言變所以明吉凶故小大之義存乎卦吉凶之狀見乎爻至於悔吝无咎其例一也吉凶悔吝小疵无咎皆生乎變事有小大故下歷言五者之差也憂悔吝者存乎介介纖介也王弼曰憂悔吝之時其介不可慢也即悔吝者言乎小疵也震无咎者存乎悔无咎者善補過也震動也故動而无咎存乎悔過也是故卦有小大辭有險易其道光明曰大君子道消曰小之泰則其辭易之否則其辭險○[易]以豉反[否]備鄙反辭也者各指其所之

易與天地準。作易以準天地。故能彌綸天地之道。仰以觀於天文。俯以察於地理。是故知幽明之故。原始反終。故知死生之說。幽明者有形无形之象。死生者始終之數也。精氣爲物。遊魂爲變。精氣烟熅聚而成物聚極則散而遊魂爲變也遊魂言其遊散也。是故知鬼神之情狀。盡聚散之理則能知變化之道无幽而不通也。與天地相似。故不違。德合天地故曰相似。知周乎萬物而道濟天下。故不過。知周萬物則能以道濟天下也○〔知〕音智〔道〕如字鄭云當作導。旁行而不流。應變旁通而不流淫也。樂天知命。故不憂。順天之化故曰樂也○〔樂〕音洛。安土敦乎仁。故能愛。安土敦仁者萬物之情也物順其情則仁功贍矣○〔贍〕涉豔反。範圍天地之化而不過。範圍者擬範天地而周備其理也。曲成萬物而不遺。曲成者乘變以應物不係一方者也則物宜得矣。通乎晝夜之道而知。通幽明之故則无不知也〔知〕如字或音智。○故神无方而易无體。自此以上皆言神之所爲也方體者皆係乎形器者也神則陰陽不測易則唯變所適不可以一方一體明。一陰一陽之謂道。道者何无之稱也无不通也无不由也況之曰道寂然无體不可爲象必有之用極而无之功顯故至乎神无方而易无體而道可見矣故窮變以盡神因神以明道陰陽雖殊无一以待之在陰爲无陰陰以之生在陽爲无陽陽以之成故曰一陰一陽也○〔稱〕尺證反。繼之者善也。成之者性也。仁者見之謂之仁。知者見之謂之知。仁者資道以見其仁知者資道以見其知各盡其分○〔知〕音智。百姓日用而不知。故君子之道鮮矣。君子體道以爲用也仁知則滯於所見百姓則日用而不知體斯道者不亦鮮矣故常无欲以觀其妙始可以語至而言極也○〔鮮〕悉淺反。

顯諸仁。藏諸用。衣被萬物故曰顯諸仁日用而不知故曰藏諸用也○〔衣〕於既反〔被〕皮寄反。鼓萬物而不與聖人同憂。萬物由之以化故曰鼓萬物也聖人雖體道以爲用未能全无以爲體故順通天下則有經營之迹也。盛德大業至矣哉。夫物之所以通事之所以理莫不由乎道也聖人功用之母體同乎道盛德大業所以能至。富有之謂大業。廣大悉備故曰富有。日新之謂盛德。體化合變故曰日新。生生之謂易。陰陽轉易以成化生。成象之謂乾。擬乾之象。效法之謂坤。效坤之法。極數知來之謂占。通變之謂事。物窮則變變而通之事之所由生也。陰陽不測之謂神。神也者變化之極妙萬物而爲言不可以形詰者也故曰陰陽不測嘗試論之曰原夫兩儀之運萬物之動豈有使之然哉莫不獨化於大虛欻爾而自造矣造之非我理自玄應化之无主數自冥運故不知所以然而況之神是以明兩儀以大極爲始言變化而稱極乎神也夫唯知天之所爲者窮理體化坐忘遺照至虛而善應則以道爲稱不思而玄覽則以神爲名蓋資道而同乎道由神而冥於神也○〔欻〕況勿反。夫易廣矣大矣。以言乎遠則不禦。窮幽極深无所止也〔禦〕魚呂反。○以言乎邇則靜而正。則近而當。以言乎天地之閒則備矣。夫乾其靜也專。其動也直。是以大生焉。專專一也直剛正也。夫坤其靜也翕。其動也闢。是以廣生焉。翕斂也止則翕斂其氣動則關開以生物也乾統天首物爲變化之元通乎形外者也坤則順以承陽功盡於已用止乎形者也故乾以專直言乎其材坤以翕闢言乎其形○〔翕〕虛級反〔闢〕婢亦反。廣大配天地。變通配四時。陰陽之義配日月。易簡之善配至德。易之所載配此四義。子曰。易其至矣乎。夫易聖人所以崇德而廣業也。窮理入神其德崇也兼濟萬物其業廣也。知崇禮卑。知以崇爲貴禮以卑

爲用○〔知〕音智崇效天卑法地極知之崇象天高而統物備禮之用象地廣而載物也天地設位而易行乎其中矣天地者易之門戶而易之爲義兼周萬物故曰行乎其中矣成性存存道義之門物之存成由乎道義也聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜乾剛坤柔各有其體故曰擬諸形容○〔賾〕仕責反是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮典禮適時之所用繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也易之爲書不可遠也惡之則逆於順錯之則乖於理○〔斷〕丁亂反〔惡〕也音亞又烏路反鄭烏洛反〔遠〕袁萬反〔錯〕七各反擬之而後言議之而後動擬議以成其變化擬議以動則盡變化之道鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之鶴鳴則子和脩誠則物應我有好爵與物散之物亦以善應也明擬議之道繼以斯義者誠以吉凶失得存乎所動同乎道者道亦得之同乎失者失亦違之莫不以同相順以類相應動之斯來緩之斯至鶴鳴于陰氣同則和出言戶庭千里或應出言猶然況其大者乎千里或應況其邇者乎故夫憂悔吝者存乎纖介定失得者愼於樞機是以君子擬議以動愼其微也○〔和〕胡臥反〔靡〕亡池反又亡彼反子曰君子居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機制動之主○〔行〕下孟反〔見〕賢遍反樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也可不愼乎同人先號咷而後笑子曰

君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同人終獲後笑者以有同心之應也夫所況同者豈係乎一方哉君子出處默語不違其中則其跡雖異道同則應○〔號〕戶羔反〔咷〕道羔反〔斷〕丁亂反又丁管反同心之言其臭如蘭

初六藉用白茅无咎子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有愼之至也夫茅之爲物薄而用可重也愼斯術也以往其无所失矣勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之至也語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也亢龍有悔子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也不出戶庭无咎子曰亂之所生也則言語以爲階君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是以君子愼密而不出也子曰作易者其知盜乎言盜亦乘釁而至也○〔藉〕在夜反〔茅〕卯交反〔錯〕七故反〔愼〕時震反易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也○〔乘〕也者如字一繩證反〔藏〕才浪反〔冶〕音也大衍之數五十其用四十有九王弼曰演天地之數所賴者五十也其用四十有九則其一不用也不用而用以之通非數而數以之成斯易之大極也四十有九數之極也夫无而

不可以无明必因於有故常於有物之極而必明其所由之宗也○衍延善反演也分而為二
以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於扐
以象閏五歲再閏故再扐而後掛奇況四揲之餘不足復揲者也分而
為二既揲之餘合掛於一故曰再扐而後掛凡閏者十九年七閏為一章五歲再閏者二故略舉其凡也
○掛卦買反王音卦揲時設反奇紀宜反扐郎得反天數五五奇也地數五五耦也
五位相得而各有合天地之數各五五數相配以合成金木水火土天數二
十有五五奇合為二十五地數三十五耦合為三十凡天地之數五
十有五此所以成變化而行鬼神也變化以此成鬼神以此行乾
之策二百一十有六陽爻六一爻三十六策六爻二百一十六策坤之策
百四十有四陰爻六一爻二十四策六爻百四十四策凡三百有六十當
期之日二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數
也二篇三百八十四爻陰陽各半合萬一千五百二十策○期音基是故四營而成
易分而為二以象兩一營也掛一以象三二營也揲之以四三營也歸奇於扐四營也十有八
變而成卦八卦而小成引而伸之伸之六十四卦觸類而長
之天下之能事畢矣顯道顯明也○長丁丈反神德行由神以成其用
○行下孟反是故可與酬酢可與祐神矣可以應對萬物之求助成神化
之功也酬酢猶應對也○酬市由反又音疇酢在洛反祐音又
子曰知變化之道者其知神之所為乎夫變化之道不為而自然
故知變化者則知神之所為易有聖人之道四焉以言者尚其辭
以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占

此四者存乎器象可得而用也是以君子將有為也將有行也問焉
而以言其受命也如響无有遠近幽深遂知來物非
天下之至精其孰能與於此參伍以變錯綜其數通
其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下
之至變其孰能與於此易无思也无為也寂然不動
感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與於此
夫非忘象者則无以制象非遺數者无以極數至精者无籌策而不可亂至變者體一而无不周至神者
寂然而无不應斯蓋功用之母象數所由立故曰非至精至變至神則不得與於斯也○與音預參七南
反錯七各反綜宗統反夫易聖人之所以極深而研幾也唯深
也故能通天下之志唯幾也故能成天下之務極未形之
理則日深適動微之會則日幾○幾本作機幾微也唯神也故不疾而速不行
而至子曰易有聖人之道四焉者此之謂也四者由聖道以
成故曰聖人之道
天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十
易以極數通神明之德故易之道先舉天地之數也子曰夫易何為者也夫
易開物成務冒天下之道如斯而已者也冒覆也言易通萬物
之志成天下之務其道可以覆冒天下也○冒莫報反覆去聲是故聖人以通天下
之志以定天下之業以斷天下之疑是故蓍之德圓
而神卦之德方以知圓者運而不窮方者止而有分言蓍以圓象神卦以方象知也
唯變所適无數不周故曰圓卦列爻分各有其體故曰方也○斷丁亂反蓍音尸知音智分扶問反六

爻之義易以貢貢告也六爻變易以告吉凶○[易]以豉反韓音亦聖人以此
洗心洗濯萬物之心○[洗]悉殄反又悉禮反退藏於密言其道深微萬物日用而不能
知其原故曰退藏於密猶藏諸用也吉凶與民同患表吉凶之象以同民所憂患之事故
曰吉凶與民同患也神以知來知以藏往明蓍卦之用同神知也蓍定數於始於卦
為來卦成象於終於蓍為往往來之用相成猶神知也其孰能與於此哉古之
聰明叡知神武而不殺者夫服萬物而不以威刑也○[與]音預[殺]所戒反又
所劊反或如字[夫]音符是以明於天之道而察於民之故是興
神物以前民用定吉凶於始也聖人以此齊戒洗心曰齊防患曰戒○[齊]
側皆反以神明其德夫是故闔戶謂之坤坤道包物○[闔]胡臘反
闢戶謂之乾乾道施生○[闢]婢亦反一闔一闢謂之變往來不
窮謂之通見乃謂之象兆見曰象○[見]賢遍反形乃謂之器成形
曰器制而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神
是故易有大極是生兩儀夫有必始於无故大極生兩儀也大極者无稱之稱
不可得而名取有之所極況之大極者也○[大]音泰[稱]尺證反兩儀生四象四象
生八卦卦以象之八卦定吉凶八卦既立則吉凶可定吉凶生大業
既定吉凶則廣大悉備是故法象莫大乎天地變通莫大乎四
時縣象著明莫大乎日月崇高莫大乎富貴位所以一天下
之動而濟萬物○[縣]音懸備物致用立成器以為天下利莫大乎
聖人探賾索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下
之亹亹者莫大乎蓍龜是故天生神物聖人則之天

地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖
洛出書聖人則之易有四象所以示也繫辭焉所以
告也定之以吉凶所以斷也易曰自天祐之吉无不
利子曰祐者助也天之所助者順也人之所助者信
也履信思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉无不
利也○[探]吐南反[賾]色白反[亹]亡偉反[見]賢遍反
子曰書不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見
乎子曰聖人立象以盡意設卦以盡情偽繫辭焉以
盡其言變而通之以盡利極變通之數則盡利也故曰易窮則變變則通通則
久鼓之舞之以盡神乾坤其易之縕邪縕淵奧也○[縕]紆粉反又
於憤反乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毀則无以見
易易不可見則乾坤或幾乎息矣是故形而上者謂
之道形而下者謂之器化而裁之謂之變因而制其會通適變
之道也○[上]時掌反推而行之謂之通乘變而往者无不通也舉而錯之
天下之民謂之事業事業所以濟物故舉而錯之於民○[錯]七故反是故夫
象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜
是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以
行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻極天下
之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎辭辭爻辭也爻以鼓動效天
下之動也化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之

存乎其人。體神而明之，不假於象，故存乎其人。○[裁]音才。默而成之，不言而信，存乎德行。德行，賢人之德行也。順足於內，故默而成之也。體與理會，故不言而信也。○[行]下孟反。

周易卷第七

周易繫辭下第八

韓康伯註

八卦成列象在其中矣備天下之象也因而重之爻在其中矣夫八卦備天下之理而未極其變故因而重之以象其動用擬諸形容以明治亂之宜觀其所應以著適時之功則爻卦之義所存各異故爻在其中矣○〔重〕直龍反剛柔相推變在其中矣剛柔相推況八卦相盪或否或泰繫辭焉而命之動在其中矣繫辭焉而斷其吉凶況之六爻動以適時者也立卦之義則見於彖象適時之功則存之爻辭王氏之例詳矣吉凶悔吝者生乎動者也有變動而後有吉凶剛柔者立本者也變通者趣時者也立本況卦趣時況爻○〔趣〕七樹反吉凶者貞勝者也貞者正也一也夫有動則未免乎累殉吉則未離乎凶盡會通之變而不累於吉凶者其唯貞者乎老子曰王侯得一以為天下貞萬變雖殊可以執一御也天地之道貞觀者也明夫天地萬物莫不保其貞以全其用也○〔觀〕官喚反又音官日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣確剛貌也隤柔貌也乾坤皆恒一其德物由以成故簡易也○〔夫〕音扶〔確〕苦角反〔易〕以豉反〔隤〕大回反爻也者效此者也象也者像此者也爻象動乎內兆數見於卦也吉凶見乎外失得驗於事也功業見乎變功業由變以興故見乎變也聖人之情見乎辭辭也者各指其所之故曰情也天地之大德曰生施生而不為故能常生故曰大德也聖人之大寶曰位夫无用則无所寶有用則有所寶也无用而常足者莫妙乎道有用而弘道者莫大乎位故曰聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財財所以資物生也理財正辭禁民為非曰義又○〔禁〕金鴆反

古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜聖人之作易无大不極无微不究大則取象天地細則觀鳥獸之文與地之宜也○〔包〕又作庖白交反〔王〕于況反近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情作結繩而為罔罟以佃以漁蓋取諸離離麗也罔罟之用必審物之所麗也魚麗於水獸麗于山也○〔罟〕音古〔佃〕音田包犧氏沒神農氏作斲木為耜揉木為耒耒耨之利以教天下蓋取諸益制器致豐以益萬物○〔斲〕陟角反〔耜〕音似〔耒〕力對反〔耨〕奴豆反日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑噬嗑合也市人之所聚異方之所合設法以合物噬嗑之義也○〔市〕時止反〔噬〕市制反〔嗑〕胡臘反神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦通物之變故樂其器用不懈倦也神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久通變則无窮故可久是以自天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤垂衣裳以辨貴賤乾尊坤卑之義也○〔祐〕音又刳木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙渙者乘理以散動也○〔刳〕口孤反又口溝反〔剡〕以冉反〔楫〕將輒反徐音集服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨隨隨宜也服牛乘馬隨物所之各得其宜也重門擊柝以待暴客蓋取諸豫取其備豫○〔重〕直龍反〔柝〕他洛反〔暴〕白報反斷木為杵掘地為臼臼杵之利萬民以濟蓋取

諸小過以小用而濟物也○[斷]丁緩反又徒緩反[杵]昌呂反[掘]其月反弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽睽乖也物乖則爭興弧矢之用所以威乖爭也○[弧]音胡[剡]以冉反[睽]苦圭反上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯宮室壯大於穴居故制爲宮室取諸大壯也古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期无數後世聖人易之以棺椁蓋取諸大過取其過厚○[衣]於既反[數]色具反上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬夬決也書契所以決斷萬事也是故易者象也象也者像也象者材也材才德也彖言成卦之材以統卦義也爻也者效天下之動者也是故吉凶生而悔吝著也陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦奇陰卦耦夫少者多之所宗一者衆之所歸陽卦二陰故奇爲之君陰卦二陽故耦爲之主○[奇]紀宜反其德行何也辨陰陽二卦之德行也○[行]下孟反陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也陽君道也陰臣道也君以无爲統衆无爲則一也臣以有事代終有事則二也故陽爻畫奇以明君道必一陰爻畫兩以明臣體必二斯則陰陽之數君臣之辨也以一爲君君之德也二居君位非其道也故陽卦曰君子之道陰卦曰小人之道也易曰憧憧往來朋從爾思天下之動必歸乎一思以求朋未能一也一以感物不思而至○[憧]昌容反子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮夫少則得多則惑塗雖殊其歸則同慮雖百其致不二苟識其要不在博求一以貫之不慮而盡矣日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也精義物理之微者也神寂然不動感而遂通故能乘天下之微會而通其用也○[屈]丘勿反[信]音申[蠖]紆縛反又烏郭反[蟄]直立反利用安身以崇德也利用之道皆安其身而後動也精義由於入神以致其用利用由於安身以崇其德理必由乎其宗事各本乎其根歸根則寧天下之理得也若役其思慮以求動用忘其安身以徇功美則僞彌多而理愈失名彌美而累愈彰矣過此以往未之或知也窮神知化德之盛也

易曰困于石據于蒺蔾入于其宮不見其妻凶子曰非所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危既辱且危死期將至妻其可得見邪易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利子曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器於身待時而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也括結也君子待時而動則无結閡之患也○[射]食亦反[隼]恤允反[墉]音容[括]古活反[閡]五代反子曰小人不恥不仁不畏不義不見利不勸不威不懲小懲而大誡此小人之福也易曰屨校滅趾无咎此之謂也善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善爲无益而弗爲也以小惡爲无傷而弗去也故惡積而

不可揜罪大而不可解易曰何校滅耳凶子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保也易曰其亡其亡繫于苞桑子曰德薄而位尊知小而謀大力小而任重鮮不及矣易曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任也子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎形而上者況之道形而下者況之器於道不冥而有求焉未離乎諂也於器不絕而有交焉未免乎瀆也能无諂瀆窮理者也○[校]胡孝反[何]河可反又音河[知]音智[鮮]先善反[折]之舌反[覆]芳六反[餗]音速[勝]音升[離]力智反幾者動之微吉之先見者也幾者去无入有理而未形不可以名尋不可以形觀者也唯神也不疾而速感而遂通故能朗然玄照鑒於未形也合抱之木起於毫末吉凶之彰始於微兆故為吉之先見也○[見]賢遍反君子見幾而作不俟終日易曰介于石不終日貞吉介如石焉寧用終日斷可識矣定之於始故不待終日也○[斷]丁亂反君子知微知彰知柔知剛萬夫之望此知幾其神乎子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也在理則昧造形而悟顏子之分也失之於幾故有不善得之於二不遠而復故知之未嘗復行也○[復]行去聲易曰不遠復无祇悔元吉吉凶者失得之象也得二者於理不盡未至成形故得不遠而復舍凶之吉免夫祇悔而終獲元吉祇大也○[祇]祁支反王音支[舍]音捨天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也致一而後化成也[絪]音因[縕]紆云反○子曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子脩此三者故全也危以動則民不與也懼以語則民不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恆凶夫虛己存誠則衆之所不迕也躁以有求則物之所不與也○[易]以豉反[迕]五路反

子曰乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰撰數也[撰]仕勉反○以通神明之德其稱名也雜而不越備物極變故其名雜也各得其序不相踰越況爻繇之辭也○[繇]直救反下同於稽其類其衰世之意邪有憂患而後作易世衰則失得彰爻繇之辭所以辨失得故知衰世之意邪稽猶考也○[稽]古兮反夫易彰往而察來而微顯闡幽易无往不彰无來不察而微以之顯幽以之闡也○[闡]昌善反開而當名辨物正言斷辭則備矣開釋爻卦使各當其名也理類辨明故曰斷辭也○[斷]丁亂反其稱名也小其取類也大託象以明義因小以喻大其旨遠其辭文其言曲而中變化无恒不可為典要故其言曲而中也○[中]丁仲反其事肆而隱事顯而理微也因貳以濟民行以明失得之報貳則失得也因失得以通濟民行故明失得之報也失得之報者得其會則吉乖其理則凶易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎无憂患則不為而足也是故履德之基也基所蹈也謙德之柄也復德之本也夫動本於靜語始於默復者各反其所始故為德之本也○[柄]兵病反恆德之固也

困不傾移也損德之脩也。益德之裕也。能益物者其德寬大也困德。
之辯也。困而益明○〔辯〕如字又卜免反井德之地也。所處不移象居得其所也巽。
德之制也。巽所以申命明制也履和而至。和而不至從物者也和而能至故可履也
謙尊而光。復小而辯於物。微而辨之不遠復也恆雜而不厭。雜而
不厭是以能恆○〔厭〕於豔反損先難而後易。刻損以脩身故先難也身脩而无患故後
易也○〔易〕以豉反益長裕而不設。有所興為以益於物故曰長裕因物興務不虛設也
○〔長〕丁丈反困窮而通。處窮而不屈其道也井居其所而遷。改邑不改井井
所居不移而能遷其施也○〔施〕始豉反巽稱而隱。稱揚命令而百姓不知其由也○〔稱〕尺證
反又尺升反履以和行。謙以制禮。復以自知。求諸己也○〔行〕下孟反
恆以一德。以一為德也損以遠害。止於脩身故可以遠害而已○〔遠〕于萬反益
以興利。困以寡怨。困而不濫无怨於物井以辯義。施而无私義之方也巽
以行權。權反經而合道必合乎巽順而後可以行權也
易之為書也不可遠。擬議而動不可遠也○〔遠〕袁萬反又如字為道也屢
遷。變動不居。周流六虛。六虛六位也上下无常。剛柔相易。
不可為典要。不可立定準也○〔上〕時掌反唯變所適。變動貴於適時趣舍存乎
會也其出入以度。外內使知懼。明出入之度使物知外內之戒也出入猶行藏
外內猶隱顯遯以遠時為吉豐以幽隱致凶漸以高顯為美明夷以處昧利貞此外內之戒也又明
於憂患與故。故事故也无有師保。如臨父母。安而不忘危存而不忘亡
終日乾乾不可以怠也初率其辭而揆其方。既有典常。能循其辭以度
其義原其初以要其終則唯變所適是其常典也明其變者存其要也故曰苟非其人道不虛行○〔揆〕葵
癸反度也〔度〕待洛反以〔要〕平聲下要終亦要同苟非其人。道不虛行。
易之為書也。原始要終。以為質也。質體也卦兼終始之義也六爻
相雜。唯其時物也。爻各存乎其時物事也其初難知。其上易知。
本末也。初辭擬之。卒成之終。夫事始於微而後至於著初者數之始擬議其
端故難知也上者卦之終事皆成著故易知也○〔易〕以豉反若夫雜物撰德。辯是
與非。則非其中爻不備。噫。亦要存亡吉凶。則居可知
矣。知者觀其彖辭。則思過半矣。夫彖者舉立象之統論中爻之義約以存
博簡以兼眾雜物撰德而一以貫之形之所宗者道眾之所歸者一其事彌繁則愈滯乎形其理彌約則
轉近乎道彖之為義存乎一也一之為用同乎道矣形而上者可以觀道過半之益不亦宜乎○〔噫〕於其
反〔要〕一妙反又一遙反〔知〕音智〔彖〕吐貫反〔思〕息吏反二與四同功。同陰功也而異位。
有內外也其善不同。二多譽。二處中和故多譽也四多懼。近也。位逼於君
故多懼也柔之為道。不利遠者。其要无咎。其用柔中也。四之
多懼以近君也柔之為道須援而濟故有不利遠者二之能无咎柔而處中也三與五同功。
同陽功也而異位。有貴賤也三多凶。五多功。貴賤之等也。其柔
危。其剛勝邪。三五陽位柔非其位處之則危居以剛健勝其任也夫所貴剛者閑邪存其誠
動而不違其節者也所貴柔者含弘居中順而不失其貞者也若剛以犯物則非剛之道柔以卑佞則非
柔之義也○〔勝〕升證反一音升
易之為書也。廣大悉備。有天道焉。有人道焉。有地道
焉。兼三材而兩之。故六。六者非它也。三材之道也。說卦
備矣道有變動。故曰爻。爻有等。故曰物。等類也乾陽物也坤陰物也爻

有陰陽之類而後有剛柔用故曰爻爻有等故曰物之物相雜。故曰文。剛柔交錯玄黃相雜文不當。故吉凶生焉。易之興也。其當殷之末世。周之盛德邪。當文王與紂之事邪。文王以盛德蒙難而能亨其道故稱文王之德以明易之道也是故其辭危。文王與紂之事危其辭也危者使平。易者使傾。易慢也易以豉反○其道甚大。百物不廢。懼以終始。其要无咎。此之謂易之道也。夫文不當而吉凶生則保其存者亡不忘亡者存有其治者亂不忘危者安懼以終始歸於无咎安危之所由爻象之大體也夫乾。天下之至健也。德行恆易以知險。夫坤。天下之至順也。德行恆簡以知阻。能說諸心。能研諸侯之慮。諸侯物主有為者也能說萬物之心能精為者之務○[行]下孟反[易]以豉反[阻]莊呂反[說]音悅定天下之吉凶。成天下之亹亹者。是故變化云為。吉事有祥。象事知器。占事知來。夫變化云為者行其吉事則獲嘉祥之應觀其象事則知制器之方玩其占事則覩方來之驗也○[亹]亡偉反天地設位。聖人成能。聖人乘天地之正萬物各成其能人謀鬼謀。百姓與能。人謀況議於眾以定失得也鬼謀況寄卜筮以考吉凶也不役思慮而失得自明不勞探射而吉凶自著類萬物之情通幽深之故故百姓與能樂推而不厭也○[射]食亦反八卦以象告。以象告人爻彖以情言。辭有險易而各得其情也剛柔雜居而吉凶可見矣。變動以利言。變而通之以盡利也○[盡]津忍反吉凶以情遷。吉凶无定唯人所動情順乘理以之吉情逆違道以蹈凶故曰吉凶以情遷也是故愛惡相攻而吉凶生。泯然同順何吉何凶愛惡相攻然後逆順者殊故吉凶生○[惡]烏路反鄉烏洛反遠近相取而悔吝生。相取猶相資也遠近之爻互相資取而後有悔吝也情偽相感而利害生。情以感物則得利偽以感物則致害也凡易之情。近而不相得則凶。近況比爻也易之情剛柔相摩變動相適者也近而不相得必有乖違之患也或有相違而无患者得其應也相順而皆凶者乖於時也存事以考之則義可見矣或害之。悔且吝。夫无對於物而後盡全順之道豈可有欲害之者乎雖能免濟必有悔吝也或欲害之辭也將叛者其辭慙。中心疑者其辭枝。吉人之辭寡。躁人之辭多。誣善之人其辭游。失其守者其辭屈。

周易卷第八

周易說卦第九

韓康伯註

昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍幽深也贊明也蓍受命如嚮不知所以然而然也○[贊]子旦反[蓍]音尸參天兩地而倚數參奇也兩耦也七九陽數六八陰數○[參]七南反又如字[倚]於綺反[奇]紀宜反觀變於陰陽而立卦卦象也蓍數也卦則雷風相薄山澤通氣擬象陰陽變化之體蓍則錯綜天地參兩之數蓍極數以定象卦備象以盡數故蓍曰參天兩地而倚數卦曰觀變於陰陽也發揮於剛柔而生爻剛柔發散變動相生和順於道德而理於義窮理盡性以至於命命者生之極窮理則盡其極也

昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛在天成象在地成形陰陽者言其氣柔剛者言其形變化始於氣象而後成形萬物資始乎天成形乎地故天曰陰陽地曰柔剛也或有在形而言陰陽者本其始也在氣而言柔剛者要其終也立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章設六爻以效三才之動故六畫而成卦也六位爻所處之位也二四為陰三五為陽故曰分陰分陽六爻升降或柔或剛故曰迭用柔剛也○[迭]田節反

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆易八卦相錯變化理備於往則順而知之於來則逆而數之○[射]食亦反[數]色具反又色主反是故易逆數也作易以逆覩來事以前民用

雷以動之風以散之雨以潤之日以烜之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之絜齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮神也者妙萬物而為言者也於此言神者明八卦運動變化推移莫有使之然者神則无物妙萬物而為言也則雷疾風行火炎水潤莫不自然相與為變化故能萬物既成也○[烜]況晚反[說]音悅[嚮]許亮反後同動萬物者莫疾乎雷橈萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也○[橈]乃飽反王乃教反又呼勞反[熯]呼但反徐音漢[悖]必內反

乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗也艮止也兌說也

乾為馬坤為牛震為龍巽為雞坎為豕離為雉艮為

狗兌爲羊。
乾爲首。坤爲腹。震爲足。巽爲股。坎爲耳。離爲目。艮爲
手。兌爲口。
乾天也。故稱乎父。坤地也。故稱乎母。震一索而得男。
故謂之長男。巽一索而得女。故謂之長女。坎再索而
得男。故謂之中男。離再索而得女。故謂之中女。艮三
索而得男。故謂之少男。兌三索而得女。故謂之少女。
○[索]色白反[長]丁丈反下皆同[中]丁仲反下同[少]詩照反下皆同
乾爲天。爲圜。爲君。爲父。爲玉。爲金。爲寒。爲冰。爲大赤。
爲良馬。爲老馬。爲瘠馬。爲駁馬。爲木果。○[圜]音圓[瘠]在亦反[駁]邦
角反。
坤爲地。爲母。爲布。爲釜。爲吝嗇。爲均。爲子母牛。爲大
輿。爲文。爲衆。爲柄。其於地也爲黑。○[釜]房甫反
震爲雷。爲龍。爲玄黃。爲旉。爲大塗。爲長子。爲決躁。爲
蒼筤竹。爲萑葦。其於馬也爲善鳴。爲馵足。爲作足。爲
的顙。其於稼也爲反生。其究爲健。爲蕃鮮。○[旉]音孚[筤]音郎[萑]
音丸[葦]韋鬼反[馵]主樹反[的]丁歷反[顙]桑黨反。的顙白顛。反生麻豆之屬[蕃]音煩[鮮]息連反。
巽爲木。爲風。爲長女。爲繩直。爲工。爲白。爲長。爲高。爲
進退。爲不果。爲臭。其於人也爲寡髮。爲廣顙。爲多白
眼。爲近利市三倍。其究爲躁卦。

坎爲水。爲溝瀆。爲隱伏。爲矯輮。爲弓輪。其於人也。爲
加憂。爲心病。爲耳痛。爲血卦。爲赤。其於馬也。爲美脊。
爲亟心。爲下首。爲薄蹄。爲曳。其於輿也。爲多眚。爲通。
爲月。爲盜。其於木也。爲堅多心。○[矯]紀表反[輮]如九反。王奴又反。又女九
反[脊]精亦反[亟]紀力反。王去記反[曳]以制反[眚]生領反。
離爲火。爲日。爲電。爲中女。爲甲冑。爲戈兵。其於人也。
爲大腹。爲乾卦。爲鱉。爲蟹。爲蠃。爲蚌。爲龜。其於木也
爲科上槁。○[冑]直又反[乾]古丹反。鄭云乾當爲幹[蠃]力禾反[蚌]步項反[槁]苦老反。
艮爲山。爲徑路。爲小石。爲門闕。爲果蓏。爲閽寺。爲指。
爲狗。爲鼠。爲黔喙之屬。其於木也。爲堅多節。○[蓏]力火反[閽]
音昏[寺]如字。徐音侍[黔]其廉反。徐音禽[喙]況廢反。
兌爲澤。爲少女。爲巫。爲口舌。爲毀折。爲附決。其於地
也爲剛鹵。爲妾。爲羊。○[巫]亡符反[決]如字。徐音穴[鹵]力杜反。

周易序卦第十

有天地。然後萬物生焉。盈天地之間者唯萬物。故受
之以屯。屯者盈也。屯者物之始生也。屯剛柔始交。故爲物之始生也。
物生必蒙。故受之以蒙。蒙者蒙也。物之穉也。物穉不
可不養也。故受之以需。需者飲食之道也。飲食必有
訟。故受之以訟。夫有生則有資。有資則爭興也。○[穉]直吏反。訟必有衆起。
故受之以師。師者衆也。衆必有所比。故受之以比。衆起

比而後得寧也○[比]毗志反而不比則爭无由息必相親比者比也比必有所畜
故受之以小畜比非大通之道則各有所畜以相濟也由比而畜故曰小畜而不能大也
○[畜]敕六反物畜然後有禮故受之以履履者禮也禮所以適用也故既
畜則宜用有用則須禮也履而泰然後安故受之以泰泰者通也
物不可以終通故受之以否物不可以終否故受之
以同人否則思通人人同志故可出門同人不謀而合○[否]備鄙反與人同者物
必歸焉故受之以大有有大者不可以盈故受之以
謙有大而能謙必豫故受之以豫豫必有隨順以動者衆之
所隨故受之以隨以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱
者事也有事而後可大可大之業由事而生故受之以臨臨者
大也物大然後可觀故受之以觀可觀而後有所合
故受之以噬嗑可觀則異方合會也○以[觀]官換反嗑者合也物不可
以苟合而已故受之以賁賁者飾也物相合則須飾以脩外也致
飾然後亨則盡矣故受之以剝極飾則實喪也○[亨]許庚反鄭許兩反
剝者剝也物不可以終盡剝窮上反下故受之以復
復則不妄矣故受之以无妄有无妄然後可畜故受
之以大畜物畜然後可養故受之以頤頤者養也不
養則不可動故受之以大過不養則不可動養過則厚物不可以
終過故受之以坎坎者陷也過而不已則陷沒也陷必有所麗
故受之以離離者麗也物窮則變極陷則反所麗也

有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然
後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣
有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯言咸卦之
義也凡序卦所明非易之緼也蓋因卦之次託以明義咸柔上而剛下感應以相與夫婦之象莫美乎斯
人倫之道莫大乎夫婦故夫子慇懃深述其義以崇人倫之始而不係之於離也先儒以乾至離為上經
天道也咸至未濟為下經人事也夫易六畫成卦三材必備錯綜天人以效變化豈有天道人事偏於上
下哉斯蓋守文而不求義失之遠矣○[錯]七各反徐七路反[緼]紆粉反夫婦之道不可
以不久也故受之以恆恆者久也物不可以久居其
所故受之以遯遯者退也夫婦之道以恆為貴而物之所居不可以恆宜與世
升降有時而遯也物不可以終遯遯君子以遠小人遯而後亨何可終邪則小人遂陵
君子日消也故受之以大壯陽盛陰消君子道勝物不可以終壯故
受之以晉晉以柔而進也晉者進也雖以柔而進要是進也進必有所
傷故受之以明夷日中則昃月盈則食夷者傷也傷於外者必
反於家故受之以家人傷於外必反脩諸內家道窮必乖室家至親
過在失節故家人之義唯嚴與敬樂勝則流禮勝則離家人尚嚴其敝必乖也故受之以睽
睽者乖也乖必有難故受之以蹇蹇者難也物不可
以終難故受之以解解者緩也緩必有所失故受之
以損損而不已必益故受之以益益而不已必決益而
不已則盈故必決也○[難]乃旦反[解]音蟹故受之以夬夬者決也決必有
遇以正決邪必有嘉遇也故受之以姤姤者遇也物相遇而後

聚故受之以萃萃者聚也聚而上者謂之升故受之以升升而不已必困故受之以困困乎上者必反下故受之以井井道不可不革井久則濁穢宜革易其故故受之以革革物者莫若鼎故受之以鼎革去故鼎取新既以去故則宜制器立法以治新也鼎所以和齊生物成新之器也故取象焉○〔和〕去聲又如字〔齊〕才細反主器者莫若長子故受之以震震者動也物不可以終動動必止之故受之以艮艮者止也物不可以終止故受之以漸漸者進也進必有所歸故受之以歸妹得其所歸者必大故受之以豐豐者大也窮大者必失其居故受之以旅旅而无所容故受之以巽旅而无所容以巽則得所容入也○〔長〕丁丈反巽者入也入而後說之故受之以兌兌者說也說而後散之故受之以渙說不可偏係故宜散也○〔說〕音悅渙者離也渙者發暢而无所壅滯則殊趣各肆而不反則遂乖離也物不可以終離故受之以節夫事有其節則物之所同守而不散越也節而信之故受之以中孚孚信也既已有節則宜信以守之有其信者必行之故受之以小過守其信者則失貞而不諒之道而以信為過故曰小過也有過物者必濟行過乎恭禮過乎儉可以矯世厲俗有所濟也故受之以既濟物不可窮也故受之以未濟終焉有為而能濟者以已窮物者也物窮則乖功極則亂其可濟乎故受之以未濟也

周易雜卦第十一

乾剛坤柔比樂師憂親比則樂動眾則憂○〔比〕毗志反下同〔樂〕音洛臨觀之義或與或求以我臨物故曰與物來觀我故曰求○〔觀〕古亂反屯見而不失其居屯利建侯君子以經綸之時雖見而磐桓利貞不失其居也○〔見〕賢遍反鄭如字蒙雜而著雜者未知所定也求發其蒙則終得所定著定也震起也艮止也損益盛衰之始也極損則益極益則損大畜時也因時而畜故能大也无妄災也无妄之世妄則災也萃聚而升不來也來還也方在上升故不還也謙輕而豫怠也謙者不自重大噬嗑食也賁无色也飾貴合眾无定色也兌見而巽伏也兌貴顯說巽貴卑退隨无故也蠱則飭也隨時之宜不繫於故也隨則有事受之以蠱飭整治也蠱所以整治其事也剝爛也物熟則剝落也復反也晉晝也明夷誅也誅傷也井通而困相遇也井物所通用而不吝也困安於所遇而不濫也咸速也物之相應莫速乎咸恆久也渙離也節止也解緩也蹇難也睽外也相疏外也家人內也否泰反其類也大壯則止遯則退也大正則小人止小人亨則君子退大有眾也同人親也革去故也鼎取新也小過過也中孚信也豐多故也高者懼危滿者戒盈豐大者多憂故也○〔去〕起呂反親寡旅也親寡故寄旅也離上而坎下也火炎上水潤下小畜寡也不足以兼濟也履不處也王弼云履卦陽爻皆以不處其位為吉也需不進也畏險而止也訟不親也大過顛也本末弱也姤遇也柔遇剛也漸女歸待男行也女從男也頤養正也既濟定也歸妹女之終也女終於出嫁也未濟男之窮也剛柔失位其道未濟故曰窮也夬決也剛決柔也

君子道長小人道憂也

周易卷第九

[seal]

周易略例序

唐四門助教邢　璹註

原夫兩儀未位神用藏於視聽一氣化矣至賾隱乎名言於是河龍負圖犧皇畫卦仰觀俯察遠物近身八象窮天地之情六位備剛柔之體言大道之妙有一陰一陽論聖人之範圍顯仁藏用寔三元之胎祖鼓舞財成爲萬有之蓍龜知來藏往是以孔子三絕未臻樞奧劉安九師尙迷宗旨臣鼎象之年鼓篋鱣序漁獵墳典偏習周易硏窮耽玩無舍寸陰是知卦之紀綱周文王之言略矣象之吉凶魯仲尼之論備矣至如王輔嗣略例大則揔一部之指歸小則明六爻之得失承乘逆順之理應變情僞之端用有行藏辭有險易觀之者可以經緯天地探測鬼神匡濟邦家推辟咎悔雖人非上聖亦近代一賢臣謹依其文輒爲註解雖不足敷弘易道庶幾有裨於教義亦猶螢爝增輝於太陽涓流助深於巨壑臣之志也敢不上聞

周易略例卷第十

明象

王弼

夫彖者何也將釋其義故假設問端而曰何統論一卦之體明其所由之主者也統論一卦功用之體明辯也辯卦體功用所由之主立主之義義在一爻明辯也夫衆不能治衆治衆者至寡者也萬物是衆一是寡衆不能治衆治衆者至少以治之也夫動不能制動制天下之動者貞夫一者也天下之動動則不能自制制其動者貞之一者也老子曰王侯得一以爲天下貞然則一爲君體君體合道動是衆由一制也制衆歸一故靜爲躁君安爲動主○〔夫〕音符後同故衆之所以得咸存者主必致一也致猶歸也衆得皆存其存有必歸於一故無心於存皆得其存也動之所以得咸運者原必无二也動所以運運不已者謂无二動故無心於動而動不息也物无妄然必由其理物衆也妄虛妄也天下之衆衆皆无妄无妄之理必由君主統之也統之有宗會之有元統領之以宗主會合之以元首故繁而不亂衆而不惑統之有宗主雖繁而不亂會之以元首雖衆而不惑故六爻相錯可舉一以明也錯雜也六爻或陰或陽錯雜交亂舉貞一之主以明其用剛柔相乘可立主以定也六爻有剛有柔或乘或據有逆有順可立主以定之是故雜物撰德撰數也雜聚也聚其物體數其德行辯是與非辯明也得位而承之是也失位而據之非也則非其中爻莫之備矣然則非是中之一爻莫之能備訟象云訟有孚窒惕中吉剛來而得中也困象云貞大人吉以剛中也之剛是也故自統而尋之物雖衆則知可以執一御也无爲之一者道也君也統而推尋萬物雖殊一之以神道百姓雖衆御之以君主也由本以觀之義雖博則知可以一名舉也博廣也本謂君也道也義雖廣舉之在一也故處琁璣以觀大運則天地之動未足怪也據會要以觀方來則六合輻湊未足多也天地雖大觀之以琁璣六合雖廣據之以要會

天地之運不足怪其大六合輻湊不足稱其多○[琁]悉全反[璣]音機[輻]音福[湊]千豆反故舉卦之名義有主矣觀其彖辭則思過半矣彖揔卦義義主中爻簡易若道也君也道能化物君能御民智者觀之思過其半夫古今雖殊軍國異容中之爲用故未可遠也古今革變軍國殊別中正之用終無疏遠○[遠]于萬反品制萬變宗主存焉彖之所尚斯爲盛矣品變積萬存之在一夫少者多之所貴也寡者衆之所宗也自此已下明至少者爲主多之所主豈直指貴中爻而已一卦五陽而一陰則一陰爲之主矣同人履小畜大有之例是也五陰而一陽則一陽爲之主矣師比謙豫復剝之例是也夫陰之所求者陽也陽之所求者陰也王弼曰夫陰陽相求之物以所求者貴也陽苟一焉五陰何得不同而歸之陰苟隻焉五陽何得不同而從之故陰爻雖賤而爲一卦之主者處其至少之地也王氏曰陽貴而陰賤以至少處至多之地爻雖賤衆亦從之小畜彖云柔得位而上下應之是也或有遺爻而舉二體者卦體不由乎爻也遺棄也棄此一爻而舉二體以明其義卦體之義不在一爻豐歸妹之類是也繁而不憂亂變而不憂惑約以存博簡以濟衆其唯彖乎簡易者道也君也萬物是衆道能生物君能養民物雖繁不憂錯亂爻雖變不憂迷惑亂而不能惑變而不能渝非天下之至賾其孰能與於此乎萬物雖雜不能惑其君六爻雖變不能渝其主非天下之至賾神武之君其孰能與於此言不能也○[與]音預故觀彖以斯義可見矣觀彖以斯其義可見

明爻通變

夫爻者何也將釋其義假設問辭言乎變者也爻者效也物剛效剛物柔效柔遇物而變動有所之故云言乎變者也變者何也情僞之所爲也變之所生生於情僞情僞所適巧詐多端故云情僞之所爲也夫情僞之動非數之所求也情詐僞動數莫能求故合散屈伸與體相乖物之爲體或性同行乖情貌相違同歸殊塗一致百慮故萃卦六二引吉无咎萃之爲體貴相從就六二志在靜退不欲相就人之多辟己獨取正其體雖合志則不同故曰合散乾之初九潛龍勿用初九身雖潛屈情無憂悶其志則申故曰屈伸形躁好靜質柔愛剛體與情反質與願違至如風虎雲龍嘯吟相感物之體性形願相從此則情體乖違質願相反故歸妹九四歸妹愆期遲歸有時四體是震是形躁也愆期待時是好靜也履卦六三武人爲于大君志剛也兌體是陰是質柔也志懷剛武爲于大君是愛剛也巧歷不能定其算數聖明不能爲之典要萬物之情動變多端雖復巧歷聖明不能定筭其數制典法立要會也法制所不能齊度量所不能均也雖復法制度量不能均齊詐僞長短爲之乎豈在夫大哉情有巧僞變動相乖不在於大而聖明巧歷尚測不知豈在乎大哉陵三軍者或懼於朝廷之儀暴威武者或困於酒色之娛陵三軍暴威武視死如歸若獻酬揖讓汗成霡霂此皆體質剛猛懼在微小故大畜初九有厲利已九三輿說輻雖復剛健怯於柔弱也近不必比遠不必乖近爻不必親比遠爻不必乖離屯六二初九爻雖相近守貞不從九五雖遠十年乃字此例是也○[比]毗志反同聲相應高下不必均也同氣相求體質不必齊也初四二五三上同聲相應不必均高卑也同氣相求不必齊形質也召雲者龍命呂者律雲水氣也龍水畜也召水氣者水畜此明有識感无識命陰呂者陽律此明无識感有識故二女相違而剛柔合體二女俱是

陰類而相違剛柔雖異而合體此與異類相應隆墀永歎，遠壑必盈。隆高也墀水中墀也永長也歎高墀而長歎遠壑之中盈響而應九五尊高喻於隆墀六二卑下同於遠壑唱和相應也○[墀]直其反投戈散地，則六親不能相保。投置也散逃也置兵戈於逃散之地雖是至親不能相保守也遯卦九四好遯君子吉處為於外難在於內處外則超然遠遯初六至親不能相保守也同舟而濟，則胡越何患乎異心。同在一舟而俱濟彼岸胡越雖殊其心皆同若漸卦三四異體和好物莫能間順而相保故若同在一舟上下殊體猶若胡越利用禦寇何患乎異心故苟識其情，不憂乖遠；苟明其趣，不煩強武。苟識同志之情何憂胡越也苟知逃散之趣不勞用其威武也能說諸心，能研諸慮。諸物之心憂其凶患爻變示之則物心皆說諸侯之慮在於育物爻變告之其慮益精○[說]音悅睽而知其類，異而知其通。睽象曰萬物睽而其事類也男女睽而其志同也其唯明爻者乎。知趣舍察安危辯吉凶知變化其唯明爻者乎故有善邇而遠至，命宮而商應。善脩治也邇近也近脩治言語千里遠應若中孚之九二鳴鶴在陰其子和之鳴於此和於彼聲同則應有若宮商也脩下而高者降，與彼而取此者服矣。處下脩正高必命之否之初六拔茅貞吉九四有命疇離祉也與謂上也取謂下也君上福祿不獨有之下人服者感君之德大有六五厥孚交如威如吉之謂是也是故情僞相感，遠近相追。正應相感是實情變之二五之例不正相感是偽情睽之三上之例有應愛惡相攻，屈伸相推。雖遠而相追睽之三上之例無應近則相取賁之二三之例是也同人三四有愛有惡迭相攻伐否泰二卦一屈一伸更相推謝見情者獲，直往則違。獲得也見彼之情往必得志屯之六四求婚媾往吉無不利之例不揆則往彼必相違六三即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝之例是也故擬議以成其變化，語成器而後有格。格作括括結也動則擬議極於變化語成器而後無結閡之患也不知其所以為主，鼓舞而天下從者，見乎其情者也。鼓舞猶變化也易道變化應人如響退藏於密不知為主也其為變化萬物莫不從之而變是顯見其情繫辭曰聖人之情見乎辭又曰鼓之舞之以盡神是故範圍天地之化而不過，曲成萬物而不遺。範法也圍周圍也模範周圍天地變化之道而不過差委曲成就萬物而不有遺失通乎晝夜之道而无體，一陰一陽而无窮。陽通晝陰通夜晝夜猶變化也極神妙之道而无體可明一者道也道者虛无也在陰之時不以生長而為功在陽之時不以生長而為力是以生長无窮若以生長為功各盡於有物之功極豈得无窮乎非天下之至變，其孰能與於此哉。非六爻至極通變以應萬物則不能與於此也○[與]音預是故卦以存時，爻以示變。

明卦適變通爻

夫卦者，時也；爻者，適時之變者也。卦者統一時之大義爻者適時中之通變夫時有否泰，故用有行藏。泰時則行否時則藏卦有小大，故辭有險易。陰長則小陽生則大否卦辭險泰卦辭易○[易]以豉反一時之制可反而用也，一時之吉可反而凶也。一時有大畜之制反有天衢之用時有豐亨之吉反有羈旅之凶是也○[羈]居宜反故卦以反對，而爻亦皆變。諸卦之體兩相反正其爻隨卦而變泰之初九拔茅彙征吉否之初六拔茅彙貞卦既隨時爻變亦準也是故用无常道，事无軌度，動靜屈伸，唯變所適。卦既推移道用无常爻逐時變故事无軌度動出靜入屈往伸來唯變所適也故名其卦，則吉凶從其類，存其時，則動靜應其用。名其謙比則吉從其類名其蹇剝則凶從

(其爲震時則動應其用艮時則靜應其用)尋名以觀其吉凶。舉時以觀其動靜。(尋謙比蹇剝則觀知吉凶也舉艮震則觀知動靜也)則一體之變由斯見矣。夫應者同志之象也。位者爻所處之象也。(得應則志同相和陰位小人所處陽位君子所處)承乘者逆順之象也。遠近者險易之象也。(陰承陽則順陽承陰則逆故小畜六五乘剛逆也六二承陽順也遠難則易近難則險需卦九三近坎險也初九遠險易矣)內外者出處之象也。初上者始終之象也。(內卦是處外卦爲出初爲始上爲終)是故雖遠而可以動者得其應也。雖險而可以處者得其時也。(上下雖遠而動者有其應也革六二去五雖遠陰陽相應往者无咎也雖險可以處者得其時也需上六居險之上不憂出穴之凶得其時也)弱而不懼於敵者得所據也。憂而不懼於亂者得所附也。(師之六五爲師之主體是陰柔禽來犯田執言往討處得尊位所以不懼也遯九五嘉遯貞吉處遯之時小人浸長君子道消逃遯於外附著尊位率正小人不敢爲亂也)柔而不憂於斷者得所御也。雖後而敢爲之先者應其始也。(體雖柔弱不憂斷制良由柔御於陽終得剛勝則噬嗑六五噬乾肉得黃金之剛初爻處下有應於四者即是體後而敢爲之先則泰之初九拔茅茹以其彙征吉之例是也○[斷]丁亂反)物競而獨安於靜者要其終也。(物甚爭競己獨安靜會其終也大有上九自天祐之吉无不利餘並乘剛競其豐富己獨安靜不處於位由居上極要其終也)故觀變動者存乎應。察安危者存乎位。(爻有變動在乎應有應而動動則不失若謙之九三勞謙君子有終吉之例爻之安危在乎位得位則安若節之六四安節亨之例失位則危若晉之九四晉如鼫鼠貞厲之類是)辯逆順者存乎承乘。(陰乘於陽逆也師之六三師或輿尸凶陰承於陽順也噬嗑六三小吝无咎承於九四雖失其正小吝无咎也)明出處者存乎外內。(遯君子處外臨君子處內)遠近終始各存其會。(適得其時則吉失其要會則凶)辟險尚遠。趣時貴近。(遯之上九肥遯无不利此尚遠也觀之六四觀國之光利用賓于王此貴近也○[辟]音避)比復好先。乾壯惡首。(比初六有孚无咎上六比之无首凶復之初九不遠復无祇悔元吉上六迷復凶乾上九亢龍有悔大壯上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利之例是也○[比]毗志反)明夷務闇。豐尚光大。(明夷彖云利艱貞晦其明也豐彖辭云勿憂宜日中是也)吉凶有時。不可犯也。(時有吉凶不可越分輕犯)動靜有適。不可過也。(動靜適時不可過越而動)犯時之忌。罪不在大。失其所適。過不在深。(若夬之九三壯于頄有凶得位有應時方陽長同決小人三獨應之犯時之忌凶其宜也大過九四棟隆吉有它吝大過之時陽處陰位爲美九四陽處陰位能隆其棟良由應初則有它吝此所適違時也)動天下。滅君主。而不可危也。(事之大者震動宇宙弒滅君主逮於臣道不可傾危若離之九四突如其來如焚如死如棄如之例是也)侮妻子。用顏色。而不可易也。(事之小者侮慢妻子用顏色若家人尚嚴不可慢易家人九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝是也)故當其列貴賤之時。其位不可犯也。(位有貴賤爻有尊卑職分既定不可觸犯)遇其憂悔吝之時。其介不可慢也。(吉凶之彰也存乎微兆悔吝纖介雖細不可慢易而不慎也)觀爻思變。變斯盡矣。

明象

夫象者。出意者也。言者。明象者也。(立象所以表出其意作其言者顯明其象若乾能變化龍是變物欲明乾象假龍以明乾欲明龍者假言以象龍龍則象乾之意也)盡意莫若象。盡象莫若言。(象以表意言以盡象)言生於象。故可尋言

以觀象若言能生龍言可以觀龍尋象生於意故可尋象以觀意
乾能明意尋乾以觀其意意以象盡象以言著意之盡也象以盡之象之著也言以
著之故言者所以明象得象而忘言象者所以存意得
意而忘象既得龍象其言可忘既得乾意其龍可捨猶蹄者所以在兔得兔
而忘蹄蹄以喻言兔以喻象存蹄得兔得兔忘蹄筌者所以在魚得魚
而忘筌也求魚在筌得魚弃筌○[筌]士全反然則言者象之蹄也象
者意之筌也蹄以喻言筌以比象是故存言者非得象者也存
象者非得意者也未得象者存言未得意者存象象生於
意而存象焉則所存者乃非其象也所存者在意也言生於
象而存言焉則所存者乃非其言也所存者在象也然則忘
象者乃得意者也忘言者乃得象者也忘象得意忘言得象得
意在忘象得象在忘言棄執而後得之故立象以盡意而象
可忘也重畫以盡情而畫可忘也盡意可遺象盡情可遺畫若盡和同
之意忘其天火之象得同志之心拔茅之畫畫可棄也○[重]直龍反是故觸類可爲其
象合義可爲其徵徵驗也觸達事類則爲象魚龍牛馬鹿狐鼠之類大人君子義同爲
驗也義苟在健何必馬乎類苟在順何必牛乎大壯九三有乾
亦云羝羊坤卦无兊象亦云牝馬爻苟合順何必坤乃爲牛義苟應
健何必乾乃爲馬遯无坤大二亦稱牛明夷无乾大二亦稱馬○[遯]音遁而或
者定馬於乾唯執乾爲馬其象未弘也案文責卦有馬无乾則僞
說滋漫難可紀矣互體不足遂及卦變變又不足推

致五行廣推金木水火土爲象也○[漫]末半反一失其原巧愈彌甚一失
聖人之原旨廣爲譬喻失之甚縱復或值而義无所取蓋存象忘意
之由也失魚兔則空守筌蹄遺健順則空說龍馬忘象以求其意義斯見
矣

辯位

案象无初上得位失位之文陰陽居之不云得失又繫辭但論
三五二四同功異位亦不及初上何乎問其意也唯乾上
九文言云貴而无位陽居之也需上六云雖不當位陰居之也
若以上爲陰位邪則需上六不得云不當位也若以
上爲陽位邪則乾上九不得云貴而无位也陰陽處
之皆云非位而初亦不說當位失位也不論當位失位凶吉之由
然則初上者是事之終始无陰陽定位也初爲始上爲終始之
於人爲終始非祿位之地也故乾初謂之潛過五謂之无位未有
處其位而云潛上有位而云无者也歷觀衆卦盡亦
如之初上无陰陽定位亦以明矣夫位者列貴賤之
地待才用之宅也宅居也二四陰賤小人居之三五陽貴君子居之爻者守
位分之任應貴賤之序者也各守其位應之以序○[分]扶問反位有
尊卑爻有陰陽尊者陽之所處卑者陰之所履也故
以尊爲陽位卑爲陰位去初上而論位分則三五各
在一卦之上亦何得不謂之陽位二四各在一卦之

下亦何得不謂之陰位初上者體之終始事之先後也故位无常分事无常所非可以陰陽定也尊卑有常序終始无常主（四爻有尊卑之序終始无陰陽之常主也○〔去〕羌呂反）故繫辭但論四爻功位之通例而不及初上之定位也然事不可无終始卦不可无六爻初上雖无陰陽本位是終始之地也統而論之爻之所處則謂之位卦以六爻爲成則不得不謂之六位時成也

略例下

凡體具四德者則轉以勝者爲先故曰元亨利貞也（元爲生物之始春也亨爲會聚於物夏也利爲和諧品物秋也貞能幹濟於物冬也乾用此四德以成君子大人之法也）其有先貞而後亨者亨由於貞也（離卦云利貞亨）凡陰陽者相求之物也近而不相得者志各有所存也（比之六三處二四之閒四自外比二爲五貞所寘比者皆非己親是有所存者也）故凡陰陽二爻率相比而无應則近而不相得（隨之六三係丈夫九四隨有獲是无應而相得之例也○〔率〕音類又音律又所律反〔比〕毗志反）有應則雖遠而相得（既濟六二有應於五與九三相近情不相得之例）然時有險易卦有小大（否險泰易遯小臨大）同救以相親同辟以相䟽（睽之初九九四陰陽非應俱是睽孤同處體下交孚相救而得悔亡是同救相親困之初六有應於四嘗身幽谷九四有應於初來徐徐志意懷疑同避金車兩相䟽遠也）故或有違斯例者也然存時以考之義可得也（或有情僞先違此例者存其時考其驗莫不得之）凡象者統論一卦之體者也象者各辯一爻之義者也（彖統論一卦體象各明一爻之義）故履卦六三爲兌之主以應於乾成卦之體在斯一爻故彖敘其應雖危而亨也（彖云柔履剛說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨也）象則各言六爻之義明其吉凶之行去六三成卦之體而指說一爻之德故危不獲亨而見咥也（六三履虎尾咥人凶彖言不咥象言見咥明彖象其義各異也○〔行〕下孟反〔去〕羌呂反〔咥〕直結反）訟之九二亦同斯義（訟彖云有孚窒惕中吉剛來而得中注云其在二乎以剛而來正夫羣小斷不失中應斯任矣九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚也）凡彖者通論一卦之體者也一卦之體必由一爻爲主則指明一爻之美以統一卦之義䷍大有之類是也卦體不由乎一爻則全以二體之義明之䷶豐卦之類是也凡言无咎者本皆有咎者也防得其道故得无咎也（乾之九三君子終日乾乾无咎若防失其道則有過咎也）吉无咎者本亦有咎由吉故得免也（師貞丈人吉无咎注云興役動衆无功罪也故吉乃免咎）无咎吉者先免於咎而後吉從之也（比初六有孚比之无咎終來有它吉之例也）或亦處得其時吉不待功不犯於咎則獲吉也（需之九二需于沙小有言終吉注云近不逼難遠不後時履健居中以待其會雖小有言以吉終也）或有罪自己招无所怨咎亦曰无咎故節六三曰不節若則嗟若无咎象曰不節之嗟又誰咎也此之謂矣

卦略一○卦凡十

䷂屯此一卦皆陰爻求陽也屯難之世弱者不能自濟必依於彊民思其主之時也故陰爻皆先求陽不召自往馬雖班如而猶不廢不得其主无所馮也初體陽爻處首居下應民所求合其所望故大得民也江海處下百川歸之君能下物萬民歸之○[難]乃旦反[馮]皮冰反

䷃蒙此一卦陰爻亦先求陽夫陰昧而陽明陰困童蒙陽能發之凡不識者求問識者識者不求所告闇者求明明者不諮於闇故童蒙求我匪我求童蒙也故六三先唱則犯於爲女四遠於陽則困蒙吝初比於陽則發蒙也○[遠]袁願反

䷉履雜卦曰履不處也又曰履者禮也謙以制禮陽處陰位謙也故此一卦皆以陽處陰爲美也九五夬履貞厲履道惡盈而五處尊位三居陽位則見咥也

䷒臨此剛長之卦也剛勝則柔危矣柔有其德乃得免咎故此一卦陰爻雖美莫過无咎也○[長]丁丈反

䷓觀觀之爲義以所見爲美者也故以近尊爲尚遠之爲吝遠爲童觀近爲觀國○[觀]古亂反

䷛大過者棟橈之世也本末皆弱棟已橈矣而守其常則是危而弗扶凶之道也以陽居陰拯弱之義也故陽爻皆以居陰位爲美濟衰救危唯在同好則所贍褊矣九四有應則有它吝九二无應則无不利也大過之時陽處陰位心无係應爲吉陽得位有應則凶也○[橈]乃孝反[贍]常豔反

䷠遯小人浸長難在於內亨在於外與臨卦相對者也臨剛長則柔危遯柔長故剛遯也遯以遠時爲吉不係爲美上則肥遯初則有厲

䷡大壯未有違謙越禮能全其壯者也故陽爻皆以處陰位爲美用壯處謙壯乃全也用壯處壯則觸藩矣

䷣明夷爲闇之主在於上六初最遠之故曰君子于行五最近之而難不能溺故謂之箕子之貞明不可息也三處明極而征至闇故曰南狩獲其大首也遠難藏明明夷之義○[遠]于萬反[難]乃旦反

䷥睽者睽而通也於兩卦之極觀之義最見矣極睽而合極異而通故先見怪焉洽乃疑亡也火動而上澤動而下睽義見矣○最[見]賢遍反

䷶豐此一卦明以動之卦也尚於光顯宣揚發暢者也故爻皆以居陽位又不應陰爲美其統在於惡闇而已矣小闇謂之沛大闇謂之蔀闇甚則明盡未盡則明昧明盡則斗星見明微故見昧无明則无與乎世見昧則不可以大事折其右肱雖左肱在豈足

用乎。日中之盛。而見昧而已。豈足任乎。豐之為義，貴在光大，惡於闇昧也。○〔惡〕烏路反。〔沛〕步貝反，又普貝反。〔蔀〕步口反。〔與〕如字，又音預。

周易卷第十

尚書

#〔四部備要〕

經部

上海中華書局據相臺岳氏家塾本校刊

桐鄉陸費逵總勘

杭縣高時顯 吳汝霖輯校

杭縣丁輔之監造

版權所有不許翻印

尚書序

古者伏犧氏之王天下也一號庖犧氏三皇之最先風姓以木德王即大皞也[王]于況反始畫八卦[卦]俱畫反造書契[契]苦計反書者文字契者刻木而書其側鄭玄云以書書木邊言其事刻其木以代結繩之政由是文籍生焉伏犧神農黃帝之書神農炎帝也姜姓以火德王黃帝軒轅也姬姓少典之子以土德王史記云姓公孫名軒轅一號有熊氏謂之三墳[墳]扶云反大也言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書[少]詩照反[昊]胡老反少昊金天氏名摯字青陽一曰玄囂己姓黃帝之子以金德王[顓]音專[頊]許玉反顓頊高陽氏姬姓黃帝之孫昌意之子以水德王高辛帝嚳也姬姓[嚳]苦毒反以木德王唐帝堯也姓伊耆氏堯初爲唐侯後爲天子都陶故號陶唐氏帝嚳之子帝摯之弟以火德王虞帝舜也姓姚氏國號虞顓頊六世孫瞽瞍之子以土德王謂之五典言常道也至于夏商周之書夏禹天下號也以金德王三王之最先商湯天下號也亦號殷以水德王周文王武王有天下號也以木德王雖設教不倫雅誥奧義[誥]古報反告也示也[奧]烏報反深也其歸一揆[揆]葵癸反度也是故歷代寶之以爲大訓八卦之說謂之八索[索]所白反下同求也求其義也九州之志謂之九丘丘聚也言九州所有土地所生風氣所宜皆聚此書也春秋左氏傳曰楚左史倚相左史史官在左○[倚]於綺反[相]息亮反倚相楚靈王時史官能讀三墳五典八索九丘即謂上世帝王遺書也先君孔子生於周末覩史籍之煩文懼覽者之不一遂乃定禮樂明舊章刪詩爲三百篇[刪]色姦反約史記而修春秋讚易道以黜八索[黜]丑律反述職方以除九丘討論墳典斷自唐虞以下[斷]丁亂反訖于周[訖]居乙反又許乙反芟夷煩亂[芟]色咸反翦截浮辭[翦]子踐反舉其宏綱撮其機要[撮]七活反[機]本作幾足以垂世立教典謨訓誥誓命之文凡百篇所以恢弘至道[恢]苦回反大也示人主以軌範也帝王之制坦然明白可舉而行三千之徒並受其義及秦始皇滅先代典籍焚書坑儒焚詩書在始皇之三十四年坑儒在三十五年天下學士逃難解散[難]乃旦反[解]音蟹我先人用藏其家書于屋壁漢室龍興開設學校旁求儒雅以聞大猷[猷]尺音反濟南伏生[濟]子禮反濟南郡名也伏生名勝年過九十失其本經口以傳授裁二十餘篇以其上古之書謂之尚書百篇之義世莫得聞至魯共王[共]音恭漢景帝之子名餘好治宮室[好]呼報反下好古同壞孔子舊宅[壞]音怪以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語孝經傳謂春秋也一云周易十翼非經謂之傳○[論]如字又音倫皆科斗文字科斗蟲名蝦蟆子書形似之王又升孔子堂聞金石絲竹之音乃不壞宅悉以書還孔氏科斗書廢已久時人無能知者以所聞伏生之書考論文義定其可知者爲隸古定[隸]音麗謂用隸書寫古文更以竹簡寫之增多伏生二十五篇謂虞書大禹謨夏書五子之歌胤征商書仲虺之誥湯誥伊訓太甲三篇咸有一德說命三篇周書泰誓三篇武成旅獒微子之命蔡仲之命周官君陳畢命君牙冏命伏生又以舜典合於

堯典益稷合於皐陶謨盤庚三篇合爲一康王之誥合於顧命(合音閤又如字下同陶音遥)復出此篇幷序(復扶又反)凡五十九篇(即今所行五十八篇其一是百篇之序)爲四十六卷其餘錯亂摩滅(謂虞書汨作九共九篇槀飫夏書帝告釐沃湯征汝鳩汝方商書夏社疑至臣扈典寶明居肆命徂后沃丁咸乂四篇伊陟原命仲丁河亶甲祖乙高宗之訓周書分器旅巢命歸禾嘉禾成王政將蒲姑賄肅愼之命亳姑凡四十二篇亡)弗可復知悉上送官(上時掌反)藏之書府以待能者承詔爲五十九篇作傳(爲于僞反)於是遂研精覃思(覃徒南反深也思息嗣反)博考經籍採摭羣言(摭之石反)以立訓傳約文申義敷暢厥旨(暢丑亮反)庶幾有補於將來書序序所以爲作者之意(爲于僞反又如字)昭然義見(見賢遍反)宜相附近故引之各冠其篇首(冠工亂反)定五十八篇既畢會國有巫蠱事(漢武帝末征和中江充造蠱敗戾太子蠱音古)經籍道息用不復以聞傳之子孫以貽後代若好古博雅君子與我同志亦所不隱也

尚書卷第一

堯典第一

虞書　　孔氏傳

昔在帝堯聰明文思光宅天下言聖德之遠著○翼善傳聖曰堯[思]息嗣反又如字下同將遜于位讓于虞舜遜遁也老使攝遂禪之○[禪]時戰反作堯典言堯可為百代常行之道

曰若稽古帝堯若順稽考也能順考古道而行之者帝堯曰放勳欽明文思安安勳功欽敬也言堯放上世之功化而以敬明文思之四德安天下之當安者○[放]方往反同馬云威儀表備謂之欽照臨四方謂之明經緯天地謂之文道德純備謂之思允恭克讓光被四表格于上下允信克能光充格至也既有四德又信恭能讓故其名聞充溢四外至于天地○[被]皮寄反[聞]音問本亦作問[溢]音逸克明俊德以親九族能明俊德之士任用之以睦高祖玄孫之親九族既睦平章百姓既已也百姓百官言化九族而平和章明百姓昭明協和萬邦黎民於變時雍昭亦明也協合黎衆時是雍和也言天下衆民皆變化化上是以風俗大和

乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時重黎之後羲氏和氏世掌天地四時之官故堯命之使敬順昊天昊天言元氣廣大星四方中星辰日月所會曆象其分節敬記天時以授人也此舉其目下別序之○[昊]胡老反[重]直龍反

分命羲仲宅嵎夷曰暘谷宅居也東表之地稱嵎夷暘明也日出於谷而天下明故稱暘谷暘谷嵎夷一也羲仲居治東方之官○[暘]音陽[嵎]音隅寅賓出日平秩東作寅敬賓導秩序也歲起於東而始就耕謂之東作東方之官敬導出日平均次序東作之事以務農也○[寅]以真反又音夷下同[出]尺遂反又如字注同日中星鳥以殷仲春日中謂春分之日鳥南方朱鳥七宿殷正也春分之昏鳥星畢見以正仲春之氣節轉以推季孟則可知○[中]貞仲反又如字[宿]音秀下同[見]賢遍反下同厥民析鳥獸孳尾冬寒無事並入室處春事既起丁壯就功厥其也言其民老壯分析乳化曰孳交接曰尾○[析]星歷反[孳]音字[乳]而付反

申命羲叔宅南交申重也南交言夏與春交舉一隅以見之此居治南方之官○[重]直用反平秩南訛敬致訛化也掌夏之官平序南方化育之事敬行其教以致其功四時同之亦舉一隅○[訛]五禾反日永星火以正仲夏永長也謂夏至之日火蒼龍之中星舉中則七星見可知以正仲夏之氣節季孟亦可知厥民因鳥獸希革因謂老弱因就在田之丁壯以助農也夏時鳥獸毛羽希少改易革改也

分命和仲宅西曰昧谷昧冥也日入於谷而天下冥故曰昧谷昧谷曰西則嵎夷東可知此居治西方之官掌秋天之政○[昧]武內反[冥]莫定反寅餞納日平秩西成餞送也日出言導日入言送因事之宜秋西方萬物成平序其政助成物也○[餞]賤衍反馬云滅也宵中星虛以殷仲秋宵夜也春言日秋言夜互相備虛玄武之中星亦言七星皆以秋分日見以正三秋厥民夷鳥獸毛毨夷平也老壯在田與夏平也毨理也毛更生整理○[毨]先典反說文云仲秋鳥獸毛盛可選取以為器用也

申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易北稱朔亦稱方言一方則三方見矣北稱幽則南稱明從可知也都謂所聚也易謂歲改易於北方平均在察其政以順天常上總言羲和敬順昊天此分別仲叔各有所掌○[別]彼列反下同日短星昴以正仲冬日短冬至之日昴白虎之中星亦以七星並見以正冬之三節厥民隩鳥獸氄毛隩室也民改歲入此室處以辟風寒鳥獸皆生耎毳細毛以自溫焉○[隩]於六反馬云煖也[氄]如勇反[辟]音避[耎]如兗反[毳]尺銳反

帝曰咨汝羲暨和朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲咨嗟暨與也匝四時曰朞一歲十二月月三十日正三百六十日除小月六為六日是為

一歲有餘十二日未盈三歲足得一月則置閏焉以定四時之氣節成一歲之曆象○〔暨〕其器反〔朞〕居其
反下同〔旬〕似遵反〔匝〕子合反允釐百工庶績咸熙允信釐治工官績功咸皆熙廣
也言定四時成歲曆以告時授事則能信治百官衆功皆廣歎其善○〔釐〕力之反〔熙〕許其反帝曰
疇咨若時登庸疇誰庸用也誰能咸熙庶績順是事者將登用之○〔疇〕直由反放齊
曰胤子朱啓明帝曰吁嚚訟可乎放齊臣名胤國子爵朱名啓開也吁
疑怪之辭言不忠信爲嚚又好爭訟可乎言不可○〔放〕方往反〔胤〕引信反馬云嗣也〔吁〕況于反徐往付反
一音于〔嚚〕魚巾反〔訟〕才用反馬本作庸〔好〕呼報反下注同爭鬭也帝曰疇咨若予采
采事也復求誰能順我事者○〔予〕音餘又羊汝反〔采〕七在反馬云官也〔復〕扶又反驩兜曰都
共工方鳩僝功驩兜臣名都於歎美之辭共工官稱鳩聚僝見也歎共工能方方聚見其
功○〔驩〕呼端反〔兜〕丁侯反〔共〕音恭注同〔僝〕仕簡反徐音撰馬云具也〔於〕音烏〔稱〕尺證反帝曰吁
靜言庸違象恭滔天靜謀滔漫也言共工自爲謀言起用行事而違背之貌象恭敬
而心傲很若漫天言不可用○〔滔〕吐刀反〔漫〕末旦反下同又末寒反〔背〕音佩〔傲〕五報反下同〔很〕恨懇反
帝曰咨四岳四岳即上羲和之四子分掌四岳之諸侯故稱焉湯湯洪水方
割湯湯流貌洪大割害也言大水方方爲害○〔湯〕音傷〔洪〕戶工反蕩蕩懷山襄陵浩
浩滔天蕩蕩言水奔突有所滌除懷包襄上也包山上陵浩浩盛大若漫天○〔浩〕胡老反〔上〕時掌
反下民其咨有能俾乂俾使乂治也言民咨嗟憂愁病水困苦故問四岳有能治
者將使之○〔俾〕必爾反僉曰於鯀哉僉皆也鯀崇伯之名朝臣舉之○〔僉〕七廉反又七劒
反〔於〕音烏〔鯀〕故本反〔朝〕直遙反帝曰吁咈哉方命圮族凡言吁者皆非帝意咈戾
圮毀族類也言鯀性很戾好此方名命而行事輒毀敗善類○〔咈〕扶弗反忿戾也〔方〕如字馬云方放也徐
云鄭王音放〔圮〕皮美反〔戾〕力計反岳曰异哉試可乃已异已已退也言餘人盡已

惟鯀可試無成乃退○〔异〕徐云鄭音異孔王音怡帝曰往欽哉勑鯀往治水命使敬其事
堯知其性很戾圮族未明其所能而據衆言可試故遂用之九載績用弗成載年也三
考九年功用不成則放退之帝曰咨四岳朕在位七十載堯年十六以唐
侯升爲天子在位七十年則時年八十六老將求代○〔朕〕直錦反馬云我也汝能庸命巽
朕位巽順也言四岳能用帝命故欲使順行帝位之事○〔巽〕音遜馬云讓也岳曰否德
忝帝位否不也忝辱也辭不堪○〔否〕方久反不也又音鄙〔忝〕音他簟反曰明明揚側
陋堯知子不肖有禪位之志故明舉明人在側陋者廣求賢也○〔肖〕音笑說文云肖骨肉相似也不似
其先故曰不肖師錫帝曰有鰥在下曰虞舜師衆錫與也無妻曰鰥虞氏舜
名在下民之中衆臣知舜聖賢恥己不若故不舉乃不獲已而言之○〔錫〕星歷反〔鰥〕故頑反馬云舜諡也
舜死後賢臣錄之臣子爲諱故變名曰諡帝曰俞予聞如何俞然也然其所舉言我亦
聞之其德行如何○〔俞〕羊朱反〔行〕下孟反下其行同岳曰瞽子父頑母嚚象傲
無目曰瞽舜父有目不能分別好惡故時人謂之瞽配字曰瞍瞍無目之稱心不則德義之經爲頑口不
道忠信之言爲嚚象舜弟之字傲慢不友言竝惡○〔瞽〕音古〔傲〕五報反〔瞍〕音叟克諧以孝烝
烝乂不格姦諧和烝進也言能以至孝和諧頑嚚昏傲使進進以善自治不至於姦惡○〔諧〕
戶皆反〔烝〕之丞反〔姦〕古顏反帝曰我其試哉言欲試舜觀其行迹女于時觀
厥刑于二女女妻刑法也堯於是以二女妻舜觀其法度接二女以治家觀治國○〔女〕于去
聲〔妻〕千計反釐降二女于嬀汭嬪于虞降下嬪婦也舜爲匹夫能以義理下
帝女之心於所居嬀水之汭使行婦道於虞氏○〔嬀〕居危反〔汭〕如銳反水之內也杜預注左傳云水之隈
曲曰汭〔嬪〕毗人反帝曰欽哉歎舜能修己行敬以安人則其所能者大矣

舜典第二　虞書　孔氏傳

虞舜側微，為庶人，故微賤。堯聞之聰明，將使嗣位，歷試諸難。歷試之以難事。○難，乃旦反。作舜典。典之義與堯同。

曰若稽古帝舜，亦言其順考古道而行之。曰重華協于帝。華謂文德，言其光文重合於堯，俱聖明。濬哲文明，溫恭允塞，濬，深；哲，智也。舜有深智文明溫恭之德，信充塞上下。玄德升聞，乃命以位。玄謂幽潛，潛行道德，升聞天朝，遂見徵用。慎徽五典，五典克從。徽，美也。五典，五常之教：父義、母慈、兄友、弟恭、子孝。舜慎美篤行斯道，舉八元使布之於四方，五教能從，無違命。納于百揆，百揆時敘。揆，度也。度百事，總百官，納舜於此官，舜舉八凱，使揆度百事，百事時敘，無廢事業。○揆，葵癸反。賓于四門，四門穆穆。穆穆，美也。四門，四方之門。舜流四凶族，四方諸侯來朝者，舜賓迎之，皆有美德，無凶人。○凶，許恭反。納于大麓，烈風雷雨弗迷。麓，錄也。納舜使大錄萬機之政，陰陽和，風雨時，各以其節，不有迷錯愆伏，明舜之德合於天。○麓，音鹿。王云：山足也。帝曰：「格，汝舜！詢事考言，乃言底可績，三載。格，來；詢，謀；乃，汝；底，致也。舜所謀之事，考汝言，汝言致可以立功，三年矣。○底，之履反。汝陟帝位。」陟，升也。堯呼舜，使升帝位。舜讓于德，弗嗣。辭讓於德不堪，不能嗣成帝位。○嗣，音似。正月上日，受終于文祖。上日，朔日也。終謂堯終帝位之事。文祖者，堯文德之祖廟。○正，音征，又音政。王云：文祖，廟名。馬云：文祖，天也。天為文，萬物之祖，故曰文祖。在璿璣玉衡，以齊七政。在，察也。璿，美玉。璣衡，王者正天文之器，可運轉者。七政，日月五星各異政。舜察天文，齊七政，以審己當天心與否。○璿，音旋。肆類于上帝，堯不聽舜讓，使之攝位，舜察天文，考齊七政而當天心，故行其事。肆，遂也。類謂攝位事類。遂以攝告天及五帝。○馬云：上帝，太一神，在紫微宮，天之最尊者。禋于六宗，精意以享謂之禋。宗，尊也。所尊祭者，其祀有六，謂四時也，寒暑也，日也，月也，星也，水旱也。祭亦以攝告。○禋，音因。王云：絜祀也。馬云：天地四時也。望于山川，遍于群神。九州名山大川、五岳四瀆之屬，皆一時望祭之。群神謂丘陵、墳衍、古之聖賢，皆祭之。○遍，音遍。墳，扶云反。衍，以善反。輯五瑞。既月乃日，覲四岳群牧，班瑞于群后。輯，斂；既，盡；覲，見；班，還；后，君也。舜斂公侯伯子男之瑞圭璧，斟酌盡以正月中，乃日日見四岳及九州牧監，還五瑞於諸侯，與之正始。○輯，音集。

歲二月，東巡守，至于岱宗，柴。諸侯為天子守土，故稱守。巡行之。既班瑞之明月，乃順春東巡。岱宗，泰山，為四岳所宗。燔柴祭天告至。○守，式又反。柴，士皆反。望秩于山川，東岳諸侯境內名山大川，如其秩次望祭之。謂五岳牲禮視三公，四瀆視諸侯，其餘視伯子男。肆覲東后。遂見東方之國君。協時月正日，同律度量衡。合四時之氣節，月之大小，日之甲乙，使齊一也。律法制及尺丈斛斗斤兩，皆均同。修五禮、五玉，修吉凶賓軍嘉之禮。五等諸侯執其玉。三帛、二生、一死贄。三帛，諸侯世子執纁，公之孤執玄，附庸之君執黃。二生，卿執羔，大夫執鴈。一死，士執雉。玉帛生死，所以為贄以見之。○贄，音至。如五器，卒乃復。卒，已也。復，還也。器謂圭璧。如五器，禮終則還之。三帛已下不還。○復，音服。五月南巡守，至于南岳，如岱禮。南岳，衡山。自東岳南巡，五月至。八月西巡守，至于西岳，如初。西岳，華山。初謂岱宗。○華，戶化反。十有一月朔巡守，至于北岳，如西禮。北岳，恒山。○恒，戶登反。歸，格于藝祖，用特。巡守四岳，然後歸告至文祖之廟。藝，文也，言祖則考著。特，一牛。○藝，魚世反。五載一巡守，群后四朝。各會朝于方岳之下，凡四處，故曰四朝。堯舜同道，舜攝則然，堯又可知。○朝，直遙反。敷奏以言，明試以功，車服

以庸• 敷陳奏進也諸侯四朝各使陳進治理之言明試其言以要其功功成則賜車服以表顯其能用○[敷]音孚 肇十有二州• 肇始也禹治水之後舜分冀州為幽州并州分青州為營州始置十二州○[肇]音兆十有二州謂冀兗青徐荊揚豫梁雍并幽營也 封十有二山濬川• 封大也每州之名山殊大者以為其州之鎮有流川則深之使通利○[濬]荀俊反 象以典刑• 象法也法用常刑用不越法 流宥五刑• 宥寬也以流放之法寬五刑○[宥]音又 鞭作官刑• 以鞭為治官事之刑 扑作教刑• 扑榎楚也不勤道業則撻之○[扑]普卜反[榎]古雅反 金作贖刑• 金黃金誤而入刑出金以贖罪○[贖]石欲反徐音樹 眚災肆赦•怙終賊刑• 眚過災害肆緩賊殺也過而有害當緩赦之怙姦自終當刑殺之○[眚]所景反[怙]音戶 欽哉欽哉•惟刑之恤哉• 舜陳典刑之義勑天下使敬之憂欲得中○[恤]荀律反憂也 流共工于幽洲• 象恭滔天足以惑世故流放之幽洲北裔水中可居者曰洲○[共]音恭 放驩兜于崇山• 黨於共工罪惡同崇山南裔○[驩]呼端反[兜]丁侯反 窮奇也[竄]以制反 卽渾敦也 竄三苗于三危• 三苗國名縉雲氏之後為諸侯號饕餮三危西裔○[竄]七亂反[縉]音晉 殛鯀于羽山• 方命圮族績用不成殛竄放流皆誅也異其文述作之體羽山東裔在海中○[殛]紀力反[鯀]故本反卽檮杌也 四罪而天下咸服• 皆服舜用刑當其罪故作者先敘典刑而連引四罪明皆徵用所行於此總見之 二十有八載帝乃殂落• 殂落死也堯年十六卽位七十載求禪試舜三載自正月上日至崩二十八載堯凡壽百一十七歲○[殂]才枯反 百姓如喪考妣• 考妣父母言百官感德思慕○[喪]如字又息浪反 三載• 四海遏密八音• 遏絕密靜也八音金石絲竹匏土革木四夷絕音三年則華夏可知言盛德恩化所及者遠○[遏]安葛反或音謁[匏]白交反 月正元日舜格于文祖• 月正正月元日上日也舜服堯喪三年畢將卽政故復至文祖廟告○[復]扶又反 詢于四岳•闢四門• 詢謀也謀政治於四岳開四方之門未開者廣致眾賢○[闢]婢亦反 明四目達四聰• 廣視聽於四方使天下無壅塞 咨十有二牧曰食哉惟時• 咨亦謀也所重在於民食惟當敬授民時 柔遠能邇• 惇德允元• 柔安邇近惇厚也元善之長言當安遠乃能安近厚行德信使足長善○[惇]音敦[長]丁丈反下同 而難任人• 蠻夷率服• 任佞難拒也佞人斥遠之則忠信昭於四夷皆相率而來服○[難]乃旦反[任]音壬又而鴆反 舜曰咨四岳• 有能奮庸熙帝之載• 奮起庸功載事也訪羣臣有能起發其功廣堯之事者言舜曰以親堯○[疇]直由反 使宅百揆亮采惠疇• 亮信惠順也求其人使居百揆之官信立其功順其事者誰乎 僉曰伯禹作司空• 四岳同辭而對禹代鯀為崇伯入為天子司空治洪水有成功言可用之 帝曰俞• 咨禹汝平水土• 惟時懋哉• 然其所舉稱禹前功以命之懋勉也惟居是百揆勉行之○[俞]以朱反[懋]音茂 禹拜稽首•讓于稷契暨皋陶• 居稷官者棄也契皋陶二臣名稽首首至地○[稽]音啓[契]息列反[陶]音遙 帝曰俞• 汝往哉• 然其所推之賢不許其讓敕使往宅百揆 帝曰棄• 黎民阻飢• 汝后稷播時百穀• 阻難也播布也眾人之難在於飢汝后稷布種是百穀以濟之美其前功以勉之○[阻]莊呂反[播]波左反 帝曰契• 百姓不親• 五品不遜• 五品謂五常遜順也 汝作司徒• 敬敷五教在寬• 布五常之教務在寬所以得人心亦美其前功 帝曰皋陶• 蠻夷猾夏• 寇賊姦宄• 猾亂也夏華夏羣行攻劫曰寇殺人曰賊在外曰姦在內曰宄言無教之致○[猾]戶八反[寇]苦豆反[宄]音軌 汝作士• 五刑有服• 士理官也五刑墨劓剕宮大辟服從也言得輕重之中正○[劓]魚器反截鼻也[剕]扶味反刖足也[辟]婢亦反死刑也 五服三就• 既從五刑謂服罪也行刑當就三處大罪於原野大夫於朝士於市○[處]昌慮反[朝]直遙反 五流有宅• 五宅三居• 謂不忍加刑則流放

之若四凶者五刑之流各有所居五居之差有三等之居大罪四裔次九州之外次千里之外惟明
克允言皐陶能明信五刑施之遠近蠻夷猾夏使咸信服無敢犯者因禹讓三臣故歷述之帝
曰疇若予工僉曰垂哉問誰能順我百工事者朝臣舉垂垂臣名○〔垂〕平去二音
帝曰俞咨垂汝共工共謂供其職事○〔共〕音恭垂拜稽首讓于殳
斨暨伯與殳斨伯與二臣名○〔殳〕音殊〔斨〕七良反〔與〕音餘帝曰俞往哉汝諧
汝能諧和此官帝曰疇若予上下草木鳥獸僉曰益哉上謂山下
謂澤順謂施其政教取之有時用之有節言伯益能之○益皐陶子也帝曰俞咨益汝
作朕虞虞掌山澤之官益拜稽首讓于朱虎熊羆帝曰俞往
哉汝諧朱虎熊羆二臣名垂益所讓四人皆在元凱之中○〔羆〕彼皮反帝曰咨四岳
有能典朕三禮僉曰伯夷三禮天地人之禮伯夷臣名姜姓帝曰俞
咨伯汝作秩宗秩序宗尊也主郊廟之官夙夜惟寅直哉惟清夙早
也言早夜敬思其職典禮施政教使正直而清明○〔寅〕如字徐音夷伯拜稽首讓于夔
龍夔龍二臣名○〔夔〕求龜反帝曰俞往欽哉然其賢不許讓帝曰夔命汝
典樂教胄子胄長也謂元子已下至卿大夫子弟以歌詩蹈之舞之教長國子中和祗庸孝
友○〔胄〕直又反直而溫寬而栗教之正直而溫和寬弘而能莊栗剛而無虐
簡而無傲剛失入虐簡失入傲教之以防其失詩言志歌永言謂詩言志以導
之歌詠其義以長其言○〔永〕徐音詠又如字聲依永律和聲聲謂五聲宮商角徵羽律
謂六律六呂十二月之音氣言當依聲律以和樂八音克諧無相奪倫神人
以和倫理也八音能諧理不錯奪則神人咸和命夔使勉之夔曰於予擊石拊
石百獸率舞石磬也磬音之清者拊亦擊也舉清者和則其餘皆從矣樂感百獸使相率而
舞則神人和可知○〔於〕如字或音烏而絶句者非〔拊〕音撫帝曰龍朕堲讒說殄行
震驚朕師堲疾殄絶震動也言我疾讒說絶君子之行而動驚我衆欲遏絶之○〔堲〕在力反〔讒〕
士咸反〔說〕如字徐失銳反〔殄〕徒典反〔行〕下孟反注同命汝作納言夙夜出納朕
命惟允納言喉舌之官聽下言納於上受上言宣於下必以信帝曰咨汝二十
有二人禹垂益伯夷夔龍六人新命有職四岳十二牧凡二十二人特勑命之欽哉惟
時亮天功各敬其職惟是乃能信立天下之功三載考績三考黜陟幽
明三年有成故以考功九歲則能否幽明有別黜退其幽者升進其明者○〔黜〕丑律反庶績咸
熙分北三苗考績法明衆功皆廣三苗幽闇君臣善惡分北流之不令相從善惡明○〔北〕如
字又音佩舜生三十徵庸言其始見試用三十在位歷試二年攝位二十八年
五十載陟方乃死方道也舜卽位五十年升道南方巡守死於蒼梧之野而葬焉三十
徵庸三十在位服喪三年其一在三十之數爲天子五十年凡壽百一十二歲帝釐下土方
設居方言舜理四方諸侯各設其官居其方○〔釐〕力之反別生分類生姓也別其姓
族分其類使相從○〔別〕彼列反〔分〕方云反徐扶問反作汨作汨治作興也言其治民之功興故爲
汨作之篇亡○〔汨〕音骨九共九篇稾飫稾勞飫賜也凡十一篇皆亡○〔共〕音恭王巳勇
反〔稾〕苦報反〔飫〕於庶反稾飫亦書篇名也汨作等十一篇同此序其文皆亡

尚書卷第一

尚書卷第二

大禹謨第三　虞書　孔氏傳

皐陶矢厥謨。(矢陳也。○[皐]音高。[陶]音遙)禹成厥功。(陳其成功)帝舜申之。(申重也。重美二子之言。○[重]直用反。下同)作大禹皐陶謨。(大禹謀九功。皐陶謀九德)益稷。(凡三篇)

大禹謨(禹稱大。大其功。謨，謀也)

曰若稽古大禹。(順考古道而言之)曰文命敷于四海。祗承于帝。(言其外布文德教命。內則敬承堯舜。○文命，孔云文德教命也。先儒云文命禹名)曰后克艱厥后。臣克艱厥臣。政乃乂。黎民敏德。(敏，疾也。能知為君難，為臣不易，則其政治，而衆民皆疾修德。○[易]以豉反)帝曰。俞。允若茲。嘉言罔攸伏。野無遺賢。萬邦咸寧。(攸，所也。嘉言無所伏。言必用。如此則賢才在位。天下安。○[俞]羊朱反。[攸]音由)稽于衆。舍己從人。不虐無告。不廢困窮。惟帝時克。(帝謂堯也。舜因嘉言無所伏。遂稱堯德以成其義。考衆從人。矜孤愍窮。凡人所輕。聖人所重。○[舍]音捨。[告]音谷。[矜]居陵反)益曰。都。帝德廣運。乃聖乃神。乃武乃文。(益因舜言又美堯也。廣謂所覆者大。運謂所及者遠。聖無所不通。神妙無方。文經天地。武定禍亂)皇天眷命。奄有四海。為天下君。(眷，視。奄，同也。言堯有此德。故為天所命。所以勉舜也。○[眷]俱倦反。[奄]於檢反)禹曰。惠迪吉。從逆凶。惟影響。(迪，道也。順道吉。從逆凶。吉凶之報。若影之隨形。響之應聲。言不虛。○[迪]徒歷反。[響]許丈反)益曰。吁。戒哉。儆戒無虞。罔失法度。(先吁後戒。欲使聽者精其言。虞，度也。無億度謂無形。戒於無形。備慎深。秉法守度。言有常。○[吁]況俱反。[度]徒布反。注守度同。虞度，度下徒洛反。後億度同)罔遊于逸。罔淫于樂。(淫，過也。遊逸過樂。敗德之原。富貴所忽。故特以為戒。○[樂]音洛)任賢勿貳。去邪勿疑。疑謀勿成。百志惟熙。(一意任賢。果於去邪。疑則勿行。道義所存於心。日以廣矣。○[去]起呂反。[熙]火其反)罔違道以干百姓之譽。(干，求也。失道求名。古人賤之)罔咈百姓以從己之欲。(咈，戾也。專欲難成。犯衆興禍。故戒之。○[咈]扶弗反。[戾]連第反)無怠無荒。四夷來王。(言天子常戒慎。無怠惰荒廢。則四夷歸往之。○[怠]音待。[惰]徒臥反)禹曰。於。帝念哉。德惟善政。政在養民。(歎而言念。重其言。為政以德。則民懷之。○[於]音烏)水火金木土穀惟修。(言養民之本。在先修六府)正德利用厚生惟和。(正德以率下。利用以阜財。厚生以養民。三者和。所謂善政)九功惟敘。九敘惟歌。(言六府三事之功有次敘。皆可歌樂。乃德政之致。○[樂]音洛)戒之用休。董之用威。勸之以九歌俾勿壞。(休，美。董，督也。言善政之道。美以戒之。威以督之。歌以勸之。使政勿壞。在此三者而已。○[俾]必爾反。[壞]乎怪反)帝曰。俞。地平天成。六府三事允治。萬世永賴。時乃功。(水土治曰平。五行敘曰成。因禹陳九功而歎美之。言是汝之功。明衆臣不及。○[治]直吏反)帝曰。格汝禹。朕宅帝位三十有三載。耄期倦于勤。汝惟不怠。總朕師。(八十九十曰耄。百年曰期頤。言己年老。厭倦萬幾。汝不懈怠於位。稱總我衆。欲使攝)禹曰。朕德罔克。民不依。皐陶邁種德。德乃降。黎民懷之。(邁，行。種，布。降，下。懷，歸也。言己無德。民所不能依。皐陶布行其德下洽於民。民歸服之。○[種]章用反。[降]江巷反)帝念哉。念茲在茲。釋茲在茲。(茲，此。釋，廢也。念此人在此身。廢此人在此罪。言不可誣)名言茲在茲。允出茲在茲。惟帝念功。(名言此事。必在此義。信出此心。亦在此義。言皐陶之德以義為主。所宜念之)帝曰。皐陶。惟茲臣庶。罔或干予正。(或，有也。無有干我正。言順命)汝作士。明于五刑。以弼五教。期于予治。(弼，輔。期，當也。歎其能以刑)

輔教當於治體。○治，直吏反，注下同。當，丁浪反。刑期于無刑，民協于中，時乃功懋哉。雖或行刑，以殺止殺，終無犯者。刑期於無所刑，民皆合於大中之道，是汝之功，勉之。○懋音茂。皋陶曰：帝德罔愆，臨下以簡，御眾以寬，愆，過也。善則歸君，人臣之義。○愆，起虔反。罰弗及嗣，賞延于世。嗣亦世，俱謂子。延，及也。父子罪不相及，而及其賞，道德之政。宥過無大，刑故無小。過誤所犯，雖大必宥；不忌故犯，雖小必刑。○宥，音又。罪疑惟輕，功疑惟重。刑疑附輕，賞疑從重，忠厚之至。與其殺不辜，寧失不經，好生之德，洽于民心，茲用不犯于有司。辜，罪；經，常；司，主也。皋陶因帝勉己，遂稱帝之德，所以明民不犯上也。寧失不常之罪，不枉不辜之善，仁愛之道。○辜音孤。好，呼報反。帝曰：俾予從欲以治，四方風動，惟乃之休。使我從心所欲而政以治，民動順上命，若草應風，是汝能明刑之美。帝曰：來禹，降水儆予，成允成功，惟汝賢。水性流下，故曰下水。儆，戒也。能成聲教之信，成治水之功，言禹最賢，重美之。○儆，居領反。克勤于邦，克儉于家，不自滿假，惟汝賢。滿謂盈實，假，大也。言禹惡衣薄食，卑其宮室，而盡力為民，執心謙沖，不自盈大。○假，工雅反。盡，津忍反。為，于僞反。汝惟不矜，天下莫與汝爭能；汝惟不伐，天下莫與汝爭功。自賢曰矜，自功曰伐。言禹推善讓人而不失其能，不有其勞而不失其功，所以能絶眾人。予懋乃德，嘉乃丕績，天之曆數在汝躬，汝終陟元后。丕，大也。曆數謂天道。元，大也。大君，天子。舜善禹有治水之大功，言天道在汝身，汝終當升為天子。○丕，普悲反。人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。危則難安，微則難明，故戒以精一，信執其中。無稽之言勿聽，弗詢之謀勿庸。無考無信驗，不詢專獨，終必無成，故戒勿聽用。○聽，天定反。可愛非君？可畏非民？

眾非元后何戴？后非眾罔與守邦。民以君為命，故可愛；君失道，民叛之，故可畏。言眾戴君以自存，君恃眾以守國，相須而立。欽哉！慎乃有位，敬修其可願，四海困窮，天祿永終。有位，天子位。可願，謂道德之美。困窮，謂天民之無告者。言為天子勤此三者，則天之祿籍長終汝身。惟口出好興戎，朕言不再。好謂賞善，戎謂伐惡。言口榮辱之主，慮而宜之，成於一也。○出，如字，徐尺遂反。好，如字，徐許到反。禹曰：枚卜功臣，惟吉之從。枚謂歷卜之而從其吉，此禹讓之志。○枚音梅。帝曰：禹，官占惟先蔽志，昆命于元龜。帝王立卜占之官，故曰官占。蔽，斷；昆，後也。官占之法，先斷人志，後命於元龜，言志定然後卜。○蔽，必世反。朕志先定，詢謀僉同，鬼神其依，龜筮協從，卜不習吉。習，因也。言已謀之於心，謀及卜筮，四者合從，卜不因吉，無所枚卜。○僉，七漸反。禹拜稽首，固辭。再辭曰固。帝曰：毋，惟汝諧。言毋所以禁其辭，禹有大功德，故能諧和元后之任。正月朔旦，受命于神宗。受舜終事之命。神宗，文祖之宗廟，言神尊之。○正，音政，徐音征。率百官若帝之初。順舜初攝帝位故事率行之。帝曰：咨禹，惟時有苗弗率，汝徂征。三苗之民數干王誅。率，循；徂，往也。不循帝道，言亂逆，命禹討之。禹乃會羣后，誓于師曰：濟濟有眾，咸聽朕命。會諸侯共伐有苗，軍旅曰誓。濟濟，眾盛之貌。○濟，子禮反。蠢茲有苗，昏迷不恭。蠢，動；昏，闇也。言其所以宜討之。侮慢自賢，反道敗德。狎侮先王，輕慢典教，反正道，敗德義。○侮，亡甫反。慢，亡諫反。君子在野，小人在位。廢仁賢，任姦佞。民棄不保，天降之咎。言民叛，天災之。○咎，其九反。肆予以爾眾士，奉辭伐罪。肆，故也。辭謂不恭，罪謂侮慢以下事。爾尚一乃心力，其克有勳。尚庶幾一汝心力，以從我命。三旬苗民逆命。旬，十日也。以師臨之，一月不服。

（責舜不先有文誥之命、威讓之辭，而便憚之以威，脅之以兵，所以生辭。）益贊于禹曰：「惟德動天，無遠弗屆。（贊，佐。屆，至也。益以此義佐禹，欲其修德致遠。○屆音戒。）滿招損，謙受益，時乃天道。（自滿者人損之，自謙者人益之，是天之常道。）帝初于歷山，往于田，日號泣于旻天，于父母，（仁覆愍下，謂之旻天。言舜初耕于歷山之時，為父母所疾，日號泣于旻天及父母，克己自責，不責於人。○號戶高反，旻武巾反。）負罪引慝，祗載見瞽瞍，夔夔齊慄，瞽亦允若。（慝，惡。載，事也。夔夔，悚懼之貌。言舜負罪引惡，敬以事見于父，悚懼齋莊，父亦信順之。言能以至誠感頑父。○慝他則反，見賢遍反，齊側皆反，瞽音古，瞍素后反，夔求龜反。）至諴感神，矧茲有苗。」（諴，和。矧，況也。至和感神，況有苗乎？言易感。○諴音咸，矧失忍反。）禹拜昌言曰：「俞！」班師振旅。（昌，當也。以益言為當，故拜受而然之，遂還師。兵入曰振旅，言整衆。）帝乃誕敷文德，（遠人不服，大布文德以來之。○誕音但。）舞干羽于兩階。（干，楯。羽，翳也。皆舞者所執。修闡文教，舞文舞于賓主階間，抑武事。○楯食允反。）七旬有苗格。（討而不服，不討自來，明御之者必有道。三苗之國，左洞庭，右彭蠡，在荒服之例，去京師二千五百里。○蠡音禮。）

皋陶謨第四　虞書　孔氏傳

皋陶謨。（謨，謀也。皋陶為帝舜謀。○為于僞反。）曰若稽古皋陶，（亦順考古道以言之。典謨聖帝所以立治之本，皆師法古道以成不易之則。）曰：「允迪厥德，謨明弼諧。」（迪，蹈。厥，其也。其，古人也。言人君當信蹈行古人之德，謀廣聰明以輔諧其政。）禹曰：「俞，如何？」（然其言，問所以行。）皋陶曰：「都！慎厥身修，思永。（歎美之重也。慎修其身，思為長久之道。）惇敘九族，庶明勵翼，邇可遠在茲。」（言慎修其身，厚次敘九族，則衆庶皆明其教而自勉勵，翼戴上命，近可推而遠者在此道。○惇都昆反。）禹拜昌言曰：「俞！」（以皋陶言為當，故拜受而然之。）

皋陶曰：「都！在知人，在安民。」（歎修身親親之道，在知人所信任，在能安民。）禹曰：「吁！咸若時，惟帝其難之。（言帝堯亦以知人安民為難，故曰吁。）知人則哲，能官人；安民則惠，黎民懷之。（哲，智也。無所不知，故能官人。惠，愛也。愛則民歸之。）能哲而惠，何憂乎驩兜？（佞人亂真，堯憂其敗政，故流放之。）何遷乎有苗？何畏乎巧言令色孔壬？」（孔，甚也。巧言，靜言庸違。令色，象恭滔天。禹言有苗、驩兜之徒甚佞如此，堯畏其亂政，故遷放之。）皋陶曰：「都！亦行有九德，（言人性行有九德，以考察真僞則可知。○行下孟反。）亦言其人有德，乃言曰載采采。」（載，行。采，事也。稱其人有德，必言其所行某事某事以為驗。）禹曰：「何？」（問九德品例。）皋陶曰：「寬而栗，（性寬弘而能莊栗。）柔而立，（和柔而能立事。）愿而恭，（愨愿而恭恪。○愿音願，恪苦各反。）亂而敬，（亂，治也。有治而能謹敬。）擾而毅，（擾，順也。致果為毅。○擾而小反，徐音饒，毅五既反。）直而溫，（行正直而氣溫和。）簡而廉，（性簡大而有廉隅。）剛而塞，（剛斷而實塞。○斷丁亂反。）彊而義。（無所屈撓，動必合義。○撓女孝反。）彰厥有常，吉哉！（彰，明。吉，善也。明九德之常，以擇人而官之，則政之善。）日宣三德，夙夜浚明有家；（三德，九德之中有其三。宣，布。夙，早。浚，須也。卿大夫稱家。言能日日布行三德，早夜思之，須明行之，可以為卿大夫。○浚息俊反。）日嚴祗敬六德，亮采有邦；（有國諸侯，日日嚴敬其身，敬行六德，以信治政事，則可以為諸侯。）翕受敷施，九德咸事，俊乂在官。（翕，合也。能合受三六之德而用之，以布施政教，使九德之人皆用事。謂天子如此，則俊德治能之士並在官。○翕許及反。）百僚師師，百工惟時，（僚、工，皆官也。師師，相師法。百官皆是，言政無非。）撫于五辰，庶績其凝。（凝，成也。言百官皆撫順五行之時，衆功皆成。）無教逸欲有邦，（不為逸豫貪欲之教，是有國者之常。）兢

兢兢業業。一日二日萬幾。兢兢戒慎業業危懼幾微也言當戒懼萬事之微○〔兢〕居陵反〔幾〕徐音機。無曠庶官。曠空也位非其人爲空官言人代天理官不可以天官私非其才。天工人其代之。

天敘有典，勑我五典五惇哉。天次敘人之常性各有分義當勑正我五常之敎使合於五厚厚天下○〔分〕扶問反。天秩有禮，自我五禮有庸哉。庸常自用也天次秩有禮當用我公侯伯子男五等之禮以接之使有常。同寅協恭和衷哉。衷善也以五禮正諸侯使同敬合恭而和善○〔衷〕音中。天命有德，五服五章哉。五服天子諸侯卿大夫士之服也尊卑彩章各異所以命有德。天討有罪，五刑五用哉。言天以五刑討有罪用五刑宜必當。政事懋哉懋哉。言敘典秩禮命德討罪無非天意者故人君居天官聽政治事不可以不自勉。天聰明自我民聰明。言天因民而降之福民所歸者天命之天視聽人君之行用民爲聰明。天明畏自我民明威。天明可畏亦用民成其威民所叛者天討之是天明可畏之效。達于上下，敬哉有土。言天所賞罰惟善惡所在不避貴賤有土之君不可不敬懼。

皋陶曰：朕言惠可底行。其所陳九德以下之言順於古道可致行。禹曰：俞，乃言底可績。然其所陳從而美之曰用汝言致可以立功。皋陶曰：予未有知，思曰贊贊襄哉。言我未有所知未能思致於善徒亦贊奏上古行事而言之因禹美之承以謙辭言之序。○〔襄〕息羊反。

益稷第五　虞書　孔氏傳

禹稱其人因以名篇。

帝曰：來，禹，汝亦昌言。因皋陶謨九德故呼禹使亦陳當言○〔當〕丁浪反。禹拜曰：都，帝，予何言？予思日孜孜。拜而歎辭不言欲使帝重皋陶所陳言己思日孜孜不怠奉承臣功而已○〔思〕如字又息吏反〔孜〕音茲。皋陶曰：吁，如何？問所以孜孜之事。禹曰：洪水滔天，浩浩懷山襄陵，下民昏墊。言天下民昏瞀墊溺皆困水災○〔浩〕戶老反〔墊〕丁念反〔瞀〕音務。予乘四載，隨山刊木。所載者四謂水乘舟陸乘車泥乘輴山乘樏隨行九州之山林刊槎其木開道路以治水也○〔乘〕音繩〔刊〕苦安反〔輴〕丑倫反以板置泥上形如木其〔樏〕力追反〔行〕下孟反〔槎〕士雅反。暨益奏庶鮮食。奏謂進於民鳥獸新殺曰鮮與益槎木獲鳥獸民以進食○〔暨〕其器反〔鮮〕音仙生也。予決九川距四海，濬畎澮距川。距至也決九州名川通之至海一畝之間廣尺深尺曰畎方百里之間廣二尋深二仞曰澮濬畎澮之至川亦入海○〔距〕音巨〔濬〕思俊反〔畎〕工犬反〔澮〕故外反〔廣〕光浪反〔深〕尸鴆反下同。暨稷播奏庶艱食鮮食。艱難也衆難得食處則與稷教民播種之決川有魚鼈使民鮮食之。懋遷有無化居。化易也居謂所宜居積者勉勸天下徙有之無魚鹽徙山林木徙川澤交易其所居積。烝民乃粒，萬邦作乂。米食曰粒言天下由此爲治本。皋陶曰：俞，師汝昌言。言禹功甚當可師法○〔當〕丁浪反。

禹曰：都，帝，慎乃在位。帝曰：俞。然禹言受其戒。禹曰：安汝止，惟幾惟康，其弼直。言慎在位當先安好惡所止念慮幾微以保其安其輔臣必用直人。○〔好〕呼報反〔惡〕烏路反。惟動丕應徯志。徯待也帝先安所止動則天下大應之順命以待帝志○〔徯〕胡啓反。以昭受上帝，天其申命用休。昭明也非但人應之又乃明受天之報施天又重命用美。帝曰：吁，臣哉鄰哉，鄰哉臣哉。鄰近也言君臣道近相須而成。禹曰：俞。帝曰：臣作朕股肱耳目。言大體若身○〔股〕音古〔肱〕古閎反。予欲左右有民，汝翼。左右助也助我所有之民富而教之汝翼成我。予欲宣力四方，汝爲。布力立治之功汝羣臣當爲之。予欲觀古人之象，欲觀示法象之服制。日月星辰山龍華蟲，日月星爲三辰華象草華蟲雉也畫三辰

山龍華蟲於衣服旌旗作會宗彝會五采也以五采成此畫焉宗廟彝樽亦以山龍華蟲爲

飾○(會)胡對反(彝)音夷藻火粉米黼黻絺繡藻水草有文者火爲火字粉若粟冰

米若聚米黼若斧形黻爲兩已相背葛之精者曰絺五色備曰繡○(黼)音甫(黻)音弗(絺)勑私反以五

采彰施于五色作服汝明天子服日月而下諸侯自龍袞而下至黼黻士服藻

火大夫加粉米上得兼下下不得僭上以五采明施于五色作尊卑之服汝明制之予欲聞六

律五聲八音在治忽以出納五言汝聽言欲以六律和聲音在察

天下治理及忽怠者又以出納仁義禮智信五德之言施于民以成化汝當聽審之○(出)如字又尺遂反

予違汝弼汝無面從退有後言我違道汝當以義輔正我無得面從我違

而退後有言我不可爾欽四鄰庶頑讒說若不在時四近前後左右之臣

敕使敬其職衆頑愚讒說之人若所行不在於是而爲非者當察侯以明之撻以記

之當行射侯之禮以明善惡之教笞撻不是者使記識其過書用識哉欲並生哉

書識其非欲使改悔與共並生○(識)職吏反工以納言時而颺之工樂官掌誦詩

以納諫當是正其義而颺道之○(颺)音揚格則承之庸之否則威之天下人能

至于道則承用之任以官不從教則以刑威之○(否)方有反徐音鄙禹曰俞哉帝光天

之下至于海隅蒼生光天之下至于海隅蒼蒼然生草木言所及廣遠萬邦

黎獻共惟帝臣惟帝時舉敷納以言明庶以功車服

以庸獻賢也萬國衆賢共爲帝臣帝舉是而用之使陳布其言明之皆以功大小爲差以是車服旌其

能用之誰敢不讓敢不敬應上惟賢是用則下皆敬應上命而讓善帝不

時敷同日奏罔功帝用臣不是則遠近布同而日進於無功以賢愚並位優劣共流故

無若丹朱傲惟慢遊是好丹朱堯子舉以戒之○(傲)五報反(好)呼報反敖

虐是作罔晝夜頟頟敖戲而爲虐無晝夜常頟頟肆惡無休息○(敖)五羔反徐五報

反(頟)五客反罔水行舟朋淫于家用殄厥世朋羣也丹朱習於無水陸

地行舟言無度羣淫於家妻妾亂用是絕其世不得嗣○(殄)徒典反予創若時娶于塗

山辛壬癸甲創懲也塗山國名懲丹朱之惡辛日娶妻至于甲日復往治水不以私害公○

(復)扶又反啓呱呱而泣予弗子惟荒度土功啓禹子也禹治水過門不

入聞啓泣聲不暇子名之以大治水土之功故○(呱)音孤(度)徒洛反弼成五服至于

五千州十有二師五服侯甸綏要荒服也服五百里四方相距爲方五千里治洪水輔

成之一州用三萬人功九州二十七萬庸○(要)一遙反外薄四海咸建五長薄迫

也言至海諸侯五國立賢者一人爲方伯謂之五長以相統治以奬帝室○(薄)蒲各反(長)丁丈反各

迪有功苗頑弗即工帝其念哉九州五長各蹈爲有功惟三苗頑凶不得

就官善惡分別帝曰迪朕德時乃功惟敘言天下蹈行我德是汝治水之功有

次序敢不念乎皐陶方祗厥敘方施象刑惟明方四方禹五服既成故皐

陶敬行其九德考績之次序於四方又施其法刑皆明白史因禹功重美之夔曰戛擊鳴

球搏拊琴瑟以詠祖考來格戛擊柷敔所以作止樂搏拊以韋爲之實之以

糠所以節樂球玉磬此舜廟堂之樂民悅其化神歆其祀禮備樂和故以祖考來至明之○(夔)求龜反(戛)

居八反(球)音求(搏)音博(拊)音撫(柷)尺叔反(敔)魚呂反虞賓在位羣后德讓丹朱爲王

者後故稱賓言與諸侯助祭班爵同推先有德下管鞀鼓合止柷敔堂下樂也上下

合止樂各有柷敔明球弦鐘籥各自互見○(鞀)音桃(見)賢遍反下同笙鏞以閒鳥獸蹌

蹌鏞大鐘閒迭也吹笙擊鐘鳥獸化德相率而舞蹌蹌然○(鏞)音庸(閒)閒廁之閒(蹌)七羊反簫韶

九成鳳皇來儀韶舜樂名言簫見細器之備雄曰鳳雌曰皇靈鳥也儀有容儀備樂九奏

（而致鳳皇則餘鳥獸不待九而率舞）夔曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧（尹正也衆正官之長信皆和諧言神人洽始於任賢立政以禮治成以樂所以太平○[於][予]並如字）帝庸作歌曰勑天之命惟時惟幾（用庶尹允諧之政故作歌以戒安不忘危勑正也奉正天命以臨民惟在順時惟在慎微）乃歌曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉（元首君也股肱之臣喜樂盡忠君之治功乃起百官之業乃廣○[樂]音洛[盡]津忍反）皋陶拜手稽首颺言曰念哉（大言而疾曰颺承歌以戒帝○[颺]音揚）率作興事慎乃憲欽哉（憲法也天子率臣下為起治之事當慎汝法度敬其職）屢省乃成欽哉（屢數也當數顧省汝成功敬終以善無懈怠○[屢]力具反[省]悉井反[數]色角反[懈]佳賣反）乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉（賡續載成也帝歌歸美股肱義未足故續歌先君後臣衆事乃安以成其義○[賡]加孟反又皆行反）又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉（叢脞細碎無大略君如此則臣懈惰萬事墮廢其功不成歌以申戒○[叢]才公反[脞]倉果反[惰]徒臥反[墮]許規反）帝拜曰俞往欽哉（拜受其歌戒羣臣自今以往敬其職事哉）

尚書卷第二

尚書卷第三

禹貢第一

夏書　孔氏傳

禹別九州分其圻界○[別]彼列反[圻]其依反隨山濬川刊其木深其流○[濬]思俊
反[刊]苦安反任土作貢任其土地所有定其貢賦之差此堯時事而在夏書之首禹之王以
是功禹貢禹制九州貢法禹敷土隨山刊木洪水汎溢禹分布治九州之土隨行
山林斬木通道○[行]下孟反奠高山大川奠定也高山五岳大川四瀆定其差秩祀禮所
視冀州既載堯所都也先施貢賦役載於書壺口治梁及岐壺口在冀州梁
岐在雍州從東循山治水而西○[治]如字既修太原至于岳陽高平曰太原今以為
郡名岳太岳在太原西南山南曰陽覃懷厎績至于衡漳覃懷近河地名漳水橫流
入河從覃懷致功至橫漳○[覃]徒南反[厎]之履反厥土惟白壤無塊曰壤水去土復其性
色白而壤○[壤]若丈反[塊]苦對反厥賦惟上上錯賦謂土地所生以供天子上上第一
錯雜出第二之賦○[上]如字[錯]倉各反厥田惟中中田之高下肥瘠九州之中為第五○
[中]丁仲反又如字恆衛既從大陸既作二水已治從其故道大陸之地已可耕作
島夷皮服海曲謂之島居島之夷還服其皮明水害除○[島]當老反北夷國夾右碣
石入于河碣石海畔山禹夾行此山之右而入河逆上此州帝都不說境界以餘州所至則可
知先賦後田亦殊於餘州不言貢篚亦差於餘州○[夾]音協[碣]其列反濟河惟兗州東南
據濟西北距河○[濟]子禮反下同[兗]悅轉反九河既道河水分為九道在此州界平原以北
是○九河徒駭一太史二馬頰三覆釜四胡蘇五簡六潔七鉤盤八鬲津九出爾雅雷夏既澤
灉沮會同雷夏澤名灉沮二水會同此澤○[灉]音邕[沮]七餘反桑土既蠶是降

丘宅土地高曰丘大水去民下丘居平土就桑蠶厥土黑墳色黑而墳起○[墳]扶粉反
後皆同厥草惟繇厥木惟條繇茂條長也○[繇]音遙厥田惟中下
田第六厥賦貞貞正也州第九賦正與九相當作十有三載乃同治水十三
年乃有賦法與他州同厥貢漆絲厥篚織文地宜漆林又宜桑蠶織文錦綺之屬
盛之篚而貢焉○[盛]音成浮于濟漯達于河順流曰浮濟漯兩水名因水入水曰
達○[漯]天荅反海岱惟青州東北據海西南距岱○[岱]音代泰山也嵎夷既略
濰淄其道嵎夷地名用功少曰略濰淄二水復其故道○[嵎]音隅[濰]音惟[淄]側其反厥土
白墳海濱廣斥濱涯也言復其斥鹵厥田惟上下厥賦中上田第
三賦第四厥貢鹽絺海物惟錯絺細葛錯雜非一種岱畎絲枲鉛松
怪石畎谷也怪異好石似玉者岱山之谷出此五物皆貢之○[畎]工犬反[枲]思似反[鉛]寅專反萊
夷作牧萊夷地名可以放牧厥篚檿絲檿桑蠶絲中琴瑟絃○[檿]烏簟反浮于
汶達于濟○[汶]音問海岱及淮惟徐州東至海北至岱南及淮淮沂
其乂蒙羽其藝二水已治二山已可種藝○[沂]音宜[藝]魚世反大野既豬東
原厎平大野澤名水所停曰豬東原致功而平言可耕○[豬]張魚反厥土赤埴墳
草木漸包土黏曰埴漸進長包叢生○[埴]市力反厥田惟上中厥賦中
中田第二賦第五厥貢惟土五色王者封五色土為社建諸侯則各割其方色土與之
使立社燾以黃土苴以白茅茅取其絜黃取王者覆四方羽畎夏翟嶧陽孤桐夏翟
翟雉名羽中旌旄羽山之谷有之孤特也嶧山之陽特生桐中琴瑟○[夏]行雅反[翟]徒歷反[嶧]音亦泗
濱浮磬淮夷蠙珠暨魚泗水涯水中見石可以為磬蠙珠珠名淮夷二水出蠙珠
美魚○[蠙]蒲邊反[暨]其器反[見]賢遍反厥篚玄纖縞玄黑繒縞白繒纖細也纖在中明二

物皆當紅○(縞)古老反(繒)似陵反浮于淮泗，達于河。淮海惟揚州。北據
淮南距海彭蠡既豬，陽鳥攸居。彭蠡澤名隨陽之鳥鴻鴈之屬冬月所居於此澤○
(蠡)音禮三江既入，震澤厎定。震澤吳南大湖名言三江已入致定為震澤○(厎)之
履反篠簜既敷。篠竹簜大竹水去已布生○(篠)西了反(簜)徒黨反厥草惟夭，厥
木惟喬。少長曰夭喬高也○(夭)於驕反(喬)其驕反(少)詩照反厥土惟塗泥。地泉濕
厥田惟下下，厥賦下上上錯。田第九賦第七雜出第六厥貢惟金
三品。金銀銅也瑤琨篠簜，瑤琨皆美玉齒革羽毛惟木。齒象牙革犀皮
羽鳥羽毛旄牛尾木楩梓豫章○(楩)音鞭島夷卉服。南海島夷草服葛越○(卉)許貴反厥
篚織貝。織細紵貝水物厥包橘柚錫貢。小曰橘大曰柚其所包裹而致者錫命乃
貢言不常○(柚)由究反沿于江海，達于淮泗。順流而下曰沿沿江入海自海入淮
自淮入泗○(沿)悅專反荊及衡陽惟荊州。北據荊山南及衡山之陽江漢朝
宗于海。二水經此州而入海有似於朝百川以海為宗宗尊也○(朝)直遙反九江孔殷。
江於此州界分為九道甚得地勢之中沱潛既道。沱江別名潛水名皆復其故道○(沱)徒河
反雲土夢作乂。雲夢之澤在江南其中有平土丘水去可為耕作畎畝之治厥土
惟塗泥。厥田惟下中，厥賦上下。田第八賦第三人功修厥貢羽
毛齒革惟金三品。土所出與揚州同杶榦栝柏，榦柘也柏葉松身曰栝○
(杶)勑倫反(榦)故旦反(栝)古活反(柘)章夜反礪砥砮丹。砥細於礪皆磨石也砮石中矢鏃丹朱類
○(礪)力世反(砥)音脂徐之履反(砮)音奴韋昭乃固反(磨)末佐反(鏃)子木反惟箘簵楛，三邦
厎貢厥名。箘簵美竹楛中矢幹三物皆出雲夢之澤近澤三國常致貢之其名天下稱善○(箘)
求隕反(簵)音路(楛)音戶馬云木名可以為箭包橘柚也匭菁茅。匭匣也菁以為菹茅以縮

酒○(匭)音軌(菁)子丁反厥篚玄纁璣組。此州染玄纁色善故貢之璣珠類生於水組綬
類○(纁)許云反(璣)其依反又音機(組)音祖九江納錫大龜。尺二寸曰大龜出於九江水中
龜不常用錫命而納之浮于江沱潛漢，逾于洛，至于南河。逾越也河
在冀州南東流故越洛而至南河荊河惟豫州。西南至荊山北距河水伊洛瀍
澗既入于河。伊出陸渾山洛出上洛山澗出沔池山瀍出河南北山四水合流而入河○(瀍)
音纏滎波既豬。滎澤波水已成遏豬○(滎)戶扃反滎澤也導菏澤，被孟豬。菏澤
在胡陵孟豬澤名在菏東北水流溢覆被之○(菏)徐音柯(被)皮寄反(豬)張魚反厥土惟壤，下
土墳壚。高者壤下者墳壚○(壚)音盧黑剛土也厥田惟中上，厥賦錯上
中。田第四賦第二又雜出第一厥貢漆枲絺紵，厥篚纖纊。纊細綿○(絺)敕
其反(紵)直呂反(纊)音曠錫貢磬錯。治玉石曰錯治磬錯浮于洛，達于河。華
陽黑水惟梁州。東據華山之南西距黑水○(華)胡化反又胡瓜反岷嶓既藝。
沱潛既道。岷山嶓冢皆山名水去已可種藝沱潛發源此州入荊州○(岷)武巾反(嶓)音波後同
蔡蒙旅平，和夷厎績。蔡蒙二山名祭山曰旅平言治功畢和夷之地致功可藝厥
土青黎。色青黑而沃壤厥田惟下上，厥賦下中三錯。田第七賦第八
雜出第七第九三等厥貢璆鐵銀鏤砮磬，璆玉名鏤剛鐵○(璆)音虯又居虯反熊
羆狐狸織皮。貢四獸之皮織金罽○(熊)音雄(羆)彼宜反(罽)紀例反西傾因桓是
來，浮于潛，逾于沔，西傾山名桓水自西傾山南行因桓水是來浮于潛漢上曰沔○(傾)
窺幷反後同入于渭，亂于河。越沔而北入渭浮東渡河而還帝都白所治正絕流曰亂
黑水西河惟雍州。西距黑水東據河龍門之河在冀州西○(雍)於用反弱水既
西。導之西流至於合黎涇屬渭汭。屬逮也水北曰汭言治涇水入於渭○(屬)之蜀反(汭)如銳

反漆沮既從，灃水攸同。漆沮之水已從入渭灃水所同同之於渭○[沮]七餘反[灃]芳弓反荊岐既旅，已旅祭言治功畢此荊在岐東非荊州之荊終南惇物至于鳥鼠。三山名言相望原隰厎績，至于豬野。下濕曰隰豬野地名言皆致功三危既宅，三苗丕敘。西裔之山已可居三苗之族大有次敘美禹之功厥土惟黃壤，厥田惟上上，厥賦中下。田第一賦第六人功少厥貢惟球琳琅玕。球琳皆玉名琅玕石而似珠○[球]音求[琳]來金反浮于積石，至于龍門西河，積石山在金城西南河所經也沿河順流而北千里而東千里而南龍門山在河東之西界會于渭汭。逆流曰會自渭北涯逆水西上織皮崑崙析支渠搜，西戎即敘。織皮毛布有此四國在荒服之外流沙之內羌髳之屬皆就次敘美禹之功及戎狄也○[崙]魯門反[析]星歷反[搜]所由反[髳]音謀西戎國名導岍及岐，至于荊山，更理說所治山川首尾所在治山通水故以山名之三山皆在雍州○[岍]音牽逾于河。此謂梁山龍門西河壺口、雷首，至于太岳，三山在冀州太岳上黨西厎柱、析城，至于王屋，此三山在冀州南河之北東行○[厎]之履反太行、恆山，至于碣石，入于海。此二山連延東北接碣石而入滄海百川經此眾山禹皆治之不可勝名故以山言之○[行]戶剛反西傾、朱圉、鳥鼠，西傾朱圉在積石以東鳥鼠渭水所出在隴西之西三者雍州之南山○[圉]魚呂反至于太華。相首尾而東○[華]如字又戶化反熊耳、外方、桐柏，至于陪尾。四山相連東南在豫州界洛經熊耳伊經外方淮出桐柏經陪尾凡此皆先舉所施功之山於上而後條列所治水於下互相備○[陪]音裴導嶓冢，至于荊山，漾水出嶓冢在梁州經荊山在荊州○[漾]羊尚反內方，至于大別。內方大別二山名在荊州漢所經岷山之陽，至于衡山，岷山江所出在梁州衡山江所經在荊州過九

江，至于敷淺原。言衡山連延過九江接敷淺原言導從首起言陽從南敷淺原一名博陽山在揚州豫章界導弱水，至于合黎，合黎水名在流沙東餘波入于流沙。弱水餘波西溢入流沙導黑水，至于三危，入于南海。黑水自北而南經三危過梁州入南海導河積石，至于龍門。施功發於積石至于龍門或鑿山或穿地以通流南至于華陰，河自龍門南流至華山北而東行東至于厎柱。厎柱山名河水分流包山而過山見水中若柱然在西虢之界○[見]賢遍反[虢]寡白反又東至于孟津，孟津地名在洛北都道所湊古今以為津東過洛汭，至于大伾，洛汭洛入河處山再成曰伾至于大伾而北行○[伾]音丕又皮鄙反北過降水，至于大陸。降水水名入河大陸澤名○[降]如字又戶江反又北播為九河，北分為九河以殺其溢在兗州界同為逆河，入于海。同合為一大河名逆河而入於渤海皆禹所加功故敘之嶓冢導漾，東流為漢，泉始出山為漾水東南流為沔水至漢中東行為漢水又東為滄浪之水，別流在荊州○[浪]音郎過三澨，至于大別，三澨水名入漢大別山名○[澨]市制反南入于江，觸山迴南入江東匯澤為彭蠡，匯迴也水東迴為彭蠡大澤○[匯]胡罪反東為北江，入于海。自彭蠡江分為三入震澤遂為北江而南入海岷山導江，東別為沱，江東南流沱東行又東至于澧。澧水名○[澧]音禮過九江，至于東陵。江分為九道在荊州東陵地名東迆北會于匯。迆溢也東溢分流都共北會為彭蠡○[迆]以爾反東為中江，入于海。有北有中南可知導沇水，東流為濟，泉源為沇流去為濟在溫西北平地○[沇]音兗又以轉反入于河，溢為滎，濟水入河並流十數里而南截河又並流數里溢為滎澤在敖倉東南○[敖]色住反東出于陶丘北。陶丘丘再成○[陶]音桃又東至于菏。

菏澤之水又東北會于汶。濟與汶合又北東入于海。北折而東導淮自桐柏。桐柏山在南陽之東東會于泗沂。東入于海。與泗沂二水合入于海導渭自鳥鼠同穴。鳥鼠共爲雌雄同穴處此山遂名山曰鳥鼠渭水出焉東會于灃。又東會于涇。灃水自南涇水自北而合○〔灃〕音豐又東過漆沮。入于河。漆沮二水名亦曰洛水出馮翊北導洛自熊耳。在宜陽之西東北會于澗瀍。會于河南城南又東會于伊。合於洛陽之南又東北入于河。合於鞏之東○〔鞏〕恭勇反縣名九州攸同。所同事在下四隩既宅。四方之宅已可居○〔隩〕於六反又於報反九山刊旅。九川滌源。九澤既陂。九州名山已槎木通道而旅祭矣九州之川已滌除泉源無壅塞矣九川之澤已陂障無決溢矣○〔滌〕待歷反〔陂〕彼宜反〔槎〕仕雅反四海會同。六府孔修。四海之內會同京師九州同風萬國共貫水火金木土穀甚修治言政化和庶土交正。厎慎財賦。交俱也衆土俱得其正謂壤墳壚致所慎者財貨貢賦言取之有節不過度咸則三壤。成賦中邦。皆法壤田上中下大較三品成九州之賦明水害除○〔較〕音角錫土姓。祗台德先。不距朕行。台我也天子建德因生以賜姓謂有德之人生此地以此地名賜之姓以顯之王者常自以敬我德爲先則天下無距違我行者○〔台〕音怡〔行〕下孟反五百里甸服。規方千里之內謂之甸服爲天子服治田去王城面五百里○〔甸〕田遍反〔爲〕于僞反百里賦納總。甸服內之百里近王城者禾稾曰總入之供飼國馬二百里納銍。銍刈謂禾穗○〔銍〕珍栗反三百里納秸服。秸稾也服稾役○〔秸〕工入反四百里粟。五百里米。所納精者少麤者多五百里侯服。甸服外之五百里侯候也斥候而服事百里采。侯服內之百里供王事而已不主一二百里男邦。男任也任王者事○〔任〕而針反三百里諸侯。三百里同爲王者斥候故合三爲一名○〔爲〕于僞反五百里綏服。綏安也侯服外之五百里安服王者之政教三百里揆文教。揆度也度王者文教而行之三百里皆同○〔揆〕葵癸反二百里奮武衛。文教外之二百里奮武衛天子所以安五百里要服。綏服外之五百里要束以文教○〔要〕一遙反三百里夷。守平常之教事王者而已二百里蔡。蔡法也法三百里而差簡○〔差〕初佳反五百里荒服。要服外之五百里言荒又簡略三百里蠻。以文德蠻來之不制以法二百里流。流移也言政教隨其俗凡五服相距爲方五千里東漸于海。西被于流沙。朔南暨聲教。漸入也被及也此言五服之外皆與王者聲教而朝見○〔漸〕子廉反〔被〕皮寄反〔與〕音預〔朝〕直遙反〔見〕賢遍反訖于四海。禹錫玄圭。告厥成功。玄天色禹功盡加於四海故堯賜玄圭以彰顯之言天功成○〔訖〕斤密反

甘誓第二　夏書　孔氏傳

啓與有扈戰于甘之野。作甘誓。夏啓嗣禹位伐有扈之罪○〔扈〕音戶國名與夏同姓馬云姒姓之國甘誓。甘有扈郊地名將戰先誓大戰于甘。乃召六卿。天子六軍其將皆命卿○〔將〕子匠反王曰。嗟六事之人。各有軍事故曰六事予誓告汝。有扈氏威侮五行。怠棄三正。五行之德王者相承所取法有扈與夏同姓恃親而不恭是則威虐侮慢五行怠惰棄廢天地人之正道言亂常○〔侮〕亡甫反〔正〕如字徐音征天用勦絕其命。用其失道故勦截也截絕謂滅之○〔勦〕子六反玉篇子小反今予惟恭行天之罰。恭奉也言欲截絕之左不攻于左。汝不恭命。左車左左方主射攻治也治其職右不攻于右。汝不恭命。右車右勇力之士執戈矛以退敵御非其馬之正。汝不恭命。御以正馬爲政三者有失皆不奉我命○

[御]魚據反用命賞于祖。天子親征必載遷廟之祖主行有功則賞祖主前示不專弗用命戮于社。天子親征又載社主謂之社事不用命奔北者則戮於社主前社主陰陰主殺親祖嚴社之義○[北]如字又音佩予則孥戮汝。孥子也非但止汝身辱及汝子言恥累也○[孥]音奴[累]劣偽反

五子之歌第三　夏書　孔氏傳

太康失邦。啓子也盤于遊田不恤民事為羿所逐不得反國昆弟五人須于洛汭作五子之歌。太康五弟與其母待太康於洛水之北怨其不反故作歌○[汭]如銳反

五子之歌。啓之五子因以名篇太康尸位以逸豫。尸主也主以尊位為逸豫不勤滅厥德黎民咸貳。君喪其德則衆民皆二心矣○[喪]息浪反乃盤遊無度。盤樂遊逸無法度○[盤]步干反[樂]音洛○畋于有洛之表十旬弗反。洛水之表水之南十日曰旬田獵過百日不還○[畋]音田有窮后羿因民弗忍距于河。有窮國名羿諸侯名距太康於河不得入國遂廢之○[羿]五計反[距]音巨厥弟五人。御其母以從。御侍也言從畋○[從]如字徯于洛之汭五子咸怨。待太康怨其久畋失國○[徯]胡啓反述大禹之戒以作歌。述循也歌以敘怨其一曰皇祖有訓民可近不可下。皇君也君祖禹有訓戒近謂親之下謂失分○[近]巨靳反[分]扶問反民惟邦本本固邦寧。言人君當固民以安國予視天下愚夫愚婦一能勝予。言能敬小民所以得衆心一人三失怨豈在明。不見是圖。三失過非一也不見是謀備其微○[三]如字又息暫反[見]賢遍反予臨兆民。懍乎若朽索之馭六馬。十萬曰億十億曰兆言多懍懍危貌朽腐也腐索馭六馬言危懼甚○[懍]力甚反[朽]許久反[索]息各反[馭]音御為人上者奈何不敬。能敬則不驕在上不驕則高而不危其二曰。訓有之。內作色荒。外作禽荒。作為也迷亂曰荒色女色禽鳥獸甘酒嗜音。峻宇彫牆。甘嗜無厭足峻高大彫飾畫○[甘]戶甘反[嗜]市志反[峻]思俊反[厭]於豔反有一于此。未或不亡。此六者棄德之君必有其一有一必亡況兼有乎其三曰。惟彼陶唐。有此冀方。陶唐帝堯氏都冀州統天下四方今失厥道。亂其紀綱。乃底滅亡。言失堯之道亂其法制自致滅亡○[底]之履反其四曰。明明我祖。萬邦之君。君萬國為天子有典有則。貽厥子孫。典謂經籍則法貽遺也言仁及後世○[貽]以之反[遺]唯季反關石和鈞。王府則有。荒墜厥緒。覆宗絶祀。金鐵曰石供民器用通之使和平則官民足言古制存而太康失其業以取亡○[覆]芳服反其五曰。嗚呼曷歸。予懷之悲。曷何也言思而悲○[曷]戶割反萬姓仇予。予將疇依。仇怨也言當依誰以復國乎鬱陶乎予心。顏厚有忸怩。鬱陶言哀思也顏厚色愧忸怩心慙慙於仁人賢士○[鬱]紆勿反[陶]音桃[忸]女六反[怩]女夷反弗慎厥德。雖悔可追。言人君行己不慎其德以速滅敗雖欲改悔其可追及乎言無益

胤征第四　夏書　孔氏傳

羲和湎淫。廢時亂日。羲氏和氏世掌天地四時之官自唐虞至三代世職不絶承太康之後沈湎於酒過差非度廢天時亂甲乙○[湎]音緬面善反[差]初賣反又初佳反胤往征之。作胤征。胤國之君受王命往征之胤征。奉辭罰罪曰征惟仲康肇位四海。羿廢太康而立其弟仲康為天子○[肇]音兆胤侯命掌六師。仲康命胤侯掌王六師為大司馬羲和廢厥職。酒荒于厥邑。舍其職官還其私邑以酒迷亂不修其業○[舍]音捨胤后承王命徂征。徂往也就其私邑往討之告于衆曰。嗟予

有衆誓衆之聖有謨訓明徵定保徵證保安也聖人所謀之教訓為世明證所以定國安家先王克謹天戒臣人克有常憲言君能慎戒臣能奉有常法百官修輔厥后惟明明修職輔君君臣俱明每歲孟春遒人以木鐸徇于路遒人宣令之官木鐸金鈴木舌所以振文教○遒在由反鐸待洛反官師相規工執藝事以諫官師衆官更相規闕百工各執其所治技藝以諫諫失常○更音庚技其綺反其或不恭邦有常刑言百官廢職服大刑惟時羲和顛覆厥德顛覆言反倒將陳羲和所犯故先舉孟春之令犯令之誅○覆芳服反倒丁老反沈亂于酒畔官離次沈謂醉冥失次位也○離如字又力智反冥莫定反俶擾天紀遐棄厥司俶始擾亂遐遠也紀謂時日司所主也○俶尺六反擾而小反乃季秋月朔辰弗集于房辰日月所會房所舍之次集合也不合即日食可知瞽奏鼓嗇夫馳庶人走凡日食天子伐鼓於社責上公瞽樂官樂官進鼓則伐之嗇夫主幣之官馳取幣禮天神衆人走供救日食之百役也○嗇音色羲和尸厥官罔聞知主其官而無聞知於日食之變異所以罪重昏迷于天象以干先王之誅闇錯天象言昏亂之甚干犯也政典曰先時者殺無赦政典夏后為政之典籍若周官六卿之治典先時謂曆象之法四時節氣弦望晦朔先天時則罪死無赦○先悉薦反又如字往同不及時者殺無赦不及謂曆象後天時雖治其官苟有先後之差則無赦況廢官乎○後天胡豆反今予以爾有衆奉將天罰將行也奉王命行王誅謂殺湎淫之身立其賢子弟爾衆士同力王室尚弼予欽承天子威命以天子威命督其士衆使用命火炎崐岡玉石俱焚山脊曰岡崐山出玉言火逸而害玉○崐音昆天吏逸德烈于猛火逸過也天王之吏為過惡之德其傷害天下甚於火之害玉猛火烈矣又烈於火殲厥渠魁脅從罔治殲滅渠大魁帥也指謂羲和罪人之身其脅從距王師者皆無治○殲子廉反脅虛業反舊染汙俗咸與惟新言其餘人久染汙俗本無惡心皆與更新一無所問○汙烏故反又音烏嗚呼威克厥愛允濟歎能以威勝所愛則必有成功愛克厥威允罔功以愛勝威無以濟衆信無功其爾衆士懋戒哉言當勉以用命戒以辟戮○懋音茂辟音避

自契至于成湯八遷十四世凡八徙國都○契息列反湯始居亳從先王居契父帝嚳都亳湯自商丘遷焉故曰從先王居○亳旁各反作帝告釐沃告來居治沃土二篇皆亡○告工毒反釐力之反沃烏酷反

湯征諸侯為夏方伯得專征伐葛伯不祀湯始征之葛國伯爵也廢其土地山川及宗廟神祇皆不祀湯始伐之伐始於葛○祇巨支反作湯征述始征之義也亡

伊尹去亳適夏伊尹字氏湯進於桀既醜有夏復歸于亳醜惡其政不能用賢故退還○復扶又反入自北門乃遇汝鳩汝方鳩方二人湯之賢臣不期而會曰遇作汝鳩汝方言所以醜夏而還之意二篇皆亡

尚書卷第三

尚書卷第四

湯誓第一

商書　　孔氏傳

伊尹相湯伐桀升自陑桀都安邑湯升道從陑出其不意陑在河曲之南○[相]息亮反[桀]其列反[陑]音而遂與桀戰于鳴條之野地在安邑之西桀逆拒湯作

湯誓戒誓其士衆

湯誓王曰格爾衆庶悉聽朕言契始封商湯遂以爲天下號湯稱王則比桀於一夫○[格]庚白反來也非台小子敢行稱亂有夏多罪天命殛之稱舉也舉亂以諸侯伐天子非我小子敢行此事桀有昏德天命誅之今順天○[台]以之反下同[殛]居力反今爾有衆汝曰我后不恤我衆舍我穡事而割正夏汝汝有衆我后桀也正政也言奪民農功而爲割剝之政○[恤]荀律反[舍]音捨予惟聞汝衆言不憂我衆之言夏氏有罪予畏上帝不敢不正不敢不正桀罪誅之今汝其曰夏罪其如台今汝其復言桀惡其亦如我所聞之言○[復]扶又反夏王率遏衆力率割夏邑言桀君臣相率爲勞役之事以絕衆力謂廢農功相率割剝夏之邑居謂征賦重○[遏]於葛反餘音謂有衆率怠弗協曰時日曷喪予及汝皆亡衆下相率爲怠惰不與上和合比桀於日曰是日何時喪我與汝俱亡欲殺身以喪桀○[喪]息浪反[惰]徒臥反夏德若茲今朕必往凶德如此我必往誅之爾尚輔予一人致天之罰予其大賚汝賚與也汝庶幾輔成我我大與汝爵賞○[罰]音伐[賚]力代反爾無不信朕不食言食盡其言僞不實爾不從誓言不用命予則孥戮汝罔有攸赦古之用刑父子兄弟罪不相及今云孥戮汝無有所赦權以脅之使勿犯湯既勝夏欲遷其社不可湯承堯舜禪代之後順天應人逆取順守而有慚德故革命創制改正易服變置社稷而後世無及句龍者故不可而止○[社]常者反[禪]時戰反[正]音征又如字[句]音鉤作夏社疑至臣扈言夏社不可遷之義疑至及臣扈三篇皆亡○[扈]音戶夏師敗績湯遂從之大崩曰敗績從謂逐討之○[績]子歷反遂伐三朡俘厥寶玉三朡國名桀走保之今定陶也桀自安邑東入山出太行東南涉河湯緩追之不迫遂奔南巢俘取也玉以禮神使無水旱之災故取而寶之○[朡]子公反[俘]音孚[行]戶剛反誼伯仲伯作典寶二臣作典寶一篇言國之常寶也亡

仲虺之誥第二　商書　　孔氏傳

湯歸自夏至于大坰自三朡而還大坰地名○[坰]故螢反仲虺作誥爲湯左相奚仲之後○[虺]許鬼反[誥]故報反仲虺之誥仲虺臣名以諸侯相天子會同曰誥成湯放桀于南巢惟有慙德湯伐桀武功成故以爲號南巢地名有慙德慙德不及古曰予恐來世以台爲口實恐來世論道我放天子常不去口仲虺乃作誥陳義誥湯可無慙曰嗚呼惟天生民有欲無主乃亂民無君主則恣情欲必致禍亂惟天生聰明時乂言天生聰明是治民亂有夏昏德民墜塗炭夏桀昏亂不恤下民民之危險若陷泥墜火無救之者天乃錫王勇智表正萬邦纘禹舊服言天與王勇智應爲民主儀表天下法正萬國繼禹之功統其服○[纘]子管反茲率厥典奉若天命天意如此但當循其典法奉順天命而已無所慙夏王有罪矯誣上天以布命于下言託天以行虐於民乃桀之大罪○[矯]居表反[誣]音無帝用不臧式商受命用爽厥師天用桀無道故不善之式用爽明也用商受王命用明其衆言爲主也簡賢附勢寔

繁有徒。簡略也。賢而無勢則略之，不賢有勢則附之。若是者繁多，有徒衆，無道之世所常。○[繁]音煩。肇我邦于有夏，若苗之有莠，若粟之有秕。始我商家國於夏世，欲見翦除，若莠生苗，若秕在粟，恐被鋤治簸颺。○[莠]羊九反。[秕]悲里反，又必履反。[簸]波我反。[颺]音揚。小大戰戰，罔不懼于非辜，矧予之德言足聽聞。言商家小大憂危，恐其非罪見滅，況我之道德善言足聽聞乎。無道之惡有道，自然理。○[矧]申忍反。[惡]烏路反。惟王不邇聲色，不殖貨利。邇，近也。不近聲樂，言清簡。不近女色，言貞固。殖，生也。不生資貨財利，言不貪也。既有聖德，兼有此行。德懋懋官，功懋懋賞，用人惟己，改過不吝。勉於德者則勉之以官，勉於功者則勉之以賞，用人之言若自己出，有過則改，無所吝惜，所以能成王業。○[懋]音茂。[吝]良刃反。克寬克仁，彰信兆民。言湯寬仁之德明信於天下。乃葛伯仇餉，初征自葛，東征西夷怨，南征北狄怨，葛伯遊行，見農民之餉於田者，殺其人，奪其餉，故謂之仇餉。仇，怨也。湯為是以不祀之罪伐之。從此後遂征無道。西夷北狄，舉遠以言，則近者著矣。○[仇]音求。[餉]式亮反。曰奚獨後予。怨者辭也。攸徂之民，室家相慶，曰徯予后，后來其蘇。湯所往之民皆喜曰，待我君來，其可蘇息。○[徯]胡啓反。民之戴商，厥惟舊哉。舊謂初征自葛時。佑賢輔德，顯忠遂良。賢則助之，德則輔之，忠則顯之，良則進之，明王之道。兼弱攻昧，取亂侮亡，弱則兼之，闇則攻之，亂則取之，有亡形則侮之，言正義。推亡固存，邦乃其昌。有亡道則推而亡之，有存道則輔而固之，王者如此，國乃昌盛。○[推]土雷反。德日新，萬邦惟懷；志自滿，九族乃離。日新不懈怠，自滿志盈溢。王懋昭大德，建中于民，以義制事，以禮制心，垂裕後昆。欲王自勉明大德，立大中之道於民，率義奉禮，垂優足之道示後世。○[中]如字。予聞曰：能自得師者王，求賢聖而事之。○[王]于況反，又如字。謂人莫己若者亡。自多足，人莫之益，亡之道。好問則裕，自用則小。問則有得，所以足；不問專固，所以小。○[好]去聲。嗚呼！慎厥終，惟其始。靡不有初，鮮克有終，故戒慎終如其始。○[鮮]息淺反。殖有禮，覆昏暴。有禮者封殖之，昏暴者覆亡之。○[覆]芳服反。[暴]蒲報反。欽崇天道，永保天命。王者如此上事，則敬天安命之道。

湯誥第三　商書　孔氏傳

湯既黜夏命，黜，退也，退其王命。復歸于亳，作湯誥。湯誥以伐桀大義告天下。

王歸自克夏，至于亳，誕告萬方。誕，大也。以天命大義告萬方之衆人。○[誕]音但。[告]工毒反。王曰：嗟爾萬方有衆，明聽予一人誥。天子自稱曰予一人，古今同義。惟皇上帝，降衷于下民。皇，大；上帝，天也。衷，善也。若有恒性，克綏厥猷惟后。順人有常之性，能安立其道教，則惟為君之道。夏王滅德作威，以敷虐于爾萬方百姓。夏桀滅道德，作威刑，以布行虐政於天下百官，言殘酷。爾萬方百姓罹其凶害，弗忍荼毒，罹，被；荼，毒，苦也。不能堪忍虐之甚。○[罹]力之反。[荼]音徒。並告無辜于上下神祇。言百姓兆民並告無罪稱冤，訴天地。天道福善禍淫，降災于夏，以彰厥罪。政善天福之，淫過天禍之，故下災異以明桀罪惡，譴之而桀不改。○[譴]遣戰反。肆台小子，將天命明威，不敢赦。行天威，謂誅之。○[台]音怡。敢用玄牡，敢昭告于上天神后，請罪有夏。明告天，問桀百姓有何罪而加虐乎。○[牡]茂后反。聿求元聖，與之戮力，以與爾有衆請命。聿，遂也。大聖陳力，謂伊尹。放桀除民之穢，是請命。○[聿]允橘反。[勠]舊音六，又力彫反。上天孚佑下民，罪人黜伏。孚，信也。天

信佑助下民桀知其罪逋伏遠屏天命弗僭賁若草木兆民允殖僭差賁飾也言福善禍淫之道不差天下惡除煥然咸飾若草木同華民信樂生○[僭]子念反[賁]彼義反徐扶云反俾予一人輯寧爾邦家言天使我輯安汝國家諸侯家對大夫○[俾]必爾反[輯]音集又七入反茲朕未知獲戾于上下此伐桀未知得罪於天地謙以求衆心慄慄危懼若將隕于深淵慄慄危心若墜深淵危懼之甚○[慄]音栗[隕]于敏反凡我造邦無從匪彝無即慆淫戒諸侯與之更始彝常慆慢也無從非常無就慢過禁之○[慆]他刀反各守爾典以承天休守其常法承天美道爾有善朕弗敢蔽罪當朕躬弗敢自赦惟簡在上帝之心所以不蔽善人不赦罪以其簡在天心故其爾萬方有罪在予一人自責化不至予一人有罪無以爾萬方無用爾萬方言非所及嗚呼尚克時忱乃亦有終忱誠也庶幾能是誠道乃亦有終世之美○[忱]市林反咎單作明居咎單臣名主土地之官作明居民法一篇亡○[咎]其九反[單]音善

伊訓第四　商書　孔氏傳

成湯既沒太甲元年太甲太丁子湯孫也太丁未立而卒及湯沒而太甲立稱元年伊尹作伊訓肆命徂后凡三篇其二亡伊訓作訓以教道太甲惟元祀十有二月乙丑伊尹祠于先王此湯崩踰月太甲即位奠殯而告奉嗣王祗見厥祖居位主喪[見]賢遍反○侯甸羣后咸在在位次○[甸]徒遍反百官總己以聽冢宰伊尹制百官以三公攝冢宰伊尹乃明言烈祖之成德以訓于王湯有功烈之祖故稱焉曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有天災先后禹以下少康以上賢王言能以德禳災

○[少]詩照反[上]時掌反山川鬼神亦莫不寧莫無也言皆安之暨鳥獸魚鼈咸若雖微物皆順之明其餘無不順○[暨]其器反于其子孫弗率皇天降災假手于我有命言桀不循其祖道故天下禍災借手於我有命商王誅討之造攻自鳴條朕哉自亳造哉皆始也始攻桀伐無道由我始修德于亳○[亳]旁各反徐扶各反惟我商王布昭聖武代虐以寬兆民允懷言湯布明武德以寬政代桀虐政兆民以此皆信懷我商王之德今王嗣厥德罔不在初言善惡之由無不在初欲其慎始立愛惟親立敬惟長始于家邦終于四海言立愛敬之道始於親長則家國並化終洽四海○[長]丁丈反嗚呼先王肇修人紀從諫弗咈先民時若言湯始修爲人綱紀有過則改從諫如流必先民之言是順○[咈]扶弗反居上克明言理恕爲下克忠事上竭誠與人不求備檢身若不及使人必器之常如不及恐有過以至于有萬邦茲惟艱哉言湯操心常危懼動而無過以至爲天子此自立之難敷求哲人俾輔于爾後嗣布求賢智使師輔於爾嗣王言仁及後世制官刑儆于有位言湯制治官刑法以儆戒百官○[儆]居領反曰敢有恆舞于宮酣歌于室時謂巫風常舞則荒淫樂酒曰酣酣歌則廢德事鬼神曰巫言無政○[酣]戶甘反敢有殉于貨色恆于遊畋時謂淫風殉求也昧求財貨美色常遊戲畋獵是淫過之風俗○[殉]辭俊反徐辭荀反[畋]音田敢有侮聖言逆忠直遠耆德比頑童時謂亂風狎侮聖人之言而不行拒逆忠直之規而不納耆年有德疏遠之童稚頑嚚親比之是荒亂之風俗○[遠]于萬反[耆]巨夷反[比]毗志反惟茲三風十愆卿士有一于身家必喪有一過則德義廢失位亡家之道○[愆]去乾反[喪]如字又息浪

亂邦君有一于身，國必亡。諸侯犯此國亡之道 臣下不匡其刑墨。具訓于蒙士。邦君卿士則以爭臣自匡正臣不正君服墨刑鑿其額涅以墨蒙士例謂下士士以爭友僕隸自匡正○涅乃結反 嗚呼！嗣王祗厥身念哉。言當敬身念祖德 聖謨洋洋，嘉言孔彰。洋洋美善也言甚明可法○洋音羊徐音翔 惟上帝不常，作善降之百祥，作不善降之百殃。祥善也天之禍福惟善惡所在不常在一家 爾惟德罔小，萬邦惟慶。脩德無小則天下賚慶○賚力代反 爾惟不德罔大，墜厥宗。苟為不德無大言惡有類以類相致必墜失宗廟此伊尹至忠之訓 肆命陳天命以戒太甲亡 徂后。陳往古明君以戒亡

太甲上第五　商書　孔氏傳

太甲既立不明。不用伊尹之訓不明居喪之禮 伊尹放諸桐。湯葬地也不知朝政故曰放○[朝]直遙反 三年復歸于亳，思庸。念常道 伊尹作太甲三篇。太甲戒太甲故以名篇

惟嗣王不惠于阿衡。阿倚衡平言不順伊尹之訓○[倚]於綺反 伊尹作書曰：先王顧諟天之明命，以承上下神祇。顧謂常目在之諟是也言敬奉天命以承順天地○[顧]音故[諟]音是[祇]巨支反 社稷宗廟罔不祗肅。肅嚴也言能嚴敬鬼神而遠之○[遠]于萬反 天監厥德，用集大命，撫綏萬方。監視也天視湯德集王命於其身撫安天下○[監]工暫反 惟尹躬克左右厥辟宅師。伊尹言能助其君居業天下之眾○[辟]必亦反[左右]去聲 肆嗣王丕承基緒。肆故也言先祖勤德致有天下故子孫得大承基業宜念祖修德○[丕]普悲反 惟尹躬先見于西邑夏，自周有終，相亦惟終。周忠信也言身先見夏君臣用忠信有終夏都在亳西○[先見]並如字[相]息亮反 其後嗣王罔克有終，相亦罔終。言桀君臣滅先人之道德不能終其業以取亡 嗣王戒哉！祗爾厥辟。辟不辟，忝厥祖。以不終為戒慎之至敬其君道則能終忝辱也為君不君則辱其祖 王惟庸罔念聞。言太甲守常不改無念聞伊尹之戒 伊尹乃言曰：先王昧爽丕顯，坐以待旦。爽顯皆明也言先王昧明思大明其德坐以待旦而行之○[昧]音妹 旁求俊彥，啓迪後人。旁非一方美士曰彥開道後人言訓戒○[迪]大歷反 無越厥命以自覆。越墜失也無失亡祖命而不勤德以自顛覆○[越]于月反[覆]芳服反 慎乃儉德，惟懷永圖。言當以儉為德思長世之謀 若虞機張，往省括于度則釋。機弩牙也虞度也度機機有度以準望言修德夙夜思之明旦行之如射先省矢括于度釋則中○[省]息井反[括]故活反[度]如字註虞[度]待洛反[中]丁仲反 欽厥止，率乃祖攸行。止謂行所安止君止於仁子止於孝 惟朕以懌，萬世有辭。言能循汝祖所行則我喜悅王亦見歎美無窮○[懌]音亦 王未克變。未能變不用訓太甲性輕脫伊尹至忠所以不已○[輕]遣政反 伊尹曰：茲乃不義，習與性成。言習行不義將成其性 予弗狎于弗順，營于桐宮，密邇先王其訓，無俾世迷。狎近也經營桐墓立宮令太甲居之近先王則訓於義無成其過不使世人迷惑怪之 王徂桐宮居憂，往入桐宮居憂位 克終允德。言能思念其祖終其信德

太甲中第六　商書　孔氏傳

惟三祀十有二月朔，湯以元年十一月崩至此二十六月三年服闋○[闋]苦穴反 伊尹以冕服奉嗣王歸于亳，冕冠也踰月即吉服○[冕]音免 作書曰：民非后，罔克胥匡以生；無能相匡故須君以生 后非民，罔以辟四方。須民以君四方 皇天眷佑有商，俾嗣王克終厥德，實萬

世無疆之休。言王能終其德乃天之顧佑商家是商家萬世無窮之美。○疆居良反。王拜手稽首曰。予小子不明于德。自厎不類。君而稽首於臣謝前過。類善也。闇於德故自致不善。○厎之履反。欲敗度。縱敗禮。以速戾于厥躬。速召也。言己放縱情欲毀敗禮儀法度以召罪於其身。○敗必邁反。縱子用反。戾郎計反。天作孽。猶可違。自作孽。不可逭。孽災。逭逃也。言天災可避自作災不可逃。○孽魚列反。逭胡亂反。既往背師保之訓。弗克于厥初。尚賴匡救之德。圖惟厥終。言己已往之前不能修德於其初今庶冀賴教訓之德謀終於善悔過之辭。○背音佩。徐扶代反。伊尹拜手稽首。拜手首至手。曰。修厥身。允德協于下。惟明后。言修其身使信德合於群下惟乃明君。先王子惠困窮民服厥命。罔有不悅。言湯子愛困窮之人使皆得其所故民心服其教令無有不忻喜。並其有邦厥鄰。乃曰。徯我后。后來無罰。湯俱與鄰並有國鄰國人乃曰待我君來言忻戴。君來無罰言仁惠。○徯胡啓反。王懋乃德。視乃厥祖。無時豫怠。言當勉修其德法視其祖而行之無為是逸豫怠惰。奉先思孝。接下思恭。以念祖德為孝。以不驕慢為恭。視遠惟明。聽德惟聰。言當以明視遠以聰聽德。朕承王之休無斁。王所行如此則我承王之美無厭。○斁音亦。

太甲下第七　商書　孔氏傳

伊尹申誥于王曰。嗚呼。惟天無親。克敬惟親。言天於人無有親疏惟親能敬身者。民罔常懷。懷于有仁。民所歸無常以仁政為常。鬼神無常享。享于克誠。言鬼神不保一人能誠信者則享其祀。天位艱哉。言居天子之位難以此三者。德惟治。否德亂。為政以德則治不以德則亂。與治同道罔不興。與亂同事罔不亡。言安危在所任治亂在所法。終始慎厥與。惟明明后。明慎其所與治亂之機則為明王明君。先王惟時懋敬厥德。克配上帝。言湯惟是終始所與之難勉修其德能配天而行之。今王嗣有令緒。尚監茲哉。令善也。繼祖善業當夙夜庶幾視祖此配天之德而法之。若升高。必自下。若陟遐。必自邇。言善政有漸如登高升遠必自下近為始然後終致高遠。無輕民事。惟難。無輕為力役之事必重難之乃可。無安厥位。惟危。言當常自危懼以保其位。慎終于始。於始慮終於終思始。有言逆于汝心。必求諸道。人以言咈違汝心必以道義求其意勿拒逆之。有言遜于汝志。必求諸非道。遜順也。言順汝心必以非道察之勿以自藏。嗚呼。弗慮胡獲。弗為胡成。一人元良。萬邦以貞。胡何。貞正也。言常念慮道德則得道德念為善政則成善政一人天子。天子有大善則天下得其正。君罔以辯言亂舊政。利口覆國家故特慎焉。臣罔以寵利居成功。成功不退其志無限故為之極以安之。邦其永孚于休。言君臣各以其道則國長信保於美。

咸有一德第八　商書　孔氏傳

伊尹作咸有一德。言君臣皆有純一之德以戒太甲。咸有一德。卽政之後恐其不一故以戒之。伊尹既復政厥辟。還政太甲。將告歸。乃陳戒于德。告老歸邑陳戒以德。曰。嗚呼。天難諶。命靡常。以其無常故難信。○諶市林反。常厥德。保厥位。厥德匪常。九有以亡。人能常其德則安其位。九有諸侯桀不能常其德湯伐而兼之。夏王弗克庸德。慢神虐民。言桀不能常其德不敬神明不恤下民。皇天弗保。監于萬方。啓迪有命。言天不安桀所

爲廣視萬方,有天命者開道之。眷求一德,俾作神主。天求一德,使代桀爲天地神祇之主。惟尹躬暨湯咸有一德,克享天心,受天明命,享,當也。所征無敵,謂之受天命。以有九有之師,爰革夏正。爰,於也。於得九有之衆,遂伐夏勝之,改其正。非天私我有商,惟天佑于一德。非天私商而王之,佑助一德,所以王。○王,于況反,下同。非商求于下民,惟民歸于一德。非商以力求民,民自歸于一德。德惟一,動罔不吉;德二三,動罔不凶。二三,言不一。惟吉凶不僭在人,惟天降災祥在德。行善則吉,行惡則凶,是不差。德一,天降之善;不一,天降之災,是在德。○僭,子念反。今嗣王新服厥命,惟新厥德。其命,王命新,其德,戒勿怠。終始惟一,時乃日新。言德行終始不衰殺,是乃日新之義。○行,下孟反。殺,色界反。任官惟賢材,左右惟其人。官賢材而任之,非賢材不可任;選左右,必忠良,不忠良非其人。臣爲上爲德,爲下爲民。言臣奉上布德,順下訓民,不可官所私,任非其人。○爲上,于僞反。下爲民同。爲德,上如字,下爲下同,徐皆于僞反。其難其慎,惟和惟一。其難,無以爲易;其慎,無以輕之。羣臣當和一心以事君,政乃善。○易,以鼓反。德無常師,主善爲師。德非一方,以善爲主,乃可師。善無常主,協于克一。言以合於能一爲常德。俾萬姓咸曰:大哉王言。一德之言,故曰大。又曰:一哉王心。能一德,則一心。克綏先王之祿,永底烝民之生。言爲王而令萬姓如此,則能保安先王之寵祿,長致衆民所以自生之道,是明王之事。○烝,之承反。嗚呼!七世之廟,可以觀德。天子立七廟,有德之王則爲祖宗,其廟不毀,故可觀德。萬夫之長,可以觀政。能整齊萬夫,其政可知。○長,丁丈反。后非民罔使,民非后罔事。君以使民自尊,民以事君自生。無自廣以狹人。上有狹人之心,則下無所自盡矣。匹夫匹婦不獲自盡,民主罔與成厥功。言先盡其心,然後乃能盡其力,人君所以成功。○狹,戶夾反。盡,徐子忍反。

沃丁既葬伊尹于亳,沃丁,太甲子。伊尹既致仕,老終,以三公禮葬。○沃,烏毒反,徐於毒反。咎單遂訓伊尹事,訓暢其所行功德之事。作沃丁。咎單,忠臣名。作此篇以戒也。亡。

伊陟相太戊,伊陟,伊尹子。太戊,沃丁弟之子。○陟,張力反。相,息亮反。亳有祥桑穀共生于朝。祥,妖怪。二木合生,七日大拱,不恭之罰。○桑,蘇藏反。穀,工木反,楮也。朝,直遙反。伊陟贊于巫咸,作咸乂四篇。贊,告也。巫咸,臣名。皆亡。

太戊贊于伊陟,告以改過自新。作伊陟、原命。原,臣名。原命、伊陟二篇皆亡。

仲丁遷于囂,太戊子,去亳遷囂,地名。○囂,五羔反。作仲丁。陳遷都之義。亡。

河亶甲居相,仲丁弟。相,地名,在河北。○亶,丁但反。相,息亮反。作河亶甲。亡。

祖乙圮于耿,亶甲子。圮於相,遷於耿。河水所毀曰圮。○圮,備美反,徐扶鄙反。作祖乙。亡。

尚書卷第四

尚書卷第五

盤庚上第九　商書　孔氏傳

盤庚五遷將治亳殷自湯至盤庚凡五遷都盤庚治亳殷民咨胥怨胥相也民不欲徙乃咨嗟憂愁相與怨上○胥思餘反作盤庚三篇盤庚盤庚殷王名殷質以名篇

盤庚遷于殷亳之別名民不適有居適之也不欲之殷有邑居率籲衆慼出矢言籲和也率和衆憂之人出正直之言○籲音喻慼千歷反曰我王來既爰宅于茲我王祖乙居耿爰於也言祖乙已居於此重我民無盡劉劉殺也所以遷此重我民無欲盡殺故○盡子忍反不能胥匡以生卜稽曰其如台言民不能相匡以生則當卜考于龜以徙曰其如我所行○稽工兮反台音怡先王有服恪謹天命茲猶不常寧先王有所服行敬謹天命如此尚不常安有可遷輒遷不常厥邑于今五邦湯遷亳仲丁遷囂河亶甲居相祖乙居耿我往居亳凡五徙國都今不承于古罔知天之斷命今不承古而徙是無知天將斷絕汝命○斷音短矧曰其克從先王之烈天將絕命尚無知之況能從先王之業乎○從才容反若顛木之有由蘖言今往遷都更求昌盛如顛仆之木有用生蘖哉○蘖五達反天其永我命于茲新邑言天其長我命於此新邑不可不徙紹復先王之大業厎綏四方言我徙欲如此○厎之履反盤庚斆于民由乃在位以常舊服正法度斆教也教人使用汝在位之命用常故事正其法度○斆戶教反度如字曰無或敢伏小人之攸箴言無有敢伏絕小人之所欲箴規上者戒朝臣○箴之林反王命衆悉至于庭衆羣臣以下王若曰格汝衆予告汝訓告汝以法教汝猷黜乃心無傲從康謀退汝違上之心無傲慢從心所安○傲五報反古我先王亦惟圖任舊人共政先王謀任久老成人共治其政○任而鴆反王播告之修不匿厥指王布告人以所修之政不匿其指○播波餓反匿女力反王用丕欽罔有逸言民用丕變王大敬其政教無有逸言民用大變從化今汝聒聒起信險膚予弗知乃所訟聒聒無知之貌起信險膚之言我不知汝所訟言何謂○聒古活反非予自荒茲德惟汝含德不惕予一人予若觀火我之欲徙非廢此德汝不從我命所含惡德但不畏懼我耳我視汝情如視火○惕他歷反予亦拙謀作乃逸逸過也我不威脅汝徙是我拙謀成汝過若網在綱有條而不紊若農服田力穡乃亦有秋紊亂也穡耕稼也下之順上當如網在綱各有條理而不亂也農勤穡則有秋下承上則有福○紊音問汝克黜乃心施實德于民至于婚友丕乃敢大言汝有積德汝羣臣能退汝違上之心施實德於民至于婚姻僚友則我大乃敢言汝有積德之臣乃不畏戎毒于遠邇惰農自安不昬作勞不服田畝越其罔有黍稷戎大昬強越於也言不欲徙則是不畏大毒於遠近如怠惰之農苟自安逸不強作勞於田畝則黍稷無所有○昬音敏汝不和吉言于百姓惟汝自生毒責公卿不能和喻百官是自生毒害乃敗禍姦宄以自災于厥身言汝不相率共徙是為敗禍姦宄以自災之道○宄音軌乃既先惡于民乃奉其恫汝悔身何及羣臣不欲徙是先惡於民恫痛也不徙則禍毒在汝身徒奉持所痛而悔之則於身無所及○奉孚勇反徃同恫勑動反又音通相時憸民猶胥顧于箴言其發有逸口矧予制乃短長之命言憸利小民尚相顧於箴誨恐其發動有過口之患況我制汝死生

之命而汝不相敎從我是不若小民○〔相〕息亮反馬云視也徐息羊反〔憸〕息廉反徐七漸反汝曷弗告朕而胥動以浮言恐沈于衆曷何也責其不以情告上而相恐動以浮言不徙恐汝沈溺於衆有禍害○〔曷〕何末反若火之燎于原不可嚮邇其猶可撲滅火炎不可嚮近尚可撲滅浮言不可信用尚可刑戮絶之○〔燎〕力召反又力鳥反〔嚮〕許亮反〔撲〕普卜反則惟汝衆自作弗靖非予有咎我刑戮汝非我咎也靖謀也是汝自爲非謀所致遲任有言曰人惟求舊器非求舊惟新遲任古賢言人貴舊器貴新汝不徙是不貴舊○〔遲〕直疑反〔任〕而金反古我先王暨乃祖乃父胥及逸勤予敢動用非罰言古之君臣相與同勞逸子孫所宜法之我豈敢動用非常之罰汝乎世選爾勞予不掩爾善選數也言我世世數汝功勤不掩蔽汝善是我忠於汝○〔選〕息轉反又蘇管反〔數〕色主反茲予大享于先王爾祖其從與享之古者天子錄功臣配食於廟大享烝嘗也所以不掩汝善○〔與〕音預作福作災予亦不敢動用非德善自作福惡自作災我不敢動用非罰加汝非德賞汝乎從汝善惡而報之予告汝于難若射之有志告汝行事之難當如射之有所準志必中所志乃善○〔射〕食夜反汝無侮老成人無弱孤有幼不用老成人之言是侮老人不徙則孤幼受害是弱易之○〔侮〕亡甫反各長于厥居勉出乃力聽予一人之作猷盤庚勅臣下各思長於其居勉盡心出力聽從遷徙之謀○各〔長〕丁丈反無有遠邇用罪伐厥死用德彰厥善言遠近待之如一罪以懲之使勿犯伐去其死道德以明之使勸慕競爲善○〔去〕羌呂反邦之臧惟汝衆有善則衆臣之功○〔臧〕子郎反邦之不臧惟予一人有佚罰佚失也是己失政之罰罪己之義○〔佚〕音逸凡爾衆其惟致告致我誠告汝衆自今至于後日各恭爾事齊乃位度乃口奉其職事正齊其位以法度居汝口勿浮言○〔度〕如字罰及爾身弗可悔不從我謀罰及汝身雖悔可及乎

盤庚中第十　商書　孔氏傳

盤庚作惟涉河以民遷爲此南渡河之法用民徙乃話民之弗率誕告用亶其有衆話善言民不循敎發善言大告用誠於衆○〔話〕胡快反〔亶〕丁但反咸造勿褻在王庭造至也衆皆至王庭無褻慢○〔造〕七報反馬在早反〔褻〕息列反盤庚乃登進厥民升進命使前曰明聽朕言無荒失朕命荒廢嗚呼古我前后罔不惟民之承言我先世賢君無不承安民而恤之保后胥慼鮮以不浮于天時民亦安君之政相與憂行君令浮行也少以不行於天時者言皆行天時○〔鮮〕息淺反殷降大虐先王不懷我殷家於天降大災則先王不思故居而行徙厥攸作視民利用遷其所爲視民有利則用徙汝曷弗念我古后之聞古后先王之聞謂遷事○〔曷〕何末反承汝俾汝惟喜康共非汝有咎比于罰今我法先王惟民之承故承汝使汝徙惟與汝共喜安非謂汝有惡徙汝令比近於殃罰○〔咎〕其九反〔比〕毗志反徐扶至反〔共〕羣用反〔令〕力呈反予若籲懷茲新邑亦惟汝故以丕從厥志言我順和懷此新邑欲利汝衆故大從其志而徙之○〔籲〕羊戍反○今予將試以汝遷安定厥邦試用汝不憂朕心之攸困所困不順上命乃咸大不宣乃心欽念以忱動予一人汝皆大不布腹心敬念以誠感動我是汝不盡忠○〔忱〕市林反爾惟自鞠自苦鞠窮也言汝爲臣不忠自取窮苦○〔鞠〕居大反若乘舟汝弗濟臭厥載不言

徙之害如舟在水中流不渡臭敗其所載物○臭尺救反載如字又在代反爾忱不屬惟
胥以沈不其或稽自怒曷瘳汝忠誠不屬逮古苟不欲徙相與沈溺不考之
先王禍至自怒何瘳差乎○屬音燭沈直林反瘳勑留反汝不謀長以思乃災汝
誕勸憂汝不謀長久之計思汝不徙之災苟不欲徙是大勸憂之道今其有今罔
後汝何生在上言不徙無後計汝何得久生在人上禍將及汝今予命汝一
無起穢以自臭我一心命汝汝違我是自臭敗○穢於廢反恐人倚乃身
迂乃心言汝既不欲徙又爲他人所誤倚曲迂僻○倚於綺反徐於奇反迂音于予迓續
乃命于天予豈汝威用奉畜汝衆迓迎也言我徙欲迎續汝命于天豈
以威脅汝乎用奉畜養汝衆○迓五嫁反畜許六反下同予念我先神后之勞爾
先予丕克羞爾用懷爾然言我亦法湯大能進勞汝以義懷汝心而汝違我是
汝反先人○勞力報反又如字失于政陳于茲高后丕乃崇降罪疾
曰曷虐朕民崇重也今既失政而陳久於此而不徙湯必大重下罪疾於我曰何爲虐我民
而不徙乎○重直勇反又直恭反汝萬民乃不生生暨予一人猷同
心不進進謀同心徙先后丕降與汝罪疾曰曷不暨朕幼孫
有比言非但罪我亦將罪汝幼孫盤庚自謂比同心故有爽德自上其罰汝
汝罔能迪湯有明德在天見汝情下罰汝汝無能道言無辭古我先后既勞
乃祖乃父勞之共治人汝共作我畜民汝有戕則在乃心
戕殘也汝共我治民有殘人之心而不欲徙是反父祖之行○戕在良反又七良反我先后綏
乃祖乃父乃祖乃父乃斷弃汝不救乃死言我先王安汝父祖
之忠今汝不忠汝父祖必斷絕弃汝命不救汝死○斷丁緩反茲予有亂政同位具

乃貝玉亂治也此我有治政之臣同位於父祖不念盡忠但念貝玉而已言其貪乃祖先
父丕乃告我高后曰作丕刑于朕孫言汝父祖見汝貪而不忠必大
乃告湯曰作大刑於我子孫求討不忠之罪○告工號反迪高后丕乃崇降弗祥
言汝父祖開道湯大重下不善以罰汝汝陳忠孝之義以督之嗚呼今予告汝不易
凡所言皆不易之事○易以豉反永敬大恤無胥絕遠長敬我言大憂行之無相
與絕遠棄廢之○遠于萬反又如字汝分猷念以相從各設中于乃心
羣臣當分明相與謀念和以相從各設中正於汝心○分扶問反又如字乃有不吉不迪
不善不道謂凶人顛越不恭暫遇姦宄顛隕越墜也不恭不奉上命暫遇人而劫
奪之爲姦於外爲宄於內○隕于敏反暫才濫反我乃劓殄滅之無遺育無
劓割育長也言不善之人當割絕滅之無遺長其類無使易種於此俾易種于茲新邑
新邑○劓魚器反徐吾氣反殄徒典反易如字又以豉反往哉生生今予將試以
汝遷永建乃家自今已往進進於善我用以汝徙長立汝家卿大夫稱家

盤庚下第十一　商書　孔氏傳

盤庚既遷奠厥攸居乃正厥位定其所居正郊廟朝社之位○奠田薦反
綏爰有衆曰無戲怠懋建大命安於有衆戒無戲怠勉立大教今予
其敷心腹腎腸歷告爾百姓于朕志布心腹言輸誠於百官以告志
○腎時忍反罔罪爾衆爾無共怒協比讒言予一人羣臣前有
此過故禁其後今我不罪汝汝勿共怒我合比凶人而妄言○比毗志反讒仕咸反古我先王
將多于前功言以遷徙多大前人之功美適于山用降我凶德嘉
績于朕邦徙必依山之險無城郭之勞下去凶惡之德立善功於我國○降工巷反徐下江反

今我民用蕩析離居罔有定極水泉沈溺故蕩析離居無安定之極徙以
爲之極○〔析〕先歷反爾謂朕曷震動萬民以遷言皆不明己本心肆上
帝將復我高祖之德亂越我家以徙故天將復湯德治理於我家朕
及篤敬恭承民命用永地于新邑言我當與厚敬之臣奉承民命用長
居新邑肆予沖人非廢厥謀弔由靈沖童童人謙也弔至靈善也非廢謂
動謀於衆至用其善○〔弔〕音的或如字各非敢違卜用宏茲賁宏賁皆大也君
臣用謀不敢違卜用大此遷都大業○〔賁〕扶云反嗚呼邦伯師長百執事之
人尚皆隱哉國伯二伯及州牧也衆長公卿也言當庶幾相隱括共爲善政○〔長〕丁丈反
予其懋簡相爾念敬我衆簡大相助也勉大助汝念敬我衆民○〔相〕息亮反
朕不肩好貨敢恭生生鞠人謀人之保居敘欽肩任也我
不任貪貨之人敢奉用進進於善者人之窮困能謀安其居者則我式序而敬之○〔好〕呼報反〔任〕而林反
今我既羞告爾于朕志若否罔有弗欽已進告汝之後順於汝心
與否當以情告我無敢有不敬○〔告〕故報反無總于貨寶生生自庸無總貨寶
以求位當進進皆自用功德式敷民德永肩一心用布示民必以德義長任一心
以事君

說命上第十二　商書　孔氏傳

高宗夢得說盤庚弟小乙子名武丁德高可尊故號高宗夢得賢相其名曰說○〔說〕音悅下
同使百工營求諸野得諸傅巖使百官以所夢之形象經營求之於外野
得之於傅巖之谿作說命三篇命說爲相使攝政說命始求得而命之王宅
憂亮陰三祀陰默也居憂信默三年不言既免喪其惟弗言除喪猶不

言政羣臣咸諫于王曰嗚呼知之曰明哲明哲實作則
知事則爲明智明智則能制作法則天子惟君萬邦百官承式天下待令百官
仰法王言惟作命不言臣下罔攸稟令稟受令亦命也王庸作
書以誥曰以台正于四方台恐德弗類茲故弗言用臣
下怪之故作誥類善也我正四方恐德不善此故不言○〔誥〕故報反〔台〕音怡恭默思道夢
帝賚予良弼其代予言夢天與我輔弼良佐將代我言政教○〔賚〕力代反徐音來
乃審厥象俾以形旁求于天下審所夢之人刻其形象以四方旁求之於
民間說築傅巖之野惟肖傅氏之巖在虞虢之界通道所經有澗水壞道常使胥靡
刑人築護此道說賢而隱代胥靡築之以供食肖似似所夢之形○〔肖〕音笑〔壞〕音怪爰立作相
王置諸其左右於是禮命立以爲相使在左右命之曰朝夕納誨以
輔台德言當納諫誨直辭以輔我德○〔朝〕張遙反若金用汝作礪鐵須礪以成利
器○〔礪〕力世反若濟巨川用汝作舟楫渡大水待舟楫○〔楫〕音接若歲大
旱用汝作霖雨霖三日雨霖以救旱啓乃心沃朕心若藥弗瞑
眩厥疾弗瘳開汝心以沃我心如服藥必瞑眩極其病乃除欲其出切言以自警○〔瞑〕莫遍
反〔眩〕穴絹反徐呼縣反〔瘳〕勑留反若跣弗視地厥足用傷跣必視地足乃無害
言欲使爲己視聽○〔跣〕先典反〔爲〕于僞反惟暨乃僚罔不同心以匡乃辟
與汝並官皆當倡率無不同心以匡正汝君○〔辟〕必亦反俾率先王迪我高后以
康兆民言匡正汝君使循先王之道蹈成湯之蹤以安天下嗚呼欽予時命其
惟有終敬我是命修其職使有終說復于王曰惟木從繩則正后
從諫則聖言木以繩直君以諫明后克聖臣不命其承君能受諫則臣

不待命其承意而諫之疇敢不祗若王之休命言王如此誰敢不敬順王之美命而諫者乎

說命中第十三　商書　孔氏傳

惟說命總百官在冢宰之任乃進于王曰嗚呼明王奉若天道建邦設都天有日月北斗五星二十八宿皆有尊卑相正之法言明王奉順此道以立國設都○宿音秀樹后王君公承以大夫師長言立君臣上下將陳為治之本故先舉其始○王于方反不惟逸豫惟以亂民不使有位者逸豫民上言立之主使治民○豫羊慮反○惟天聰明惟聖時憲惟臣欽若惟民從乂憲法也言聖王法天以立教臣敬順而奉之民以從上為治○從才容反惟口起羞惟甲冑起戎甲鎧冑兜鍪也言不可輕教令易用兵○冑直又反惟衣裳在笥惟干戈省厥躬言服不可加非其人兵不可任非其才○笥息嗣反省息井反王惟戒茲允茲克明乃罔不休言王戒慎此四惟之事信能明政乃無不美惟治亂在庶官言所官得人則治失人則亂官不及私昵惟其能不加私昵惟能是官○昵女乙反○爵罔及惡德惟其賢言非賢不爵慮善以動動惟厥時非善非時不可動有其善喪厥善矜其能喪厥功雖天子亦必讓以得之○喪息浪反惟事事乃其有備有備無患事事非一事無啟寵納侮開寵非其人則納侮之道無恥過作非恥過誤而文之遂成大非惟厥攸居政事惟醇其所居行皆如所言則王之政事醇粹○醇音純黷于祭祀時謂弗欽禮煩則亂事神則難祭不欲數數則黷黷則不敬事神禮煩則亂而難行高宗之祀特豐數近廟故說因以戒之○黷徒木反數色角反王曰旨哉說乃言惟服旨美也美其所言皆可服行乃不良于言予罔聞于行汝若不善於所言則我無聞於所行之事說拜稽首曰非知之艱行之惟艱言知之易行之難以勉高宗王忱不艱允協于先王成德王心誠不以行之為難則信合於先王成德惟說不言有厥咎王能行善而說不言則有其咎罪

說命下第十四　商書　孔氏傳

王曰來汝說台小子舊學于甘盤學先王之道甘盤殷賢臣有道德者○台音怡既乃遯于荒野入宅于河既學而中廢業遯居田野河洲也其父欲使高宗知民之艱苦故使居民間○遯徒頓反自河徂亳暨厥終罔顯自河往居亳與今其終故遂無顯明之德爾惟訓于朕志言汝當教訓於我使我志通達若作酒醴爾惟麴糵酒醴須麴糵以成亦言我須汝以成○麴起六反糵魚列反若作和羹爾惟鹽梅鹽鹹梅醋羹須鹹醋以和之○羹音庚鹽余廉反醋七故反和如字又胡臥反爾交修予罔予棄予惟克邁乃訓交非一之義邁行也言我能行汝教說曰王人求多聞時惟建事學于古訓乃有獲王者求多聞以立事學於古訓乃有所得事不師古以克永世匪說攸聞事不法古訓而以能長世非說所聞言無是道惟學遜志務時敏厥修乃來學以順志務是敏疾其德之修乃來允懷于茲道積于厥躬信懷此學志則道積於其身惟斆學半念終始典于學厥德修罔覺斆教也教然後知所困是學之半終始常念學則其德之修無能自覺○斆戶孝反監于先王成憲其永無愆愆過也視先王成法其長無過其惟學乎○愆起虔反惟說式克欽承旁

招俊乂列于庶位言王能志學說亦用能敬承王志廣招俊乂使列眾官王曰
嗚呼說四海之內咸仰朕德時乃風風教也使天下皆仰我德是汝
教〇[傚]如字徐五孝反股肱惟人良臣惟聖手足具乃成人有良臣乃成聖昔
先正保衡作我先王保衡伊尹也作起正長也言先世長官之臣〇[長]丁丈反乃
曰予弗克俾厥后惟堯舜其心愧恥若撻于市言伊尹不
能使其君如堯舜則恥之若見撻于市故成其能〇[撻]他達反一夫不獲則曰時予
之辜伊尹見一夫不得其所則以為己罪佑我烈祖格于皇天言以此道左右
成湯功至大天無能及者爾尚明保予罔俾阿衡專美有商汝庶幾眾
安我事則與伊尹同美〇[阿]烏何反惟后非賢不乂惟賢非后不食言君
須賢治賢須君食其爾克紹乃辟于先王永綏民能繼汝君於先王長
安民則汝亦有保衡之功〇[辟]必亦反說拜稽首曰敢對揚天子之休
命對答也答受美命而稱揚之

高宗肜日第十五　商書　孔氏傳

高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雊耳不聰之異雊雉鳴〇[雊]工豆反祖
己訓諸王賢臣也以訓道諫王〇[己]音紀作高宗肜日高宗之訓所以
訓也〇[肜]音融高宗肜日祭之明日又祭殷曰肜周曰繹高宗肜日越有
雊雉於肜日有雉異祖己曰惟先格王正厥事言至道之王遭變異正其
事而異自消乃訓于王曰惟天監下民典厥義祖己既言遂以道訓
諫王言天視下民以義為常降年有永有不永非天夭民民中絕
命言天之下年與民有義者長無義者不長非天欲夭民民自不修義以致絕命〇[中]丁仲反又如字

民有不若德不聽罪天既孚命正厥德不順德言無義不服罪不
改修天已信命正其德謂有永有不永乃曰其如台祖己恐王未受其言故乃復曰天道
其如我所言〇[台]音怡[復]扶又反嗚呼王司敬民罔非天胤典祀無
豐于昵胤嗣昵近也歎以感王入其言王者主民當敬民事民事無非天所嗣常也祭祀有常不
當特豐於近廟欲王因異服罪改修之〇[豐]芳弓反[昵]女乙反

西伯戡黎第十六　商書　孔氏傳

殷始咎周咎惡也〇[咎]其九反周人乘黎乘勝也所以見惡祖伊恐祖己
後賢臣奔告于受受紂也音相亂帝乙之子嗣立暴虐無道〇[受]如字作西伯戡
黎戡亦勝也〇[戡]音堪西伯戡黎西伯既戡黎近王圻之諸侯在上畿東北〇
[圻]巨衣反祖伊恐奔告于王曰天子天既訖我殷命文王率諸
侯以事紂內秉王心紂不能制今又克有黎國迫近王圻故知天已畢訖殷之王命言將化為周〇[王]心
去聲下注王者同格人元龜罔敢知吉至人以人事觀殷大龜以神靈考之皆無
知吉非先王不相我後人惟王淫戲用自絕非先祖不助子孫以
王淫過戲怠用自絕於先王〇[相]息亮反故天棄我不有康食不虞天性
不迪率典以紂自絕於先王故天亦棄之宗廟不有安食於天下而王不度知天性命所在而
所行不蹈循常法多罪〇[度]待洛反言今我民罔弗欲喪曰天曷不降
威大命不摯摯至也民無不欲王之亡言天何不下罪誅之有大今王其如台
命宜王者何以不至王之凶害其如我所言〇[摯]音至王曰嗚呼我生不有命
在天言我生有壽命在天民之所言豈能害我遂惡之辭祖伊反曰嗚呼乃罪
多參在上乃能責命于天反報紂也言汝罪惡眾多參列於上天天誅罰汝汝

能責命于天拒天誅乎。○[參]七南反。殷之卽喪，指乃功，不無戮于爾邦。言殷之就亡，指汝功事所致，汝不得無死戮於殷國，必將滅亡，立可待。

微子第十七　　商書　　孔氏傳

殷既錯天命，錯，亂也。○錯，七各反。微子作誥父師、少師。告二師而去紂。○[少]詩照反。微子。微，圻內國名。子，爵。為紂卿士，去無道。

微子若曰：父師、少師。父師，太師，三公，箕子也。少師，孤卿，比干。子以紂距諫，知其必亡，順其事而言之。微殷其弗或亂正四方。或，有也。言殷其不有治正四方之事，將必亡。我祖厎遂陳于上，言湯致遂其功，陳列於上世。我用沈酗于酒，用亂敗厥德于下。我，紂也。沈湎酗醟，敗亂湯德於後世。○[沈]直金反。也[酗]況具反。以酒為凶曰酗。[湎]面善反。[醟]音詠。

殷罔不小大好草竊姦宄，草野竊盜，又為姦宄於外內。○[好]呼報反。[宄]音軌。卿士師師非度，凡有辜罪，乃罔恆獲。六卿典士相師效為非法度，皆有辜罪，無秉常得中者。○[度]如字。小民方興，相為敵讎。卿士既亂，而小人各起一方，共為敵讎。言不和同。○[讎]市周反。今殷其淪喪，若涉大水，其無津涯。淪，沒也。言殷將沒亡，如涉大水，無涯際，無所依就。○[淪]音倫。[亡]徐如字。力允反。[喪]息浪反。[涯]五佳反。殷遂喪，越至于今。言遂喪亡，於是至於今到，不待久。

曰：父師、少師，我其發出狂，吾家耄遜于荒。我念殷亡，發疾生狂，在家耄亂，故欲遯出於荒野。言愁悶。○[出]尺遂反。[耄]莫報反。[遯]徒困反。今爾無指告予顛隮，若之何其。汝無指意告我殷邦顛隮，隮墜如之何其救之。○[隮]子細反，又子兮反。

父師若曰：王子。比干不見，明心同，省文。微子，帝乙元子，故曰王子。○[見]賢遍反。[省]所景反。天毒降災荒殷邦，方興沈酗于酒。天生紂為亂，是天毒下災，四方化紂沈湎，不可如何。乃罔畏畏，咈其耇長舊有位人。言起沈湎，上不畏天災，下不畏賢人，違戾耇老之長、致仕之賢，不用其教，法紂故。○[咈]扶勿反。[耇]工口反。[長]丁丈反。

今殷民乃攘竊神祇之犧牷牲，用以容，將食無災。自來而取曰攘。色純曰犧，體完曰牷，牛羊豕曰牲，器實曰用。盜天地宗廟牲用，相容行食之，無災罪之者。言政亂。○[攘]如羊反。[犧]許宜反。[牷]音全。降監殷民，用乂讎斂，召敵讎不怠。下視殷民所用治者，皆重賦傷民，斂聚怨讎之道，而又亟行暴虐，自召敵讎不懈怠。○[亟]力檢反。[懈]力劍反。罪合于一，多瘠罔詔。言殷民上下有罪，皆合於一法紂，故使民多瘠病，而無詔救之者。○[瘠]在益反。

商今其有災，我興受其敗。災滅在近，我起受其敗。言宗室大臣義不忍去。商其淪喪，我罔為臣僕。詔王子出迪。商其沒亡，我二人無所為臣僕，欲以死諫紂。我教王子出，合於道。我舊云刻子，王子弗出，我乃顛隮。刻，病也。我久知子賢，言於帝乙，欲立子，帝乙不肯，病子不得立，則宜為殷後者子。今若不出逃難，我殷家宗廟乃隕墜無主。○[刻]音克。自靖，人自獻于先王。各自謀行其志，人人自獻達于先王，以不失道。我不顧行遯。言將與紂俱死。所執各異，皆歸於仁，明君子之道出處語默非一途。○[顧]音故。

尚書卷第五

尚書卷第六

泰誓上第一

周書　孔氏傳

惟十有一年，武王伐殷。周自虞芮質厥成，諸侯並附，以為受命之年，至九年而文王卒。武王三年服畢，觀兵孟津，以卜諸侯伐紂之心。諸侯僉同，乃退以示弱。一月戊午，師渡孟津。十三年正月二十八日，更與諸侯期而共伐紂。○孟津，地名也。作泰誓三篇。渡津乃作。

泰誓。大會以誓衆。惟十有三年春，大會于孟津。三分二諸侯及諸戎狄，此周之孟春。王曰：嗟我友邦冢君，越我御事庶士，明聽誓。冢，大。御，治也。友諸侯，親之。稱大君，尊之。下及我治事衆士，大小無不皆明聽誓。惟天地萬物父母，惟人萬物之靈。生之謂父母。天地所生，惟人為貴。亶聰明，作元后，元后作民父母。人誠聰明，則為大君，而為衆民父母。○亶，丁但反。今商王受弗敬上天，降災下民。沈湎冒色，敢行暴虐。沈湎嗜酒，冒亂女色，敢行酷暴，虐殺無辜。○湎，面善反。冒，莫報反。罪人以族，官人以世。一人有罪，刑及父母兄弟妻子，言淫濫。官人不以賢才，而以父兄，所以政亂。惟宮室臺榭陂池侈服，以殘害于爾萬姓。土高曰臺，有木曰榭。澤障曰陂，停水曰池。侈謂服飾過制，言匱民財力為奢麗。○陂，彼皮反。焚炙忠良，刳剔孕婦。忠良無罪，焚炙之；懷子之婦，刳剔視之。言暴虐。○〔刳〕口胡反。〔剔〕他歷反。〔孕〕以證反。皇天震怒，命我文考肅將天威，大勳未集。言天怒紂之惡，命文王敬行天罰，功業未成而崩。肆予小子發，以爾友邦冢君觀政于商。父業未就之故，故我與諸侯觀紂政之善惡，謂十一年自孟津還時。惟受罔有悛心，乃夷居，弗事上帝神祇，遺厥先宗廟弗祀。悛，改也。言紂縱惡無改心，平居無故廢天地百神宗廟之祀。○〔悛〕七全反。犧牲粢盛，既于凶盜。凶人盡盜食之，而紂不罪。○〔粢〕音咨。黍稷曰粢。〔盛〕音成。在器曰盛。乃曰：吾有民有命，罔懲其侮。紂言吾所以有兆民，有天命，故羣臣畏罪不爭，無能止其慢心。○〔懲〕直承反。天佑下民，作之君，作之師。言天佑助下民，為立君以政之，為立師以教之。○〔為〕于偽反。惟其克相上帝，寵綏四方。當能助天寵安天下。○〔相〕息亮反。有罪無罪，予曷敢有越厥志。越，遠也。言己志欲為民除惡，是與否，不敢遠其志。同力度德，同德度義。力鈞則有德者勝，德鈞則秉義者強。揆度優劣，勝負可見。○〔度〕徒洛反，下同。受有臣億萬，惟億萬心。人執異心，不和諧。予有臣三千，惟一心。三千一心，言同欲。商罪貫盈，天命誅之，予弗順天，厥罪惟鈞。紂之為惡，一以貫之。惡貫已滿，天畢其命。今不誅紂，則為逆天，與紂同罪。○〔貫〕古亂反。予小子夙夜祗懼，受命文考，類于上帝，宜于冢土，以爾有衆，底天之罰。祭社曰宜。冢土，社也。言我畏天之威，告文王廟，以事類告天，祭社，用汝衆致天罰於紂。○〔冢〕中勇反。〔底〕之履反。天矜于民，民之所欲，天必從之。矜，憐也。言天除惡樹善，與民同。○〔從〕才容反。爾尚弼予一人，永清四海。穢惡除，則四海長清。時哉弗可失。言今我伐紂，正是天人合同之時，不可違失。

泰誓中第二

周書　孔氏傳

惟戊午，王次于河朔。次，止也。戊午渡河而誓，既誓而止於河之北。羣后以師畢會。諸侯盡會次也。王乃徇師而誓，曰：嗚呼！西土有衆，咸聽朕言。徇，循也。武王在西，故稱西土。我聞吉人為善，惟日不足，凶

人爲不善亦惟日不足 言吉人竭日以爲善凶人亦竭日以行惡○(竭)苦曷反又苦蓋反 今商王受力行無度 行無法度竭日不足故曰力行 播棄犂老 昵比罪人 鮐背之耈稱犂老布棄不禮敬昵近罪人謂天下逋逃之小人○(犂)力私反又力兮反(昵)女乙反(比)毗志反 淫酗肆虐臣下化之 過酗縱虐以酒成惡臣下化之言罪同○(酗)況付反 朋家作仇脅權相滅無辜籲天穢德彰聞 臣下朋黨自爲仇怨脅上權命以相誅滅籲呼也民皆呼天告冤無辜紂之穢德彰聞天地言罪惡深○(脅)虛業反(籲)音喻(穢)於廢反 惟天惠民惟辟奉天 言君天下者當奉天以愛民○(辟)必亦反 有夏桀弗克若天流毒下國 桀不能順天流毒虐於下國萬民言凶害 天乃佑命成湯降黜夏命 言天助湯命使下退桀命 惟受罪浮于桀 浮過 剝喪元良賊虐諫輔 剝傷害也賊殺也元善之長良善以諫輔紂紂反殺之○(喪)息浪反 謂己有天命謂敬不足行謂祭無益謂暴無傷 言紂所以罪過於桀○(己)音紀 厥監惟不遠在彼夏王 其視紂罪與桀同辜 言必誅之 天其以予乂民 用我治民當除惡 朕夢協朕卜襲于休祥戎商必克 言我夢與卜俱合於美善以兵誅紂必克之占 受有億兆夷人離心離德 平人凡人也雖多而執心用德不同 予有亂臣十人同心同德 我治理之臣雖少而心德同○十人周公旦召公奭太公望畢公榮公太顛閎夭散宜生南宮适及文母 雖有周親不如仁人 周至也言紂至親雖多不如周家之少仁人也 天視自我民視天聽自我民聽 言天因民以視聽民所惡者天誅之 百姓有過在予一人 己能無惡于民民之有過在我教不至 今朕必往我武惟揚侵于之疆 揚舉也言我舉武事侵入紂郊疆伐之○(疆)居良反 取彼凶殘我伐用張于湯有光 桀流毒天下湯黜其命紂行凶殘之德我以兵取之伐惡之道張設比於湯又有光明 勗哉夫子罔或無畏寧執非敵 勗勉也夫子謂將士無敢有無畏之心寧執非敵之志伐之則克矣○(勗)許玉反下同 百姓懍懍若崩厥角 言民畏紂之虐危懼不安若崩摧其角無所容頭○(懍)力甚反 嗚呼乃一德一心立定厥功惟克永世 汝同心立功則能長世以安民

泰誓下第三　周書　孔氏傳

時厥明王乃大巡六師明誓衆士 是其戊午明日師出以律三申令之重難之義衆士百夫長已上 王曰嗚呼我西土君子天有顯道厥類惟彰 言天有明道其義類惟明言王所宜法則 今商王受狎侮五常荒怠弗敬 輕狎五常之教侮慢不行大爲怠惰不敬天地神明 自絕于天結怨于民 不敬天自絕之酷虐民結怨之 斮朝涉之脛剖賢人之心 冬月見朝涉水者謂其脛耐寒斬而視之比干忠諫謂其心異於人剖而觀之酷虐之甚○(斮)側略反又士略反(朝)陟遙反(脛)戶定反(剖)普口反 作威殺戮毒痡四海 痡病也言害所及遠○(痡)音敷又普吳反 崇信姦回放黜師保 回邪也姦邪之人反尊信之可法以安者反放退之 屏棄典刑囚奴正士 屏棄常法而不顧箕子正諫而以爲囚奴 郊社不修宗廟不享作奇技淫巧以悅婦人 言紂廢至尊之敬營卑褻惡事作過制技巧以悅耳目之欲○(技)其綺反 上帝弗順祝降時喪 祝斷也天惡紂逆道斷絕其命故下是喪亡之誅○(喪)蘇浪反 爾其孜孜奉予一人恭行天罰 孜孜勤勉不息○(孜)音茲 古人有言曰撫我則后虐我則讎 武王述古言以明義言非惟今惡紂 獨夫受洪惟作威乃汝世讎 言獨夫失君道也大作威殺無

事乃是汝累世之讎明不可不誅樹德務滋除惡務本立德務滋長去惡務除本言紂為天下惡本肆予小子誕以爾眾士殄殲乃讎言欲行除惡之義絕盡紂〇[殄]徒典反[殲]子廉反爾眾士其尚迪果毅以登乃辟迪進也殺敵為果致果為毅登成也成汝君之功〇[毅]牛既反功多有厚賞不迪有顯戮賞以勸之戮以威之嗚呼惟我文考若日月之照臨光于四方顯于西土稱父以感眾也言其明德充塞四方明著岐周惟我有周誕受多方言文王德大故受眾方之國三分天下而有其二予克受非予武惟朕文考無罪推功於父言文王無罪於天下故天佑之人盡其用受克予非朕文考有罪惟予小子無良若紂克我非我父罪我之無善之致

牧誓第四　周書　孔氏傳

武王戎車三百兩兵車百夫長所載車稱兩一車步卒七十二人凡二萬一千人舉全數〇[兩]力商反虎賁三百人勇士稱也若虎賁獸言其猛也皆百夫長〇[賁]音奔[稱]尺證反與受戰于牧野作牧誓牧誓至牧地而誓眾[牧]如字徐音茂〇時甲子昧爽是克紂之月甲子之日二月四日昧冥爽早旦〇[昧]音妹王朝至于商郊牧野乃誓紂近郊三十里地名牧癸亥夜陳甲子朝誓將與紂戰〇[陳]直刃反王左杖黃鉞右秉白旄以麾曰逖矣西土之人鉞以黃金飾斧左手杖鉞示無事於誅右手把旄示有事於教逖遠也遠矣西土之人勞苦之〇[杖]直亮反[鉞]音越[旄]音毛[麾]許危反[逖]他歷反王曰嗟我友邦冢君同志為友言志同滅紂御事司徒司馬司空治事三卿司徒主民司馬主兵司空主土指誓戰者亞旅師氏亞次旅眾也眾大夫其位次卿師氏大夫官以兵守門者千夫長百夫長師帥卒帥〇[帥]色類

反及庸蜀羌髳微盧彭濮人八國皆蠻夷戎狄屬文王者羌在西蜀叟髳微在巴蜀盧彭在西北庸濮在江漢之南〇[羌]起良反[髳]莫侯反[濮]音卜[叟]所求反稱爾戈比爾干立爾矛予其誓稱舉也戈戟干楯也[比]扶志反[楯]食準反〇王曰古人有言曰牝雞無晨言無晨鳴之道〇[牝]頻引反牝雞之晨惟家之索索盡也喻婦人知外事雌代雄鳴則家盡婦奪夫政則國亡〇[索]西各反今商王受惟婦言是用妲己惑紂紂信用之〇[妲]丹達反昏棄厥肆祀弗答昏亂肆陳答當也亂棄其所陳祭祀不復當事鬼神〇[復]扶又反昏棄厥遺王父母弟不迪王父祖之昆弟母弟同母弟言紂棄其骨肉不接之以道乃惟四方之多罪逋逃是崇是長言紂棄其賢臣而尊長逃亡罪人信用之是信是使是以為大夫卿士士事也用為大夫卿典政事俾暴虐于百姓以姦宄于商邑使四方罪人暴虐姦宄於都邑〇[宄]音軌今予發惟恭行天之罰今日之事不愆于六步七步乃止齊焉今日戰事就敵不過六步七步乃止相齊言當旅進一心〇[愆]去虔反夫子勖哉不愆于四伐五伐六伐七伐乃止齊焉夫子謂將士勉之伐謂擊刺少則四五多則六七以為例〇[勖]許玉反[刺]七亦反勖哉夫子尚桓桓桓桓武貌如虎如貔如熊如羆于商郊貔執夷虎屬也四獸皆猛健欲使士眾法之奮擊於牧野〇[貔]音毗[羆]彼皮反弗迓克奔以役西土商眾能奔來降者不迎擊之如此則所以役我西土之義〇[迓]五嫁反勖哉夫子爾所弗勖其于爾躬有戮臨敵所安汝不勉則於汝身有戮矣

武成第五　周書　孔氏傳

武王伐殷。往伐歸獸。往誅紂克定偃武修文歸馬牛于華山桃林之牧地識其
政事。為記識殷家政教善事以法○識申志反作武成。武功成文事修武成。文王
受命有此武功成於克商惟一月壬辰旁死魄。此本說始伐紂時一月周之正月旁
近也月二日近死魄○魄普白反○越翼日癸巳王朝步自周于
征伐商。翼明也步行也武王以正月三日行二十八日渡孟津厥四月哉
生明王來自商至于豐。其四月始生明月三日與死魄互言○哉音載
乃偃武修文。倒載干戈包以虎皮示不用行禮射設庠序修文教歸馬于華山
之陽放牛于桃林之野示天下弗服。山南曰陽桃林在華山東皆非
長養牛馬之地欲使自生自死示天下不復乘用○華胡化反又胡瓜反復扶又反丁未祀于
周廟邦甸侯衛駿奔走執豆籩。四月丁未祭告后稷以下文考文王
駿大也邦國甸侯衛服諸侯皆大走於廟執事○駿荀俊反籩音邊越三日庚
戌柴望大告武成。燔柴郊天望祀山川先祖後郊自近始○燔音煩既生魄
庶邦冢君暨百工受命于周。魄生明死十五日之後諸侯與百官受政命於周
明其器一號反○王若曰嗚呼羣后。順其祖業以告諸侯美惟先
王建邦啓土。謂后稷也尊祖故稱先王公劉克篤前烈。后稷曾孫公劉名
篤厚先人之業至于大王肇基王迹王季其勤王家。大王修德以王
業之兆王季適于況反其業乃勤立王家○大音泰肇音兆王于況反我文
考文王克成厥勳誕膺天命以撫方夏。言我文考能成其王功
大當天命以撫四方中夏大邦畏其力小邦懷其德。言天下諸侯大者畏
威小者懷德是文王威德之大惟九年大統未集。言諸侯歸之九年而卒故大業未就

予小子其承厥志。言承文王本意厎商之罪告于皇天后土
所過名山大川。致商之罪謂伐紂之時后土社也名山華岳大川河○厎之履反曰
惟有道曾孫周王發將有大正于商。告天地山川之辭大正以兵征
之今商王受無道。無道德暴殄天物害虐烝民。暴絕天物言逆
天也逆天害民所以為無道○為之承反為天下逋逃主萃淵藪。逋亡也天下罪
人逃亡者而紂為魁主窟聚淵府藪澤言大姦○萃在醉反藪素口反予小子既獲仁
人敢祗承上帝以遏亂略。仁人謂太公周召之徒略路也言誅紂敬承天意以
絕亂路○遏烏末反召上照反華夏蠻貊罔不率俾恭天成命。冕服采章
曰華大國曰夏及四夷皆相率而使奉天成命○貊亡白反肆予東征綏厥士女
此謂十一年會孟津時惟其士女篚厥玄黃昭我周王。言東國士女
篚盛其絲帛奉迎道次明我周王為之除害○篚音匪為于偽反天休震動用附我
大邑周。天之美應震動民心故用依附我惟爾有神尚克相予以濟
兆民無作神羞。庶幾助我渡民危害無為神羞辱○相息亮反既戊午師
逾孟津癸亥陳于商郊俟天休命。自河至朝歌出四百里五日而至赴
敵宜待天休命謂夜雨止畢陳○陳直刃反徐音塵甲子昧爽受率其旅若
林會于牧野。旅眾也如林言盛多會逆拒戰罔有敵于我師前徒倒
戈攻于後以北血流漂杵。紂眾服周仁政無有戰心前徒倒戈自攻于後以北
走血流漂舂杵甚之言○倒丁老反反漂匹妙反又匹消反杵昌呂反一戎衣天下大定
衣服也一著戎服而滅紂言與眾同心動有成功乃反商政政由舊。反紂惡政用商
先王善政釋箕子囚封比干墓式商容閭。皆武王反紂政囚奴徒封墓

其土。商容賢人，紂所貶退，式其閭巷以禮賢。散鹿臺之財，發鉅橋之粟。紂所積之府倉，皆散發以賑貧民。○散，西旦反。大賚于四海，而萬姓悅服。施舍己債，救乏賙無，所謂周有大賚，天下皆悅仁服德。○賚，力代反，徐音來。債，側界反。列爵惟五，卿所議政事而法之。爵五等，公、侯、伯、子、男。分土惟三。列地封國，公侯方百里，伯七十里，子男五十里，為三品。建官惟賢，立官以官賢才。位事惟能。居位理事，必任能。重民五教，所重在民及五常之教。惟食喪祭。民以食為命，喪禮篤親愛，祭祀崇孝養，皆聖王所重。惇信明義，使天下厚行信，顯忠義。崇德報功。有德尊以爵，有功報以祿。垂拱而天下治。言武王所修皆是，所任得人，故垂拱而天下治。○拱，居勇反。任，而鴆反。

尚書卷第六

尚書卷第七

洪範第六

周書　孔氏傳

武王勝殷殺受立武庚不放而殺紂自焚也武庚紂子以爲王者後一名祿父○[勝]商證反以箕子歸作洪範歸鎬京箕子作之○[鎬]胡老反武王所都[範]音洪範洪大範法也言天地之大法惟十有三祀王訪于箕子商曰祀箕子稱祀不忘本此年四月歸宗周先告武成次問天道王乃言曰嗚呼箕子惟天陰騭下民相協厥居騭定也天不言而默定下民是助合其居使有常生之資○[陰]默也[騭]之逸反[相]息亮反助也我不知其彝倫攸敘言我不知天所以定民之常道理次敘問何由○[彝]以之反箕子乃言曰我聞在昔鯀陻洪水汨陳其五行陻塞汨亂也治水失道亂陳其五行○[陻]音因[汨]工忽反帝乃震怒不畀洪範九疇彝倫攸斁畀與斁敗也天動怒鯀不與大法九疇疇類也故常道所以敗○[畀]必二反[斁]多路反鯀則殛死禹乃嗣興放鯀至死不赦嗣繼也廢父興子堯舜之道○[殛]紀力反天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘天與禹洛出書神龜負文而出列於背有數至于九禹遂因而第之以成九類常道所以次敘初一曰五行九類類一章以五行爲始次二曰敬用五事五事在身用之必敬乃善次三曰農用八政農厚也厚用之政乃成次四曰協用五紀協和也和天時使得正用五紀次五曰建用皇極皇大極中也凡立事當用大中之道次六曰乂用三德治民必用剛柔正直之三德次七曰明用稽疑明用卜筮考疑之事次八曰念用庶徵次九曰嚮用五福威用六極言天所以嚮勸人用五福所以威沮人用六極此已上禹所第敍○[嚮]許亮反[沮]在汝反[上]時掌反下注同馬云從五行已下至六極洛書文也一五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土皆其生數水曰潤下火曰炎上言其自然之常性木曰曲直金曰從革木可以揉曲直金可以改更土爰稼穡種曰稼斂曰穡土可以種可以斂潤下作鹹水鹵所生炎上作苦焦氣之味曲直作酸木實之性從革作辛金之氣味稼穡作甘甘味生於百穀五行以下箕子所陳二五事一曰貌容儀二曰言詞章三曰視觀正四曰聽察是非五曰思心慮所行貌曰恭儼恪言曰從是則可從視曰明必清審聽曰聰必微諦○[諦]音帝思曰睿必通於微○[睿]悅歲反馬云通也恭作肅心敬從作乂可以治明作哲照了○之哲反聰作謀所謀必成當○[當]丁浪反睿作聖於事無不通謂之聖三八政一曰食勤農業二曰貨寶用物三曰祀敬鬼神以成教四曰司空主空土以居民五曰司徒主徒衆教以禮義六曰司寇主姦盜使無縱七曰賓禮賓客無不敬八曰師簡師所任必良士卒必練四五紀一曰歲所以紀四時二曰月所以紀一月三曰日紀一日四曰星辰二十八宿迭見以敍氣節十二辰以紀日月所會○[見]賢遍反五曰曆數曆數節氣之度以爲曆敬授民時五皇極皇建其有極大中之道大立其有中謂行九疇之義斂時五福用敷錫厥庶民斂是五福之道以爲教用布與衆民使慕之惟時厥庶民于汝極錫汝保極君上有五福之教衆民於君取中與君以安中之善言從化凡厥庶民無有淫朋人無有比德惟皇作極民有安中之善則無淫過朋黨之惡比周之德爲天下皆大爲中正○[比]毗志反

反凡厥庶民有猷有為有守汝則念之民戢有道有所為有所執守汝則念錄敘之不協于極不罹于咎皇則受之凡民之行雖不合於中而不罹於咎惡皆可進用大法受之○[罹]力馳反[行]下孟反而康而色曰予攸好德汝則錫之福汝當安汝顏色以謙下人人曰我所好者德汝則與之爵祿○[好]呼報反下並同時人斯其惟皇之極不合於中之人汝與之福則是人此其惟大之中言可勉進無虐煢獨而畏高明煢單無兄弟也無子曰獨單獨者不侵虐之寵貴者不枉法畏之○[煢]岐營反人之有能有為使羞其行而邦其昌功能有為之士使進其所行汝國其昌盛○其[行]如字徐下孟反凡厥正人既富方穀凡其正直之人既當以爵祿富之又當以善道接之汝弗能使有好于而家時人斯其辜不能使正直之人有好于國家則是人斯其詐取罪而去于其無好德汝雖錫之福其作汝用咎於其無好德之人汝雖與之爵祿其為汝用惡道以敗汝善○[為]于偽反無偏無陂遵王之義偏不平陂不正言當循先王之正義以治民○[陂]音秘無有作好遵王之道無有作惡遵王之路言無有亂為私好惡動必循先王之道路○[好]呼報反[惡]烏路反無偏無黨王道蕩蕩言開闢○[闢]婢亦反無黨無偏王道平平言辨治○[平]婢緜反無反無側王道正直言所行無反道不正則王道平直會其有極歸其有極言會其有中而行之則天下皆歸其有中矣曰皇極之敷言是彝是訓于帝其訓曰者大其義言以大中之道布陳言教不失是常則人皆是順矣天且其順而況于人乎凡厥庶民極之敷言是訓是行以近天子之光凡其眾民中心之所陳言凡順是行之則可以近益天子之光明曰天子作民父母以為天

下王言天子布德惠之教為兆民之父母是為天下所歸往不可不務六三德一曰正直能正人之曲直二曰剛克剛能立事三曰柔克和柔能治三者皆德平康正直世平安用正直治之彊弗友剛克友順也世彊禦不順以剛能治之○[禦]魚呂反燮友柔克燮和也世和順以柔能治之○[燮]息協反沈潛剛克沈潛謂地雖柔亦有剛能出金石高明柔克高明謂天言天為剛德亦有柔克不干四時喻臣當執剛以正君君亦當執柔以納臣惟辟作福惟辟作威惟辟玉食言惟君得專威福為美食○[辟]補亦反○臣無有作福作威玉食臣之有作福作威玉食其害于而家凶于而國人用側頗僻民用僭忒在位不敦平則下民僭差○[頗]普多反[僻]匹亦反[僭]子念反[忒]他得反七稽疑擇建立卜筮人龜曰卜蓍曰筮考正疑事當選擇知卜筮人而建立之乃命卜筮建立其人命以其職曰雨曰霽龜兆形有似雨者有似雨止者○[霽]子細反曰蒙蒙陰闇曰驛氣落驛不連屬○[驛]音亦曰克兆相交錯五者卜兆之常法曰貞曰悔內卦曰貞外卦曰悔凡七卜筮之數卜五占用二衍忒立時人作卜筮三人占則從二人之言立是知卜筮人使為卜筮之事夏殷周卜筮各異三法並卜從二人之言善鈞從眾卜筮各三人○[衍]以豉反汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮將舉事而汝則有大疑先盡汝心以謀慮之次及卿士眾民然後卜筮以決之汝則從龜從筮從卿士從庶民從是之謂大同人心和順龜筮從之是謂大同於吉身其康彊子孫其逢吉動不違眾故後世遇吉汝則從龜從筮從卿士逆庶民逆吉三從二逆中吉亦可舉事卿士從龜從筮從汝則逆庶民逆吉君臣不同

決之卜筮亦中吉筮庶民從龜從筮從汝則逆卿士逆吉民與上異
心亦卜筮以決之汝則從龜從筮逆卿士逆庶民逆作內吉
作外凶二從三逆龜筮相違故可以祭祀冠婚不可以出師征伐龜筮共違于人
皆逆用靜吉用作凶安以守常則吉動則凶八庶徵曰雨曰暘曰
燠曰寒曰風曰時雨以潤物暘以乾物燠以長物寒以成物風以動物五者各以其時
所以為眾驗○〔暘〕音陽〔乾〕音干〔長〕丁丈反五者來備各以其敘庶草蕃廡
言五者備至各以次敘則眾草蕃滋廡豐也○〔蕃〕音煩〔廡〕無甫反一極備凶一極無
凶一者備極過甚則凶一者極無不至亦凶謂不時失敘曰休徵敘美行之驗○〔行〕下孟反
曰肅時雨若君行敬則時雨順之曰乂時暘若君行政治則時暘順之○〔治〕直
吏反下治其職同曰晢時燠若君能照晢則時燠順之曰謀時寒若君能謀則
時寒順之曰聖時風若君能通理則時風順之曰咎徵敘惡行之驗○〔咎〕其九反
曰狂恒雨若君行狂妄則常雨順之曰僭恒暘若君行僭差則常暘順之
曰豫恒燠若君行逸豫則常燠順之○〔豫〕羊庶反曰急恒寒若君行急則常寒
順之曰蒙恒風若君行蒙闇則常風順之曰王省惟歲王所省職兼所總群
吏如歲兼四時○〔省〕悉井反卿士惟月卿士各有所掌如月之有別師尹惟日
眾正官之吏分治其職如日之有歲月歲月日時無易各順常百穀用成
乂用明歲月日時無易則百穀成君臣無易則政治明俊民用章家用平康
賢臣顯用國家平寧日月歲時既易是三者已易喻君臣易職百穀用不成
乂用昏不明俊民用微家用不寧君失其柄權臣擅命治闇賢隱國家
亂庶民惟星星有好風星有好雨星民象故眾民惟若星箕星好風畢

星好雨亦民所好○〔好〕呼報反日月之行則有冬有夏日月之行冬夏各有常度
君臣政治小大各有常法月之從星則以風雨月經於箕則多風離於畢則多雨政
教失常以從民欲亦所以亂九五福一曰壽百二十年二曰富財豐備三
曰康寧無疾病四曰攸好德所好者德福之道○〔好〕呼報反五曰考終
命各成其短長之命以自終不橫夭六極一曰凶短折動不遇吉短未六十折未
三十言辛苦○〔折〕時設反二曰疾常抱疾苦三曰憂多所憂四曰貧困於財
五曰惡醜惡六曰弱尫劣武王既勝殷邦諸侯班宗彝賦宗
廟彝器酒罇賜諸侯作分器言諸侯尊卑各有分也士○〔分〕扶問反

旅獒第七

周書　　孔氏傳

西旅獻獒西戎遠國貢大犬○〔獒〕五羔反太保作旅獒召公陳戒○〔召〕時照反後
召公皆放此旅獒因獒而陳道義惟克商遂通道于九夷八蠻四夷
慕化貢其方賄九八言非一皆通道路無遠不服西旅厎貢厥獒西戎之長致貢其獒
犬高四尺曰獒以大為異○〔厎〕之履反〔長〕丁丈反太保乃作旅獒用訓于王
陳貢獒之義以訓諫王曰嗚呼明王慎德四夷咸賓言明王慎德以懷遠
故四夷皆賓服無有遠邇畢獻方物惟服食器用天下萬國無有遠近
盡貢其方土所生之物惟可以供服食器用者言不為耳目華侈王乃昭德之致于
異姓之邦無替厥服德之所致謂遠夷之貢以分賜異姓諸侯使無廢其職分
寶玉于伯叔之國時庸展親以寶玉分同姓之國是用誠信其親親之道
人不易物惟德其物言物貴由人有德則物貴無德則物賤所貴在於德○〔易〕羊豉

反。德盛不狎侮。盛德必自敬，何狎易侮慢之有。○[易]以豉反。狎侮君子，罔以盡人心。以虛受人，則人盡其心矣。○[盡]津忍反。狎侮小人，罔以盡其力。以悅使民，民忘其勞，則力盡矣。不役耳目，百度惟貞。言不以聲色自役，則百度正。玩人喪德，玩物喪志。以人為戲弄則喪其德，以器物為戲弄則喪其志。○[玩]五貫反。[喪]息浪反。志以道寧，言以道接。在心為志，發氣為言，皆以道為本，故君子勤道。不作無益害有益，功乃成；不貴異物賤用物，民乃足。遊觀為無益，奇巧為異物，言明王之道以德義為益，器用為貴，所以化俗生民。○[觀]官喚反。犬馬非其土性不畜。非此土所生不畜，以不習其用。○[畜]許六反。珍禽奇獸不育于國。皆非所用，有損害故。不寶遠物，則遠人格。不侵奪其利，則來服矣。所寶惟賢，則邇人安。寶賢任能，則近人安，近人安則遠人安矣。嗚呼！夙夜罔或不勤。言當早起夜寐，常勤於德。不矜細行，終累大德。輕忽小物，積害毀大，故君子慎其微。○[行]下孟反。[累]劣僞反。為山九仞，功虧一簣。八尺曰仞，喻向成也，未成一簣，猶不為山，故曰功虧一簣。是以聖人乾乾日昃，慎終如始。○[仞]音刃。[簣]其貴反。允迪茲，生民保厥居，惟乃世王。言其能信蹈行此誡，則生人安其居，天子乃世世王天下。武王雖聖，猶設此誡，況非聖人，可以無誡乎？其不免於過則亦宜矣。○[王]如字，又于況反。巢伯來朝。殷之諸侯，伯爵也，南方遠國，武王克商，慕義來朝。○[巢]仕交反。[朝]直遙反。芮伯作旅巢命。芮伯，周同姓，圻內之國，為卿大夫，陳威德以命巢亡。○[芮]如銳反。

金縢第八

周書　　孔氏傳

武王有疾，周公作金縢。為請命之書，藏之於匱，緘之以金，不欲人開之。○[縢]徒登反。金縢。遂以所藏為篇名。既克商二年，王有疾，弗豫。伐紂明年，武王有疾，不悅豫。二公曰：我其為王穆卜。周公曰：未可以戚我先王。穆，敬；戚，近也。召公、太公言王疾當敬卜吉凶，周公言未可以死近我先王，相順之辭。○[為]于僞反。公乃自以為功，周公乃自以請命為己事。為三壇同墠。因大王、王季、文王請命於天，故為三壇。壇築土，墠除地，大除地於中為三壇。○[壇]徒丹反。[墠]音善。為壇於南方北面，周公立焉。立壇上，對三王。植璧秉珪，乃告太王、王季、文王。璧以禮神。植，置也，置於三王之坐。周公秉桓珪以為贄。告謂祝辭。○[植]時職反。史乃冊祝曰：惟爾元孫某，遘厲虐疾。史為冊書祝辭也。元孫，武王。某，名，臣諱君，故曰某。厲，危；虐，暴也。○[遘]工豆反，遇也。○若爾三王是有丕子之責于天，以旦代某之身。大子之責，謂疾不可救於天，則當以旦代之。死生有命，不可請代，聖人敘臣子之心以垂世教。○[丕]普悲反。予仁若考，能多材多藝，能事鬼神。我周公仁能順父，又多材多藝，能事鬼神。言可以代武王之意。乃元孫不若旦多材多藝，不能事鬼神。乃命于帝庭，敷佑四方。汝元孫受命於天庭，為天子，布其德教，以佑助四方，言不可以死。用能定爾子孫于下地。四方之民罔不祇畏。言武王用受命帝庭之故，能定先人子孫於天下，四方之民無不敬畏。嗚呼！無墜天之降寶命，我先王亦永有依歸。歎惜武王，言不救，則墜天之寶命；救之，則先王長有依歸。今我即命于元龜。就受三王之命於大龜，卜知吉凶。爾之許我，我其以璧與珪，歸俟爾命；許謂疾瘳，待命當以事神。爾不許我，我乃屏璧與珪。不許謂不愈也。屏，藏也，言不得事神。乃卜三龜，一習吉。習，因也。以三王之龜卜，一相因而吉。啓籥見書，乃并是吉。三兆

藏開籥見占兆書乃亦并是吉。○[籥]予若反。[并]必政反。公曰：體，王其罔害。公視兆曰：如此兆體，王其無害，言必愈。予小子新命于三王，惟永終是圖。言武周公言我小子新受三王之命，武王惟長終是謀周之道。茲攸俟，能念予一人。言武王愈，此所以待能念我天子事成周道。公歸，乃納冊于金縢之匱中。王翼日乃瘳。從壇歸，翼明，瘳，差也。○[差]初賣反。

武王既喪，管叔及其羣弟乃流言於國，武王死，周公攝政，其弟管叔及蔡叔、霍叔乃放言於國，以誣周公，以惑成王。○[喪]息浪反。曰：公將不利於孺子。三叔以周公大聖有次立之勢，遂生流言。孺，稚也。稚子，成王。周公乃告二公曰：我之弗辟，我無以告我先王。辟，法也。告召公、太公言：我不以法法三叔，則我無以成周道告我先王。○[辟]扶亦反。周公居東二年，則罪人斯得。周公既告二公，遂東征之。二年之中，罪人此得。于後，公乃爲詩以貽王，名之曰鴟鴞。王亦未敢誚公。成王信流言而疑周公，故周公既誅三監，而作詩解所以宜誅之意以遺王。王猶未悟，故欲讓公而未敢。○[貽]羊支反。[鴟]尺之反。[鴞]于嬌反。[誚]在笑反。秋，大熟，未穫，天大雷電以風，二年秋也。蒙恆風若，雷以威之，故有風雷之異。○[穫]戶郭反。禾盡偃，大木斯拔，邦人大恐。風災所及，邦人皆大恐。○[拔]皮八反。王與大夫盡弁，以啓金縢之書，皮弁質服以應天。○[弁]皮彥反。乃得周公所自以爲功代武王之說。所藏請命冊書本。○[說]如字。二公及王乃問諸史與百執事。二公倡，王啓之。故先見書，史、百執事皆從周公請命。對曰：信。噫！公命我勿敢言。史、百執事言信有此事，周公使我勿道，今言之則負周公。噫，恨辭。○[噫]於其反。王執書以泣曰：其勿穆卜。本欲敬卜吉凶，今天意可知，故止之。昔公勤勞王家，惟予沖人弗及知。言己幼童不及知周公昔日忠勤。○[沖]直忠反。今天動威以彰周公之德，發雷風之威，以明周公之聖德。惟朕小子其新逆，我國家禮亦宜之。周公以成王未悟，故留東未還。改過自新，遣使者迎之，亦國家禮有德之宜。王出郊，天乃雨，反風，禾則盡起。郊以玉幣謝天，天即反風起禾，明郊之是。二公命邦人：凡大木所偃，盡起而築之。歲則大熟。木有偃拔，起而立之，築有其根。禾木無虧，百穀豐熟，周公之德。此已上大誥後，因武王喪并見之。

大誥第九

周書　　孔氏傳

武王崩，三監及淮夷叛，三監，管、蔡、商。淮夷，徐奄之屬，皆叛周。○[監]古銜反，視也。周公相成王，將黜殷，作大誥。相輔攝政，黜絶也。將以誅叛者之義大誥天下。○[相]息亮反。

大誥陳大道以告天下，遂以名篇。

王若曰：猷！大誥爾多邦越爾御事。周公稱成王命，順大道以告天下衆國，及於御治事者盡及之。○[猷]音由，道也。弗弔，天降割于我家不少，言周道不至，故天下凶害於我家不少，謂三監、淮夷並作難。○[弔]音約，馬讀弗少延爲句。[難]乃旦反。延洪惟我幼沖人，凶害延大，惟累我幼童人。成王言其不可不誅之意。嗣無疆大歷服，弗造哲，迪民康，言子孫承繼祖考無窮大數，服行其政，而不能爲智道以安人，故使叛，先自責。矧曰其有能格知天命？安人且猶不能，況其有能至知天命者乎？已！予惟小子，若涉淵水，予惟往求朕攸濟。已，發端歎辭也。我惟小子承先人之業，如涉淵水，往求我所以濟渡，言祇懼。敷賁，敷前人受命，茲不忘大功。前人文武也。我求濟渡在布行大道，在布陳文武受命，在此不忘大功，言任重。○[賁]扶云反，徐音憤。予不敢閉于天降威用。

天下威用謂誅惡也言我不敢閉絶天所下威用而不行將欲伐四國寧王遺我大寶
龜紹天明即命安天下之王謂文王也遺我大寶龜疑則卜之以繼天明就其命而行之
言卜不可違○[遺]唯季反曰有大艱于西土西土人亦不靜越茲
蠢曰語更端也四國作大難於京師西土人亦不安於此蠢動○[蠢]尺允反殷小腆誕敢
紀其敍言殷後小腆腆之祿父大敢紀其王業欲復之○[腆]他典反[誕]大旦反天降威
知我國有疵天下威謂三叔流言故祿父知我周國有疵病○[疵]在斯反民不康
曰予復反鄙我周邦祿父言我殷當復欺惑東國人令不安反鄙易我周家道其罪
無狀今蠢今翼日民獻有十夫予翼以于敉寧武圖功
今天下蠢動今之明日四國人賢者有十夫來翼佐我周用撫安武事謀立其功言人事先應○[敉]亡婢
反我有大事休朕卜并吉大事戎事也人謀既從卜又并吉所以為美○[并]必
政反肆予告我友邦君越尹氏庶士御事以美故告我友國諸侯及
於正官尹氏卿大夫衆士御治事者言謀及之曰予得吉卜予惟以爾庶邦
于伐殷逋播臣用汝衆國往伐殷逋亡之臣謂祿父○[逋]布吾反爾庶邦君
越庶士御事罔不反曰艱大汝衆國上下無不反曰征伐四國爲大難叙其
情以戒之民不靜亦惟在王宮邦君室言四國不安亦在天子諸侯教化之
過自責不能綏近以反遠越予小子考翼不可征王害不違卜於我
小子先卜敬成周道若謂今四國不可征則王室有害故宜從卜肆予沖人永思艱
曰嗚呼允蠢鰥寡哀哉故我童人成王長思此難而歎曰信蠢動天下使無妻無
夫者受其害可哀哉○[鰥]故頑反予造天役遺大投艱于朕身我周家爲
天下役事遺我甚大投此艱難於我身言不得已越予沖人不卬自恤義爾

邦君越爾多士尹氏御事言在四國於我童人不惟自憂而已乃欲施義於汝
衆國君臣上下至御治事者○[卬]五剛反我也綏予曰無毖于恤不可不成
乃寧考圖功汝衆國君臣當安勉我曰無勞於憂不可不成汝寧祖聖考文武所謀之功責
其以書言之助○[毖]音祕已予惟小子不敢替上帝命不敢廢天命言卜吉
當必征之天休于寧王興我小邦周寧王惟卜用克綏受
茲命言天美文王興周者以文王惟卜之用故能安受此天命斷卜宜用今天其相民
矧亦惟卜用人獻十夫是天助民況亦用卜乎吉可知矣亦言文王○[相]息亮反嗚呼
天明畏弼我丕丕基歎天之明德可畏輔成我大大之基業言卜不可違也王
曰爾惟舊人爾丕克遠省爾知寧王若勤哉特命久老之人
知文王故事者大能遠省識古事汝知文王若彼之勤勞哉目所親見法之又明○[省]息井反天閟
毖我成功所予不敢不極卒寧王圖事閟慎也言天慎勞我周家
成功所在我不敢不極盡文王所謀之事謂致太平○[閟]音祕肆予大化誘我友邦
君我欲極盡文王所謀故大化天下道我友國諸侯天棐忱辭其考我民言我
周家有大化誠辭爲天所輔其成我民矣○[棐]音匪予曷其不于前寧人圖功
攸終我何其不於前文王安人之道謀立其功所終乎天亦惟用勤毖我民
若有疾天亦勞慎我民欲安之如人有疾欲已去之予曷敢不于前寧人
攸受休畢天欲安民我何敢不於前文王所受美命終畢之王曰若昔朕其
逝朕言艱日思順古道我其往東征矣我所言國家之難備矣日思念之若考作
室既底法厥子乃弗肯堂矧肯構以作室喻治政也父已致法子乃不
肯爲堂基況肯構立屋乎不爲其易則難者可知○[底]之履反[構]古候反厥父菑厥子乃

弗肯播矧肯穫又以農喻其父已菑耕其田其子乃不肯播種況肯收穫乎○〔菑〕側其反田一歲曰菑〔穫〕戶郭反
厥考翼其肯曰予有後弗棄基其父敬事創業而子不能繼成其功其肯言我有後不棄我基業乎今不征是棄之
肆予曷敢不越卬敉寧王大命作室農人猶惡棄基故我何敢不於今日撫循文王大命以征逆乎
若兄考乃有友伐厥子民養其勸弗救若兄弟父子之家乃有朋友來伐其子民養其勸心不救者以子惡故以此四國新誅而無救者罪大惡故
王曰嗚呼肆哉爾庶邦君越爾御事歎今伐四國必克之故以告諸侯及臣下御治事者
爽邦由哲亦惟十人迪知上帝命言其故有明國事用智道十人蹈知天命謂人獻十夫來佐周
越天棐忱爾時罔敢易法矧今天降戾于周邦於天輔誠汝天下是知無敢易天法況今天下罪於周使四國叛乎
惟大艱人誕鄰胥伐于厥室爾亦不知天命不易惟大為難之人謂三叔也大近相伐於其室家謂叛逆也若不早誅汝天下亦不知天命之不易也○易以豉反
予永念曰天惟喪殷若穡夫予曷敢不終朕畝稼穡之夫除草養苗我長念天亡殷惡主亦猶是矣我何敢不順天終竟我壟畝乎言當滅殷○喪如字又息浪反
天亦惟休于前寧人予曷其極卜敢弗于從天亦惟美於文王受命我何其極卜法敢不於從言必從也
率寧人有指疆土矧今卜并吉循文王所有指意以安疆土則善矣況今卜并吉乎言不可不從
肆朕誕以爾東征天命不僭卜陳惟若茲以卜吉之故大以汝衆東征四國天命不僭差卜兆陳列惟若此吉必克之不可不勉○〔僭〕子念反

微子之命第十

周書　孔氏傳

成王既黜殷命殺武庚一名祿父命微子啓代殷後啓知紂必亡而奔周命為宋公為湯後
作微子之命封命之書
微子之命稱其本爵以名篇
王若曰猷殷王元子微子帝乙元子故順道本而稱之
惟稽古崇德象賢惟考古典有尊德象賢之義言今法之
統承先王修其禮物言二王之後各修其典禮正朔服色與時王並通三統
作賓于王家與國咸休永世無窮為時王賓客與時皆美長世無竟
嗚呼乃祖成湯克齊聖廣淵言汝祖成湯能齊德聖達廣大深遠澤流後世
皇天眷佑誕受厥命大天眷顧湯佑助之大受其命謂天命
撫民以寬除其邪虐撫民以寬政放桀邪虐湯之德也
功加于時德垂後裔言湯立功加於當時德澤垂及後世裔末也○〔裔〕以制反
爾惟踐修厥猷舊有令聞汝微子言能踐湯德久有善譽昭聞遠近○〔聞〕如字又音問
恪慎克孝肅恭神人予嘉乃德曰篤不忘言微子敬慎能孝嚴恭神人故我善汝德謂厚不可忘○〔篤〕東谷反
上帝時歆下民祗協庸
建爾于上公尹茲東夏孝恭之人祭祀則神歆享施令則人敬和用是封立汝於上公之位正此東方華夏之國宋在京師東○〔歆〕許今反
欽哉往敷乃訓慎乃服命率由典常以蕃王室敬哉敬其為君之德往臨人布汝教訓慎汝祖服命數循用舊典無失其常以蕃屏周室戒之○〔蕃〕方元反
弘乃烈祖律乃有民永綏厥位毗予一人大汝烈祖成湯之道以法度齊汝所有之人則長安其位以輔我一人言上下同榮慶○〔毗〕房脂反
世世享德萬邦作式言微子累世享德不忝厥祖雖同公侯而特為萬國法式
俾我有周無斁汝世世享德則使我有周好汝無厭○〔俾〕必爾反〔斁〕

音亦嗚呼往哉惟休無替朕命歎其德遣往之國言當惟爲美政無廢我命

唐叔得禾異畝同穎唐叔成王母弟食邑內得異禾也畝壟穎穗也禾各生一壟而合爲一穗穎役領反○獻諸天子拔而貢之王命唐叔歸周公于東異畝同穎天下和同之象周公之德所致周公東征未還故命唐叔以禾歸周公唐叔後封晉作歸禾士周公既得命禾旅天子之命已得唐叔之禾遂陳成王歸禾之命而推美成善則稱君王作嘉禾天下和同政之善者故周公作書以嘉禾名篇告天下士

尚書卷第七

尚書卷第八

康誥第十一

周書　孔氏傳

成王既伐管叔蔡叔滅三監以殷餘民封康叔以三監之民國康叔為衞侯周公懲其數叛故使賢母弟主之○[數]所角反作康誥酒誥梓材康誥命康叔之誥康圻內國名叔封字○[梓]音子惟三月哉生魄周公攝政七年三月始生魄月十六日明消而魄生○[魄]普白反周公初基作新大邑于東國洛初造基建作王城大都邑於東國洛汭居天下土中四方之民大和悅而集會四方民大和會侯甸男邦采衞百工播民和見士于周此五服諸侯服五百里侯服去王城千里甸服千五百里男服去王城二千里采服二千五百里衞服三千里與禹貢異制五服之百官播率其民和悅並見即事于周○[見]賢遍反周公咸勤乃洪大誥治周公皆勞勉五服之人遂乃因大封命大誥以治道王若曰孟侯朕其弟小子封周公稱成王命順康叔之德命為孟侯孟長也五侯之長謂方伯使康叔為之言王使我命其弟封封康叔名稱小子明當受教訓惟乃丕顯考文王克明德慎罰惟汝大明父文王能顯用俊德慎去刑罰以為教首○[去]羌呂反下同不敢侮鰥寡庸庸祗祗威威顯民惠恤窮民不慢鰥夫寡婦用可用敬可敬刑可刑明此道以示民用肇造我區夏越我一二邦以修用此明德慎罰之道始為政於我區域諸夏故於我一二邦皆以修治我西土惟時怙冒聞于上帝帝休我西土岐周惟是怙恃文王之道故其政教冒被四表上聞于天天美其治○[怙]音戶[冒]如字又音閒天乃大命文王殪戎殷誕受厥命天美文王乃大命之殺兵殷大受其王命

闇三分天下有其二以授武王○[殪]音翳越厥邦厥民惟時敘於其國於其民惟是次敘皆文王教乃寡兄勗肆汝小子封在茲東土汝寡有之兄武王勉行文王之道故汝小子封得在此東土為諸侯○[勗]許玉反王曰嗚呼封汝念哉念我所以告汝之言今民將在祗遹乃文考紹聞衣德言今治民將在敬循汝文德之父繼其所聞服行其德言以為政教○[遹]音聿[衣]如字徐於既反往敷求于殷先哲王用保乂民汝往之國當布求殷先智王之道用安治民汝丕遠惟商耇成人宅心知訓汝當大遠求商家耇老成人之道常以居心則知訓民○[耇]音狗別求聞由古先哲王用康保民又當別求所聞父兄用古先智王之道用其安者以安民弘于天若德裕乃身不廢在王命大于天為順德則不見廢常在王命王曰嗚呼小子封恫瘝乃身敬哉恫痛瘝病治民務除惡政當如痛病在汝身欲去之敬行我言○[恫]音通[瘝]古頑反天畏棐忱民情大可見小人難保天德可畏以其輔誠人情大可見以小人難安○[棐]音匪往盡乃心無康好逸豫乃其乂民往當盡汝心為政無自安好逸豫寬身其乃治民○[豫]餘予反[好]呼報反忍我聞曰怨不在大亦不在小惠不惠懋不懋不在大起於小不在小小至於大言怨不可為故當使不順者順不勉者勉已汝惟小子乃服惟弘王應保殷民已乎汝惟小子乃當服行德政惟弘大王道上以應天下以安我所受殷之民衆亦惟助王宅天命作新民弘王道安殷民亦所以惟助王者居順天命為民日新之教王曰嗚呼封敬明乃罰歎而勅之凡行刑罰汝必敬明之欲其重慎人有小罪非眚乃惟終自作不典式爾小罪非過失乃惟終身行之為不常用犯汝○[眚]所領反自有厥罪小乃

不可不殺乃有大罪非終乃惟眚災適爾既道極厥辜時乃不可殺 汝盡聽訟之理以極其罪是人所犯亦不可殺當以罰宥論之 王曰嗚呼封有敘時乃大明服 數政教有次敘是乃治理大明則民服 惟民其勑懋和 民既服化乃其自勑正勉為和 若有疾惟民其畢弃咎 化惡為善如欲去疾治之以理則惟民其盡弃惡修善○〔咎〕其九反 若保赤子惟民其康乂 愛養人如安孩兒赤子不失其欲惟民其皆安治 非汝封刑人殺人 言得刑殺罪人 無或刑人殺人 無以得刑殺人而有妄刑殺非辜者 非汝封又曰劓刵人 劓截鼻刵截耳刑之輕者亦言所得行○〔劓〕魚器反〔刵〕如志反 無或劓刵人 所以舉輕以戒為人輕行之 王曰外事汝陳時臬司師茲殷罰有倫 言外土諸侯奉王事汝當布陳是法司牧其衆及此殷家刑罰有倫理者兼用之○〔臬〕魚列反 又曰要囚服念五六日至于旬時丕蔽要囚 要囚謂察其要辭以斷獄 既得其辭服膺思念五六日至於十日至于三月乃大斷之言必反覆思念重刑之至也○〔要〕於宵反〔蔽〕必世反 王曰汝陳時臬事罰蔽殷彝 陳是法事其刑罰斷獄用殷家常法 謂典刑故事○〔彝〕以支反下同 用其義刑義殺勿庸以次汝封 義宜也用書法典刑宜於時世者以刑殺勿用以就汝封之心所安 乃汝盡遜曰時敘惟曰未有遜事 乃使汝所行盡順曰是有次敘惟當自謂未有順事君子將興自以為不足 已汝惟小子未其有若汝封之心朕心朕德惟乃知 己乎 他人未其有若汝封之心言汝心最善我心我德惟汝所知欲其明成王所以命己之欵心 凡民自得罪寇攘姦宄殺越人于貨 凡民用得罪為寇盜攘竊姦宄殺人顛越人於是以取貨利〔攘〕如羊反〔宄〕音軌 ○暋不畏死罔弗憝 暋強也自強為惡而不畏死人無不惡之者言當消絕之○〔暋〕音敏〔憝〕徒對反〔彊〕其丈反 王曰封元惡大憝矧惟不孝不友 大惡之人猶為人所大惡況不善父母不友兄弟者乎言人之罪惡莫大於不孝不友 子弗祗服厥父事大傷厥考心 為人子不能敬身服行父道而怠忽其業大傷其父心是不孝 于父不能字厥子乃疾厥子 於為人父不能字愛其子乃疾惡其子是不慈 于弟弗念天顯乃弗克恭厥兄 於為人弟不念天之明道乃不能恭事其兄是不恭 兄亦不念鞠子哀大不友于弟 為人兄亦不念稚子之可哀大不篤友于弟是不友○〔鞠〕居六反 惟弔茲不于我政人得罪 惟人至此不孝不慈不友不恭不於我執政之人得罪乎道教不至所致○〔弔〕音的 天惟與我民彝大泯亂 天與我民五常使父義母慈兄友弟恭子孝而廢棄不行是大滅亂天道〔泯〕武軫反 ○曰乃其速由文王作罰刑茲無赦 言當速用文王所作違教之罰刑此亂五常者無得赦 不率大戛矧惟外庶子訓人 戛常也凡民不循大常之教猶刑之無赦況在外掌衆子之官主訓民者而親犯乎○〔戛〕古八反 惟厥正人越小臣諸節 惟其正官之人於小臣諸有符節之吏及外庶子其有不循大常者則亦在無赦之科 乃別播敷造民大譽弗念弗庸瘝厥君時乃引惡惟朕憝 汝今往之國當分別播布德教以立民大譽之譽若不念我言不用我法者病其君道是汝長惡惟我亦惡汝○〔別〕彼列反 已汝乃其速由茲義率殺亦惟君惟長 汝乃其速用此典刑宜於時世者循理以刑殺則亦惟君長之正道 不能厥家人越厥小臣外正惟威惟虐大放王命乃非德用乂 為人君長而不能治其家人之道則於其小臣外正官之吏並為威虐大放棄王命乃由非德用治之故 汝亦罔不克敬典乃由裕民惟文王之敬忌

常事人之所輕故戒以無不能敬常汝用寬民之道當惟念文王之所敬忌而法之乃裕民曰。我惟有及則予一人以懌。汝行寬民之政曰我惟有及於古則我一人以此悅懌汝德〔懌〕音亦○王曰。封。爽惟民迪吉康。明惟治民之道而善安之我時其惟殷先哲王德用康乂民作求。我是其惟殷先智王德用安治民為求等矧今民罔迪不適。不迪則罔政在厥邦。治民乃欲求等殷先智王況今民無道不之言從教不以道訓之則無善政在其國也王曰。封。予惟不可不監。告汝德之說于罰之行。我惟不可不監視古義告汝施德之說於罰之行所行欲其勤德慎刑○〔說〕如字今惟民不靜。未戾厥心。迪屢未同。假令今天下民不安未定其心於周教道屢數而未和同設事之言○〔令〕力呈反〔數〕所角反爽惟天其罰殛我。我其不怨。明惟天其以民不安罰誅我我其不怨天汝不治我罰汝汝亦不可怨我○〔殛〕音激惟厥罪無在大。亦無在多。矧曰其尚顯聞于天。民之不安雖小邑少民猶有誅罰不在大況曰不慎罰明聞于天者乎言罪大多王曰。嗚呼。封。敬哉。無作怨。勿用非謀非彝。言當修己以敬無為可怨之事勿用非善謀非常法蔽時忱。丕則敏德。斷行是誠道大法敏德信則人任焉敏則有功用康乃心。顧乃德。遠乃猷。用是誠道安汝心顧省汝德無令有非道汝謀思為長久裕乃以民寧。不汝瑕殄。行寬政乃以民安則我不汝罪過不絕亡汝王曰。嗚呼。肆汝小子封。惟命不于常。以民安則不絕亡汝故當念天命之不於常汝行善則得之行惡則失之汝念哉。無我殄享。無絕棄我言而不念明乃服命。享有國土當明汝所服行之命令使可則高乃聽。用康乂民。高汝聽聽先王道德之言以安治民王若曰。往哉。封。勿替敬典。汝往之國勿廢所宜敬之常法

聽朕告汝。乃以殷民世享。順從我所告之言則汝乃以殷民世世享國福流後世

酒誥第十二　周書　孔氏傳

酒誥康叔監殷民殷民化紂嗜酒故以戒酒誥王若曰。明大命于妹邦。周公以成王命誥康叔順其事而言之欲令明施大教命於妹國妹地名紂所都朝歌以北是○〔令〕力呈反下同乃穆考文王。肇國在西土。父昭子穆文王第稱穆將言始國在西土西土岐周之政〔昭〕一音韶○厥誥毖庶邦庶士。越少正御事。朝夕曰。祀茲酒。文王其所告慎衆國衆士於少正官御治事吏朝夕敕之惟祭祀而用此酒不常飲○〔毖〕音秘〔少〕詩照反惟天降命。肇我民惟元祀。惟天下教命始令我民知作酒者惟為祭祀○〔為〕于偽反下同天降威。我民用大亂喪德。亦罔非酒惟行。天下威罰使民亂德亦無非以酒為行者言酒本為祭祀亦為亂行○〔行〕下孟反下同越小大邦用喪。亦罔非酒惟辜。於小大之國所用喪亡亦無不以酒為罪也文王誥教小子有正有事。無彝酒。小子民之子孫也正官治事謂下羣吏教之皆無常飲酒越庶國飲。惟祀德將無醉。於所治衆國飲酒惟當因祭祀以德自將無令至醉惟曰我民迪小子。惟土物愛。厥心臧。文王化我民教道子孫惟土地所生之物皆愛惜之則其心善聰聽祖考之彝訓。越小大德。小子惟一。言子孫皆聰聽父祖之常教於小大之人皆念德則子孫惟專一妹土嗣爾股肱。純其藝黍稷。奔走事厥考厥長。今往當使妹土之人繼汝股肱之教為純一之行其當勤種黍稷奔走事其父兄○〔長〕丁丈反下同肇牽車牛遠服賈。用孝養厥父母。農功既畢始牽車牛載其所有求易所無遠行賈賣用其所得珍異

孝養其父母○〔賈〕音古〔養〕羊亮反厥父母慶自洗腆致用酒其父母善子之行子乃自絜厚致用酒養也○〔洗〕先典反〔腆〕他典反庶士有正越庶伯君子其爾典聽朕教衆伯君子長官大夫統衆士有正者其汝常聽我教勿違犯爾大克羞耇惟君爾乃飲食醉飽汝大能進老成人之道則為君矣如此汝乃飲食醉飽之道先戒羣吏以聽教次戒康叔以君義丕惟曰爾克永觀省作稽中德我大惟教汝曰汝能長觀省古道為考中正之德則君道成矣○〔省〕悉井反爾尚克羞饋祀爾乃自介用逸能考中德則汝庶幾能進饋祀於祖考矣能進饋祀則汝乃能自大用逸之道○〔饋〕其位反兹乃允惟王正事之臣汝能以進老成人為醉飽考中德為用逸則此乃信任王者正事之大臣兹亦惟天若元德永不忘在王家言此非但正事之臣亦惟天順其大德而佑之長不見忘在王家王曰封我西土棐徂邦君御事小子尚克用文王教不腆于酒我文王在西土輔訓往日國君及御治事者下民子孫皆庶幾能用上教不厚於酒言不常飲故我至于今克受殷之命以不厚於酒故我周家至于今能受殷王之命王曰封我聞惟曰在昔殷先哲王迪畏天顯小民聞之於古殷先智王謂湯蹈道畏天明著小民經德秉哲自成湯咸至于帝乙成王畏相能常德持智從湯至帝乙中間之王猶保成其王道畏敬輔相之臣不敢為非○〔相〕息亮反下同惟御事厥棐有恭不敢自暇自逸惟殷御治事之臣其輔佐畏相之君有恭敬之德不敢自寬暇自逸豫○〔暇〕遐嫁反矧曰其敢崇飲崇聚也自暇自逸猶不敢況敢聚會飲酒乎明無也越在外服侯甸男衛邦伯於在外國侯服甸服男服衛服國伯諸侯之長言皆化湯畏相之德越在內服百僚庶尹惟亞惟服宗

工於在內服治事百官衆正及次大夫服事尊官亦不自逸越百姓里居於百官族姓及卿大夫致仕居田里者罔敢湎于酒不惟不敢亦不暇自外服至里居皆無敢沈湎于酒非徒不敢志在助君敬法亦不暇飲酒○〔湎〕面善反惟助成王德顯越尹人祗辟所以不暇飲酒惟助其君成王道明其德於正人之道必正身敬法其身正不令而行○〔辟〕必亦反我聞亦惟曰在今後嗣王酣身嗣王紂也酣樂其身不憂政事○〔酣〕戶甘反厥命罔顯于民祗保越怨不易言紂暴虐施其政令於民無顯明之德所敬所安皆在於怨不可變易○〔易〕如字馬以豉反誕惟厥縱淫泆于非彝用燕喪威儀民罔不衋傷心紂大惟其縱淫泆于非常用燕安喪其威儀民無不衋然痛傷其心○〔縱〕子用反〔泆〕音逸〔衋〕許力反惟荒腆于酒不惟自息乃逸言紂大厚於酒晝夜不念自息乃過差○〔差〕初佳反厥心疾很不克畏死紂疾很其心不能畏死言無忌憚○〔很〕胡懇反辜在商邑越殷國滅無罹紂聚罪人在都邑而任之於殷國滅亡無憂懼弗惟德馨香祀登聞于天紂不念發聞其德使祀見享升聞於天大行淫虐惟為民所怨咎誕惟民怨庶羣自酒腥聞在上紂衆羣臣用酒沈荒腥穢聞在上天故天下喪亡於殷無愛於殷惟以紂奢逸故○〔聞〕音問故天降喪于殷罔愛于殷惟逸天非虐惟民自速辜言凡為天所亡天非虐民惟為行惡自召罪王曰封予不惟若兹多誥我不惟若此多誥汝我親行之古人有言曰人無於水監當於民監古聖賢有言人無於水監當於民監視水見己形視民行事見吉凶○〔監〕工暫反下同今惟殷墜厥命我其可不大監撫于時今惟殷紂無道墜失天命我其可不大視此為戒撫安天下於是予惟曰汝劼毖殷獻臣劼固也我惟告

汝日汝當固慎殷之善臣信用之○[勑]苦八反侯甸男衛矧太史友內史友侯甸男衛之國當慎接之況太史內史掌國典法所賓友乎越獻臣百宗工矧惟爾事服休服采於善臣百尊官不可不慎況汝身事服行美道服事治民乎矧惟若疇圻父薄違農父圻父司馬農父司徒身事且宜敬慎況所順疇咨之司馬乎且況能迫迴萬民之司徒乎言任大○[圻]巨依反[父]音甫[薄]蒲各反若保宏父定辟矧汝剛制于酒宏大也宏父司空當順安之司馬司徒司空列國諸侯三卿慎擇其人而任之則君道定況汝剛斷於酒乎○[辟]必亦反厥或誥曰羣飲汝勿佚其有誥汝曰民羣聚飲酒不用上命則汝收捕之勿令失也○[佚]音逸盡執拘以歸于周予其殺盡執拘羣飲酒者以歸於京師我其擇罪重者而殺之○[盡]子忍反又惟殷之迪諸臣惟工乃湎于酒勿庸殺之又惟殷家蹈惡俗諸臣惟衆官化紂日久乃沈湎於酒勿用法殺之○[惡]烏各反姑惟教之有斯明享以其漸染惡俗故必三申法令且惟教之則汝有此明訓以享國乃不用我教辭惟我一人弗恤弗蠲乃事時同于殺汝若忽怠不用我教辭惟我一人不憂汝乃不潔汝政事是汝同於見殺之罪王曰封汝典聽朕毖汝當常聽念我所慎而篤行之勿辯乃司民湎于酒辯使也勿使汝主民之吏湎於酒言當正身以帥民

梓材第十三

周書　孔氏傳

梓材告康叔以為政之道亦如梓人治材○[梓]音子王曰封以厥庶民暨厥臣達大家言當用其衆人之賢者與其小臣之良者以通達卿大夫及都家之政於國○[暨]其器反以厥臣達王惟邦君汝當信用其臣以通王教於民言通民事於國通王教於民惟乃國君之道汝若恆越曰我有師師汝為君道使順常於是曰我有典常之師可師法司徒司馬司空尹旅曰予罔厲殺人言國之三卿正官衆大夫皆順典常而曰我無厲虐殺人之事如此則善矣亦厥君先敬勞肆徂厥敬勞亦其為君之道當先敬勞民故汝往治民必敬勞來之○[勞]力報反下同[來]力代反肆往姦宄殺人歷人宥以民當敬勞之故汝往之國又當肆察姦宄之人及殺人賊所過歷之人有所寬宥亦所以敬勞之○[宄]音軌肆亦見厥君事戕敗人宥聽訟折獄當務從寬恕故往治民亦當見其為君之事察民以過誤殘敗人者當寬宥之○[見]如字又賢遍反[戕]在羊反王啓監厥亂為民言王者開置監官其治為民不可不勉○[監]工暫反又工銜反下同[為]于偽反曰無胥戕無胥虐至于敬寡至于屬婦合由以容當教民無得相殘傷相虐殺至於敬養寡弱至於存恤妾婦和合其教用大道以容之無令見冤枉○[屬]音燭妾之事妻也王其效邦君越御事厥命曷以王者其效實國君及於御治事者知其教命所施何用不可不勤引養引恬自古王若茲監罔攸辟能長養民長安民用古王道如此監無所復罪當務之○[恬]田廉反[辟]扶亦反惟曰若稽田既勤敷菑惟其陳修為厥疆畎言為君監民惟若農夫之考田已勞力布發之惟其陳列修治為其疆畔畎壟然後功成以喻教化○[菑]側其反[畎]工犬反若作室家既勤垣墉惟其塗塈茨如人為室家已勤立垣墉惟其當塗塈茨蓋之○[垣]音袁[墉]音庸卑曰垣高曰墉[塈]許既反[茨]在私反若作梓材既勤樸斲惟其塗丹雘為政之術如梓人治材為器已勞力樸治斲削惟其當塗以漆丹以朱而後成以言教化亦須禮義然後治○[樸]音朴[斲]丁角反[雘]枉略反徐烏郭反今王惟曰先王既勤用明德懷為夾言文武已勤用明德懷遠為近汝治國當法之○[夾]

音邇近也庶邦享作兄弟方來亦既用明德衆國朝享於王又親仁善鄰為兄弟之國方方皆來賓服亦已奉用先王之明德后式典集庶邦丕享君天下能用常法則和集衆國大來朝享皇天既付中國民越厥疆土于先王肆大天已付周家治中國民矣能遠拓其界壤則於先王之道遂大○[付]如字王惟德用和懌先後迷民用懌先王受命今王惟用德和悅先後天下迷惑之民先後謂教訓所以悅先王受命之義○[懌]音亦[先]悉薦反下同已若茲監惟曰欲至于萬年惟王為監所行已如此所陳法則我周家惟欲使至於萬年承奉王室○[監]古銜反子子孫孫永保民又欲令其子孫累世長居國以安民

召誥第十四

周書　孔氏傳

成王在豐欲宅洛邑武王克商遷九鼎於洛邑欲以為都故成王居焉使召公先相宅相所居而卜之遂以陳戒[召]時照反[相]息亮反下同○作召誥

召誥召公以成王新即政因相宅以作誥惟二月既望周公攝政七年二月十五日日月相望因紀之越六日乙未王朝步自周則至于豐於已望後六日二十一日成王朝行從鎬京則至于豐以遷都之事告文王廟告文王則告武王可知以祖見考○[鎬]胡老反[見]賢遍反惟太保先周公相宅太保三公官名召公也召公於周公前相視洛居周公後往○[先]悉薦反又如字越若來三月惟丙午朏越三日戊申太保朝至于洛卜宅朏明也月三日明生之名於順來三月丙午朏於朏三日三月五日召公早朝至於洛邑相卜所居○[朏]芳尾反又普沒反厥既得卜則經營其已得吉卜則經營規度城郭郊廟朝市之位處○[度]待洛反越三日庚戌太保乃以庶殷攻位于洛汭越五日甲寅位成於戊申三日庚戌以衆殷之民治都邑之位於洛水北今河南城也於庚戌五日所治之位皆成言衆殷本其所由來○[汭]如銳反若翼日乙卯周公朝至于洛周公順位成之明日而朝至于洛汭則達觀于新邑營周公通達觀新邑所營言周徧越三日丁巳用牲于郊牛二於乙卯三日用牲告立郊位於天以后稷配故二牛后稷貶於天有羊豕羊豕不見可知越翼日戊午乃社于新邑牛一羊一豕一告立社稷之位用太牢也共工氏子曰句龍能平水土祀以為社周祖后稷能殖百穀祀以為稷社稷共牢越七日甲子周公乃朝用書命庶殷侯甸男邦伯於戊午七日甲子是時諸侯皆會故周公乃昧爽以賦功屬役書命衆殷侯甸男服之邦伯使就功邦伯方伯即州牧也○[屬]音燭厥既命殷庶庶殷丕作其已命殷衆衆殷之民大作言勸事太保乃以庶邦冢君出取幣乃復入諸侯公卿並覲於王王與周公俱至文不見王無事召公與諸侯出取幣欲因大會顯周公○[復]扶又反錫周公曰拜手稽首旅王若公召公以幣入稱成王命賜周公曰敢拜手稽首陳王所宜順周公之事誥告庶殷越自乃御事召公指戒成王而以衆殷諸侯於自乃御治事為辭謙也諸侯在故託焉嗚呼皇天上帝改厥元子茲大國殷之命歎皇天改其太子此大國殷之命言紂雖為天所太子無道猶改之言不可不慎惟王受命無疆惟休亦無疆惟恤所以戒成王天改殷命惟王受之乃無窮惟美亦無窮惟當憂之嗚呼曷其柰何弗敬何其柰何不敬敬之欲其行敬天既遐終大邦殷之命茲殷多先哲王在天言天已遠終殷命此殷多先智王精神在天不能救者以紂不行敬故越厥後王後民茲服厥命於其後王後民謂先智王之後繼世君臣此服其命

言不忝厥終智藏瘝在其終後王之終謂紂也賢智隱藏瘝病者在位言無良臣○〔瘝〕
工頑反夫知保抱攜持厥婦子以哀籲天徂厥亡出執
言困於虐政夫知保抱其子攜持其妻以哀號呼天告冤無辜往其逃亡出見執殺無地自容所以窮○
〔夫〕如字〔籲〕音喻嗚呼天亦哀于四方民其眷命用懋民哀呼天天亦
哀之其顧視天下有德者命用勉敬者為民主王其疾敬德相古先民有夏
言王當疾行敬德視古先民有夏之王以為法戒之天迪從子保面稽天若今
時既墜厥命夏禹能敬德天道從而子安之禹亦面考天心而順之今是桀弃禹之道天已
墜其王命今相有殷文復觀有殷天迪格保面稽天若言天道所以至
於保安湯者亦如禹今時既墜厥命墜其王命今沖子嗣則無遺壽
耇童子言成王少嗣位治政無遺弃老成人之言欲其法之曰其稽我古人之德
矧曰其有能稽謀自天沖子成王其考行古人之德則善矣況曰其有能考謀從
天道乎言至善嗚呼有王雖小元子哉其丕能諴于小民今
休召公歎曰有成王雖少而大為天所子其大能和於小民成今之美勉之○〔諴〕音咸王不敢
後用顧畏于民碞王為政當不敢後能用之士必任之為先碞僭也又當顧畏於下民
僭差禮義能此二者則德化立而美道成○〔碞〕五咸反王來紹上帝自服于土
中言王今來居洛邑繼天為治躬自服行教化於地勢正中旦曰其作大邑其自
時配皇天稱周公言其為大邑於土中其用是大邑配上天而為治毖祀于上下
其自時中乂為治當慎祀于天地則其用是土中大致治王厥有成命治
民今休用是土中致治則王其有天之成命治民今獲太平之美王先服殷御事
比介于我有周御事召公既述周公所言又自陳己意以終其戒言當先服治殷家

御事之臣使比近於我有周治事之臣必和協乃可一○〔比〕毗志反節性惟日其邁和比
殷周之臣時節其性令不失中則道化惟日其行王敬作所不可不敬德敬為
所不可不敬之德則下敬奉其命矣我不可不監于有夏亦不可不監
于有殷言王當視夏殷法其歷年戒其不長我不敢知曰有夏服天命
惟有歷年以能敬德故多歷年數我不敢獨知亦王所知我不敢知曰不其
延惟不敬厥德乃早墜厥命言桀不謀長久惟以不敬其德故乃早墜失其
王命亦王所知我不敢知曰有殷受天命惟有歷年夏言服殷言受
明受而服行之互相兼也殷之賢王猶夏之賢王所以歷年亦王所知我不敢知曰不
其延惟不敬厥德乃早墜厥命紂早墜其命猶桀不敬其德亦王所知
今王嗣受厥命我亦惟茲二國命嗣若功其夏殷也繼受其王
命亦惟當以此夏殷長短之命為監戒繼順其功德者而法則之王乃初服嗚呼若
生子罔不在厥初生自貽哲命言王新即政始服行教化當如子之初生
習為善則善矣自遺智命無不在其初生為政之道亦猶是也○〔遺〕去聲今天其命哲命
吉凶命歷年今天制此三命惟人所修修敬德則有智則常吉則歷年為不敬德則愚凶不
長雖說之於天其實在人知今我初服宅新邑肆惟王其疾敬德
天已知我王今初服政居新邑洛都故惟王其當疾行敬德王其德之用祈天永
命言王當其德之用求天長命以歷年其惟王勿以小民淫用非彝勿用
小民過用非常欲其重民秉常亦敢殄戮用乂民亦當果敢絕刑戮之道用治民戒以
慎罰若有功其惟王位在德元順行禹湯所有成功則其惟王居位在德之首
小民乃惟刑用于天下越王顯王在德元則小民乃惟用法於天下言治

致於王亦有光明。上下勤恤。其曰我受天命。丕若有夏歷年。式勿替有殷歷年。言當君臣勤憂敬德曰我受天命大順有夏之多歷年勿用廢有殷歷年庶幾兼之。欲王以小民受天永命。我欲王用小民受天長命言常有民。拜手稽首曰。予小臣敢以王之讎民百君子。拜手首至手稽首首至地盡禮致敬以入其言言我小臣謙辭敢以王之匹民百君子治民者非一人言民在下自上匹之。越友民。保受王威命明德。言與匹民百君子於友民者共安受王之威命明德奉行之。王末有成命。王亦顯。臣下安受王命則王終有天下成命於王亦昭著。我非敢勤。惟恭奉幣。用供王能祈天永命。言我非敢獨勤而已惟恭敬奉其幣帛用供待王能求天長命將以慶王多福必上下勤恤乃與小民受天永命○(奉)如字又芳孔反(供)音恭又紀用反。

尚書卷第八

尚書卷第九

洛誥第十五

周書　孔氏傳

召公既相宅周公往營成周使來告卜召公先相宅卜之周公自
後至經營作之遣使以所卜吉兆逆告成王○相息亮反使所吏反作洛誥洛誥既成洛邑
將致政成王告以居洛之義周公拜手稽首曰朕復子明辟周公盡禮
致敬言我復還明君之政於子子成王年二十成人故必歸政而退老○[辟]必亦反王如弗敢
及天基命定命如往也言王往日幼少不敢及知天始命周家安定天下之命故己攝
予乃胤保大相東土其基作民明辟我乃繼文武安天下之道大相
洛邑其始為民明君之治予惟乙卯朝至于洛師致政在冬本其春來至洛衆說
始卜定都之意我卜河朔黎水我乃卜澗水東瀍水西惟洛
食我使人卜河北黎水上不吉又卜澗瀍之間南近洛吉今河南城也卜必先墨畫龜然後灼之兆順
食墨○[瀍]音纏我又卜瀍水東亦惟洛食伻來以圖及獻卜
今洛陽也將定下都遷殷頑民故并卜之遣使以所卜地圖及獻所卜吉兆來告成王○[伻]普庚反王
拜手稽首曰公不敢不敬天之休來相宅其作周匹
休成王尊敬周公答其拜手稽首而受其言述而美之言公不敢不敬天之美來相宅其作周以配天
之美公既定宅伻來來視予卜休恒吉我二人共貞言公
前已定宅遣使來來視我以所卜之美常吉之居我與公共正其美公其以予萬億年
敬天之休公其當用我萬億年敬天之美十千為萬十萬為億言久遠拜手稽首
誨言成王盡禮致敬於周公求教誨之言周公曰王肇稱殷禮祀于新
邑咸秩無文言王當始舉殷家祭祀以禮典祀于新邑皆次秩不在禮文者而祀之予
齊百工伻從王于周予惟曰庶有事我整齊百官使從王於周行其
禮典我惟曰庶幾有善政事今王即命曰記功宗以功作元祀今王
就行王命於洛邑曰當記人之功尊人亦當用功大小為序有大功則列大祀謂功施於民者惟命
曰汝受命篤弼丕視功載乃汝其悉自教工惟天命我周邦
汝受天命厚矣當輔大天命視羣臣有功者記載之乃汝其悉自教衆官躬化之孺子
其朋孺子其朋其往少子慎其朋黨少子慎其朋黨戒其自今已往無若火
始燄燄厥攸灼敘弗其絕言朋黨敗俗所宜禁絕無令若火始燄燄燄尚微其
所及灼然有次序不其絕事從微至著防之宜以初○[燄]音豔敘絕句馬讀敘字屬下厥若彝
及撫事如予惟以在周工其順常道及撫國事如我所為惟用在周之百官
往新邑伻嚮即有僚明作有功惇大成裕汝永有辭
往行政化於新邑當使臣下各嚮就有官明為有功厚大成寬裕之德則汝長有歎譽之辭於後世○[嚮]
許亮反[惇]都昆反公曰已汝惟沖子惟終已乎汝惟童子嗣父祖之位惟當終
其美業汝其敬識百辟享亦識其有不享享多儀儀不
及物惟曰不享奉上謂之享言汝為王其當敬識百君諸侯之奉上者亦識其有違上者
奉上之道多威儀威儀不及禮物惟曰不奉上惟不役志于享凡民惟曰不
享惟事其爽侮言人君惟不役志於奉上則凡人化之惟曰不奉上矣如此則惟政事其
差錯侮慢不可治理乃惟孺子頒朕不暇聽朕教汝于棐民彝
我為政常若不暇汝惟小子當分取我之不暇而行之聽我教汝於輔民之常而用之○[棐]音匪汝
乃是不蘉乃時惟不永哉汝乃是不勉為政汝是惟不可長哉欲其必勉為可

長○〔薔〕冀則反篤敘乃正父罔不若予不敢廢乃命厚次序汝正父
之道而行之無不順我所為則天下不敢棄汝命常奉之汝往敬哉茲予其明農
哉彼裕我民無遠用戾汝往居新邑敬行教化哉如此我其退老明教農人以義
我彼天下被寬裕之政則我民無遠用來言皆來○〔被〕皮寄反王若曰公明保予沖
子成王順周公意請留之自輔言公當明安我童子不可去之公稱丕顯德以予
小子揚文武烈言公當留舉大明德用我小子褒揚文武之業而奉順天○〔褒〕薄謀反切
褒博毛反奉荅天命和恒四方民居師又當奉當天命以和常四方之民居
處其眾惇宗將禮稱秩元祀咸秩無文厚尊大禮舉秩大祀皆次敘無
禮文而宜在祀典者凡此待公而行惟公德明光于上下勤施于四方
言公明德光於天地勤政施於四海萬邦四夷服仰公德而化之旁作穆穆迓衡不
迷文武勤教四方旁來為敬敬之道以迎太平之政不迷惑於文武所勤之教言化洽○〔旁〕
步光反〔迓〕五嫁反予沖子夙夜毖祀言政化由公而立我童子徒早起夜寐慎其祭
祀而已無所能○〔毖〕音秘王曰公功棐迪篤罔不若時公之功輔道我已厚
矣天下無不順而是公之功王曰公予小子其退即辟于周命公
後我小子退坐之後便就君於周命立公後公當留佐我四方迪亂未定于宗
禮亦未克敉公功言四方雖道治猶未定於尊禮禮未彰是亦未能撫順公之大功明
不可以去○〔敉〕亡婢反迪將其後監我士師工公留教道將助我其今已後之
政監篤我政事眾官委任之言○〔監〕工銜反誕保文武受民亂為四輔大安
文武所受之民治之為我四維之輔明當依倚公王曰公定予往已公功肅
將祗歡公留以安定我我從公言往至洛邑已矣公功已進大天下咸敬樂公功公無困

哉我惟無斁其康事公勿替刑四方其世享公必留無去以
困我哉我惟無厭其安天下事公勿去以廢法則四方其世世享公之德○〔斁〕音亦周公拜手
稽首曰王命予來承保乃文祖受命民拜而後言許成王留言王
命我來承安汝文德之祖文王所受命之民是汝所以不得去越乃光烈考武王弘
朕恭於汝大業之父武王大使我恭奉其道敘成王留己意孺子來相宅其大
惇典殷獻民少子今所以來相宅於洛邑其大厚行典常於殷賢人亂為四方
新辟作周恭先言當治理天下新其政化為四方之新君為周家見恭敬之王後世所推
先也曰其自時中乂萬邦咸休惟王有成績曰其當用是土中為
治使萬國皆被美德如此惟王乃有成功予旦以多子越御事篤前人成
烈荅其師作周孚先我旦以眾卿大夫於御治事之臣厚率行先王成業當其眾心
為周家立信者之所推先考朕昭子刑乃單文祖德伻來毖殷乃
命寧我所成明子法乃盡文祖之德謂典禮也所以居土中是文武使己來慎教殷民乃見命而安
之○〔單〕音丹予以秬鬯二卣曰明禋拜手稽首休享周公攝政
七年致太平以黑黍酒二器明潔致敬告文武以美享既告而致政成王留之故本而說之○〔秬〕音巨〔鬯〕
音暢〔卣〕音酉〔禋〕音因予不敢宿則禋于文王武王言我見天下太平則潔告
文武不經宿惠篤敘無有遘自疾萬年厭于乃德殷乃引
考汝為政當順典常厚行之使有次序無有遇用患疾之道者則天下萬年厭於汝德殷乃長成為周
○〔遘〕工豆反〔厭〕於豔反飫也王伻殷乃承敘萬年其永觀朕子懷
德王使殷民上下相承有次序則萬年之道民其長觀我子孫而歸其德矣勉使終之戊辰王
在新邑成王既受周公誥遂就居洛邑以十二月戊辰晦到烝祭歲文王騂牛

一武王騂牛一。王命作冊逸祝冊，惟告周公其後。明月夏之仲冬始於新邑烝祭故曰烝祭歲古者褒德賞功必於祭日示不專也特加文武各一牛告曰尊周公立其後為魯侯○〔烝〕之承反〔騂〕息營反〔祝〕之又反一之大反王賓殺禋咸格，王入太室裸。王賓異周公殺牲精意以享文武皆至其廟親告也太室清廟裸鬯告神○〔裸〕官喚反王命周公後，作冊逸誥。王為冊書使史逸誥伯禽封命之書皆同在烝祭日周公拜前魯公拜後在十有二月，惟周公誕保文武受命惟七年。言周公攝政盡此十二月大安文武受命之事惟七年天下太平自戊辰以下史所終述○誕保文武受命絕句馬同惟七年周公攝政七年天下太平馬同鄭云文王武王受命及周公居攝皆七年

多士第十六

周書　孔氏傳

成周既成，洛陽下都遷殷頑民。殷大夫士心不則德義之經故徙近王都教誨之周公以王命誥，稱成王命告令之作多士。所告者即眾士故以名篇

惟三月，周公初于新邑洛，用告商王士。周公致政明年三月始於新邑洛用王命告商王之眾士王若曰：爾殷遺多士，順其事稱以告殷遺餘眾士所順在下弗弔旻天大降喪于殷，稱天以愍下言愍道至者殷道不至故旻天下喪亡於殷○〔弔〕音的〔旻〕閔巾反〔喪〕息浪反我有周佑命，將天明威，言我有周受天佑助之命故得奉天明威致王罰，敕殷命終于帝。天命周致王者之誅罰正黜殷命終周於帝王肆爾多士，非我小國敢弋殷命，天佑我故汝眾士臣服我弋取也非我敢取殷命乃天命○〔弋〕音翼王惟天不畀，允罔固亂，弼我。我其敢求位？惟天不與信無堅固治者故輔佐我我其敢求天位乎○〔畀〕必利反惟帝不畀，惟我下民秉為，惟天明畏。惟天不與紂惟我周家下民秉心為我皆是天明德可畏之效○〔為〕于偽反

我聞曰：上帝引逸，有夏不適逸，則惟帝降格，言上天欲民長逸樂有夏桀為政不之逸樂故天下至戒以譴告之嚮于時夏，弗克庸帝，大淫泆有辭。天下至戒是嚮於時夏不背棄桀不能用天戒大為過逸之行有惡辭聞於世○〔嚮〕許亮反時夏絕句馬以時字絕句〔泆〕音逸于惟時天罔念聞，厥惟廢元命，降致罰。惟是桀惡有辭故天無所念聞言不佑其惡惟廢其大命下致天罰乃命爾先祖成湯革夏，俊民甸四方。天命湯更代夏用其賢人治四方○〔甸〕徒遍反自成湯至于帝乙，罔不明德恤祀。自帝乙以上無不顯用有德憂念齊敬奉其祭祀言能保宗廟社稷○〔齊〕側皆反亦惟天丕建，保乂有殷，殷王亦罔敢失帝，罔不配天其澤。湯既革夏亦惟天大立安治於殷殷家諸王皆能憂念祭祀無敢失天道者故無不配天布其德澤在今後嗣王誕罔顯于天，矧曰其有聽念于先王勤家？後嗣王紂大無明於天道行昏虐天且忽之況曰其有聽念先祖勤勞國家之事乎誕淫厥泆，罔顧于天顯民祗，言紂大過其過無顧於天無能明人為敬暴亂甚惟時上帝不保，降若茲大喪。惟是紂惡天不安之故下若此大喪亡之誅○〔喪〕息浪反惟天不畀不明厥德，惟天不與不明其德者故凡四方小大邦喪，罔非有辭于罰。凡四方小大國喪滅無非有辭於天所罰言皆有闇亂之辭

王若曰：爾殷多士，今惟我周王丕靈承帝事，周王文武也大神奉天事言明德恤祀有命曰割殷，告敕于帝。天有命命周割絕殷命告正於天謂既克紂柴於牧野告天不頓兵傷士惟我事不貳適，惟爾王家我適。言天下事已之我周矣不貳之他惟汝殷

王家已之我不復有變予其曰惟爾洪無度我不爾動自乃邑我其曰惟汝大無法度謂紂無道我不先動誅汝亂從汝邑起言自召誅予亦念天即于殷大戾肆不正我亦念天就於殷大罪而加誅者故以紂不能正身念法王曰猷告爾多士予惟時其遷居西爾以道告汝衆士我惟汝未達德義是以徙居西汝於洛邑教誨汝非我一人奉德不康寧時惟天命我徙汝非我天子奉德不能使民安之是惟天命宜然無違朕不敢有後無我怨汝無違命我亦不敢有後誅汝無怨我惟爾知惟殷先人有冊有典殷革夏命言汝所親知殷先世有冊書典籍說殷改夏王命之意今爾又曰夏迪簡在王庭有服在百僚簡大也今汝又曰夏之衆士蹈道者大在殷王庭有服職在百官言見任用予一人惟聽用德肆予敢求爾于天邑商言我周亦法殷家惟聽用有德故我敢求汝於天邑商將任用之予惟率肆矜爾非予罪時惟天命惟我循殷故事憐愍汝故徙教汝非我罪咎是惟天命王曰多士昔朕來自奄予大降爾四國民命昔我來從奄謂先誅三監後伐奄淮夷民命謂君也大下汝民命謂誅四國君我乃明致天罰移爾遐逖比事臣我宗多遜四國君叛逆我下其命乃所以明致天罰今移徙汝於洛邑使汝遠於惡俗比近臣我宗周多為順道○〔遜〕蘇困反〔比〕毗志反王曰告爾殷多士今予惟不爾殺予惟時命有申所以徙汝是我不欲殺汝故惟是教命申戒之今朕作大邑于茲洛予惟四方罔攸賓今我作此洛邑以待四方無有遠近無所賓外亦惟爾多士攸服奔走臣我多遜非但待四方亦惟汝衆士所當服行奔走臣我多為順事爾乃尚有爾土爾乃尚寧幹止汝多為順事乃庶幾還有汝本土乃庶幾安汝故事止居以反所生誘之爾克敬天惟畀矜爾汝能敬行順事則為天所與為天所憐爾不克敬爾不啻不有爾土予亦致天之罰于爾躬汝不能敬順其罰深重不但不得還本土而已我亦致天罰於汝身言刑殺○〔啻〕始豉反今爾惟時宅爾邑繼爾居爾厥有幹有年于茲洛今汝惟是敬順居汝邑繼汝所當居為則汝其有安事有豐年於此洛邑言所由洛修善得還本土有幹有年爾小子乃興從爾遷汝能敬則子孫乃起從汝化而遷善王曰又曰時予乃或言爾攸居言汝衆士當是我勿非我也我乃有教誨之言則汝所當居行

無逸第十七

周書　　孔氏傳

周公作無逸中人之性好逸豫故戒以無逸無逸成王即政恐其逸豫故以所戒名篇

周公曰嗚呼君子所其無逸歎美君子之道所在念德其無逸豫君子且猶然況王者乎先知稼穡之艱難乃逸則知小人之依稼穡農夫之艱難事先知之乃謀逸豫則知小人之所依怙相小人厥父母勤勞稼穡厥子乃不知稼穡之艱難視小人不孝者其父母躬勤勞艱難而子乃不知其勞○〔相〕息亮反乃逸乃諺既誕否則侮厥父母曰昔之人無聞知小人之子既不知父母之勞乃為逸豫遊戲乃叛諺不恭已欺誕父母不欺則輕侮其父母曰古老之人無所聞知○〔諺〕五旦反周公曰嗚呼我聞曰昔在殷王中宗太戊也殷家中世尊其德故稱宗嚴恭寅畏天命自度言太戊嚴恪恭敬畏天命用法度治民祗懼不敢荒寧為政敬身畏懼不敢荒怠自安肆中宗

之享國七十有五年以敬畏之故得壽考之福其在高宗時舊勞于外爰曁小人武丁其父小乙使之久居民間勞是稼穡與小人出入同事作其即位乃或亮陰三年不言武丁起其即王位則小乙死乃有信默三年不言孝行著其惟不言言乃雍在喪則其惟不言喪畢發言則天下和不敢荒寧和亦法中宗不敢荒怠自安嘉靖殷邦善謀殷國至于小大無時或怨至于小大之政人無是有怨者言無非肆高宗之享國五十有九年高宗爲政小大無怨故亦享國永年其在祖甲不義惟王舊爲小人湯孫太甲爲王不義久爲小人之行伊尹放之桐作其即位爰知小人之依能保惠于庶民不敢侮鰥寡在桐三年思集用光起就王位於是知小人之所依依仁政故能安順於衆民不敢侮慢惸獨○[惸]求營反肆祖甲之享國三十有三年太甲亦以知小人之依故得久年此以德優劣立年多少爲先後故祖甲在下殷家亦祖其功故稱祖自時厥後立王生則逸從是三王各承其後而立者生則逸豫無度生則逸不知稼穡之艱難言與小人之子同其敝不聞小人之勞惟耽樂之從過樂謂之耽惟樂之從言荒淫○[耽]丁南反[樂]音洛自時厥後亦罔或克壽以耽樂之故從是其後亦無有能壽考或十年或七八年或五六年或四三年高者十年下者三年言逸樂之損壽周公曰嗚呼厥亦惟我周太王王季克自抑畏太王周公曾祖王季即祖言皆能以義自抑畏敬天命將說文王故本其父祖文王卑服即康功田功文王節儉卑其衣服以就其安人之功以就田功以知稼穡之艱難徽柔懿恭懷保小民惠鮮鰥寡以美道和民故民懷之以美政恭民故民安之又加惠鮮乏鰥寡之人○[鮮]息淺反注同自朝至于日中昃不遑暇食用咸和萬民從朝至日昃不暇食思慮政事用皆和萬民○[昃]音側[illegible]田節反文王不敢盤于遊田以庶邦惟正之供文王不敢樂於遊逸田獵以衆國所取法則當以正道供待之故○[供]音恭文王受命惟中身厥享國五十年文王九十七而終中身即位時年四十七言中身舉全數周公曰嗚呼繼自今嗣王繼從今已往嗣世之王皆戒之則其無淫于觀于逸于遊于田以萬民惟正之供所以無敢過於觀遊逸豫田獵者用萬民當惟正身以供待之故無皇曰今日耽樂乃非民攸訓非天攸若時人丕則有愆無敢自暇曰惟今日樂後日止夫耽樂者乃非所以教民非所以順天是人則大有過矣○[愆]起虔反無若殷王受之迷亂酗于酒德哉以酒爲凶謂之酗言紂心迷政亂以酗酒爲德戒嗣王無如之○[酗]況付反周公曰嗚呼我聞曰古之人猶胥訓告胥保惠胥教誨歎古之君臣雖君明臣良猶相道告相安順相教誨以義方民無或胥譸張爲幻譸張誑也君臣以道相正故下民無有相欺誑幻惑也○[譸]竹求反[幻]音患此厥不聽人乃訓之乃變亂先王之正刑至于小大此其不聽中正之君人乃教之以非法乃變亂先王之正法至于小大無不變亂言己有以致之民否則厥心違怨否則厥口詛祝以君變亂正法故民否則其心違怨否則其口詛祝言皆患其上○[詛]側助反[祝]之又反周公曰嗚呼自殷王中宗及高宗及祖甲及我周文王茲四人迪哲言此四人皆蹈智明德以臨下厥或告之曰小人怨汝詈汝則皇自敬德其有告之言小人怨詈汝者則大自敬德增修善政[詈]力智反○厥愆曰朕之愆允若時不啻不敢含怒

其人有過則曰我過百姓有過在予一人信如是怨詈則四王不啻不敢含怒以罪之言常和悅此厥不聽人乃或譸張為幻曰小人怨汝詈汝則信之此其不聽中正之君有人誑惑之言小人怨憾詛詈汝則信受之則若時不永念厥辟不寬綽厥心則如是信讒者不長念其為君之道不寬緩其心言含怒亂罰無罪殺無辜怨有同是叢于厥身信讒含怒罰殺無罪則天下同怨讎之叢聚於其身叢才工反○周公曰嗚呼嗣王其監于茲視此亂罰之禍以為戒

尚書卷第九

尚書卷第十

君奭第十八

周書　孔氏傳

召公為保周公為師相成王為左右召公不說周公作君奭君奭尊之曰君奭名同姓也陳古以告之故以名篇○相息亮反說音悅奭始亦反

周公若曰君奭順古道呼其名而告之弗弔天降喪于殷殷既墜厥命我有周既受言殷道不至故天下喪亡於殷殷已墜失其王命我有周道至已受之○〔弔〕音的○我不敢知曰厥基永孚于休若天棐忱廢興之跡亦君所知言殷家其始長信於美道順天輔誠所以國也○〔棐〕音匪我亦不敢知曰其終出于不祥言殷紂其終墜厥命以出於不善之故亦君所知嗚呼君已曰時我我亦不敢寧于上帝命歎而言曰君已當是我之留我亦不敢安于上天之命故不敢不留○〔已〕音以弗永遠念天威越我民罔尤違言君不長遠念天之威而勸化於我民使無過違之闕惟人在我後嗣子孫大弗克恭上下遏佚前人光在家不知惟衆人共存在我後嗣子孫若大不能恭承天地絕失先王光大之道我老在家則不得知○〔遏〕於葛反絕也〔佚〕音逸天命不易天難諶乃其墜命弗克經歷天命不易天難信無德者乃其墜失王命不能經久歷遠不可不慎○〔易〕以豉反〔諶〕氏壬反○嗣前人恭明德在今予小子旦繼先王之大業恭奉其明德正在今我小子旦言異於餘臣非克有正迪惟前人光施于我沖子我留非能有改正但欲蹈行先王光大之道施政於我童子童子成王又曰天不可信我道惟寧王德延無德去之是天不可信故我以道惟安寧王之德謀欲延久○〔遠〕〔道〕馬本作我迪〔去〕如字又起呂反天不庸釋于文王受命言天不用令釋廢於文王所受命故我留佐成王

公曰君奭我聞在昔成湯既受命已放桀受命為天子時則有若伊尹格于皇天尹摯佐湯功至大天謂致太平○〔摯〕音至在太甲時則有若保衡太甲繼湯時則有如此伊尹為保衡言天下所取安所取平在太戊太甲之孫時則有若伊陟臣扈格于上帝巫咸乂王家伊陟臣扈率伊尹之職使其君不隕祖業故至天之功不隕巫咸治王家言不及二臣○〔隕〕于敏反在祖乙時則有若巫賢祖乙殷家亦祖其功時賢臣有如此巫賢賢咸子巫氏在武丁時則有若甘盤高宗即位甘盤佐之後有傅說○〔說〕音悅率惟茲有陳保乂有殷故殷禮陟配天多歷年所言伊尹至甘盤大臣佐其君循惟此道有陳列之功以安治有殷故殷禮能升配天享國久長多歷年所○〔治〕直吏反下同天惟純佑命則商實百姓殷禮配天天惟大佑助其王命使商家百姓豐實皆知禮節王人罔不秉德明恤小臣屏侯甸自湯至武丁其王人無不持德立業明憂其小臣使得其人以為蕃屏侯甸之服小臣且憂得人則大臣可知○〔屏〕賓領反矧咸奔走惟茲惟德稱用乂厥辟王猶秉德憂臣況臣下得不皆奔走惟王此事惟有德者舉用治其君事○〔辟〕必亦反故一人有事于四方若卜筮罔不是孚一人天子也君臣務德故有事於四方而天下化服如卜筮無不是而信之

公曰君奭天壽平格保乂有殷有殷嗣天滅威言天壽有平至之君故安治有殷殷嗣子紂不能平至天滅亡加之以威今汝永念則有固命厥亂明我新造邦今汝長念平至者安治反是者滅亡以為法戒則有堅固王命其治理足以明我新成國矣

公曰君奭在昔

上帝割申勸寧王之德其集大命于厥躬 在昔上天割制其義
重勸文王之德故能成其大命於其身謂勸以德受命○[申]直用反 惟文王尙克修和
我有夏亦惟有若虢叔有若閎夭 文王庶幾能修政化以和我所有諸
夏亦惟賢臣之助為治有如此虢閎閎氏虢國叔字文王弟夭名○[虢]寡白反[閎]音宏[夭]於表反徐於驕
反 有若散宜生有若泰顛有若南宮括 散泰南宮皆氏宜生顛括
皆名凡五臣佐文王為胥附奔走先後禦侮之任○[散]素但反[顛]丁田反[括]工活反 又曰無能
往來茲迪彝教文王蔑德降于國人 有五賢臣猶曰其少無所能往
來而五人以此道法教文王以精微之德下政令於國人言雖聖人亦須賢佐○[蔑]亡結反 亦惟
純佑秉德迪知天威乃惟時昭文王 文王亦如殷家惟天所大佑文
王亦秉德蹈知天威乃惟是五人明文王之德 迪見冒聞于上帝惟時受有
殷命哉 言能明文王德蹈行顯見覆冒下民彰聞上天惟是故受有殷之王命○[見]賢遍反[冒]莫
報反[聞]音問或如字 武王惟茲四人尙迪有祿 文王沒武王立惟此四人庶幾
輔相武王蹈有天祿虢叔先死故曰四人○[相]息亮反 後暨武王誕將天威咸
劉厥敵 言此四人後與武王皆殺其敵謂誅紂 惟茲四人昭武王惟冒
丕單稱德 惟此四人明武王之德使布冒天下大盡舉行其德 今在予小子旦
若游大川予往暨汝奭其濟小子同未在位誕無我
責 我新還政今任重在我小子旦不能同於四人若游大川我往與汝奭其共濟渡成王同於未在位
即政時汝大無非責我留 收罔勗不及耇造德不降我則鳴鳥不
聞矧曰其有能格 今與汝留輔成王欲收教無自勉不及道義者立此化而老成德不
降意為之我周則鳴鳳不得聞況曰其有能格于皇天乎○[造]才老反一七到反 公曰嗚呼

君肆其監于茲我受命無疆惟休亦大惟艱 以朝臣無能立
功至天故其當視於此我周受命無窮惟美亦大惟艱難不可輕忽謂之易治○[朝]直遙反[易]以豉反
告君乃猷裕我不以後人迷 告君汝謀寬饒之道我留與汝輔王不用後人
迷惑故欲教之 公曰前人敷乃心乃悉命汝作汝民極 前人文武
布其乃心為法度乃悉以命汝矣為汝民立中正矣○[爲汝]于僞反 曰汝明勗偶王在
亶乘茲大命 汝以前人法度明勉配王在於誠信行此大命而已○[亶]丁但反 惟文
王德丕承無疆之恤 惟文王聖德為之子孫無忝厥祖大承無窮之憂 公曰
君告汝朕允 告汝以我之誠信 保奭其汝克敬以予監于殷
喪大否 呼其官而名之勑使能敬以我言視於殷喪亡大否言其大不可不戒○[喪]息浪反[否]方
九反 肆念我天威予不允惟若茲誥予惟曰襄我二人
以殷喪大故當念我天德可畏言命無常我不信惟若此誥我惟曰當因我文武之道而行之 汝有
合哉言曰在時二人天休滋至惟時二人弗戡 言汝行事
勸書有所合哉發言常在是文武則天美周家日益至矣惟是文武不勝受言多福○[戡]音堪 其汝
克敬德明我俊民在讓後人于丕時 其汝能敬行德明我賢人在禮讓
讓則後代將於此道大且是 嗚呼篤棐時二人我式克至于今日
休 言我厚輔是文武之道而行之我用能至于今日其政美 我咸成文王功于不
怠丕冒海隅出日罔不率俾 今我周家皆成文王功于不懈怠則德教大覆
冒海隅日所出之地無不循化而使之○[俾]必耳反 公曰君予不惠若茲多誥
予惟用閔于天越民 我不順若此多誥而已欲使汝念我行之閔勉也我惟用勉於
天道加於民 公曰嗚呼君惟乃知民德亦罔不能厥初惟

其終惟汝所知民德亦無不能其初鮮能有終惟其終則惟君子戒召公以慎終○[鮮]息淺反祗若茲往敬用治當敬順我此言自今以往敬用治民職事

蔡仲之命第十九

周書　孔氏傳

蔡叔既沒以罪放而卒王命蔡仲踐諸侯位成王也父卒命子罪不相及作蔡仲之命冊書命之

蔡仲之命蔡國名仲字因以名篇

惟周公位冢宰正百工百官總己以聽冢宰謂武王崩時羣叔流言乃致辟管叔于商囚蔡叔于郭鄰以車七乘致法謂誅殺囚謂制其出入郭鄰中國之外地名從車七乘言少管蔡國名○[辟]婢亦反[乘]繩證反[從]才用反降霍叔于庶人三年不齒罪輕故退為眾人三年之後乃齒錄封為霍侯子孫為晉所滅蔡仲克庸祗德周公以為卿士蔡仲能用敬德稱其賢也明王之法誅父用子言至公周公圻內諸侯二卿治事○[圻]巨依反叔卒乃命諸王邦之蔡叔之所封圻內之蔡仲之所封淮汝之閒圻內之蔡名已滅故取其名以名新國欲其戒之王若曰小子胡言小子明當受教訓胡仲名順其事而告之惟爾率德改行克慎厥猷言汝循祖之德改父之行能慎其遺業其賢○[行]下孟反肆予命爾侯于東土往即乃封敬哉以汝率德改行之故我命汝為侯於東土往就汝所封之國當修己以敬誡○[封]如字徐甫用反爾尚蓋前人之愆惟忠惟孝汝當庶幾修德掩蓋前人之過子能蓋父所以為惟忠惟孝爾乃邁迹自身克勤無怠以垂憲乃後汝乃行善迹用汝身使可蹤迹而法循之能勤無怠以垂法子孫世世稱頌乃當我意率乃祖文王之彝訓無若爾考之違王命言當循文武之常教以父違命為世戒皇天無親惟德是輔民心無常惟惠之懷天之於人無有親疏惟有德者則輔佐之民心於上無有常主惟愛己者則歸之為善不同同歸于治為惡不同同歸于亂言又為善為惡各有百端未必正同而治亂所歸不殊宜慎其微○[治]直吏反爾其戒哉慎厥初惟厥終終以不困不惟厥終終以困窮汝其戒治亂之機凡作事云為必慎其初念其終則終用不困窮懋乃攸績睦乃四鄰以蕃王室以和兄弟勉汝所立之功親汝四鄰之國以蕃屏王室以和協同姓之邦諸侯之道○[懋]音茂[蕃]方元反康濟小民率自中無作聰明亂舊章汝為政當安小民之居成小民之業循用大中之道無敢為小聰明作異辯以變亂舊典文章詳乃視聽罔以側言改厥度則予一人汝嘉詳審汝視聽非禮義勿視聽無以邪巧之言易其常度必斷之以義則我一人善汝夫○[度]如字[斷]丁亂反王曰嗚呼小子胡汝往哉無荒棄朕命歎而勅之欲其念戒小子胡汝往之國無廢棄我命欲其終身奉行後世遵之則戒成王東伐淮夷遂踐奄成王即政淮夷奄國又叛王親征之遂滅奄而徙之以其數反覆○[覆]芳服反[數]色角反作成王政為平淮夷徙奄之政令亡成王既踐奄將遷其君於蒲姑已滅奄而徙其君及人臣之惡者於蒲姑蒲姑齊地近中國教化之○[蒲]如字又扶各反周公告召公作將蒲姑言將徙奄新立之君於蒲姑告召公使此冊書告令之亡

多方第二十

周書　孔氏傳

成王歸自奄伐奄歸在宗周誥庶邦誥以禍福作多方多方眾方天下諸侯惟五月丁亥王來自奄至于宗周周公歸政之明年夏

夷奄又叛魯征淮夷作費誓王親征奄滅其國五月還至鎬京○[費]音祕周公曰王若曰
猷告爾四國多方周公以王命順大道告四方周公以別王自告○[別]彼列反惟
爾殷侯尹民我惟大降爾命爾罔不知殷之諸侯正民者我大下
汝命謂誅紂也言天下無不知紂暴虐以取亡洪惟圖天之命弗永寅念于
祀惟帝降格于夏大惟為王謀天之命不長敬念于祭祀謂夏桀惟天下至戒於夏以
譴告之謂災異○[譴]弃戰反有夏誕厥逸不肯慼言于民有夏桀不長天
桀而大其逸豫不肯憂言於民無憂民之言乃大淫昏不克終日勸于帝
之迪言桀乃大為過昏之行不能故日勸於天之道○[迪]徒歷反乃爾攸聞言桀之惡
乃汝所聞厥圖帝之命不克開于民之麗桀其謀天之命不能開於民所
施政教麗施也言昏昧○[麗]力馳反乃大降罰崇亂有夏因甲于內亂
桀乃大下罰於民重亂有夏言殘虐外不憂民內不勤德因甲於二亂之內言昏甚○[重]直用反又直龍反
反不克靈承于旅罔丕惟進之恭洪舒于民言桀不能善奉
於人衆無大惟進恭德而大舒惰於治民亦惟有夏之民叨懫日欽劓割
夏邑桀洪舒於民故亦惟有夏之民貪叨忿懫而逆命於是桀日尊敬其能劓割夏邑者謂殘賊臣
○[懫]勑二反[劓]魚器反天惟時求民主乃大降顯休命于成湯
天惟是桀惡故更求民主以代之大下明美之命於成湯使王天下刑殄有夏惟天不
畀純命湯刑絕有夏惟天不與桀亦已大○[畀]必二反乃惟以爾多方之義
民不克永于多享天所以不與桀以其乃惟用汝多方之義民為臣而不能長久多享
國故惟夏之恭多士大不克明保享于民惟桀之所謂恭人衆士大
不能明安享于民言能主所任任同己者乃胥惟虐于民至于百為大不

克開桀之衆士乃相與惟暴虐於民至於百端所為言虐非一大不能開民以善言與桀合志乃
惟成湯克以爾多方簡代夏作民主乃惟成湯能用汝衆方之賢大
代夏政為天下民主慎厥麗乃勸厥民刑用勸湯慎其施政於民民乃勸善其
人雖刑亦用勸善言政刑清以至于帝乙罔不明德慎罰亦克用
勸言自湯至于帝乙皆能成其王道長慎輔相無不明有德慎去刑罰亦能用勸善○[相]息亮反要
囚殄戮多罪亦克用勸開釋無辜亦克用勸帝乙已上要察
囚情絕戮衆罪亦能用勸善開放無罪之人必無枉縱亦能用勸善○[要]一遙反又一妙反[殄]他典反
今至于爾辟弗克以爾多方享天之命今至于汝君謂紂不能用
汝衆方享天之命故誅滅之○[辟]必亦反嗚呼王若曰誥告爾多方非天
庸釋有夏歎而順其事以告汝衆方非天用釋弃桀桀縱惡自弃故誅放非天庸釋
有殷乃惟爾辟以爾多方大淫圖天之命屑有辭非天
用弃有殷乃惟汝君紂用汝衆方大為過惡者共謀天之命惡事盡有辭說布在天下故見誅滅乃
惟有夏圖厥政不集于享天降時喪有邦閒之更說桀也
言桀謀其政不成于享故天下是喪亡以禍之使天下有國聖人代之言有國明皇天無親佑有德○[閒]
閒廁之閒乃惟爾商後王逸厥逸後王紂逸豫其過逸言縱恣無度圖厥
政不蠲烝天惟降時喪紂謀其政不潔進于善故天惟下是喪亡謂誅滅○[蠲]吉
蠲反[烝]之承反惟聖罔念作狂惟狂克念作聖惟聖人無念於善則為狂
人惟狂人能念於善則為聖人言桀紂非實狂愚以不念善故滅亡天惟五年須暇之
子孫誕作民主罔可念聽天以湯故五年須暇湯之子孫冀其改悔而紂大為
民主肆行無道事無可念言無可聽武王服喪三年還師二年天惟求爾多方大動

以威開厥顧天。天惟求汝衆方之賢者大動以威開其能顧天可以代者 惟爾多方罔堪顧之。惟我周王靈承于旅。惟汝衆方之中無堪顧天之道者惟我周王善奉於衆言以仁政得人心 克堪用德，惟典神天。言周文武能堪用德惟可以主神天之祀任天王○〔任〕音壬 天惟式教我用休，簡畀殷命，尹爾多方。天以我用德之故惟用教我用美道代殷大與我殷之王命以正汝衆方之諸侯○〔畀〕必至反 今我曷敢多誥，我惟大降爾四國民命。今我何敢多誥汝而已我惟大下汝四國民命謂誅管蔡商奄之君 爾曷不忱裕之于爾多方。汝何不以誠信行寬裕之道於汝衆方欲其戒四國齊和協 爾曷不夾介乂我周王，享天之命。夾近也汝何不近大見治於我周王以享天之命而爲不安乎○〔夾〕音協 今爾尚宅爾宅，畋爾田，爾曷不惠王熙天之命。今汝殷之諸侯皆尚得居汝常居臣民皆尚得畋汝故田汝何不順從王政廣天之命而自懷疑乎 爾乃迪屢不靜，爾心未愛。汝所居行數爲不安汝心未愛我周故○〔數〕色角反 爾乃不大宅天命，爾乃屑播天命。汝乃不大居安天命是汝乃盡播棄天命 爾乃自作不典，圖忱于正。汝未愛我周播弃天命是汝乃自爲不常謀信于正道 我惟時其教告之，我惟時其戰要囚之。我惟汝如是不謀信于正道故其教告之謂訊以文誥其戰要囚之謂討其倡亂執其朋黨○〔要〕一遙反 至于再，至于三。再謂三監淮夷叛時三謂成王即政又叛言迪屢不靜之事 乃有不用我降爾命，我乃其大罰殛之。我教告戰要囚汝已至再三汝其有不用我命我乃大下誅汝君乃其大罰誅之○〔殛〕紀加反 非我有周秉德不康寧，乃惟爾自速辜。非我有周我德不安寧自誅汝乃惟汝自召罪以取誅 王曰：嗚呼！猷告爾有方多士暨殷多士。王數而以道告汝衆方與殷多士 今爾奔走臣我監五祀。監謂成周之監此指謂所遷頑民殷衆士今汝奔走來徙臣我我監五年無過則得還本土 越惟有胥伯小大多正，爾罔不克臬。於惟有相長事小大衆正官之人汝無不能用法欲其皆用法〔臬〕魚列反〔長〕丁丈反 ○自作不和，爾惟和哉。爾室不睦，爾惟和哉。爾邑克明，爾惟克勤乃事。小大多正自爲不和汝有方多士當和之哉汝親近室家不睦汝亦當和之哉汝邑中能明是汝惟能勤汝職事 爾尚不忌于凶德，亦則以穆穆在乃位。汝庶幾不自忌入于凶德亦則用敬敬當在汝位 克閱于乃邑謀介。爾乃自時洛邑，尚永力畋爾田。汝能使我周具于汝邑而以汝所謀爲大則汝乃用是洛邑庶幾長力畋汝田矣言雖遷徙而以修善得反邑里○〔閱〕音悅 天惟畀矜爾，我有周惟其大介賚爾。汝能修善天惟與汝憐汝我有周惟其大大賚汝言受多福之祚 迪簡在王庭，尚爾事，有服在大僚。非但受憐賜又乃蹈大道在王庭庶幾修汝事有所服行在大官 王曰：嗚呼！多士，爾不克勸忱我命，爾亦則惟不克享，凡民惟曰不享。王數而言曰衆士汝不能勸信我命汝亦則惟不能享天祚矣凡民亦惟曰不享於汝祚矣 爾乃惟逸惟頗，大遠王命，則惟爾多方探天之威，我則致天之罰，離逖爾土。若爾乃爲逸豫頗僻大棄王命則惟汝衆方取天之威我則致行天罰離遠汝土將遠徙之○〔逖〕破多反〔探〕吐南反 王曰：我不惟多誥，我惟祇告爾命。我不惟多誥汝而已我惟敬告汝吉凶之命 又曰：時惟爾初不克敬于和，則無我怨。又誥汝是惟汝初不能敬于和道故誅汝汝無我怨解所以再三加誅之意

立政第二十一

周書　孔氏傳

周公作立政周公既致政成王恐其怠忽故以君臣立政為戒立政言用臣當共立政故以名篇

周公若曰拜手稽首告嗣天子王矣順古道盡禮致敬告成王言嗣天子今以為王矣不可不慎○盡津忍反下同用咸戒于王曰王左右常伯常任準人綴衣虎賁周公用王所立政之事皆戒於王曰常所長事常所委任謂三公六卿準人平法謂士官綴衣掌衣服虎賁以武力事王皆左右近臣宜得其人○任而鴆反準之允反綴丁衛反又丁劣反賁音奔長丁丈反

周公曰嗚呼休茲知恤鮮哉歎此五者立政之本知憂得其人者少○鮮息淺反古之人迪惟有夏乃有室大競籲俊尊上帝古之人道惟有夏禹之時乃有卿大夫室家大強猶乃招呼賢俊與共尊事上天○籲音喻迪知忱恂于九德之行禹之臣蹈知誠信於九德之行謂賢智大臣九德皋陶所謀○忱市林反恂音荀行如字徐下孟反乃敢告教厥后曰拜手稽首后矣曰宅乃事宅乃牧宅乃準茲惟后矣知九德之臣乃敢告教其君以立政君矣亦為王矣宅居也居汝事六卿掌事者牧牧民九州之伯居內外之官及平法者皆得其人則此惟君矣謀面用丕訓德則乃宅人茲乃三宅無義民謀所面見之事無疑則能用大順德乃能居賢人於眾官若此則乃能三居無義民大罪宥之四裔次九州之外次中國之外桀德惟乃弗作往任是惟暴德罔後桀之為德惟乃不為其先王之法往所任是惟暴德之人故絕世無後亦越成湯陟丕釐上帝之耿命桀之昏亂亦於成湯之道得升大賜上天之光命王天下○釐力之反耿工迥反乃用三有宅克即宅曰三有俊克即俊湯乃用三有居惡人之法能使就其居言服罪又曰能用剛柔正直三德之俊能就其俊事言明德嚴惟丕式克用三宅三俊言湯所以能嚴威惟可大法象者以能用三居三德之法其在商邑用協于厥邑其在四方用丕式見德湯在商邑用三宅三俊之道和其邑其在四方用是大法見其聖德言遠近化○見賢遍反嗚呼其在受德暋惟羞刑暴德之人同于厥邦受德紂字帝乙愛焉為作善字而反大惡自強惟進用刑與暴德之人同于其國並為威虐○暋眉謹反強其丈反乃惟庶習逸德之人同于厥政乃惟眾習為過德之人同于其政言不任賢帝欽罰之乃伻我有夏式商受命奄甸萬姓天以紂惡故敬罰之乃使我周家王有華夏用商所受天命同治萬姓言皇天無親佑有德○伻普耕反亦越文王武王克知三有宅心灼見三有俊心紂之不善亦於文武之道大行以能知三有居惡人之心灼然見三有賢俊之心以敬事上帝立民長伯言文武知三宅三俊故能以敬事上天立民正長謂郊祀天建諸侯立政任人準夫牧作三事文武亦法禹湯以立政常任準人及牧治為天地人之三事虎賁綴衣趣馬小尹趣馬掌馬之官言此三者雖小官長必慎擇其人○趣七口反左右攜僕百司庶府雖左右攜持器物之僕及百官有司主券契藏吏亦皆擇人○券音勸契苦計反藏才浪反大都小伯藝人表臣百司小臣猶皆慎擇其人況大都邑之小長以道藝為表幹之臣及百官有司之職可以非其任乎太史尹伯庶常吉士太史下大夫掌邦六典之貳尹伯長官大夫及眾掌常事之善士皆得其人司徒司馬司空亞旅此有三卿及次卿眾大夫則是文武未備封時舉文武之初以為法則夷微盧烝三亳阪尹蠻夷微盧之眾帥及亳人之歸文王者三所為之立監及阪地之尹長皆用賢○阪音反文

王惟克厥宅心。乃克立茲常事。司牧人。以克俊有德。文王惟其能居心遠惡舉善乃能立此常事司牧人用能俊有德者。○[遠]于萬反。文王罔攸兼于庶言。庶獄。庶慎。惟有司之牧夫。文王無所兼知於毀譽衆言及衆刑獄衆所當慎之事惟慎擇有司牧夫而已勞於求才逸於任賢是訓用違。庶獄庶慎。文王罔敢知于茲。是萬民順法用違法衆獄衆慎之事文王一無敢自知於此委任賢能而已亦越武王。率惟敉功。不敢替厥義德。亦於武王循惟文王撫安天下之功不敢廢其義德奉遵父道○[敉]亡婢反率惟謀從容德。以竝受此丕丕基。武王循惟謀從文王寬容之德故君臣以竝受此大大之基業傳之子孫嗚呼。孺子王矣。歎稚子今以爲王矣不可不勤法祖考之德繼自今我其立政立事。準人牧夫。我其克灼知厥若。丕乃俾亂。繼用今已任我其立政大臣立事小臣及準人牧夫我其能灼然知其順者則大乃使治之言如臣下之勤勞然後莫不盡心力○[俾]必爾反相我受民。和我庶獄庶慎。時則勿有閒之。能治我所受天民和平我衆獄衆慎之事如是則勿有以代之言不可復變○[相]如字馬息亮反下勸相同[閒]閒廁之閒[復]扶又反自一話一言。我則末惟成德之彥。以乂我受民。言政當用一善善在一言而已欲其口無擇言如此我則終惟有成德之美以治我所受之民[話]戶怪反○嗚呼。予旦已受人之徽言咸告孺子王矣。歎所受賢聖說禹湯之美言皆以告稚子王矣繼自今文子文孫。其勿誤于庶獄庶慎。惟正是乂之。文子文孫文王之子孫從今以往惟以正是之道治衆獄衆慎其勿誤自古商人。亦越我周文王立政。立事。牧夫。準人。則克宅之。克由繹之。茲乃俾乂。言用古商湯亦於我周文王立政立事用賢人之法能居之於心能用陳之此乃使天下治○[繹]音亦國則罔有立政用憸人。不訓于德。是罔顯在厥世。商周賢聖之國則無有立政用憸利之人者憸人不順於德是使其君無顯名在其世○[憸]息廉反繼自今立政。其勿以憸人。其惟吉士。用勱相我國家。立政之臣惟以吉士用勉治我國家○[勱]音邁今文子文孫。孺子王矣。告文王之子孫言稚子以即政爲王矣所以厚戒其勿誤于庶獄。惟有司之牧夫。獨言衆獄有司欲其重刑慎官人其克詰爾戎兵。以陟禹之迹。其當能治汝戎服兵器威懷竝設以升禹治水之舊迹○[詰]起一反方行天下。至于海表。罔有不服。方四方海表蠻夷戎狄無有不服化者以覲文王之耿光。以揚武王之大烈。能使四夷賓服所以見祖之光明揚父之大業嗚呼。繼自今後王立政。其惟克用常人。其惟能用賢才爲常人不可以天官有所私周公若曰。太史。順其事竝告太史司寇蘇公。式敬爾由獄。以長我王國。忿生爲武王司寇封蘇國能用法敬汝所用之獄以長施行於我王國言主獄當求蘇公之比茲式有慎。以列用中罰。此法有所慎行必以其列用中罰不輕不重蘇公所行太史掌六典有廢置官人之制故告之

尚書卷第十

尚書卷第十一

周官第二十二

周書　　孔氏傳

成王既黜殷命滅淮夷黜殷在周公東征時滅淮夷在成王即政後事相因故連言之還歸在豐作周官成王雖作洛邑猶還西周○〔還〕音旋又音全周官言周家設官分職用人之法惟周王撫萬邦巡侯甸即政撫萬國巡行天下侯服甸服○〔行〕下孟反四征弗庭綏厥兆民四面征討諸侯之不直者所以安其兆民十億曰兆言多六服羣辟罔不承德歸于宗周董正治官六服諸侯奉承周德言協服還歸於豐督正治理職司之百官○〔辟〕必亦反王曰若昔大猷制治于未亂保邦于未危言當順古大道制治安國必于未亂未危之前思患豫防之曰唐虞稽古建官惟百內有百揆四岳外有州牧侯伯道堯舜考古以建百官內置百揆四岳象天之有五行外置州牧十二及五國之長上下相維外內咸治言有法庶政惟和萬國咸寧官職有序故衆政惟和萬國皆安所以爲至治夏商官倍亦克用乂禹湯建官二百亦能用治言不及唐虞之清要明王立政不惟其官惟其人言聖帝明王立政修教不惟多其官惟在得其人今予小子祗勤于德夙夜不逮今我小子敬勤於德雖夙夜匪懈不能及古人言自有極○〔逮〕音代又大計反仰惟前代時若訓迪厥官言仰惟先代之法是順順路其所建官而則之不敢自同堯舜之官準擬夏殷而蹈之立太師太傅太保茲惟三公論道經邦燮理陰陽師天子所師法傅傅相天子保保安天子於德義者此惟三公之任佐王論道以經緯國事和理陰陽言有德乃堪之○〔燮〕素協反官不必備惟其人三公之官不必備員惟其人有德乃處之少師少傅少保曰三孤此三官名曰三孤孤特也言卑於公尊於卿特置此三者○〔少〕詩照反貳公弘化寅亮天地弼予一人副貳三公弘大道化敬信天地之教以輔我一人之治冢宰掌邦治統百官均四海天官卿稱太宰主國政治統理百官均平四海之內邦國言任大司徒掌邦教敷五典擾兆民地官卿司徒主國教化布五常之教以安和天下衆民使小大協睦○〔擾〕而小反宗伯掌邦禮治神人和上下春官卿宗廟官長主國禮治天地神祇人鬼之事及國之吉凶賓軍嘉五禮以和上下尊卑等列司馬掌邦政統六師平邦國夏官卿主戎馬之事掌國征伐統正大軍平治王邦四方國之亂者司寇掌邦禁詰姦慝刑暴亂秋官卿主寇賊法禁治姦惡刑強暴作亂者夏司馬討惡助長物秋司寇刑姦順時殺○〔慝〕吐得反司空掌邦土居四民時地利冬官卿主國空土以居民士農工商四人使順天時分地利授之土能吐生百穀故曰土六卿分職各率其屬以倡九牧阜成兆民六卿各率其屬官大夫之士治其所分之職以倡道九州牧伯爲政大成兆民之性命皆能其官則政治○〔倡〕尺亮反〔阜〕音負六年五服一朝五服侯甸男采衞六年一朝會京師○〔朝〕直遙反又六年王乃時巡考制度于四岳周制十二年一巡守春東夏南秋西冬北故曰時巡考正制度禮法于四岳之下如虞帝巡守然諸侯各朝于方岳大明黜陟覲四方諸侯各朝於方岳之下大明考績黜陟之法王曰嗚呼凡我有官君子欽乃攸司慎乃出令令出惟行弗惟反有官君子大夫已上數而戒之使敬汝所司慎汝出令從政之本令出必惟行之不惟反改若二三其令亂之道以公滅私民其允懷從政以公平滅私情則民其信歸之學古入官議事以制

政乃不迷。言當先學古訓然後入官治政凡制事必以古義議度終始政乃不迷錯其爾典常作之師。無以利口亂厥官。其汝為政當以舊典常故事為師法無以利口辯佞亂其官蓄疑敗謀。怠忽荒政。不學牆面。莅事惟煩。積疑不決必敗其謀怠惰忽略必亂其政人而不學其猶正牆面而立臨政事必煩○蓄敕六反莅音利戒爾卿士。功崇惟志。業廣惟勤。惟克果斷。乃罔後艱。此戒凡有官位但言卿士舉其掌事者功高由志業廣由勤惟能果斷行事乃無後難言多疑必致患○斷丁亂反位不期驕。祿不期侈。貴不與驕期而驕自至富不與侈期而侈自來驕侈以行己所以速亡恭儉惟德。無載爾偽。言當恭儉惟以立德無行姦偽作德。心逸日休。作偽。心勞日拙。為德直道而行於心逸豫而名日美為偽飾巧百端於心勞苦而事日拙不可為居寵思危。罔不惟畏。弗畏入畏。言雖居貴寵當思危懼無所不畏若乃不畏則入可畏之刑推賢讓能。庶官乃和。不和政厖。賢能相讓俊乂在官所以和諧厖亂也○厖武江反舉能其官。惟爾之能。稱匪其人。惟爾不任。所舉能修其官惟亦汝之功能舉非其人亦惟汝之不勝其任王曰。嗚呼。三事暨大夫。敬爾有官。亂爾有政。歎而勑之公卿已下各敬居汝所有之官治汝所有之職以佑乃辟。永康兆民。萬邦惟無斁。言當敬治官政以助汝君長安天下兆民則天下萬國惟乃無厭我周德○斁音亦成王既伐東夷。肅慎來賀。海東諸夷駒麗扶餘馯貊之屬武王克商皆通道焉成王即政而叛王伐而服之故肅慎氏來賀○駒俱付反又如字麗力支反馯戶旦反王俾榮伯作賄肅慎之命。榮國名同姓諸侯為卿大夫王使之為命書以幣賄賜肅慎之夷亡○俾必爾反周公在豐。致政老歸將沒。欲葬成周。已所營作示終始念之公薨。成王葬于畢。不敢臣周公故使近文武之墓告周公。作亳姑。周公徙奄君於亳姑因告柩以葬畢之義并及奄君己定亳姑言所遷之功成亡

君陳第二十三

周書　孔氏傳

周公既沒。命君陳分正東郊成周。成王重周公所營故命君陳分居正東郊成周之邑里官司○君陳鄭注禮記云周公之子作君陳。作書命之君陳。臣名也因以名篇王若曰。君陳。惟爾令德孝恭。言其有令德善事父母行己以恭惟孝友于兄弟。克施有政。言善父母者必友于兄弟能施有政令命汝尹茲東郊。敬哉。正此東郊監殷頑民教訓之昔周公師保萬民。民懷其德。往慎乃司。茲率厥常。言周公師安天下之民民歸其德今往承其業當慎汝所主此循其常法而教訓之懋昭周公之訓。惟民其乂。勉明周公之教惟民其治○懋音茂我聞曰。至治馨香。感于神明。黍稷非馨。明德惟馨。所聞上古聖賢之言政治之至者芬芳馨氣動於神明所謂芬芳非黍稷之氣乃明德之馨勵之以德爾尚式時周公之猷訓。惟日孜孜。無敢逸豫。汝庶幾用是周公之道教殷民惟當日孜孜勤行之無敢自寬暇逸豫○孜音茲凡人未見聖。若不克見。既見聖。亦不克由聖。此言凡人有初無終未見聖道如不能得見已見聖道亦不能用之所以無成爾其戒哉。爾惟風。下民惟草。汝戒勿為凡人之行民從上教而變猶草應風而偃不可不慎圖厥政。莫或不艱。有廢有興。謀其政無有不先慮其難有所廢有所起出納之事當用汝眾言度之眾言同則陳而布之禁其專○繹音亦出入自爾師虞。庶言同則繹。爾有嘉謀嘉猷。

則入告爾后于內。爾乃順之于外。汝有善謀善道則入告汝君於內，汝乃順行之於外。曰斯謀斯猷惟我后之德。此善謀此善道惟我君之德善則稱君，人臣之義。嗚呼。臣人咸若時。惟良顯哉。歎而美之曰，臣於人者皆順此道，是惟良臣則君顯明於世。王曰。君陳爾惟弘周公丕訓。無依勢作威。無倚法以削。汝為政當闡大周公之大訓，無乘勢位作威人上，無倚法制以行刻削之政。寬而有制。從容以和。寬不失制，動不失和，德教之治。○從，七容反。殷民在辟。予曰辟。爾惟勿辟。予曰宥。爾惟勿宥。惟厥中。殷人有罪在刑法者，我曰刑之，汝勿刑；我曰赦宥，汝勿宥。惟其當以中正平理斷之。○辟，扶亦反。有弗若于汝政。弗化于汝訓。辟以止辟。乃辟。有不順於汝政，不變於汝教，刑之而懲止犯刑者，乃刑之。狃于姦宄。敗常亂俗。三細不宥。習於姦宄凶惡，毀敗五常之道，以亂風俗之教，罪雖小，三犯不赦，所以絕惡源。○狃，女九反。爾無忿疾于頑。無求備于一夫。人有頑嚚不喻，汝當訓之，無忿怒疾之；使人當器之，無責備于一夫。必有忍。其乃有濟。有容。德乃大。為人君長必有所含忍，其乃有成；有所包容，德乃為大。欲其忍恥藏垢。簡厥修。亦簡其或不修。簡別其德行修者，亦別其有不修者，善以勸能，惡以沮否。進厥良。以率其或不良。進顯其賢良者，以率勉其有不良者，使為善。惟民生厚。因物有遷。言人自然之性敦厚，因所見所習之物，有遷變之道，故必慎所以示之。違上所命。從厥攸好。人之於上，不從其令，從其所好，故人主不可不慎所好。○好，呼報反。爾克敬典在德。時乃罔不變。允升于大猷。汝治人能敬常在道德，是乃無不變化，其政教則信升于大道。惟予一人膺受多福。汝能升大道，則惟我一人亦當受其多福，無凶危。其爾之休。終有辭於永世。非但我受多福而已，其汝之美名亦終見稱誦於長世，言沒而不朽。

顧命第二十四

周書　　孔氏傳

成王將崩。命召公畢公。二公為二伯，中分天下而治之。率諸侯相康王。作顧命。臨終之命曰顧命。○相，息亮反。顧，工戶反。顧命。實命羣臣，敘以要言。惟四月哉生魄。王不懌。成王崩年之四月，始生魄，月十六日，王有疾，故不悅懌。○懌音亦。甲子。王乃洮頮水。相被冕服。憑玉几。王將發大命，臨羣臣，必齋戒沐浴。今疾病，故但洮盥頮面，扶相者被以冠冕，加朝服，憑玉几以出命。○洮，他刀反，徐音逃。頮音悔。盥音管。乃同召太保奭。芮伯。彤伯。畢公。衛侯。毛公。同召六卿，下至御治事。太保畢毛稱公，則三公矣。此先後六卿次第，冢宰第一，召公領之；司徒第二，芮伯為之；宗伯第三，彤伯為之；司馬第四，畢公領之；司寇第五，衛侯為之；司空第六，毛公領之。召、芮、彤、畢、衛、毛皆國名，入為天子公卿。○奭音釋。芮如銳反。彤，徒冬反。師氏。虎臣。百尹。御事。師氏大夫官，虎臣虎賁氏。百尹，百官之長，及諸御治事者。王曰。嗚呼。疾大漸。惟幾。自歎其疾大進篤，惟危殆。○幾音機，徐音機。病日臻。既彌留。恐不獲誓言嗣。茲予審訓命汝。病日至，言困甚，已久留，言無瘳，恐不得結信出言嗣續我志，以此故我詳審教命汝。昔君文王。武王。宣重光。奠麗陳教則肄。言昔先君文武布其重光累聖之德，定天命，施陳教則勤勞。○重，直龍反。麗，力馳反。肄，以至反。肄不違。用克達殷集大命。文武定命陳教，雖勞而不違道，故能通殷為周，成其大命。在後之侗。敬迓天威。嗣守文武大訓。無敢昏逾。在文武後之侗稚，成王自斥，敬迎天之威命，言奉順繼守文武大教，無敢昏亂逾越，言戰慄長懼。○侗，徐音同，又勑動反。今天降疾殆。弗興

弗悟爾尚明時朕言今天下疾我身甚危殆不起不悟言必死汝當庶幾明是我言勿忽略用敬保元子釗弘濟于艱難用奉我言敬安太子釗釗康王名大渡於艱難勸德政[釗]姜遼反又音昭○柔遠能邇安勸小大庶邦言當和遠又能和近安小大衆國勸使爲善思夫人自亂于威儀爾無以釗冒貢于非幾羣臣皆宜思夫人夫人自治正於威儀有威可畏有儀可象然後足以率人汝無以釗冒進于非危之事○[大]如字[冒]亡報反茲既受命還此羣臣已受命各還本位出綴衣于庭越翼日乙丑王崩綴衣幄帳羣臣既退徹出幄帳於庭王寢於北牖下東首反初生於其明日王崩○[出]如字徐尺遂反[綴]丁衛反太保命仲桓南宮毛冢宰攝政故命二臣桓毛名俾爰齊侯呂伋以二千戈虎賁百人逆子釗于南門之外臣子皆侍左右將正太子之尊故出於路寢門外使桓毛二臣各執干戈於齊侯呂伋索虎賁百人更新逆門外所以殊之伋爲天子虎賁氏○[俾]必爾反[伋]居及反延入翼室恤宅宗明室路寢延之使居憂爲天下宗主丁卯命作冊度三日命史爲冊書法度傳顧命於康王○[度]音杜洛反恐誤注云作冊書法度音宜如字越七日癸酉伯相命士須材邦伯爲相則召公於丁卯七日癸酉召公命士致材木須待以供喪用○[相]息亮反狄設黼扆綴衣狄下士扆屏風畫爲斧文置戸牖間復設幄帳象平生所爲○[黼]音甫[扆]於豈反○牖間南嚮敷重篾席黼純華玉仍几篾桃枝竹白黑雜繒緣之華彩色華玉以飾憑几仍因也因生時几不改作此見羣臣覲諸侯之坐○[嚮]許亮反[篾]眠結反[純]之允反[緣]悅絹反西序東嚮敷重厎席綴純文貝仍几東西廂謂之序厎蒻苹綴雜彩有文之貝飾几此旦夕聽事之坐○[厎]之履反青蒲也東序西嚮敷重豐席畫純彫玉仍几豐莞彩色爲畫彫刻鐫此

養國老饗羣臣之坐○[豐]芳弓反[莞]音官西夾南嚮敷重筍席玄紛純漆仍几西廂夾室之前筍竹玄紛黑綬此親屬私宴之坐故席几質飾○[夾]工洽反[筍]息允反[紛]孚云反[漆]音七越玉五重陳寶於東西序坐北列玉五重又陳先王所寶之器物○[重]直容反赤刀大訓弘璧琬琰在西序寶刀赤刃削大訓虞書典謨大璧琬琰之珪爲二重○[琬]紆晚反[琰]以冉反[削]音笑大玉夷玉天球河圖在東序三玉爲三重夷常也球雍州所貢河圖八卦伏犧氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖及典謨皆歷代傳寶胤之舞衣大貝鼖鼓在西房胤國所爲舞者之衣皆中法大貝如車渠鼖鼓長八尺商周傳寶之西房夾坐東○[鼖]扶云反[胤]丁仲反[車]尺遮反兌之戈和之弓垂之竹矢在東房兌和古之巧人垂舜共工所爲皆中法故亦傳寶之東房東廂夾室○[兌]徒外反大輅在賓階面綴輅在阼階面大輅玉綴輅金面前皆南向○[阼]才故反先輅在左塾之前次輅在右塾之前先輅象次輅木金玉象皆以飾車木則無飾皆在路寢門內左右塾前北面凡所陳列皆象成王生時華國之事所以重顧命○[塾]音孰二人雀弁執惠立于畢門之內士衛殯與在廟同故雀韋弁惠三隅矛路寢門一名畢門○[弁]皮彥反四人綦弁執戈上刃夾兩階戺綦文鹿子皮弁亦士堂廉曰戺士所立處○[綦]音其[夾]工洽反[戺]音俟一人冕執劉立于東堂一人冕執鉞立于西堂冕皆大夫也劉鉞屬立於東西廂之前堂○[鉞]音越大斧也一人冕執戣立于東垂一人冕執瞿立于西垂戣瞿皆戟屬立于東西下之階上○[戣]音逵[瞿]其俱反一人冕執銳立于側階銳矛屬也側階北下立階上○[銳]以稅反王麻冕黼裳由賓階隮王及羣臣皆吉服用西階升不敢當主○[隮]子西反卿士邦君麻冕蟻

裳入即位（公卿大夫及諸侯皆同服亦廟中之禮蟻裳名色玄○〔蟻〕魚綺反）太保太史太宗皆麻冕彤裳（執事各異裳彤纁也太宗上宗卽宗伯也）太保承介圭上宗奉同瑁由阼階隮（大圭尺二寸天子守之故奉以奠康王所位同爵名瑁所以冒諸侯圭以齊瑞信方四寸邪刻之用阼階升由便不嫌○〔瑁〕莫報反）太史秉書由賓階隮御王冊命（太史持冊書顧命進康王故同階）曰皇后憑玉几道揚末命命汝嗣訓（冊命之辭大君成王言憑玉几所道稱揚終命所以感動康王命汝繼嗣其道言任重因以託戒○〔憑〕皮冰反）臨君周邦率循大卞（用是道臨君周國率羣臣循大法○〔卞〕皮彥反）燮和天下用答揚文武之光訓（言用和道和天下用對揚聖祖文武之大教敘成王意）王再拜興答曰眇眇予末小子其能而亂四方以敬忌天威（言微微我淺末小子其能如父祖治四方以敬忌天威德乎謙辭託不能○〔眇〕彌小反）乃受同瑁王三宿三祭三咤（王受瑁為主受同以祭禮成於三故酌者實三爵於王王三進爵三祭酒三奠爵告已受羣臣所傳顧命○〔咤〕陟嫁反又音妒）上宗曰饗（祭必受福讚王曰饗福酒）太保受同降（受王所饗同下堂反於篚）盥以異同秉璋以酢（太保以盥手洗異同實酒秉璋以酢祭半圭曰璋臣所奉王已祭太保又祭報祭曰酢○〔酢〕才各反）授宗人同拜王答拜（宗人小宗伯佐太宗者太宗供王宗人供太保拜白已傳顧命故授宗人同拜王答拜尊所受命）太保受同祭嚌（太保既拜而祭既祭受福嚌至齒則王亦至齒王言饗太保言嚌互相備○〔嚌〕才細反）宅授宗人同拜王答拜（太保居其所授宗人同拜白成王以事畢王答拜敬所白）太保降收（太保下堂則王下可知有司於此盤收徹○〔徹〕丑列反）諸侯出廟門俟（言諸侯則卿士已下亦可知殯之所處故曰廟皆待王後命）

康王之誥第二十五

周書　　孔氏傳

康王既尸天子（尸主也主天子之正號）遂誥諸侯作康王之誥（既受顧命羣臣陳戒遂報誥之因事曰遂）康王之誥（求諸侯之見匡弼）王出在應門之內（出畢門立應門內之中庭南面）太保率西方諸侯入應門左畢公率東方諸侯入應門右（二公為二伯各率其所掌諸侯隨其方為位皆北面）皆布乘黃朱（諸侯皆陳四黃馬朱鬣以為庭實○〔乘〕繩證反）賓稱奉圭兼幣曰一二臣衛敢執壤奠（賓諸侯也舉奉圭兼幣之辭言一二見非一也為蕃衛故曰臣衛來朝而遇國喪遂因見新王敢執壤地所出而奠贄也○〔壤〕如丈反〔見〕賢遍反）皆再拜稽首王義嗣德答拜（諸侯拜送幣而首至地盡禮也康王以義繼先人明德答其拜受其幣）太保暨芮伯咸進相揖皆再拜稽首（冢宰與司徒皆共羣臣諸侯並進陳戒不言諸侯以內見外）曰敢敬告天子皇天改大邦殷之命（大天改大國殷之王命謂誅紂也）惟周文武誕受羑若克恤西土（言文武大受天道而順之能憂我西土之民本其所起○〔羑〕羊久反道也）惟新陟王畢協賞罰戡定厥功用敷遺後人休（惟周家新升王位當盡和天下賞罰能定其功用布遺後人之美言施及子孫無窮○〔戡〕音堪〔遺〕唯季反）今王敬之哉（敬天道務崇先人之美）張皇六師無壞我高祖寡命（言當張大六師之眾無壞我高德之祖寡有之教命○〔壞〕音怪）王若曰庶邦侯甸男衛（順其戒而告之不言羣臣以外見內）惟予一人釗報誥（報其戒）昔君文武丕平富不務咎（言先君文武道大政化平美不務咎惡）底至齊信用昭明于天下

致行至中信之道用顯明於天下。言聖德治。○底之履反。則亦有熊羆之士不二心之臣保乂王家。言文武既聖則亦有勇猛如熊羆之士忠一不二心之臣共安治王家。○熊音雄。羆彼皮反。用端命于上帝皇天用訓厥道付畀四方。君聖臣良用受端直之命於上天大天用順其道付與四方之國王天下。○畀必利反。乃命建侯樹屏在我後之人。言文武乃施政令立諸侯樹以為蕃屏傳王業在我後之人謂子孫。今予一二伯父尚胥暨顧綏爾先公之臣服于先王。天子稱同姓諸侯曰伯父言今我一二伯父庶幾相與顧念文武之道安汝先公之臣服於先王而法循之。雖爾身在外乃心罔不在王室。言雖汝身在外土為諸侯汝心常當忠篤無不在王室熊羆之士勵朝臣此督諸侯。用奉恤厥若無遺鞠子羞。當各用心奉憂其所行順道無自荒怠遺我稚子之羞辱稚子康王自謂也。○鞠居六反。羣公既皆聽命相揖趨出。已聽誥命趨出罷退諸侯歸國朝臣就次。王釋冕反喪服。脫去黼冕反服喪服居倚廬。

尚書卷第十一

尚書卷第十二

畢命第二十六

周書　孔氏傳

康王命作冊畢命爲冊書以命畢公分居里成周郊分別民之居里異其善惡成定東周郊境使有保護作畢命畢命言畢公見命之書惟十有二年六月庚午朏康王即位十二年六月三日庚午○〔朏〕普忽反徐芳尾反越三日壬申王朝步自宗周至于豐於朏三日壬申王朝行自宗周至于豐宗周鎬京豐文王所都○〔朝〕陟遙反以成周之衆命畢公保釐東郊用成周之民衆命畢公使安理治正成周東郊令得所○〔釐〕力之反王若曰嗚呼父師惟文王武王敷大德于天下用克受殷命王順其事數告畢公代周公爲大師爲東伯命之代君陳言文武布大德於天下故天佑之用能受殷之王命惟周公左右先王綏定厥家言周公助先王安定其家毖殷頑民遷于洛邑密邇王室式化厥訓愼殷頑民恐其數亂故徙於洛邑密近王室用化其教○〔毖〕音祕既歷三紀世變風移四方無虞予一人以寧言殷民遷周已經三紀世代民易頑者漸化四方無可度之事我天子用安矣十二年曰紀父子曰世○〔度〕徒洛反道有升降政由俗革不臧厥臧民罔攸勸天道有上下交接之義政教有用俗改更之理民之俗善以善養之俗有不善以法御之若乃不善其善則民無所勸慕惟公懋德克勤小物弼亮四世正色率下罔不祗師言言公勉行德能勤小物輔佐文武成康四世爲公卿正色率下下人無不敬仰師法○〔懋〕音茂嘉績多于先王予小子垂拱仰成公之善功多大先人之美我小子爲王垂拱仰公成理言其上顯父兄下施子孫○〔拱〕九勇反〔仰〕如字徐五亮反

王曰嗚呼父師今予祗命公以周公之事往哉今我敬命公以周公所爲之事往爲之哉言非周公所爲不敢枉公往治旌別淑慝表厥宅里彰善癉惡樹之風聲言當識別頑民之善惡表異其居里明其爲善病其爲惡立其善風揚其善聲○〔癉〕丁但反弗率訓典殊厥井疆俾克畏慕其不循教道之常則殊其井居田界使能畏爲惡之禍慕爲善之福所以沮勸○〔俾〕必爾反申畫郊圻愼固封守以康四海郊圻雖舊所規畫當重分明之又當謹愼堅固封疆之守備以安四海京畿安則四海安矣○〔守〕始救反政貴有恆辭尚體要不惟好異政以仁義爲常辭以理實爲要故貴尚之若異於先王君子所不好○〔好〕呼報反商俗靡靡利口惟賢餘風未殄公其念哉紂以靡靡利口惟賢覆亡國家今殷民利口餘風未絕公其念絕之我聞曰世祿之家鮮克由禮以蕩陵德實悖天道特言我聞自古有之世有祿位而無禮教少不以放蕩陵邈有德者如此實亂天道○〔鮮〕息淺反〔悖〕布內反敝化奢麗萬世同流言敝俗相化車服奢麗雖相去萬世若同一流○〔敝〕毗祭反茲殷庶士席寵惟舊怙侈滅義服美于人此殷衆士居寵日久怙恃奢侈以滅德義服飾過制美於其民言僭上○〔怙〕音戶驕淫矜侉將由惡終雖收放心閑之惟艱言殷衆士驕恣過制矜其所能以自侉大如此不變將用惡自終雖今順從周制心未服以禮閑禦其心惟難○〔侉〕苦瓜反資富能訓惟以永年惟德惟義時乃大訓不由古訓于何其訓以富資而能順義則惟可以長年命矣惟有德義是乃大順若不用古訓典籍於何其能順乎王曰嗚呼父師邦之安危惟茲殷士不剛不柔厥德允修言邦國所以安危惟在和此殷士而已治

之不剛不柔寬猛相濟則其德政信修立惟周公克愼厥始惟君陳克和厥中惟公克成厥終周公遷殷頑民以消亂階能愼其始君陳弘周公之訓能和其中畢公闡二公之烈能成其終三后協心同厎于道道洽政治澤潤生民三君合心爲一終始相成同致于道道至普洽政化治理其德澤惠施乃浸潤生民言三君之功不可不尚四夷左衽罔不咸賴予小子永膺多福言東夷西戎南蠻北狄被髮左衽之人無不皆恃賴三君之德我小子亦長受其多福○[衽]而甚反公其惟時成周建無窮之基亦有無窮之聞公其惟以是成周之治爲周家立無窮之基業於公亦有無窮之名聞於後世子孫訓其成式惟乂言後世子孫順公之成法惟以治嗚呼罔曰弗克惟既厥心人之爲政無曰不能惟在盡其心而已罔曰民寡惟愼厥事無曰人少不足治也惟在愼其政事無敢輕之欽若先王成烈以休于前政敬順文武成業以美於前人之政所以勉畢公

君牙第二十七

周書　孔氏傳

穆王命君牙爲周大司徒穆王康王孫昭王子作君牙君牙臣名君牙命以其名遂以名篇王若曰嗚呼君牙順其事而歎稱其名而命之惟乃祖乃父世篤忠貞服勞王家厥有成績紀于太常言汝父祖世厚忠貞服事勤勞王家其有成功見紀錄書於王之太常以表顯之王之旌旗畫日月曰太常惟予小子嗣守文武成康遺緒亦惟先王之臣克左右亂四方惟我小子繼守先王遺業亦惟父祖之臣能佐助我治四方言已無所能心之憂危若蹈虎尾涉于春冰言祖業之大已才之弱故心懷危懼虎尾畏噬春冰畏陷危懼之甚○[蹈]徒報反今命爾予翼作股肱心膂今命汝爲我輔翼股肱心體之臣言委任○[膂]音旅纘乃舊服無忝祖考弘敷五典式和民則繼汝先祖故所服忠勤無辱累祖考之道大布五常之教用和民令有法則爾身克正罔敢弗正民心罔中惟爾之中言汝身能正則下無敢不正民心無中從汝取中必當正身示民以中正夏暑雨小民惟曰怨咨夏月暑雨天之常道小人惟曰怨歎咨嗟言心無中也冬祁寒小民亦惟曰怨咨冬天寒亦天之常道民猶怨嗟厥惟艱哉思其艱以圖其易民乃寧天不可怨民猶怨嗟治民其惟難哉當思慮其難以謀其易民乃安○[易]以豉反嗚呼丕顯哉文王謨歎文王所謀大顯明丕承哉武王烈言武王業美大可承奉啓佑我後人咸以正罔缺文武之謀業大明可承奉開助我後嗣皆以正道無邪缺○[缺]苦穴反爾惟敬明乃訓用奉若于先王汝惟當敬明汝五教用奉順於先王之道對揚文武之光命追配于前人言當荅揚文武光明之命君臣各追配於前人之令名王若曰君牙乃惟由先正舊典時式民之治亂在茲汝惟當奉用先正之臣所行故事舊典文籍是法民之治亂在此而已用之則民治廢之則民亂率乃祖考之攸行昭乃辟之有乂言當循汝父祖之所行明汝君之有治功○[辟]必亦反

冏命第二十八

周書　孔氏傳

穆王命伯冏爲周太僕正伯冏臣名也太僕長太御中大夫○[冏]九永反作冏命冏命以冏見命名篇王若曰伯冏惟予弗克于德嗣先

人宅丕后順其事以命伯冏言我不能於道德繼先人居大君之位人輕任重怵惕惟厲中夜以興思免厥愆言常悚懼惟危夜半以起思所以免其過悔○怵勑律反惕他歷反昔在文武聰明齊聖小大之臣咸懷忠良聰明視聽遠齊通無滯礙臣雖官有尊卑無不忠良其侍御僕從罔匪正人雖給侍進御僕役從官官雖微無不用中正之人○從才用反以旦夕承弼厥辟出入起居罔有不欽小臣皆良僕役皆正以旦夕承輔其君故君出入起居無有不敬發號施令罔有不臧下民祗若萬邦咸休言文武發號施令無有不善下民敬順其命萬國皆美其化惟予一人無良實賴左右前後有位之士匡其不及惟我一人無善實恃左右前後有職位之士匡正其不及言此責群臣正己繩愆糾謬格其非心俾克紹先烈言侍左右之臣彈正過誤檢其非妄之心使能繼先王之功業○繩市陵反俾必爾反今予命汝作大正正于羣僕侍御之臣欲其教正羣僕無敢佞僞懋乃后德交修不逮言侍御之臣無小大親疎皆當勉汝君爲德更代修進其所不及慎簡乃僚無以巧言令色便辟側媚其惟吉士當謹慎簡選汝僚屬侍臣無得用巧言無實令色無實便辟足恭側媚諂諛之人其惟皆吉良正士○便婢綿反辟匹亦反足將住反僕臣正厥后克正僕臣諛厥后自聖言僕臣皆正則其君乃能正僕臣諂諛則其君乃自謂聖后德惟臣不德惟臣君之有德惟臣成之君之無德惟臣誤之言君所行善惡專在左右爾無昵于憸人充耳目之官迪上以非先王之典汝無親近於憸利小子之人充備侍從在視聽之官道君上以非先王之法○昵女乙反憸息廉反利口也非人其吉惟貨其吉若非人其實吉良惟以貨財配其吉良以求入於僕侍之臣汝當清審若時瘝厥官若用是行貨之人則病其官職○瘝故頑反惟爾大弗克祗厥辟惟予汝辜用行貨之人則惟汝大不能敬其君惟我則亦以此罪汝言不忠也王曰嗚呼欽哉永弼乃后于彝憲歎而勑之使敬用所言當長輔汝君於常法此穆王庶幾欲蹈行常法

呂刑第二十九

周書　　孔氏傳

呂命呂侯見命爲天子司寇穆王訓夏贖刑呂侯以穆王命作書訓暢夏禹贖刑之法更從輕以布告天下○贖音蜀作呂刑後爲甫侯故或稱甫刑惟呂命

王享國百年耄荒言呂侯見命爲卿時穆王以享國百年耄亂荒忽穆王即位過四十矣言百年大期雖老而能用賢以揚名○耄莫報反度作刑以詰四方度時世所宜訓作贖刑以治天下四方之民○度待洛反馬如字云法度也詰起一反王曰若古有訓蚩尤惟始作亂延及于平民順古有遺訓言蚩尤造始作亂惡化相易延及於平善之人九黎之君號曰蚩尤○蚩尺之反尤有牛反罔不寇賊鴟義姦宄奪攘矯虔平民化之無不相寇賊爲鴟梟之義以相奪攘矯稱上命若固有之亂之甚○鴟尺之反宄音軌攘如羊反矯居表反虔其然反苗民弗用靈制以刑惟作五虐之刑曰法三苗之君習蚩尤之惡不用善化民而制以重刑惟爲五虐之刑自謂得法蚩尤黃帝所滅三苗帝堯所誅言異世而同惡殺戮無辜爰始淫爲劓刵椓黥三苗之主頑凶若民敢行虐刑以殺戮無罪於是始大爲截人耳鼻椓陰黥面以加無辜故曰五虐○劓魚器反刵如志反椓丁角反黥其京反越茲麗刑并制罔差有辭苗民於此施刑并制無罪無差有直辭者言淫濫○麗力馳反并必政反民興胥漸泯泯棼棼

罔中于信。以覆詛盟。三苗之民瀆於亂政起相漸化泯泯為亂棼棼同惡皆無中于信義以反背詛盟之約○[漸]子廉反[棼]芳云反[覆]芳服反[詛]側助反虐威庶戮。方告無辜于上。上帝監民。罔有馨香。德刑發聞惟腥。三苗虐政作威眾被戮者方方各告無罪於天天視苗民無有馨香之行其所以為德刑發聞惟乃腥臭○[聞]音問皇帝哀矜庶戮之不辜。報虐以威。遏絕苗民。無世在下。皇帝帝堯也哀矜眾被戮者之不辜乃報為虐者以威誅遏絕苗民使無世位在下國也○[遏]於葛反乃命重黎。絕地天通。罔有降格。重即羲黎即和堯命羲和世掌天地四時之官使人神不擾各得其序是謂絕地天通言天神無有降地地祇不至于天明不相干○[重]直龍反[黎]力兮反羣后之逮在下。明明棐常。鰥寡無蓋。羣后諸侯之逮在下國皆以明明大道輔行常法故使鰥寡得所無有掩蓋○[棐]音匪[鰥]居頑反皇帝清問下民。鰥寡有辭于苗。帝堯詳問民患皆有辭怨於苗民德威惟畏。德明惟明。言堯監苗民之見怨則又增修其德行威則民畏服明賢則德明人所以無能名焉乃命三后。恤功于民。伯夷降典。折民惟刑。禹平水土。主名山川。稷降播種。農殖嘉穀。伯夷下典禮教民而斷以法禹治洪水山川無名者主名之后稷下教民播種農畝生善穀所謂堯命三君憂功於民○[折]之設反[種]章用反[殖]承力反三后成功。惟殷于民。各成其功惟所以殷盛於民言禮教備衣食足士制百姓于刑之中。以教祗德。言伯夷道民典禮斷之以法皐陶作士制百官於刑之中助成道化以教民為敬德○[祗]止而反穆穆在上。明明在下。灼于四方。罔不惟德之勤。堯躬行敬敬在上三后之徒秉明德明君道於下灼然彰著四方故天下之士無不惟德之勤故乃明于刑之中。率乂于民棐彝。天下皆勤立德故乃能明於用刑之中正循道以治於民輔成常教典獄非訖于威。惟訖于富。言堯時主獄有威有德有恕非絕於威惟絕於富世治貨賂不行敬忌罔有擇言在身。堯時典獄皆能敬其職忌其過故無有可擇之言在其身惟克天德。自作元命。配享在下。凡明於刑之中無擇言在身必是惟能天德自為大命配享天意在於天下王曰。嗟四方司政典獄。非爾惟作天牧。主政典獄謂諸侯也非汝惟為天牧民乎言任重是汝今爾何監。非時伯夷播刑之迪。言當視是伯夷布刑之道而法之其今爾何懲。惟時苗民匪察于獄之麗。其今汝何懲戒乎所懲戒惟是苗民非察於獄之施刑以取滅亡○[麗]力馳反罔擇吉人。觀于五刑之中。惟時庶威奪貨。言苗民無肯選擇善人使觀視五刑之中正惟是眾為威虐者任之以奪取人貨所以為亂斷制五刑。以亂無辜。上帝不蠲。降咎于苗。苗民任奪貨姦人斷制五刑以亂加無罪天不絜其所為故下咎罪謂誅之○[蠲]吉緣反[咎]其九反苗民無辭于罰。乃絕厥世。言罪重無以辭於天罰故堯絕其世申言之為至戒王曰。嗚呼。念之哉。念以伯夷為法苗民為戒伯父伯兄仲叔季弟幼子童孫。皆聽朕言。庶有格命。皆王同姓有父兄弟子孫列者伯仲叔季順少長也舉同姓包異姓言不殊也聽從我言庶幾有至命今爾罔不由慰日勤。爾罔或戒不勤。今汝無不用安自居日當勤之汝無有徒念戒而不勤天齊于民。俾我。一日非終。惟終在人。天整齊於下民使我為之一日所行非為天所終惟為天所終在人所行爾尚敬逆天命。以奉我一人。雖畏勿畏。雖休勿休。汝當庶幾敬逆天命以奉我一人之戒行事雖見畏勿自謂可敬畏雖見美勿自謂有德美惟敬五刑。以成三德。一人有慶。兆民賴之。

其寧惟永。先戒以勞謙之德次教以惟敬五刑所以成剛柔正直之三德也天子有善則兆民賴之其乃安寧長久之道 王曰吁來有邦有土告爾祥刑。吁歎也有國土諸侯告汝以善用刑之道 在今爾安百姓何擇非人何敬非刑何度非及。在今爾安百姓兆民之道當何所擇非惟吉人乎當何所敬非惟五刑乎當何所度非惟及世輕重所宜乎○〔度〕待洛反 兩造具備師聽五辭。兩謂囚證造至也兩至具備則眾獄官共聽其入五刑之辭○〔造〕七報反注同 五辭簡孚正于五刑。五辭簡核信有罪驗則正之於五刑 五刑不簡正于五罰。不簡核謂不應五刑當正五罰出金贖罪 五罰不服正于五過。不服不應罰也正於五過從赦免 五過之疵惟官惟反惟內惟貨惟來。五過之所病或嘗同官位或詐反囚辭或內親用事或行貨枉法或舊相往來皆病所在○〔疵〕才斯反 其罪惟均其審克之。以病所在出入人罪使在五過罪與犯法者同其當清察能使之不行 五刑之疑有赦五罰之疑有赦其審克之。刑疑有赦赦從罰罰疑有赦赦從免其當清察能得其理 簡孚有眾惟貌有稽。簡核誠信有合眾心惟察其貌有所考合重刑之至 無簡不聽具嚴天威。無簡核誠信不聽理其獄皆當嚴敬天威無輕用刑 墨辟疑赦其罰百鍰閱實其罪。刻其顙而涅之曰墨刑疑則赦從罰六兩曰鍰鍰黃鐵也閱實其罪使與罰名相當○〔辟〕婢亦反〔鍰〕戶關反〔閱〕音悅 劓辟疑赦其罰惟倍閱實其罪。截鼻曰劓刑倍百為二百鍰 剕辟疑赦其罰倍差閱實其罪。刖足曰剕倍差謂倍之又半為五百鍰○〔剕〕扶謂反〔差〕初加反 宮辟疑赦其罰六百鍰閱實其罪。宮淫刑也男子割勢婦人幽閉次死之刑序五刑先輕轉至重者事之宜 大辟疑赦其罰千鍰閱實其罪。死刑也五刑疑各入罰不降相因古之制也 墨罰之屬千。劓罰之屬千。剕罰之屬五百。宮罰之屬三百。大辟之罰其屬二百。五刑之屬三千。別言罰屬合言刑屬明刑罰同屬互見其義以相備 上下比罪。無僭亂辭。勿用不行。上下比方其罪無聽僭亂之辭以自疑勿用折獄不可行○〔僭〕子念反 惟察惟法。其審克之。惟當清察罪人之辭附以法理其當詳審能之 上刑適輕下服。重刑有可以虧減則之輕服下罪 下刑適重上服。輕重諸罰有權。一人有二罪則之重而輕并數輕重諸刑罰各有權宜 刑罰世輕世重。惟齊非齊。有倫有要。言刑罰隨世輕重也刑新國用輕典刑亂國用重典刑平國用中典凡刑所以齊非齊各有倫理有要義 罰懲非死。人極于病。刑罰所以懲過非殺人欲使惡人極於病苦莫敢犯者 非佞折獄。惟良折獄。罔非在中。非口才可以斷獄惟平良可以斷獄無不在中正 察辭于差。非從惟從。察囚辭其難在於差錯非從其偽辭惟從其本情 哀敬折獄。明啟刑書胥占。咸庶中正。當憐下人之犯法敬斷獄之害人明開刑書相與占之使刑當其罪皆庶幾必得中正之道 其刑其罰。其審克之。其所刑其所罰其當詳審能之無失中正 獄成而孚。輸而孚。斷獄成辭而信當輸汝信於王謂上其鞫劾文辭 其刑上備。有并兩刑。其斷刑文書上王府皆當備具有并兩刑亦具上之 王曰。嗚呼。敬之哉。官伯族姓。朕言多懼。敬之哉告使敬刑官長諸侯族同族姓異姓也我言多可戒懼以徵之 朕敬于刑。有德惟刑。我敬於刑當使有德者惟典刑 今天相民。作配在下。明清于單辭。今天治民人君為配天在下當承天意聽訟當清審單辭單辭特難聽故言之○〔相〕如字馬息亮反助也 民之亂。罔不中聽獄之兩辭。民之所以治由典獄之無不以中正聽獄之兩辭兩辭棄虛從實刑獄清則民治

無或私家于獄之兩辭。典獄無敢有受貨聽詐成私家於獄之兩辭。獄貨非寶。惟府辜功。報以庶尤。受獄貨非家寶也。惟聚罪之事。其報則以衆人見罪。永畏惟罰。非天不中。惟人在命。當長畏懼惟爲天所罰。非天道不中。惟人在教命使不中。不中則天罰之。天罰不極。庶民罔有令政在于天下。天道罰不中。令衆民無有善政在於天下。由人主不中。將亦罰之。王曰。嗚呼。嗣孫。今往何監。非德于民之中。尚明聽之哉。嗣孫。諸侯嗣世子孫。非一世。自今已往。當何監視。非當立德於民爲之中正乎。庶幾明聽我言而行之哉。哲人惟刑。無疆之辭。屬于五極。咸中有慶。言智人惟用刑。乃有無窮之善辭。名聞於後世。以其折獄屬五常之中正。皆中有善。所以然也。○屬音燭。受王嘉師。監于兹祥刑。有邦有土。受王之善衆而治之者。視於此善刑。欲其勤而法之。爲無疆之辭。

尚書卷第十二

尚書卷第十三

文侯之命第三十

周書　孔氏傳

平王錫晉文侯秬鬯圭瓚。以圭為杓柄，謂之圭瓚。○〔秬〕音巨〔鬯〕敕亮反〔瓚〕才但反。作文侯之命。所以名篇。幽王為犬戎所殺，平王立而東遷洛邑，晉文侯迎送安定之，故錫命焉。

文侯之命。平王命為侯伯。

王若曰：父義和。順其功而命之，文侯同姓，故稱曰父。義和，字也。稱父者非一人，故以字別之。丕顯文武，克慎明德。大明乎文王武王之道，能詳慎顯用有德。昭升于上，敷聞在下，惟時上帝集厥命于文王。更述文王所以王也。言文王聖德明升于天，而布聞在下民，惟以是故上天集成其王命，德流子孫。○〔聞〕音問。亦惟先正克左右昭事厥辟。言君既聖明，亦惟先正官賢臣能左右明事其君，所以然。○〔辟〕必亦反。越小大謀猷，罔不率從。肆先祖懷在位。文王君聖臣良，於小大所謀道德，天下無不循從其化，故我後世先祖歸在上位。嗚呼！閔予小子嗣，造天丕愆。歎而自痛傷也。言我小子而遭天大罪過，父死國敗，祖業隤隕。〔愆〕去虔反〔隤〕杜回反。○殄資澤于下民，侵戎我國家純。言周邦喪亂，絕其資用惠澤於下民，侵兵傷我國及卿大夫之家，禍甚大。○〔殄〕徒典反。即我御事，罔或耆壽俊在厥服，予則罔克。所以遇禍，即我治事之臣，無有耆壽考俊德在其服位，我則材劣，無能之致。曰惟祖惟父，其伊恤朕躬。嗚呼！有績予一人，永綏在位。王曰同姓諸侯在我惟祖惟父列者，其惟當憂念我身。嗚呼！能有成功，則我一人長安在王位。言恃諸侯。父義和，汝克昭乃顯祖。重稱字，親之；不稱名，尊之。言汝能明汝顯祖唐叔之道，美之。汝肇刑文武，用會紹乃辟，追孝于前文人。言汝今始法文武之道矣，當用是道合會繼汝君以善，使追孝於前文德之人。汝君，平王自謂也。先祖之志，為孝。○〔辟〕扶亦反。繼汝多修，扞我于艱，若汝予嘉。戰功曰多，言汝之功多，甚修矣。乃扞我於艱難，謂救周誅犬戎，汝功我所善。○〔扞〕下旦反。

王曰：父義和，其歸視爾師，寧爾邦。遣令還晉國，其歸視汝眾，安汝國內上下。用賚爾秬鬯一卣。黑黍曰秬，釀以鬯草，不言圭瓚可知。卣，中尊也。當以錫命告其始祖，故賜鬯。○〔賚〕力代反。彤弓一，彤矢百，盧弓一，盧矢百。彤赤盧黑也。諸侯有大功，賜弓矢，然後專征伐。彤弓以講德習射，藏示子孫。○〔彤〕徒冬反。馬四匹。馬供武用，四匹曰乘。侯伯之賜無常，以功大小為度。父往哉，柔遠能邇，惠康小民，無荒寧。父往歸國哉，懷柔遠人，必以文德，能柔遠者必能柔近，然後國安。安小人之道，必以順，無荒廢人事，而自安。簡恤爾都，用成爾顯德。當簡核汝所任，憂治汝都鄙之人，人和政治，則汝顯用有德之功成矣。不言鄙，由近以及遠。

費誓第三十一

周書　孔氏傳

魯侯伯禽宅曲阜，始封之國居曲阜。○伯禽，魯侯名。徐夷並興，東郊不開。徐戎淮夷並起為寇於魯，故東郊不開。作費誓。魯侯征之於費地而誓眾也。諸侯之事而連帝王，孔子序書，以魯有治戎征討之備，秦有悔過自誓之戒，足為世法，故錄以備王事，猶詩錄商魯之頌。〔費〕音祕。○

費誓。費，魯東郊之地名。

公曰：嗟！人無譁，聽命。伯禽為方伯，監七百里內之諸侯，帥之以征，歎而敕之，使無諠譁，欲其靜聽誓命。○〔譁〕戶瓜反〔監〕工銜反。徂茲淮夷徐戎並興。今往征此淮浦之夷、徐州之戎，並起為寇。此戎夷帝王所羈縻統敘，故錯居九州之內，秦始皇逐出之。善敹乃甲冑，敿乃干，無敢不弔。言當善簡

汝甲鎧胄兜鍪施汝楯紛無敢不令至攻堅使可用○[敹]了彫反[敽]居表反[弔]音的[鎧]苦代反備乃弓矢鍛乃戈矛礪乃鋒刃無敢不善備汝弓矢弓調矢利鍛鍊戈矛磨礪鋒刃皆使無敢不功善○[鍛]丁亂反[礪]力世反今惟淫舍牿牛馬今軍人惟大放舍牿牢之牛馬言軍所在必放牧也○[牿]工毒反杜乃擭斂乃穽無敢傷牿牿之傷汝則有常刑擭捕獸機檻當杜塞之穽穿地陷獸當以土窒斂之無敢令傷所放牿牢之牛馬牛馬之傷汝則有殘人畜之常刑○[擭]華化反[斂]乃協反又乃結反[穽]在性反馬牛其風臣妾逋逃勿敢越逐馬牛其有風佚臣妾逋亡勿敢棄越壘伍而求逐之役人賤者男曰臣女曰妾○[逋]布吳反祗復之我商賚汝衆人其有得佚馬牛逃臣妾皆敬還復之我則商度汝功賜與汝○[賚]力代反乃越逐不復汝則有常刑越逐為失伍不還為攘盜汝則有此常刑無敢寇攘踰垣牆軍人無敢暴劫人踰越人垣牆物有自來者無敢取之○[攘]如羊反[垣]音袁竊馬牛誘臣妾汝則有常刑軍人盜竊馬牛誘偷奴婢汝則有犯軍令之常刑甲戌我惟征徐戎誓後甲戌之日我惟征之峙乃糗糧無敢不逮汝則有大刑皆當儲峙汝糗糒之糧使足食無敢不相逮及汝則有乏軍興之死刑○[峙]直理反[糗]去九反又昌紹反[糧]音良[糒]音備魯人三郊三遂峙乃楨榦甲戌我惟築總諸國之兵而但稱魯人峙具楨榦道近也題曰楨旁曰榦言三郊三遂明東郊距守不峙甲戌日當築攻敵壘距堙之屬○[楨]音貞[榦]工翰反無敢不供汝則有無餘刑非殺峙具楨榦無敢不供不供汝則有無餘之刑刑者非一也然亦非殺汝魯人三郊三遂峙乃芻茭無敢不多汝則有大刑郊遂多積芻茭供軍牛馬不多汝則亦有乏軍興之大刑○[芻]初俱反[茭]音交

秦誓第三十二

周書　　孔氏傳

秦穆公伐鄭遣三帥帥師往伐之晉襄公帥師敗諸崤崤晉要塞也以其不假道伐而敗之囚其三帥○[崤]戶交反[塞]悉代反還歸作秦誓晉舍三帥還歸秦穆公悔過作誓

秦誓貪鄭取敗悔而自誓

公曰嗟我士聽無譁誓其羣臣通稱士也予誓告汝羣言之首衆言之本要古人有言曰民訖自若是多盤言民之行己盡用順道是多樂稱古人言悔前不順忠臣責人斯無難惟受責俾如流是惟艱哉人之有非以義責之此無難也若己有非惟受人責即改之如水流下是惟難哉○[俾]必爾反我心之憂日月逾邁若弗云來言我心之憂欲改過自新如日月並行過如不復云來雖欲改悔恐死及之無所益惟古之謀人則曰未就予忌惟為我執古義之謀人謂忠賢蹇叔等也則曰未成我所欲反忌之耳○[為]于僞反惟今之謀人姑將以為親惟指今事為我所謀之人我且將以為親而用之悔前違古從今以取破敗雖則云然尚猷詢茲黃髮則罔所愆言前雖則有云然之過今我庶幾以道謀此黃髮賢老則行事無所過矣番番良士旅力既愆我尚有之勇武番番之良士雖衆力已過老我今庶幾欲有此人而用之○[番]音波仡仡勇夫射御不違我尚不欲仡仡壯勇之夫雖射御不違我庶幾不欲用自悔之至○[仡]許訖反又魚乞反惟截截善諞言俾君子易辭我皇多有之昧昧我思之惟察察便巧善為辯佞之言使君子回心易辭我前多有之以我昧昧思之不明故也○[截]才節反[諞]音辯又敷連反[易]羊石反如有一介臣斷斷猗無他技其心休休焉其如有容如有束脩一介臣斷斷猗

然專一之臣雖無他技藝其心休休焉樂善其如是則能有所容言將任之○〔斷〕丁亂反〔猗〕於綺反又於宜反〔技〕其綺反人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻如自其口出是能容之人之有技若己有之樂善之至也人之彥聖其心好之不啻如自其口出心好之至也是人必能容之○〔好〕呼報反〔啻〕失豉反以保我子孫黎民亦職有利哉用此好技聖之人安我子孫衆人亦主有利哉言能興國人之有技冒疾以惡之人之彥聖而違之俾不達見人之有技藝蔽冒疾害以惡之人之美聖而違背壅塞之使不得上通○〔冒〕莫報反〔惡〕烏路反是不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉冒疾之人是不能容人用之不能安我子孫衆人亦曰危殆哉○〔殆〕唐在反邦之杌隉曰由一人杌隉不安言危也一人所任用國之傾危曰由所任不用賢○〔杌〕五骨反〔隉〕五結反邦之榮懷亦尚一人之慶國之光榮爲民所歸亦庶幾其所任用賢之善也穆公謙戒背賢則危用賢則榮自誓改前過之意

尚書卷第十三

毛詩

四部備要

經部

上海中華書局據相臺岳
氏家塾本校刊

桐鄉　陸費逵總勘
杭縣　高時顯　吳汝霖輯校
杭縣　丁輔之監造

版權所有不許翻印

毛詩卷第一

周南關雎詁訓傳第一

國風　　鄭氏箋

關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦
也故用之鄉人焉用之邦國焉風風也教也風以動
之教以化之詩者志之所之也在心爲志發言爲詩
情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不
足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之
也情發於聲聲成文謂之音發猶見也聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商
上下相應○[雎]七胥反[妃]芳非反[風]並如字治世之音安以樂其政和亂
世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困故
正得失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦
成孝敬厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰
風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風化
下下以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足
以戒故曰風風化風刺皆謂譬喻不斥言也主文主與樂之宮商相應也譎諫詠歌依違不
直諫○[治]直吏反之音絶句[樂]音洛絶句[近]如字沈音附近之近[比]必履反[興]虛應反沈許甑反[嬰]音鹽
[下以風]福鳳反注風刺同[刺]七賜反[譎]古穴反至于王道衰禮義廢政教失
國異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之
迹傷人倫之廢哀刑政之苛吟詠情性以風其上達
於事變而懷其舊俗者也故變風發乎情止乎禮義
發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也是以一國
之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風
謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有小大
故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成
功告於神明者也是謂四始詩之至也始者王道興衰之所由○
[苛]音何虐也[風其上]福鳳反[告]古毒反然則關雎麟趾之化王者之風
故繫之周公南言化自北而南也鵲巢騶虞之德諸
侯之風也先王之所以教故繫之召公自從也從北而南謂其化
從岐周被江漢之域也先王斥大王王季○[騶]側留反[召]本亦作邵同上照反後召南召公皆同[被]皮寄
反[大]音泰周南召南正始之道王化之基是以關雎樂得
淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才
而無傷善之心焉是關雎之義也哀蓋字之誤也當爲衷衷謂中心恕
之無傷善之心謂好逑也○[窈]烏了反[窕]徒了反王肅云善心曰窈善容曰窕[好]呼報反[逑]音求○
關關雎鳩在河之洲興也關關和聲也雎鳩王雎也鳥摯而有別水中可居者曰洲
后妃說樂君子之德無不和諧又不淫其色慎固幽深若雎鳩之有別焉然後可以風化天下夫婦有別
則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正朝廷正則王化成箋云摯之言至也謂王雎之鳥雄雌情
意至然而有別○[興]虛應反譬喻之名[摯]音至[別]彼列反下同[說]音悅[樂]音洛[諧]戶皆反[朝]直遙反[廷]徒
佞反窈窕淑女君子好逑窈窕幽閒也淑善逑匹也言后妃有關雎之德是幽閒貞
專之善女宜爲君子之好匹箋云怨耦曰仇言后妃之德和諧則幽閒處深宮貞專之善女能爲君子和

好衆妾之怨者言皆化后妃之德不嫉妬謂三夫人以下○好毛如字鄭呼報反兎罝詩放此逑音求本
亦作仇音同閒音閑下同耦五口反能爲于僞反嫉音疾妬丁路反◯參差荇菜左右
流之荇接余也流求也后妃有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟也箋云左右助也言后妃
將共荇菜之葅必有助而求之者言三夫人九嬪以下皆樂后妃之事○參初金反差初宜反荇衡猛反
左右王申毛如字鄭上音佐下音佑共音恭下同葅阻魚反嬪毗申反樂音洛 窈窕淑女
寤寐求之寤覺寐寢也箋云言后妃覺寐則常求此賢女欲與之共己職也○寤五路反寐莫
利反覺音教求之不得寤寐思服服事也箋云服事也求賢女而不得覺寐則
思己職事當誰與共之乎悠哉悠哉輾轉反側悠思也箋云思之哉思之哉言己誠思之
卧而不周曰輾○輾本亦作展哲善反◯參差荇菜左右采之采取也箋云后妃既得荇菜必有助
而采之者窈窕淑女琴瑟友之宜以琴瑟友樂之箋云同志爲友言賢女之
助后妃共荇菜其情意乃與琴瑟之志同共荇菜之時樂必作參差荇菜左右芼
之芼擇也箋云后妃既得荇菜必有助而擇之者○芼毛報反窈窕淑女鍾鼓樂
之德盛者宜有鍾鼓之樂箋云琴瑟在堂鍾鼓在庭言共荇菜之時上下之樂皆作盛其禮也○樂音
洛

關雎五章章四句故言三章其一章四句二
章章八句

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之
事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父
母化天下以婦道也躬儉節用由於師傅之教而後言尊敬師傅者欲見其性亦自
然可以歸安父母言嫁而得意猶不忘孝○覃徒南反澣戸管反濯直角反傅夫附反見賢遍反◯

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋興也覃延也葛所以爲絺綌女功之事煩
辱者施移也中谷谷中也萋萋茂盛貌箋云葛者婦人之所有事也此因葛之性以興焉興者葛延蔓于
谷中喻女在父母之家形體浸浸日長大也葉萋萋然喻其容色美盛○施毛以豉反鄭如字下同萋七西反
蔓音萬浸子鴆反長丁丈反黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈黃鳥
搏黍也灌木叢木也喈喈和聲之遠聞也箋云葛延蔓之時則搏黍飛鳴亦因以興焉飛集叢木興女有
嫁于君子之道和聲之遠聞興女有才美之稱達於遠方○灌古亂反喈音皆摶徒端反藂才公反聞音
問又如字下同稱尺證反◯葛之覃兮施于中谷維葉莫莫莫莫成就
之貌箋云成就者其可采用之時○莫莫博反是刈是濩爲絺爲綌服之無
斁濩煮之也精曰絺麤曰綌斁厭也古者王后織玄紞公侯夫人紘綖卿之內子大帶大夫命婦成祭
服士妻朝服庶士以下各衣其夫箋云服整也女在父母之家未知將所適故習之以絺綌煩辱之事乃
能整治之無厭倦是其性貞專○刈魚廢反濩胡郭反絺恥知反綌去逆反斁音亦紞都覽反紘獲耕反
綖音延下同衣於既反◯言告師氏言告言歸言我也師女師也古
者女師教以婦德婦言婦容婦功祖廟未毀教于公宮三月祖廟既毀教于宗室婦人謂嫁曰歸箋云我
告師氏者我見教告于女師也教告我以適人之道重言我者尊重師教也公宮宗室於族人皆爲貴○
重直用反薄汙我私薄澣我衣汙煩也私燕服也婦人有副褘盛飾以朝事舅姑接
見于宗廟進見于君子其餘則私也箋云煩撋之用功深澣謂濯之耳衣謂褘衣以下至褖衣○汙音
烏如字褘音暉見賢遍反下同撋而專反褖吐亂反害澣害否歸寧父母害何
也私服宜澣公服宜否寧安也父母在則有時歸寧耳箋云我之衣服今者何所當見澣乎何所當否乎
言常自絜清以事君子○害戸葛反下同

葛覃三章章六句

卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私謁之心朝夕思念至於憂勤也謁請也○[卷]眷勉反[詖]彼寄反崔云險詖不正也○采采卷耳不盈頃筐憂者之興也采采事采之也卷耳苓耳也頃筐畚屬易盈之器也箋云器之易盈而不盈者志在輔佐君子憂思深也○頃音傾筐起狂反畚音本易以豉反下同思息吏反嗟我懷人寘彼周行懷思寘置行列也思君子官賢人置周之列位箋云周之列位謂朝廷臣也○寘之豉反[行]戶康反注下同朝直遙反○陟彼崔嵬我馬虺隤陟升也崔嵬土山之戴石者虺隤病也箋云我使臣以兵役之事行出離其列位身勤勞於山險而馬又病君子宜知其然○[崔]徂回反[嵬]五回反[虺]呼回反[隤]徒回反[使]色吏反下同[離]力智反我姑酌彼金罍維以不永懷姑且也人君黃金罍永長也箋云我我君也臣出使功成而反君且當設饗燕之禮與之飲酒以勞之我則以是不復長憂思也言且者君賞功臣或多於此○[罍]盧回反[勞]力到反[復]扶富反○陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥維以不永傷山脊曰岡玄馬病則黃兕觥角爵也傷思也箋云此章為意不盡申殷勤也觥罰爵也饗燕所以有之者禮自立司正之後旅酬必有醉而失禮者罰之亦所以為樂○[兕]徐履反[觥]古橫反[為]于偽反[樂]音洛○陟彼砠矣我馬瘏矣我僕痡矣云何吁矣石山戴土曰砠瘏病也痡亦病也吁憂也箋云此章言臣既勤勞於外僕馬皆病而今云何乎其亦憂矣深閔之辭○[砠]七餘反[瘏]音塗[痡]音敷又普烏反[吁]香于反

卷耳四章章四句

樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妒之心焉后妃能和諧衆妾不嫉妒其容貌恒以善言逮下而安之○[樛]居虯反[逮]徒戴反○南有樛木葛藟纍之興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛箋云木枝以下垂之故故葛也藟也得纍而蔓之而上下俱盛興者喻后妃能以意下逮衆妾使得其次序則衆妾上附事之而禮義亦俱盛南土謂荊揚之域○[藟]力軌反[纍]力追反[上]時掌反樂只君子福履綏之履祿綏安也箋云妃妾以禮義相與和又能以禮樂樂其君子使為福祿所安○[樂]音洛[只]之氏反[綏]音雖[樂樂]上音岳下音洛○南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之荒奄也將大也箋云此章申殷勤之意將猶扶助也○南有樛木葛藟縈之樂只君子福履成之縈旋也成就也○[縈]烏營反

樛木三章章四句

螽斯后妃子孫衆多也言若螽斯不妒忌則子孫衆多也忌有所諱惡於人○[螽]音終[惡]烏路反○螽斯羽詵詵兮螽斯蚣蝑也詵詵衆多也箋云凡物有陰陽情慾者無不妒忌維蚣蝑不耳各得受氣而生子故能詵詵然衆多后妃之德能如是則宜然○[詵]所巾反[蚣]粟容反[蝑]粟居反幽州謂之春箕蝑類宜爾子孫振振兮振振仁厚也箋云后妃之德寬容不嫉妒則宜女之子孫使其無不仁厚○[振]音真[女]音汝○螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮薨薨衆也繩繩戒慎也○[薨]呼肱反○螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮揖揖會聚也蟄蟄和集也○[揖]子入側立二反[蟄]尺十反徐又直立反

螽斯三章章四句

桃夭后妃之所致也不妒忌則男女以正昏姻以時國無鰥民也老而無妻曰鰥○[夭]於驕反[鰥]古頑反○桃之夭夭灼灼其華興也桃有華之盛者夭夭其少壯也灼灼華之盛也箋云興者喻時婦人皆得以年盛時行也

○[少]詩照反之子于歸宜其室家之子嫁子也于往也宜以有室家無踰時者箋
云宜者謂男女年時俱當○[當]丁浪反○桃之夭夭有蕡其實蕡實貌非但有
華色又有婦德○[蕡]浮雲反之子于歸宜其家室家室猶室家也○桃之
夭夭其葉蓁蓁蓁蓁至盛貌有色有德形體至盛也○[蓁]側巾反之子于歸
宜其家人一家之人盡以為宜箋云家人猶室家也○[盡]津忍反或如字他皆放此

桃夭三章章四句

兔罝后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人衆
多也○[罝]子斜反[好]呼報反○肅肅兔罝椓之丁丁肅肅敬也兔罝兔罟也
丁丁椓杙聲也箋云罝兔之人鄙賤之事猶能恭敬則是賢者衆多也○[椓]陟角反[丁]陟耕反[罟]音古
罔也[杙]羊職反赳赳武夫公侯干城赳赳武貌干扞也箋云干也城也皆以禦難也
此罝兔之人賢者也有武力可任為將帥之德諸侯可任以國守扞城其民折衝禦難於未然○[赳]居黝
反[干]如字[扞]戶旦反[禦]魚呂反[難]乃旦反下同[任]音壬[將]子匠反[帥]色類反可[任]而鴆反後不音者放此
[守]手又反○肅肅兔罝施于中逵逵九達之道○[施]如字下同沈以豉反[逵]求龜
反赳赳武夫公侯好仇箋云怨耦曰仇此罝兔之人敵國有來侵伐者可使和好
之亦言賢也○[好]見關雎○肅肅兔罝施于中林中林林中赳赳武夫
公侯腹心可以制斷公侯之腹心箋云此罝兔之人於行攻伐可用為策謀之臣使之慮無亦
言賢也○[斷]丁亂反

兔罝三章章四句

芣苢后妃之美也和平則婦人樂有子矣天下和政教平也○
[芣]音浮[苢]音以[樂]音洛○采采芣苢薄言采之采采非一辭也芣苢馬舄馬舄
車前也宜懷任焉薄辭也采取也箋云薄言我薄也采采芣苢薄言有之有藏之也
○采采芣苢薄言掇之掇拾也○[掇]都奪反○采采芣苢薄言捋
之捋取也○[捋]力活反○采采芣苢薄言袺之袺執衽也○[袺]音結[衽]入鴆反
采采芣苢薄言襭之扱衽曰襭○[襭]戶結反[扱]初洽反

芣苢三章章四句

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江
漢之域無思犯禮求而不可得也紂時淫風徧於天下維江漢之域先
受文王之教化○[被]皮義反○南有喬木不可休息漢有游女不
可求思興也南方之木美喬上竦也思辭也漢上游女無求思者箋云不可者本有可道也木以
高其枝葉之故故人不得就而止息也興者喻賢女雖出游流水之上人無欲求犯禮者亦由貞絜使之
然○[illegible]果勇反漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思潛行
為泳永長方泭也箋云漢也江也其欲渡之者必有潛行乘泭之道今以廣長之故故不可也又喻女之
貞絜犯禮而往將不至也○[泳]音詠[泭]芳于反○翹翹錯薪言刈其楚翹翹薪貌
錯雜也箋云楚雜薪之中尤翹翹者我欲刈取之以喻衆女皆貞絜我又欲取其尤高絜者○[翹]祁遙反
之子于歸言秣其馬秣養也六尺以上曰馬箋云之子是子也謙不敢斥其適己於
是子之嫁我願秣其馬致禮餼示有意焉○[秣]莫葛反[餼]虛氣反漢之廣矣不可泳
思江之永矣不可方思○翹翹錯薪言刈其蔞蔞草中之
翹翹然○[蔞]力俱反蒿也之子于歸言秣其駒五尺以上曰駒漢之廣矣
不可泳思江之永矣不可方思

漢廣三章章八句

汝墳，道化行也。文王之化行乎汝墳之國，婦人能閔其君子，猶勉之以正也。言此婦人被文王之化，厚事其君子。○墳，符云反。閔，密謹反。○遵彼汝墳，伐其條枚。遵，循也。汝，水名也。墳，大防也。枝曰條，幹曰枚。箋云：伐薪於汝水之側，非婦人之事，以言己之君子賢者，而處勤勞之職，亦非其事。○枚，妹迴反。未見君子，惄如調飢。惄，飢意也。調，朝也。箋云：惄，思也。未見君子之時，如朝飢之思食。○惄，乃歷反。調，朝音反。○遵彼汝墳，伐其條肄。肄，餘也。斬而復生曰肄。○肄，以自反。復，扶富反。既見君子，不我遐棄。既，已。遐，遠也。箋云：己見君子，君子反也，於己反得見之，知其不遠棄我而勉之○[遠]如字又于萬反。○魴魚赬尾，王室如燬。赬，赤也。魚勞則尾赤。燬，火也。箋云：君子仕於亂世，其顏色瘦病，如魚勞則尾赤。所以然者，畏王室之酷烈。是時紂存。○[魴]符方反。[赬]勑貞反。[燬]音毀。雖則如燬，父母孔邇。孔，甚。邇，近也。箋云：辟此勤勞之處，或時得罪，父母甚近，當念之以免於害，不能為疏遠者計也。

汝墳三章章四句

麟之趾，關雎之應也。關雎之化行，則天下無犯非禮，雖衰世之公子，皆信厚如麟趾之時也。關雎之時以麟為應，後世雖衰，猶存關雎之化者，君之宗族猶尚振振然，有似麟應之時，無以過也。○麟之趾，振振公子。興也。趾，足也。麟信而應禮，以足至者也。振振，信厚也。箋云：興者，喻今公子亦信厚，與禮相應，有似於麟。○[振]音真。于嗟麟兮。于嗟，歎辭。○[于]音吁。○麟之定，振振公姓。定，題也。公姓，公同姓。○[定]音訂。于嗟麟兮。○麟之角，振振公族。麟角所以表其德也。公族，公同祖也。箋云：麟角之末有肉，示有武而不用。于嗟麟兮。

麟之趾三章章三句

周南之國十一篇三十六章百五十九句

召南鵲巢詁訓傳第二

國風　鄭氏箋

鵲巢，夫人之德也。國君積行累功以致爵位，夫人起家而居有之，德如鳲鳩，乃可以配焉。起家而居有之，謂嫁於諸侯也。夫人有均壹之德，如鳲鳩然，而後可配國君。○[行]下孟反，下注同。○維鵲有巢，維鳩居之。興也。鳲鳩，秸鞠也。鳲鳩不自為巢，居鵲之成巢。箋云：鵲之作巢，冬至架之，至春乃成，猶國君積行累功，故以興焉。興者，鳲鳩因鵲成巢而居有之，而有均壹之德，猶國君夫人來嫁，居君子之室，德亦然。室，燕寢也。○[秸]古八反。[鞠]音菊。之子于歸，百兩御之。百兩，百乘也。諸侯之子嫁於諸侯，送御皆百乘。箋云：之子，是子也。御，迎也。是如鳲鳩之子，其往嫁也，家人送之，良人迎之，車皆百乘，象有百官之盛。○[兩]音諒。[御]五嫁反。[乘]繩證反。○維鵲有巢，維鳩方之。方，有之也。之子于歸，百兩將之。將，送也。○[將]如字。○維鵲有巢，維鳩盈之。盈，滿也。箋云：滿者，言眾媵姪娣之多。○[媵]音孕，又繩證反。之子于歸，百兩成之。能成百兩之禮也。箋云：是子有鳲鳩之德，宜配國君，故以百兩之禮送迎成之。

鵲巢三章章四句

采蘩，夫人不失職也。夫人可以奉祭祀，則不失職矣。奉祭祀者，采蘩之事也。不失職者，夙夜在公也。○[蘩]音煩。○于以采蘩，于沼于沚。蘩，皤蒿也。于，於。沼，池。沚，渚也。公侯夫人執蘩菜以助祭，神饗德與信，不求備焉，沼沚谿澗之草，猶可以薦。王后則荇菜也。箋云：于以，猶言往以也。執蘩菜者，以豆薦蘩菹。○[皤]薄波反。[蒿]好羔反。[谿]苦兮反。于以用之？公侯之事。之事，祭事也。箋云：言夫人於君祭祀而薦此豆也。○于以

采蘩于澗之中。山夾水曰澗○〔澗〕古晏反〔夾〕古洽反于以用之。公侯之宮。宮廟也○被之僮僮。夙夜在公。被首飾也僮僮竦敬也夙早也箋云公事也早夜在事謂視濯溉饎爨之事禮記主婦髲鬄○〔被〕皮寄反注同〔僮〕音同〔饎〕昌志反〔爨〕七亂反〔髲〕皮寄反〔鬄〕徒帝反被之祁祁。薄言還歸。祁祁舒遲也去事有儀也箋云言我也祭事畢夫人釋祭服而去髲鬄其威儀祁祁然而安舒無罷倦之失我還歸者自廟反其燕寢○〔祁〕巨私反〔罷〕音皮

采蘩三章章四句

草蟲大夫妻能以禮自防也。○〔蟲〕直忠反○喓喓草蟲。趯趯阜螽。興也喓喓聲也草蟲常羊也趯趯躍也阜螽蠜也卿大夫之妻待禮而行隨從君子箋云草蟲鳴阜螽躍而從之異種同類猶男女嘉時以禮相求呼○〔喓〕於遙反〔趯〕計歷反〔阜〕音婦〔螽〕音終李巡云蝗子也〔躍〕音藥〔蠜〕音煩〔種〕章勇反未見君子。憂心忡忡。忡忡猶衝衝也婦人雖適人有歸宗之義箋云未見君子者謂在塗時也在塗而憂憂不當君子無以寧父母故心衝衝然是其不自絕於其族之情○〔忡〕敕中反〔當〕丁浪反下注同亦既見止。亦既覯止。我心則降。止辭也覯遇降下也箋云既見謂已同牢而食也既覯謂已昏也始者憂於不當今君子待己以禮庶自此可以寧父母故心下也易曰男女覯精萬物化生○〔覯〕古豆反〔降〕戶江反○陟彼南山。言采其蕨。南山周南山也蕨鼈也箋云言我也我采者在塗而見采鼈采者得其所欲得猶己今之行者欲得禮以自喻也○〔蕨〕居月反草木疏云周秦曰蕨齊魯曰鼈〔鼈〕卑滅反俗云其初生似鼈脚故名未見君子。憂心惙惙。惙惙憂也〔惙〕張劣反○亦既見止。亦既覯止。我心則說。說服也○〔說〕音悅注同○陟彼南山。言采其薇。薇菜也未見君子。我心傷悲。嫁女之家不息火三日思相離也箋云維父母思己故亦傷悲○〔離〕力智反亦既見止。亦既覯止。我心則夷。夷平也

草蟲三章章七句

采蘋大夫妻能循法度也。能循法度。則可以承先祖。共祭祀矣。女子十年不出姆教婉娩聽從執麻枲治絲繭織紝組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿籩豆葅醢禮相助奠十有五而笄二十而嫁此言能循法度者今既嫁為大夫妻能循其為女之時所學所觀之事以為法度○〔蘋〕符申反韓詩云沈者曰蘋浮者曰藻〔共〕音恭注同〔姆〕莫豆反字林亡甫反云女師也〔婉〕紆遠反〔娩〕音晚〔枲〕絲似反〔繭〕古顯反〔紝〕女金反何如鴆反繒帛之屬〔組〕音祖〔紃〕音旬條也〔醢〕音海〔相〕息亮反〔笄〕古兮反○于以采蘋。南澗之濱。于以采藻。于彼行潦。蘋大蓱也濱厓也藻聚藻也行潦流潦也箋云古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成之祭牲用魚芼用蘋藻所以成婦順也此祭女所出祖也法度莫大於四教是又祭以成之故舉以言焉蘋之言賓也藻之言澡也婦人之行尚柔順自絜清故取名以為戒○〔濱〕音賓〔潦〕音老〔蓱〕薄經反〔厓〕五佳反〔先〕蘇遍反〔芼〕莫報反〔行〕下孟反○于以盛之。維筐及筥。于以湘之。維錡及釜。方曰筐圓曰筥湘亨也錡釜屬有足曰錡無足曰釜箋云亨蘋藻者於魚湆之中是鉶羹之芼○〔盛〕音成〔筐〕音匡〔筥〕居呂反〔錡〕其綺反三足釜也〔釜〕符甫反〔亨〕普庚反〔湆〕去急反○于以奠之。宗室牖下。奠置也宗室大宗之廟也大夫士祭於宗廟奠於牖下箋云牖下戶牖閒之前祭不於室中者凡昏事於女禮設几筵於戶外此其義也與宗子主此祭維君使有司為之○〔牖〕音酉〔下〕如字協韻則音戶後皆放此〔與〕音餘誰其尸之。有齊季女。尸主齊敬季少也蘋藻薄物也澗潦至質也筐筥錡釜陋器也少女微主也古之將嫁女者必先禮之於宗室牲用魚芼之以蘋藻箋云主設羹者季女則非禮也女將行父

禮之而俟迎者蓋母薦之無祭事也祭禮主婦設羹教成之祭更使季女者成其婦禮也季女不主魚魚俎實男子設之其粢盛蓋以黍稷[齊]側皆反[少]詩照反下同[迎]宜敬反○

采蘋三章章四句

甘棠美召伯也召伯之教明於南國召伯姬姓名奭食采於召作上公為二伯後封于燕此美其為伯之功故言伯云○[召]時照反[奭]音釋召康公名也○蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇蔽芾小貌甘棠杜也翦去伐擊也箋云茇草舍也召伯聽男女之訟不重煩勞百姓止舍小棠之下而聽斷焉國人被其德說其化思其人敬其樹○[蔽]必袂反[芾]非貴反徐方蓋反[翦]子踐反[茇]蒲葛反徐又扶蓋反[去]羌呂反[斷]丁亂反[被]皮寄反[說]音悅○蔽芾甘棠勿翦勿敗召伯所憩憩息也○[敗]必邁反又如字[憩]起例反○蔽芾甘棠勿翦勿拜召伯所說說舍也箋云拜之言拔也○[說]始銳反

甘棠三章章三句

行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興彊暴之男不能侵陵貞女也衰亂之俗微貞信之教興者此殷之末世周之盛德當文王與紂之時○厭浥行露豈不夙夜謂行多露興也厭浥濕意也行道也豈不言有是也箋云夙早也厭浥然濕道中始有露謂二月中嫁娶時也言我豈不知當早夜成昏禮與謂道中之露太多故不行耳今彊暴之男以此多露之時禮不足而彊來不度時之可否故云然周禮仲春之月令會男女之無夫家者行事必以昏昕○[厭]於葉反徐於十反[浥]於及反又於脅反[與]音餘[彊]其丈反下彊委同沈其常反[度]待洛反[令]力政反後不音者放此○誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄不思物變而推其類雀之穿屋似有角者速召獄埆也箋云女女彊暴之男變異也人皆謂雀之穿屋似有角彊暴之男召我而獄似有室家之道於我也物有似而不同雀之穿屋不以角乃以咮今彊暴之男召我而獄不以室家之道於我乃以侵陵物與事有似而非者士師所當審也○[女]音汝下皆同[埆]音角相質獄爭訟者也一云獄名[咮]張救反雖速我獄室家不足昏禮純帛不過五兩箋云言不和六禮之來彊委之可備也室家不足謂媒妁之言不和六禮之來彊委之○[純]側基反[兩]音諒[妁]時酌反又音酌○誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟墉牆也視牆之穿推其類可謂鼠有牙○[墉]音容[訟]如字雖速我訟亦不女從不從終不棄禮而隨此彊暴之男

行露三章一章三句二章章六句

羔羊鵲巢之功致也召南之國化文王之政在位皆節儉正直德如羔羊也鵲巢之君積行累功以致此羔羊之化在位卿大夫競相切化皆如此羔羊之人○[行]下孟反○羔羊之皮素絲五紽小曰羔大曰羊素白也紽數也古者素絲以英裘不失其制大夫羔裘以居○[紽]徒何反退食自公委蛇委蛇公公門也委蛇行可從迹也箋云退食謂減膳也自從也從於公謂正直順於事也委蛇委曲自得之貌節儉而順心志定故可自得也○[委]於危反[蛇]音移[行]下孟反崔如字[從]迹足容反○羔羊之革素絲五緎革猶皮也緎縫也[緎]音域[縫]符用反○委蛇委蛇自公退食箋云自公退食猶退食自公○羔羊之縫素絲五總縫言縫殺之大小得其制總數也○[縫]符龍反注同[總]子公反[殺]所界反委蛇委蛇退食自公

羔羊三章章四句

殷其靁勸以義也召南之大夫遠行從政不遑寧處其室家能閔其勤勞勸以義也召南大夫召伯之屬遠行謂使出邦畿○[殷]音隱下同[靁]力回反[處]尺呂反下同[使]所吏反下注同○殷其靁在南山之陽

殷靁聲也山南曰陽靁出地奮震驚百里山出雲雨以潤天下箋云靁以喻號令於南山之陽又喻其在外也召南大夫以王命施號令於四方猶靁殷殷然發聲於山之陽何斯違斯莫敢或遑何此君子也斯此違去遑暇也箋云何乎此君子適居此復去此轉行遠從事於王所命之方無敢或閒暇時閔其勤勞○〔復〕扶福反〔閒〕音閑振振君子歸哉歸哉振振信厚也箋云大夫信厚之君子為君使功未成歸哉歸哉勸以為臣之義未得歸也○〔振〕音真〔為〕君于偽反或如字〔使〕所吏反或如字○殷其靁在南山之側亦在其陰與左右也何斯違斯莫敢遑息息止也振振君子歸哉歸哉○殷其靁在南山之下或在其下箋云下謂山足何斯違斯莫或遑處處居也振振君子歸哉歸哉

殷其靁三章章六句

摽有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得以及時也○〔摽〕婢小反〔被〕皮寄反○摽有梅其實七兮興也摽落也盛極則隋落者梅也尚在樹者七箋云興者梅實尚餘七未落喻始衰也謂女二十春盛而不嫁至夏則衰○〔隋〕追果反求我庶士迨其吉兮吉善也箋云我我當嫁者庶衆迨及也求女之當嫁者之衆士宜及其善時謂年二十雖夏未大衰○〔迨〕音待○摽有梅其實三兮在者三也箋云此夏鄉晚梅之隋落差多在者餘三耳○〔鄉〕許亮反〔差〕初賣反求我庶士迨其今兮今急辭也○摽有梅頃筐墍之墍取也箋云頃筐取之謂夏已晚頃筐取之於地〔頃〕音傾〔墍〕許器反○求我庶士迨其謂之不待備禮也三十之男二十之女禮未備則不待禮會而行之者所以蕃育民人也箋云謂勤也女年二十而無嫁端則有勤望之憂不待禮會而行之者謂明年仲春不待以禮會之也時禮雖不備相奔不禁○〔蕃〕音煩〔禁〕居鴆反

摽有梅三章章四句

小星惠及下也夫人無妬忌之行惠及賤妾進御於君知其命有貴賤能盡其心矣以色曰妬以行曰忌命謂禮命貴賤○〔行〕下孟反注同〔盡〕津忍反後放此○嘒彼小星三五在東嘒微貌小星衆無名者三心五噣四時更見箋云衆無名之星隨心噣在天猶諸妾隨夫人以次序進御於君也心在東方三月時也噣在東方正月時也如是終歲列宿更見○〔嘒〕呼惠反〔噣〕張救反爾雅云噣謂之柳〔更〕音庚下同〔見〕賢遍反下同〔宿〕音秀肅肅宵征夙夜在公寔命不同肅肅疾貌宵夜征行寔是也命不得同於列位也箋云夙早也謂諸妾肅肅然夜行或早或夜在於君所以次序進御者是其禮命之數不同也凡妾御於君不當夕○〔寔〕時職反○嘒彼小星維參與昴參伐也昴留也箋云此言衆無名之星亦隨伐留在天○〔參〕所林反〔昴〕音卯二星皆西方之宿也〔留〕如字又音柳下同肅肅宵征抱衾與裯寔命不猶衾被也裯禪被也猶若也箋云裯牀帳也諸妾夜行抱被與牀帳待進御之次序不若亦言尊卑異也○〔衾〕起金反〔裯〕直留反

小星二章章五句

江有汜美媵也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江沱之閒有嫡不以其媵備數媵遇勞而無怨嫡亦自悔也勤者以己宜媵而不得心望之○〔汜〕音祀江水名〔媵〕音孕又繩證反古者諸侯娶夫人則同姓二國媵之〔嫡〕都狄反下同〔沱〕徒何反○江有汜興也決復入為汜箋云興者喻江水大汜水小然而並流似嫡媵宜俱行○〔決〕古穴反〔復〕扶福反〔並〕白猛反又步頂反之子歸不我以不我以其後也悔嫡能自悔也箋云之子是子也是子謂嫡也婦人謂嫁曰歸以猶與也○江有渚渚小洲也水岐成渚箋云江水流而渚留是嫡與己異心使己獨留不行○〔渚〕

諸呂反之子歸不我與不我與其後也處處止也箋云嫡悔過自止

○江有沱沱江之別者箋云岷山道江東別為沱○[岷]武巾反之子歸不我過不我過其嘯也歌箋云嘯蹙口而出聲嫡有所思而為之既覺自悔而歌歌者言其悔過以自解說也○[過]音戈下文同[嘯]蘇叫反沈蘇妙反[蹙]子六反

江有汜三章章五句

野有死麕惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮也無禮者為不由媒妁鴈幣不至劫脅以成昏謂紂之世○[麕]俱倫反麏也[惡]烏路反下同[被]皮寄反

○野有死麕白茅包之郊外曰野包裹也凶荒則殺禮猶有以將之野有死麕羣田之獲而分其肉白茅取絜清也箋云亂世之民貧而彊暴之男多行無禮故貞女之情欲令人以白茅裹束野中田者所分麕肉為禮而來○[包]逋茅反[裹]音果[殺]所戒反有女懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女思仲春以禮與男會吉士使媒人道成之疾時無禮而言然○[誘]音酉林有樸樕野有死鹿白茅純束樸樕小木也野有死鹿廣物也純束猶包之也箋云樸樕之中及野有死鹿皆可以白茅裹束以為禮廣可用之物非獨麕也純讀如屯○[樸]蒲木反[樕]音速[純]徒本反鄭徒尊反有女如玉德如玉也箋云如玉者取其堅而絜白

○舒而脫脫兮舒徐也脫脫舒遲也箋云貞女欲吉士以禮來脫脫然舒也又疾時無禮彊暴之男相劫脅○[脫]敕外反注同無感我帨兮感動也帨佩巾也箋云奔走失節動其佩飾○[感]如字[帨]始銳反無使尨也吠尨狗也非禮相陵則狗吠○[尨]美邦反[吠]符廢反

野有死麕三章二章章四句一章三句

何彼襛矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅雝之德也下王后一等謂車乘厭翟勒面繢總服則褕翟○[襛]如容反衣厚貌[車]音居他皆放此釋名云古者曰車聲如居所以居人也今曰尺奢反舍也韋昭曰古皆音尺奢反從漢以來始有居音[繫]本或作繼[下]王去聲注同[厭]於葉反[翟]庭歷反[繢]戶妹反畫文也[總]作孔反[褕]音遙[翟]或作狄王后六服之第二也

○何彼襛矣唐棣之華興也襛猶戎戎也唐棣栘也箋云何乎彼戎戎者乃栘之華興者喻王姬顏色之美盛○[棣]徒帝反[華]如字[栘]音移曷不肅雝王姬之車肅敬雝和箋云曷何之往也何不敬和乎王姬往乘車也言其嫁時始乘車則已敬和○[車]協韻尺奢反又音居或云古讀華為敷與居為韻後放此

○何彼襛矣華如桃李平王之孫齊侯之子平正也武王女文王孫適齊侯之子箋云華如桃李者興王姬與齊侯之子顏色俱盛正者德能正天下之王

○其釣維何維絲伊緡齊侯之子平王之孫伊維緡綸也箋云釣者以此有求於彼何以為之乎以絲為之綸則是善釣也以言王姬與齊侯之子以善道相求○[緡]亡貧反[綸]音倫

何彼襛矣三章章四句

騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也應者應德自遠而至○[騶]側留反尾長於身不履生草[朝]直遙反[治]直吏反[被]皮寄反[蕃]音煩[蒐]所留反春獵為蒐蒐索擇取不孕者也

○彼茁者葭茁出也葭蘆也箋云記蘆始出者著春田之早晚○[茁]側劣側刷二反[葭]音加[著]張慮反壹發五豝豕牝曰豝虞人翼五豝以待公之發箋云君射一發而翼五豝者戰禽獸之命必戰之者仁心之至○[發]如字[豝]百加反[牝]頻忍反[射]食亦反于嗟乎騶虞騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應

之。箋云：于嗟者，美之。○吁，于音吁。○彼茁者蓬。蓬，草名也。壹發五豵。一歲曰豵。箋云：豕生三曰豵。○豵，子公反。于嗟乎騶虞。

騶虞二章章三句

召南之國十四篇四十章百七十七句

毛詩卷第一

毛詩卷第二

邶柏舟詁訓傳第三

國風　鄭氏箋

柏舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇小人在側不遇者君不受己之志也君近小人則賢者見侵害○〔頃〕音傾

◯汎彼柏舟亦汎其流興也汎汎流貌柏木所以宜為舟也亦汎汎其流不以濟渡也箋云舟載渡物者今不用與衆物汎汎然俱流水中興者喻仁人之不見用而與羣小人並列亦猶是也○〔汎〕音泛耿耿不寐如有隱憂耿耿猶儆儆也隱痛也箋云仁人既不遇憂在見侵害○〔耿〕古幸反〔儆〕音景微我無酒以敖以遊非我無酒可以敖遊忘憂也○〔敖〕五羔反

◯我心匪鑒不可以茹鑒所以察形也茹度也箋云鑒之察形但知方圓白黑不能度其真偽我心非如是鑒我於衆人之善惡外內心度知之○〔鑒〕甲暫反鏡也〔茹〕如預反徐如庶反〔度〕待洛反下同亦有兄弟不可以據據依也箋云兄弟至親當相據依言亦有不相據依以為是者希耳責之以兄弟之道謂同姓臣也薄言往愬逢彼之怒彼彼兄弟○〔愬〕蘇路反〔怒〕協韻乃路反

◯我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也石雖堅尚可轉席雖平尚可卷箋云言己心志堅平過於石席○〔卷〕眷勉反注同威儀棣棣不可選也君子望之儼然可畏禮容俯仰各有威儀耳棣棣富而閑習也物有其容不可數也箋云稱己威儀如此者言己德備而不遇所以慍也○〔棣〕徒帝反又音代〔選〕雪兗反〔儼〕魚檢反〔數〕色主反

◯憂心悄悄慍于羣小慍怒也悄悄憂貌箋云羣小衆小人在君側者○〔悄〕七小反〔慍〕紆運反覯閔既多受侮不少閔病也○〔覯〕古豆反〔侮〕音武徐音茂靜言思之寤辟有摽靜安也辟拊心也摽拊心貌箋云言我也○〔辟〕避亦反〔摽〕符小反〔拊〕音撫

◯日居月諸胡迭而微箋云日君象也月臣象也微謂虧傷也君道當常明如日而月有虧盈今君失道而任小人大臣專恣則日如月然○〔迭〕待結反心之憂矣如匪澣衣如衣之不澣矣箋云衣之不澣則憒辱無照察○〔澣〕戶管反〔憒〕古對反靜言思之不能奮飛不能如鳥奮翼而飛去箋云臣不遇於君猶不忍去厚之至也

柏舟五章章六句

綠衣衛莊姜傷己也妾上僭夫人失位而作是詩也綠當為褖故作褖轉作綠字之誤也莊姜莊公夫人齊女姓姜氏妾上僭者謂公子州吁之母母嬖而州吁驕○〔綠〕毛如字鄭作〔褖〕吐亂反〔上〕時掌反注皆同〔僭〕子念反〔嬖〕補計反謚法云賤而得寵曰嬖卑也

◯綠兮衣兮綠衣黃裏興也綠間色黃正色箋云褖兮衣兮者言褖衣自有禮制也諸侯夫人祭服之下鞠衣為上展衣次之褖衣次之次之者衆妾亦以貴賤之等服之鞠衣黃展衣白褖衣黑皆以素紗為裏今褖衣反以黃為裏非其禮制也故以喻妾上僭○〔裏〕音里〔閒〕閒廁之閒〔鞠〕居六反言如菊花之色又去六反言如麴塵之色〔展〕知彥反〔紗〕音沙心之憂矣曷維其已憂雖欲自止何時能止也

◯綠兮衣兮綠衣黃裳上曰衣下曰裳箋云婦人之服不殊衣裳上下同色今衣黑而裳黃喻亂嫡妾之禮○〔嫡〕丁歷反心之憂矣曷維其亡箋云亡之言忘也

◯綠兮絲兮女所治兮綠末也絲本也箋云綠女妾上僭者先染絲後制衣皆女之所治為也而女亂之亦喻亂嫡妾之禮責以本末之行禮大夫以上反衣纖故本於絲也○〔女〕毛如字鄭音汝〔行〕下孟反下同上〔衣〕於既反〔纖〕職吏反我思古人俾無訧兮俾使訧過也箋云古人謂制禮者我思此人定尊卑使人無過差之行心善之也○〔俾〕卑爾反〔訧〕音尤〔差〕初賣反又初佳反

◯絺兮綌兮淒其以風淒寒風也箋云絺綌所以當暑今以待寒喻其失所也○〔淒〕七西反我思古人實獲我心古之君子實得

我之心也箋云古之聖人制禮者使夫婦有道妻妾貴賤各有次序

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也莊姜無子陳女戴嬀生子名完莊姜以為己子莊公薨完立而州吁殺之戴嬀於是大歸莊姜遠送之于野作詩見己志○燕於見反嬀居危反戴諡也殺如字又作弑申志反見賢遍反○燕燕于飛差池其羽燕燕鳦也燕之于飛必差池其羽箋云差池其羽謂張舒其尾翼興戴嬀將歸顧視其衣服○差楚宜反又楚佳反鳦音乙之子于歸遠送于野之子去者也歸歸宮也遠送過禮于於也郊外曰野箋云婦人之禮送迎不出門今我送是子乃至于野者舒己憤盡己情○野如字協韻羊汝反沈云協句時預反後放此憤符粉反瞻望弗及泣涕如雨瞻視也○涕他禮反徐音弟○燕燕于飛頡之頏之飛而上曰頡飛而下曰頏箋云頡頏興戴嬀將歸出入前卻○頡戶結反頏戶郎反上時掌反嬀內皆同之子于歸遠于將之將行也箋云將亦送也瞻望弗及佇立以泣○佇立久立也○佇直呂反○燕燕于飛下上其音飛而上曰上音飛而下曰下音箋云下上其音興戴嬀將歸言語感激聲有小大○激經歷反之子于歸遠送于南陳在衛南○南如字沈云協句宜乃林反瞻望弗及實勞我心實是也○仲氏任只其心塞淵仲戴嬀字也任大塞瘞淵深也箋云任者以恩相親信也周禮六行孝友睦婣任恤○任人林反鄭而鴆反瘞於例反行下孟反終溫且惠淑慎其身惠順也箋云溫謂顏色和也淑善也先君之思以勗寡人勗勉也箋云戴嬀思先君莊公之故故將歸猶勸勉寡人以禮義寡人莊姜自謂也○勗凶玉反徐況目反

燕燕四章章六句

日月衛莊姜傷己也遭州吁之難傷己不見荅於先君以至困窮之詩也○難去聲○日居月諸照臨下土日乎月乎照臨之也箋云日月喻國君與夫人也當同德齊意以治國者常道也乃如之人兮逝不古處逝逮古故也箋云之人是人也謂莊公也其所以接及我者不以故處甚違其初時○處昌慮反又昌呂反胡能有定寧不我顧胡何定止也箋云寧猶曾也君之行如是何能有所定乎曾不顧念我之言是其所以不能定完也○顧如字徐音古此亦協韻也後放此○日居月諸下土是冒冒覆也箋云覆猶照臨也乃如之人兮逝不相好不及我以相好箋云其所以接及我者不以相好之恩情甚於己薄也○好呼報反注同毛如字胡能有定寧不我報盡婦道而不得報○日居月諸出自東方日始月盛皆出東方箋云自從也言夫人當盛之時與君同位乃如之人兮德音無良音聲良善也箋云無善恩意之聲語於我也○語魚據反胡能有定俾也可忘箋云俾使也君之行如此何能有所定使是無良可忘也○日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒箋云畜養卒終也父兮母兮者言己尊之如父又親之如母乃反養遇我不終也胡能有定報我不述述循也箋云不循不循禮也

日月四章章六句

終風衛莊姜傷己也遭州吁之暴見侮慢而不能正也正猶止也○終風且暴顧我則笑興也終日風為終風暴疾也笑侮之也箋云既竟日風矣而又暴疾興者喻州吁之為不善如終風之無休止而其間又有甚惡其在莊姜之旁視莊姜則反笑之是無敬心之甚○終風韓詩云西風也謔浪笑敖言戲謔不敬○謔許約反浪力葬反韓詩云起也敖五報反中心是悼箋云悼者傷其如是然而己不能得而止之

○終風且霾。霾雨土也○[霾]亡皆反徐又莫戒反[霾]于付反風而雨土為霾惠然肯來。言時有順心也箋云肯可也有順心然後可以來至我旁不欲見其戲謔○[來]如字協韻多音梨儀故此莫往莫來。悠悠我思。人無子道以來事己己亦不得以母道往加之箋云我思其如是心悠悠然○[思]如字

○終風且曀。不日有曀。陰而風曰曀箋云有又也既竟日風且復曀不見日矣而又曀者喻州吁闇亂甚也○[曀]於計反[復]扶富反寤言不寐。願言則嚏。嚏跲也箋云言我願思也嚏讀當為不敢嚏咳之嚏我其憂悼而不能寐女思我心如是我則嚏也今俗人嚏云人道我此古人之遺語也○[嚏]舊竹利反又丁四反又豬吏反劫也鄭又作都麗反[跲]渠業反[咳]開愛反

○曀曀其陰。如常陰曀曀然虺虺其雷。暴若震雷之聲虺虺然○[虺]虛鬼反寤言不寐。願言則懷。懷傷也箋云懷安女思我心如是我則安也○[女]音汝下同後可以意求之

終風四章章四句

擊鼓。怨州吁也。衛州吁用兵暴亂。使公孫文仲將而平陳與宋。國人怨其勇而無禮也。將者將兵以伐鄭也平成也將伐鄭先告陳與宋以成其伐事春秋傳曰宋殤公之即位也公子馮出奔鄭鄭人欲納之及衛州吁立將脩先君之怨於鄭而求寵於諸侯以和其民使告於宋曰君若伐鄭以除君害君為主敝邑以賦與陳蔡從則衛國之願也宋人許之於是陳蔡方睦於衛故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭是也伐鄭在魯隱公四年○[將]子亮反[殤]音傷[馮]皮冰反[從]才用反下陳蔡從同

○擊鼓其鏜。踊躍用兵。鏜然擊鼓聲也使眾皆踊躍用兵也箋云此用兵謂治兵時○[鏜]吐當反土國城漕。我獨南行。漕衛邑也箋云此言眾民皆勞苦也或役土功於國或脩理漕城而我獨見使從軍南行伐鄭是尤苦○[漕]音曹

○從孫子仲。平陳與宋。孫子仲謂公孫文仲也平陳於宋箋云子仲字也平陳於宋謂使告宋曰君為主敝邑以賦與陳蔡從不我以歸。憂心有忡。憂心忡忡然箋云以猶與也與我南行不與我歸期兵凶事懼不得歸豫憂之○[忡]敕忠反

○爰居爰處。爰喪其馬。有不還者有亡其馬者箋云於也不還謂死也傷也病也今於何居乎於何處乎於何喪其馬乎○[喪]息浪反注同于以求之。于林之下。山木日林箋云于於也求不還者及亡其馬者當於山林之下軍行必依山林求其故處近得之○[處]昌慮反[近]附近之近

○死生契闊。與子成說。契闊勤苦也說數也箋云從軍之士與其伍約死也生也相與處勤苦之中我與子成相說愛之恩志在相存救也○[契]苦結反韓詩云約束也[說]音悅[數]色主反執子之手。與子偕老。偕俱也箋云執其手與之約誓示信也言俱老者庶幾俱免於難○[偕]音皆[約]如字又於妙反下同[難]乃旦反

○于嗟闊兮。不我活兮。不與我生活也箋云州吁阻兵安忍阻兵無眾安忍無親眾叛親離軍士棄其約離散相遠故吁嗟歎之闊兮女不與我相救活傷之○[遠]于萬反于嗟洵兮。不我信兮。洵遠信極也箋云歎其棄約不與我相親信亦傷之○[洵]呼縣反[信]毛音申鄭如字

擊鼓五章章四句

凱風。美孝子也。衛之淫風流行。雖有七子之母。猶不能安其室。故美七子能盡其孝道。以慰其母心。而成其志爾。不安其室欲去嫁也成其志者成言孝子自責之意○[凱]開在反

○凱風自南。吹彼棘心。興也南風謂之凱風樂夏之長養棘難長養者箋云興者以凱風喻寬仁之母棘猶七子也○[棘]屈力反[樂]音洛[長]丁丈反下皆同棘心夭夭。母氏劬勞。夭夭盛貌劬勞病苦也箋云夭夭以喻七子少長母養之病苦也○[夭]於驕反[劬]其俱反[少]詩照反

○凱風自南。吹彼棘薪。棘薪其成就者母氏聖善。我無令人。聖叡也箋云叡

聖令善也母乃有叡知之善德我七子無善人能報之者故母不安我室欲去嫁也○叡悅歲反下同
[爰]音袁○爰有寒泉，在浚之下。浚衛邑也在浚之下言有益於浚箋云爰曰也曰有寒泉者在浚之下浸潤之使浚之民逸樂以興七子不能如也○[浚]音峻[樂]音洛有子七人，母氏勞苦。○睍睆黃鳥，載好其音。睍睆好貌箋云睍睆以興顏色說也好其音者興其辭令順也以言七子不能如也○[睍]胡顯反[睆]華板反[說]音悅下篇注同有子七人，莫慰母心。慰安也

凱風四章章四句

雄雉○爾雅云飛曰雌雄刺衛宣公也。淫亂不恤國事，軍旅數起，大夫久役，男女怨曠，國人患之而作是詩。淫亂者荒放於妻妾烝於夷姜之等國人久處軍役之事故男多曠女多怨也男曠而苦其事女怨而望其君子○[刺]七賜反詩內多此音更不重出[數]色角反○雄雉于飛，泄泄其羽。興也雄雉見雌雉飛而鼓其翼泄泄然箋云興者喻宣公整其衣服而起奮訊其形貌志在婦人而已不恤國之政事○[泄]移世反[訊]音信我之懷矣，自詒伊阻。詒遺伊維阻難也箋云懷安也伊當作緊緊猶是也君子之行如是我安其朝而不去今從軍旅久役不得歸此自遺以是患難○[詒]以之反[遺]唯季反[難]乃旦反下同[緊]烏今反[行]下孟反下君之行同[朝]直遙反○雄雉于飛，下上其音。箋云下上其音興宣公小大其聲怡悅婦人○[上]時掌反展矣君子，實勞我心。展誠也箋云誠矣君子愬於君子也君之行如是實使我心勞矣君若不然則我無軍役之事○瞻彼日月，悠悠我思。瞻視也箋云視日月之行迭往迭來今君子獨久行役而不來使我心悠悠然思之女怨之辭○[女]如字下女怨同道之云遠，曷云能來。箋云曷何也何時能來望之也○百爾君子，不知德行。箋云爾女也女衆君子我不知人之德行何如者可謂為德行而君或有所留女怨故問此焉○[行]下孟反下注皆同不忮不求，何用不臧。忮害臧善也箋云我君子之行不疾害不求備於一人其行何用為不善而君獨遠使之在外不得來歸亦女怨之辭○[忮]之豉反韋昭音洎

雄雉四章章四句

匏有苦葉，刺衛宣公也。公與夫人並為淫亂。夫人謂夷姜

○匏有苦葉，濟有深涉。興也匏謂之瓠瓠葉苦不可食也濟渡也由膝以上為涉箋云瓠葉苦而渡處深謂八月之時陰陽交會始可以為昏禮納采問名○[匏]薄交反[瓠]戶故反[上]時掌反下皆同[處]昌慮反深則厲，淺則揭。以衣涉水為厲謂由帶以上也揭褰衣也遭時制宜如遇水深則厲淺則揭矣男女之際安可以無禮義將無以自濟也箋云既以深淺記時因以水深淺喻男女之才性賢與不肖及長幼也各順其人之宜為之求妃耦○[厲]力滯反韓詩云至心曰厲[揭]苦例反[為]之于偽反[妃]音配下同○有瀰濟盈，有鷕雉鳴。瀰深水也盈滿也深水人之所難也鷕雌雉聲也衛夫人有淫泆之志授人以色假人以辭不顧禮義之難至使宣公有淫昏之行箋云有瀰濟盈謂過於厲喻犯禮深也○[瀰]彌爾反[鷕]以小反沈耀皎反或戶了反說文以水反字林于水反[難]乃旦反[行]下孟反濟盈不濡軌，雉鳴求其牡。濡漬也由輈以上為軌違禮義不由其道猶雉鳴而求其牡矣飛曰雌雄走曰牝牡箋云渡深水者必濡其軌言不濡者喻夫人犯禮而不自知雉鳴反求其牡喻夫人所求非所求○[濡]而朱反[軌]龜美反謂車轊頭也依傳意宜音犯案說文云軌車轍也從車九聲龜美反軓車軾前也從車凡聲音犯車轊頭所謂軓也[牡]茂后反[軓]竹留反○雝雝鳴鴈，旭日始旦。雝雝鴈聲和也納采用鴈旭日始出謂大昕之時箋云鴈者隨陽而處似婦人從夫故昏禮用焉自納采至請期用昕親迎用昏○[旭]許玉反徐許袁反[請]音情又七井反下同[迎]魚敬反士如歸妻，迨冰未泮。迨及泮散也箋云歸妻使之來歸於己謂

請期也冰未散正月中以前也二月可以昏矣○[迨]音待[泮]普半反○招招舟子人涉卬否招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也箋云舟人之子號召當渡者猶媒人之會男女無夫家者使之為妃匹人皆從之而渡我獨否○[招]照遙反[卬]五郎反[號]戶羔反人涉卬否卬須我友人皆涉我友未至我獨待之而不涉以言室家之道非得所適貞女不行非得禮義昏姻不成

匏有苦葉四章章四句

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其舊室夫婦離絕國俗傷敗焉新昏者新所與為昏禮○習習谷風以陰以雨興也習習和舒貌東風謂之谷風陰陽和而谷風至夫婦和則室家成室家成而繼嗣生黽勉同心不宜有怒言黽勉者思與君子同心也箋云所以黽勉者以為見譴怒者非夫婦之宜○[黽]莫尹反黽勉猶勉勉也采葑采菲無以下體葑須也菲芴也下體根莖也箋云此二菜者蔓菁與葍之類也皆上下可食然而其根有美時有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉喻夫婦以禮義合顏色相親亦不可以顏色衰棄其相與之禮○[葑]孚容反[菲]妃鬼反[芴]音勿[蔓]音萬[菁]音精[葍]音福德音莫違及爾同死箋云莫無及與也夫婦之言無相違者則可與女長相與處至死顏色斯須之有○行道遲遲中心有違遲遲舒行貌違離也箋云違徘徊也行於道路之人至將離別尚舒行其心徘徊然喻君子於己不能如也不遠伊邇薄送我畿畿門內也箋云邇近也言君子與己決別不能遠維近耳送我裁於門內無恩之甚○[畿]音祈誰謂荼苦其甘如薺荼苦菜也箋云荼誠苦矣而君子於己之苦毒又甚於荼比方之荼則甘如薺○[荼]音徒[薺]齊禮反宴爾新昏如兄如弟宴安也○[宴]本又作燕徐於顯反又煙見反○涇以渭濁湜湜其沚

涇渭相入而清濁異箋云小渚曰沚涇水以有渭故見渭濁湜湜持正貌喻君子得新昏故謂己惡也己之持正守初如沚然不動搖此絕去所經見因取以自喻焉○[涇]音經[渭]音謂[湜]音殖[沚]音止宴爾新昏不我屑以屑絜也箋云以用也言君子不復用我當室家○[屑]素節反[復]扶富反毋逝我梁毋發我笱逝之也梁魚梁笱所以捕魚也箋云毋者喻禁新昏也女毋之我家取我為室家之道○[笱]古口反我躬不閱遑恤我後閱容也箋云躬身遑暇恤憂也我身尚不能自容何暇憂我後所生子孫也○[閱]音悅○就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之舟船也箋云方泭也潛行為泳言深淺者喻君子之家事無難易吾皆為之○[泳]音詠[泭]音孚[易]夷豉反下同何有何亡黽勉求之有謂富也亡謂貧也箋云君子何所有乎何所亡乎吾其黽勉勤力為求之有求多亡求有○[為]于偽反凡民有喪匍匐救之箋云匍匐言盡力也凡於民有凶禍之事鄰里尚盡力往救之況我於君子家之事難易乎固當黽勉以疏喻親也○[匍]音蒲又音扶[匐]蒲北反一音服○不我能慉反以我為讎慉養也箋云慉驕也君子不能以恩驕樂我反憎惡我○[慉]許六反毛興也[樂]音洛[惡]烏路反下皆同既阻我德賈用不售阻難也箋云既難卻我隱蔽我之善我修婦道而事之覬其察己猶見疏外如賣物之不售○[賈]音古市也[售]市救反[難]乃旦反下難易同昔育恐育鞫及爾顛覆育長鞫窮也箋云昔育育稚也及與也昔幼稚之時恐至長老窮匱故與女顛覆盡力於眾事難易無所辟○[鞫]居六反[覆]芳服反注同[長]張丈反下皆同[稚]直吏反[匱]求位反[辟]音避既生既育比予于毒箋云生謂財業也育謂長老也于於也既有財業矣又既長老矣其視我如毒螫言惡己甚也○[螫]失石反何呼洛反○我有旨蓄亦以御冬旨美御禦也箋云蓄聚美菜者以禦冬月乏無時也○[蓄]勑六反[御]魚據反下同徐魚舉反宴爾新昏以我御窮箋云君子亦但以我御窮苦之時至於富貴則棄我

如旨音有洸有潰既詒我肄。洸洸武也潰潰怒也肄勞也箋云詒遺也君子洸洸然潰潰然無溫潤之色而盡遺我以勞苦之事欲窮困我○洸音光潰戶對反詒音怡肄以世反遺唯季反下同不念昔者伊余來塈。塈息也箋云君子忘舊不念往昔年穉我始來之時安息我○塈許器反

谷風六章章八句

式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也。寓寄也黎侯為狄人所逐棄其國而寄于衛衛處之以二邑因安之可以歸而不歸故其臣勸之○黎力兮反國名○式微式微胡不歸。式用也箋云式微式微者微乎微者也君何不歸乎禁君留止於此之辭式發聲也微君之故胡為乎中露。微無也中露衛邑也箋云我若無君何為處此乎臣又極諫之辭○式微式微胡不歸微君之躬胡為乎泥中。泥中衛邑也

式微二章章四句

旄丘責衛伯也。狄人迫逐黎侯黎侯寓于衛衛不能脩方伯連率之職黎之臣子以責於衛也。衛康叔之封爵稱侯今曰伯者時為州伯也周之制使伯佐牧春秋傳曰五侯九伯侯為牧也○旄音毛率所類反○旄丘之葛兮何誕之節兮。興也前高後下曰旄丘諸侯以國相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也誕闊也箋云土氣緩則葛生闊節興者喻此時衛伯不恤其職故其臣於君事亦疏廢也○延以戰反又如字叔兮伯兮何多日也。日月以逝而不我憂箋云叔伯字也呼衛之諸臣叔與伯與女期迎我君而復之可來而不來女日數何其多也先叔後伯臣之命不以齒○何其處也必有與也。言與仁義也箋云我君何以處於此乎必以衛有仁義之道故也責衛今不行仁義何其久也必有以也。必以有功德箋云我君何以久留於此乎必以衛有功德故也又責衛今不務功德也○狐裘蒙戎匪車不東。大夫狐蒼裘蒙戎以言亂也不東言不來東也箋云刺衛諸臣形貌蒙茸然但為昏亂之行女非有戎車乎何不來東迎我君而復之黎國在衛西今所寓在衛東○蒙如字徐武邦反行下孟反下同叔兮伯兮靡所與同。無救患恤同也箋云衛之諸臣行如是不與諸伯之臣同言其非之特甚○瑣兮尾兮流離之子。瑣尾少好之貌流離鳥也少好長醜始而愉樂終以微弱箋云衛之諸臣初有小善終無成功似流離也○瑣素果反離如字少詩照反下同長張丈反愉音踰叔兮伯兮褎如充耳。褎盛服也充耳盛飾也大夫褎然有尊盛之服而不能稱也箋云充耳塞耳也言衛之諸臣顏色褎然如見塞耳無聞知也人之耳聾恒多笑而已○褎由救反又在秀反鄭笑貌稱尺證反

旄丘四章章四句

簡兮刺不用賢也。衛之賢者仕於泠官皆可以承事王者也。泠官樂官也泠氏世掌樂官而善焉故後世多號樂官為泠官○泠音零字從水亦作伶○簡兮簡兮方將萬舞。簡大也方四方也將行也以干羽為萬舞用之宗廟山川故言於四方箋云簡擇將且也擇兮擇兮者為且祭祀當萬舞也萬舞干舞也○為于偽反日之方中在前上處。教國子弟以日中為期箋云在前上處者在前列上頭也周禮大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍采合舞○胥思徐反舍音釋下篇舍載同采音菜碩人俁俁公庭萬舞。碩人大德也俁俁容貌大也萬舞非但在四方親在宗廟公庭○俁疑矩反○有力如虎執轡如組。組織組也武力比於虎可以御亂御衆有文章言能治衆動於近成於遠也箋云碩人有御亂御衆之德可任為王臣○轡悲位反組音祖任音壬左手執籥

右手秉翟籥六孔翟翟羽也箋云碩人多才多藝又能籥舞言文武道備○〔籥〕餘若反〔翟〕亭歷反下注同赫如渥赭公言錫爵赫赤貌渥厚漬也祭有畀煇胞翟閽寺者惠下之道見惠不過一散箋云碩人容色赫然如厚傅丹君徒賜其一爵而已不知其賢而進用之散受五升○〔赫〕虛格反〔渥〕於角反〔赭〕音者〔畀〕必寐反〔煇〕音運甲吏之賤者〔胞〕步交反肉吏之賤者〔翟〕業吏之賤者〔閽〕音昏守門之賤者〔散〕素但反酒爵也〔傅〕音附

○山有榛隰有苓榛木名下濕曰隰苓大苦箋云榛也苓也生各得其所以言碩人處非其位○〔榛〕側巾反〔苓〕音零云誰之思西方美人箋云我誰思乎思周室之賢者以其宜薦碩人與在王位○〔與〕音預或如字彼美人兮西方之人兮乃宜在王室箋云彼美人謂碩人也

簡兮三章章六句

泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故作是詩以自見也以自見者見己志也國君夫人父母在則歸寧沒則使大夫寧於兄弟衛女之思歸雖非禮思之至也○〔見〕賢遍反

○毖彼泉水亦流于淇興也泉水始出毖然流也淇水名也箋云泉水流而入淇猶婦人出嫁於異國○〔毖〕悲位反有懷于衛靡日不思箋云懷至靡無也以言我有所至念於衛無日不思也所至念者謂諸姬諸姑伯姊孌彼諸姬聊與之謀孌好貌諸姬同姓之女聊願也箋云聊且略之辭諸姬者未嫁之女我且欲略與之謀婦人之禮觀其志意親親之恩也○〔孌〕力轉反下篇同

○出宿于泲飲餞于禰泲地名祖而舍軷飲酒於其側曰餞重始有事於道也禰地名箋云泲禰者所嫁國適衛之道所經故思宿餞○〔泲〕子禮反〔餞〕音賤〔禰〕乃禮反〔軷〕蒲末反女子有行遠父母兄弟箋云行道也婦人有出嫁之道遠於親親故禮緣人情使得歸寧○〔遠〕于萬反注同問我諸姑遂及伯姊父之姊妹稱姑先生曰姊箋云寧則又問姑及姊親其類也先姑後姊尊姑也

○出宿于干飲餞于言干言所適國郊也箋云干言猶泲禰未聞遠近同異載脂載舝還車言邁脂舝其車以還我行也箋云言還車者嫁時乘來今思乘以歸○〔舝〕胡瞎反車軸頭金也〔還〕音旋此字例同音更不重出遄臻于衛不瑕有害遄疾臻至瑕遠也箋云瑕猶過也害何也我還車疾至於衛而返於行無過差有何不可而止我○〔遄〕市專反〔害〕毛如字鄭音曷〔行〕下孟反〔差〕初佳反又初加反卷末注同

○我思肥泉茲之永歎所出同所歸異為肥泉箋云茲此也自衛而來所渡水故思此而長歎思須與漕我心悠悠須漕衛邑也箋云自衛而來所經邑故又思之○〔漕〕音曹駕言出遊以寫我憂寫除也箋云既不得歸寧且欲乘車出遊以除我憂

泉水四章章六句

北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾不得其志者君不知己志而遇困苦

○出自北門憂心殷殷興也北門背明鄉陰箋云自從也興者喻己仕於闇君猶行而出北門心為之憂殷殷然○〔殷〕於巾反沈於文反又音隱〔背〕蒲對反〔鄉〕許亮反〔為〕于偽反終窶且貧莫知我艱窶者無禮也貧者困於財箋云艱難也君於己祿薄終不足以為禮又近困於財無知己以此為艱難者言君既然矣諸臣亦如之○〔窶〕其矩反已焉哉天實為之謂之何哉箋云謂勤也詩人事君無二志故自決歸之於天我勤身以事君何哉忠之至

○王事適我政事一埤益我適之埤厚也箋云國有王命役使之事則不以之彼必來之我有賦稅之事則減彼一而以益我言君政偏己兼其苦○〔埤〕避支反〔偏〕音篇我入自外室人交徧讁我讁責也箋云我從外而入在室之人更迭徧來責我使己去也言室人亦不知己志○〔徧〕古遍反字注及下同〔讁〕直革反玉篇知革反〔更〕音庚〔迭〕特結反已焉哉天實為之謂之何哉

○王事敦我政事一

埤遺我。(敦，厚。遺，加也。箋云：敦猶投擲也。○[敦]毛如字，鄭都回反。[遺]唯季反。[擲]呈釋反。) 我入自外，室人交徧摧我。(摧，沮也。箋云：摧者，刺譏之言。○[摧]徂回反。) 已焉哉，天實爲之，謂之何哉。

北門三章章七句

北風，刺虐也。衛國並爲威虐，百姓不親，莫不相攜持而去焉。(○[攜]戶圭反。) ○北風其涼，雨雪其雱。(興也。北風，寒涼之風。雱，盛貌。箋云：寒涼之風，病害萬物。興者，喻君政教酷暴，使民散亂。○[雨]于付反，又如字，下同。[雱]普康反。) 惠而好我，攜手同行。(惠，愛。行，道也。箋云：性仁愛而又好我者，與我相攜持同道而去，疾時政也。○[好]呼報反，下及注同。[行]音衡。) 其虛其邪，既亟只且。(虛，虛也。亟，急也。箋云：邪讀如徐。言今在位之人，其故威儀虛徐寬仁者，今皆以爲急刻之行矣，所以當去，以此也。○[邪]音餘，又音徐。[亟]紀力反，下同。[只]音紙。[且]子餘反，下同。) ○北風其喈，雨雪其霏。(喈，疾貌。霏，甚貌。○[喈]音皆。[霏]芳非反。) 惠而好我，攜手同歸。(歸有德也。) 其虛其邪，既亟只且。○莫赤匪狐，莫黑匪烏。(狐赤烏黑，莫能別也。箋云：赤則狐也，黑則烏也，猶今君臣相承，爲惡如一。○[別]彼竭反。) 惠而好我，攜手同車。(攜手就車。) 其虛其邪，既亟只且。

北風三章章六句

靜女，刺時也。衛君無道，夫人無德。(以君及夫人無道德，故陳靜女遺我以彤管之法，德如是可以易之爲人君之配。○[遺]唯季反，下同。) ○靜女其姝，俟我於城隅。(靜，貞靜也。女德貞靜而有法度，乃可說也。姝，美色也。俟，待也。城隅，以言高而不可踰。箋云：女德貞靜，然後可畜，美色然後可安，又能服從，待禮而動，自防如城隅，故可愛也。○[姝]赤朱反。[說]音悅，篇末注同。) 愛而不見，搔首踟躕。(言志往而行止。箋云：志往謂踟躕，行止謂愛之而不往見。○[搔]蘇刀反。[踟]直知反。[躕]直誅反。) ○靜女其孌，貽我彤管。(既有靜德，又有美色，又能遺我以古人之法，可以配人君也。古者后夫人必有女史彤管之法，史不記過，其罪殺之。后妃羣妾以禮御於君所，女史書其日月，授之以環，以進退之。生子月辰，則以金環退之。當御者，以銀環進之，著于左手；既御，著于右手。事無大小，記以成法。箋云：彤管，筆赤管也。○[貽]音怡，下同，下協韻音以志反。[彤]徒冬反。[著]知略反，又音直略反，下皆同。) 彤管有煒，說懌女美。(煒，赤貌。彤管以赤心正人也。箋云：說懌當作說釋。赤管煒煒然，女史以之說釋妃妾之德，美之。○[煒]于鬼反。[說]音悅，鄭音始銳反。[懌]音亦，鄭始亦反。) ○自牧歸荑，洵美且異。(牧，田官也。荑，茅之始生也。本之於荑，取其有始有終。箋云：洵，信也。茅，絜白之物也。自牧田歸荑，其信美而異者，可以共祭祀，猶貞女在窈窕之處，媒氏達之，可以配人君。○[荑]徒兮反。[洵]音荀。[共]音恭。) 匪女之爲美，美人之貽。(非爲其徒說美色而已，美其人能遺我法則。箋云：遺我者，遺我以賢妃也。○[爲]于僞反，注同。)

靜女三章章四句

新臺，刺衛宣公也。納伋之妻，作新臺于河上而要之。國人惡之，而作是詩也。(伋，宣公之世子。○臺，舊書曰新，爾雅云四方而高曰臺，孔安國云土高曰臺。[伋]音急。[要]於遙反。[惡]烏路反。) ○新臺有泚，河水瀰瀰。(泚，鮮明貌。瀰瀰，盛貌。水所以絜汙穢，反于河上而爲淫昏之行。○[泚]音此，徐又七禮反。[瀰]莫爾反，徐又莫啓反。[汙]音烏。[行]下孟反，篇內同。) 燕婉之求，籧篨不鮮。(燕，安。婉，順也。籧篨，不能俯者。箋云：鮮，善也。伋之妻，齊女，來嫁於衛，其心本求燕婉之人，謂伋也，反得籧篨不善，謂宣公也。籧篨口柔，常觀人顏色而爲之辭，故不能俯也。○[燕]於見反，又於顯反。[婉]於阮反。[籧]音渠。[篨]音儲。[鮮]斯踐反，鄭又音仙。) ○新臺有洒，河水浼浼。(洒，高峻也。浼浼，平地也。○[洒]七罪反。[浼]每罪反。) 燕婉之

求籧篨不殄殄絕也箋云殄當作腆腆善也○[殄]毛徒典反鄭吐典反○魚網之設鴻則離之言所得非所求也箋云設魚網者宜得魚鴻則鳥也反離焉猶齊女以禮來求世子而得宣公燕婉之求得此戚施戚施不能仰者箋云戚施面柔下人以色故不能仰也○[戚]千歷反[下]遐嫁反

新臺三章章四句

二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相爲死國人傷而思之作是詩也○[爲]于僞反○二子乘舟汎汎其景二子伋壽也宣公爲伋取於齊女而美公奪之生壽及朔朔與其母愬伋於公公令伋之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋使去之伋曰君命也不可以逃壽竊其節而先往賊殺之伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷其涉危遂往如乘舟而無所薄汎汎然迅疾而不礙也○[汎]芳劒反[景]如字或音影[愬]蘇路反[令]力征反[隘]於賣反願言思子中心養養願每也養養然憂不知所定箋云願念也念我思此二子心爲之憂養養然○二子乘舟汎汎其逝逝往也願言思子不瑕有害言二子之不遠害箋云瑕猶過也我念思此二子之事於行無過差有何不可而不去也○[害]如字鄭音曷[遠]于萬反

二子乘舟二章章四句

邶國十九篇七十一章三百六十三句

毛詩卷第二

毛詩卷第三

鄘柏舟詁訓傳第四

國風　　鄭氏箋

柏舟，共姜自誓也。衛世子共伯蚤死，其妻守義，父母欲奪而嫁之，誓而弗許，故作是詩以絕之。共伯，僖侯之世子。○[共]音恭。[蚤]音早。[僖]許其反。

○汎彼柏舟，在彼中河。興也。中河，河中。箋云：舟在河中，猶婦人之在夫家，是其常處。○[汎]芳劍反。[處]昌慮反。髧彼兩髦，實維我儀。髧，兩髦之貌。髦者，髮至眉，子事父母之飾。儀，匹也。箋云：兩髦之人，謂共伯也。實是我之匹，故我不嫁也。禮，世子昧爽而朝，亦櫛縰笄總拂髦冠緌纓。○[髧]徒坎反。[髦]音毛。禮子三月翦髮為鬌，長大作髦以象之。[鬌]丁果反。[朝]直遙反。[櫛]側乙反。[縰]色蟹反，又色綺反。[緌]汝誰反。之死矢靡它。矢，誓。靡，無。之，至也。至己之死，信無它心。○[它]音他。母也天只，不諒人只。諒，信也。母也天也，尚不信我。天謂父也。○[只]音紙。[諒]力尚反。

○汎彼柏舟，在彼河側。髧彼兩髦，實維我特。特，匹也。之死矢靡慝。慝，邪也。○[慝]他得反。母也天只，不諒人只。

柏舟二章，章七句。

牆有茨，衛人刺其上也。公子頑通乎君母，國人疾之而不可道也。宣公卒，惠公幼，其庶兄頑烝於惠公之母，生子五人：齊子、戴公、文公、宋桓夫人、許穆夫人。

○牆有茨，不可埽也。興也。牆所以防非常。茨，蒺藜也。欲埽去之，反傷牆也。箋云：國君以禮防制一國，今其宮內有淫昏之行者，猶牆之生蒺藜。○[蒺]音疾。[藜]音棃。[去]丘呂反，下同。[行]下孟反。中冓之言，不可道也。中冓，內冓也。箋云：內冓之言，謂宮中所冓成頑與夫人淫昏之語。○[冓]古候反。所可道也，言之醜也。於君醜也。

○牆有茨，不可襄也。襄，除也。中冓之言，不可詳也。詳，審也。所可詳也，言之長也。長，惡長也。

○牆有茨，不可束也。束而去之。中冓之言，不可讀也。讀，抽也。箋云：抽猶出也。所可讀也，言之辱也。辱，辱君也。

牆有茨三章，章六句。

君子偕老，刺衛夫人也。夫人淫亂，失事君子之道，故陳人君之德、服飾之盛，宜與君子偕老也。夫人，宣公夫人，惠公之母也。人君，小君也。或者小字誤作人耳。○[偕]音皆。

○君子偕老，副笄六珈。能與君子俱老，乃宜居尊位，服盛服也。副者，后夫人之首飾，編髮為之。笄，衡笄也。珈，笄飾之最盛者，所以別尊卑。箋云：珈之言加也。副既笄而加飾，如今步搖上飾。古之制所有，未聞。○[副]芳富反。[珈]音加。[編]蒲典反，或必仙反。[別]彼列反。委委佗佗，如山如河。委委者，行可委曲蹤跡也。佗佗者，德平易也。山無不容，河無不潤。○[委]於危反，注同。[佗]待何反，注同。[行]下孟反。審如字。[易]以豉反。象服是宜。象服，尊者所以為飾。箋云：象服者，謂揄翟、闕翟也。人君之象服，則舜所云「予欲觀古人之象，日月星辰」之屬。○[揄]音遙。[觀]古亂反，又音官。子之不淑，云如之何。有子若是，可謂不善乎？箋云：子乃服飾如是，而為不善之行，於禮當如之何？深疾之。○[行]下孟反，又下同。

○玼兮玼兮，其之翟也。玼，鮮盛貌。褕翟、闕翟，羽飾衣也。箋云：侯伯夫人之服，自褕翟而下，如王后褘。○[玼]音此，又且禮反。鬒髮如雲，不屑髢也。鬒，黑髮也。如雲，言美長也。屑，絜也。箋云：髢，髲也。不絜者不用髲為善。○[鬒]真忍反。[屑]蘇節反。[髢]徒帝反。[髲]皮寄反。玉之瑱也，象之揥也。瑱，塞耳也。揥，所以摘髮也。○[瑱]吐殿反。[揥]勑帝反。[摘]他狄反。揚且之晳也。揚，眉上廣。晳，白晳。○[且]七也反，徐子餘反，下同。[晳]星歷反。胡然而天也？胡然而帝也？尊之

如天審諦如帝箋云胡何也帝五帝也何由然女見尊敬如天如帝乎非由衣服之盛顏色之莊與反爲淫昏之行○〔諦〕音帝〔與〕音餘◯瑳兮瑳兮其之展也蒙彼縐絺是紲袢也禮有展衣者以丹縠爲衣蒙覆也絺之靡者爲縐是當暑袢延之服也箋云后妃六服之次展衣宜白縐絺之蹙蹙者展衣夏則裏衣縐絺此以禮見於君及賓客之盛服也展衣字誤禮記作襢衣○〔瑳〕七我反〔展〕陟戰反沈張輦反〔縐〕側救反〔絺〕勑之反〔紲〕息列反〔袢〕符袁反〔縠〕戸木反〔延〕以戰反又如字〔蹙〕子六反裏〔衣〕去聲〔見〕賢遍反子之清揚揚且之顏也清視清明也揚廣揚而顏角豐滿展如之人兮邦之媛也展誠也美女爲媛箋云媛者邦人所依倚以爲援助也疾宣姜有此盛服而以淫昏亂國故云然○〔媛〕于眷反

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句

桑中刺奔也衛之公室淫亂男女相奔至于世族在位相竊妻妾期於幽遠政散民流而不可止衛之公室淫亂謂宣惠之世男女相奔不待媒氏以禮會之也世族在位取姜氏弋氏庸氏者也竊盜也幽遠謂桑中之野◯爰采唐矣沫之鄉矣爰於也唐蒙菜名沫衛邑箋云於何采唐必沫之鄉猶言欲爲淫亂者必之衛之都惡衛爲淫亂之主○〔沫〕音妹〔惡〕烏路反云誰之思美孟姜矣姜姓也言世族在位有是惡行箋云淫亂之人誰思乎乃思美孟姜孟姜列國之長女而思與淫亂疾世族在位有是惡行也○〔行〕下孟反〔長〕丁丈反期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣桑中上宮所期之地淇水名也箋云此思孟姜之愛厚己也與我期於桑中而要見我於上宮其送我則於淇水之上○〔要〕於遙反注下同◯爰采麥矣沫之北矣云誰之思美孟弋矣弋姓也期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣◯爰采葑矣沫之東矣箋云葑蔓菁○〔葑〕孚容反云誰之思美孟庸矣庸姓也期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

桑中三章章七句

鶉之奔奔刺衛宣姜也衛人以爲宣姜鶉鵲之不若也刺宣姜者刺其與公子頑爲淫亂行不如禽鳥○〔鶉〕音純〔行〕下孟反下皆同◯鶉之奔奔鵲之彊彊鶉則奔奔鵲則彊彊然箋云奔奔彊彊言居有常匹飛則相隨之貌刺宣姜與頑非匹偶○〔彊〕音姜人之無良我以爲兄良善也兄謂君之兄箋云人之行無一善者我君反以爲兄君謂惠公◯鵲之彊彊鶉之奔奔人之無良我以爲君君國小君箋云小君謂宣姜

鶉之奔奔二章章四句

定之方中美衛文公也衛爲狄所滅東徙渡河野處漕邑齊桓公攘夷狄而封之文公徙居楚丘始建城市而營宮室得其時制百姓說之國家殷富焉春秋閔公二年冬狄人入衛衛懿公及狄人戰于熒澤而敗宋桓公迎衛之遺民渡河立戴公以廬於漕戴公立一年而卒魯僖公二年齊桓公城楚丘而封衛於是文公立而建國焉○〔定〕丁佞反下同星名〔漕〕音曹〔攘〕如羊反〔說〕音悅◯定之方中作于楚宮定營室也方中昏正四方楚宮楚丘之宮也仲梁子曰初立楚宮也箋云楚宮謂宗廟也定星昏中而正於是可以營制宮室故謂之營室定昏中而正謂小雪時其體與東壁連正四方○〔壁〕音辟揆之以日作于楚室揆度也度日出日入以知東西南視定北準極以正南北室猶宮也箋云楚室居室也君子將營宮室宗廟爲先廄

庫為次，居室為後。○[揆]葵癸反。[度]待洛反，下同。[處]居又反。樹之榛栗，椅桐梓漆，爰伐琴瑟。椅，梓屬。箋云：樹此六木於宮者，曰其長大可伐以為琴瑟，言豫備也。○[榛]側巾反。[椅]於宜反。[長]丁丈反。○升彼虛矣，以望楚矣。望楚與堂，景山與京。虛，漕虛也。楚丘有堂邑者。景山，大山。京，高丘也。箋云：自河以東，夾於濟水。文公將徙，登漕之虛，以望楚丘，觀其旁邑及其丘山，審其高下所依倚，乃後建國焉，慎之至也。○[虛]起居反。[濟]節禮反。降觀于桑。地勢宜蠶，可以居民。卜云其吉，終然允臧。龜曰卜。允，信。臧，善也。建國必卜之，故建邦能命龜，田能施命，作器能銘，使能造命，升高能賦，師旅能誓，山川能說，喪紀能誄，祭祀能語，君子能此九者，可謂有德音，可以為大夫。○[能說]如字。鄭志問此曰：山川能說，何謂也？答曰：兩讀，或言說，說者說其形勢也，或曰述，述者述其故事也。[述]讀如遂事不諫之遂。[誄]力水反，禱也。○靈雨既零，命彼倌人，星言夙駕，說于桑田。零，落也。倌人，主駕者。箋云：靈，善也。星，雨止星見。夙，早也。文公於雨下命主駕者：雨止，為我晨早駕，欲往為辭說于桑田，教民稼穡，務農急也。○[倌]音官，徐古患反。[說]毛始銳反，舍也；鄭如字。[見]賢遍反。[為]于偽反。匪直也人，非徒庸君。秉心塞淵，秉，操也。箋云：塞，充實也。淵，深也。○[操]七刀反。騋牝三千。馬七尺以上曰騋，騋馬與牝馬也。箋云：國馬之制，天子十有二閑，馬六種，三千四百五十六匹；邦國六閑，馬四種，千二百九十六匹。衛之先君兼邶鄘而有之，而馬數過禮制。今文公滅而復興，徙而能富，馬有三千，雖非禮制，國人美之。○[騋牝]上音來，下頻忍反。[種]章勇反，下同。

定之方中三章章七句

蝃蝀，止奔也。衛文公能以道化其民，淫奔之恥，國人不齒也。不齒者，不與相長稚。○[蝃蝀]上丁計反，下都動反。[長]丁丈反。○蝃蝀在東，莫之敢指。蝃蝀，虹也。夫婦過禮則虹氣盛，君子見戒而懼諱之，莫之敢指。箋云：虹，天氣之戒，尚無敢指者，況淫奔之女，誰敢視之。○[虹]音洪，一音絳。女子有行，遠父母兄弟。箋云：行，道也。婦人生而有適人之道，何憂於不嫁，而為淫奔之過乎？惡之甚。○[遠]于萬反，下同。[惡]烏路反，下為惡之皆同。○朝隮于西，崇朝其雨。隮，升。崇，終也。從旦至食時為終朝。箋云：朝有升氣於西方，終其朝則雨，氣應自然。以言婦人生而有適人之道，亦性自然。○[隮]子西反，徐又子細反。女子有行，遠兄弟父母。○乃如之人也，懷昏姻也。乃如是淫奔之人也。箋云：懷，思也。乃如是之人，思昏姻之事乎？言其淫奔之過惡之大。大無信也，不知命也。不待命也。箋云：淫奔之女，大無貞潔之信，又不知昏姻當待父母之命，惡之也。○[大]音泰。注同。

蝃蝀三章章四句

相鼠，刺無禮也。衛文公能正其羣臣，而刺在位承先君之化，無禮儀也。○[相]息亮反，篇內同。○相鼠有皮，人而無儀。相，視也。無禮儀者，雖居尊位，猶為闇昧之行。箋云：儀，威儀也。視鼠有皮，雖處高顯之處，偷食苟得，不知廉恥，亦與人無威儀者同。○[行]下孟反。人而無儀，不死何為。箋云：人以有威儀為貴，今反無之，傷化敗俗，不如其死無所害也。○相鼠有齒，人而無止。止，所止息也。箋云：止，容止。孝經曰：容止可觀。人而無止，不死何俟。俟，待也。○相鼠有體，體，支體也。人而無禮。人而無禮，胡不遄死。遄，速也。○[遄]市專反。

相鼠三章章四句

干旄，美好善也。衛文公臣子多好善，賢者樂告以善道也。賢者，時處士也。○[旄]音毛。[好]呼報反，篇內同。○孑孑干旄，在浚之郊。孑孑，干旄之貌。注旄於干首，大夫之旃也。浚，衛邑。古者臣有大功，世其官邑。郊外曰野。箋云：周禮孤卿建

旃大夫建物首皆注旄焉時有建此旄來至浚之郊卿大夫好善也○[孑]居熱反[浚]蘇俊反[旃]之然反通
帛為旃素絲紕之良馬四之紕所以織組也總紕於此成文於彼願以素絲紕組
之法御四馬也箋云素絲者以為縷以縫紕旌旗之旒縿或以維持之浚郊之賢者既識卿大夫建旄而
來又識其乘善馬四之者見之數也○[紕]毛符至反鄭毗移反[組]音祖[旒]音留[縿]所銜反彼姝者
子何以畀之姝順貌畀予也箋云時賢者既說此卿大夫有忠順之德又欲以善道與之心
誠愛厚之至○[姝]赤朱反[畀]必寐反[說]音悅◯孑孑干旟在浚之都鳥隼曰旟
下邑曰都箋云周禮州里建旟謂州長之屬○[旟]音餘[隼]荀尹反素絲組之良馬五
之總以素絲而成組也驂馬五轡箋云以素絲縷縫組於旌旗以為之飾五之者亦謂五見之也○[總]
子孔反[驂]七南反彼姝者子何以予之○[予]上聲◯孑孑干旌在
浚之城析羽為旌城都城也○[析]星歷反素絲祝之良馬六之祝織也四
馬六轡箋云祝當作屬屬著也六之者亦謂六見之也○[祝]之六反[著]直略反沈如略反彼姝者
子何以告之○[告]工毒反

干旄三章章六句

載馳許穆夫人作也閔其宗國顛覆自傷不能救也
衛懿公為狄人所滅國人分散露於漕邑許穆夫人
閔衛之亡傷許之小力不能救思歸唁其兄又義不
得故賦是詩也滅者懿公死也君死於位曰滅露於漕邑者謂戴公也懿公死國人分散
宋桓公迎衛之遺民渡河處之於漕邑而立戴公焉戴公與許穆夫人俱公子頑烝於宣姜所生也男子
先生曰兄○[閔]密謹反[唁]音彥◯載馳載驅歸唁衛侯載辭也弔失國曰唁箋云
載之言則也衛侯戴公也○[驅]如字協韻音丘驅馬悠悠言至于漕悠悠遠貌漕衛
東邑箋云夫人願御者驅馬悠悠乎我欲至于漕大夫跋涉我心則憂草行曰跋
水行曰涉箋云跋涉者衛大夫來告難於許時○[跋]蒲末反[難]乃旦反◯既不我嘉不
能旋反不能旋反我思也箋云既盡嘉善也言許人盡不善我欲歸唁兄視爾不臧
我思不遠不能遠衛也箋云爾女女許人也臧善也視女不施善道救衛○[遠]于萬反注同協
句如字◯既不我嘉不能旋濟濟止也視爾不臧我思不
閟閟閉也○[閟]悲位反徐音方冀反◯陟彼阿丘言采其蝱偏高曰阿丘蝱
貝母也升至偏高之丘采其蝱者將以療疾箋云升丘采貝母猶婦人之適異國欲得力助安宗國也○
[蝱]音盲[療]力照反女子善懷亦各有行行道也箋云善猶多也懷思也女子之多
思者有道猶升丘采蝱也許人尤之眾穉且狂尤過也是乃眾幼穉且狂進取一概
之義箋云許人許大夫也過之者過夫人之欲歸唁其兄○[穉]直吏反[概]古愛反◯我行其
野芃芃其麥願行衛之野麥芃芃然方盛長箋云麥芃芃者言未收刈民將困也○[芃]薄紅
反徐符雄反[長]張丈反控于大邦誰因誰極控引極至也箋云今衛侯之欲求援
引之力助之於大國之諸侯亦誰因乎由誰至乎閔之故欲歸問之○[控]苦貢反[援]音院又音袁沈于萬反
大夫君子無我有尤箋云君子國中賢者無我有尤無過我也百爾所思
不如我所之不如我所思之篤厚也箋云爾女女眾大夫君子也

載馳五章一章六句二章章四句一章六句

一章八句

鄘國十篇三十章百七十六句

衛淇奧詁訓傳第五

國風　鄭氏箋

淇奧美武公之德也有文章又能聽其規諫以禮自防故能入相于周美而作是詩也○[奧]於六反一音烏報反[相]息亮反

○瞻彼淇奧綠竹猗猗興也奧隈也綠王芻也竹篇竹也猗猗美盛貌武公質美德盛有康叔之餘烈○[猗]於宜反有匪君子如切如瑳如琢如磨匪文章貌治骨曰切象曰瑳玉曰琢石曰磨道其學而成也聽其規諫以自修如玉石之見琢磨瑟兮僩兮赫兮咺兮瑟矜莊貌僩寬大也赫有明德赫赫然咺威儀容止宣著也○[僩]遐板反[赫]呼白反[咺]況晚反有匪君子終不可諼兮諼忘也○[諼]況元反又況遠反◯瞻彼淇奧綠竹青青青青茂盛貌○[青]子丁反有匪君子充耳琇瑩會弁如星充耳謂之瑱琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石弁皮弁所以會髮箋云會謂弁之縫中飾之以玉皪皪而處狀似星也天子之朝服皮弁以日視朝○[琇]音秀沈音誘[瑩]音榮[會]古外反注同[弁]皮彥反[瑱]天見反[縫]符用反[皪]音歷又音洛瑟兮僩兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮◯瞻彼淇奧綠竹如簀簀積也○[簀]音責有匪君子如金如錫如圭如璧金錫鍊而精圭璧性有質箋云圭璧亦琢磨四者亦道其學而成也寬兮綽兮猗重較兮寬能容衆綽緩也重較卿士之車箋云綽兮謂仁於施舍○[綽]昌若反[猗]於綺反[重]直恭反注同[較]古岳反車輢也善戲謔兮不為虐兮寬緩弘大雖則戲謔不為虐矣箋云君子之德有張有弛故不常矜莊而時戲謔○[謔]香略反[弛]式氏反

淇奧三章章九句

考槃刺莊公也不能繼先公之業使賢者退而窮處窮猶終也[槃]薄寒反○◯考槃在澗碩人之寬考成槃樂也山夾水曰澗箋云碩大也有窮處成樂在於此澗者形貌大人而寬然有虛乏之色○[澗]古晏反[樂]音洛下同獨寐寤言永矢弗諼箋云寤覺永長矢誓諼忘也在澗獨寐覺而獨言長自誓以不忘君之惡志在窮處故云然○[覺]交孝反又如字◯考槃在阿碩人之薖曲陵曰阿薖寬大貌箋云薖飢意○[薖]苦禾反獨寐寤歌永矢弗過箋云弗過者不復入君之朝也○[過]古禾反注同[復]扶又反下同◯考槃在陸碩人之軸軸進也箋云軸病也○[軸]毛音迪鄭直六反獨寐寤宿永矢弗告無所告語也箋云不復告君以善道○[語]魚據反

考槃三章章四句

碩人閔莊姜也莊公惑於嬖妾使驕上僭莊姜賢而不荅終以無子國人閔而憂之○[嬖]補惠反[上]時掌反[僭]作念反◯碩人其頎衣錦褧衣頎長貌錦文衣也夫人德盛而尊嫁則錦衣加褧襜箋云碩大也言莊姜儀表長麗姣好頎頎然褧禪也國君夫人翟衣而嫁今衣錦者在塗之所服也尚之以禪衣為其文之大著○[頎]其機反[衣]錦於既反[褧]苦迥反徐音孔穎反[襜]昌占反[姣]古卯反[禪]音丹[為]于偽反[大]音泰下大子同舊勑賀反齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私東宮齊大子也女子後生曰妹妻之姊妹曰姨姊妹之夫曰私箋云此者言莊姜容貌既美兄弟皆正大○[邢]音形姬姓國[譚]徒南反國名○◯手如柔荑如荑之新生○[荑]徒奚反膚如凝脂如脂之凝領如蝤蠐領頸也蝤蠐蝎蟲也○[蝤]似修反徐音曹[蠐]音齊沈音薺[蝎]音曷或音葛齒如瓠犀瓠犀瓠瓣○[瓠]戶故反[犀]音西[瓣]補遍反又蒲莧反沈蒲閑反螓首蛾眉螓首顙廣而方箋云螓謂蜻蜻也○[螓]音秦[蛾]我波反[顙]蘇黨反[蜻]子盈反沈慈性反如蟬而小巧笑倩兮倩好口輔○[倩]七薦反韓詩云蒼白色美目盼

兮盼白黑分。箋云此章說莊姜容貌之美所宜親幸。○[盼]敷莧反。徐膚諫反。字林匹間反。又匹莧反。

○碩人敖敖。說于農郊。敖敖長貌。農郊近郊。箋云敖敖猶頎頎也。說當作襚。禮春秋之遺說皆宜同衣服曰襚。今俗語然。此言莊姜始來更正衣服于衛近郊。○[敖]五刀反。[說]毛始銳反。舍也。鄭音遂。四牡有驕。朱幩鑣鑣。翟茀以朝。驕壯貌。幩飾也。人君以朱纏鑣扇汗且以為飾。鑣鑣盛貌。翟翟車也。夫人以翟羽飾車。茀蔽也。箋云此又言莊姜自近郊既正衣服乘是車馬以入君之朝。皆用嫡夫人之正禮。今而不荅。○[驕]起橋反。[幩]孚云反。又符云反。[鑣]表驕反。馬銜外鐵也。又曰排沬。[朝]直遙反。注皆同。大夫夙退。無使君勞。大夫未退。君聽朝於路寢。夫人聽內事於正寢。大夫退然後罷。箋云莊姜始來時。衛諸大夫朝夕者皆早退。無使君之勞倦者。以君夫人新為妃耦。宜親親之故也。○[妃]音配。○河水洋洋。北流活活。施罛濊濊。鱣鮪發發。葭菼揭揭。庶姜孽孽。庶士有朅。洋洋盛大也。活活流也。罛魚罟。濊濊施之水中。鱣鯉也。鮪鮥也。發發盛貌。葭蘆。菼薍也。揭揭長也。孽孽盛飾。庶士齊大夫送女者。朅武壯貌。箋云庶姜謂姪娣。此章言齊地廣饒。士女佼好。禮儀之備。而君何為不荅夫人。○[洋]音羊。徐音祥。[活]古闊反。又如字。[罛]音孤。[濊]呼活反。馬云大魚網目大豁豁也。[鱣]陟連反。[鮪]于軌反。[發]補末反。馬云魚著網尾發發然。[葭]音加。[菼]他覽反。玉篇通敢反。[揭]其謁反。徐居謁反。[孽]魚竭反。徐五謁反。[朅]欺列反。徐起謁反。[鮥]音路。[蘆]音盧。[薍]五患反。

碩人四章章七句

氓。刺時也。宣公之時。禮義消亡。淫風大行。男女無別。遂相奔誘。華落色衰。復相棄背。或乃困而自悔。喪其妃耦。故序其事以風焉。美反正。刺淫泆也。○[氓]音莫耕反。[別]彼列反。[華]戶花反。或音花。[復]扶又反。[背]蒲昧反。[喪]息浪反。[妃]音配。[風]福鳳反。[泆]音逸。

○氓之蚩蚩。抱布貿絲。氓民也。蚩蚩敦厚之貌。布幣也。箋云幣者所以貿買物也。季春始蠶。孟夏賣絲。○[蚩]尺之反。[貿]莫豆反。匪來貿絲。來即我謀。箋云匪非。即就也。此民非來買絲。但來就我欲與我謀為室家也。送子涉淇。至于頓丘。丘一成為頓丘。箋云子者男子之通稱。言民誘己。己乃送之涉淇水至此頓丘。定室家之謀。且為會期。○[頓]都寸反。[稱]尺證反。匪我愆期。子無良媒。愆過也。箋云良善也。非我以欲過子之期。子無善媒來告期時。○[愆]起虔反。將子無怒。秋以為期。將願也。箋云將請也。民欲為近期。故語之曰。請子無怒。秋以與子為期。○[將]七羊反。[語]魚據反。○乘彼垝垣。以望復關。垝毀也。復關君子所近也。箋云前既與民以秋為期。期至。故登毀垣鄉其所近而望之。猶有廉恥之心。故因復關以託號民。云此時始秋也。○[垝]俱毀反。[垣]音袁。所[近]附近之近。[鄉]許亮反。本又作嚮。不見復關。泣涕漣漣。言其有一心乎君子。故能自悔。箋云用心專者怨必深。○[漣]音連。既見復關。載笑載言。箋云則笑則言。喜之甚。爾卜爾筮。體無咎言。龜曰卜。蓍曰筮。體兆卦之繇。箋云爾女也。復關既見此婦人。告之曰。我卜女筮。女宜為室家矣。兆卦之繇。無凶咎之辭。言其皆吉。又誘定之。○[筮]市制反。[咎]其久反。[蓍]音尸。[繇]直又反。以爾車來。以我賄遷。賄財。遷徙也。箋云女。女復關也。信其卜筮皆吉。故荅之曰。徑以女車來迎我。我以所有財賄徙就女也。○[賄]呼罪反。[徑]經定反。○桑之未落。其葉沃若。于嗟鳩兮。無食桑葚。桑女功之所起。沃若猶沃沃然。鳩鶻鳩也。食桑葚過則醉而傷其性。于嗟女兮。無與士耽。耽樂也。女與士耽則傷禮義。箋云桑之未落。謂其時仲秋也。於是時國之賢者刺此婦人見誘。故于嗟而戒之。鳩以非時食葚。猶女子嫁不以禮。耽非禮之樂。○[沃]如字。徐於縛反。[于]音吁。[葚]音甚。[耽]都南反。[鶻]音骨。士之耽兮。猶可說也。女之耽兮。不可說也。箋云說解也。士有百行。可以功過相除。至於婦人無外事。維以貞信為節。○[行]下孟反。○桑之落矣。

其黃而隕。自我徂爾。三歲食貧。淇水湯湯。漸車帷裳。隕墮也湯湯水盛貌帷裳婦人之車也箋云桑之落矣謂其時季秋也復關以此時車來迎己徂往也我自是往之女家女家乏穀食已三歲貧矣言此者明己之悔不以女今貧故也帷裳童容也我乃渡深水至漸車童容猶冒此難而往又明己專心於女○[隕]韻謹反[湯]音傷[漸]子廉反注同漬也濕也[帷]位悲反[墮]唐果反[冒]音墨[難]乃旦反女也不爽。士貳其行。爽差也箋云我心於女故無差貳而復關之行有二意○[行]下孟反注同士也罔極。二三其德。極中也○三歲為婦。靡室勞矣。箋云靡無也無居室之勞言不以婦事見困苦有舅姑曰婦夙興夜寐。靡有朝矣。箋云無有朝者常早起夜臥非一朝然言己亦不解惰○[解]音懈言既遂矣。至于暴矣。箋云言我也遂猶久也我既久矣謂三歲之後見遇浸薄乃至見酷暴○[浸]子鴆反兄弟不知。咥其笑矣。咥咥然笑箋云兄弟在家不知我之見酷暴若其知之則咥咥然笑我○[咥]許意反又音熙笑也又許四反說文虛記反又大結反靜言思之。躬自悼矣。悼傷也箋云靜安躬身也我安思君子之遇己無終則身自哀傷○及爾偕老。老使我怨。箋云及與也我欲與女俱至於老老乎女反薄我使我怨也淇則有岸。隰則有泮。泮坡也箋云泮讀為畔畔厓也言淇與隰皆有厓岸以自拱持今君子放恣心意曾無所拘制○[泮]音判[坡]本亦作陂北皮反呂北髮反阪也所以為隰之限域也總角之宴。言笑晏晏。信誓旦旦。總角結髮也晏晏和柔也信誓旦旦然箋云我為童女未笄結髮宴然之時女與我言笑晏晏然而和柔我其以信相誓旦旦耳言其懇惻款誠○[宴]如字不思其反。箋云反復也今老而使我怨曾不念復其前言反是不思。亦已焉哉。箋云已焉哉謂此不可奈何死生自決之辭

氓六章章十句

竹竿。衛女思歸也。適異國而不見荅。思而能以禮者也。○籊籊竹竿。以釣于淇。興也籊籊長而殺也釣以得魚如婦人待禮以成為室家○[籊]他歷反[殺]所界反[釣]音弔[殺]色界反豈不爾思。遠莫致之。箋云我豈不思與君子為室家乎君子疏遠己己無由致此道○[遠]如字又于萬反注同○泉源在左。淇水在右。泉源小水之源淇水大水也箋云小水有流入大水之道猶婦人有嫁於君子之禮今水相與為左右而已亦以喻己不見荅女子有行。遠父母兄弟。箋云行道也女子有道當嫁耳不以不荅而違婦禮○[遠]去嫁○淇水在右。泉源在左。巧笑之瑳。佩玉之儺。瑳巧笑貌儺行有節度箋云己雖不見荅猶不惡君子美其容貌與禮儀也○[瑳]七可反沈音七何反[儺]乃可反[惡]烏路反○淇水滺滺。檜楫松舟。滺滺流貌檜柏葉松身楫所以櫂舟也舟楫相配得水而行男女相配得禮而備箋云此傷己今不得夫婦之禮○[滺]音由[檜]古活反又古會反[楫]子葉反徐音集[櫂]直教反駕言出遊。以寫我憂。出遊思鄉衛之道箋云適異國而不見荅其除此憂維有歸耳○[鄉]許亮反

竹竿四章章四句

芄蘭。刺惠公也。驕而無禮。大夫刺之。惠公以幼童即位自謂有才能而驕慢於大臣但習威儀不知為政以禮○[芄]音丸○芄蘭之支。興也芄蘭草也君子之德當柔潤溫良箋云芄蘭柔弱恆蔓延於地有所依緣則起興者喻幼稚之君任用大臣乃能成其政○[蔓]音萬童子佩觿。觿所以解結成人之佩也人君治成人之事雖童子猶佩觿早成其德也○[佩]蒲對反[觿]許規反雖則佩觿。能不我知。不自謂無知以驕慢人也箋云此幼稚之君雖佩觿與其才能實不如我眾臣之所知為也惠公自謂有才能而驕慢所以見刺○[與]音餘下佩韘與同容兮遂兮。垂帶悸兮。容儀可觀佩玉遂遂然垂其紳帶悸悸然有節度箋云容

容刀也遂瑞也言惠公佩容刀與瑞及垂紳帶三尺則悸悸然行止有節度然其德不稱服○[悸]其季反[襜]尺證反○芄蘭之葉・箋云葉猶支也童子佩韘・韘玦也能射御則佩韘箋云韘之言沓所以彄沓手指○[韘]失涉反[彄]苦侯反雖則佩韘・能不我甲・甲狎也箋云此君雖佩韘與其才能實不如我衆臣之所狎習○[甲]如字徐胡甲反容兮遂兮・垂帶悸兮・

芄蘭二章章六句

河廣宋襄公母歸于衛・思而不止・故作是詩也・宋桓公夫人衛文公之妹生襄公而出襄公即位夫人思宋義不可往故作詩以自止○誰謂河廣・一葦杭之・杭渡也箋云誰謂河水廣與一葦加之則可以渡之喻狹也今我之不渡直自不往耳非為其廣○[葦]韋鬼反[杭]戶郎反[與]音餘下遠與同[狹]音洽[為]于偽反誰謂宋遠跂予望之・箋云予我也誰謂宋國遠與我跂足則可以望見之亦喻近也今我之不往直以義不往耳非為其遠○[跂]丘豉反○誰謂河廣・曾不容刀・箋云不容刀亦喻狹小船曰刀○[刀]如字誰謂宋遠・曾不崇朝・箋云崇終也行不終朝亦喻近

河廣二章章四句

伯兮刺時也・言君子行役・為王前驅・過時而不反焉・衛宣公之時蔡人衛人陳人從王伐鄭伯也為王前驅久故家人思之○[為]于偽反又如字注下為王並同○伯兮朅兮・邦之桀兮・伯州伯也朅武貌桀特立也箋云伯君子字也桀英桀言賢也○[朅]丘列反[桀]其列反伯也執殳・為王前驅・殳長丈二而無刃箋云兵車六等軫也戈也人也殳也車戟也酋矛也皆以四尺為差○[殳]市朱反[長]如字又直亮反○自伯之東・首如飛蓬・婦人夫不在無容飾豈無膏沐・誰適為容・適主也○[適]都歷反注同[為]于偽反或如字○其雨其雨・杲杲出日・杲杲然日復出矣箋云人言其雨其雨而杲杲然日復出猶我言伯且來伯且來則復不來○[杲]古老反[出]如字沈推類反[復]扶又反下同願言思伯・甘心首疾・甘厭也箋云願念也我念思伯心不能已如人心嗜欲所貪口味不能絕也我憂思以生首疾○[厭]於豔反下同憂[思]息嗣反○焉得諼草・言樹之背・諼草令人忘憂背北堂也箋云憂以生疾恐將危身欲忘之○[焉]於虔反[諼]況袁反[背]音佩沈如字[忘]亡向反又如字願言思伯・使我心痗・痗病也○[痗]音每又音悔

伯兮四章章四句

有狐刺時也・衛之男女失時・喪其妃耦焉・古者國有凶荒・則殺禮而多昏・會男女之無夫家者・所以育人民也・育生長也○[狐]音胡[喪]息浪反下注同[妃]音配下注同[殺]所戒反○有狐綏綏・在彼淇梁・興也綏綏匹行貌石絕水曰梁○[綏]音雖心之憂矣・之子無裳・之子無室家者在下曰裳所以配衣也箋云之子是子也時婦人喪其妃耦寡而憂是子無裳無為作裳者欲與為室家○無[為]于偽反○有狐綏綏・在彼淇厲・厲深可厲之旁○[厲]力滯反心之憂矣・之子無帶・帶所以申束衣○有狐綏綏・在彼淇側・心之憂矣・之子無服・言無室家若人無衣服

有狐三章章四句

木瓜美齊桓公也・衛國有狄人之敗・出處于漕・齊桓公救而封之・遺之車馬器服焉・衛人思之・欲厚報之・而作是詩也・○[遺]唯季反下注同○投我以木瓜・報之以瓊琚・

木瓜，楙木也。可食之木。瓊，玉之美者。琚，佩玉名。○[瓊]求營反。[琚]音居。徐音渠。[楙]音茂。匪報也，永以爲好也。箋云：匪，非也。我非敢以瓊琚爲報木瓜之惠，欲令齊長以爲玩好，結己國之恩也。○[好]呼報反。篇內同。

○投我以木桃，報之以瓊瑤。瓊瑤，美玉。匪報也，永以爲好也。

○投我以木李，報之以瓊玖。瓊玖，玉名。○[玖]音久。匪報也，永以爲好也。孔子曰：吾於木瓜見苞苴之禮行。箋云：以果實相遺者，必苞苴之。尚書曰：厥苞橘柚。○[苴]子餘反。

木瓜三章，章四句。

衛國十篇，三十四章，二百三句。

毛詩卷第三

毛詩卷第四

王黍離詁訓傳第六

國風　　鄭氏箋

黍離閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也宗周鎬京也謂之西周周王城也謂之東周幽王之亂而宗周滅平王東遷政遂微弱下列於諸侯其詩不能復雅而同於國風焉○離如字過古臥反又古禾反彷蒲皇反徨音皇鎬胡老反復扶又反

彼黍離離彼稷之苗彼彼宗廟宮室箋云宗廟宮室毀壞而其地盡為禾黍我以黍離離時至稷則尚苗行邁靡靡中心搖搖邁行也靡靡猶遲遲也搖搖憂無所愬箋云行道也道行猶行道也○搖音遙愬蘇路反知我者謂我心憂箋云知我者知我之情不知我者謂我何求箋云謂我何求怪我久留不去悠悠蒼天此何人哉悠悠遠意蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降鑒則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天箋云遠乎蒼天仰愬欲其察己言也此亡國之君何等人哉疾之甚○彼黍離離彼稷之穗穗秀也詩人自黍離離見稷之穗故歷道其所更見○穗音遂更音庚行邁靡靡中心如醉醉於憂也知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉○彼黍離離彼稷之實自黍離離見稷之實行邁靡靡中心如噎噎憂不能息也○噎於結反知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

黍離三章章十句

君子于役刺平王也君子行役無期度大夫思其危難以風焉○風福鳳反難乃旦反○君子于役不知其期曷至哉箋云曷何也君子往行役我不知其反期何時當來至哉思之甚○曷何末反雞棲于塒日之夕矣羊牛下來鑿牆而棲曰塒箋云雞之將棲日則夕矣羊牛從下牧地而來言畜產出入尚使有期節至於行役者乃反不也○棲音西塒如字玉篇持之反鑿在各反畜許又反君子于役如之何勿思箋云行役多危難我誠思之○君子于役不日不月曷其有佸佸會也箋云行役反無日月何時而有來會期○佸戶括反說文知活反雞棲于桀日之夕矣羊牛下括雞棲于杙為桀括至也○括古活反杙羊職反君子于役苟無飢渴箋云苟且也且得無飢渴憂其飢渴也

君子于役二章章八句

君子陽陽閔周也君子遭亂相招為祿仕全身遠害而已祿仕者苟得祿而已不求道行○遠于萬反○君子陽陽左執簧右招我由房陽陽無所用其心也簧笙也由用也國君有房中之樂箋云由從也君子祿仕在樂官左手持笙右手招我欲使我從之於房中俱在樂官也我者君子之友自謂也時在位有官職也○簧音皇其樂只且箋云君子遭亂道不行其且樂此而已○樂音洛且子徐反又七也反○君子陶陶左執翿右招我由敖陶陶和樂貌翿纛也翳也箋云陶陶猶陽陽也翿舞者所持謂羽舞也君子左手持羽右手招我欲使我從之於燕舞之位亦俱在樂官也○陶音遙翿徒刀反敖五刀反纛徒報反沈徒老反翳於計反其樂只且

君子陽陽二章章四句

揚之水刺平王也不撫其民而遠屯戍于母家周人

怨思焉。怨平王恩澤不行於民而久令屯戍不得歸思其鄉里之處者言周人者時諸侯亦有使人戍焉平王母家申國在陳鄭之南迫近彊楚王室微弱而數見侵伐王是以戍之○屯徒門反戍東遇反思如字沈息嗣反令力呈反近附近之近或如字數音朔

○揚之水，不流束薪。興也揚激揚也箋云激揚之水至湍迅而不能流移束薪興者喻平王政教煩急而恩澤之令不行于下民○薪音新激經歷反湍吐端反迅音信又蘇俊反彼其之子，不與我戍申。戍守也申姜姓之國平王之舅箋云之子是子也彼其是子獨處鄉里不與我來守申是思之言也其或作記或作己讀聲相似其音記詩內皆放此○懷哉懷哉，曷月予還歸哉。箋云懷安也思鄉里處者故曰今亦安不哉安不哉何月我得還歸見之哉思之甚

○揚之水，不流束楚。楚木也彼其之子，不與我戍甫。甫諸姜也懷哉懷哉，曷月予還歸哉。

○揚之水，不流束蒲。蒲草也箋云蒲蒲柳○蒲如字彼其之子，不與我戍許。許諸姜也懷哉懷哉，曷月予還歸哉。

揚之水三章，章六句

中谷有蓷，閔周也。夫婦日以衰薄，凶年饑饉，室家相棄爾。○蓷吐雷反饑居希反饉音覲

○中谷有蓷，暵其乾矣。興也蓷鵻也暵菸貌陸草生於谷中傷於水箋云興者喻人居平安之世猶鵻之生於陸自然也遇衰亂凶年猶鵻之生谷中得水則病將死○暵呼但反徐音漢鵻音追菸於據反有女仳離，嘅其嘆矣。仳別也箋云有女遇凶年而見棄與其君子別離嘅然而嘆傷己見棄其恩薄○仳匹指反徐符鄙反又敷姊反嘅口愛反嘆吐丹反嘅其嘆矣，遇人之艱難矣。艱亦難也箋云所以嘅然而嘆者自傷遇君子之窮厄

○中谷有蓷，暵其脩矣。脩且乾也有女仳離，條其歗矣。條條然歗也○歗蘇弔反條其歗矣，遇人之不淑矣。箋云淑善也君子於己不善也

○中谷有蓷，暵其濕矣。鵻遇水則濕箋云鵻之傷於水始則濕中而脩久而乾有似君子於己之恩徒用凶年深淺為厚薄○脩如字沈云當作徙有女仳離，啜其泣矣。啜泣貌○啜張劣反啜其泣矣，何嗟及矣。箋云及與也泣者傷其君子棄己嗟乎將復何與為室家乎此其有餘厚於君子也○復扶又反

中谷有蓷三章，章六句

兔爰，閔周也。桓王失信，諸侯背叛，構怨連禍，王師傷敗，君子不樂其生焉。不樂其生者寐不欲覺之謂也○背音佩樂岳洛二音覺古孝反下同

○有兔爰爰，雉離于羅。興也爰爰緩意鳥網為羅言為政有緩有急用心之不均箋云有緩者有所聽縱也有急者有所躁蹙也○躁七刀反沈七感反蹙子六反我生之初，尚無為。尚無成人為也箋云尚庶幾也言我幼稚之時庶幾於無所為謂軍役之事也我生之後，逢此百罹，尚寐無吪。罹憂吪動也箋云我長大之後乃遇此軍役之多憂今但庶幾於寐不欲見動無所樂生之甚○罹力知反吪五戈反長張丈反大代賀反

○有兔爰爰，雉離于罦。罦覆車也○罦音孚芳服反車赤奢反我生之初，尚無造。造為也我生之後，逢此百憂，尚寐無覺。

○有兔爰爰，雉離于罿。罿罬也○罿昌鍾反又上凶反罬張劣反爾雅謂之罦罦覆車也我生之初，尚無庸。庸用也箋云庸勞也我生之後，逢此百凶，尚寐無聰。聰聞也箋云百凶者王構怨連禍之凶

兔爰三章，章七句

葛藟，王族刺平王也。周室道衰，棄其九族焉。九族者據己上至高祖下及玄孫之親○藟力軌反藟似葛廣雅云藟藤也

○綿綿葛藟，在河之

滸興也緜緜長不絕之貌水厓曰滸箋云葛也藟也生於河之厓得其潤澤以長大而不絕興者喻王之同姓得王之恩施以生長其子孫○[滸]呼五反[長]張丈反下同[厓]魚佳反[施]始豉反下同終遠兄弟謂他人父兄弟之道已相遠矣箋云兄弟猶言族親也王寡於恩施今已遠棄族親矣是我謂他人為己父族人尚親親之辭○[遠]于萬反己父又如字下同謂他人父亦莫我顧箋云謂他人為己父無恩於我亦無顧眷我之意○緜緜葛藟在河之涘涘厓也[涘]音俟○終遠兄弟謂他人母王又無母恩謂他人母亦莫我有箋云有識有也○緜緜葛藟在河之漘漘水隒也○[漘]順春反[隒]魚檢反終遠兄弟謂他人昆昆兄也謂他人昆亦莫我聞箋云不與我相聞命也

葛藟三章章六句

采葛懼讒也桓王之時政事不明臣無大小使出者則為讒人所毀故懼之○[使]所吏反下並同○彼采葛兮一日不見如三月兮興也葛所以為絺綌也事雖小一日不見於君憂懼於讒矣箋云興者以采葛喻臣以小事使出○彼采蕭兮一日不見如三秋兮蕭所以共祭祀箋云彼采蕭者喻臣以大事使出○[共]音恭○彼采艾兮一日不見如三歲兮艾所以療疾箋云彼采艾者喻臣以急事使出○[艾]五蓋反

采葛三章章三句

大車刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺今大夫不能聽男女之訟焉○大車檻檻毳衣如菼大車大夫之車檻檻車行聲也毳衣大夫之服菼鵻也蘆之初生者也天子大夫四命其出封五命如子男之服乘其大車檻檻然服毳冕以決訟箋云菼薍也古者天子大夫服毳冕以巡行邦國而決男女之訟則是子男入為大夫者毳衣之屬衣繢而裳繡皆有五色焉其青者如鵻○[檻]胡覽反[毳]尺銳反[菼]吐敢反[鵻]音隹[蘆]力吳反[薍]五患反[繢]胡妹反豈不爾思畏子不敢畏子大夫之政終不敢箋云此二句者古之欲淫奔者之辭我豈不思與女以為無禮與畏子大夫來聽訟將罪我故不敢也子者稱所尊敬之辭○[與]音餘○大車哼哼毳衣如璊哼哼重遲之貌璊赬也○[哼]他敦反徐徒孫反[璊]音門[赬]敕貞反豈不爾思畏子不奔○穀則異室死則同穴謂予不信有如皦日穀生皦白也生在於室則外內異死則神合同為一也箋云穴謂冢壙中也此章言古之大夫聽訟之政非但不敢淫奔乃使夫婦之禮有別今之大夫不能然反謂我言不信我言之信如白日也刺其闇於古禮○[皦]古了反[壙]苦晃反

大車三章章四句

丘中有麻思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而作是詩也思之者思其來己得見之○丘中有麻彼留子嗟留大夫氏子嗟字也丘中墝埆之處盡有麻麥草木乃彼子嗟之所治箋云子嗟放逐於朝去治卑賤之職而有功所在則治理所以為賢○[墝]苦交反[埆]苦角反又音學彼留子嗟將其來施施施施難進之意箋云施施舒行伺間獨來見己之貌○[將]毛如字鄭七良反下同[施]如字[伺]音司[間]音閑又如字○丘中有麥彼留子國子國子嗟父箋云言子國使丘中有麥著其世賢彼留子國將其來食子國復來我乃得食箋云言其將來食庶其親己己得厚待之○[食]如字鄭音嗣○丘中有李彼留之子箋云丘中而有李又留氏之子所治彼留之子貽我佩玖玖石次玉者言能遺我美寶箋云留氏之子於思者則朋友之子庶其敬己而遺己也○[貽]音怡[玖]音久說文紀又反[遺]唯季反

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

鄭緇衣詁訓傳第七

國風　鄭氏箋

緇衣美武公也父子並爲周司徒善於其職國人宜之故美其德以明有國善善之功焉父謂武公父桓公也司徒之職掌十二教善善者治之有功也鄭國之人皆謂桓公武公居司徒之官正得其宜○[緇]側基反

○緇衣之宜兮敝予又改爲兮緇黑色卿士聽朝之正服也改更也有德君子宜世居卿士之位焉箋云緇衣者居私朝之服也天子之朝服皮弁服也○[敝]符世反適子之館兮還予授子之粲兮適之館舍粲餐也諸侯入爲天子卿士受采祿箋云卿士所之之館在天子之宮如今之諸廬也自館還在采地之都我則設餐以授之愛之欲飲食之○[館]古亂反[粲]七旦反[飧]音孫湌反[餐]音飧○緇衣之好兮敝予又改造兮好猶宜也箋云造爲也適子之館兮還予授子之粲兮○緇衣之蓆兮敝予又改作兮蓆大也箋云作爲也○[蓆]音席適子之館兮還予授子之粲兮

緇衣三章章四句

將仲子刺莊公也不勝其母以害其弟弟叔失道而公弗制祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉莊公之母謂武姜生莊公及弟叔段段好勇而無禮公不早爲之所而使驕慢○[將]七羊反下同[勝]音升[祭]側界反後放此[聽]吐丁反[好]呼報反

○將仲子兮無踰我里無折我樹杞將請也仲子祭仲也踰越里居也二十五家爲里杞木名也折言傷害也箋云祭仲驟諫莊公不能用其言故言請固距之無踰我里喻言無干我親戚也無折我樹杞喻言無傷害我兄弟也仲初諫曰君將與之臣請事之君若不與臣請除之○[折]之舌反下同[杞]音起豈敢愛之畏我父母箋云段將爲害我豈敢愛之而不誅與以父母之故故不爲也○[將]如字[與]音餘仲可懷也父母之言亦可畏也箋云懷私曰懷言仲子之言可私懷也我迫於父母有言不得從也○將仲子兮無踰我牆無折我樹桑牆垣也桑木之衆也○[垣]音袁豈敢愛之畏我諸兄諸兄公族仲可懷也諸兄之言亦可畏也○將仲子兮無踰我園無折我樹檀園所以樹木也檀彊忍之木○[檀]徒丹反豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也

將仲子三章章八句

叔于田刺莊公也叔處于京繕甲治兵以出于田國人說而歸之繕之言善也甲鎧也○[繕]市戰反[說]音悅[鎧]苦愛反

○叔于田巷無居人叔大叔段也田取禽也巷里塗也箋云叔往田國人注心于叔似如無人處○[大]音泰後放此豈無居人不如叔也洵美且仁箋云洵信也言叔信美好而又仁○[洵]息遵反○叔于狩巷無飲酒冬獵曰狩箋云飲酒謂燕飲也○[狩]守又反豈無飲酒不如叔也洵美且好○叔適野巷無服馬箋云適之也郊外曰野服馬猶乘馬也豈無服馬不如叔也洵美且武箋云武有武節

叔于田三章章五句

大叔于田刺莊公也叔多才而好勇不義而得衆也

○大叔于田乘乘馬叔之從公田也○[乘乘]上如字下繩證反執轡如組兩驂如舞驂之與服和諧中節箋云如組者如織組之為也在旁曰驂○[組]音祖叔在藪火烈具舉藪澤禽之府也烈列具俱也箋云列人持火俱舉言衆同心○[藪]素口反襢裼暴虎獻于公所襢裼肉袒也暴虎空手以搏之箋云獻于公所進於君也○[襢]音但[裼]星歷反[搏]音博將叔無狃戒其傷女狃習也箋云狃復也請叔無復者愛也○[將]七羊反[狃]女九反

○叔于田乘乘黃兩服上襄兩驂鴈行箋云兩服中央夾轅者襄駕也上駕者言為衆馬之最良也鴈行者言與中服相次序○[上襄]並如字[行]戶郎反叔在藪火烈具揚揚揚光也叔善射忌又良御忌忌辭也箋云良亦善也○[忌]音記下同抑磬控忌抑縱送忌騁馬曰磬止馬曰控發矢曰縱從禽曰送○[磬]苦定反[控]口貢反[騁]勑領反

○叔于田乘乘鴇驪白雜毛曰鴇○[鴇]音保[驪]力知反兩服齊首馬首齊也兩驂如手箋云如人左右手之相佐助也叔在藪火烈具阜阜盛也叔馬慢忌叔發罕忌慢遲罕希也箋云田事且畢則其馬行遲發矢希○[慢]本作嫚莫晏反抑釋掤忌抑鬯弓忌掤所以覆矢鬯弓弢弓箋云射者蓋矢弢弓言田事畢○[掤]音冰[鬯]勑亮反[弢]吐刀反

大叔于田三章章十句

清人刺文公也高克好利而不顧其君文公惡而欲遠之不能使高克將兵而禦狄于竟陳其師旅翱翔河上久而不召衆散而歸高克奔陳公子素惡高克進之不以禮文公退之不以道危國亡師之本故作是詩也好利不顧其君注心於利也禦狄于竟時狄侵衛○[好]呼報反[惡]烏路反[遠]于萬反[竟]音境亢反[翺]五羔反

○清人在彭駟介旁旁河上乎翱翔清邑也彭衛之河上鄭之郊也介甲也箋云清者高克所率衆之邑也駟四馬也○[旁]補彭反二矛重英河上乎翱翔重英矛有英飾也箋云二矛酋矛夷矛也各有畫飾○[矛]莫侯反[英]如字沈於耕反[酋]在由反

○清人在消駟介麃麃消河上地也麃麃武貌○[麃]表驕反二矛重喬河上乎逍遙重喬累荷也箋云喬矛矜近上及室題所以懸毛羽○[喬]毛音橋鄭居橋反

○清人在軸駟介陶陶軸河上地也陶陶驅馳之貌○[軸]音逐[陶]徒報反左旋右抽中軍作好左旋講兵右抽抽矢以射居中為容好箋云左左人謂御者右車右也中軍為將也高克之為將久不得歸日使其衆車之右抽刃居中央為軍之容好而已兵車之法將居鼓下故御者在左○[抽]勑由反[好]呼報反

清人三章章四句

羔裘刺朝也言古之君子以風其朝焉言猶道也鄭自莊公而賢者陵遲朝無忠正之臣故刺之○[朝]直遙反[風]福鳳反

○羔裘如濡洵直且侯如濡潤澤也洵均侯君也箋云緇衣羔裘諸侯之朝服也言古朝廷之臣皆忠直且君也君者言正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之○[濡]音儒彼其之子舍命不渝渝變也箋云舍猶處也是子處命不變謂守死善道見危授命之等○[舍]音赦沈書者反[渝]以朱反

○羔裘豹飾孔武有力豹飾緣以豹皮也孔甚也○[緣]悅絹反彼其之子邦之司直司主也

○羔裘晏兮三英粲兮晏鮮盛貌三英三德也箋云三德剛克柔克正直也粲衆意○[晏]於諫反[粲]采旦反彼其之子邦之彥兮彥士之美

稱。○〔稱〕尺證反。

羔裘三章章四句

遵大路，思君子也。莊公失道，君子去之，國人思望焉。

○遵大路兮，摻執子之袪兮。遵，循。路，道。摻，擥。袪，袂也。箋云：思望君子於道中見之，則欲擥持其袂而留之。○〔摻〕所覽反，徐所斬反。〔袪〕起居反，又起據反。〔擥〕音覽。無我惡兮，

不𡨦故也。𡨦，速也。箋云：子無惡我擥持子之袂，我乃以莊公不速於先君之道使我然。○〔惡〕烏路反。〔𡨦〕市坎反。○遵大路兮，摻執子之手兮。箋云：言執手者，思望之甚。無

我魗兮，不𡨦好也。魗，棄也。箋云：魗亦惡也。好猶善也。子無惡我，我乃以莊公不𡨦於善道使我然。○〔魗〕市由反，鄭音醜。〔好〕如字，或呼報反。

遵大路二章章四句

女曰雞鳴，刺不說德也。陳古義以刺今不說德而好

色也。德謂士大夫賓客有德者。○〔說〕音悅。〔好〕呼報反。○女曰雞鳴，士曰昧旦。

箋云：此夫婦相警覺以夙興，言不留色也。○〔昧〕音妹。子興視夜，明星有爛。言小星已

不見也。箋云：明星尚爛爛然，早於別色時。○〔爛〕力旦反。將翱將翔，弋鳧與鴈。閑於

致事，則翱翔習射。箋云：弋，繳射也。言無事則往弋射鳧鴈，以待賓客，為燕具。○〔弋〕羊職反。〔鳧〕音符。〔閑〕音閑。

〔繳〕音灼。○弋言加之，與子宜之。宜，肴也。箋云：言，我也。子，謂賓客也。所弋之鳧鴈，

我以為加豆之實，與君子共肴也。宜言飲酒，與子偕老。箋云：宜乎我燕樂賓客而

飲酒，與之俱至老，親愛之言也。○〔偕〕音皆。琴瑟在御，莫不靜好。君子無故不徹琴瑟。

賓主和樂，無不安好。○知子之來之，雜佩以贈之。雜佩者，珩璜琚瑀衝牙之

類。箋云：贈，送也。我若知子之必來，我則豫儲雜佩，去則以送子也。與異國賓客燕時，雖無此物，猶言之以

致其厚意，其若有之，固將行之。士大夫以君命出使主國之臣，必以燕禮樂之，助君之歡。○〔珩〕音衡。佩上

玉也。〔璜〕音黃，半璧曰璜。〔琚〕音居，佩玉名。〔瑀〕音禹，石次玉也。〔衝〕昌容反，狀如牙。知子之順之，

雜佩以問之。問，遺也。箋云：順，謂與己和順。○〔遺〕尹季反。知子之好之，雜佩

以報之。箋云：好，謂與己同好。○〔好〕呼報反。

女曰雞鳴三章章六句

有女同車，刺忽也。鄭人刺忽之不昏于齊。大子忽嘗

有功于齊，齊侯請妻之。齊女賢而不取，卒以無大國

之助，至於見逐，故國人刺之。忽，鄭莊公世子，祭仲逐之而立突。○〔大〕子音泰。

〔妻〕七計反。〔取〕如字，又促句反。○有女同車，顏如舜華。親迎同車也。舜，木槿也。箋

云：鄭人刺忽不取齊女，親迎與之同車，故稱同車之禮，齊女之美。○〔舜〕尸順反。〔華〕胡瓜反，又音花。〔迎〕魚敬

反。將翱將翔，佩玉瓊琚。佩有琚瑀，所以納閒。彼美孟姜，洵美且

都。孟姜，齊之長女。都，閑也。箋云：洵，信也。言孟姜信美好，且閑習婦禮。○〔洵〕恤旬反。○有女同

行，顏如舜英。行，行道也。英猶華也。箋云：女始乘車，壻御輪三周，御者代壻。○〔壻〕音細。將翱

將翔，佩玉將將。將將，鳴玉而後行。○〔將〕七羊反。玉佩聲。彼美孟姜，德音

不忘。箋云：不忘者，後世傳道其德也。

有女同車二章章六句

山有扶蘇，刺忽也。所美非美然。言忽所美之人實非美人。○〔蘇〕如字，徐音

疏。○山有扶蘇，隰有荷華。興也。扶蘇，扶胥，小木也。荷華，扶渠也，其華菡萏。言高

下大小各得其宜也。箋云：興者，扶胥之木生于山，喻忽置不正之人于上位也。荷華生于隰，喻忽置有美

德者于下位。此言其用臣顛倒，失其所也。○〔菡〕戶感反。〔萏〕度感反。荷華未開曰菡萏。不見子都，

乃見狂且。子都世之美好者也。狂，狂人也。且，辭也。箋云：人之好美色，不往觀子都，乃反往觀狂醜之人。以興忽好善，不任用賢者，反任用小人，其意同。○且，子餘反。好美色，呼報反，下同。○山有橋松，隰有游龍。松，木也。龍，紅草也。箋云：游龍猶放縱也。橋松在山上，喻忽無恩澤於大臣也。紅草放縱支葉於隰中，喻忽聽恣小臣。此又言養臣顛倒失其所也。○橋，其驕反，高也；鄭苦老反，枯也。不見子充，乃見狡童。子充，良人也。狡童，昭公也。箋云：人之好忠良之人，不往觀子充，乃反往觀狡童。狡童，有貌而無實。○狡，古卯反。

山有扶蘇二章章四句

蘀兮，刺忽也。君弱臣强，不倡而和也。不倡而和，君臣各失其禮，不相倡和。○蘀，他洛反。倡，昌亮反。和，胡臥反，下同。○蘀兮蘀兮，風其吹女。興也。蘀，槁也。人臣待君倡而後和。箋云：槁謂木葉也。木葉槁，待風乃落。興者，風喻號令也，喻君有政教，臣乃行之。言此者，刺今不然。○女，忍與反。叔兮伯兮，倡予和女。叔伯，言羣臣長幼也。君倡臣和也。箋云：叔伯，羣臣相謂也。羣臣無其君而行，自以强弱相服。女倡矣，我則將和之。言此者，刺其自專也。叔伯，兄弟之稱。○稱，尺證反。○蘀兮蘀兮，風其漂女。漂猶吹也。○漂，匹遙反。○叔兮伯兮，倡予要女。要，成也。○要，於遙反。

蘀兮二章章四句

狡童，刺忽也。不能與賢人圖事，權臣擅命也。權臣擅命，祭仲專也。○擅，善戰反。○彼狡童兮，不與我言兮。昭公有壯狡之志。箋云：不與我言者，賢者欲與忽圖國之政事，而忽不能受之，故云然。維子之故，使我不能餐兮。憂懼不遑餐也。○餐，七丹反。○彼狡童兮，不與我食兮。不與賢人共食祿。維子之故，使我不能息兮。憂不能息也。

狡童二章章四句

褰裳，思見正也。狂童恣行，國人思大國之正己也。狂童恣行，謂突與忽爭國，更出更入，而無大國正之。○褰，起連反。恣，資利反。行，下孟反。更，音庚。○子惠思我，褰裳涉溱。惠，愛也。溱，水名也。箋云：子者，斥大國之正卿。子若愛而思我，我國有突篡國之事，而可征而正之，我則揭衣渡溱水往告難也。○溱，側巾反。褰，初虔反。揭，欺例反，又起列反。子不我思，豈無他人。箋云：言他人者，先鄉齊、晉、宋、衛，後之荊楚。○鄉，香亮反。狂童之狂也且。狂行，童昏所化也。箋云：狂童之人日爲狂行，故使我言此也。○且，子餘反，下同。○子惠思我，褰裳涉洧。洧，水名也。○洧，于軌反。○子不我思，豈無他士。士，事也。箋云：他士，猶他人也。大國之卿當天子之上士。狂童之狂也且。

褰裳二章章五句

丰，刺亂也。昏姻之道缺，陽倡而陰不和，男行而女不隨。昏姻之道，謂嫁取之禮。○丰，芳凶反。倡，昌亮反。和，胡臥反。○子之丰兮，俟我乎巷兮。丰，豐滿也。巷，門外也。箋云：子謂親迎者。我將嫁者。有親迎我者，面貌丰丰然豐滿，善人也。出門而待我於巷中。○迎，魚敬反，下同。悔予不送兮。時有違而不至者。箋云：悔乎我不送是子而去也。時不送，則爲異人之色，後不得耦而思之。○爲，于僞反。○子之昌兮，俟我乎堂兮。昌，盛壯貌。箋云：堂當爲棖。棖，門梱上木近邊者。○堂，如字，門堂也；鄭改作棖，直庚反。梱，苦本反。悔予不將兮。將，行也。箋云：將亦送也。○衣錦褧衣，裳錦褧裳。衣錦褧裳，嫁者之服。箋云：褧，襌也。蓋以襌縠爲之中衣，裳用錦，而上加襌縠焉，爲其文之大著也。庶人之妻嫁服也。士妻紾衣纁袡。○衣錦，如字，或於記反，下章放此。褧，苦迥反。襌，音丹。縠，戶木反。袡，側基反。纁，許云反。將，如鹽反。叔兮伯兮，駕予與行。叔伯，迎己者。箋云：言此者，以前之悔，今則叔也伯也。

來迎己者從之志又易也○易以豉反○裳錦褧裳衣錦褧衣叔兮伯兮駕予與歸

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠刺亂也男女有不待禮而相奔者也○墠音善

○東門之墠茹藘在阪東門城東門也墠除地町町者茹藘茅蒐也男女之際近而易則如東門之墠遠而難則如茹藘在阪箋云城東門之外有墠墠邊有阪茅蒐生焉茅蒐之為難淺矣易越而出此女欲奔男之辭○茹音如藘力於反後篇同阪音反又符板反町吐鼎反又徒冷反蒐所留反其室則邇其人甚遠邇近也得禮則近不得禮則遠箋云其室則近謂所欲奔男之家望其來迎己而不來則為遠○東門之栗有踐家室栗行上栗也踐淺也箋云栗而在淺家室之內言易竊取栗人所啗食而甘耆故女以自喻也○行如字道也啗徒覽反耆常志反豈不爾思子不我即即就也箋云我豈不思望女乎女不就迎我而俱去耳

東門之墠二章章四句

風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉○風雨淒淒雞鳴喈喈興也風且雨淒淒然雞猶守時而鳴喈喈然箋云興者喻君子雖居亂世不變改其節度○淒七西反喈音皆既見君子云胡不夷胡何夷說也箋云思而見之云何而心不說○說音悅○風雨瀟瀟雞鳴膠膠瀟瀟暴疾也膠膠猶喈喈也○瀟音蕭膠音交既見君子云胡不瘳瘳愈也○瘳勑留反○風雨如晦雞鳴不已晦昏也箋云已止也雞不為如晦而止不鳴既見君子云胡不喜

風雨三章章四句

子衿刺學校廢也亂世則學校不修焉鄭國謂學為校言可以校正道藝○衿音金校戶孝反沈音教校正音教○青青子衿悠悠我心青衿青領也學子之所服箋云學子而俱在學校之中己留彼去故隨而思之耳禮父母在衣純以青○青如字純章允反又之閏反縱我不往子寧不嗣音嗣習也古者教以詩樂誦之歌之弦之舞之箋云嗣續也女曾不傳聲問我以恩責其忘己○青青子佩悠悠我思佩佩玉也士佩瓀珉而青組綬○瓀如兗反珉亡巾反組音祖縱我不往子寧不來不來者言不一來也○挑兮達兮在城闕兮挑達往來相見貌乘城而見闕箋云國亂人廢學業但好登高見於城闕以候望為樂○挑他羔反又勑彫反達他末反好呼報反一日不見如三月兮言禮樂不可一日而廢箋云君子之學以文會友以友輔仁獨學而無友則孤陋而寡聞故思之甚

子衿三章章四句

揚之水閔無臣也君子閔忽之無忠臣良士終以死亡而作是詩也○揚之水不流束楚興也揚激揚也激揚之水可謂不能流漂束楚乎箋云激揚之水喻忽政教亂促不流束楚言其政不行於臣下○漂匹妙反終鮮兄弟維予與女箋云鮮寡也忽兄弟爭國親戚相疑後竟寡於兄弟之恩獨我與女有耳作此詩者同姓臣也○鮮息淺反下同無信人之言人實迋女迋誑也○迋求往反徐居望反○揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人二人同心也箋云二人者我身與女忽無信人之言人實不信

揚之水二章章六句

出其東門閔亂也公子五爭兵革不息男女相棄民

人思保其室家焉。公子五爭者謂突再也忽子亹子儀各一也○[爭]爭鬬之爭[亹]亡匪反又音尾莊公子

○出其東門、有女如雲。如雲衆多也箋云有女謂諸見棄者也如雲者如雲從風東西南北心無有定雖則如雲、匪我思存。思不存乎相救急箋云匪非也此如雲者皆非我思所存也○[思]如字沈息嗣反縞衣綦巾、聊樂我員。縞衣白色男服也綦巾蒼艾色女服也願室家得相樂也箋云縞衣綦巾所爲作者之妻服也時亦棄之迫兵革之難不能相畜心不忍絶故言且留樂我員此思保其室家窮困不得有其妻而以衣巾言之不忍斥之綦綦文也○[縞]古老反又古報反[綦]巨基反[樂]音洛一音岳[員]音云

○出其闉闍、有女如荼。闉曲城也闍城臺也荼英荼也言皆喪服也箋云闉讀當如彼都人士之都謂國外曲城之中市里也荼茅秀物之輕者飛行無常○[闉]音因[闍]音都徐止奢反[荼]音徒雖則如荼、匪我思且。箋云匪我思且猶非我思存也○[且]音徂舊子徐反縞衣茹藘、聊可與娛。茹藘茅蒐之染女服也娛樂也箋云茅蒐染巾也聊可與娛且可留與我爲樂心欲留之言也

出其東門二章章六句

野有蔓草、思遇時也。君之澤不下流、民窮於兵革、男女失時、思不期而會焉。不期而會謂不相與期而自俱會○[蔓]音萬

○野有蔓草、零露漙兮。興也野四郊之外蔓延也漙漙然盛多也箋云零落也蔓草而有露謂仲春之時草始生霜爲露也周禮仲春之月令會男女之無夫家者○[漙]徒端反有美一人、清揚婉兮。邂逅相遇、適我願兮。清揚眉目之閒婉然美也邂逅不期而會適其時願○[婉]於阮反[邂]戶懈反[逅]胡豆反

○野有蔓草、零露瀼瀼。瀼瀼盛貌○[瀼]如羊反徐乃剛反有美一人、婉如清揚。邂逅相遇、與子偕臧。臧善也

野有蔓草二章章六句

溱洧、刺亂也。兵革不息、男女相棄、淫風大行、莫之能救焉。救猶止也亂者士與女合會溱洧之上○[溱洧]上側巾反下于軌反

○溱與洧、方渙渙兮。溱洧鄭兩水名渙渙春水盛也箋云仲春之時冰以釋水則渙渙然○[渙]呼亂反士與女、方秉蕳兮。蕳蘭也箋云男女相弃各無匹偶感春氣並出託采芬香之草而爲淫泆之行○[蕳]古顔反[泆]音逸[行]下孟反女曰觀乎、士曰既且。箋云女曰觀乎欲與士觀於寬閒之處既已也士曰已觀矣未從之也○[且]音徂往也徐子胥反下放此[閒]音閑且往觀乎、洧之外、洵訏且樂。訏大也箋云洵信也女情急故勸男使往觀於洧之外言其土地信寬大又樂也於是男則往也[洵]息旬反[訏]況于反[樂]音洛下同○維士與女、伊其相謔、贈之以勺藥。勺藥香草箋云伊因也士與女往觀因相與戲謔行夫婦之事其別則送女以勺藥結恩情也○[謔]許略反[勺]時灼反

○溱與洧、瀏其淸矣。瀏深貌○[瀏]音留士與女、殷其盈矣。殷衆也女曰觀乎、士曰既且。且往觀乎、洧之外、洵訏且樂。維士與女、伊其將謔、贈之以勺藥。箋云將大也

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句

毛詩卷第四

毛詩卷第五
齊雞鳴詁訓傳第八
國風　鄭氏箋
雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜
警戒相成之道焉○[慢]武諫反[警]居領反○雞既鳴矣朝既盈
矣雞鳴而夫人作朝盈而君作○箋云雞鳴朝盈夫人也君也可以起之常禮○[朝]直遙反下同匪
雞則鳴蒼蠅之聲蒼蠅之聲有似遠雞之鳴箋云夫人以蠅聲爲雞鳴則起早於常禮
敬也○[蠅]餘仍反○東方明矣朝既昌矣東方明則夫人纚笄而朝朝已昌盛
則君聽朝○箋云東方明朝既昌亦夫人也君也可以朝之常禮君日出而視朝○[纚]色買反又所綺反
匪東方則明月出之光見月出之光以爲東方明箋云夫人以月光爲東方明則
朝亦敬也○蟲飛薨薨甘與子同夢古之夫人配其君子亦不忘其敬箋云蟲
飛薨薨東方且明之時我猶樂與子臥而同夢言親愛之無已○[薨]呼肱反會且歸矣無
庶予子憎會會於朝也卿大夫朝會於君朝聽政夕歸治其家事無庶予子憎無見惡於夫人
箋云庶衆也蟲飛薨薨所以當起者卿大夫朝者且罷歸故也無使衆臣以我故憎惡於子戒之也○[且]
七也反沈子餘反
雞鳴三章章四句
還刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂
成風俗習於田獵謂之賢閑於馳逐謂之好焉荒謂政事
廢亂○[還]音旋[好]呼報反[厭]於豔反又平聲[好]如字下同○子之還兮遭我乎峱
之閒兮還便捷之貌峱山名箋云子也我也皆士大夫也俱出田獵而相遭也○[峱]乃刀反竝
驅從兩肩兮揖我謂我儇兮從逐也獸三歲曰肩儇利也箋云竝併也子也
我也併驅而逐二獸子則揖耦我謂我儇譽之也譽之者以報前言還也○[驅]曲具反下同[肩]如字又音
牽[揖]一入反[儇]許全反[併]步頂反[譽]音餘下同○子之茂兮遭我乎峱之道
兮茂美也竝驅從兩牡兮揖我謂我好兮箋云譽之言好者以報前
言茂也○[牡]茂后反○子之昌兮遭我乎峱之陽兮昌盛也箋云昌佼好
貌○[佼]古卯反竝驅從兩狼兮揖我謂我臧兮狼獸名臧善也
還三章章四句
著刺時也時不親迎也時不親迎故陳親迎之禮以刺之○[著]直居反又直據反
又音佇協句音直據反[迎]魚敬反○俟我於著乎而充耳以素乎而
俟待也門屏之閒曰著素象瑱箋云我嫁者自謂也待我於著謂從君子而出至於著君子揖之時也我
視君子則以素爲充耳謂所以縣瑱者或名爲紞織之人君五色臣則三色而已此言素者目所先見而
云○[瑱]吐遍反[縣]音懸下同[紞]都覽反尚之以瓊華乎而瓊華美石士之服也箋云
尚猶飾也飾之以瓊華者謂縣紞之末所謂瑱也人君以玉爲之瓊華石色似瓊也○俟我於
庭乎而充耳以青乎而青青玉箋云待我於庭謂揖我於庭時青紞之青尚
之以瓊瑩乎而瓊瑩石似玉卿大夫之服也箋云石色似瓊似瑩也○[瑩]音榮○俟
我於堂乎而充耳以黃乎而黃黃玉箋云黃紞之黃尚之以瓊
英乎而瓊英美石似玉者人君之服也箋云瓊英猶瓊華也
著三章章三句
東方之日刺衰也君臣失道男女淫奔不能以禮化
也○[衰]色追反○東方之日兮彼姝者子在我室兮興也日出

東方人君明盛無不照察也姝者初昏之貌箋云言東方之日者愬之乎耳有姝然美好之子來在我室欲與我為室家我無如之何也日在東方其明未融興者喻君不明○[姝]赤朱反在我室兮履我卽兮履禮也箋云卽就也在我室者以禮來我則就之與之去也言今者之子不以禮來也○東方之月兮彼姝者子在我闥兮月盛於東方君明於上若日也臣察於下若月也闥門內也箋云月以興臣月在東方亦言不明○[闥]他達反門屛之閒曰闥在我闥兮履我發兮發行也箋云以禮來則我行而與之去

東方之日二章章五句

東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不時挈壺氏不能掌其職焉號令猶召呼也挈壺氏掌漏刻者○[朝]直遙反[挈]苦結反又音結[壺]音胡○東方未明顛倒衣裳上曰衣下曰裳箋云挈壺氏失漏刻之節東方未明而以為明故羣臣促遽顛倒衣裳羣臣之朝別色始入○[倒]都老反[遽]其慮反顛之倒之自公召之箋云自從也羣臣顛倒衣裳而朝人又從君所來而召之漏刻失節君又早興○東方未晞顛倒裳衣晞明之始升○[晞]音希倒之顛之自公令之令告也○[令]力證反○折柳樊圃狂夫瞿瞿柳柔脆之木樊藩也圃菜園也折柳以為藩圃無益於禁矣瞿瞿無守之貌古者有挈壺氏以水火分日夜以告時於朝箋云柳木之不可以為藩猶是狂夫不任挈壺氏之事○[折]之舌反[圃]音布又音補[瞿]俱具反[脆]七歲反[藩]方元反不能辰夜不夙則莫辰時夙早莫晚也箋云此言不任其事者恆失節數也○[莫]音暮

東方未明三章章四句

南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作詩而去之襄公之妹魯桓公夫人文姜也襄公素與淫通及嫁公謫之公與夫人如齊夫人愬之襄公襄公使公子彭生乘公而搤殺之夫人久留於齊莊公卽位後乃來猶復會齊侯于禚于祝丘又如齊師齊大夫見襄公行惡如是作詩以刺之又非魯桓公不能禁制夫人而去之○[行]下孟反[搤]於革反[復]扶又反下同[禚]音灼○南山崔崔雄狐綏綏興也南山齊南山也崔崔高大也國君尊嚴如南山崔崔然雄狐相隨綏綏然無別失陰陽之匹箋云雄狐行求匹耦於南山之上形貌綏綏然興者喻襄公居人君之尊而為淫泆之行其威儀可恥惡如狐○[崔]子雖反又音佳[惡]烏路反又如字魯道有蕩齊子由歸蕩平易也齊子文姜也箋云婦人謂嫁曰歸言文姜既以禮從此道嫁于魯侯也○[蕩]徒黨反徐勑黨反[易]以豉反既曰歸止曷又懷止懷思也箋云懷來也言文姜既曰嫁于魯侯矣何復來為乎非其來也○葛屨五兩冠緌雙止葛屨服之賤者冠緌服之尊者箋云葛屨五兩喻文姜與姪娣及傅姆同處冠緌喻襄公也五兩人為奇而襄公往從而雙之冠屨不宜同處猶襄公文姜不宜為夫婦之道○[屨]九具反[兩]王肅如字沈音亮[緌]如誰反[姆]音茂[奇]居宜反魯道有蕩齊子庸止庸用也既曰庸止曷又從止箋云此言文姜既用此道嫁於魯侯襄公何復送而從之為淫泆之行○蓺麻如之何衡從其畝蓺樹也衡獵之從獵之種之然後得麻箋云樹麻者必先耕治其田然後樹之以言人君取妻必先議於父母○[蓺]魚世反[衡]音橫[從]足容反取妻如之何必告父母必告父母廟箋云取妻之禮議於生者卜於死者此之謂告○[取]七喻反注下皆同既曰告止曷又鞠止鞠窮也箋云鞠盈也魯侯女既告父母而取何復盈從令至于齊乎又非魯桓○[鞠]居六反○析薪如之何匪斧不克克能也箋云此言析薪必待斧乃能也○[析]星歷反取妻如之何匪媒不得箋云此言取妻必待媒乃得也既曰得止曷又極止極至也箋云女既以媒得之矣何不禁制而恣極其邪意令至齊乎又非魯桓

南山四章章六句

甫田，大夫刺襄公也。無禮義而求大功，不脩德而求諸侯，志大心勞，所以求者非其道也。

○無田甫田，維莠驕驕。興也。甫，大也。大田過度而無人功，終不能獲。箋云：興者，喻人君欲立功致治，必勤身脩德，積小以成高大。○無〔田〕音佃，下同。〔莠〕羊九反。無思遠人，勞心忉忉。忉忉，憂勞也。箋云：言無德而求諸侯，徒勞其心忉忉耳。○〔忉〕音刀。

○無田甫田，維莠桀桀。桀桀猶驕驕也。無思遠人，勞心怛怛。怛怛猶忉忉也。○〔怛〕旦末反。

○婉兮孌兮，總角丱兮。未幾見兮，突而弁兮。婉孌，少好貌。總角，聚兩髦也。丱，幼穉也。弁，冠也。箋云：人君內善其身，外脩其德，居無幾何，可以立功，猶是婉孌之童子，少自脩飾，丱然而稚，見之無幾何，突耳加冠為成人也。○〔婉〕於阮反。〔孌〕力轉反。〔總〕子孔反。〔丱〕古患反。〔幾〕居豈反。〔突〕吐活反，又吐訥反。〔弁〕皮眷反。

甫田三章章四句

盧令，刺荒也。襄公好田獵畢弋，而不脩民事，百姓苦之，故陳古以風焉。畢，噣也。弋，繳射也。○〔令〕音零，下同。〔好〕呼報反。〔風〕福鳳反。〔噣〕直角反。〔繳〕音灼。

○盧令令，其人美且仁。盧，田犬。令令，纓環聲。言人君能有美德，盡其仁愛，百姓欣而奉之，愛而樂之，順時遊田，與百姓共其樂，同其獲，故百姓聞而說之，其聲令令然。

○盧重環，其人美且鬈。重環，子母環也。○〔重〕直龍反，下同。鬈，好貌。箋云：鬈讀當作權。權，勇壯也。○〔鬈〕音權。

○盧重鋂，其人美且偲。鋂，一環貫二也。○〔鋂〕音梅。偲，才也。箋云：才，多才也。○〔偲〕七才反。說文云：強也。

盧令三章章二句

敝笱，刺文姜也。齊人惡魯桓公微弱，不能防閑文姜，使至淫亂，為二國患焉。○〔敝〕婢世反，徐符滅反。〔笱〕古口反，取魚器也。〔惡〕烏路反。

○敝笱在梁，其魚魴鰥。興也。鰥，大魚。箋云：鰥，魚子也。魴也，鰥也，魚之易制者，然而敝敗之笱不能制。興者，喻魯桓微弱，不能防閑文姜，終其初時之婉順。○〔魴〕音房。〔鰥〕古頑反，鄭古魂反。齊子歸止，其從如雲。如雲，言盛也。箋云：其從，姪娣之屬。言文姜初嫁于魯桓之時，其從者之心意如雲然。雲之行，順風耳。後如魯桓微弱，文姜遂淫恣，從者亦隨之為惡。○〔從〕才用反，下同。

○敝笱在梁，其魚魴鱮。鱮，大魚。箋云：鱮似魴而弱鱗。○〔鱮〕象呂反。齊子歸止，其從如雨。如雨，言多也。箋云：如雨，言無常。天下之則下，天不下則止。以言姪娣之善惡，亦在文姜所使止。

○敝笱在梁，其魚唯唯。唯唯，出入不制。箋云：唯唯，行相隨順之貌。○〔唯〕維癸反，沈養水反。齊子歸止，其從如水。水，喻衆也。箋云：水之性，可停可行。亦言姪娣之善惡在文姜也。

敝笱三章章四句

載驅，齊人刺襄公也。無禮義，故盛其車服，疾驅於通道大都，與文姜淫，播其惡於萬民焉。故猶端也。○〔盛〕數具反，又如字，下同。〔播〕波佐反。

○載驅薄薄，簟茀朱鞹。薄薄，疾驅聲也。簟，方文席也。車之蔽曰茀。諸侯之路車有朱革之質而羽飾。箋云：此車，襄公乃乘焉而來與文姜會。○〔薄〕普各反，徐扶各反。〔茀〕音弗。〔鞹〕苦郭反，革也。魯道有蕩，齊子發夕。發夕，自夕發至旦。箋云：襄公既無禮義，乃疾驅其乘車以入魯竟，魯之道路平易，文姜發夕由之往會焉，曾無慙恥之色。○〔乘〕繩證反，或音繩。〔竟〕音境。

○四驪濟濟，垂轡濔濔。四驪，言物色盛也。濟濟，美貌。垂轡，轡之垂者。濔濔，衆也。箋云：此又刺襄公乘是四驪而來，徒為淫亂之行。○〔驪〕力馳反。〔濟〕子禮反。〔濔〕乃禮反。魯道有蕩，

齊子豈弟。言文姜於是樂易然。箋云此豈弟猶言發夕也。豈讀當爲闓。弟古文尚書以弟爲圛。圛明也。○豈開改反。弟如字。或待易反。闓音開。圛音亦。○汶水湯湯。行人彭彭。湯湯大貌。彭彭多貌。箋云汶水之上蓋有都焉。襄公與文姜時所會。○汶音問。湯失章反。彭必旁反。魯道有蕩。齊子翱翔。翱翔猶彷徉也。○彷音旁。徉音羊。○汶水滔滔。行人儦儦。滔滔流貌。儦儦衆貌。○滔吐刀反。儦表驕反。○魯道有蕩。齊子遊敖。

載驅四章章四句

猗嗟。刺魯莊公也。齊人傷魯莊公有威儀技藝。然而不能以禮防閑其母。失子之道。人以爲齊侯之子焉。○猗於宜反。技其綺反。○猗嗟昌兮。頎而長兮。猗嗟歎辭。昌盛也。頎長貌。箋云昌佼好貌。○頎音祈。佼古卯反。抑若揚兮。抑美色。揚廣揚。○抑於力反。美目揚兮。好目揚眉。巧趨蹌兮。射則臧兮。蹌巧趨貌。箋云臧善也。○趨七須反。又七遇反。蹌七羊反。○猗嗟名兮。美目清兮。目上爲名。目下爲清。儀既成兮。終日射侯。不出正兮。展我甥兮。二尺曰正。外孫曰甥。箋云成猶備也。正所以射於侯中者。天子五正。諸侯三正。大夫二正。士一正。外皆居其侯中參分之一焉。展誠也。姊妹之子曰甥。容貌技藝如此。誠我齊之甥。言誠者。拒時人言齊侯之子。○射食亦反。注同。正音征。參七南反。又音三。○猗嗟孌兮。清揚婉兮。孌壯好貌。婉好眉目也。舞則選兮。射則貫兮。選齊。貫中也。箋云選者謂於倫等最上。貫習也。○選雪戀反。貫毛古亂反。鄭古患反。中張仲反。四矢反兮。以禦亂兮。四矢乘矢。箋云反復也。禮射三而止。每射四矢皆得其故處。此之謂復射。必四矢者。象其能禦四方之亂。○禦魚呂反。乘繩證反。

猗嗟三章章六句

齊國十一篇三十四章百四十三句

魏葛屨詁訓傳第九

國風　鄭氏箋

葛屨。刺褊也。魏地陿隘。其民機巧趨利。其君儉嗇褊急而無德以將之。儉嗇而無德。是其所以見侵削。○屨俱具反。褊必淺反。陿音洽。本或作狹。依字應作陜。隘於懈反。巧如字。徐苦孝反。趨七須反。徐七喻反。嗇音色。○糾糾葛屨。可以履霜。糾糾猶繚繚也。夏葛屨。冬皮屨。葛屨非所以履霜。箋云葛屨賤。皮屨貴。魏俗至冬猶謂葛屨可以履霜。利其賤也。○糾吉黝反。沈居酉反。繚音了。沈音遼。摻摻女手。可以縫裳。摻摻猶纖纖也。婦人三月廟見。然後執婦功。箋云言女手者。未三月未成爲婦。裳男子之下服。賤。又未三月未可使縫。魏俗使未三月婦縫裳者。利其事也。○摻所銜反。又所感反。徐息廉反。要之襋之。好人服之。要褸也。襋領也。好人好女手之人。箋云服整也。褸也領也在上。好人尚可使整治之。謂屨著之。○要於遙反。襋紀力反。褸音樓。著直略反。○好人提提。宛然左辟。佩其象揥。提提安諦也。宛辟貌。婦至門。夫揖而入。不敢當尊。宛然而左辟。象揥所以爲飾。箋云婦新至。慎於威儀如是。使之非禮。○提徒兮反。宛於阮反。辟音避。一音婢亦反。揥勑帝反。維是褊心。是以爲刺。箋云魏俗所以然者。是君心褊急。無德教使之耳。我是以刺之。

葛屨二章一章六句一章五句

汾沮洳。刺儉也。其君儉以能勤。刺不得禮也。○汾扶云反。沮子預反。洳如預反。○彼汾沮洳。言采其莫。汾水也。沮洳其漸洳者。莫菜也。箋云言我也。於彼汾水漸洳之中。采其莫以爲菜。是儉以能勤。○莫音暮。漸如字。又接廉反。彼其之子。美無度。箋云之子是子也。是子之德美無有度。言不可尺寸。美無度。殊異乎

公路。路車也。箋云是子之德美信無度矣雖然其采莫之事則非公路之禮也公路主君之旄車庶子為之晉趙盾為旄車之族是也○[旄]音毛[盾]徒本反○彼汾一方。言采其桑。箋云采桑親蠶事也彼其之子。美如英。萬人為英美如英。殊異乎公行。公行從公之行也箋云從公之行者主君兵車之行列○[行]戶郎反○彼汾一曲。言采其藚。藚水舄也○[藚]音續一名牛脣說文其或反彼其之子。美如玉。美如玉。殊異乎公族。公族公屬箋云公族主君同姓昭穆也○[昭]紹遙反說文作佋

汾沮洳三章章六句

園有桃。刺時也。大夫憂其君國小而迫。而儉以嗇。不能用其民。而無德教。日以侵削。故作是詩也。○園有桃。其實之殽。興也園有桃其實之食國有民得其力箋云魏君薄公稅省國用不取於民食園桃而已不施德教民無以戰其侵削之由由是也○[殽]音爻[省]色領反心之憂矣。我歌且謠。曲合樂曰歌徒歌曰謠箋云我心憂君之行如此故歌謠以寫我憂矣○[謠]音遙不知我者。謂我士也驕。箋云士事也不知我所為歌謠之意者反謂我於君事驕逸故○所[為]于偽反下同彼人是哉。子曰何其。夫人謂我欲何為乎箋云彼人謂君也曰於也心之憂矣。其誰知之。不知我所為憂者既非責我又曰君儉而嗇所行是其道哉子於此憂之何乎○何[其]音基下章同心之憂矣。其誰知之。箋云如是則眾臣無知我憂所為也其誰知之。蓋亦勿思。箋云無知我憂所為者則宜無復思念之以自止也眾不信我或時謂我謗君使我得罪也○[復]符又反[謗]博浪反○園有棘。其實之食。棘棗也○[棘]紀力反心之憂矣。聊以行國。箋云聊且略之辭也聊出行於國中觀民事以寫憂不知我者。謂我士也罔極。極中也箋云見我聊出行於國中謂我於君事無中正彼人是哉。子曰何其。心之憂矣。其誰知之。其誰知之。蓋亦勿思。

園有桃二章章十二句

陟岵。孝子行役。思念父母也。國迫而數侵削。役乎大國。父母兄弟離散。而作是詩也。役乎大國者為大國所徵發○[岵]音戶○陟彼岵兮。瞻望父兮。山無草木曰岵箋云孝子行役思其父之戒乃登彼岵山以遠瞻望其父所在之處○[處]昌慮反父曰嗟予子行役。夙夜無已。箋云予我夙早夜莫也無已無解倦○[莫]音暮[解]音介上慎旃哉。猶來無止。旃之猶可也父尚義箋云止者謂在軍事作部列時○[旃]之然反○陟彼屺兮。瞻望母兮。山有草木曰屺箋云此又思母之戒而登屺山而望之也○[屺]音起母曰嗟予季行役。夙夜無寐。季少子也無寐無耆寐也○[耆]常志反上慎旃哉。猶來無棄。母尚恩也○陟彼岡兮。瞻望兄兮。兄曰嗟予弟行役。夙夜必偕。偕俱也上慎旃哉。猶來無死。兄尚親也

陟岵三章章六句

十畝之閒。刺時也。言其國削小。民無所居焉。○[畝]莫后反○十畝之閒兮。桑者閑閑兮。閑閑然男女無別往來之貌箋云古者一夫百畝今十畝之閒往來者閑閑然削小之甚○[閒]音閑[別]彼列反行與子還兮。或行來者或來還者○[還]音旋○十畝之外兮。桑者泄泄兮。泄泄多人之貌○[泄]以世反行與子逝兮。箋云逝逮也○[逮]徒賚反

十畝之閒二章章三句

伐檀。刺貪也。在位貪鄙。無功而受祿。君子不得進仕

爾。○[檀]特丹反。木名。○坎坎伐檀兮。寘之河之干兮。河水清且漣猗。坎坎，伐檀聲。寘，置也。干，厓也。風行水成文曰漣。伐檀以俟世用，若俟河水清且漣。箋云：是謂君子之人，不得進仕也。○[坎]苦感反。[寘]之豉反。[漣]力廛反。[猗]於宜反。不稼不穡，胡取禾三百廛兮。不狩不獵，胡瞻爾庭有縣貆兮。種之曰稼，斂之曰穡。一夫之居曰廛。貆，獸名。箋云：是謂在位貪鄙，無功而受祿也。冬獵曰狩，宵田曰獵。胡，何也。貉子曰貆。○[廛]直連反。[縣]音懸。下同。[貆]音桓。徐音暄。[貉]戶各反。彼君子兮。不素餐兮。素，空也。箋云：彼君子者，斥伐檀之人，仕有功乃肯受祿。○[餐]七丹反。沈音孫。○坎坎伐輻兮。寘之河之側兮。河水清且直猗。輻，檀輻也。側，猶厓也。直，直波也。○[輻]音福。不稼不穡，胡取禾三百億兮。不狩不獵，胡瞻爾庭有縣特兮。萬萬曰億。獸三歲曰特。箋云：十萬曰億。三百億，禾秉之數。彼君子兮。不素食兮。○坎坎伐輪兮。寘之河之漘兮。河水清且淪猗。檀可以為輪。漘，厓也。小風水成文轉如輪也。○[輪]音倫。[漘]順倫反。[淪]音倫。文貌。不稼不穡，胡取禾三百囷兮。不狩不獵，胡瞻爾庭有縣鶉兮。圓者為囷。鶉，鳥也。○[囷]丘倫反。[鶉]音純。彼君子兮。不素飧兮。熟食曰飧。箋云：飧讀如魚飧之飧。○[飧]素門反。字林云：水澆飯也。

伐檀三章，章九句

碩鼠，刺重斂也。國人刺其君重斂，蠶食於民，不脩其政，貪而畏人，若大鼠也。○[碩]音石。[斂]呂驗反。下同。○碩鼠碩鼠，無食我黍。三歲貫女，莫我肯顧。貫，事也。箋云：碩，大也。大鼠大鼠者，斥其君也。女無復食我黍，疾其稅斂之多也。我事女三歲矣，曾無教令恩德來顧眷我，又疾其不脩政也。古者三年大比，民或於是徙。○[貫]古亂反。徐音官。[復]扶又反。[比]毗志反。逝將去女，適彼樂土。箋云：逝，往也。往矣，將去女，與之訣別之辭。樂土，有德之國。○[樂]音洛。下同。[土]他古反。沈徒古反。[訣]古穴反。樂土樂土，爰得我所。箋云：爰，曰也。○碩鼠碩鼠，無食我麥。三歲貫女，莫我肯德。箋云：不肯施德於我。逝將去女，適彼樂國。樂國樂國，爰得我直。直，得其直道。箋云：直猶正也。○碩鼠碩鼠，無食我苗。苗，嘉穀也。三歲貫女，莫我肯勞。箋云：不肯勞來我。○[勞]如字。又力報反。[來]力代反。逝將去女，適彼樂郊。箋云：郭外曰郊。樂郊樂郊，誰之永號。號，呼也。箋云：之，往也。永，歌也。樂郊之地，誰獨當往而歌號者，言皆喜說無憂苦。○[永]音詠。[號]戶毛反。[呼]火故反。[說]音悅。

碩鼠三章，章八句

魏國七篇，十八章，百二十八句

毛詩卷第五

毛詩卷第六

唐蟋蟀詁訓傳第十

國風　鄭氏箋

蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之欲其及時以禮自虞樂也此晉也而謂之唐本其風俗憂深思遠儉而用禮乃有堯之遺風焉憂深思遠謂宛其死矣百歲之後之類也○[蟋蟀]上音悉下所律反[僖]許其反[樂]音洛下同[思]息嗣反

○蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除蟋蟀蛬也九月在堂聿遂除去也箋云我我僖公也蛬在堂歲時之候是時農功畢君可以自樂矣今不自樂日月且過去不復暇為之謂十二月當復命農計耦耕事○[聿]允橘反[莫]音暮[除]直慮反[蛬]俱勇反○沈九共反趨織也無已大康職思其居已甚康樂職主也箋云君雖當自樂亦無甚大樂欲其用禮為節也又當主思於所居之事謂國中政令○[大]音泰徐勑佐反下同[居]如字協韻音據好樂無荒良士瞿瞿荒大也瞿瞿然顧禮義也箋云荒廢亂也良善也君之好樂不當至於廢亂政事當如善士瞿瞿然顧禮義也○[好]呼報反下同[瞿]俱具反

○蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁邁行也無已大康職思其外外禮樂之外箋云外謂國外至四竟○[樂]音岳好樂無荒良士蹶蹶蹶動而敏於事○[蹶]俱衛反

○蟋蟀在堂役車其休箋云庶人乘役車役車休農功畢無事也今我不樂日月其慆慆過也○[慆]吐刀反無已大康職思其憂憂可憂也箋云憂者謂鄰國侵伐之憂好樂無荒良士休休休休樂道之心○[休]許虯反

蟋蟀三章章八句

山有樞刺晉昭公也不能脩道以正其國有財不能用有鍾鼓不能以自樂有朝廷不能洒埽政荒民散將以危亡四鄰謀取其國家而不知國人作詩以刺之也○[樞]烏侯反[樂]音洛下注同[朝]直遥反[廷]徒佞反[洒]所懈反沈所寄反下同[埽]蘇報反

○山有樞隰有榆興也樞荎也國君有財貨而不能用如山隰不能自用其財○[榆]以朱反[荎]田節反沈直棊反子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅婁亦曳也○[曳]以世反[婁]力俱反宛其死矣他人是愉宛死貌愉樂也箋云愉讀曰偷偷取也○[宛]於阮反[愉]毛以朱反鄭他侯反

○山有栲隰有杻栲山樗杻檍也○[栲]音考[杻]女九反[樗]勑書反又他胡反[檍]於力反子有廷內弗洒弗埽子有鍾鼓弗鼓弗考洒灑也考擊也○[廷]音庭又徒佞反[灑]色蟹反又所綺反宛其死矣他人是保保安也箋云保居也

○山有漆隰有栗子有酒食何不日鼓瑟君子無故琴瑟不離於側○[漆]音七木名且以喜樂且以永日永引也宛其死矣他人入室

山有樞三章章八句

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛彊昭公微弱國人將叛而歸沃焉封沃者封叔父桓叔于沃也沃曲沃晉之邑也○[沃]烏毒反

○揚之水白石鑿鑿興也鑿鑿然鮮明貌箋云激揚之水波流湍疾洗去垢濁使白石鑿鑿然興者喻桓叔盛彊除民所惡民得以有禮義也○[鑿]子洛反[激]經歷反[湍]吐端反[洗]蘇禮反又蘇典反[去]羌呂反[垢]古口反素衣朱襮從子于沃襮領也諸侯繡黼丹朱中衣沃曲沃也箋云繡當為綃綃黼丹朱中衣中衣以綃黼為領丹朱為純也國人欲進此服去從桓

叔。○[褼]音博。字林方沃反。[繡]音秀。衆家並依字。下同。鄭改爲綃。[綃]音甫。[純]眞允反。又眞順反。既見
君子。云何不樂。箋云。君子謂桓叔。○[樂]音洛。◯揚之水。白石皓皓。
皓皓。潔白也。○[皓]胡老反。素衣朱繡。從子于鵠。繡。黼也。鵠。曲沃邑也。○[鵠]戶毒反。
既見君子。云何其憂。言無憂也。◯揚之水。白石粼粼。粼粼。清澈也。
也。○[粼]利新反。[澈]直列反。我聞有命。不敢以告人。聞曲沃有善政命。不敢以告人。
箋云。不敢以告人而去者。畏昭公謂己動民心。

揚之水三章。二章章六句。一章四句。

椒聊。刺晉昭公也。君子見沃之盛彊。能脩其政。知其
蕃衍盛大。子孫將有晉國焉。○椒。木名。聊。辭也。[蕃]音煩。[衍]延善反。◯椒
聊之實。蕃衍盈升。興也。椒聊。椒也。箋云。椒之性芬香而少實。今一捄之實。蕃衍滿升。非
其常也。興者。喻桓叔晉君之支別耳。今其子孫衆多。將日以盛也。○[捄]音求。又其菊反。何音拘。沈居局反。
彼其之子。碩大無朋。朋。比也。箋云。之子。是子也。謂桓叔也。碩謂壯貌佼好也。大謂德
美廣博也。無朋。平均不朋黨。椒聊且。遠條且。條。長也。箋云。椒之氣日益遠長。似桓叔之
德彌廣博。○[且]子餘反。下同。◯椒聊之實。蕃衍盈匊。兩手曰匊。[匊]九六反。○
彼其之子。碩大且篤。篤。厚也。椒聊且。遠條且。言聲之遠聞也。

椒聊二章。章六句。

綢繆。刺晉亂也。國亂則昬姻不得其時焉。不得其時。謂不及仲
春之月。○[綢繆]上直留反。下亡侯反。◯綢繆束薪。三星在天。興也。綢繆。猶纏綿也。
三星。參也。在天。謂始見東方也。男女待禮而成。若薪芻待人事而後束也。三星在天。可以嫁取矣。箋云。三
星。謂心星也。心有尊卑夫婦父子之象。又爲二月之合宿。故嫁取者以爲候焉。昬而火星不見。嫁取之時
也。今我束薪於野。乃見其在天。則三月之末。四月之中。見於東方矣。故云不得其時。○[參]所金反。[見]賢遍
反。下同。今夕何夕。見此良人。良人。美室也。箋云。今夕何夕者。言此夕何月之夕乎。
而女以見良人。言非其時。子兮子兮。如此良人何。子兮者。嗟茲也。箋云。子兮子兮
者。斥嫁取者。子取後陰陽交會之月。當如此良人何。○[後]戶豆反。◯綢繆束芻。三星
在隅。隅。東南隅也。箋云。心星在隅。謂四月之末。五月之中。今夕何夕。見此邂逅。
邂逅。解說之貌。○[邂]戶懈反。一戶佳反。[逅]胡豆反。一戶冓反。[解]音蟹。[說]音悅。子兮子兮。如
此邂逅何。◯綢繆束楚。三星在戶。參星正月中直戶也。箋云。心星在戶。
謂五月之末。六月之中。○[直]音值。又如字。今夕何夕。見此粲者。三女爲粲。大夫一妻
二妾。○[粲]采旦反。字林作妟。子兮子兮。如此粲者何。

綢繆三章。章六句。

杕杜。刺時也。君不能親其宗族。骨肉離散。獨居而無
兄弟。將爲沃所并爾。○[杕]徒細反。[并]必政反。◯有杕之杜。其葉
湑湑。興也。杕。特生貌。杜。赤棠也。湑湑。枝葉不相比也。○[湑]私敘反。[比]毗志反。獨行踽踽。
豈無他人。不如我同父。踽踽。無所親也。箋云。他人。謂異姓也。言昭公遠其宗族。獨
行於國中。踽踽然。此豈無異姓之臣乎。顧恩不如同姓親親也。○[踽]俱禹反。[遠]于萬反。嗟行之
人。胡不比焉。箋云。君所與行之人。謂異姓卿大夫也。比。輔也。此人女何不輔君爲政令。人
無兄弟。胡不佽焉。佽。助也。箋云。異姓卿大夫。女見君無兄弟之親親者。何不相推佽而
助之。○[佽]七利反。◯有杕之杜。其葉菁菁。菁菁。葉盛也。箋云。菁菁。希少之貌。○
[菁]子零反。獨行睘睘。豈無他人。不如我同姓。睘睘。無所依也。同姓。同祖
也。○[睘]求營反。嗟行之人。胡不比焉。人無兄弟。胡不佽焉。

杕杜二章章九句

羔裘刺時也晉人刺其在位不恤其民也恤憂也○〔恤〕荀律反○羔裘豹祛自我人居居祛袂也本末不同在位與民異心自用也居居懷惡不相親比之貌箋云羔裘豹祛在位卿大夫之服也其役使我之民人其意居居然有悖惡之心不恤我之困苦○〔祛〕起居反又丘據反〔居〕如字又音據〔比〕毗志反〔悖〕補對反豈無他人維子之故箋云此民卿大夫采邑之民也故云豈無他人可歸往者乎我不去者乃念子故舊之人○羔裘豹褎自我人究究褎猶祛也究究猶居居也〔褎〕徐究反又作褏〔究〕九又反○豈無他人維子之好箋云我不去而歸往他人者乃念子而愛好之也民之厚如此亦唐之遺風○〔好〕呼報反

羔裘二章章四句

鴇羽刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不得養其父母而作是詩也大亂五世者昭公孝侯鄂侯哀侯小子侯○〔鴇〕音保似鴈而大無後指〔養〕羊亮反○肅肅鴇羽集于苞栩興也肅肅鴇羽聲也集止苞稹栩杼也鴇之性不樹止箋云興者喻君子當居安平之處今下從征役其為危苦如鴇之樹止然稹者根相迫迮梱致也○〔苞〕補交反〔栩〕況羽反〔稹〕之忍反何之人反沈音田又音振〔杼〕食汝反徐治予反〔迮〕側百反〔梱〕口本反〔致〕直置反下同王事靡盬不能蓺稷黍父母何怙盬不攻致也怙恃也箋云蓺樹也我迫王事無不攻致故盡力焉既則罷倦不能播種五穀今我父母將何怙乎○〔盬〕音古〔蓺〕魚世反〔怙〕音戶〔罷〕音皮悠悠蒼天曷其有所箋云曷何也何時我得其所哉○肅肅鴇翼集于苞棘王事靡盬不能蓺黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極箋云極已也○肅肅鴇行集于苞桑行翮也○〔行〕戶郎反〔翮〕戶革反王事靡盬不能蓺稻粱父母何嘗悠悠蒼天曷其有常

鴇羽三章章七句

無衣美晉武公也武公始并晉國其大夫為之請命乎天子之使而作是詩也天子之使是時使來者○〔并〕卑政反〔為〕于偽反〔使〕所吏反○豈曰無衣七兮侯伯之禮七命冕服七章箋云我豈無是七章之衣乎晉舊有之非新命之服不如子之衣安且吉兮諸侯不命於天子則不成為君箋云武公初并晉國心未自安故以得命服為安○豈曰無衣六兮天子之卿六命車旗衣服以六為節箋云變七言六者謙也不敢必當侯伯得受六命之服列於天子之卿猶愈乎不○〔愈〕羊主反不如子之衣安且燠兮燠煖也〔燠〕於六反○

無衣二章章三句

有杕之杜刺晉武公也武公寡特兼其宗族而不求賢以自輔焉○有杕之杜生于道左興也道左之陽人所宜休息也箋云道東也日之熱恒在日中之後道東之杜人所宜休息也今人不休息者以其特生陰寡也興者喻武公初兼其宗族不求賢者與之在位君子不歸似乎特生之杜然○〔陰〕於鴆反又如字彼君子兮噬肯適我噬逮也箋云肯可適之也彼君子之人至於此國皆可來之我君所君子之人義之與比其不來者君不求之○〔噬〕市世反〔比〕毗志反中心好之曷飲食之箋云曷何也言中心誠好之何但飲食之當盡禮極歡以待之○〔好〕呼報反下同〔飲〕於鴆反〔食〕音嗣○有杕之杜生于道周周曲也彼君子兮逝肯來遊遊觀也○〔觀〕古亂反中心好之曷飲食之

有杕之杜二章章六句

葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣喪棄亡也夫從征役棄亡不反則其妻居家而怨思○[好]呼報反[攻]音貢又如字[喪]息浪反又如字[思]息嗣反或如字○

葛生蒙楚蘞蔓于野興也葛生延而蒙楚蘞生蔓於野喻婦人外成於他家○[蘞]音廉又力恬反又力儉反徐力劍反予美亡此誰與獨處箋云予我亡無也言我所美之人無於此謂其君子也吾誰與居乎獨處家耳從軍未還未知死生其今無於此○葛生

蒙棘蘞蔓于域域塋域也予美亡此誰與獨息息止也○角

枕粲兮錦衾爛兮齊則角枕錦衾禮夫不在斂枕篋衾席韣而藏之箋云夫雖不在不失其祭也攝主主婦猶自齊而行事○[齊]側皆反[篋]口牒反[韣]徒木反予美亡此誰與

獨旦箋云旦明也我君子無於此吾誰與齊乎獨自絜明○夏之日冬之夜言長也箋云思者於晝夜之長時尤甚故極言之以盡情百歲之後歸于其居箋云居墳墓也言此者婦人專壹義之至情之盡○冬之夜夏之日百歲之後歸

于其室室猶居也箋云室猶冢壙○[壙]音曠

葛生五章章四句

采苓刺晉獻公也獻公好聽讒焉○[苓]力丁反[好]呼報反○采

苓采苓首陽之巔興也苓大苦也首陽山名也采苓細事也首陽幽辟也細事喻小行也幽辟喻無徵也箋云采苓采苓者言采苓之人衆多非一也皆云采此苓於首陽山之上首陽山之上信有苓矣然而今之采者未必於此山然而人必信之興者喻事有似而非○[辟]匹亦反下同人之

爲言苟亦無信舍旃舍旃苟亦無然苟誠也箋云苟且也爲言謂爲人爲善言以稱薦之欲使見進用也旃之言焉也舍之焉舍之焉謂謗訕人欲使見貶退也此二者且無信受之且無荅然○[爲]于僞反或如字下同[舍]音捨下同[旃]之然反[訕]所諫反人之爲言胡

得焉箋云人以此言來不信受之不荅然之從後察之或時見罪何所得○采苦采苦

首陽之下苦苦菜也人之爲言苟亦無與舍旃舍旃苟亦

無然無與勿用也人之爲言胡得焉○采葑采葑首陽之

東葑菜名也[葑]孚容反○人之爲言苟亦無從舍旃舍旃苟亦

無然人之爲言胡得焉

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

秦車鄰詁訓傳第十一

國風　鄭氏箋

車鄰美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御之好焉

○[鄰]栗人反○有車鄰鄰有馬白顛鄰鄰衆車聲也白顛的顙也○[顛]都田反

[的]丁歷反[顙]桑黨反未見君子寺人之令寺人內小臣也箋云欲見國君者必先令寺人使傳告之時秦仲又始有此臣○[寺]如字又音侍[令]力呈反又力政反沈力丁反○阪有

漆隰有栗興也阪者曰阪下濕曰隰箋云興者喻秦仲之君臣所有各得其宜○[阪]音反又扶板反[陂]彼寄反又普羅反又彼皮反既見君子竝坐鼓瑟又見其禮樂焉箋云既見既見秦仲也竝坐鼓瑟君臣以閒暇燕飲相安樂也○[閒]音閑[樂]音洛今者不樂逝者

其耋耋老也八十曰耋箋云今者不於此君之朝自樂謂仕焉而去仕他國其徒自使老言將後寵祿也○[耋]田結反一音大節反[後]胡豆反又如字○阪有桑隰有楊既見君

子竝坐鼓簧簧笙也[簧]音黃○今者不樂逝者其亡亡喪棄也

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驖美襄公也始命有田狩之事園囿之樂焉始命命爲諸侯也秦始附庸也○驖田結反又吐結反囿音又沈尤救反樂音洛○駟驖孔阜六轡在手驖驪阜大也箋云四馬六轡六轡在手言馬之良也○阜符有反驪力知反公之媚子從公于狩能以道媚於上下者冬獵曰狩箋云媚於上下謂使君臣和合也此人從公往狩言襄公親賢○媚眉冀反從如字○奉時辰牡辰牡孔碩時是辰時也冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕羣獸箋云奉是時牡者謂虞人也時牡甚肥大言禽獸得其所○麋亡悲反公曰左之舍拔則獲拔矢末也箋云左之者從禽之左射之也拔括也舍拔則獲言公善射○舍音捨拔蒲末反射食亦反括苦活反射音亦○遊于北園四馬既閑閑習也箋云公所以田則克獲者乃遊於北園之時時則已習其四種之馬○種章勇反輶車鸞鑣載獫歇驕輶輕也獫歇驕田犬也長喙曰獫短喙曰歇驕箋云輕車驅逆之車也置鸞於鑣異於乘車也載始也始田犬者謂達其搏噬始成之也此皆遊於北園時所爲也○輶由九反又音由鸞盧端反鑣彼驕反獫力驗反說文音力劍反歇許謁反說文音火遏反驕許喬反輕遣政反又如字喙況廢反驅丘遇反或丘于反搏音博

駟驖三章章四句

小戎美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方彊而征伐不休國人則矜其車甲婦人能閔其君子焉矜夸大也國人夸大其車甲之盛有樂之意也婦人閔其君子恩義之至也作者敘外內之志所以美君政敎之功○矜居澄反○小戎俴收五楘梁輈小戎兵車也俴淺收軫也五五束也楘歷錄也梁輈輈上句衡也一輈五束束有歷錄箋云此羣臣之兵車故曰小戎○俴錢淺反收如字楘音木輈陟留反句古侯反游環脅驅陰靷鋈續游環靷環也游在背上所以禦出也脅驅慎駕具所以止入也陰揜軌也靷所以引也鋈白金也續續靷也箋云游環在背上無常處貫驂之外轡以禁其出脅驅者著服馬之外脅以止驂之入揜軌在軾前垂輈上鋈續白金飾續靷之環○驅起俱反靷音[illegible]鋈音沃[illegible]音[illegible]續如字徐辭屢反文茵暢轂駕我騏馵文茵虎皮也暢轂長轂也騏騏文也左足白曰馵箋云此上六句者國人所矜○茵音因車席也暢勑亮反轂音谷騏音其馵之樹反言念君子溫其如玉箋云言我也念君子之性溫然如玉玉有五德在其板屋亂我心曲西戎板屋箋云心曲心之委曲也憂則心亂也此上四句者婦人所用閔其君子○四牡孔阜六轡在手騏騮是中騧驪是驂黃馬黑喙曰騧箋云赤身黑鬣曰騮中中服也驂兩騑也○騮音留騧古花反鬣力輒反騑芳非反龍盾之合鋈以觼軜龍盾畫龍其盾也合合而載之軜驂內轡也箋云鋈以觼軜軜之觼以白金爲飾也軜繫於軾前○盾順尹反徐音允觼古穴反軜音納言念君子溫其在邑在敵邑也方何爲期胡然我念之箋云方今以何時爲還期乎何以然了不來言望之也○俴駟孔羣厹矛鋈錞蒙伐有苑俴駟四介馬也孔甚也厹三隅矛也錞鐏也蒙討羽也伐中干也苑文貌箋云俴淺也謂以薄金爲介之札介甲也甚羣者言和調也蒙厖也討雜也畫雜羽之文於伐故曰厖伐○厹音求錞徒對反舊徒猥反一音敦鐏徂寸反又子遜反厖莫江反虎韔鏤膺交韔二弓竹閉緄縢虎虎皮也韔弓室也膺馬帶也交韔交二弓於韔中也閉紲緄繩縢約也箋云鏤膺有刻金飾也○韔勑亮反下同鏤盧豆反膺於澄反閉悲位反緄古本反縢直登反言念君子載寢載興厭厭良人秩秩德音厭厭安靜也秩秩有知也箋云此既閔其君子寢起之勞又思其性與德○厭於鹽反秩陳乙反

小戎三章章十句

蒹葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉秦處周之舊土其人被周之德教日久矣今襄公新爲諸侯未習周之禮法故國人未服焉○[蒹葭]上古恬反下音加○蒹葭蒼蒼白露爲霜興也蒹薕葭蘆也蒼蒼盛也白露凝戾爲霜然後歲事成國家待禮然後興箋云蒹葭在衆草之中蒼蒼然彊至白露凝戾爲霜則成而黃興者喻衆民之不從襄公政令者得周禮以教之則服○[蒹]音廉所謂伊人在水一方伊維也一方難至矣箋云伊當作緊緊猶是也所謂是知周禮之賢人乃在大水之一邊假喻以言遠○[緊]於奚反遡洄從之道阻且長逆流而上曰遡洄逆禮則莫能以至也箋云此言不以敬順往求之則不能得見○[遡]蘇路反[洄]音回[上]時掌反遡游從之宛在水中央順流而涉曰遡游順禮求濟道來迎之箋云宛坐見貌以敬順求之則近耳易得見也○[宛]紆阮反[易]以豉反○蒹葭淒淒白露未晞淒淒猶蒼蒼也晞乾也箋云未晞未爲霜○[淒]七奚反[晞]音希所謂伊人在水之湄湄水隒也○[湄]音眉[隒]魚檢反又音檢遡洄從之道阻且躋躋升也箋云升者言其難至如升阪○[躋]子西反遡游從之宛在水中坻坻小渚也○[坻]直尸反○蒹葭采采白露未已采采猶淒淒也未已猶未止也所謂伊人在水之涘涘厓也○[涘]音俟遡洄從之道阻且右右出其右也箋云右者言其迂迴也○[迂]音于遡游從之宛在水中沚小渚曰沚○[沚]音止

蒹葭三章章八句

終南戒襄公也能取周地始爲諸侯受顯服大夫美之故作是詩以戒勸之○終南何有有條有梅興也終南周之名山中南也條槄梅柟也宜以戒不宜也箋云問何有者意以爲名山高大宜有茂木也興者喻人君有盛德乃宜有顯服猶山之木有大小也此之謂戒勸○[槄]吐刀反[柟]如鹽反君子至止錦衣狐裘錦衣采色也狐裘朝廷之服箋云至止者受命服於天子而來也諸侯狐裘錦衣以裼之○[裼]星歷反顏如渥丹其君也哉箋云渥厚漬也顏色如厚漬之丹言赤而澤也其君也哉儀貌尊嚴也○[渥]於角反○終南何有有紀有堂紀基也堂畢道平如堂也箋云畢也堂也亦高大之山所宜有也畢終南山之道名邊如堂之牆然○[紀]如字沈音起君子至止黻衣繡裳黑與青謂之黻五色備謂之繡○[黻]音弗佩玉將將壽考不忘○[將]七羊反

終南二章章六句

黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也三良三善臣也謂奄息仲行鍼虎也從死自殺以從死○[行]戶郎反下同[鍼]其廉反徐音針○交交黃鳥止于棘興也交交小貌黃鳥以時往來得其所人以壽命終亦得其所箋云黃鳥止于棘以求安己也此棘若不安則移興者喻臣之事君亦然今穆公使臣從死刺其不得黃鳥止于棘之本意誰從穆公子車奄息子車氏奄息名箋云言誰從穆公者傷之維此奄息百夫之特乃特百夫之德箋云百夫之中最雄俊也臨其穴惴惴其慄惴惴懼也箋云穴謂冢壙中也秦人哀傷此奄息之死臨視其壙皆爲之悼慄○[惴]之瑞反[慄]音栗[壙]苦晃反彼蒼者天殲我良人殲盡良善也箋云言彼蒼者天愬之○[殲]子廉反徐息廉反[愬]蘇路反如可贖兮人百其身箋云如此奄息之死可以他人贖之者人皆百其身謂一身百死猶爲之惜善人之甚○[贖]食燭反又音樹○交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行箋云仲行字也維此仲行百夫之防

防比也箋云防猶當也言此一人當百夫○防毛音方鄭音房臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身○交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百夫之禦禦當也○禦魚呂反臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

黃鳥三章章十二句

晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉○鴥彼晨風鬱彼北林鴥疾飛貌晨風鸇也鬱積也北林林名也先君招賢人賢人往之駛疾如晨風之飛入北林箋云先君謂穆公○鴥尹橘反字林于叔反鸇之然反駛所吏反未見君子憂心欽欽思望之心中欽欽然箋云言穆公始未見賢者之時思望而憂之如何如何忘我實多今則忘之矣箋云此以穆公之意責康公如何如何乎女忘我之事實多○山有苞櫟隰有六駮櫟木也駮如馬倨牙食虎豹箋云山之櫟隰之駮皆其所宜有也以言賢者亦國家所宜有之○櫟盧狄反駮邦角反獸名倨音據未見君子憂心靡樂如何如何忘我實多○樂音洛○山有苞棣隰有樹檖棣唐棣也檖赤羅也○棣音悌檖音遂未見君子憂心如醉如何如何忘我實多

晨風三章章六句

無衣刺用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵而不與民同欲焉○好呼報反攻古弄反又如字亟欺冀反○豈曰無衣與子同袍興也袍襺也上與百姓同欲則百姓樂致其死箋云此責康公之言也君豈嘗曰女無衣我與女同袍乎言不與民同欲○袍抱毛反襺古顯反○王于興師脩我戈矛與子同仇戈長六尺六寸矛長二丈天下有道則禮樂征伐自天子出仇匹也箋云于於也怨耦曰仇君不與我同欲而於王興師則云脩我戈矛與子同仇往伐之刺其好攻戰○仇音求長直亮反又如字○豈曰無衣與子同澤澤潤澤也箋云澤褻衣近汙垢○澤如字褻仙列反澤除革反說文袴也汙音烏王于興師脩我矛戟與子偕作作起也箋云戟車戟常也○豈曰無衣與子同裳王于興師脩我甲兵與子偕行行往也

無衣三章章五句

渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文公遭麗姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公時為大子贈送文公于渭之陽念母之不見也我見舅氏如母存焉及其即位思而作是詩也○渭音謂水北曰陽麗力馳反難乃旦反大音泰○我送舅氏曰至渭陽母之昆弟曰舅箋云渭水名也秦是時都雍至渭陽者蓋東行送舅氏於咸陽之地○雍於用反縣名今屬扶風何以贈之路車乘黃贈送也乘黃四馬也○乘繩證反○我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩瓊瑰石而次玉○思息嗣反瑰古回反

渭陽二章章四句

權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終也○輿音餘○於我乎夏屋渠渠夏大也箋云屋具也渠渠猶勤勤也言君始於我厚設禮食大具以食我其意勤勤然○夏胡雅反屋如字渠其居反食我音嗣○今也每食

無餘。箋云此言君今遇我薄其食我纔足耳于嗟乎不承權輿。承繼也權輿始也○於我乎每食四簋。四簋黍稷稻粱○簋音軌內方外圓曰簋今也每食不飽。于嗟乎不承權輿

權輿二章章五句

秦國十篇二十七章百八十一句

毛詩卷第六

毛詩卷第七

陳宛丘詁訓傳第十二

國風　鄭氏箋

宛丘，刺幽公也。淫荒昏亂，游蕩無度焉。○宛，怨阮反。○子之湯兮，宛丘之上兮。子，大夫也。湯，蕩也。四方高中央下曰宛丘。箋云：子者，斥幽公也。游蕩無所不為。○湯，他郎反。洵有情兮，而無望兮。洵，信也。箋云：此君信有淫荒之情，其威儀無可觀望而則傚。○洵音荀。○坎其擊鼓，宛丘之下。坎坎，擊鼓聲。○坎，苦感反。無冬無夏，值其鷺羽。值，持也。鷺鳥之羽，可以為翳。箋云：翳，舞者所持以指麾。○值，直置反。翳，於計反。○坎其擊缶，宛丘之道。盎謂之缶。○缶，方有反。盎，烏浪反。無冬無夏，值其鷺翿。翿，翳也。○翿音導。

宛丘三章，章四句

東門之枌，疾亂也。幽公淫荒，風化之所行，男女棄其舊業，亟會於道路，歌舞於市井爾。○枌，符云反。亟，音弃。○東門之枌，宛丘之栩。枌，白榆也。栩，杼也。國之交會，男女之所聚。○栩，況浦反。杼，常與反。子仲之子，婆娑其下。子仲，陳大夫氏。婆娑，舞也。箋云：之子，男子也。○婆，步波反。娑，桑何反。○穀旦于差，南方之原。穀，善也。原，大夫氏。箋云：旦，明。于，曰。差，擇也。朝日善明曰相擇矣，以南方原氏之女可以為上處。○差，鄭初佳反，王音嗟。不績其麻，市也婆娑。箋云：績麻者，婦人之事也。疾其今不為。○穀旦于逝，越以鬷邁。逝，往。鬷，數。邁，行也。箋云：越，於。鬷，揔也。朝日善明曰往矣，謂之所會處也。於是以揔行，欲男女合行。○鬷，子公反。視爾如荍，貽我握椒。荍，芘芣也。椒，芬香也。箋云：男女交會而相說，曰：我視女之顏色，美如芘芣之華然。女乃遺我一握之椒，交情好也。此本淫亂之所由。○荍，祁饒反。芘，音毗，又芳耳反。芣，音浮。說，音悅。遺，唯季反。好，呼報反。

東門之枌三章，章四句

衡門，誘僖公也。愿而無立志，故作是詩以誘掖其君也。誘，進也。掖，扶持也。○衡，如字。衡，橫也。沈云：此古文橫字。誘音酉。愿音願，謹也。掖音亦。○衡門之下，可以棲遲。衡門，橫木為門，言淺陋也。棲遲，遊息也。箋云：賢者不以衡門之淺陋則不遊息。遊息於其下，以喻人君不可以國小則不興治致政化。○棲音西。泌之洋洋，可以樂飢。泌，泉水也。洋洋，廣大也。樂飢，可以樂道忘飢。箋云：飢者，不足於食也。泌水之流洋洋然，飢者見之，可飲以療飢，以喻人君愿任用賢臣則政教成，亦猶是也。○泌，悲位反。樂，毛音洛，鄭力召反。○豈其食魚，必河之魴。豈其取妻，必齊之姜。箋云：此言何必河之魴然後可食，取其美口而已，何必大國之女然後可妻，亦取貞順而已，以喻君任臣何必聖人，亦取忠孝而已。齊，姜姓。○魴音房。取音娶，下文同。○豈其食魚，必河之鯉。豈其取妻，必宋之子。箋云：宋，子姓。

衡門三章，章四句

東門之池，刺時也。疾其君之淫昏，而思賢女以配君子也。○東門之池，可以漚麻。興也。池，城池也。漚，柔也。箋云：於池中柔麻，使可緝績作衣服，興者喻賢女能柔順君子，成其德教。○漚，烏豆反。彼美淑姬，可與晤歌。晤，遇也。箋云：晤猶對也。言淑姬賢女，君子宜與對歌相切化也。○淑，善也。晤，五故反。○東門之池，可以漚紵。彼美淑姬，可與晤語。○紵，直呂反。○東門之池，可以漚菅。彼美淑姬，可與晤言。言，道也。○菅，古顏反。茅已漚為菅。

東門之池三章章四句

東門之楊刺時也昏姻失時男女多違親迎女猶有不至者也。○迎魚敬反

○東門之楊其葉牂牂。興也牂牂然盛貌言男女失時不逮秋冬箋云楊葉牂牂三月中也興者喻時晚也失仲春之月○[牂]子桑反昏以爲期明星煌煌。期而不至也箋云親迎之禮以昏時女留他色不肯時行乃至大星煌煌然○[煌]音皇

○東門之楊其葉肺肺。肺肺猶牂牂也○[肺]普貝反又蒲貝反昏以爲期明星晢晢。晢晢猶煌煌也○[晢]之世反

東門之楊二章章四句

墓門刺陳佗也陳佗無良師傅以至於不義惡加於萬民焉。不義者謂弑君而自立○[佗]徒多反五父也

○墓門有棘斧以斯之。興也墓門墓道之門斯析也幽閒希行用生此棘薪維斧可以開析之箋云興者喻陳佗由不覩賢師良傅之訓道至陷於誅絕之罪○[斯]所宜反又如字又音梳析也夫也不良國人知之。夫傅相也箋云良善也陳佗之師傅不善羣臣皆知之言其罪惡著也○[相]息亮反知而不已誰昔然矣。昔久也箋云已猶去也誰昔昔也國人皆知其有罪惡而不誅退終致禍難自古昔之時常然○[去]羌呂反

○墓門有梅有鴞萃止。梅柟也鴞惡聲之鳥也萃集也箋云梅之樹善惡自耳徒以鴞集其上而鳴人則惡之樹因惡之以喻陳佗之性本未必惡師傅惡而陳佗從之而惡○[鴞]戶驕反[萃]徂醉反[柟]再靈反則[惡]烏路反夫也不良歌以訊之。訊告也箋云歌謂作此詩也既作又使工歌之是謂之告○[訊]音信訊予不顧顛倒思予。箋云予我也歌以告之汝不顧念我言至於破滅顛倒之急乃思我之言言其晚也

墓門二章章六句

防有鵲巢憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼焉。

○防有鵲巢邛有旨苕。興也防邑也邛丘也苕草也箋云防之有鵲巢邛之有美苕處勢自然興者喻宣公信多言之人故致此讒人○[邛]其恭反[苕]徒凋反誰侜予美心焉忉忉。侜張誑也箋云誰誰讒人也女衆讒人誰侜張欺我所美之人乎使我心忉忉然所美謂宣公○誑[侜]陟留反廱蔽也[忉]都勞反憂也

○中唐有甓邛有旨鷊。中中庭也唐堂塗也甓瓴甋也鷊綬草也○[甓]蒲歷反[鷊]五歷反[瓴]音零[甋]都歷反誰侜予美心焉惕惕。惕惕猶忉忉也○[惕]吐歷反

防有鵲巢二章章四句

月出刺好色也在位不好德而說美色焉。○[好]呼報反[說]音悅

○月出皎兮。興也皎月光也箋云興者喻婦人有美色之白晳佼人僚兮舒窈糾兮。僚好貌舒遲也窈糾舒之姿也○[佼]古卯反方言云自關而東河濟之閒凡好謂之姣[僚]音了[窈]烏了反[糾]其趙反又其小反勞心悄兮。悄憂也箋云思而不見則憂○[悄]七小反

○月出皓兮佼人懰兮舒懮受兮勞心慅兮。○[皓]胡老反[懰]音柳好貌[懮]於久反舒貌[慅]七老反憂也

○月出照兮佼人燎兮舒夭紹兮勞心慘兮。○[燎]力召反又力弔反[夭]於表反

月出三章章四句

株林刺靈公也淫乎夏姬驅馳而往朝夕不休息焉。夏姬陳大夫妻夏徵舒之母鄭女也徵舒字子南夫字御叔○[夏]戶雅反下同[御]魚呂反

○胡爲乎株林從夏南。株林夏氏邑也夏南夏徵舒也箋云陳人責靈公君何爲之株林從夏氏子南之母爲淫泆之行○[行]下孟反匪適株林從夏南。箋云匪非也言我非之株林從

夏南之母為淫泆之行自之他耳觝拒之辭○[觝]都禮反○駕我乘馬說于株野乘我乘駒朝食于株大夫乘駒箋云我國人我君也君親乘君乘馬乘君乘駒變易車乘以至株林或說舍焉或朝食焉又責之也馬六尺以下曰駒○[乘]繩證反下乘駒註君乘車乘並同餘平聲[說]音稅

株林二章章四句

澤陂刺時也言靈公君臣淫於其國男女相說憂思感傷焉君臣淫於國謂與孔寧儀行父也感傷謂涕泗滂沱○[陂]彼皮反[思]息嗣反[父]音甫[涕]他第反下同○彼澤之陂有蒲與荷興也陂澤障也荷芙蕖也箋云蒲柔滑之物芙蕖之莖曰荷生而佚大興者蒲以喻所說男之性荷以喻所說女之容體也正以陂中二物興者喻淫風由同姓生有美一人傷如之何傷無禮也箋云傷思也我思此美人當如之何而得見之寤寐無為涕泗滂沱自目曰涕自鼻曰泗箋云寤覺也○[覺]音教○彼澤之陂有蒲與蕑蕑蘭也箋云蕑當作蓮蓮芙蕖實也蓮以喻女之言信○[蕑]毛古顏反鄭練田反有美一人碩大且卷卷好貌○[卷]其員反寤寐無為中心悁悁悁悁猶悒悒也○[悁]烏縣反○彼澤之陂有蒲菡萏菡萏荷華也箋云華以喻女之顏色○[菡]戶感反[萏]大感反有美一人碩大且儼儼矜莊貌○[儼]魚檢反寤寐無為輾轉伏枕

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章百二十四句

檜羔裘詁訓傳第十三

國風　　鄭氏箋

羔裘大夫以道去其君也國小而迫君不用道好絜其衣服逍遙遊燕而不能自強於政治故作是詩也以道去其君者三諫不從待放於郊得玦乃去○[好]呼報反○羔裘逍遙狐裘以朝羔裘以遊燕狐裘以適朝箋云諸侯之朝服緇衣羔裘大蜡而息民則有黃衣狐裘今以朝服燕祭服朝是其好絜衣服也先言燕後言朝見君之志不能自強於政治○[朝]直遙反[蜡]仕詐反[見]賢遍反豈不爾思勞心忉忉國無政令使我心勞箋云爾女也三諫不從待放而去思君如是心忉忉然○[忉]音刀○羔裘翱翔狐裘在堂堂公堂也箋云翱翔猶逍遙也豈不爾思我心憂傷○羔裘如膏日出有曜日出照曜然後見其如膏[膏]古報反○豈不爾思中心是悼悼動也箋云悼猶哀傷也

羔裘三章章四句

素冠刺不能三年也喪禮子為父父卒為母皆三年時人恩薄禮廢不能行也○[為]于偽反下同○庶見素冠兮棘人欒欒兮庶幸也素冠練冠也棘急也欒欒瘠貌箋云喪禮既祥祭而縞冠素紕時人皆解緩無三年之恩於其父母而廢其喪禮故覬幸一見素冠急於哀感之人形貌欒欒然膄瘠也○[欒]力端反[紕]婢移反[解]佳賣反[膄]所救反勞心慱慱兮慱慱憂勞也箋云勞心者憂不得見○[慱]徒端反○庶見素衣兮素冠故素衣也箋云除成喪者其祭也朝服縞冠朝服緇衣素裳然則此言素衣者謂素裳也我心傷悲兮聊與子同歸兮願見有禮之人與之同歸箋云聊猶且也且與子同歸欲之其家觀其居處○庶見素韠兮箋云祥祭朝服素韠者韠從裳色○[韠]音畢我心蘊結兮聊與子如一兮子夏三年之喪畢見於夫子援琴而絃衎衎而樂作而曰先王制禮不敢不及也夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而絃切切而哀作而曰先王制禮不敢

過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉箋云聊與子如一且欲與之居處觀其行也○[蘊]紆粉反[衎]苦旦反

素冠三章章三句

隰有萇楚疾恣也國人疾其君之淫恣而思無情慾者也○恣謂狡獪淫戲不以禮也[萇]文羊反[獪]古快反◯隰有萇楚猗儺其枝興也萇楚銚弋也猗儺柔順也箋云銚弋之性始生正直及其長大則其枝猗儺而柔順不妄尋蔓草木興者喻人少而端慤則長大無情慾[猗]於可反[儺]乃可反[銚]音遙[長]張丈反下同○夭之沃沃樂子之無知夭少也沃沃壯佼也箋云知匹也疾君之恣故於人年少沃沃之時樂其無妃匹之意○[夭]於驕反[沃]烏毒反[樂]音洛下同[妃]音配◯隰有萇楚猗儺其華夭之沃沃樂子之無家箋云無家謂無夫婦室家之道◯隰有萇楚猗儺其實夭之沃沃樂子之無室

隰有萇楚三章章四句

匪風思周道也國小政亂憂及禍難而思周道焉○[難]乃旦反◯匪風發兮匪車偈兮發發飄風非有道之風偈偈疾驅非有道之車○[偈]起竭反[驅]去聲顧瞻周道中心怛兮怛傷也下國之亂周道滅也箋云周道周之政令也迴首曰顧○[怛]都達反◯匪風飄兮匪車嘌兮迴風為飄嘌嘌無節度也○[飄]符遙反又必遙反[嘌]匹遙反顧瞻周道中心弔兮弔傷也◯誰能亨魚溉之釜鬵溉滌也鬵釜屬亨魚煩則碎治民煩則散知亨魚則知治民矣箋云誰能者言人偶能割亨者○[亨]普耕反[溉]古愛反[鬵]音尋誰將西歸懷之好音周道在乎西懷歸也箋云誰將者亦言人偶能輔周道治民者也檜在周之東故言西歸有能西仕於周者我則懷之以好音謂周之舊政令

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹蜉蝣詁訓傳第十四

國風　　鄭氏箋

蜉蝣刺奢也昭公國小而迫無法以自守好奢而任小人將無所依焉○[蜉]音浮[蝣]音由◯蜉蝣之羽衣裳楚楚興也蜉蝣渠略也朝生夕死猶有羽翼以自脩飾楚楚鮮明貌箋云興者喻昭公之朝其羣臣皆小人也徒整飾其衣裳不知國之將迫脅君臣死亡無日如渠略然心之憂矣於我歸處箋云歸依歸君當於何依歸乎言有危亡之難將無所就往○[難]乃旦反◯蜉蝣之翼采采衣服采采眾多也心之憂矣於我歸息息止也◯蜉蝣掘閱麻衣如雪掘閱容閱也如雪言鮮絜箋云掘閱掘地解閱謂其始生時也以解閱諭君臣朝夕變易衣服也麻衣深衣諸侯之朝朝服夕則深衣也○[掘]求勿反[閱]音悅[解]音蟹下同心之憂矣於我歸說箋云說猶舍息也○[說]音稅協韻如字

蜉蝣三章章四句

候人刺近小人也共公遠君子而好近小人焉○[近]附近之近[共]音恭[遠]于萬反下注同[好]呼報反◯彼候人兮何戈與祋候人道路送賓客者何揭也祋殳也言賢者之官不過候人箋云謂遠君子也○[何]何可反[祋]都外反[殳]市朱反彼其之子三百赤芾彼彼曹朝也芾韠也一命緼芾黝珩再命赤芾黝珩三命赤芾蔥珩

大夫以上赤芾乘軒。箋云：之子，是子也。佩赤芾者三百人。○其音記，下皆同。芾音弗。朝直遥反，下在朝同。緼音温，又烏本反。䩉於糾反。○維鵜在梁，不濡其翼。鵜，洿澤鳥也。梁，水中之梁。鵜在梁，可謂不濡其翼乎？箋云：鵜在梁，當濡其翼而不濡者，非其常也。以喻小人在朝，亦非其常。○鵜徒低反。洿音烏。彼其之子，不稱其服。箋云：不稱者，言德薄而服尊。○稱尺證反，注同。○維鵜在梁，不濡其咮。咮，喙也。○咮陟救反。喙虛穢反，鳥口也。彼其之子，不遂其媾。媾，厚也。箋云：遂猶久也。不久其厚，言終薄於君也。○媾古豆反。○薈兮蔚兮，南山朝隮。薈蔚，雲興貌。南山，曹南山也。隮，升雲也。箋云：薈蔚之小雲，朝升於南山，不能為大雨，以喻小人雖見任於君，終不能成其德教。○薈烏會反。蔚於貴反。隮子兮反。婉兮孌兮，季女斯飢。婉，少貌。孌，好貌。季，人之少子也。女，民之弱者。箋云：天無大雨，則歲不熟，而幼弱者飢，猶國之無政令，則下民困病。○婉於阮反。孌力轉反。少詩照反，下同。

候人四章，章四句

鳲鳩，刺不壹也。在位無君子，用心之不壹也。○鳲音尸。

○鳲鳩在桑，其子七兮。興也。鳲鳩，鴶鞠也。鳲鳩之養其子，朝從上下，莫從下上，平均如一。箋云：興者，喻人君之德當均一於下也。以刺今在位之人不如鳲鳩。○鴶居八反。鞠居六反。莫音暮。上時掌反。淑人君子，其儀一兮。箋云：淑，善。儀，義也。善人君子，其執義當如一也。其儀一兮，心如結兮。言執義一，則用心固。○鳲鳩在桑，其子在梅。飛在梅也。淑人君子，其帶伊絲。其帶伊絲，其弁伊騏。騏，騏文也。弁，皮弁也。箋云：其帶伊絲，謂大帶也。大帶用素絲，有雜色飾焉。騏當作璂，以玉為之。言此帶弁者，刺不稱其服。○弁皮彥反。騏音其。○鳲鳩在桑，其子在棘。淑人君子，其儀不忒。忒，疑也。○忒他得反。○其儀不忒，正是四國。正，長也。箋云：執義不疑，則可為四國之長。言任為侯伯。○長張丈反，下同。任音壬。○○鳲鳩在桑，其子在榛。淑人君子，正是國人。正是國人，胡不萬年。箋云：正，長也。能長人，則人欲其壽考。○榛側巾反。

鳲鳩四章，章六句

下泉，思治也。曹人疾共公侵刻下民，不得其所，憂而思明王賢伯也。○共音恭。

○洌彼下泉，浸彼苞稂。興也。洌，寒也。下泉，泉下流也。苞，本也。稂，童粱，非溉草，得水而病也。箋云：興者，喻共公之施政教，徒困病其民。稂當作涼，涼草，蕭蓍之屬。○洌音列。浸子鴆反。稂音郎。愾我寤嘆，念彼周京。箋云：愾，嘆息之意。寤，覺也。念周京者，思其先王之明者。○愾苦愛反。○洌彼下泉，浸彼苞蕭。蕭，蒿也。愾我寤嘆，念彼京周。○洌彼下泉，浸彼苞蓍。蓍，草也。愾我寤嘆，念彼京師。○芃芃黍苗，陰雨膏之。芃芃，美貌。○芃薄工反。膏古報反。四國有王，郇伯勞之。郇伯，郇侯也。諸侯有事，二伯述職。箋云：有王，謂朝聘於天子也。郇侯，文王之子，為州伯，有治諸侯之功。○郇音荀。勞力報反。

下泉四章，章四句

曹國四篇，十五章，六十八句

毛詩卷第七

毛詩卷第八

豳七月詁訓傳第十五

國風　鄭氏箋

七月。陳王業也。周公遭變。故陳后稷先公風化之所由致王業之艱難也。周公遭變者管蔡流言辟居東都○[王]于況反又如字[難]乃旦反辟音避

○七月流火。九月授衣。火大火也流下也九月霜始降婦功成可以授冬衣矣箋云大火者寒暑之候也火星中而寒暑退故將言寒先著火所在一之日觱發。二之日栗烈。無衣無褐。何以卒歲。一之日十之餘也一之日周正月也觱發風寒也二之日殷正月也栗烈寒氣也褐毛布也卒終也箋云此二正之月人之貴者無衣賤者無褐將何以終歲乎是故八月則當績也○[觱]音必三之日于耜。四之日舉趾。同我婦子。饁彼南畝。田畯至喜。三之日夏正月也豳土晚寒于耜始脩耒耜也四之日周四月也民無不舉足而耕矣饁饋也田畯田大夫也箋云同猶俱也喜讀爲饎饎酒食也耕者之婦子俱以饟來至於南畝之中其見田大夫又爲設酒食焉言勸其事又愛其吏也此章陳人以衣食爲急餘章廣而成之○[耜]音似[饁]炎輒反[畯]音俊[喜]如字又音熾[饟]同

○七月流火。九月授衣。春日載陽。有鳴倉庚。女執懿筐。遵彼微行。爰求柔桑。箋云將言女功之始故又本於此倉庚離黃也懿筐深筐也微行牆下徑也五畝之宅樹之以桑箋云載之言則也陽溫也溫而倉庚又鳴可蠶之候也柔桑稺桑也蠶始生宜稺桑○[離]力知反春日遲遲。采蘩祁祁。女心傷悲。殆及公子同歸。遲遲舒緩也蘩白蒿也所以生蠶祁祁衆多也傷悲感事苦也春女悲秋士悲感其物化也殆始及與也豳公子躬率其民同時出同時歸也箋云春女感陽氣而思男秋士感陰氣而思女是其物化所以悲也悲則始有與公子同歸之志欲嫁焉女感事苦而生此志是謂豳風○[祁]巨之反[殆]音待

○七月流火。八月萑葦。薍爲萑葭爲葦豫畜萑葦可以爲曲也箋云將言女功自始至成故亦又本於此○[萑]戶官反[葦]韋鬼反[薍]五患反蠶月條桑。取彼斧斨。以伐遠揚。猗彼女桑。斨方銎也遠枝遠也揚條揚也角而束之曰猗女桑荑桑也箋云條桑枝落之采其葉也女桑少枝長條不枝落者束而采之○[條]徒彫反[斨]七羊反[猗]於綺反徐於宜反[銎]曲容反[荑]徒兮反七月鳴鵙。八月載績。載玄載黃。我朱孔陽。爲公子裳。鵙伯勞也載績絲事畢而麻事起矣玄黑而有赤也朱深纁也陽明也祭服玄衣纁裳箋云伯勞鳴將寒之候也五月則鳴豳地晚寒鳥物之候從其氣焉凡染者春暴練夏纁玄秋染夏爲公子裳厚於其所貴者說也○[鵙]古覓反[暴]蒲卜反

○四月秀葽。五月鳴蜩。八月其穫。十月隕蘀。不榮而實曰秀葽葽草也蜩螗也穫禾可穫也隕墜蘀落也箋云夏小正四月王萯秀葽其是乎秀葽也鳴蜩也穫禾也隕蘀也四者皆物成而將寒之候物成自秀葽始○[葽]於遙反[蜩]徒彫反[穫]戶郭反下同[隕]于敏反[蘀]音託一之日于貉。取彼狐貍。爲公子裘。于貉謂取狐貍皮也狐貉之厚以居孟冬天子始裘箋云于貉往搏貉以自爲裘也狐貍以共尊者言此者時寒宜助女功○[貉]戶各反二之日其同。載纘武功。言私其豵。獻豜于公。纘繼功事也豕一歲曰豵三歲曰豜大獸公之小獸私之箋云其同者君臣及民因習兵俱出田也不用仲冬亦豳地晚寒也豕生三日曰豵○[纘]子管反[豵]子公反[豜]古牽反又音牽

○五月斯螽動股。六月莎雞振羽。七月在野。八月在宇。九月在戶。十月蟋蟀入我牀下。斯螽蚣蝑也莎雞羽成而振訊之箋云自七月在野至十月入我牀下皆謂蟋蟀也言此三物之如此著將寒有漸非卒來也○[螽]音終[莎]素何反[蟋]音悉[蟀]所律反[蚣]相容反[蝑]相魚反穹窒熏鼠。塞向墐戶。穹窮窒塞也向北出牖也

墐塗也庶人蓽戶箋云為此四者以備寒○穹起弓反窒珍悉反向如字墐音覲嗟我婦子
曰為改歲入此室處箋云曰為改歲者歲終而一之日觱發二之日栗烈當避寒氣
而入所穹窒墐戶之室而居之至此而女功止○為于偽反◯六月食鬱及薁七
月亨葵及菽八月剝棗十月穫稻為此春酒以介眉
壽鬱棣屬薁蘡薁也剝擊也春酒凍醪也眉壽豪眉也箋云介助也既以鬱下及棗助男功又穫稻而
釀酒以助其養老之具是謂豳雅○薁於六反亨普庚反菽音叔剝普卜反七月食瓜八
月斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫壺瓠也叔拾也苴麻子也
樗惡木也箋云瓜瓠之畜麻實之糝乾荼之菜惡木之薪亦所以助男養農夫之具○苴七餘反荼音徒
樗勑書反食音嗣◯九月築場圃春夏為圃秋冬為場箋云場圃同地耳物生之時耕
治之以種菜茹至物盡成熟築堅以為場○場直羊反下同圃布古反十月納禾稼黍
稷重穋禾麻菽麥後熟曰重先熟曰穋箋云納內也治於場而內之囷倉也○重直容
反穋音六嗟我農夫我稼既同上入執宮功入為上出為下箋云既同
言已聚也可以上入都邑之宅治宮中之事矣於是時男之野功畢○上時掌反晝爾于茅
宵爾索綯宵夜綯絞也箋云爾女也女當晝日往取茅歸夜作絞索以待時用○索素洛反綯
徒刀反絞古卯反亟其乘屋其始播百穀乘升也箋云亟急乘治也十月定星
將中急當治野廬之屋其始播百穀謂祈來年百穀于公社○亟紀力反定都佞反◯二之日
鑿冰沖沖三之日納于凌陰四之日其蚤獻羔祭韭
冰盛水腹則命取冰於山林沖沖鑿冰之意凌陰冰室也箋云古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之
祭司寒而藏之獻羔而啓之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是乎用之月令仲春天子乃獻羔開冰先
薦寢廟周禮凌人之職夏頒冰掌事秋刷上章備寒故此章備暑后稷先公禮教備也○鑿在洛反沖直

弓反凌力證反又音陵蚤音早韭音九九月肅霜十月滌場朋酒斯饗
曰殺羔羊肅縮也霜降而收縮萬物滌埽也場功畢入也兩樽曰朋饗者鄉人以狗大夫加以
羔羊箋云十月民事男女俱畢無飢寒之憂國君閒於政事而饗羣臣○滌直歷反閒音閑躋彼
公堂稱彼兕觥萬壽無疆公堂學校也觥所以誓眾也疆竟也箋云於饗而正
齒位故因時而誓焉飲酒既樂欲大壽無竟是謂豳頌○躋子兮反升也兕徐履反觥虢彭反疆居良反

七月八章章十一句

鴟鴞周公救亂也成王未知周公之志公乃為詩以
遺王名之曰鴟鴞焉未知周公之志者未知其欲攝政之意○鴟尺之反鴞于嬌反
遺唯季反◯鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室興也鴟鴞鸋鴂也無能毀
我室者攻堅之故也寧亡二子不可以毀我周室箋云重言鴟鴞者將述其意之所欲言丁寧之也室猶
巢也鴟鴞言已取我子者幸無毀我巢我巢積日累功作之甚苦故愛惜之也時周公竟武王之喪欲攝
政成周道致大平之功管叔蔡叔等流言云公將不利於孺子成王不知其意而多罪其屬黨興者喻此
諸臣乃世臣之子孫其父祖以勤勞有此官位土地今若誅殺之無絕其位奪其土地王意欲請公此之
由然○鸋乃丁反鴂音決恩斯勤斯鬻子之閔斯恩愛鬻稚閔病也稚子成王也
箋云鴟鴞之意殷勤於此稚子當哀閔之此取鴟鴞子者指稚子也以喻諸臣之先臣亦殷勤於此成王
亦宜哀閔之○鬻由六反◯迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶
迨及徹剝也桑土桑根也箋云綢繆猶纏綿也此鴟鴞自說作巢至苦如是以喻諸臣之先臣亦及文武
未定天下積日累功以固定此官位與土地○迨音待又徒改反土音杜綢直留反繆莫侯反今女
下民或敢侮予箋云我至苦矣今女我巢下之民寧有敢侮慢欲毀之者乎意欲恚怒之
以喻諸臣之先臣固定此官位土地亦不欲見其絕奪○恚於季反◯予手拮据予所

捋荼予所蓄租予口卒瘏拮据撠挶也荼萑苕也租為瘏病也手病口病故能
免乎大鳥之難箋云此言作之至苦故能攻堅人不得取其子○拮音吉又音結据音居韓詩云口足為
事曰拮据捋力活反荼音徒租子胡反瘏音徒撠京劇反挶俱局反曰予未有室家謂我
未有室家箋云我作之至苦故如是者曰我未有室家之故○予羽譙譙予尾翛翛
譙譙殺也翛翛敝也箋云手口既病羽尾又殺言己勞苦甚○譙在消反翛素彫反殺色界反敝予
室翹翹風雨所漂搖予維音嘵嘵翹翹危也嘵嘵懼也箋云巢之翹翹
而危以其所託枝條弱也以喻今我子孫不肖故使我家道危也風雨喻成王也音嘵嘵然恐懼告愬之
意○翹祁消反漂匹遙反嘵呼堯反愬音素

鴟鴞四章章五句

東山周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫美之故作是詩也一章言其完也二章言其思也三章言其室家之望女也四章樂男女之得及時也君子之於人序其情而閔其勞所以說也說以使民民忘其死其唯東山乎成王既得金縢之書親迎周公周公歸攝政三監及淮夷叛周
公乃東伐之三年而後歸耳分別章意者周公於是志伸美而詳之○勞力報反思息嗣反女音汝樂
音洛說音悅下同○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其
濛慆慆言久也濛雨貌箋云此四句者序歸士之情也我往之東山既久勞矣歸又道遇雨濛濛然是
尤苦也○慆徒刀反又吐刀反濛莫紅反我東曰歸我心西悲公族有辟公親素服
不舉樂為之變如其倫之喪箋云我在東山常曰歸也我心則念西而悲○為于偽反制彼裳
衣勿士行枚士事枚微也箋云勿猶無也女制彼裳衣而來謂兵服也亦初無行陳銜枚之
事言前定也春秋傳曰善用兵者不陳○行音衡鄭音銜枚莫杯反枚如箸橫銜之於口為繣繫於項中
無行戶剛反陳直覲反蜎蜎者蠋烝在桑野蜎蜎蠋貌蠋桑蟲也烝寘也箋云蠋
蜎蜎然特行久處桑野有似勞苦者古者聲寘塡塵同也○蜎烏懸反蠋音蜀烝之承反寘音田敦
彼獨宿亦在車下箋云敦敦然獨宿於車下此誠有勞苦之心○敦都回反○我
徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛果臝之實亦
施于宇伊威在室蠨蛸在戶町畽鹿場熠燿宵行果臝
栝樓也伊威委黍也蠨蛸長踦也町畽鹿迹也熠燿燐也燐螢火也箋云此五物者家無人則然令人感
思○臝力果反施羊豉反伊威如字蠨音蕭蛸所交反町他頂反畽他短反熠以執反燿以照反燐起
宜反不可畏也伊可懷也箋云伊當作繄繄猶是也懷思也室中久無人故有此五
物是不足可畏乃可為憂思○我徂東山慆慆不歸我來自東零
雨其濛鸛鳴于垤婦歎于室洒埽穹窒我征聿至垤螘
冢也將陰雨則穴處先知之矣鸛好水長鳴而喜也箋云鸛水鳥也將陰雨則鳴行者於陰雨尤苦婦念
之則數於室也穹窮窒塞洒灑埽拚也穹窒鼠穴也而我君子行役述其日月今且至矣言婦望也○鸛
古玩反垤田節反洒所懈反埽素報反拚甫問反有敦瓜苦烝在栗薪敦猶專專
也烝衆也言我心苦事又苦也箋云此又言婦人思其君子之居處專專如瓜之繫綴焉瓜之瓠有苦者
以喻其心苦也烝塵栗析也言君子又久見使析薪於事尤苦也古者聲栗裂同也○敦徒丹反栗毛如
字鄭音列專徒端反自我不見于今三年○我徂東山慆慆不
歸我來自東零雨其濛箋云凡先著此四句者皆為序歸士之情○為于偽反
倉庚于飛熠燿其羽箋云倉庚仲春而鳴嫁取之候也熠燿其羽羽鮮明也歸士始
行之時新合昏禮今還故極序其情以樂之之子于歸皇駁其馬黃白曰皇騮白

曰駁箋云之子于歸謂始嫁時也皇駁其馬車服盛也○駁邦角反親結其縭九十其
儀。縭婦人之褘也母戒女施衿結帨九十其儀言多儀也箋云女嫁父母既戒之庶母又申之九十其
儀喻丁寧之多○褘許韋反其新孔嘉其舊如之何。言久長之道也箋云嘉善
也其新來時甚善至今則久矣不知其如何也又極序其情樂而戲之

東山四章章十二句

破斧美周公也周大夫以惡四國焉。惡四國者惡其流言毀周公也
○惡烏路反○既破我斧又缺我斨。隋銎曰斧斧斨民之用也禮義國家之用
也箋云四國流言既破毀我周公又損傷我成王以此二者為大罪○斨七羊反隋徒禾反銎曲容反
周公東征四國是皇。四國管蔡商奄也皇匡也箋云周公既反攝政東伐此四國誅
其君罪正其民人而已哀我人斯亦孔之將。將大也箋云此言周公之哀我民人
其德亦甚大也○既破我斧又缺我錡。鑿屬曰錡○錡音奇○周公東
征四國是吪。吪化也○吪五戈反哀我人斯亦孔之嘉。箋云嘉善也
○既破我斧又缺我銶。木屬曰銶○銶音求周公東征四國是
遒。遒固也箋云遒斂也○遒在羞反哀我人斯亦孔之休。休美也

破斧三章章六句

伐柯美周公也周大夫刺朝廷之不知也。成王既得雷雨大風
之變欲迎周公而朝廷羣臣猶惑於管蔡之言不知周公之聖德疑於王迎之禮是以刺之○柯古何反
朝直遙反○伐柯如何匪斧不克。柯斧柄也禮義者亦治國之柄箋云克能也伐
柯之道唯斧乃能之此以類求其類也以喻成王欲迎周公當使賢者先往取妻如何匪
媒不得。媒所以用禮也治國不能用禮則不安箋云媒者能通二姓之言定人室家之道以喻王
欲迎周公當先使曉王與周公之意者又先往○取七喻反○伐柯伐柯其則不
遠。以其所願乎上交乎下以其所願乎下事乎上不遠求也箋云則法也伐柯者必用柯其大小長短
近取法於柯所謂不遠求也以王欲迎周公使取法其道亦不遠人心足以知之我覯之子籩
豆有踐。踐行列貌箋云覯見也之子是子也斥周公也王欲迎周公當以饗燕之饌行至則歡樂
以說之○覯古豆反踐賤淺反行戶郎反

伐柯二章章四句

九罭美周公也周大夫刺朝廷之不知也。○罭于逼反○
九罭之魚鱒魴。興也九罭緵罟小魚之網也鱒魴大魚也箋云設九罭之罟乃後得鱒魴
之魚言取物各有器也興者喻王欲迎周公之來當有其禮○鱒才損反魴音房緵子弄反又子公反
我覯之子袞衣繡裳。所以見周公也袞衣卷龍也箋云王迎周公當以上公之服往
見之○袞古本反卷眷勉反○鴻飛遵渚。鴻不宜循渚也箋云鴻大鳥也不宜與鳧鷖之
屬飛而循渚以喻周公今與凡人處東都之邑失其所也○鳧音符鷖烏兮反公歸無所於
女信處。周公未得禮也再宿曰信箋云信誠也時東都之人欲周公留不去故曉之云公西歸而
無所居則可就女誠處是東都也今公當歸復其位不得留也○鴻飛遵陸。陸非鴻所宜止
公歸不復於女信宿。宿猶處也○是以有袞衣兮無以我
公歸兮。無與公歸之道也箋云是是東都也東都之人欲周公留之為之君故云是以有袞衣謂成
王所齎來袞衣願其封周公於此以袞衣命留之無以公西歸○齎子西反無使我心悲
兮。箋云周公西歸而東都之人心悲恩德之愛至深也

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋美周公也周公攝政遠則四國流言近則王不

知周大夫美其不失其聖也。不失其聖者，聞流言不惑，王不知不怨，終立其志，成周之王功，致大平，復成王之位，又為之大師，終始無愆，聖德著焉。○[狼]音郎，獸名。[跋]卜末反，又蒲末反。

○狼跋其胡，載疐其尾。興也。跋，躐。疐，跲也。老狼有胡，進則躐其胡，退則跲其尾，進退有難，然而不失其猛。箋云：興者，喻周公進則躐其胡，猶始欲攝政，四國流言，辟之而居東都也。退則跲其尾，謂後復成王之位而老，成王又留之。其如是，聖德無玷缺。○[疐]丁四反，又陟值反。[跲]其劫反。

公孫碩膚，赤舄几几。公孫，成王也，豳公之孫也。碩，大。膚，美也。赤舄，人君之盛屨也。几几，絇貌。箋云：公，周公也。孫讀當如公孫于齊之孫。孫之言孫遁也。周公攝政七年，致大平，復成王之位，孫遁辟此成功之大美，欲老，成王又留之以為大師，屨赤舄几几然。○[孫]毛如字，鄭音遜。[舄]音昔。[絇]其俱反。

○狼疐其尾，載跋其胡。公孫碩膚，德音不瑕。瑕，過也。箋云：不瑕，言不可疵瑕也。○[疵]才斯反。

狼跋二章，章四句。

豳國七篇，二十七章，二百三句。

毛詩卷第八

毛詩卷第九

鹿鳴之什詁訓傳第十六

小雅　鄭氏箋

鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣飲之而有幣酬幣也食之而有幣侑幣也○[飫]於據反[食]音嗣◯呦呦鹿鳴食野之苹興也苹蓱也鹿得蓱呦呦然鳴而相呼懇誠發乎中以興嘉樂賓客當有懇誠相招呼以成禮也箋云苹藾蕭○[呦]音幽[苹]音平我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將簧笙也吹笙而鼓簧矣筐篚屬所以行幣帛也箋云承猶奉也書曰篚厥玄黃○[簧]音黃人之好我示我周行周至行道也箋云示當作寘寘置也周行周之列位也好猶善也人有以德善我者我則置之於周之列位言己維賢是用○[好]呼報反[示]如字鄭之豉反[行]如字鄭胡郎反◯呦呦鹿鳴食野之蒿蒿菣也○[菣]去刃反我有嘉賓德音孔昭視民不恌君子是則是傚恌愉也是則是傚言可法傚也箋云德音先王道德之教也孔甚昭明也視古示字也飲酒之禮於旅也語語嘉賓之語先王德教甚明可以示天下之民使之不愉於禮義是乃君子所法傚言其賢也○[視]音示[恌]他彫反[傚]胡教反[愉]他侯反我有旨酒嘉賓式燕以敖敖遊也◯呦呦鹿鳴食野之芩芩草也[芩]其今反○我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂且湛湛樂之久○[樂]音洛注同[湛]都南反我有旨酒以燕樂嘉賓之心燕安也夫不能致其樂則不能得其志不能得其志則嘉賓不能竭其力

鹿鳴三章章八句

四牡勞使臣之來也有功而見知則說矣文王為西伯之時三分天下有其二以服事殷使臣以王事往來於其職於其來也陳其功苦以歌樂之○[勞]力報反[使]所吏反[說]音悅[樂]音洛◯四牡騑騑周道倭遲騑騑行不止之貌周道岐周之道也倭遲歷遠之貌文王率諸侯撫叛國而朝聘乎紂故周公作樂以歌文王之道為後世法○[騑]芳非反[倭]於危反豈不懷歸王事靡盬我心傷悲盬不堅固也思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者情思也箋云無私恩非孝子也無公義非忠臣也君子不以私害公不以家事辭王事○[盬]音古情[思]也去聲◯四牡騑騑嘽嘽駱馬嘽嘽喘息之貌馬勞則喘息白馬黑鬣曰駱○[嘽]他丹反[駱]音洛豈不懷歸王事靡盬不遑啓處遑暇啓跪處居也臣受命舍幣于禰乃行○[跪]求毀反[舍]音釋◯翩翩者鵻載飛載下鵻夫不也箋云夫不鳥之愨謹者人皆愛之可以不勞猶則飛則下止於栩木喻人集于苞栩雖無事其可獲安乎感厲之○[翩]音篇[鵻]音隹[栩]況甫反[夫]方于反[不]方浮反王事靡盬不遑將父將養也[養]以尚反○◯翩翩者鵻載飛載止集于苞杞杞枸檵也○[枸]音苟[檵]音計王事靡盬不遑將母◯駕彼四駱載驟駸駸駸駸驟貌○[驟]助救反[駸]音侵豈不懷歸是用作歌將母來諗諗念也父兼尊親之道母至親而尊不至箋云諗告也君勞使臣述序其情女曰我豈不思歸乎誠思歸也故作此詩之歌以養父母之志來告於君也人之思恒思親者再言將母亦其情也○[諗]音審

四牡五章章五句

皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也言臣出使能揚君之美延其譽於四方則為不辱命也○[使]所吏反◯皇皇者華于彼原隰皇皇猶煌煌也高平曰原下濕曰隰忠臣奉使能光君命無遠無近如華不以高下易其

色箋云無遠無近維所之則然駪駪征夫。每懷靡及。駪駪衆多之貌征夫行人也每雖懷和也箋云春秋外傳日懷私為每懷也和當為私衆行夫既受君命當速行每人懷其私相稽留則於事將無所及○[駪]所巾反◯我馬維駒。六轡如濡。箋云如濡言鮮澤也○[駒]音俱[濡]如朱反載馳載驅。周爰咨諏。忠信為周訪問於善為咨咨事為諏箋云爰於也大夫出使馳驅而行見忠信之賢人則於之訪問求善道也○[諏]子須反◯我馬維騏。六轡如絲。言調忍也○[騏]音其[忍]音刃載馳載驅。周爰咨謀。咨事之難易為謀○[易]以豉反◯我馬維駱。六轡沃若。載馳載驅。周爰咨度。咨禮義所宜為度○[沃]烏毒反[度]待洛反◯我馬維駰。六轡既均。陰白雜毛日駰均調也○[駰]音因載馳載驅。周爰咨詢。親戚之謀為詢兼此五者雖有中和當自謂無所及成於六德也箋云中和謂忠信也五者咨也諏也謀也度也詢也雖得此於忠信之賢人猶當云己將無所及於事則成六德言慎其事

皇皇者華五章章四句

常棣。燕兄弟也。閔管蔡之失道。故作常棣焉。周公弔二叔之不咸而使兄弟之恩疏召公為作此詩而歌之以親之○[棣]大計反下同◯常棣之華。鄂不韡韡。興也常棣棣也鄂猶鄂鄂然言外發也韡韡光明也箋云承華者曰鄂不當作拊拊鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然盛興者喻弟以敬事兄兄以榮覆弟恩義之顯亦韡韡然古聲不拊同○[鄂]五各反[不]如字[韡]韋鬼反凡今之人。莫如兄弟。聞常棣之言為今也箋云聞常棣之言始聞常棣華鄂之說也如此則人之恩親無如兄弟之最厚◯死喪之威。兄弟孔懷。威畏懷思也箋云死喪可畏怖之事維兄弟之親甚相思念原隰裒矣。兄弟求矣。裒聚也求矣言求兄弟也箋云原也隰也以相與聚居之故故能定高下之名猶兄弟相求故能立榮顯之名○[裒]薄侯反◯脊令在原。兄弟急難。脊令雝渠也飛則鳴行則搖不能自舍耳急難言兄弟之相救於急難箋云雝渠水鳥而今在原失其常處則飛則鳴求其類天性也猶兄弟之於急難○[脊]井益反[令]音零[難]如字又乃旦反[處]昌慮反每有良朋。況也永嘆。況茲永長也箋云每雖也良善也當急難之時雖有善同門來茲對之長歎而已○[歎]吐丹反又吐旦反以協上句韻◯兄弟鬩于牆。外禦其務。鬩很也箋云禦禁務侮也兄弟雖內鬩而外禦侮也○[鬩]許歷反[禦]魚呂反[務]如字又音侮每有良朋。烝也無戎。烝填戎相也箋云當急難之時雖有善同門來久也猶無相助己者古聲填寘塵同○[烝]之承反◯喪亂既平。既安且寧。雖有兄弟。不如友生。兄弟尚恩怡怡然朋友以義切切然箋云平猶正也安寧之時以禮義相琢磨則友生急◯儐爾籩豆。飲酒之飫。儐陳飫私也不脫屨升堂謂之飫箋云私者圖非常之事若議大疑於堂則有飫禮焉聽朝為公○[儐]賓刃反[飫]於慮反[朝]直遙反兄弟既具。和樂且孺。九族會曰和孺屬也王與親戚燕則尚毛箋云九族從己上至高祖下及玄孫之親也屬者以昭穆相次序○[樂]音洛下同◯妻子好合。如鼓瑟琴。箋云好合志意合也合者如鼓瑟琴之聲相應和也王與族人燕則宗婦內宗之屬亦從后於房中○[好]呼報反[和]胡臥反兄弟既翕。和樂且湛。翕合也○[翕]許急反[湛]荅南反◯宜爾家室。樂爾妻帑。帑子也箋云族人和則得保樂其家中之大小○[帑]音奴是究是圖。亶其然乎。究深圖謀亶信也箋云女深謀之信其如是○[亶]都但反

常棣八章章四句

伐木。燕朋友故舊也。自天子至于庶人。未有不須友以成者。親親以睦。友賢不棄。不遺故舊。則民德歸厚

矣○伐木丁丁鳥鳴嚶嚶興也丁丁伐木聲也嚶嚶驚懼也箋云丁丁嚶嚶相切直也言昔日未居位在農之時與友生於山巖伐木為勤苦之事猶以道德相切正也嚶嚶兩鳥聲也其鳴之志似於有友道然故連言之○〔丁〕陟耕反〔嚶〕於耕反出自幽谷遷于喬木幽深喬高也箋云遷徙也謂鄉時之鳥出從深谷今移處高木○〔喬〕其驕反〔鄉〕許亮反嚶其鳴矣求其友聲君子雖遷於高位不可以忘其朋友箋云嚶其鳴矣遷處高木者求其友聲求其尚在深谷者其相得則復嚶嚶然○〔復〕扶又反○相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生矧況也箋云相視也鳥尚知居高木呼其友況是人乎可不求之○〔相〕息亮反〔矧〕尸忍反神之聽之終和且平箋云以可否相增減曰和平齊等也此言心誠求之神若聽之使得如志則友終相與和而齊功也○伐木許許釃酒有藇許許柿貌以筐曰釃以藪曰湑藇美貌箋云此言前者伐木許許之人今則有酒而釃之本其故也○〔許〕呼古反〔釃〕所宜反〔藇〕音敘〔柿〕孚廢反既有肥羜以速諸父羜未成羊也天子謂同姓諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰父異姓則曰舅國君友其賢臣大夫士友其宗族之仁者箋云速召也有酒有羜今以召族人飲酒○〔羜〕直呂反寧適不來微我弗顧微無也箋云寧召之適自不來無使言我不顧念也○於粲洒埽陳饋八簋粲鮮明貌圓曰簋天子八簋箋云粲然已灑埽矣陳其黍稷矣謂為食禮○〔於〕如字舊音烏〔粲〕采旦反〔洒〕所懈反〔埽〕素報反〔饋〕其位反〔簋〕居偉反〔灑〕所蟹反〔饙〕甫問反〔食〕音嗣既有肥牡以速諸舅寧適不來微我有咎咎過也○伐木于阪釃酒有衍衍美貌箋云此言伐木于阪亦本之也籩豆有踐兄弟無遠箋云踐陳列貌兄弟父之黨母之黨民之失德乾餱以愆餱食也箋云失德謂見謗訕也民尚以乾餱之食獲愆過於人況天子之饌反可以恨兄弟乎故不當遠之○〔餱〕音侯〔愆〕起虔反○有酒湑我無酒酤我湑莤之也酤一宿酒也箋云酤買也此族人陳王之恩也王有酒則湑莤之王無酒酤買之要欲厚於族人○〔湑〕思敘反〔酤〕音戶鄭音顧又音沽〔莤〕所六反〔泲〕子禮反坎坎鼓我蹲蹲舞我蹲蹲舞貌箋云為我擊鼓坎坎然為我興舞蹲蹲然謂以樂樂己○〔坎〕如字〔蹲〕七旬反〔為〕于偽反〔樂〕上音岳下音洛迨我暇矣飲此湑矣箋云迨及也此又述王意也王曰及我今之閒暇共飲此湑酒欲其無不醉之意○〔迨〕音待〔閒〕音閑

伐木六章章六句

天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其上焉下下謂鹿鳴至伐木皆君所以下臣也臣亦宜歸美於王以崇君之尊而福祿之以荅其歌○〔下下〕俱戶嫁反○天保定爾亦孔之固固堅也箋云保安爾女也女王也天之安定女亦甚堅固俾爾單厚何福不除俾使單信也或曰單厚也除開也箋云單盡也天使女盡厚天下之民何福而不開皆開出以予之○〔單〕都但反鄭音丹〔除〕治慮反俾爾多益以莫不庶庶眾也箋云莫無也使女每物益多以是故無不眾也○天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿戩福穀祿罄盡也箋云天使女所福祿之人謂羣臣也其舉事盡得其宜受天之多祿○〔戩〕子淺反降爾遐福維日不足箋云遐遠也天又下予女以廣遠之福使天下溥蒙之汲汲然如日且不足也○天保定爾以莫不興箋云興盛也無不盛者使萬物皆盛草木暢茂禽獸碩大如山如阜如岡如陵言廣厚也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵箋云此言其福祿委積高大也如川之方至以莫不增箋云川之方至謂其水長之時也萬物之收皆增多也○〔長〕張丈反○吉蠲為饎是用孝享吉善蠲絜也饎酒食也享獻也箋云謂將祭祀也○〔蠲〕古懸反〔饎〕尺志反禴祠烝嘗于公先王春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝公事也箋云公

先公謂后稷至諸盩○禴餘若反盩直留反周大王父名君曰卜爾萬壽無疆。君先君也尸所以象神卜予也箋云君曰卜爾者尸嘏主人傳神辭也○嘏古雅反○神之弔矣，詒爾多福。弔至詒遺也箋云神至者宗廟致敬鬼神著矣此之謂也○弔都歷反詒音怡民之質矣，日用飲食。質成也箋云成平也民事平以禮飲食相燕樂而已羣黎百姓，徧爲爾德。百姓百官族姓也箋云黎衆也羣衆百姓徧爲女之德言則而象之○如月之恆，如日之升。恆弦升出也言俱進也箋云月上弦而就盈日始出而就明○恆古鄧反如南山之壽，不騫不崩。騫虧也○騫起虔反○如松柏之茂，無不爾或承。箋云或之言有也如松柏之枝葉常茂盛青青相承無衰落也

天保六章章六句

采薇，遣戍役也。文王之時，西有昆夷之患，北有玁狁之難。以天子之命命將率遣戍役，以守衛中國，故歌采薇以遣之，出車以勞還，杕杜以勤歸也。文王爲西伯服事殷之時也昆夷西戎也天子殷王也戍守也西伯以殷王之命命其屬爲將率將戍役禦西戎及北狄之難歌采薇以遣之杕杜勤歸者以其勤勞之故於其歸歌杕杜以休息之○昆古門反玁音險狁音允難乃旦反將子亮反率所類反後篇同勞力報反後篇同杕大計反○采薇采薇，薇亦作止。薇菜作生也箋云西伯將遣戍役先與之期以采薇之時今薇生矣先輩可以行也重言采薇者丁寧行期也○重去聲曰歸曰歸，歲亦莫止。箋云莫晚也曰女何時歸乎亦歲晚之時乃得歸也又丁寧歸期定其心也○莫音暮靡室靡家，玁狁之故。不遑啓居，玁狁之故。玁狁北狄也箋云北狄今匈奴也靡無遑暇啓跪也古者師出不踰時今薇生而行歲晚乃得歸使女無室家夫婦之道不暇跪居者有玁狁之難故曉之也○采薇采薇，薇亦柔止。柔始生也箋云柔謂脃脕之時○脃七歲反脕音問曰歸曰歸，心亦憂止。箋云憂止者憂其歸期將晚憂心烈烈，載飢載渴。箋云烈烈憂貌則飢則渴言其苦也我戍未定，靡使歸聘。聘問也箋云定止也我方守於北狄未得止息無所使歸問言所以憂○采薇采薇，薇亦剛止。少而剛也箋云剛謂少堅忍時○少詩照反曰歸曰歸，歲亦陽止。陽歷陽月也箋云十月爲陽時坤用事嫌於無陽故以名此月爲陽王事靡盬，不遑啓處。箋云盬不堅固也處猶居也憂心孔疚，我行不來。疚病來至也箋云我戍役自我也來猶反也據家曰來○疚久又反○彼爾維何，維常之華。爾華盛貌常常棣也箋云此言彼爾者乃常棣之華以興將率車馬服飾之盛○爾乃禮反彼路斯何，君子之車。箋云斯此也君子謂將率戎車既駕，四牡業業。業業然壯也豈敢定居，一月三捷。捷勝也箋云定止也將率之志往至所征之地不敢止而居處自安也往則庶乎一月之中三有勝功謂侵也伐也戰也○三息暫反又如字○駕彼四牡，四牡騤騤。君子所依，小人所腓。騤騤彊也腓辟也箋云腓當作芘此言戎車者將率之所依乘戍役之所芘倚○騤求龜反腓符非反四牡翼翼，象弭魚服。翼翼閑也象弭弓反末也所以解紒也魚服魚皮也箋云弭弓反末彆者以象骨爲之以助御者解轡紒宜滑也服矢服也○弭彌氏反紒音計又音結彆音鼈豈不日戒，玁狁孔棘。箋云戒警勑軍事也孔甚棘急也言君子小人豈不日相警戒乎誠日相警戒也玁狁之難甚急豫述其苦以勸之○日音越又人栗反○昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏。楊柳蒲柳也霏霏甚也箋云我來戍止而謂始反時也上三章言戍役次二章言將率之行故此章重序其往反之時極言其苦以說之○雨于付反說音悅行道遲遲，載渴載飢。遲遲長遠也箋云行反在於道路猶飢渴言至苦

也。我心傷悲，莫知我哀。君子能盡其人之情，故人忘其死。

采薇六章章八句

出車，勞還率也。遣將率及戍役，同歌同時，欲其同心；反而勞之，異歌異日，殊尊卑也。禮記曰：賜君子小人不同日。此其義也。○勞，力報反。還音旋。

我出我車，于彼牧矣。出車就馬於牧地。箋云：上我，我殷王也；下我，我將率自謂也。西伯以天子之命出我戎車於所牧之地，將使我出征伐。自天子所，謂我來矣。箋云：自，從也。有人從王所來，謂我來矣，謂以王命召己，將使為將率也。先出戎車，乃召將率，將率尊也。召彼僕夫，謂之載矣。王事多難，維其棘矣。僕夫，御夫也。箋云：棘，急也。王命召己，己卽召御夫使裝載物而往。王之事多難，其召我必急，欲疾趨之。此序其忠敬也。○難，乃旦反。○我出我車，于彼郊矣。設此旐矣，建彼旄矣。龜蛇曰旐。旄，干旄。箋云：設旐者，屬之於干旄而建之戎車。將率既受命行，乃乘焉。牧地在遠郊。○旐音兆。旄音毛。屬音燭。彼旟旐斯，胡不旆旆。鳥隼曰旟。旆旆，旒垂貌。○旟音餘。旆，蒲貝反。○憂心悄悄，僕夫況瘁。箋云：況，茲也。將率既受命行而憂，臨事而懼也。御夫則茲益憔悴，憂其馬之不正。○悄，七小反。瘁，似醉反。○王命南仲，往城于方。出車彭彭，旂旐央央。王，殷王也。南仲，文王之屬。方，朔方，近玁狁之國也。彭彭，四馬貌。交龍為旂。央央，鮮明也。箋云：王使南仲為將率，往築城于朔方，為軍壘以禦北狄之難。○央，於京反，又於良反。天子命我，城彼朔方。赫赫南仲，玁狁于襄。朔方，北方也。赫赫，盛貌。襄，除也。箋云：此我我戍役也。戍役築壘，而美其將率，自此出征也。○昔我往矣，黍稷方華。今我來思，雨雪載塗。王事多難，不遑啓居。塗，凍釋也。箋云：黍稷方華，朔方之地六月時也。以此時始出壘征伐玁狁，因伐西戎，至春凍始釋而來反。其間非有休息。○雨，于付反，又如字。豈不懷歸，畏此簡書。簡書，戒命也。鄰國有急，以簡書相告，則奔命救之。○喓喓草蟲，趯趯阜螽。箋云：草蟲鳴，阜螽躍而從之，天性也。喻近西戎之諸侯聞南仲既征玁狁，將伐西戎之命，則跳躍而鄉望之，如阜螽之聞草蟲鳴焉。草蟲鳴，晚秋之時也。此以其時所見而興之。○喓，於遙反。趯，吐歷反。螽音終。未見君子，憂心忡忡。既見君子，我心則降。箋云：君子，斥南仲也。降，下也。○忡，勑中反。降，戶江反。赫赫南仲，薄伐西戎。○春日遲遲，卉木萋萋。倉庚喈喈，采蘩祁祁。執訊獲醜，薄言還歸。卉，草也。訊，辭也。箋云：訊，言。醜，衆也。伐西戎以凍釋時，反朔方之壘息戍役，至此時而歸京師，稱美時物以及其事，喜而詳之也。執其可言問所獲之衆以歸者，當獻之也。○卉，許貴反。萋，七西反。赫赫南仲，玁狁于夷。夷，平也。箋云：平者，平之於王也。此時亦伐西戎，獨言平玁狁者，玁狁大，故以為始以為終。

出車六章章八句

杕杜，勞還役也。役，戍役也。○有杕之杜，有睆其實。興也。睆，實貌。杕杜猶得其時蕃滋，役夫勞苦不得盡其天性。○睆，華版反。王事靡盬，繼嗣我日。箋云：嗣，續也。王事無不堅固，我行役續嗣其日，言常勞苦，無休息。日月陽止，女心傷止，征夫遑止。箋云：十月為陽。遑，暇也。婦人思望其君子，陽月之時，已憂傷矣，征夫如今已閒暇，且歸也，而尚不得歸，故序其男女之情以說之。陽月而思望之者，以初時云歲亦莫止。○有杕之杜，其葉萋萋。王事靡盬，我心傷悲。箋云：傷悲者，念其君子於今勞苦。卉木萋止，女心悲止，征夫歸止。室家踰時則思。○陟彼北山，言采其杞。王事靡盬，憂我父母。箋云：杞非常菜也，而升北山采之，託有事以望君子。檀車幝幝，四牡痯痯，征夫不遠。檀車，役車也。幝幝，敝貌。痯痯，罷貌。箋云：不遠者，言其來，喻路近。○幝，尺善反，又勑丹反。痯，古緩反。罷音皮。○匪載匪來，憂

心孔疚。箋云匪非疚病也君子至期不裝載意不爲來我念之憂心甚病○〔疚〕車又反期逝不至。而多爲恤。逝往恤憂也遠行不必如期室家之情以期望之卜筮偕止。會言近止。征夫邇止。卜之筮之會人占之邇近也箋云偕俱會合也或卜之或筮之俱占之合言於繇爲近征夫如今近耳○〔繇〕直又反

杕杜四章章七句

魚麗。美萬物盛多。能備禮也。文武以天保以上治內。采薇以下治外。始於憂勤。終於逸樂。故美萬物盛多。可以告於神明矣。內謂諸夏也外謂夷狄也告於神明者於祭祀而歌之○〔麗〕力馳反〔上〕時掌反○魚麗于罶。鱨鯊。麗歷也罶曲梁也寡婦之笱也鱨揚也鯊鮀也大平而後微物衆多取之有時用之有道則物莫不多矣古者不風不暴不行火草木不折不操斧斤不入山林豺祭獸然後殺獺祭魚然後漁鷹隼擊然後罻羅設是以天子不合圍諸侯不掩羣大夫不麛不卵士不隱塞庶人不數罟罟必四寸然後入澤梁故山不童澤不竭鳥獸魚鼈皆得其所然○〔罶〕音柳〔鱨〕音常〔鯊〕音沙〔暴〕蒲卜反〔罻〕音長〔塞〕蘇代反〔數〕七欲反君子有酒旨且多。箋云酒美而此魚又多也○有酒旨絕句○魚麗于罶。魴鱧。鱧鮦也君子有酒多且旨。箋云酒多而此魚又美也○魚麗于罶。鰋鯉。鰋鮎也〔鰋〕音偃○君子有酒旨且有。箋云酒美而此魚又有○物其多矣。維其嘉矣。箋云魚既多又善○物其旨矣。維其偕矣。箋云魚既美又齊等○物其有矣。維其時矣。箋云魚既有又得其時

魚麗六章三章章四句三章章二句

南陔。孝子相戒以養也。〔陔〕古哀反〔養〕餘尚反○白華。孝子之絜白也○華黍。時和歲豐。宜黍稷也。有其義而亡其辭。此三篇者鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立于縣中奏南陔白華華黍是也孔子論詩雅頌各得其所時俱在耳篇第當在於此遭戰國及秦之世而亡之其義則與衆篇之義合編故存至毛公爲詁訓傳乃分衆篇之義各置於其篇端云又闕其亡者以見在爲數故推改什首遂通耳而下非孔子之舊○〔縣〕音懸

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句

毛詩卷第九

毛詩卷第十

南有嘉魚之什詁訓傳第十七

小雅　鄭氏箋

南有嘉魚樂與賢也大平之君子至誠樂與賢者共之也樂得賢者與共立於朝相燕樂也○樂音洛大音泰

○南有嘉魚烝然罩罩江漢之間魚所產也罩罩籗也箋云烝塵也塵然猶言久如也言南方水中有善魚人將久如而俱罩之遲之也喻天下有賢者在位之人將久如而竝求致之於朝亦遲之也遲之者謂至誠也○罩張教反籗助角反遲直異反君子有酒嘉賓式燕以樂箋云君子斥時在位者也式用也用酒與賢者燕飲而樂也○樂音洛協句五教反

○南有嘉魚烝然汕汕汕汕樔也箋云樔者今之撩罟也○汕所諫反樔側交反撩力條反君子有酒嘉賓式燕以衎衎樂也○衎苦旦反

○南有樛木甘瓠纍之興也纍蔓也箋云君子下其臣故賢者歸往也○樛居虯反瓠音護君子有酒嘉賓式燕綏之箋云綏安也與嘉賓燕飲而安之鄉飲酒曰賓以我安

○翩翩者鵻烝然來思鵻壹宿之鳥箋云壹宿者壹意於其所宿之木也喻賢者有專壹之意於我我將久如而來遲之也○翩音篇君子有酒嘉賓式燕又思箋云又復也以其壹意欲復與燕加厚之鵻音佳○復扶又反

南有嘉魚四章章四句

南山有臺樂得賢也得賢則能為邦家立大平之基矣人君得賢則其德廣大堅固如南山之有基址

○南山有臺北山有萊興也臺夫須也萊草也箋云興者山之有草木以自覆蓋成其高大喻人君有賢臣以自尊顯○夫音符樂只君子邦家之基樂只君子萬壽無期基本也箋云只之言是也人君既得賢者置之於位又尊敬以禮樂樂之則能為國家之本得壽考之福○樂音洛

○南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆箋云光明也政教明有榮曜

○南山有杞北山有李樂只君子民之父母樂只君子德音不已箋云已止也不止者言長見稱頌也

○南山有栲北山有杻栲山樗杻檍也○栲音考杻女九反樗勑居反檍音憶樂只君子遐不眉壽樂只君子德音是茂眉壽秀眉也箋云遐遠也遠不眉壽者言其近眉壽也茂盛也

○南山有枸北山有楰枸枳枸楰鼠梓○枸俱甫反楰音庾樂只君子遐不黃耇樂只君子保艾爾後黃黃髮也耇老艾養保安也○耇音茍艾五蓋反

南山有臺五章章六句

由庚萬物得由其道也

○崇丘萬物得極其高大也

○由儀萬物之生各得其宜也有其義而亡其辭此三篇者鄉飲酒燕禮亦用焉曰乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀亦遭世亂而亡之燕禮又有升歌鹿鳴下管新宮新宮亦詩篇名也辭義皆亡無以知其篇第之處○閒古莧反

蓼蕭澤及四海也九夷八狄七戎六蠻謂之四海國在九州之外雖有大者爵不過子虞書曰州十有二師外薄四海咸建五長○蓼音六薄音博

○蓼彼蕭斯零露湑兮興也蓼長大貌蕭蒿也湑湑然蕭上露貌箋云興者蕭香物之微者喻四海之諸侯亦國君之賤者露者天所以潤萬物喻王者恩澤不為遠國則不及也○湑息敘反既見君子我心寫兮輸寫其心也箋云既見君子者遠國之君朝見於天子也我心寫者舒其情意無留恨也燕笑

語令是以有譽處兮箋云天子與之燕而笑語則遠國之君各得其所是以稱揚德美使聲譽常處天子○蓼彼蕭斯零露瀼瀼瀼瀼露蕃貌○[瀼]如羊反既見君子為龍為光龍寵也箋云為寵為光言天子恩澤光耀被及己也其德不爽壽考不忘爽差也○蓼彼蕭斯零露泥泥泥泥霑濡也○[泥]乃禮反既見君子孔燕豈弟豈樂弟易也箋云孔甚燕安也○[豈]開在反[弟]如字後放此宜兄宜弟令德壽豈為兄亦宜為弟亦宜○蓼彼蕭斯零露濃濃濃濃厚貌○[濃]奴同反又女龍反既見君子鞗革忡忡和鸞雝雝萬福攸同鞗轡也革轡首也忡忡垂飾貌在軾曰和在鑣曰鸞箋云此說天子之車飾者諸侯燕見天子天子必乘車迎于門是以云然攸所也○[鞗]徒彫反[忡]直弓反

蓼蕭四章章六句

湛露天子燕諸侯也燕謂與之燕飲酒也諸侯朝覲會同天子與之燕所以示慈惠

○湛湛露斯匪陽不晞興也湛湛露茂盛貌陽日也晞乾也露雖湛湛然見陽則乾箋云興者露之在物湛湛然使物柯葉低垂喻諸侯受燕爵其儀有似醉之貌諸侯旅醻之則猶然唯天子賜爵則貌變肅敬承命有似露見日而晞厭厭夜飲不醉無歸厭厭安也夜飲私燕也宗子將有事則族人皆侍不醉而出是不親也醉而不出是瀆宗也箋云天子燕諸侯之禮亡此假宗子與族人燕為說爾族人猶羣臣也其醉不出不醉而出猶諸侯之儀也飲酒至夜猶云不醉無歸此天子於諸侯之儀燕飲之禮宵則兩階及庭門皆設大燭焉○[厭]於豔反○湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考豐茂也夜飲必於宗室箋云豐草喻同姓諸侯也載之言則也考成也夜飲之禮在宗室同姓諸侯則成之於庶姓其讓之則止昔者陳敬仲飲桓公酒而樂桓公命以火繼之敬仲曰臣卜其晝未卜其夜於是乃止此之謂不成也○[飲]桓於鴆反○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德箋云杞也棘也異類喻庶姓諸侯也令善也無不善其德言飲酒不至於醉○其桐其椅其實離離離離垂也箋云桐也椅也同類而異名喻二王之後也其實離豈弟君子莫不令儀離喻其薦俎禮物多於諸侯也飲酒不至於醉徒善其威儀而已謂陔節也○[椅]於宜反[陔]古哀反

湛露四章章四句

彤弓天子錫有功諸侯也諸侯敵王所愾而獻其功王饗禮之於是賜彤弓一彤弓矢百旅弓矢千凡諸侯賜弓矢然後專征伐○[彤]徒冬反[愾]苦愛反又火既反[旅]音廬○彤弓弨兮受言藏之彤弓朱弓也以講德習射弨弛貌言我也箋云言者謂王策命也王賜朱弓必策其功以命之受出藏之乃反入也○[弨]尺昭反我有嘉賓中心貺之貺賜也箋云貺者欲加恩惠也王意殷勤於賓故歌序之鐘鼓既設一朝饗之箋云大飲賓曰饗一朝猶早朝○[飲]於鴆反○彤弓弨兮受言載之載以歸也箋云出載之車也我有嘉賓中心喜之喜樂也鐘鼓既設一朝右之右勸也箋云右之者主人獻之賓受爵奠于薦右既祭俎乃席末坐卒爵之禮也○[右]音又如字○彤弓弨兮受言櫜之櫜韜也○[櫜]古刀反我有嘉賓中心好之好說也○[好]呼報反[說]音悅鐘鼓既設一朝醻之醻報也箋云飲酒之禮主人獻賓賓酢主人主人又飲而酌賓謂之醻醻猶厚也勸也○[醻]市由反

彤弓三章章六句

菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之矣樂育材者歌樂人君教學國人秀士選士俊士造士進士養之以漸至於官之○[菁]子丁反[莪]五何反[長]張丈反○菁菁者莪在彼中阿興也菁菁盛貌莪蘿蒿也中阿阿中

也大陵曰阿君子能長育人材如阿之長莪菁菁然箋云長育之者既教學之又不征役也既見君子樂且有儀箋云既見君子者官爵之而得見也見則心既喜樂又以禮儀見接○菁菁者莪在彼中沚中沚沚中也○沚音止既見君子我心則喜喜樂也○菁菁者莪在彼中陵中陵陵中也既見君子錫我百朋箋云古者貨貝五貝為朋錫我百朋得祿多言得意也○汎汎楊舟載沈載浮楊木為舟載沈亦沈載浮亦浮箋云舟者沈物亦載浮物亦載喻人君用士文亦用武亦用於人之材無所廢既見君子我心則休箋云休者休休然

菁菁者莪四章章四句

六月宣王北伐也○從此至無羊十四篇是宣王之變小雅鹿鳴廢則和樂缺矣○樂音洛四牡廢則君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采薇廢則征伐缺矣出車廢則功力缺矣杕杜廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉恥缺矣華黍廢則蓄積缺矣由庚廢則陰陽失其道理矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣崇丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢則為國之基隊矣○隊直類反由儀廢則萬物失其道理矣蓼蕭廢則恩澤乖矣湛露廢則萬國離矣彤弓廢則諸夏衰矣○夏戶雅反菁菁者莪廢則無禮儀矣小雅盡廢則四夷交侵中國微矣六月言周室微而復興美宣王之北伐也○六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服棲棲簡閱貌飭正也日月為常服戎服也箋云記六月者盛夏出兵明其急也戎車革輅之等也其等有五戎車之常服韋弁服也○棲音西騤求龜反玁狁孔熾我是用急熾盛也箋云此序吉甫之意也北狄來侵甚熾故王以是急遣我○玁音險狁庚準反王于出征以匡王國箋云于曰匡正也王曰今女出征玁狁以正王國之封畿○比物四驪閑之維則物毛物也則法也言先教戰然後用師○比毗志反維此六月既成我服我服既成于三十里師行三十里箋云王既成我戎服將遣之戒之曰日行三十里可以舍息王于出征以佐天子出征以佐其為天子也箋云王曰今女出征伐以佐助我天子之事禦北狄也○四牡脩廣其大有顒脩長廣大也顒大貌○顒玉容反薄伐玁狁以奏膚公奏為膚大公功也有嚴有翼共武之服嚴威嚴也翼敬也箋云服事也言今師之羣帥有威嚴者有恭敬者而共典是兵事言文武之人備○共如字又音恭共武之服以定王國箋云定安也○玁狁匪茹整居焦穫焦穫周地接于玁狁者箋云匪非茹度也侵鎬及方至于涇陽鎬也方也皆北方地名言玁狁之來侵非其所當度為也乃自整齊而處周之焦穫來侵至涇水之北言其大恣也○茹如豫反穫音護度徒洛反織文鳥章白旆央央鳥章錯革鳥為章也白旆繼旐者也央央鮮明貌箋云織徽織也鳥章鳥隼之文章將帥以下衣皆著焉○織音志旆蒲貝反央音英或於艮反下篇同元戎十乘以先啓行元大也夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅車先疾也周曰元戎先良也箋云鉤鞶行曲直有正也寅進也二者及元戎皆可以先前啓突敵陳之前行其制同異未聞○乘繩證反先去聲行音航前行同陳去聲○戎車既安如輊如軒四牡既佶既佶且閑輊摯佶正也箋云戎車之安從後視之如摯從前視

之如軒然後適調也佶壯健之貌○輊竹二反佶其乙反薄伐玁狁至于大原言逐出之而已○大音泰文武吉甫萬邦為憲吉甫尹吉甫也有文有武憲法也箋云吉甫此時大將也○吉甫燕喜既多受祉祉福也箋云吉甫既伐玁狁而歸天子以燕禮樂之則歡喜矣又多受賞賜也來歸自鎬我行永久飲御諸友炰鼈膾鯉御進也箋云御侍也王以吉甫遠從鎬地來又日月長久今飲之酒使其諸友恩舊者侍之又加其珍美之饌所以極勸之也○炰白交反膾古外反侯誰在矣張仲孝友侯維也張仲賢臣也善父母為孝善兄弟為友使文武之臣征伐與孝友之臣處內箋云張仲吉甫之友其性孝友

六月六章章八句

采芑宣王南征也芑音起○薄言采芑于彼新田于此菑畝芑菜也田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬宣王能新美天下之士然後用之箋云興者新美之喻和治其家養育其身也士軍士也○菑側其反畬音餘方叔涖止其車三千師干之試方叔卿士也受命而為將也涖臨師眾干扞試用也箋云方叔臨視此戎車三千乘其士卒皆有佐師扞敵之用爾司馬法兵車一乘甲士三人步卒七十二人宣王承亂羨卒盡起○涖音利羨延面反餘也方叔率止乘其四騏四騏翼翼箋云率者率此戎車士卒而行也翼翼壯健貌路車有奭簟茀魚服鉤膺鞗革奭赤貌鉤膺樊纓也箋云茀之言蔽也車之蔽飾象席文也魚服矢服也鞗革轡首垂也○奭許力反鞗音條革步干反○薄言采芑于彼新田于此中鄉鄉所也箋云中鄉美地名方叔涖止其車三千旂旐央央箋云交龍為旂龜蛇為旐此言軍眾將帥之車皆備方叔率止約軝錯衡八鸞瑲瑲軝長轂之軝也朱而約之錯衡文衡也瑲瑲聲也○軝祁支反錯如字又七故反瑲七羊反服其命服朱芾斯皇有瑲葱珩朱芾黃朱芾也皇猶煌煌也瑲珩聲也葱蒼也三命葱珩言周室之強車服之美也言其強美斯劣矣箋云命服者命為將受王命之服也天子之服韋弁服朱衣裳也○芾音弗瑲七羊反珩音衡○鴥彼飛隼其飛戾天亦集爰止戾至也箋云隼急疾之鳥也飛乃至天喻士卒勁勇能深攻入敵也爰於也亦集於其所止喻士卒須命乃行也○鴥唯必反方叔涖止其車三千師干之試箋云三千者重師也此方叔率止鉦人伐鼓陳師鞠旅伐擊也鉦以靜之鼓以動之鞠告也箋云鉦也鼓也各有人焉言鉦人伐鼓互言爾二千五百人為師五百人為旅此言將戰之日陳列其師旅誓告之也陳師告旅亦互言之○鉦音征鞠居六反顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐闐淵淵鼓聲也入曰振旅復長幼也箋云伐鼓淵淵謂戰時進士眾也至戰止將歸又振旅伐鼓闐闐然振旅止也眾也春秋傳曰出曰治兵入曰振旅其禮一也○闐音田○蠢爾蠻荊大邦為讎蠢動也蠻荊荊州之蠻也箋云大邦列國之大也○蠢尺允反方叔元老克壯其猶元大也五官之長出於諸侯曰天子之老壯大猶道也箋云猶謀也謀兵謀也方叔率止執訊獲醜箋云方叔率其士眾執其可言問所獲敵人之眾以還歸也戎車嘽嘽嘽嘽焞焞如霆如雷嘽嘽眾也焞焞盛也箋云言戎車既眾盛其威又如雷霆言雖久在外無罷勞也○嘽吐丹反焞吐雷反霆音廷顯允方叔征伐玁狁蠻荊來威箋云方叔先與吉甫征伐玁狁今特往伐蠻荊皆使來服於宣王之威美其功之多也

采芑四章章十二句

車攻宣王復古也宣王能內脩政事外攘夷狄復文武之竟土脩車馬備器械復會諸侯於東都因田獵

而選車徒焉東都王城也○〔攘〕如羊反除也却也〔竟〕音境〔械〕戶戒反〔復〕會扶又反○我車既攻我馬既同攻堅同齊也宗廟齊毫尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也四牡龐龐駕言徂東龐龐充實也東洛邑也○〔龐〕鹿同反又扶公反○田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩甫大也田者大艾草以為防或舍其中褐纏旃以為門裘纏質以為槸間容握驅而入擊則不得入左者之左右者之右然後焚而射焉天子發然後諸侯發諸侯發然後大夫士發天子發抗大綏諸侯發抗小綏獻禽於其下故戰不出頃田不出防不逐奔走古之道也箋云甫草者甫田之草也鄭有甫田○〔甫〕如字鄭音補〔藝〕魚列反○之子于苗選徒囂囂之子有司也夏獵曰苗囂囂聲也維數車徒者為有聲也箋云于曰也○〔囂〕五刀反建旐設旄搏獸于敖敖地名箋云獸田獵搏獸也敖鄭地今近滎陽○駕彼四牡四牡奕奕言諸侯來會也赤芾金舃會同有繹諸侯赤芾金舃舃達屨也時見曰會殷見曰同繹陳也箋云金舃黃朱色也○〔舃〕音昔〔繹〕音亦○決拾既佽弓矢既調決鉤弦也拾遂也佽利也箋云佽謂手指相佽比也調謂弓強弱與矢輕重相得○〔決〕古穴反〔佽〕音次〔比〕毗志反射夫既同助我舉柴柴積也箋云既同已射同復將射之位也雖不中必助中者舉積禽也○〔柴〕子智反○四黃既駕兩驂不猗言御者之良也○〔猗〕於寄反又於綺反不失其馳舍矢如破言習於射御法也箋云御者之良得舒疾之中射者之工矢發則中如椎破物也○〔舍〕音捨○蕭蕭馬鳴悠悠旆旌言不讙譁也○〔讙〕音歡徒御不驚大庖不盈徒輦也御御馬也不驚驚也不盈盈也一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖故自左膘而射之達于右腢為上殺射右耳本次之射左髀達于右腢為下殺面傷不獻踐毛不獻不成禽不獻禽雖多擇取三十焉其餘以與大夫士以習射於澤宮田雖得禽射不中不得取禽田雖不得禽射中則得取禽古者以辭讓取不以勇力取箋云不驚驚也不盈盈也反其言美之也射右耳本射當為達三十者每禽三十也○〔庖〕薄茅反〔膘〕頻小反〔腢〕音愚又五厚反〔䯚〕餘繞反又胡丁反○之子于征有聞無聲有善聞而無讙譁之聲箋云晉人伐鄭陳成子救之舍於柳舒之上去穀七里穀人不知可謂有聞無聲○〔聞〕音問允矣君子展也大成箋云允信展誠也大成謂致太平也

車攻八章章四句

吉日美宣王田也能慎微接下無不自盡以奉其上焉○吉日維戊既伯既禱維戊順類乘牡也伯馬祖也重物慎微將用馬力必先為之禱其祖禱獲也箋云戊剛日也故乘牡為順類也○〔禱〕丁老反田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜箋云醜衆也田而升大阜從禽獸之羣衆也○吉日庚午既差我馬外事以剛日差擇也獸之所同麀鹿麌麌鹿牝曰麀麌麌衆多也箋云同猶聚也麀牡曰麌復麌言多也○〔麀〕音憂〔麌〕愚甫反漆沮之從天子之所漆沮之水麀鹿所生也從漆沮驅禽而至天子之所○〔沮〕七徐反○瞻彼中原其祁孔有祁大也箋云祁當作麎麎麋牝也中原之野甚有之○〔祁〕巨私反鄭音辰儦儦俟俟或羣或友趨則儦儦行則俟俟獸三曰羣二曰友○〔儦〕表驕反〔俟〕音士悉率左右以燕天子驅禽之左右以安待天子箋云率循也悉驅禽順其左右之宜以安待王之射也○〔射〕食亦反○既張我弓既挾我矢發彼小豝殪此大兕殪壹發而死言能中微而制大也箋云豕牝曰豝○〔挾〕子洽反又子協反又戶頰反〔豝〕音巴〔殪〕於計反〔兕〕徐履反〔中〕張仲反以御賓客且以酌醴饗醴天子之飲酒也箋云御賓客者給賓客之御也賓客謂諸侯也酌醴酌而飲羣臣以為俎實也

吉日四章章六句

南有嘉魚之什十篇四十六章二百七十二句

毛詩卷第十

毛詩卷第十一

鴻鴈之什詁訓傳第十八

小雅　鄭氏箋

鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還定安集之至于矜寡無不得其所焉宣王承厲王衰亂之散而起興復先王之道以安集衆民為始也書曰天將有立父母民之有政有居宣王之為是務○勞力報反來力代反〔矜〕古頑反

○鴻鴈于飛肅肅其羽興也大曰鴻小曰鴈肅肅羽聲也箋云鴻鴈知時陰陽寒暑興者喻民知去無適就有道之子于征劬勞于野之子侯伯卿士也劬勞病苦也箋云侯伯卿士謂諸侯之伯與天子卿士也是時民既離散邦國有壞滅者侯伯久不述職王使廢於存省諸侯於是始復之故美焉○〔劬〕其俱反爰及矜人哀此鰥寡矜憐也老無妻曰鰥偏喪曰寡箋云爰曰也王之意不徒使此為諸侯之事與安集萬民而已王曰當及此可憐之人謂貧窮者欲令賙餼之鰥寡則哀之其孤獨者收斂之使有所依附○〔矜〕棘冰反

○鴻鴈于飛集于中澤中澤澤中也箋云鴻鴈之性安居澤中今飛又集于澤中猶民去其居而離散今見還定安集之子于垣百堵皆作一丈為版五版為堵箋云侯伯卿士又於壞滅之國徵民起屋舍築牆壁百堵同時而起言趨事也春秋傳曰五版為堵五堵為雉雉長三丈則版六尺○〔垣〕音袁雖則劬勞其究安宅究窮也箋云此勸萬民之辭女今雖病勞終有安居○〔究〕居又反

○鴻鴈于飛哀鳴嗸嗸未得所安集則嗸嗸然箋云此之子所未至者○〔嗸〕五刀反維此哲人謂我劬勞箋云此哲人謂知王之意及之子之事者維彼愚人謂我宣驕我之子自我也宣示也箋云謂我役作衆民為驕奢

鴻鴈三章章六句

庭燎美宣王也因以箴之諸侯將朝宣王以夜未央之時問夜早晚美者美其能自勤以政事因以箴者王有雞人之官凡國事為期則告之以時王不正其官而問夜早晚○〔燎〕力照反〔箴〕之金反

○夜如何其箋云此宣王以諸侯將朝夜起曰夜如何其問早晚之辭○〔其〕音基辭也夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將央旦也庭燎大燭也君子諸侯也將將鸞鑣聲也箋云夜未央猶言夜未渠央也而於庭設大燭使諸侯早來朝聞鸞聲將將然○〔央〕於良反盤也〔將〕七羊反

○夜如何其夜未艾庭燎晣晣君子至止鸞聲噦噦艾久也晣晣明也噦噦徐行有節也箋云芟末曰艾以言夜先雞鳴時○〔艾〕音刈〔晣〕之世反〔噦〕呼會反

○夜如何其夜鄉晨庭燎有煇君子至止言觀其旂煇光也箋云晨明也上二章聞鸞聲爾今夜鄉明我見其旂是朝之時也朝禮別色始入○〔鄉〕許亮反〔旂〕音祈

庭燎三章章五句

沔水規宣王也規者正圓之器也規主仁恩也以恩規正君曰規春秋傳曰近臣盡規○〔沔〕緜善反

○沔彼流水朝宗于海興也沔水流滿也水猶有所朝宗箋云興者水流而入海小就大也喻諸侯朝天子亦猶是也諸侯春見天子曰朝夏見曰宗○〔朝〕直遙反〔見〕賢遍反鴥彼飛隼載飛載止箋云載之言則也言隼欲飛則飛欲止則止喻諸侯之自驕恣欲朝不朝自由無所在心也○〔鴥〕惟必反〔隼〕息尹反嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母邦人諸友謂諸侯也兄弟同姓臣也京師者諸侯之父母也箋云我我王也莫無也我同姓異姓之諸侯女自恣聽不朝無肯念此於禮法為亂者女誰無父母乎言皆生於父母也臣之道資於事父以事君

○沔彼流水其流湯湯言放縱無所入也箋云湯湯彼流盛貌喻諸侯奢僭既不朝天子復不事侯伯○〔湯〕失羊反鴥彼飛隼載飛載

揚言無所定止也箋云則飛則揚喻諸侯出兵妄相侵伐念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭忘不蹟不循道也弭止也箋云彼彼諸侯也諸侯不循法度妄興師出兵我念之憂不能忘也○蹟井亦反弭彌氏反○鴥彼飛隼率彼中陵箋云率循也隼之性待鳥雀而食飛循陵阜者是其常也喻諸侯之守職順法度者亦是其常也民之訛言寧莫之懲懲止也箋云訛僞也言時不令小人好詐僞爲交易之言使見怨咎安然無禁止我友敬矣讒言其興疾王不能察讒也箋云我我天子也友謂諸侯也言諸侯有敬其職順法度者讒人猶興其言以毀惡之王與侯伯不當察之○惡烏路反

沔水三章二章章八句一章六句

鶴鳴誨宣王也誨教也教宣王求賢人之未仕者○鶴鳴于九皋聲聞于野興也皋澤也言身隱而名著也箋云皋澤中水溢出所爲坎自外數至九喻深遠也鶴在中鳴焉而野聞其鳴聲興者喻賢者雖隱居人咸知之○皋音羔聞音問魚潛在淵或在于渚良魚在淵小魚在渚箋云此言魚之性寒則逃於淵溫則見於渚喻賢者世亂則隱治平則出在時君也樂彼之園爰有樹檀其下維蘀何樂於彼園之觀乎蘀落也尚之其樹檀而下其蘀箋云之往爰曰也言所以之彼園而觀者人曰有樹檀檀下有蘀此猶朝廷之尚賢者而下小人是以往也○樂音洛蘀音託它山之石可以爲錯錯石也可以琢玉舉賢用滯則可以治國箋云它山喻異國○錯七落反○鶴鳴于九皋聲聞于天箋云天高遠也魚在于渚或潛在淵箋云時寒則魚去渚逃於淵樂彼之園爰有樹檀其下維穀穀惡木也○穀工木反○它山之石可以攻玉攻錯也

鶴鳴二章章九句

祈父刺宣王也刺其用祈父不得其人也官非其人則職廢祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同○祈勤衣反○祈父祈父司馬也職掌封圻之兵甲箋云此司馬也時人以其職號之故曰祈父書曰若疇圻父謂司馬司馬掌祿士故司士屬焉又有司右主勇力之士予王之爪牙胡轉予于恤靡所止居恤憂也宣王之末司馬職廢羌戎爲敗箋云予我轉移也此勇力之士責司馬之辭也我乃王之爪牙爪牙之士當爲王閑守之衞女何移我於憂使我無所止居乎謂見使從軍與羌戎戰於千畝而敗之時也六軍之士出自六鄉法不取於王之爪牙之士○爲于僞反○祈父予王之爪士士事也胡轉予于恤靡所底止底至也○底之履反○祈父亶不聰亶誠也○亶都但反胡轉予于恤有母之尸饔尸陳也熟食曰饔箋云己從軍而母爲父陳饌飲食之具自傷不得供養也

祈父三章章四句

白駒大夫刺宣王也刺其不能留賢也○皎皎白駒食我場苗縶之維之以永今朝宣王之末不能用賢賢者有乘白駒而去者縶絆維繫也箋云永久也願此去者乘其白駒而來使食我場中之苗我則絆之繫之以久今朝愛之欲留之○皎古了反場直良反縶陟立反所謂伊人於焉逍遙箋云伊當作緊緊猶是也所謂是乘白駒而去之賢人今於何遊息乎思之甚也○焉於虔反又如字○皎皎白駒食我場藿縶之維之以永今夕藿猶苗也夕猶朝也○藿火郭反所謂伊人於焉嘉客○皎皎白駒賁然來思賁飾也箋云願其來而得見之易卦曰山下有火賁賁黃白色也○賁彼義反爾公爾侯逸豫無期爾公爾侯邪何爲逸樂無期以反也慎爾優游勉爾遁思慎誠也箋云誠女優游使待時也勉女遁

思度己終不得見自訣之辭○〔遯〕徒遜反◯皎皎白駒在彼空谷空大也生芻一束其人如玉箋云此戒之也女行所舍主人之餼雖薄要就賢人其德如玉然○芻楚俱反毋金玉爾音而有遐心箋云毋愛女聲音而有遠我之心以恩責之也○〔毋〕音無

白駒四章章六句

黃鳥刺宣王也刺其以陰禮教親而不至聯兄弟之不固◯黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟興也黃鳥宜集木啄粟者喻天下室家不以其道而相去是失其性此邦之人不肯我穀穀善也箋云不肯以善道與我言旋言歸復我邦族宣王之末天下室家離散妃匹相去有不以禮者箋云言我復反也◯黃鳥黃鳥無集于桑無啄我粱此邦之人不可與明不可與明夫婦之道箋云明當為盟盟信也言旋言歸復我諸兄婦人有歸宗之義箋云宗謂宗子也◯黃鳥黃鳥無集于栩無啄我黍此邦之人不可與處處居也○〔栩〕況甫反〔處〕上聲言旋言歸復我諸父諸父猶諸兄也

黃鳥三章章七句

我行其野刺宣王也刺其不正嫁取之數而有荒政多淫昏之俗◯我行其野蔽芾其樗昏姻之故言就爾居樗惡木也箋云樗之蔽芾始生謂仲春之時嫁取之月婦之父壻之父相謂昏姻言我也我乃以此二父之命故我就女居我豈其無禮來乎責之也○〔蔽〕必制反〔芾〕方味反〔樗〕勑書反爾不我畜復我邦家畜養也箋云宜王之末男女失道以求外昏棄其舊姻而相怨○〔畜〕呼玉反◯我行其野言采其蓫昏姻之故言就爾宿蓫惡菜也箋云蓫牛蘈也亦仲春時生可采也○〔蓫〕勑六反爾不我畜言歸斯復復反也◯我行其野言采其葍不思舊姻求爾新特葍惡菜也新特外昏也箋云葍蓄也亦仲春時生可采也壻之父曰姻我采葍之時以禮來嫁女女不思女老父之命而棄我而求女新外昏特來之女責之也不以禮嫁必無肯媵之〔葍〕音福〔蓄〕音富○成不以富亦祇以異祇適也箋云女不以禮為室家成事不足以得富也女亦適以此自異於人道言可惡也○〔祇〕音支〔惡〕烏路反

我行其野三章章六句

斯干宣王考室也考成也德行國富人民殷衆而皆佼好骨肉和親宣王於是築宮廟羣寢既成而釁之歌斯干之詩以落之此之謂成室宗廟成則又祭先祖○〔佼〕古卯反◯秩秩斯干幽幽南山興也秩秩流行也干澗也幽幽深遠也箋云興者喻宣王之德如澗水之源秩秩流出無極已也國以饒富民取足焉如於深山○〔秩〕直乙反如竹苞矣如松茂矣苞本也箋云言時民殷衆如竹之本生矣其佼好又如松柏之暢茂矣兄及弟矣式相好矣無相猶矣猶道也箋云猶當作瘉瘉病也言時人骨肉用是相愛好無相詬病也○〔好〕呼報反〔猶〕如字鄭羊主反◯似續妣祖似嗣也箋云似讀如巳午之巳巳續妣祖者謂巳成其宮廟也妣先妣姜嫄也祖先祖也○〔妣〕必履反築室百堵西南其戶西鄉戶南鄉戶也箋云此築室者謂築燕寢也百堵百堵一時起也天子之寢有左右房西其戶者異於一房者之室戶也又云南其戶者宗廟及路寢制如明堂每室四戶是室一南戶爾○〔鄉〕許亮反爰居爰處爰笑爰語箋云爰於也於是居於是處於是笑於是語言諸寢之中皆可安樂◯約之閣閣椓之橐橐約束也閣閣猶歷歷也橐橐用力也箋云約謂縮板也椓謂擣土也○〔閣〕音各〔椓〕陟角反〔橐〕音託〔擣〕丁牛反風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋芋大也箋云芋當作幠幠覆也寢廟既成其牆屋弘殺則風雨之所除也其堅緻則鳥鼠之所

去也其堂室相稱則君子之所履蓋○[除]直慮反去也[芋]香于反○如跂斯翼如人之跂竦翼爾[跂]音企○如矢斯棘如鳥斯革棘稜廉也革翼也箋云棘戟也如人挾弓矢戟其肘如鳥夏暑希革張其翼時○[棘]居力反[革]如字如翬斯飛君子攸躋躋升也箋云伊洛而南素質五色皆備成章曰翬此章四如者皆謂廉隅之正形貌之顯也翬者鳥之奇異者也故以成之焉此章主於宗廟君子所升祭祀之時○[翬]音輝○殖殖其庭有覺其楹殖殖言平正也有覺言高大也箋云覺直也噲噲其正噦噦其冥正長也冥幼也箋云噲噲猶快快也正晝也噦噦猶熠熠也冥夜也言居之晝日則快快然夜則熠熠然皆寬明之貌○[噲]音快[正]音政[噦]呼會反[冥]莫形反[熠]音謂君子攸寧箋云此章主於寢君子所安燕息之時○下莞上簟乃安斯寢箋云莞小蒲之席也竹葦曰簟寢既成乃鋪席與羣臣安燕為歡以落之○[莞]音官乃寢乃興乃占我夢言善之應人也箋云興夙興也有善夢則占之吉夢維何維熊維羆維虺維蛇箋云熊羆之獸虺蛇之蟲此四者夢之吉祥也○[熊]回弓反[羆]彼宜反[虺]許鬼反[蛇]市奢反○大人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥箋云大人占之謂以聖人占夢之法占之也熊羆在山陽之祥也故為生男虺蛇穴處陰之祥也故為生女○[大]音泰○乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋半珪曰璋裳下之飾也璋臣之職也箋云男子生而臥於牀尊之也裳晝日衣也衣以裳者明當主於外事也玩以璋者欲其比德焉正以璋者明成之有漸○[衣]於既反下同其泣喤喤朱芾斯皇室家君王箋云皇猶煌煌也芾者天子純朱諸侯黃朱室家一家之內宜王所生之子或且為諸侯或且為天子皆將佩朱芾煌煌然○[喤]音橫聲也煌○乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦裼褓也瓦紡塼也箋云臥於地卑之也褓夜衣也明當主於內事紡塼習其所有事也○[裼]他計反無非無儀唯酒食是議無父母詒罹婦人質無威儀也罹憂也箋云儀善也婦人無所專於家事有非非婦人也有善亦非婦人也婦人之事惟議酒食爾無遺父母之憂○[詒]以之反[罹]力馳反

斯干九章四章章七句五章章五句

無羊宣王考牧也厲王之時牧人之職廢宣王始興而復之至此而成謂復先王牛羊之數○誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犉黃牛黑脣曰犉箋云爾女也女宣王也宣王復古之牧法汲汲於其數故歌此詩以解之也誰謂女無羊今乃三百頭為一羣誰謂女無牛今乃犉者九十頭言其多矣足如古也○[犉]而純反爾羊來思其角濈濈聚其角而息濈濈然箋云言此者美畜產得其所○[濈]莊立反[畜]許又反爾牛來思其耳濕濕呞而動其耳濕濕然[濕]始立反[呞]丑之反○○或降于阿或飲于池或寢或訛訛動也箋云言此者美其無所驚畏也○[訛]五戈反爾牧來思何蓑何笠或負其餱何揭也蓑所以備雨笠所以禦暑箋云言此者美牧人寒暑飲食有備○[何]何可反[蓑]素戈反[笠]音立[餱]音侯三十維物爾牲則具黑毛色者三十也箋云牛羊之色異者三十則女之祭祀索則有之○爾牧來思以薪以蒸以雌以雄箋云此言牧人有餘力則取薪蒸搏禽獸以來歸也麤曰薪細曰蒸爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩矜矜兢兢以言堅彊也騫虧也崩羣疾也○[兢]其冰反[騫]起虔反麾之以肱畢來既升肱臂也升升入牢也箋云此言擾馴從人意也○[麾]毀皮反[肱]古閎反○牧人乃夢眾維魚矣旐維旟矣箋云牧人乃夢見人眾相與捕魚又夢見旐旟占夢之官得而獻之於宣王將以占國事也大人占之眾維魚矣實維豐年陰陽和則魚眾多矣箋云魚者庶人之所以養也今人眾

相與捕魚則是歲熟相供養之祥也易中孚卦曰豚魚吉○(養)羊亮反旐維旟矣室家溱溱。溱溱衆也旐旟所以聚衆也箋云溱溱子孫衆多也○(溱)側巾反

無羊四章章八句

鴻鴈之什十篇三十二章二百三十三句

毛詩卷第十一

毛詩卷第十二

節南山之什詁訓傳第十九

小雅　鄭氏箋

節南山，家父刺幽王也。家父字周大夫也○〔節〕在切反又如字〔父〕音甫

◯節彼南山，維石巖巖。興也節高峻貌巖巖積石貌箋云興者喻三公之位人所尊嚴赫赫師尹，民具爾瞻。赫赫顯盛貌師大師周之三公也尹尹氏為大師具俱瞻視惔燔也箋云此言尹氏女居三公之位天下之民俱視女之所為皆憂心如火灼爛之矣又畏女之威不敢相戲而言語疾其貪暴脅下以刑辟也○〔赫〕許百反〔惔〕徒藍反憂心如惔，不敢戲談。國既卒斬，何用不監。卒盡斬斷監視也箋云天下之諸侯日相侵伐其國已盡絕滅女何用為職不監察之○〔卒〕子律反〔監〕古銜反注同

◯節彼南山，有實其猗。實滿猗長也箋云猗倚也言南山既能高峻又以草木平滿其旁倚之畎谷使之齊均也○〔猗〕於宜反赫赫師尹，不平謂何。箋云責三公之不均平不如山之為也謂何猶云何也天方薦瘥，喪亂弘多。薦重瘥病弘大也箋云天氣方今又重以疫病長幼相亂而死喪甚大多也○〔薦〕徂殿反〔瘥〕才何反民言無嘉，憯莫懲嗟。憯曾也箋云懲止也天下之民皆以災害相弔唁無一嘉慶之言曾無以恩德止之者嗟乎柰何○〔憯〕七感反

◯尹氏大師，維周之氐，秉國之均。氐本均平四方是維，天子是毗，俾民不迷。毗厚也箋云氐當作桎鎋之桎毗輔也言尹氏作大師之官為周之桎鎋持國政之平維制四方上輔天子下教化天下使民無迷惑之憂言任至重○〔氐〕丁禮反〔毗〕婢尸反不弔昊天，不宜空我師。弔至空窮也箋云至猶善也不善乎昊天愬之也不宜使此人居尊官困窮我之衆民也○〔弔〕如字又丁歷反〔空〕苦貢反

◯弗躬弗親，庶民弗信。弗問弗仕，勿罔君子。庶民之言不可信勿罔上而行也箋云仕察也勿當作末此言王之政不躬而親之則恩澤不信於衆民矣不問而察之則下民未罔其上矣○〔勿〕如字鄭音末式夷式已，無小人殆。式用夷平也用平則已無以小人之言至於危殆也箋云殆近也為政當用平正之人用能紀理其事者無小人近○〔已〕音以鄭音紀瑣瑣姻亞，則無膴仕。瑣瑣小貌兩壻相謂曰亞膴厚也箋云壻之父曰姻瑣瑣昏姻妻黨之小人無厚任用之置之大位重其祿也○〔瑣〕素火反〔膴〕音武

◯昊天不傭，降此鞠訩。昊天不惠，降此大戾。傭均鞠盈訩訟也箋云盈猶多也戾乖也昊天乎師氏為政不均乃下此多訟之俗又為不和順之行乃下此乖爭之化疾時民效為之愬之於天○〔傭〕勅龍反〔訩〕音凶君子如屆，俾民心闋。君子如夷，惡怒是違。屆極闋息夷易違去也箋云屆至也君子斥在位者如行至誠之道則民鞠訩之心息如行平易之政則民乖爭之情去言民之失由於上可反復也○〔屆〕音戒〔闋〕苦穴反〔易〕以豉反

◯不弔昊天，亂靡有定。式月斯生，俾民不寧。憂心如酲，誰秉國成。病酒曰酲成平也箋云弔至也至猶善也定止式用也不善乎昊天天下之亂無肯止之者用月此生言月月益甚也使民不得安我今憂之如病酒之酲矣觀此君臣誰能持國之平乎言無有也○〔酲〕音呈不自為政，卒勞百姓。箋云卒終也昊天不自出政教則終窮苦百姓欲使昊天出圖書有所授命民乃得安

◯駕彼四牡，四牡項領。項大也箋云四牡者人君所乘駕今但養大其領不肯為用喻大臣自恣王不能使也我瞻四方，蹙蹙靡所騁。騁極也箋云蹙蹙縮小之貌我視四方土地日見侵削於夷狄蹙蹙然雖欲馳騁無所之也○〔蹙〕子六反〔騁〕勅領反

◯方茂爾惡，相爾矛矣。茂勉也箋云相視也方爭訟自勉於惡之時則視女矛矣言欲戰鬭相殺傷也○〔相〕息亮反既夷既懌，如相醻矣。懌服也箋云夷說也言大臣之乖爭本無大讎其已相和順而說懌則如賓主之飲酒相醻酢也

○[懌]音亦。[讎]市由反。○昊天不平，我王不寧。不懲其心，覆怨其正。正，長也。箋云：昊天乎，師尹為政不平，使我王不得安寧。女不懲止女之邪心，而反怨憎其正也。○[覆]芳服反。○家父作誦，以究王訩。家父，大夫也。箋云：究，窮也。大夫家父作此詩，而為王誦之，以窮極王之政所以致多訩之本意。○[為]于偽反。式訛爾心，以畜萬邦。箋云：訛，化。畜，養也。

節南山十章，六章章八句，四章章四句

正月，大夫刺幽王也。○[正]音政。○正月繁霜，我心憂傷。正月，夏之四月。繁，多也。箋云：四月，建巳之月，純陽用事，而霜多，急恆寒若之異，傷害萬物，故心為之憂傷。○[繁]扶袁反。民之訛言，亦孔之將。將，大也。箋云：訛，偽也。人以偽言相陷入，使王行酷暴之刑，致此災異，故言亦甚大也。念我獨兮，憂心京京。哀我小心，癙憂以痒。京京，憂不去也。癙、痒，皆病也。箋云：念我獨兮者，言我獨憂此政也。○[癙]音鼠。[痒]音羊。○父母生我，胡俾我瘉。不自我先，不自我後。父母謂文武也。我，我天下。瘉，病也。箋云：自，從也。天使父母生我，何故不長遂我，而使我遭此暴虐之政而病。此何不出我之前，居我之後，窮苦之情，苟欲免身。○[瘉]音庾。好言自口，莠言自口。莠，醜也。箋云：自，從也。此疾訛言之人。善言從女口出，惡言亦從女口出，女口一耳，善也惡也同出其中，謂其可賤。○[莠]餘九反。憂心愈愈，是以有侮。愈愈，憂懼也。箋云：我心憂政如是，是與訛言者殊塗，故用是見侵侮也。○憂心惸惸，念我無祿。惸惸，憂意也。箋云：無祿者，言不得天祿，自傷值今生也。○[惸]其營反。民之無辜，并其臣僕。古者有罪，不入於刑則役之圜土，以為臣僕。箋云：辜，罪也。人之尊卑有十等，僕第九，臺第十。言王既刑殺無罪，并及其家之賤者，不止於所罪而已。書曰：越茲麗刑并制。○[并]必正反。哀我人斯，于何從祿。箋云：斯，此。于，於也。哀乎！今我民人見遇如此，當於何從得天祿，免於是難。瞻烏爰止，于誰之屋。富人之屋，烏所集也。箋云：視烏集於富人之屋，以言今民亦當求明君而歸之。○瞻彼中林，侯薪侯蒸。中林，林中也。薪蒸言似而非。箋云：林中大木之處，而維有薪蒸爾。喻朝廷宜有賢者，而但聚小人。民今方殆，視天夢夢。王者為亂夢夢然。箋云：方，且也。民今且危亡，視王之所為，反夢夢然而亂，無統理安人之意。○[夢]莫紅反。既克有定，靡人弗勝。勝，乘也。箋云：王既能有所定，尚復事之小者爾，無人而不勝。言凡人所定，皆勝王也。○[勝]音升。有皇上帝，伊誰云憎。皇，君也。箋云：伊，讀當為繄，繄猶是也。有君上帝者，以情告天也。使王暴虐如是，是憎惡誰乎？欲天指害所憎而已。○謂山蓋卑，為岡為陵。在位非君子，乃小人也。箋云：此喻為君子賢者之道，人尚謂之卑，況為凡庸小人之行。○[卑]本音婢，又必支反。民之訛言，寧莫之懲。箋云：小人在位，曾無欲止眾民之為偽言相陷害也。召彼故老，訊之占夢。故老，元老。訊，問也。箋云：君臣在朝，侮慢元老，召之不問政事，但問占夢，不尚道德而信徵祥之甚。○[訊]音信。具曰予聖，誰知烏之雌雄。君臣俱自謂聖也。箋云：時君臣賢愚適同，如烏雌雄相似，誰能別異之乎？○謂天蓋高，不敢不局。謂地蓋厚，不敢不蹐。維號斯言，有倫有脊。局，曲也。蹐，累足也。倫，道。脊，理也。箋云：局蹐者，天高而有雷霆，地厚而有陷淪也。此民疾苦王政上下皆可畏怖之言也。維民號呼而發此言，皆有道理，所以至然者，非徒苟妄為誣辭。○[局]其欲反。[脊]井亦反。[號]音豪。哀今之人，胡為虺蜴。蜴，螈也。箋云：虺蜴之性，見人則走。哀哉今之人，何為如是？傷時政也。○[虺]暉鬼反。[蜴]星歷反。[螈]音元。○瞻彼阪田，有菀其特。言朝廷曾無桀臣。箋云：阪田，崎嶇墝埆之處，而有菀然茂特之苗，喻賢者在閒辟隱居之時。○[阪]音反。[菀]音鬱。天之扤我，如不我克。扤，動也。箋云：我，我特苗也。天以風雨動搖我，如將不勝我，謂其迅疾也。○[扤]五忽反。彼求我則，如不我得。箋云：

恐不得我言其禮命之繁多。執我仇仇，亦不我力。仇仇猶謷謷也。箋云王既得我執留我其禮待我謷謷然亦不問我在位之功力言其有貪賢之名無用賢之實。

○心之憂矣，如或結之。今茲之正，胡然厲矣。厲惡也。箋云茲此正長也心之憂如有結之者憂今此之君臣何一然為惡如是。燎之方揚，寧或滅之。滅之以水也。箋云火田為燎燎之方盛之時炎熾熛怒寧有能滅息之者言無有也以無有喻有之者言為甚也○[燎]力詔反[熛]必遙反。赫赫宗周，褒姒威之。宗周鎬京也褒國也姒姓也威滅也有褒國之女幽王惑焉而以為后詩人知其必滅周也○[褒]補毛反[姒]音似[威]呼悅反。

○終其永懷，又窘陰雨。窘困也。箋云窘仍也終王之所行其長可憂矣又將仍憂於陰雨陰雨喻君有泥陷之難○[窘]求殞反[泥]乃計反。其車既載，乃棄爾輔。大車重載又棄其輔。箋云以車之載物喻王之任國事也棄輔喻遠賢也。載輸爾載，將伯助予。將請伯長也。箋云輸墮也棄女車輔則墮女之載乃請長者見助以言國危而求賢者已晚矣○爾[載]才再反[將]七羊反。

○無棄爾輔，員于爾輻。員益也[員]音云。○屢顧爾僕，不輸爾載。箋云屢數也僕將車者也顧猶視也念也○[屢]力住反。終踰絕險，曾是不意。箋云女不棄車之輔數顧女僕終是用踰度陷絕之險女曾不以是為意乎以商事喻治國也。

○魚在于沼，亦匪克樂。潛雖伏矣，亦孔之炤。沼池也。箋云池魚之所以樂而非能樂其潛伏於淵又不足以逃甚炤炤易見以喻時賢者在朝廷道不行無所樂退而窮處又無所止也○[沼]之紹反[炤]音灼。憂心慘慘，念國之為虐。慘慘猶戚戚也○[慘]七感反。

○彼有旨酒，又有嘉殽。言禮物備也。箋云彼彼尹氏大師也。洽比其鄰，昏姻孔云。洽合鄰近云旋也是言王者不能親親以及遠。箋云云猶友也言尹氏富獨與兄弟相親友為朋黨也○[比]毗志反。念我獨兮，憂心慇慇。慇慇然痛也。箋云此賢者孤特自傷也○[慇]音殷。

○佌佌彼有屋，蔌蔌方有穀。佌佌小也蔌蔌陋也。箋云穀祿也此言小人富而窶陋將貴也○[佌]音此[蔌]音速。民今之無祿，天夭是椓。君夭之在位椓之。箋云民於今而無祿者天以薦瘥夭殺之是王者之政又復椓破之言遇害甚也○[夭]於兆反[椓]陟角反。哿矣富人，哀此惸獨。哿可獨單也。箋云此言王政如是富人已可惸獨將困也○[哿]哥我反。

正月十三章八章章八句五章章六句

十月之交，大夫刺幽王也。當為刺厲王作詁訓傳時移其篇第因改之耳節刺師尹不平亂靡有定此篇譏皇父擅恣日月告凶正月惡褒姒滅周此篇疾豔妻煽方處又幽王時司徒乃鄭桓公友非此篇之內所云番也是以知然

○十月之交，朔月辛卯。日有食之，亦孔之醜。之交日月之交會醜惡也。箋云周之十月夏之八月也八月朔日日月交會而日食陰侵陽臣侵君之象日辰之義日為君辰為臣辛金也卯木也又以卯侵辛故甚惡也。彼月而微，此日而微。月臣道日君道。箋云微謂不明也彼月則有微今此日反微非其常為異尤大也。今此下民，亦孔之哀。箋云君臣失道災害將起故下民亦甚可哀。

○日月告凶，不用其行。四國無政，不用其良。箋云告凶告天下以凶亡之徵也行道度也不用之者謂相干犯也四方之國無政治由天子不用善人也。彼月而食，則維其常。此日而食，于何不臧。箋云臧善也。

○爗爗震電，不寧不令。爗爗震電貌震雷也。箋云雷電過常天下不安政教不善之徵○[爗]于輒反。百川沸騰，山冢崒崩。沸出騰乘也山頂曰冢。箋云崒者崔嵬百川沸出相乘陵者由貴小人也山頂崔嵬者喻君逆亂也○[沸]甫味反[崒]徂恤反。高岸為谷，深谷為陵。言易位也。箋云易位者君子居下小人處上之謂也。哀今之人，胡憯莫懲。箋云

憯曾懲止也變異如此禍亂方至哀哉今在位之人何曾無以道德止之○憯七感反○皇父卿士番維司徒家伯冢宰仲允膳夫聚子內史蹶維趣馬楀維師氏豔妻煽方處豔妻褒姒美色曰豔煽熾也箋云皇父家伯仲允皆字番聚蹶楀皆氏厲王淫於色七子皆用后嬖寵方熾之時並處位言妻黨盛女謁行之甚也敵夫曰妻司徒之職掌天下土地之圖人民之數冢宰掌建邦之六典皆卿也膳夫上士也掌王之飲食膳羞內史中大夫也掌爵祿廢置殺生予奪之法趣馬中士也掌王馬之政師氏亦中大夫也掌司朝得失之事大人之中雖官有尊卑權寵相連朋黨於朝是以疾焉皇父則為之端首兼擅羣職故但目以卿士云○聚側留反蹶俱衛反趣七走反楀音矩○抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我謀徹我牆屋田卒汙萊時是也下則汙高則萊箋云抑之言噫噫是皇父疾而呼之女豈曰我所為不是乎言其不自知是惡也女何為役作我不先就與我謀使我得遷徙乃反徹毀我牆屋令我不得趨農田卒為汙萊乎此皇父所築邑人之怨辭○汙音烏曰予不戕禮則然矣箋云戕殘也言皇父既不自知不是反云我不殘敗女田業禮下供上役其道當然言文過也○戕在良反○皇父孔聖作都于向擇三有事亶侯多藏皇父甚自謂聖向邑也擇三有事有司國之三卿信維貪淫多藏之人也箋云專權足己自比聖人作都立三卿皆取聚斂之臣言不知厭也禮畿內諸侯二卿○向式亮反下同亶都但反藏才浪反不慭遺一老俾守我王箋云慭者心不欲自彊之辭也言盡將舊在位之人與之皆去無留衛王○慭魚覲反擇有車馬以居徂向箋云又擇民之富有車馬者以往居于向也○黽勉從事不敢告勞箋云詩人賢者見時如是自勉以從王事雖勞不敢自謂勞畏刑罰也○黽民允反無罪無辜讒口囂囂箋云囂囂衆多貌時人非有辜罪其被讒口見椓譖囂囂然○囂五刀反下民之孽匪降自天噂沓背憎職競由人噂猶噂噂沓猶沓沓職主也箋云孽妖孽謂相為災害也下民有此言非從天墮也噂噂沓沓相對談語背則相憎逐為此者主由人也○孽魚列反噂子損反沓徒荅反背蒲妹反隋徒火反○悠悠我里亦孔之痗悠悠憂也里居也痗病也箋云里居也悠悠乎我居今之世亦甚困病○痗莫背反又音悔四方有羨我獨居憂羨餘也箋云四方之人盡有饒餘我獨居此而憂○羨錢箭反民莫不逸我獨不敢休箋云逸逸豫也天命不徹我不敢傚我友自逸徹道也親屬之臣心不能已箋云不道者言王不循天之政教○傚戶教反

十月之交八章章八句

雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非所以為政也亦當為刺厲王王之所下教令甚多而無正也○正音政○浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國駿長也穀不熟曰饑蔬不熟曰饉箋云此言王不能繼長昊天之德至使昊天下此死喪饑饉之災而天下諸侯於是更相侵伐○浩古老反又胡老反昊胡老反駿音峻饉其靳反昊天疾威弗慮弗圖箋云慮圖皆謀也王既不駿昊天之德今昊天又疾其政以刑罰威恐天下而不慮不圖○昊或作旻非舍彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪舍除淪率也箋云胥相鋪徧也言王使此無罪者見牽率相引而徧得罪也○舍音赦鋪普烏反○周宗既滅靡所止戾戾定也箋云周宗鎬京也是時諸侯不朝王民不堪命王流于彘無所安定也正大夫離居莫知我勩勩勞也箋云正長也長官之大夫於王流于彘而皆散處無復知我民之見罷勞也○勩以世反罷音皮三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕箋云王流在外三公及諸侯隨王而行者皆無君臣之禮不肯晨夜朝莫省王也○朝直遙反莫音暮

遹反庶曰式臧。覆出為惡。覆反也箋云人見王之失所庶幾其自改悔而用善人反出教令復為惡也○〔覆〕芳服反○如何昊天。辟言不信。如彼行邁。則靡所臻。辟法也箋云如何乎昊天痛而愬之也為陳法度之言不信之也我之言不見信如行而無所至也凡百君子。各敬爾身。胡不相畏。不畏于天。箋云凡百君子謂衆在位者各敬慎女之身正君臣之禮何為上下不相畏乎上下不相畏是不畏于天○戎成不退。飢成不遂。曾我暬御。憯憯日瘁。戎兵遂安也暬御侍御也瘁病也箋云兵成而不退謂王見流于彘無御止之者飢成而不安謂王在彘乏於飲食之蓄無輸粟歸饋者此二者曾但侍御左右小臣憯憯憂之大臣無念之者○〔暬〕思列反〔憯〕千感反〔曾〕在登反凡百君子。莫肯用訊。聽言則荅。譖言則退。以言進退人也箋云訊告也衆在位無肯用此相告語者言不憂王之事也荅猶距也有可聽用之言則共以辭距而違之有讒毀之言則共為排退之羣臣並為不忠惡直醜正○〔訊〕音信○哀哉不能言。匪舌是出。維躬是瘁。哀賢人不得言不得出是舌也箋云瘁病也不能言言之拙也言非可出於舌其身旋見困病〔出〕尺遂反○哿矣能言。巧言如流。俾躬處休。哿可也可矣世所謂能言也巧言從俗如水轉流箋云巧猶善也謂以事類風切剴微之言如水之流忽然而過故不悖逆使身居安休休然亂世之言順說為上○〔哿〕哥我反〔風〕福鳳反〔剴〕古愛反〔過〕音臥○維曰于仕。孔棘且殆。云不可使。得罪于天子。亦云可使。怨及朋友。于往也箋云棘急也不可使者不正不從也可使者雖不正從也居今衰亂之世云往仕乎甚急迮且危急迮且危以此二者也○〔迮〕側格反○謂爾遷于王都。曰予未有室家。賢者不肯遷于王都也箋云王流于彘正大夫離居同姓之臣從王思其友而呼之謂曰女今可遷居王都謂彘也其友辭之云我未有室家於王都可居也鼠思泣血。無言不疾。

無聲曰泣血無所言而不見疾也箋云鼠憂也既辭之以無室家為其意恨又患不能距止之故云我憂思泣血欲遷王都見女今我無一言而不道疾者言已方困於病故未能也○〔思〕息嗣反昔爾出居。誰從作爾室。遭亂世義不得去思其友而不肯反者也箋云往始離居之時誰隨為女作室女猶自作之爾今反以無室家距我恨之辭

雨無正七章，二章章十句，二章章八句，三章章六句。

小旻。大夫刺幽王也。所刺列於十月之交雨無正為小故曰小旻亦當為刺厲王○〔旻〕武巾反下同○旻天疾威。敷于下土。敷布也箋云旻天之德疾王者以刑罰威恐萬民其政教乃布於下土言天下徧知謀猶回遹。何日斯沮。回邪遹辟沮壞也箋云猶道沮止也今王謀為政之道回辟不循旻天之德已甚矣心猶不悛何日此惡將止○〔遹〕音聿〔沮〕在呂反〔辟〕匹亦反〔悛〕七全反謀臧不從。不臧覆用。我視謀猶。亦孔之邛。邛病也箋云臧善也謀之善者不從其不善者反用之我視王謀為政之道亦甚病天下○〔覆〕芳服反〔邛〕其凶反○潝潝訿訿。亦孔之哀。潝潝然患其上訿訿然思不稱乎上箋云臣不事君亂之階也甚可哀也○〔潝〕許急反〔訿〕音紫謀之其臧。則具是違。謀之不臧。則具是依。我視謀猶。伊于胡底。箋云于往底至也謀之善者俱背違之其不善者依就之我視今君臣之謀道往行之將何所至乎言必至於亂○〔底〕之履反○我龜既厭。不我告猶。猶道也箋云猶圖也卜筮數而瀆龜龜靈厭之不復告其所圖之吉凶言難得兆占繇不中○〔厭〕於鹽反〔繇〕音胄〔中〕丁仲反謀夫孔多。是用不集。集就也箋云謀事者衆而非賢者是非相奪莫適可從故所為不成○〔適〕音的發言盈庭。誰敢執其咎。謀人之國國危則死之古之道也箋云謀事者衆訩訩滿庭而無敢決當是非事若不成

誰云已當其咎責者言小人爭知而讓過○[訩]許容反決[當]丁浪反如匪行邁謀。是用不得于道。箋云匪非也君臣之謀事如此與不行而坐圖遠近是於道路無進於跬步何以異乎。○哀哉爲猶。匪先民是程。匪大猶是經。維邇言是聽。維邇言是爭。古曰在昔昔曰先民程法經常猶道邇近也爭爲近言箋云哀哉今之君臣謀事不用古人之法不循大道之常而徒聽順近言之同者爭近言之異者言見動軔則泥陷不至於遠也如彼築室于道謀。是用不潰于成。潰遂也箋云如當路築室得人而與之謀所爲路人之意不同故不得遂成也○潰戶對反○國雖靡止。或聖或否。民雖靡膴。或哲或謀。或肅或艾。靡止言小也人有通聖者有不能者亦有明哲者有聰謀者艾治也有恭肅者有治理者箋云靡無止禮膴法也言天下諸侯今雖無禮其心性猶有通聖者有賢者民雖無法其心之性猶有知者有謀者有肅者有艾者王何不擇焉置之於位而任之爲治乎書曰睿作聖明作哲聰作謀恭作肅從作乂詩人之意欲王敬用五事以明天道故云然○[否]方九反[膴]火吳反鄭音謨[艾]音刈如彼泉流。無淪胥以敗。箋云淪率也王之爲政當如源泉之流行則清無相牽率爲惡以自濁敗○不敢暴虎。不敢馮河。人知其一。莫知其他。馮陵也徒涉曰馮河徒搏曰暴虎一非也他不敬小人之危殆也箋云人皆知暴虎馮河立至之害而無知當畏慎小人能危亡也○[馮]皮冰反戰戰兢兢。戰戰恐也兢兢戒也如臨深淵。恐隊也如履薄冰。恐陷也

小旻六章三章章八句三章章七句

小宛大夫刺幽王也。亦當爲刺厲王○[宛]於阮反○宛彼鳴鳩。翰飛戾天。興也宛小貌鳴鳩鶻鵰翰高戾至也行小人道責高明之功終不可得○[翰]胡旦反[鶻]音骨我心憂傷。念昔先人。先人文武也明發不寐。有懷二人。明發發夕至明○人之齊聖。飲酒溫克。齊正克勝也箋云中正通知之人飲酒雖醉猶能溫藉自持以勝○[溫]如字鄭於運反彼昏不知。壹醉日富。醉日而富矣箋云童昏無知之人飲酒一醉自謂日益富夸淫自恣以財驕人各敬爾儀。天命不又。又復也箋云今女君臣各敬慎威儀天命所去不復來也○中原有菽。庶民采之。中原原中也菽藿也力采者則得之箋云藿生原中非有主也以喻王位無常家也勤於德者則得之○[菽]音叔螟蛉有子。蜾蠃負之。螟蛉桑蟲也蜾蠃蒲盧也負持也箋云蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成其子喻有萬民不能治則能治者將得之○[螟]音冥[蛉]音零[蜾]音果[蠃]力果反教誨爾子。式穀似之。箋云式用穀善也今有教誨女之萬民用善道者亦似蒲盧言將得而子也○題彼脊令。載飛載鳴。題視也脊令不能自舍君子有取節爾箋云題之爲言視睇也載之言則也則飛則鳴翼也口也不肯止息○[題]大計反[令]音零[舍]音捨我日斯邁。而月斯征。箋云我我王也邁征皆行也王日此行謂日視朝也而月此行朝月視朔也先王制此禮使君與羣臣議政事日有所決月有所行亦無時止息夙興夜寐。無忝爾所生。忝辱也○交交桑扈。率場啄粟。交交小貌桑扈竊脂也言上爲亂政而求下之治終不可得也箋云竊脂肉食今無肉而循場啄粟失其天性不能以自活○[扈]音戶[場]丈良反哀我塡寡。宜岸宜獄。握粟出卜。自何能穀。塡盡岸訟也箋云仍得曰宜自從穀生也可哀哉我窮盡寡財之人仍有獄訟之事無可以自救但持粟行卜求其勝負從何能得生○[塡]徒典反[岸]如字[握]於角反○溫溫恭人。溫溫和柔貌如集于木。恐隊也惴惴小心。如臨于谷。恐隕也○[惴]之瑞反戰戰兢兢。如履薄冰。箋云衰亂之世賢人君子雖無罪猶恐懼

小宛六章章六句

小弁刺幽王也大子之傅作焉。音盤○弁彼鸒斯歸
飛提提。興也弁樂也鸒卑居卑居雅烏也提提羣貌箋云樂乎彼雅烏出食在野甚飽羣飛而歸
提提然興者喻凡人之父子兄弟出入宮庭相與飲食亦提提然樂傷今大子獨不○鸒音豫提常支反
民莫不穀我獨于罹。幽王取申女生大子宜咎又說褒姒生子伯服立以爲后而放
宜咎將殺之箋云穀養于曰罹憂也天下之人無不父子相養者我大子獨不然曰以憂也○罹力知反
取七住反何辜于天我罪伊何。舜之怨慕日號泣于旻天于父母心之憂
矣云如之何。○踧踧周道鞫爲茂草。踧踧平易也周道周室之通道
鞫窮也箋云此喻幽王信褒姒之讒亂其德政使不通於四方○踧徒歷反鞫九六反我心憂
傷惄焉如擣。假寐永歎維憂用老。心之憂矣疢如疾
首。惄思也擣心疾也箋云不脫冠衣而寐曰假寐疢猶病也○惄乃歷反擣丁老反疢勑覲反○
維桑與梓必恭敬止。父之所樹己尚不敢不恭敬靡瞻匪父靡依
匪母不屬于毛不罹于裏。毛在外陽以言父裏在內陰以言母箋云此言人無
不瞻仰其父取法則者無不依恃其母以長大者今我獨不得父皮膚之氣乎獨不處母之胞胎乎何曾
無恩於我○屬音燭裏音里天之生我我辰安在。辰時也箋云此言我生所值之
辰安所在乎謂六物之吉凶○菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒。有漼者淵萑
葦淠淠。蜩蟬也嘒嘒聲也漼深貌淠淠衆也箋云柳木茂盛則多蟬淵深而旁生萑葦言大者之
旁無所不容○菀音鬱嘒呼惠反漼千罪反淠音媲譬彼舟流不知所屆。箋云屆至
也今大子不爲王及后所容而見放逐狀如舟之流行無制之者不知終所至也○屆音戒心之
憂矣不遑假寐。箋云遑暇也○鹿斯之奔維足伎伎。雉之
朝雊尚求其雌。伎伎舒貌謂鹿之奔走其足伎伎然舒也箋云雊雉鳴也尚猶也鹿之奔

走其勢宜疾而足伎伎然舒留其羣也雉之鳴猶知求其雌今大子之放棄其妃匹不得與之去又鳥獸
之不如○伎其宜反雊古豆反譬彼壞木疾用無枝。壞瘣也謂傷病也箋云大子放
逐而不得生子猶內傷病之木內有疾故無枝也○壞胡罪反心之憂矣寧莫之知。
箋云寧猶曾也○相彼投兔尚或先之。行有死人尚或墐之。
墐路冢也箋云相視投掩行道也視彼人將掩兔尚有先驅走之者道中有死人尚有覆掩之成其墐者
言此所不知其心不忍○相息亮反先蘇薦反墐音覲君子秉心維其忍之。箋云
君子斥幽王也秉執也言王之執心不如彼二人心之憂矣涕既隕之。隕隊也○
隊音墜直類反君子信讒如或醻之。箋云醻旅醻也如醻之者謂受而行之○
醻市由反君子不惠不舒究之。箋云惠愛究謀也王不愛大子故聞讒言則放之不
舒謀也伐木掎矣析薪扡矣。伐木者掎其巔析薪者隨其理箋云掎其巔者不欲
妄踣之扡謂觀其理也必隨其理者不欲妄挫折之以言今王之遇大子不如伐木析薪也○掎寄彼反
扡勑氏反又直是反踣蒲北反舍彼有罪予之佗矣。佗加也箋云予我也舍褒姒讒
言之罪而妄加我大子○舍音捨又音赦佗吐賀反○莫高匪山莫浚匪泉。浚深
也箋云山高矣人登其巔泉深矣人入其淵以言人無所不至雖避逃之猶有默存者焉○浚蘇俊反
君子無易由言耳屬于垣。箋云由用也王無輕用讒人之言人將有屬耳於壁
而聽之者知王有所受之知王心不正也○易以豉反屬音燭垣音袁無逝我梁無發
我笱。箋云逝之也之人梁發人笱此必有盜魚之罪以言褒姒淫色來嬖於王盜我大子母子之寵
○笱音苟我躬不閱遑恤我後。念父孝也高子曰小弁小人之詩也孟子曰何以言
之曰怨乎曰固哉夫高叟之爲詩也有越人於此關弓而射我我則談笑而道之無他疏之也兄弟
關弓而射我則垂涕泣而道之無他戚之也然則小弁之怨親親也親親仁也固哉夫高叟之爲詩曰

凱風何以不怨曰凱風親之過小者也小弁親之過大者也親之過大而不怨是愈疏也親之過小而怨是不可磯也愈疏不孝也不可磯亦不孝也孔子曰舜其至孝矣五十而慕箋云念父孝也大子念王將受讒言不止我死之後懼復有被讒者無如之何故自決云我身尚不能自容何暇乃憂我死之後也○[閱]音悅容也[關]烏環反

小弁八章章八句

巧言刺幽王也大夫傷於讒故作是詩也○悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此幠幠大也箋云悠悠思也憮敖也我憂思乎昊天王也始者言其且爲民之父母今乃刑殺無罪無辜之人爲亂如此甚敖慢無法度也○[且]七餘反[幠]火吳反昊天已威予慎無罪昊天大幠予慎無辜威畏慎誠也箋云已泰皆言甚也昊天乎王甚可畏王甚敖慢我誠無罪而罪我○[大]音泰○亂之初生僭始既涵僭數涵容也箋云僭不信也既盡涵同也王之初生亂萌羣臣之言不信與信盡同之不別也○[僭]側蔭反鄭子念反[涵]音含鄭音咸亂之又生君子信讒箋云君子斥在位者也在位者信讒人之言是復亂之所生君子如怒亂庶遄沮遄疾沮止也箋云君子見讒人如怒責之則此亂庶幾可疾止也○[遄]市專反[沮]辭呂反君子如祉亂庶遄已祉福也箋云福者福賢者謂爵祿之也如此則亂亦庶幾可疾止也○[祉]音恥[已]音以○君子屢盟亂是用長凡國有疑會同則用盟而相要也箋云屢數也盟之所以數者由世衰亂多相背違時見曰會殷見曰同非此時而盟謂之數○[屢]力住反[長]丁丈反又直良反君子信盜亂是用暴盜逃也箋云盜謂小人也春秋傳曰賤者窮諸盜盜言孔甘亂是用餤餤進也[餤]音談○匪其止共維王之邛箋云邛病也小人好爲讒佞既不共其職事又爲王作病○[共]音恭[邛]其恭反○奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心予忖度之躍躍毚兔遇犬獲之奕奕大貌秩秩進知也莫謀也毚兔狡兔也箋云此四事者言各有所能也因己能忖度讒人之心故列道之爾猷道也大道治國之禮法遇犬犬之馴者謂田犬也○[莫]如字[忖]七損反[度]待洛反[躍]他歷反[毚]士咸反[狡]古卯反○荏染柔木君子樹之往來行言心焉數之荏染柔意也柔木椅桐梓漆也箋云此言君子樹善木如人心思數善言而出之善言者往亦可來亦可行於彼亦可於己亦可是之謂行也○[荏]而甚反[染]音冉[數]所主反蛇蛇碩言出自口矣蛇蛇淺意也箋云碩大也大言者言不顧其行徙從口出非從心也○[蛇]以支反巧言如簧顏之厚矣箋云顏之厚者出言虛僞而不知慙於人○彼何人斯居河之麋水草交謂之麋箋云何人者斥讒人也賤而惡之故曰何人○[麋]音眉無拳無勇職爲亂階拳力也箋云言無力勇者謂易誅除也職主也此人主爲亂作階言亂由之來也○[拳]音權既微且尰爾勇伊何骭瘍爲微腫足爲尰箋云此人居下濕之地故生微尰之疾人憎惡之故言女勇伊何所能也○[尰]市勇反[骭]戶諫反爲猶將多爾居徒幾何箋云猶謀將大也女作讒佞之謀大多女所與居之衆幾何人素能然乎○[幾]居豈反

巧言六章章八句

何人斯蘇公刺暴公也暴公爲卿士而譖蘇公焉故蘇公作是詩以絶之暴也蘇也皆畿內國名○彼何人斯其心孔艱胡逝我梁不入我門箋云孔甚艱難逝之也梁魚梁也在蘇國之門外彼何人乎謂與暴公俱見於王者也其持心甚難知言其性堅固似不妄也暴公譖己之時女與之乎今過我國何故近之我梁而不入見我乎疑其與之而未察斥其姓名爲大切故言何人○[與]音豫下同[大]音

秦。伊誰云從。維暴之云。云言也箋云譖我者是言從誰生乎乃暴公之所言也由己情而本之以解何人意◯二人從行。誰爲此禍。胡逝我梁。不入唁我。箋云二人者謂暴公與其侶也女相隨而行見王誰作我是禍乎時蘇公以得譴讓也女卽不爲何故近之我梁而不入弔唁我乎○唁音彥始者不如今。云不我可。箋云女始者於我甚厚不如今日也今日云我所行有何不可者乎何更於己薄也◯彼何人斯。胡逝我陳。我聞其聲。不見其身。陳堂塗也箋云堂塗者公館之堂塗也女卽不爲何故近之我館庭使我得聞女之音聲不得覩女之身乎不愧于人。不畏于天。箋云女今不入唁我何所愧畏乎皆疑之未察之辭◯彼何人斯。其爲飄風。胡不自北。胡不自南。胡逝我梁。祇攪我心。飄風暴起之風攪亂也箋云祇適也何人乎女行來而去疾如飄風不欲入見我何不乃從我國之南不則乃從我國之北何近之我梁適亂我之心使我疑女〔飄〕避遙反〔祇〕音支〔攪〕交卯反○◯爾之安行。亦不遑舍。爾之亟行。遑脂爾車。壹者之來。云何其盱。箋云遑暇亟疾盱病也女可安行乎則何不暇舍息乎女當疾行乎則又何暇脂女車乎極其情求其意終不得壹者之來見我於女亦何病也○〔亟〕紀力反〔盱〕況于反◯爾還而入。我心易也。還而不入。否難知也。壹者之來。俾我祇也。易說祇病也箋云還行反也否不通也祇安也女行反入見我我則解說也又不入見我則我與女情不通女與於譖我與否復難知也壹者之來見我我則知之是使我心安也○易與豉反〔否〕方九反〔祇〕祈支反鄭止支反◯伯氏吹壎。仲氏吹篪。土曰壎竹曰篪箋云伯仲喻兄弟也我與女恩如兄弟其相應和如壎篪以言俱爲王臣宜相親愛○〔壎〕況袁反〔篪〕音池及爾如貫。諒不我知。出此三物。以詛爾斯。三物豕犬雞也民不相信則盟詛之君以豕臣以犬民以雞箋云及與諒信也

我與女俱爲王臣其相比文如物之在繩索之貫也今女心誠信而我不知且共出此三物以詛女之此爲其情之難知己又不欲長怨故設之以此事言○〔貫〕古亂反〔諒〕音亮〔詛〕側助反〔比〕毗志反◯爲鬼爲蜮。則不可得。有靦面目。視人罔極。蜮短狐也靦姡也箋云使女爲鬼爲蜮也則女誠不可得見也姡然有面目女乃人也人相視無有極時終必與女相見○〔蜮〕音或又音域〔靦〕土典反〔姡〕戶刮反作此好歌。以極反側。反側不正直也箋云好猶善也反側輾轉也作八章之歌求女之情女之情反側極於是也

何人斯八章章六句

巷伯。刺幽王也。寺人傷於讒。故作是詩也。巷伯奄官寺人內小臣也奄官上士四人掌王后之命於宮中爲近故謂之巷伯與寺人之官相近讒人譖寺人寺人又傷其將及巷伯故以名篇○〔寺〕如字又音侍◯萋兮斐兮。成是貝錦。興也萋斐文章相錯也貝錦錦文也箋云錦文者文如餘泉餘蚳之貝文也與者喻讒人集作己過以成於罪猶女工之集采色以成錦文○〔萋〕七西反〔斐〕音匪〔蚳〕音遲彼譖人者。亦已大甚。箋云大甚者謂使己得重罪也○〔大〕音泰◯哆兮侈兮。成是南箕。哆大貌南箕箕星也侈之言是必有因也斯人自謂辟嫌之不審也昔者顏叔子獨處于室鄰之釐婦又獨處于室夜暴風雨至而室壞婦人趨而至顏叔子納之而使執燭放乎旦而蒸盡縮屋而繼之自以爲辟嫌之不審矣若其審者宜若魯人然魯人有男子獨處于室鄰之嫠婦又獨處于室夜暴風雨至而室壞婦人趨而託之男子閉戶而不納婦人自牖與之言曰子何爲不納我乎男子曰吾聞之也男子不六十不閑居今子幼吾亦幼不可以納子婦人曰子何不若柳下惠然嫗不逮門之女國人不稱其亂男子曰柳下惠固可吾固不可吾將以吾不可學柳下惠之可孔子曰欲學柳下惠者未有似於是也箋云箕星哆然踵狹而舌廣今讒人之因寺人之近嫌而成言其罪猶因箕星之哆而又侈大之○〔哆〕昌者反〔縮〕所六反彼譖人者。

誰適與謀。箋云適往也誰往就女謀乎怪其言多且巧○緝緝翩翩。謀欲譖人。緝緝口舌聲翩翩往來貌○緝七立反翩音篇慎爾言也。謂爾不信。箋云慎誠也女誠心而後言王將謂女不信而不受欲其誠者惡其不誠也○捷捷幡幡。謀欲譖言。捷捷猶緝緝也幡幡猶翩翩也○捷如字豈不爾受。既其女遷。遷去也箋云遷之言訕也王倉卒豈將不受女言乎已則亦將復訕誹女○驕人好好。勞人草草。好好喜也草草勞心也箋云好好者喜讒言之人也草草者憂將妄得罪也蒼天蒼天。視彼驕人。矜此勞人○彼譖人者。誰適與謀。取彼譖人。投畀豺虎。投棄也○畀必二反豺士皆反豺虎不食。投畀有北。北方寒涼而不毛有北不受。投畀有昊。昊昊天也箋云付與昊天制其罪也○楊園之道。猗于畝丘。楊園園名猗加也畝丘丘名箋云欲之楊園之道當先歷畝丘以言此讒人欲譖大臣故從近小者始○猗於綺反寺人孟子。作爲此詩。凡百君子。敬而聽之。寺人而曰孟子者罪已定矣而將踐刑作此詩也箋云寺人王之正內五人作起也孟子起而爲此詩欲使衆在位者慎而知之既言寺人復自著孟子者自傷將去此官也

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句
一章六句

節南山之什十篇七十九章五百五十二句

毛詩卷第十二

毛詩卷第十三

谷風之什詁訓傳第二十

小雅　　鄭氏箋

谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉○習習谷風

維風及雨興也風雨相感朋友相須箋云習習和調之貌東風謂之谷風興者風而有雨則潤

澤行喻朋友同志則恩愛成將恐將懼維予與女箋云將且也恐懼喻遭厄難勤

苦之事也當此之時獨我與女爾○女音汝將安將樂女轉棄予言朋

友趨利窮達相棄箋云朋友無大故則不相遺棄今女以志達而安樂棄恩忘舊薄之甚○習習

谷風維風及頹頹風之焚輪者也風薄相扶而上喻朋友相須而成○頹徒雷反上時掌

反將恐將懼寘予于懷箋云寘置也置我於懷言至親己也○寘之豉反將

安將樂棄予如遺箋云如遺者如人行道遺忘物忽然不省存也○習習谷

風維山崔嵬無草不死無木不萎崔嵬山巔也雖盛夏萬物茂壯草木

無有不死葉萎枝者箋云此言東風生長之風也山巔之上草木猶及之然而盛夏養萬物之時草木枝

葉猶有萎槁者以喻朋友雖以恩相養亦安能不時有小訟乎○萎於危反忘我大德思

我小怨箋云大德切磋以道相成之謂也

谷風三章章六句

蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾不得終養者二

親病亡之時時在役所不得見也○蓼音六莪五河反養餘亮反○蓼蓼者莪匪莪

伊蒿興也蓼蓼長大貌箋云莪已蓼蓼長大我視之以為非莪反謂之蒿興者喻憂思雖在役中心

不精識其事○蒿呼毛反長張丈反哀哀父母生我劬勞箋云哀哀者恨不得終養

父母報其生長己之苦○蓼蓼者莪匪莪伊蔚蔚牡菣也○蔚音尉菣去刃反

哀哀父母生我勞瘁箋云瘁病也○瘁似醉反○缾之罄矣維罍

之恥缾小而罍大罄盡也箋云缾小而盡罍大而盈言為罍恥者刺王不使富分貧眾恤寡○罄苦

定反罍音雷鮮民之生不如死之久矣鮮寡也箋云此言供養日寡矣而我

尚不得終養恨之言也○鮮息淺反無父何怙無母何恃出則銜恤入

則靡至箋云恤憂靡無也孝子之心怙恃父母依依然以為不可斯須無也出門則思之而憂旋

入又不見如入無所至○怙音戶○父兮生我母兮鞠我拊我畜我

長我育我顧我復我出入腹我鞠養腹厚也箋云父兮生我者本其氣也

畜起也育覆育也顧旋視也復反覆也腹懷抱也○拊音撫畜許郁反顧古慕反覆芳福反欲報

之德昊天罔極箋云之猶是也我欲報父母是德昊天乎我心無極○南山烈

烈飄風發發烈烈然至難也發發疾貌箋云民人自苦見役視南山則烈烈然飄風則發發然

寒且疾也○飄避遙反後同民莫不穀我獨何害箋云穀養也言民皆得養其父

母我獨何故覩此寒苦之害○南山律律飄風弗弗律律猶烈烈也弗弗猶發發

也民莫不穀我獨不卒箋云卒終也我獨不得終養父母重自哀傷也○卒子恤

反

蓼莪六章四章章四句二章章八句

大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作是詩

以告病焉譚國在東故其大夫尤苦征役之事也魯莊公十年齊師滅譚○譚音覃○有

饛簋飧有捄棘匕興也饛滿簋貌飧熟食謂黍稷也捄長貌匕所以載鼎實棘赤心也

箋云飧者客始至主人所致之禮也凡飧饔餼以其爵等為之牢禮之數陳興者喻古者天子施予之恩

於天下厚。○[饛]音蒙。[簋]音軌。[飧]音孫。[捄]音虯。[匕]必履反。周道如砥。其直如矢。如砥，貢賦平均也。如矢，賞罰不偏也。○[砥]之履反。君子所履。小人所視。箋云：此言古者天子之恩厚也，君子皆法效而履行之，其如砥矢之平，小人又皆視之共之，無怨。○[共]音恭。睠言顧之。潸焉出涕。睠，反顧也。潸，涕下貌。箋云：言，我也。此二事者，在乎前世，過而去矣，我從今視之，為之出涕，傷今不如古。○[睠]音卷。[潸]所姦反。[涕]音體。○小東大東。杼柚其空。空，盡也。箋云：小也，大也，謂賦斂之多少也。小亦於東，大亦於東，言其政偏，失砥矢之道也。譚無他貨，維絲麻爾，今盡杼柚不作也。○[杼]直呂反。[柚]音逐。糾糾葛屨。可以履霜。佻佻公子。行彼周行。佻佻，獨行貌。公子，譚公子也。箋云：葛屨，夏屨也。周行，周之列位也。言時財貨盡，雖公子衣屨不能順時，乃夏之葛屨，今以履霜，送轉餫，因見使行周之列位者而發幣焉，言雖困之猶不得止。○[糾]居黝反。[屨]九具反。[佻]徒彫反。周[行]戶郎反。[餫]音運。既往既來。使我心疚。箋云：既，盡。疚，病也。言譚人自虛竭餫送而往，周人則空盡受之，曾無反幣復禮之惠，是使我心傷病也。○[疚]音救。○有洌氿泉。無浸穫薪。契契寤歎。哀我憚人。洌，寒意也。側出曰氿泉。穫，艾也。契契，憂苦也。憚，勞也。箋云：穫落，木名也。既伐而析之以為薪，不欲使氿泉浸之，浸之則將濕腐，不中用也。今譚大夫契契憂苦而寤歎，哀其民人之勞苦者，亦不欲使周之賦斂小東大東，極盡之，極盡之則將困病，亦猶是也。○[洌]音列。[氿]音軌。[穫]戶郭反。[契]苦計反，徐苦結反。[憚]丁佐反，又音但，下同。薪是穫薪。尚可載也。哀我憚人。亦可息也。載，載乎意也。箋云：薪是穫薪者，析是穫薪也。尚，庶幾也。庶幾析是穫薪，可載而歸蓄以為家用。哀我勞人，亦可休息養之，以待國事。○東人之子。職勞不來。西人之子。粲粲衣服。東人，譚人也。來，勤也。西人，京師人也。粲粲，鮮盛貌。箋云：職，主也。東人勞苦而不見謂勤，京師人衣服鮮絜而逸豫，言王政偏甚也。自此章以下，言周道衰，其不言政偏，則言眾官廢職如是而已。○[來]音賚。

舟人之子。熊羆是裘。舟人，舟楫之人。熊羆是裘，言富也。箋云：舟當作周，裘當作求，聲相近故也。周人之子，謂周世臣之子孫，退在賤官，使捕熊羆，在冥氏、穴氏之職。○[羆]彼皮反。[冥]莫歷反。私人之子。百僚是試。私人，私家人也。是試，用於百官也。箋云：此言周衰，羣小得志。○或以其酒。不以其漿。或醉於酒，或不得漿。鞙鞙佩璲。不以其長。鞙鞙，玉貌。璲，瑞也。箋云：佩璲者，以瑞玉為佩，佩之鞙鞙然。居其官職，非其才之所長也，徒美其佩而無其德，刺其素餐。○[鞙]胡犬反。維天有漢。監亦有光。漢，天河也。有光而無所明。箋云：監，視也。喻王闓置官司而無督察之實。○[監]古暫反。[闓]音開。跂彼織女。終日七襄。跂，隅貌。襄，反也。箋云：襄，駕也。駕謂更其肆也。從旦至暮七辰，辰一移，因謂之七襄。○[跂]丘豉反。○雖則七襄。不成報章。不能反報成章也。箋云：織女有織名爾，駕則有西無東，不如人織相反報成文章。睆彼牽牛。不以服箱。睆，明星貌。河鼓謂之牽牛。服，牝服也。箱，大車之箱也。箋云：以，用也。牽牛不可用於牝服之箱。○[睆]華板反。東有啓明。西有長庚。日旦出謂明星為啓明，日既入謂明星為長庚。庚，續也。箋云：啓明、長庚皆有助日之名，而無實光也。有捄天畢。載施之行。捄，畢貌。畢所以掩兔也，何嘗見其可用乎？箋云：祭器有畢者，所以助載鼎實，今天畢則施於行列而已。○[行]同前周行音。○維南有箕。不可以簸揚。維北有斗。不可以挹酒漿。挹，𣫍也。○[簸]波我反。[𣫍]矩于反。維南有箕。載翕其舌。維北有斗。西柄之揭。翕，合也。箋云：翕猶引也。引舌者，謂上星相近。○[翕]許急反。[揭]居竭反。

大東七章，章八句

四月，大夫刺幽王也。在位貪殘，下國構禍，怨亂並興焉。○四月維夏。六月徂暑。徂，往也。六月，火星中，暑盛而往矣。箋云：徂猶始也。四

月立夏矣至六月乃始盛暑興人爲惡亦有漸非一朝一夕先祖匪人，胡寧忍予。箋云：匪，非也。寧，猶曾也。我先祖非人乎？人則當知患難，何爲曾使我當此亂世乎。○秋日淒淒，百卉具腓。淒淒，涼風也。卉，草也。腓，病也。箋云：具，猶皆也。涼風用事而衆草皆病，興貪殘之政行而萬民困病。○〔淒〕七西反〔卉〕許貴反〔腓〕房非反。亂離瘼矣，爰其適歸。離，憂。瘼，病。適，之也。箋云：爰，曰也。今政亂國將有憂病者矣，曰此禍其所之歸乎？言憂病之禍必自之歸爲亂○〔瘼〕音莫。○冬日烈烈，飄風發發。箋云：烈烈，猶栗烈也。發發，疾貌。言王爲酷虐慘毒之政，如冬日之烈烈矣；其亟急行於天下，如飄風之疾也。○〔亟〕紀力反。民莫不穀，我獨何害。箋云：穀，養也。民莫不得養其父母者，我獨何故觀此寒苦之害。○山有嘉卉，侯栗侯梅。箋云：嘉，善。侯，維也。山有美善之草，生於梅栗之下，人取其實，蹂踐而害之，令不得蕃茂。喻上多賦斂，富人財盡，而窮民與受困窮。廢爲殘賊，莫知其尤。廢，伏也。箋云：尤，過也。言在位者貪殘，爲民之害，無自知其行之過者，言忕於惡。○〔廢〕如字〔忕〕時世反。○相彼泉水，載清載濁。箋云：相，視也。我視彼泉水之流，一則清，一則濁。刺諸侯並爲惡，曾無一善。○〔相〕息亮反。我日構禍，曷云能穀。構，成。曷，逮也。箋云：構，猶合集也。曷之言何也。穀，善也。言諸侯日作禍亂之行，何者可謂能善。○〔曷〕何葛反。○滔滔江漢，南國之紀。滔滔，大水貌。其神足以綱紀一方。箋云：江也，漢也，南國之大水，紀理衆川，使不壅滯。喻吳楚之君能長理旁側小國，使得其所。○〔滔〕吐刀反。盡瘁以仕，寧莫我有。箋云：瘁，病。仕，事也。今王盡病其封畿之內，以兵役之事，使羣臣有土地，曾無自保有者，皆[illegible]於危亡也。吳楚舊名貪殘，今周之政乃反不如。○匪鶉匪鳶，翰飛戾天。匪鱣匪鮪，潛逃于淵。鶉，鵰也。鵰鳶，貪殘之鳥也。大魚能逃處淵。箋云：翰，高。戾，至。鱣，鯉也。言鵰鳶之高飛，鱣鮪之處淵，性自然也。非鵰鳶能高飛，非鱣鮪能處淵，皆驚駭辟害爾。喻民性安土重遷，今而逃走，亦避亂政故。○〔鶉〕徒丸反〔鳶〕以專反〔鱣〕張連反〔鮪〕于軌反。○山有蕨薇，隰有杞桋。杞，枸檵也。桋，赤棟也。箋云：此言草木生各得其所。人反不得其所，傷之也。○〔蕨〕居月反〔桋〕音夷〔棟〕所革反。君子作歌，維以告哀。箋云：告哀，言勞病而愬之。

四月八章章四句

北山，大夫刺幽王也。役使不均，己勞於從事而不得養其父母焉。○〔使〕如字〔已〕音紀。

○陟彼北山，言采其杞。箋云：言，我也。登山而采杞，非可食之物，喻己行役不得其事。偕偕士子，朝夕從事。偕偕，強壯貌。士子，有王事者也。箋云：朝夕從事，言不得休止也。王事靡盬，憂我父母。箋云：靡，無也。盬，不堅固也。王事無不堅固，故我當盡力勤勞於役，久不得歸，父母思己而憂。○〔盬〕音古。○溥天之下，莫非王土。率土之濱，莫非王臣。溥，大。率，循。濱，涯也。箋云：此言王之土地廣矣，王之臣又衆矣，何求而不得，何使而不行。○〔溥〕音普。大夫不均，我從事獨賢。賢，勞也。箋云：王不均大夫之使，而專以我有賢才之故，獨使我從事於役，自苦之辭。○四牡彭彭，王事傍傍。彭彭然不得息，傍傍然不得已。○〔傍〕布彭反。嘉我未老，鮮我方將。將，壯也。箋云：嘉、鮮，皆善也。王善我年未老乎，善我方壯乎，何獨久使我也。○〔鮮〕息淺反。旅力方剛，經營四方。旅，衆也。箋云：王謂此事衆之氣力方盛乎，何乃勞苦使之經營四方。○或燕燕居息，或盡瘁事國。燕燕，安息貌。盡力勞病以從國事。或息偃在牀，或不已于行。箋云：不已，猶不止也。○或不知叫號，或慘慘劬勞。叫呼號召也。○〔叫〕古弔反〔號〕戶報反〔協〕韻戶刀反。或棲遲偃仰，或王事鞅掌。鞅掌，失容也。箋云：鞅，猶何也。掌，謂捧之也。負何捧持以趨走，言促遽也。○〔棲〕音西〔鞅〕於兩反〔何〕上聲。○或湛樂飲酒，或慘慘畏咎。箋云：咎，猶罪過。

也。○湛，都南反。樂音洛。或出入風議，或靡事不為。箋云：風猶放也。○風音諷。

北山六章，三章章六句，三章章四句。

無將大車，大夫悔將小人也。周大夫悔將小人。幽王之時，小人衆多，賢者與之從事，反見譖害，自悔與小人並。○無將大車，祇自塵兮。大車，小人之所將也。箋云：將猶扶進也。祇，適也。鄙事者，賤者之所為也，君子為之不堪其勢，以喻大夫而進舉小人，適自作憂累，故悔之。○祇音支。無思百憂，祇自疧兮。疧，病也。箋云：百憂者，衆小事之憂也。進舉小人，使得居位，不任其職，愆負及己，故以衆小事為憂，適自病也。○疧，都禮反。任音壬。○無將大車，維塵冥冥。冥冥者，蔽人目明，令無所見也。箋云：猶進舉小人，蔽傷己之功德也。○冥，莫庭反，又莫迥反。無思百憂，不出于熲。熲，光也。箋云：思衆小事以為憂，使人蔽闇不得出於光明之道。○熲，古迥反。○無將大車，維塵雝兮。箋云：雝猶蔽也。○雝，於勇反。無思百憂，祇自重兮。箋云：重猶累也。○重，直龍反，又直用反。

無將大車三章，章四句。

小明，大夫悔仕於亂世也。名篇曰小明者，言幽王日小其明，損其政事，以至於亂。○明明上天，照臨下土。箋云：明明上天，喻王者當光明如日之中也。照臨下土，喻王者當察理天下之事。據時幽王不能然，故舉以刺之。我征徂西，至于艽野。艽野，遠荒之地。初吉，朔日也。箋云：征，行。徂，往也。我行往之西方，至於遠荒之地，乃以二月朔日始行，至今則更夏暑之冬寒矣，尚未得歸。詩人，牧伯之大夫，使述其方之事。二月初吉，載離寒暑。遭亂世勞苦而悔仕。○艽音求。更音庚。心之憂矣，其毒大苦。箋云：憂之甚，心中如有藥毒也。○大音泰。念彼共人，涕零如雨。箋云：共人，靖共爾位以待賢者之君。○共音恭。豈不懷歸？畏此罪罟。罟，網也。箋云：懷，思也。我誠思歸，畏此刑罪羅網，我故不敢歸爾。○罟音古。○昔我往矣，日月方除。曷云其還？歲聿云莫。除陳生新也。箋云：四月為除。昔我往至於艽野，以二月，自謂其時將即歸，何言其還乃至歲晚，尚不得歸。○除，直慮反。莫音暮。念我獨兮，我事孔庶。心之憂矣，憚我不暇。憚，勞也。箋云：孔，甚。庶，衆也。我事獨甚衆，勞我不暇，言王政不均，臣事不同也。○憚，丁佐反。念彼共人，睠睠懷顧。箋云：睠睠，有往仕之志也。○睠音眷。豈不懷歸？畏此譴怒。○昔我往矣，日月方奧。奧，煖也。○奧，於六反。曷云其還？政事愈蹙。歲聿云莫，采蕭穫菽。蹙，促也。箋云：愈猶益也。何言其還，乃至於政事更益促急，歲晚乃至采蕭穫菽，尚不得歸。○蹙，子六反。心之憂矣，自詒伊戚。戚，憂也。箋云：詒，遺也。我冒亂世而仕，自遺此憂，悔仕之辭。○遺，唯季反。念彼共人，興言出宿。箋云：興，起也。夜臥起宿於外，憂不能宿於內也。豈不懷歸？畏此反覆。箋云：反覆，謂不以正罪見罪。○覆，芳福反。○嗟爾君子，無恒安處。箋云：恒，常也。嗟女君子，謂其友未仕者也。人之居無常安之處，謂當安安而能遷，孔子曰：鳥則擇木。○處，昌慮反。靖共爾位，正直是與。神之聽之，式穀以女。靖，謀也。正直為正，能正人之曲曰直。箋云：共，具。式，用。穀，善也。有明君謀具女之爵位，其志在於與正直之人為治，神明若祐而聽之，其用善人，則必用女，是使聽天任命，不汲汲求仕之辭。言女位者，位無常主，賢人則是。○嗟爾君子，無恒安息。息猶處也。靖共爾位，好是正直。神之聽之，介爾景福。介、景，皆大也。箋云：好猶與也。介，助也。神明聽之，則將助女以大福，謂遭是明君，道施行也。○好，呼報反。

小明五章，三章章十二句，二章章六句。

鼓鍾，刺幽王也。○鼓鍾將將，淮水湯湯，憂心且傷。幽王

用樂不與德比會諸侯于淮上鼓其淫樂以示諸侯賢者為之憂傷箋云為之憂傷者嘉樂不野合犧象
不出門今乃於淮水之上作先王之樂失禮尤甚○[將]七羊反[湯]音傷[比]毗志反[犧]素何反淑人
君子懷允不忘箋云淑善懷至也古者善人君子其用禮樂各得其宜至信不可忘○
鼓鐘喈喈淮水湝湝憂心且悲喈喈猶將將湝湝猶湯湯悲猶傷也○[湝]
音皆[喈]戶皆反淑人君子其德不回回邪也○鼓鐘伐鼛淮有
三洲憂心且妯鼛大鼓也三洲淮上地妯動也箋云妯之言悼也○[鼛]古毛反[妯]勑留反
淑人君子其德不猶猶若也箋云猶當作瘉瘉病也○[猶]如字鄭羊主反[瘉]瘉主反○鼓
鐘欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音欽欽言使人樂進也笙磬東方之樂也同音四
縣皆同也箋云同音者謂堂上堂下八音克諧以雅以南以籥不僭為雅為南也舞
四夷之樂大德廣所及也東夷之樂曰昧南夷之樂曰南西夷之樂曰朱離北夷之樂曰禁以為籥舞若
是為和而不僭矣箋云雅萬舞也萬也南也籥也三舞不僭言進退之旅也周樂尚武故謂萬舞為雅雅
正也籥舞文樂也○[籥]以灼反[僭]七心反

鼓鐘四章章五句

楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒
流亡祭祀不饗故君子思古焉田萊多荒茨棘不除也饑饉倉庾不盈也
降饗神不與福助也○[茨]徐李反○楚楚者茨言抽其棘自昔何為
我蓺黍稷楚楚茨棘貌抽除也箋云茨蒺藜也伐除蒺藜與棘自古之人何乃勤苦為此事乎
我將樹黍稷焉言古者先王之政以農為本茨言楚棘言抽互辭也○[抽]勑留反我黍與與
我稷翼翼我倉既盈我庾維億露積曰庾萬萬曰億箋云黍與與稷翼翼
蕃廡貌陰陽和風雨時則萬物成萬物成則倉庾充滿矣倉言盈庾言億亦互辭喻多也十萬曰億○[庾]
音餘以為酒食以享以祀以妥以侑以介景福妥安坐也侑勸
也箋云享獻介助景大也以黍稷為酒食獻之以祀先祖既又迎尸使處神坐而食之為其嫌不飽祝以
主人之辭勸之所以助孝子受大福也○[妥]湯果反[侑]音又
○濟濟蹌蹌絜爾牛
羊以往烝嘗或剝或亨或肆或將濟濟蹌蹌言有容也亨飪之也肆陳
將齊也或陳于牙或齊于其肉箋云有容言威儀敬慎也冬祭曰烝秋祭曰嘗祭祀之禮各有其事有解剝
其皮者有煮熟之者有肆其骨體於俎者或奉持而進之者○[濟]子禮反[蹌]七羊反[亨]普庚反[肆]音四鄭
他歷反注同[齊]去聲祝祭于祊祀事孔明祊門內也箋云孔甚也明猶備也絜也孝
子不知神之所在故使祝博求之平生門內之旁待賓客之處祀禮於是甚明○[祊]補彭反先祖
是皇神保是饗皇大保安也箋云皇暀先祖以孝子祀禮甚明之故精氣歸暀之其鬼
神又安而饗其祭祀○[暀]于況反孝孫有慶報以介福萬壽無疆箋云
慶賜也疆竟界也○[竟]音境○執爨踖踖為俎孔碩或燔或炙爨饔爨廩
爨也踖踖言爨竈有容也燔取膟膋炙炙肉也箋云燔燔肉也炙肝也皆從獻之俎也其為之於爨必
取肉也肝也肥碩美者○[爨]七亂反[踖]七夕反[燔]音煩[膟]音律[膋]音寮肝[炙]之赦反君婦莫莫
為豆孔庶為賓為客莫莫言清靜而敬至也豆謂肉羞庶羞也繹而賓尸及賓客箋
云君婦謂后也凡適妻稱君婦事舅姑之稱也庶侈也祭祀之禮后夫人主共籩豆必取肉物肥腯美也
○[莫]莫白反[侈]昌紙反獻醻交錯禮儀卒度笑語卒獲東西為交邪行
為錯度法度也獲得時也箋云始主人酌賓為獻賓既酢主人主人又自飲酌賓曰醻至旅而爵交錯以
偏卒盡也古者於旅也語○[醻]市由反[度]如字沈徒洛反神保是格報以介福萬
壽攸酢格來酢報也○我孔熯矣式禮莫愆工祝致告徂
賚孝孫熯敬也善其事曰工賚予也箋云我我孝孫也式法也莫無愆過徂往也孝孫甚敬矣於禮

法無過者祝以此故致神意告主人使受嘏既而以嘏之物往予主人○嘏古雅反又呼但反賚如字苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式幾期式法也箋云卜予也苾苾芬芬有馨香矣女以孝敬享祀也神乃歆嗜女之飲食今予女之百福其來如有期矣多少如有法矣此皆嘏辭之意○苾蒲蔑反一音蒲必反幾音機既齊既稷既匡既勑永錫爾極時萬時億稷疾勑固也箋云齊減取也稷之言即也永長極中也報之禮祝徧取黍稷牢肉魚擩于醢以授尸孝孫前就尸受之天子使宰夫受之以筐祝則釋辭以勑之又日長賜女以中和之福是萬是億言多無數○齊如字整齊也鄭音賚匡丘方反擩而專反○禮儀既備鍾鼓既戒孝孫徂位工祝致告致告告利成也箋云鐘鼓既戒戒諸在廟中者以祭禮畢孝孫往位堂下西面位也祝於是致孝孫之意告尸以利成神具醉止皇尸載起鼓鍾送尸神保聿歸皇大也箋云具皆也皇君也載之言則也尸節神者也神醉而尸謖送尸而神歸尸出入奏肆夏尸稱君尊之也神安歸者歸於天也○謖所六反起也諸宰君婦廢徹不遲箋云廢去也尸出而可徹諸宰徹去諸饌君婦籩豆而已不遲以疾為敬也○廢方吠反徹直列反去起呂反諸父兄弟備言燕私燕而盡其私恩箋云祭祀畢歸賓客之俎同姓則留與之燕所以尊賓客親骨肉也○樂具入奏以綏後祿爾殽既將莫怨具慶綏安也安然後受福祿也將行也箋云燕而祭時之樂復皆入奏以安後日之福祿骨肉歡而君之福祿安女之殽羞已行同姓之臣無有怨者而皆慶君是其歡也○復扶又反既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考箋云小大猶長幼也同姓之臣燕已醉飽皆再拜稽首曰神乃歆嗜君之飲食使君壽且考此其慶辭孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引之替廢引長也箋云惠順也甚順於禮甚得其時維君德能盡之願子孫勿廢而長行之○替天帝反

楚茨六章章十二句

信南山刺幽王也不能脩成王之業疆理天下以奉禹功故君子思古焉○信彼南山維禹甸之畇畇原隰曾孫田之甸治也畇畇墾辟貌曾孫成王也箋云信乎彼南山之野禹治而丘甸之今原隰墾辟則又成王之所佃言成王乃遠脩禹之功今王反不脩其業乎六十四井為甸甸方八里居一成之中成方十里出兵車一乘以為賦法○甸田見反乘繩證反畇音勻我疆我理疆畫經界也理分地理也南東其畝或南或東○上天同雲雨雪雰雰雰雰雪貌豐年之冬必有積雪益之以霢霂既優既渥小雨曰霢霂箋云成王之時陰陽和風雨時冬有積雪春而益之以小雨潤澤則饒洽○霢亡革反霂音木既霑既足生我百穀○疆埸翼翼黍稷彧彧埸畔也翼翼讓畔也彧彧茂盛貌曾孫之穡以為酒食畀我尸賓壽考萬年箋云斂稅曰穡畀予也成王以黍稷之稅為酒食至祭祀齊戒則以賜尸與賓尊尸與賓所以敬神也敬神則得壽考萬年○畀必寐反○中田有廬疆埸有瓜是剝是菹剝瓜為菹也箋云中田田中也農人作廬焉以便其田事於畔上種瓜瓜成又入其稅天子剝削淹漬以為菹貢四時之異物○剝邦角反菹側居反獻之皇祖曾孫壽考受天之祜箋云皇君祜福也獻瓜菹於先祖者孝子之心也孝子則獲福○祜音戶○祭以清酒從以騂牡享于祖考周尚赤也箋云清謂玄酒也酒鬱鬯五齊三酒也祭之禮先以鬱鬯降神然後迎牲享于祖考納亨時○騂息營反齊才細反亨普庚反執其鸞刀以啟其毛取其血膋鸞刀刀有鸞者言割中節也箋云毛以告純也膋脂膏也血以告殺膋以升臭合之黍稷實之於蕭合馨香也○膋音聊○是烝是享苾苾芬芬祀事孔明烝進也箋云既有牲物而

進獻之苾苾芬芬然香祀禮於是則甚明也先祖是皇。報以介福。萬壽無疆。箋云皇之言暀也先祖之靈歸暀是孝孫而報之以福

信南山六章章六句

谷風之什十篇五十四章三百五十六句

毛詩卷第十三

甫田之什詁訓傳第二十一

小雅　鄭氏箋

甫田刺幽王也君子傷今而思古焉刺者刺其倉廩空虛政煩賦重農人失職○倬彼甫田歲取十千倬明貌甫田謂天下田也十千言多也箋云甫之言丈夫也明乎彼大古之時以丈夫稅田也歲取十千於井田之法則一成之數也九夫為井井稅一夫其田百畝井十為通通稅十夫其田千畝通十為成成方十里成稅百夫其田萬畝欲見其數從井通起故言十千上地穀畝一鍾○[倬]陟角反我取其陳食我農人自古有年尊者食新農夫食陳箋云倉廩有餘民得賒貰取食之所以紓官之蓄藏亦使民愛存新穀自古者豐年之法如此○[食]音嗣[賒]音奢今適南畝或耘或耔黍稷薿薿耘除草也耔雝本也箋云今者今成王之法也使農人之南畝治其禾稼功至力盡則薿薿然而茂盛於古言稅法今言治田互辭○[耘]音芸[薿]魚起反攸介攸止烝我髦士烝進髦俊也治田得穀俊士以進箋云介舍也禮使民勸作耘耔閒暇則於廬舍及所止息之處以道藝相講肄以進其為俊士之行○[髦]音毛[閒]音閑○以我齊明與我犧羊以社以方器實曰齊在器曰盛社后土也方迎四方氣於郊也箋云以絜齊豐盛與我純色之羊秋祭社與四方為五穀成熟報其功也○[齊]音資[慶]許宜反我田既臧農夫之慶箋云臧善也我田事已善則慶賜農夫謂大蜡之時勞農以休息之也年不順成則八蜡不通○[蜡]仕詐反琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女田祖先嗇也穀善也箋云御迎介助穀養也設樂以迎祭先嗇謂郊後始耕也以求甘雨佑助我禾稼我當以養士女也周禮曰凡國祈年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂田畯○[御]牙嫁反[豳]彼貧反○曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右嘗其旨否箋云曾孫謂成王也攘讀當為饟饁饟也田畯司嗇今之嗇夫也喜讀為饎饎酒食也成王來止謂出觀農事也親與后世子行使知稼穡之艱難也為農人之在南畝者設饋以勸之司嗇至則又加之以酒食饟其左右從行者成王親為嘗其饋之美否示親之也○[饁]于輒反[畯]子峻反[攘]如羊反[饟]式尚反禾易長畝終善且有易治也長畝竟畝也○[易]以豉反曾孫不怒農夫克敏敏疾也箋云禾治而竟畝成王則無所責怒謂此農夫能且敏也○曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京茨積也梁車梁也京高丘也箋云稼禾也謂有藁者也茨屋蓋也上古之稅法近者納總遠者納粟米束露積穀也坻水中之高地也○[茨]徐私反[庾]羊主反[坻]直基反乃求千斯倉乃求萬斯箱箋云成王見禾穀之稅委積之多於是求千倉以處之萬車以載之是言年豐收入踰前也○[委積]如字黍稷稻粱農夫之慶報以介福萬壽無疆箋云慶賜也年豐則勞賜農夫益厚既有黍稷加以稻粱報者為之求福助於八蜡之神萬壽無疆竟也○[疆]居良反[竟]如字

甫田四章章十句

大田刺幽王也言矜寡不能自存焉幽王之時政煩賦重而不務農事蟲災害穀風雨不時萬民饑饉矜寡無所取活故時臣思古以刺之○[矜]古頑反○大田多稼既種既戒既備乃事箋云大田謂地肥美可墾耕多為稼可以授民者也將稼者必先相地之宜而擇其種季冬命民出五種計耦耕事脩耒耜具田器此之謂戒是既備矣至孟春土長冒橛陳根可拔而事之○[種]上聲[橛]其月反以我覃耜俶載南畝覃利也箋云俶讀為熾載讀為菑栗之菑時至民以其利耜熾菑發所受之地趨農急也田一歲曰菑○[覃]以冉反[俶]尺叔反始也[載]事也鄭讀為熾菑[熾]尺志反[菑]音緇[栗]音列播厥百穀既庭且碩曾

孫是若庭直也箋云碩大若順也民既熾菑則種其衆穀衆穀生盡條直茂大成王於是則止力
役以順民事不奪其時◯既方既皁既堅既好不稂不莠實未堅者
曰皁稂童梁也莠似苗也箋云方房也謂孚甲始生而未合時也盡生房矣盡成實矣盡堅熟矣盡齊好
矣而無稂莠擇種之善民力之專時氣之和所致也○皁才老反稂音郎去其螟螣及其
蟊賊無害我田穉食心曰螟食葉曰螣食根曰蟊食節曰賊箋云此四蟲者恒害我田
中之穉禾故明君以正己而去之○去起呂反螟莫庭反螣徒得反蟊莫侯反穉音稚田祖有
神秉畀炎火炎火盛陽也箋云螟螣之屬盛陽氣嬴則生之今明君爲政田祖之神不受此
害持之付與炎火使自消亡○秉如字執持也畀必二反◯有渰萋萋興雨祁祁
雨我公田遂及我私渰雲興貌萋萋雲行貌祁祁徐也箋云古者陰陽和風雨時其
來祁祁然而不暴疾其民之心先公後私今天主雨於公田因及私田爾此言民之怙君德蒙其餘惠○渰
於檢反萋七西反祁巨移反雨我于付反注主雨同彼有不穫穉此有不斂穧
彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利秉把也箋云成王之時百穀既多種
同齊熟收刈促遽力皆不足而有不穫不斂遺秉滯穗故聽矜寡取之以爲利○穫戶郭反穧才計反又
子計反穗音遂矜音鰥◯曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯
至喜箋云喜讀爲饎饎酒食也成王出觀農事饋食耕者以勸之也司嗇至則又加之以酒食勞倦
之爾○饎食音嗣來方禋祀以其騂黑與其黍稷以享以祀
以介景福騂牛也黑羊豕也箋云成王之來則又禋祀四方之神祈報焉陽祀用騂牲陰祀用
黝牲○禋音因享許兩反

大田四章二章章八句二章章九句

瞻彼洛矣刺幽王也思古明王能爵命諸侯賞善罰
惡焉◯瞻彼洛矣維水泱泱興也洛宗周溉浸水也泱泱深廣貌箋云瞻視
也我視彼洛水灌溉以時其澤浸潤以成嘉穀興者喻古明王恩澤加於天下爵命賞賜以成賢者○泱
於良反溉古愛反君子至止福祿如茨箋云君子至止者謂來受爵命者也爵命
爲福賞賜爲祿茨屋蓋也如屋蓋喻多也韎韐有奭以作六師韎韐者茅蒐染草也
一曰韎韐所以代韠也天子六軍箋云此諸侯世子也除三年之喪服士服而來未遇爵命之時時有征
伐之事天子以其賢任爲軍將使代卿士將六軍而出韎韐茅蒐染也茅蒐韎韐聲也韎韐祭服之韠合
韋爲之其服爵弁服紂衣纁裳也○韎音昧韐音閤奭許力反赤貌紂音緇◯瞻彼洛矣
維水泱泱君子至止鞞琫有珌鞞容刀鞞也琫上飾珌下飾也天子玉琫
而珧珌諸侯璗琫而璆珌大夫鐐琫而鏐珌士珕琫而珕珌箋云此人世子之賢者也既受爵命賞賜而
加賜容刀有飾顯其能制斷○鞞補頂反刀室也琫必孔反佩刀削上飾珌賓一反佩刀下飾珧音遙璗
徒黨反璆音虯鐐音遼鏐力幽反珕力計反斷丁亂反君子萬年保其家室箋云
德如是則能長安其家室親家室親安之尤難安則無篡殺之禍也○篡初患反殺音試◯瞻彼
洛矣維水泱泱君子至止福祿既同箋云此人世子之能繼世位者
也其爵命賞賜盡與其先君受命者同而已無所加也君子萬年保其家邦

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華刺幽王也古之仕者世祿小人在位則讒
諂並進棄賢者之類絕功臣之世焉古者古昔明王時也小人斥今
幽王也○諂勑檢反◯裳裳者華其葉湑兮興也裳裳猶堂堂也湑盛貌箋云興
者華堂堂於上喻君也葉湑然於下喻臣也明王賢臣以德相承而治道興則讒諂遠矣○湑思敘反遠
于萬反又如字我覯之子我心寫兮我心寫兮是以有譽處

今。箋云觀見也之子是子也謂古之明王也言我得見古之明王則我心所憂寫而去矣我心所憂既寫是則君臣相與聲譽常處也憂者憂讒諂並進○[處]敝呂反○裳裳者華。芸其黃矣。芸黃盛也箋云華芸然而黃興明王德之盛也不言葉微見無賢臣也○[芸]音云我覯之子。維其有章矣。維其有章矣。是以有慶矣。箋云章禮文也言我得見古之明王雖無賢臣猶能使其政有禮文法度政有禮文法度是則我有慶賜之榮也○裳裳者華。或黃或白。箋云華或有黃者或有白者興明王之德時有駁而不純○[駁]邦角反我覯之子。乘其四駱。乘其四駱。六轡沃若。言世祿也箋云我得見明王德之駁者雖無慶譽猶能免於讒諂之害守我先人之祿位乘其四駱之馬六轡沃若然○[駱]音洛○左之左之。君子宜之。右之右之。君子有之。左陽道朝祀之事右陰道喪戎之事箋云君子斥其先人也多才多藝有禮於朝有功於國維其有之。是以似之。似嗣也箋云維我先人有是二德故先王使之世祿子孫嗣之今遇讒諂並進而見棄絕

裳裳者華四章章六句

桑扈。刺幽王也。君臣上下。動無禮文焉。動無禮文舉事而不用先王禮法威儀也○[扈]音戶○交交桑扈。有鶯其羽。興也鶯然有文章箋云交交猶佼佼飛往來貌桑扈竊脂也興者竊脂飛而往來有文章人觀視而愛之喻君臣以禮法威儀升降於朝廷則天下亦觀視而仰樂之○[鶯]於耕反[佼]交卯反君子樂胥。受天之祜。胥皆也箋云胥有才知之名祜福也王者樂臣下有才知文章則賢人在位庶官不曠政和而民安天予之以福祿○[胥]如字鄭思敘反[祜]音戶○交交桑扈。有鶯其領。領頸也君子樂胥。萬邦之屏。屏蔽也箋云王者之德樂賢知在位則能為天下蔽捍四表患難矣蔽捍之者謂蠻夷率服不侵畔○[屏]卑郢反○之屏之翰。百辟為憲。翰幹憲法也箋云辟君也王者之德外能蔽捍四表之患難內能立功立事為之楨幹則百辟卿士莫不修職而法象之○[翰]戶旦反[辟]音璧不戢不難。受福不那。戢聚也不戢戢也不難難也那多也不多多也箋云王者位至尊天所子也然而不自斂以先王之法不自難以亡國之戒則其受福祿亦不多也○[戢]莊立反○兕觥其觩。旨酒思柔。箋云兕觥罰爵也古之王者與羣臣燕飲上下無失禮者其罰爵徒觩然陳設而已其飲美酒思得柔順中和與共其樂言不憔赦自逞慾也○[兕]徐履反[觥]古橫反[觩]音虯[憮]火吳反[敖]五報反彼交匪敖。萬福來求。箋云彼彼賢者也賢者居處恭執事敬與人交必以禮則萬福之祿就而求之謂登用爵命加以慶賜

桑扈四章章四句

鴛鴦。刺幽王也。思古明王交於萬物有道。自奉養有節焉。交於萬物有道謂順其性取之以時不暴夭也○鴛鴦于飛。畢之羅之。興也鴛鴦匹鳥太平之時交於萬物有道取之以時於其飛乃畢掩而羅之箋云匹鳥言其止則相耦飛則為雙性馴耦也此交萬物之實也而言興者廣其義也獺祭魚而後漁豺祭獸而後田此亦皆其將縱數時也君子萬年。福祿宜之。箋云君子謂明王也交於萬物其德如是則宜壽考受福祿也○鴛鴦在梁。戢其左翼。言休息也箋云梁石絕水之梁戢斂也鴛鴦休息於梁明王之時人不驚駭斂其左翼以右翼掩之自若無恐懼君子萬年。宜其遐福。箋云遐遠也遠猶久也○乘馬在廄。摧之秣之。摧莝也秣粟也箋云摧今莝字也古者明王所乘之馬繫於廄無事則委之以莝有事乃予之穀言愛國用也以興於其身亦猶然齊而後三舉設盛饌恆日則減焉此之謂有節也○[乘]繩證反四馬也[廄]音救[摧]采臥反錫也[秣]音末[委]紆偽反君子萬年。福祿艾之。艾養也箋云明王愛國用自奉養之節如此故宜久

爲福祿所綏也○乘馬在廄，秣之摧之。君子萬年，福祿綏之。箋云：綏，安也。○［綏］土果反，又如字。

鴛鴦四章，章四句

頍弁，諸公刺幽王也。暴戾無親，不能宴樂同姓，親睦九族，孤危將亡，故作是詩也。戾，虐也。暴虐，謂其政教如雨雪也。○［頍］缺婢反。

舉頍貌○有頍者弁，實維伊何。興也。頍，弁貌。弁，皮弁也。箋云：實猶是也。言幽王服是皮弁之冠，是維何爲乎？言其宜以宴而弗爲也。禮，天子諸侯朝服以宴，天子之朝皮弁以日視朝。爾酒既旨，爾殽既嘉。箋云：旨、嘉，皆美也。女酒已美矣，女殽已美矣，何以不用與族人宴也？言其知具其禮而弗爲也。豈伊異人，兄弟匪他。箋云：此言王當所與宴者，豈有異人疏遠者乎？皆兄弟與王無他，言至親。又刺其弗爲也。蔦與女蘿，施于松柏。蔦，寄生也。女蘿，菟絲，松蘿也。喻諸公非自有尊，託王之尊。箋云：託王之尊者，王明則榮，王衰則微。刺王不親九族，孤特自恃，不知己之將危亡也。○［蔦］音鳥。［施］音肆。未見君子，憂心奕奕。既見君子，庶幾說懌。奕奕然無所薄也。箋云：君子斥幽王也。幽王久不與諸公宴，諸公未得見幽王之時，懼其將危亡，己無所依怙，故憂而心奕奕然。故言我若己得見幽王，諫正之，則庶幾其變改意解懌也。○［奕］音亦。［說］欲雪反。

○有頍者弁，實維何期。箋云：何期猶伊何也。期，辭也。○［期］音基。爾酒既旨，爾殽既時。時，善也。豈伊異人，兄弟具來。箋云：具猶皆也。蔦與女蘿，施于松上。未見君子，憂心怲怲。既見君子，庶幾有臧。怲怲，憂盛滿也。臧，善也。○［怲］兵命反。

○有頍者弁，實維在首。爾酒既旨，爾殽既阜。豈伊異人，兄弟甥舅。箋云：阜猶多也。謂吾舅者，吾謂之甥。如彼雨雪，先集維霰。霰，暴雪也。箋云：將大雨雪，始必微溫。雪自上下，遇溫氣而摶，謂之霰。久而寒勝，則大雪矣。喻幽王之不親九族，亦有漸，自微至甚，如先霰後大雪。○［霰］蘇薦反。［摶］徒端反。死喪無日，無幾相見。樂酒今夕，君子維宴。箋云：王政既衰，我無所依怙，死亡無有日數，能復幾何與王相見也？且今夕喜樂此酒，此乃王之宴禮也。刺幽王將喪亡，哀之也。○［喪］息浪反。［幾］居豈反。［樂］音洛。

頍弁三章，章十二句

車舝，大夫刺幽王也。襃姒嫉妒，無道並進，讒巧敗國，德澤不加於民。周人思得賢女以配君子，故作是詩也。○［舝］胡瞎反，車軸頭鐵也。［敗］必邁反，又如字。

○閒關車之舝兮，思孌季女逝兮。興也。閒關，設舝也。孌，美貌。季女，謂有齊季女也。箋云：逝，往也。大夫嫉襃姒之爲惡，故嚴車設其舝，思得孌然美好之少女有齊莊之德者，往迎之，以配幽王，代襃姒也。既幼而美，又齊莊，庶其當王意。○［孌］力兖反。［齊］側皆反。匪飢匪渴，德音來括。括，會也。箋云：時讒巧敗國，下民離散，故大夫汲汲欲迎季女，行道雖飢不飢，雖渴不渴，覬得之而來，使我王更脩德教，合會離散之人。○［括］音活，又如字。雖無好友，式燕且喜。箋云：式，用也。我得德音而來，雖無同好之賢友，我猶用是燕飲相慶且喜。○［好］呼報反，下同。

○依彼平林，有集維鷮。辰彼碩女，令德來教。依，茂木貌。平林，林木之在平地者也。鷮，雉也。辰，時也。箋云：平林之木茂，則耿介之鳥往集焉。喻王若有茂美之德，則其時賢女來配之，與相訓告，改脩德教。○［鷮］音驕。式燕且譽，好爾無射。箋云：爾，女，女王也。射，厭也。我於碩女來教，則用是燕飲酒，且稱王之聲譽，我愛好王無有厭也。○［女］音汝，下同。［射］音亦。

○雖無旨酒，式飲庶幾。雖無嘉殽，式食庶幾。雖無德與女，式歌且舞。箋云：諸大夫覲得賢女以配王，於是酒雖不美猶用之燕飲，殽雖不美猶食之，人皆庶幾於王之變改，得輔佐之。雖無其德，我猶與女用是

歌舞相樂喜之至也。○樂音洛。○陟彼高岡，析其柞薪。析其柞薪，其葉湑兮。箋云：陟，登也。登高岡者必析其木以爲薪。析其木以爲薪者，爲其葉茂盛，蔽岡之高也。此喻賢女得在王后之位，則必辟除嫉妬之女，亦爲其蔽君之明。○析，星歷反。柞，子洛反。湑，思敘反。鮮我覯爾，我心寫兮。箋云：鮮，善。覯，見也。善乎我得見女如是，則我心中之憂除去也。○鮮，息淺反。覯，古候反，下同。○高山仰止，景行行止。四牡騑騑，六轡如琴。景，大也。箋云：景，明也。諸大夫以爲賢女既進，則王亦庶幾古人有高德者則慕仰之，有明行者則而行之。其御羣臣使之有禮，如御四馬騑騑然。持其教令使之調均，亦如六轡緩急有和也。○景行去聲。牡，茂口反。轡，季非反。覯爾新昏，以慰我心。慰，安也。箋云：我得見女之新昏如是，則以慰除我心之憂也。新昏謂季女也。

車舝五章章六句

青蠅，大夫刺幽王也。○蠅，余仍反。

○營營青蠅，止于樊。興也。營營，往來貌。樊，藩也。箋云：興者，蠅之爲蟲，汙白使黑，汙黑使白，喻佞人變亂善惡也。言止于藩，欲外之，令遠物也。○樊音煩。汙，烏路反。豈弟君子，無信讒言。箋云：豈弟，樂易也。○豈，開在反。

○營營青蠅，止于棘。讒人罔極，交亂四國。箋云：極，猶已也。

○營營青蠅，止于榛。榛所以爲藩也。○榛，士巾反，又側巾反。讒人罔極，構我二人。箋云：構，合也。合，猶交亂也。○構，古豆反。

青蠅三章章四句

賓之初筵，衛武公刺時也。幽王荒廢，媟近小人，飲酒無度，天下化之，君臣上下沈湎淫液。武公既入而作是詩也。淫液者，飲酒時情態也。武公入者，入爲王卿士。○筵音延。媟，息列反。湎，莫衍反。液音亦。

○賓之初筵，左右秩秩。秩秩然肅敬也。箋云：筵，席也。左右謂折旋揖讓也。秩秩，知也。先王將祭，必射以擇士。大射之禮，賓初入門，登堂卽席，其趨翔威儀甚審知，言不失禮也。射禮有三：有大射，有賓射，有燕射。○秩，直乙反。折，之舌反。知音智。籩豆有楚，殽核維旅。楚，列貌。殽，豆實也。核，加籩也。旅，陳也。箋云：豆實，菹醢也。籩實有桃梅之屬。凡非穀而食之曰殽。○殽，戶交反。核，戶革反。酒既和旨，飲酒孔偕。箋云：和旨猶調美也。孔，甚也。王之酒已調美，衆賓之飲酒又威儀齊一，言主人敬其事，而衆賓肅愼。鐘鼓既設，舉醻逸逸。逸逸，往來次序也。箋云：鍾鼓於是言既設者，將射改縣也。○醻，市由反。縣音玄。大侯既抗，弓矢斯張。大侯，君侯也。抗，舉也。有燕射之禮。箋云：舉者，舉鵠而棲之於侯也。周禮梓人張皮侯而棲鵠，天子諸侯之射皆張三侯，故君侯謂之大侯。大侯張而弓矢亦張，節也。將祭而射謂之大射。下章言烝衎烈祖，其非祭與？○抗，苦浪反。鵠，戶沃反。衎，苦旦反。與音餘。射夫既同，獻爾發功。箋云：射夫，衆射者也。獻猶奏也。既比衆耦，乃誘射，射者乃登射，各奏其發矢中的之功。發彼有的，以祈爾爵。的，質也。祈，求也。箋云：發，發矢也。射者與其耦拾發，發矢之時，各心競，云我以此求爵女。爵，射爵也。射之禮，勝者飲不勝，所以養病也。故論語曰：下而飲，其爭也君子。○祈音其。拾，其劫反。

○籥舞笙鼓，樂既和奏，烝衎烈祖，以洽百禮。秉籥而舞，與笙鼓相應。箋云：籥，管也。殷人先求諸陽，故祭祀先奏樂滌蕩其聲也。烝，進。衎，樂。烈，美。洽，合也。奏樂和，必進樂其先祖，於是又合見天下諸侯所獻之禮。○籥，余若反。衎，苦旦反。洽，戶夾反。百禮既至，有壬有林。壬，大。林，君也。箋云：壬，任也，謂卿大夫也。諸侯所獻之禮既陳於庭，有卿大夫，又有國君，言天下徧至，得萬國之歡心。錫爾純嘏，子孫其湛。嘏，大也。箋云：純，大也。嘏，謂尸與主人以福也。湛，樂也。王受神之福於尸，則王之子孫皆喜樂也。○嘏，古雅反。湛，荅南反。其湛曰樂，各奏爾能。賓載手仇，室人入又。手，取也。室人，主人也。主人請射於賓，賓許諾，自取其匹而射，主

人亦入于次又射以耦賓也箋云子孫各奏爾能者謂既進之後各酌獻尸尸酢而卒爵也士之祭禮上嗣舉奠因而酌尸天子則有子孫獻尸之禮文王世子曰其登餕獻受爵則以上嗣是也仇讀曰㪺室人有室中之事者謂佐食也又復也賓手挹酒室人復酌爲加爵○仇音求酌彼康爵以奏爾時酒所以安體也時中者也箋云康虛也時謂心所尊者也加爵之間賓與兄弟交錯相醻卒爵者酌之以其所尊亦交錯而已又無次也○中張仲反○賓之初筵溫溫其恭箋云此復言初筵者既祭王與族人燕之筵也王與族人燕以異姓爲賓溫溫柔和也其未醉止威儀反反曰既醉止威儀幡幡舍其坐遷屢舞僊僊反反言重慎也幡幡失威儀也遷徙屢數僊僊然箋云此言賓初即筵之時能自勅戒以禮至於旅酬而小人之態出言王既不得君子以爲賓又不得有恆之人所以敗亂天下率如此也○反如字韓詩板反〔舍〕音捨〔僊〕音仙〔率〕音類其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀怭怭是曰既醉不知其秩抑抑慎密也怭怭媟嫚也秩常也○〔抑〕於力反〔怭〕毗必反○賓既醉止載號載呶亂我籩豆屢舞僛僛是曰既醉不知其郵側弁之俄屢舞傞傞號呶號呼讙呶也僛僛舞不能自正也傞傞不止也箋云郵過側傾也俄傾貌此更言賓既醉而異章者著爲無筭爵以後也○〔號〕胡毛反〔呶〕女交反〔僛〕起其反〔郵〕音尤〔俄〕五何反〔傞〕素多反一倉柯反既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉維其令儀箋云出猶去也孔甚令善也賓醉則出與主人俱有美譽醉至若此是誅伐其德也飲酒而誠得嘉賓則於禮有善威儀武公見王之失禮故以此言箴之○凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反恥立酒之監佐酒之史箋云凡此者凡此時天下之人也飲酒於有醉者有不醉者則立監使視之又助以史使督酒欲令皆醉也彼醉則已不督人所非惡反復取未醉者恥罰之言此者疾之也式勿從謂無俾大怠匪言勿言匪由勿語箋云式讀曰慝勿猶無也俾使由從也式公見時人多說醉者之狀或以取怨致讎故爲設禁醉者有過惡女無就而謂之也當防護之無使顛仆至於怠慢也其所陳說非所當說無爲人說之也亦無從而行之也亦無以語人也皆爲其聞之辭恚怒也○〔式〕如字用也鄭他得反惡也〔大〕音泰〔語〕魚據反又如字由醉之言俾出童羖羖羊不童也箋云女從行醉者之言使女出無角之羖羊脅以無然之物使戒深也羖羊之性牝牡有角○〔羖〕音古三爵不識矧敢多又箋云矧況又復也當言我於此醉者飲三爵之不知況能知其多復飲乎三爵者獻也醻也醉也○〔矧〕失忍反

賓之初筵五章章十四句

甫田之什十篇三十九章二百九十六句

毛詩卷第十四

毛詩卷第十五

魚藻之什詁訓傳第二十二

小雅　　鄭氏箋

魚藻刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能以
自樂故君子思古之武王焉萬物失其性者王政教衰陰陽不和羣生不得
其所也將不能以自樂言必自是有危亡之禍○〔鎬〕胡老反〔樂〕音洛篇內唯注八音之樂一字音岳餘並
同○魚在在藻有頒其首頒大首貌魚以依蒲藻為得其性箋云藻水草也魚
之依水草猶人之依明王也明王之時魚何所處乎處於藻既得其性則肥充其首頒然此時人物皆得
其所正言魚者以潛逃之類信其著見○〔頒〕符云反〔見〕賢遍反王在在鎬豈樂飲酒
箋云豈亦樂也天下平安萬物得其性武王何所處乎處於鎬京樂八音之樂與羣臣飲酒而已今幽王
惑於褒姒萬物失其性方有危亡之禍而亦豈樂飲酒於鎬京而無憂心故以此刺焉○〔豈〕苦在反下同
〔逡〕七全反○魚在在藻有莘其尾莘長貌○〔莘〕所巾反○王在在鎬飲
酒樂豈○魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居
箋云那安貌天下平安王無四方之虞故其居處那然安也○〔那〕乃多反

魚藻三章章四句

采菽刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命以禮
數徵會之而無信義君子見微而思古焉幽王徵會諸侯為合
義兵征討有罪既往而無之是於義事不信也君子見其如此知其後必見攻伐將無救也○〔菽〕本作叔
〔朝〕直遙反篇內皆同〔數〕色角反〔為〕于偽反○采菽采菽筐之筥之興也菽所以芼
大牢而待君子也羊則苦豕則薇箋云菽大豆也采之者采其葉以為藿三牲牛羊豕芼以藿王饗賓客
有牛俎乃用鉶羹故使采之○〔筐〕音匡〔筥〕音舉君子來朝何錫予之雖無予
之路車乘馬君子諸侯也箋云賜諸侯以車馬言雖無予之尚以為薄○〔予〕音與下同〔乘〕
繩證反下同又何予之玄袞及黼玄袞卷龍也白與黑謂之黼箋云及與也玄袞
玄衣而畫以卷龍也黼黻謂絺衣也諸公之自袞冕而下侯伯自鷩冕而下子男自毳冕而下王之
賜雖用有文章者○〔袞〕古本反〔黼〕音斧〔卷〕上聲下同又作袞〔鷩〕音鱉〔毳〕尺銳反○觱沸檻泉
言采其芹觱沸泉出貌檻泉正出也箋云言我也芹菜也可以為菹亦所用待君子也我使采
其水中芹者尚潔清也周禮芹菹鴈醢○〔觱〕音必〔沸〕音弗〔檻〕銜覽反君子來朝言觀其
旂其旂淠淠鸞聲嘒嘒載驂載駟君子所居淠淠動也嘒嘒
中節也箋云居極也諸侯來朝王使人迎之因觀其衣服車乘之威儀所以為敬且省禍福也諸侯將朝
于王則驂乘四馬而往此之服飾君子法則之極也言其尊而王今不尊也○〔旂〕巨衣反〔淠〕匹弊反〔嘒〕
呼惠反〔屆〕音界〔中〕丁仲反○赤芾在股邪幅在下彼交匪紓天子
所予諸侯赤芾邪幅幅偪也所以自偪束也紓緩也箋云芾大古蔽膝之象也冕服謂之芾其他服
謂之韠以韋為之其制上廣一尺下廣二尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸脛本曰股邪幅如今行縢
也偪束其脛自足至膝故曰在下彼與人交接自偪束也如此則非有解怠紓緩之心天子以是故賜予之
○〔芾〕音弗〔股〕音古〔邪〕似嗟反注同〔紓〕音舒〔予〕音與〔廣〕光曠反下同〔長〕直亮反樂只君子天
子命之樂只君子福祿申之申重也箋云只之言是也古者天子賜諸侯也
以禮樂樂之乃後命予之也天子賜之神則以福祿申重之所謂人謀鬼謀也刺今王不然○〔樂〕音洛〔只〕
音止下同〔樂樂〕上音岳下音洛○維柞之枝其葉蓬蓬蓬蓬盛貌箋云此興也柞
之幹猶先祖也枝猶子孫也其葉蓬蓬喻賢才也正以柞為興者柞之葉新將生故乃落於地以喻繼世
以德相承者明也○〔柞〕子洛反又音昨木名樂只君子殿天子之邦樂只

君子萬福攸同。殿鎮也○[殿]多見反。平平左右，亦是率從。平平辯治
也箋云率循也諸侯之有賢才之德能辯治其連屬之國使得其所則連屬之國亦循順之○[平]婢延反
○汎汎楊舟，紼纚維之。紼繂也纚緌也明王能維持諸侯也箋云楊木之舟浮於
水上汎汎然東西無所定舟人以紼繫其緌以制行之猶諸侯之治民御之以禮法○[紼]音弗[纚]力馳反
樂只君子，天子葵之。樂只君子，福祿膍之。葵揆也膍厚也○[葵]
其維反[膍]頻尸反優哉游哉，亦是戾矣。戾至也箋云戾止也諸侯有盛德者亦優
游自安止於是言思不出其位

采菽五章章八句

角弓，父兄刺幽王也。不親九族而好讒佞，骨肉相怨，
故作是詩也。○[好]呼報反○騂騂角弓，翩其反矣。興也騂騂調利
也不善紲檠巧用之則翩然而反箋云興者喻王與九族不以恩禮御待之則使之多怨也○[騂]息營反[翩]
匹然反[紲]息列反弓檠也[檠]音景弓匣也兄弟昏姻，無胥遠矣。箋云胥相也骨肉之
親當相親信無相疏遠相疏遠則以親親之望易以成怨○[胥]息徐反[易]羊豉反○爾之遠
矣，民胥然矣。爾之教矣，民胥傚矣。箋云爾女女幽王也胥皆也言王女
不親骨肉則天下之人皆如之見女之教令無善無惡所尚者天下之人學之言上之化下不可不慎
○此令兄弟，綽綽有裕。不令兄弟，交相為瘉。綽綽寬也裕饒
瘉病也箋云令善也○[綽]處若反[瘉]羊主反○民之無良，相怨一方。箋云良善
也民之意不獲當反責之於身思彼所以然者而怨之無善心之人則徒居一處怨恚之受爵不
讓，至于已斯亡。爵祿不以相讓故怨禍及之比周而黨愈少鄙爭而名愈辱求安身愈
危箋云斯此也○[比]音備○老馬反為駒，不顧其後。己老矣而孩童慢之箋云
此喻幽王見老人反侮慢之遇之如幼稚不自顧念後至年老人之遇己亦將然如食宜饇，
如酌孔取。饇飽也箋云王如食老者則宜令之飽如飲老者則當孔取謂度其所勝多少
凡器之孔其量大小不同老者氣力弱故取義焉王有族食族燕之禮○[食]音嗣[饇]於據反[取]如字又
音娶[飲]於鴆反[度]待洛反○毋教猱升木，如塗塗附。猱猿屬也塗泥附著也箋云
毋禁辭猱之性善登木若教使其為必能也附木猱也塗之性善著若以塗附其著亦必也以喻人之心
皆有仁義教之則進○[猱]乃刀反[著]直略反下同[桴]音孚君子有徽猷，小人與屬。
徽美也箋云猷道也君子有美道以得聲譽則小人亦樂與之而自連屬焉今無良之人相怨王不教之
○[徽]音暉[屬]音蜀亦音燭○雨雪瀌瀌，見晛曰消。晛日氣也箋云雨雪之盛瀌瀌
然至日將出其氣始見人則皆稱日雪今消釋矣喻小人雖多王若欲興善政則天下聞之莫不曰釋小人
今誅滅矣其所以然者人心皆樂善王不啓教之○[雨]于付反下同[瀌]符驕反[見]如字[晛]乃見反莫
肯下遺，式居婁驕。箋云莫無也遺讀曰隨式用也婁斂也今王不以善政啓小人之心
則無肯謙虛以禮相卑下先人而後己用此自居處斂其驕慢之過者○[下]去聲又如字[遺]如字[婁]力住
反鄭如字○雨雪浮浮，見晛曰流。浮浮猶瀌瀌也流流而去也如蠻如
髦，我是用憂。蠻南蠻也髦夷髦也箋云今小人之行如夷狄而王不能變化之我用是為大
憂也髦西夷別名武王伐紂其等有八國從焉○如[髦]舊音毛云毛鄭之意當與尚書同音莫侯反

角弓八章章四句

菀柳，刺幽王也。暴虐無親而刑罰不中，諸侯皆不欲
朝。言王者之不可朝事也。○[菀]音鬱[中]丁仲反[朝]直遙反○有菀者
柳，不尚息焉。興也菀茂木也箋云尚庶幾也有菀然枝葉茂盛之柳行路之人豈有不庶幾
欲就之止息乎興者喻王有盛德則天下皆庶幾願往朝焉憂今不然上帝甚蹈，無自

暱焉。蹈動暱近也箋云蹈讀曰悼上帝乎者愬之也今幽王暴虐不可以朝事甚使我心中悼病是以不從而近之釋己所以不朝之意○[蹈]音悼[暱]女栗反 俾予靖之後予極焉。靖治極至也箋云靖謀俾使極誅也假使我朝王王留我使我謀政事王信讒不察功考績後反誅放我是言王刑罰不中不可朝事也○[極]毛如字鄭音棘 ◯有菀者柳不尚愒焉。愒息也○[愒]起例反 上帝甚蹈無自瘵焉。瘵病也箋云接也○[瘵]音債鄭音際 俾予靖之後予邁焉。箋云邁行也行亦放也春秋傳曰子將行之 ◯有鳥高飛亦傅于天彼人之心于何其臻。箋云傅臻皆至也彼人斥幽王也鳥之高飛極至天耳幽王之心於何所至乎言其轉側無常人不知其所居○[傅]音附 曷予靖之居居以凶矜。曷何矜危也箋云王何為使我謀之隨而罪我居我以凶危之地謂四裔也

菀柳三章章六句

都人士周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳從容有常以齊其民則民德歸壹傷今不復見古人也。服謂冠弁衣裳也古者明王時也長民謂凡在民上倡率者也變易無常謂之貳從容謂休燕也休燕猶有常則朝夕明夫壹者專也同也○[長]張丈反[從]七容反[復]扶又反[率]色類反[朝]直遙反

◯彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章。彼彼明王也箋云城郭之域曰都古明王時都人之有士行者冬則衣狐裘黃黃然取溫裕而已其動作容貌既有常吐口言語又有法度文章疾今奢淫不自責以過差○[出]如字 行歸于周萬民所望。周忠信也箋云于於也都人之士所行要歸於忠信其餘萬民寡識者咸瞻望而法傚之又疾今不然○[行]下孟反[望]如字協韻音亡

◯彼都人士臺笠緇撮。臺所以禦暑笠所以禦雨也緇撮緇布冠也箋云臺夫須也都人之士以臺皮為笠緇布為冠古明王之時儉且節也○[緇]側其反[撮]七活反[夫]音符 彼君子女綢直如髮。密直如髮也箋云彼君子女者謂都人之家女也其情性密緻操行正直如髮之本末無隆殺也○[綢]直留反密也[緻]直置反[殺]所界反 我不見兮我心不說。箋云疾時皆奢淫我不復見今士女之然者心思之而憂也○[說]音悅

◯彼都人士充耳琇實。琇美石也箋云言以美石為瑱瑱塞耳○[琇]音秀[瑱]他見反 彼君子女謂之尹吉。尹正也箋云吉讀為姞尹氏姞氏周昏姻舊姓也人見都人之家女咸謂之尹氏姞氏之女言有禮法○[吉]毛如字鄭其吉反 我不見兮我心苑結。箋云苑猶屈也積也○[苑]於粉反徐音鬱

◯彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠆。厲帶之垂者箋云而亦如也而厲如鞶厲也鞶必垂厲以為飾厲字當作裂蠆螫蟲也尾末揵然似婦人髮末曲上卷然○[厲]毛如字鄭音列[卷]音權下同[蠆]勑邁反[螫]音釋[揵]其言反[上]時掌反 我不見兮言從之邁。箋云言亦我也邁行也我今不見士女此飾心思之欲從之行言己憂悶欲自殺求從古人

◯匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旟。旟揚也箋云伊辭也此言士非故垂此帶也帶於禮自當有餘也女非故卷此髮也髮於禮自當有旟也旟枝旟揚起也○[旟]音餘 我不見兮云何盱矣。箋云盱病也思之甚云何乎我今已病也○[盱]香俱反

都人士五章章六句

采綠刺怨曠也幽王之時多怨曠者也。怨曠者君子行役過時之所由也而刺之者譏其不但憂思而已欲從君子於外非禮也○[思]息嗣反下皆同

◯終朝采綠不盈一匊。興也自旦及食時為終朝兩手曰匊箋云綠王芻也易得之菜也終朝采之而不滿手怨曠之深憂思不專於事○[匊]弓六反 予髮曲局薄言歸沐。局卷也婦人夫不在則不容飾箋云言我也禮婦人在夫家笄象笄今曲卷其髮憂思之甚也有云君子將歸者我則沐

以待之○〔局〕其玉反〔卷〕音權○終朝采藍不盈一襜衣蔽前謂之襜箋云藍染
草也○〔藍〕盧談反〔襜〕音覘五日爲期六日不詹詹至也婦人五日一御箋云婦人過
於時乃怨曠五日六日者五月之日六月之日也期至五月而歸今六月猶不至是以憂思○之
子于狩言韔其弓之子于釣言綸之繩箋云之子是子也謂其君
子也于往也綸釣繳也君子往狩與我當從之爲之韔弓其往釣與我當從之爲之繩繳今怨曠自恨初
行時不然○〔狩〕尺救反〔韔〕勅亮反〔繳〕音灼〔與〕音餘〔爲〕于僞反下同○其釣維何維魴
及鱮維魴及鱮薄言觀者箋云觀多也此美其君子之有技藝也釣必得魴鱮
魴鱮是云其多者耳其衆雜魚乃衆多矣○〔魴〕音防〔鱮〕音敘〔觀〕古玩反

采綠四章章四句

黍苗刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行召伯之
職焉陳宣王之德召伯之功以刺幽王及其羣臣廢此恩澤事業也○〔膏〕古報反下同〔召〕上照反下
同○芃芃黍苗陰雨膏之興也芃芃長大貌箋云興者喻天下之民如黍苗然
宣王能以恩澤育養之亦如天之有陰雨之潤○〔芃〕蒲東反悠悠南行召伯勞之
悠悠行貌箋云宣王之時使召伯營謝邑以定申伯之國將徒役南行衆多悠悠然召伯則能勞來勸說
以先之○〔勞〕力報反注同〔來〕音賚〔說〕音悅○我任我輦我車我牛我行既
集蓋云歸哉任者輦者車者牛者箋云集猶成也蓋猶皆也營謝轉餫之役有負任者有輓
輦者有將車者有牽傍牛者其所爲南行之事既成召伯則皆告之云可歸哉刺今王使民行役曾無休
止時○〔任〕音壬注同〔輦〕力展反〔餫〕音運〔輓〕音晚○我徒我御我師我旅我行
既集蓋云歸處徒行者御車者師者旅者箋云步行曰徒召伯營謝邑以兵衆行其士卒
有步行者有御兵車者五百人爲旅五旅爲師春秋傳曰諸侯之制君行師從卿行旅從○肅肅
謝功召伯營之烈烈征師召伯成之謝邑也箋云肅肅嚴正之貌營
治也烈烈威武貌征行也美召伯治謝邑則使之嚴正將師旅行則有威武也○原隰既平
泉流既清召伯有成王心則寧土治曰平水治曰清箋云召伯營謝邑相
其原隰之宜通其水泉之利此功既成宣王之心則安也又刺今王臣無成功而亦心安

黍苗五章章四句

隰桑刺幽王也小人在位君子在野思見君子盡心
以事之○隰桑有阿其葉有難興也阿然美貌難然盛貌有以利人也箋
云隰中之桑枝條阿阿然長美其葉又茂盛可以庇廕人興者喻時賢人君子不用而野處有覆養之德
也正以隰桑興者反求此義則原上之桑枝葉不能然以刺時小人在位無德於民○〔難〕乃多反既
見君子其樂如何箋云思在野之君子而得見其在位喜樂無度○〔樂〕音洛下同○
隰桑有阿其葉有沃沃柔也〔沃〕烏酷反○既見君子云何不樂
○隰桑有阿其葉有幽幽黑色也〔幽〕於糾反○既見君子德音
孔膠膠固也箋云君子在位民附仰之其教令之行甚堅固也○心乎愛矣遐不
謂矣中心藏之何日忘之箋云遐遠謂勤藏善也我心愛此君子君子雖遠在
野豈能不勤思之乎宜思之也我心善此君子又誠不能忘也孔子曰愛之能勿勞乎忠焉能勿誨乎○
〔藏〕子郎反王才郎反

隰桑四章章四句

白華周人刺幽后也幽王取申女以爲后又得褒姒
而黜申后故下國化之以妾爲妻以孽代宗而王弗
能治周人爲之作是詩也申姜姓之國也褒姒褒人所入之女姒其字也是謂

幽后孽支庶也宗適子也王不能治己不正故也○〔華〕音花〔取〕七預反〔孽〕魚列反〔適〕音的

○白華菅兮。白茅束兮。興也白華野菅也已漚為菅箋云白華於野已漚名之為菅菅柔忍中用矣而更取白茅收束之茅比於白華為脆興者喻王取於申申后禮儀備任妃后之事而更納褒姒褒姒為孽將至滅國○〔菅〕音姦〔漚〕烏侯反

○之子之遠。俾我獨兮。箋云之子斥幽王也俾使也王之遠外我不復荅耦我意欲使我獨也老而無子曰獨後褒姒譖申后之子宜咎宜咎奔申○〔遠〕于願反又如字注及下同

○英英白雲。露彼菅茅。英英白雲貌露亦有雲言天地之氣無微不著無不覆養箋云白雲下露養彼可以為菅之茅使與白華之菅相亂易猶天下妖氣生褒姒使申后見黜

天步艱難。之子不猶。步行猶可也箋云猶圖也天行此艱難之妖久矣王不圖其變之所由爾昔夏之衰有二龍之妖卜藏其漦周厲王發而觀之化為玄黿童女遇之當宣王時而生女懼而棄之後褒人有獄而入之幽王幽王嬖之是謂褒姒○〔夏〕戶雅反〔漦〕士其反

○滮池北流。浸彼稻田。滮流貌箋云池水之澤浸潤稻田使之生殖喻王無恩意於申后滮池之不如也豐鎬之間水北流○〔滮〕符彪反

嘯歌傷懷。念彼碩人。箋云碩大也妖大之人謂褒姒也申后見黜褒姒之所為故憂傷而念之

○樵彼桑薪。卬烘于煁。卬我烘燎也煁烓竈也桑薪宜以養人者也箋云人之樵取彼桑薪宜以炊饔饎之爨以養食人桑薪薪之善者也我反以燎於烓竈用照事物而已喻王始以禮取申后申后禮儀備今反黜之使為卑賤之事亦猶是○〔樵〕徂焦反〔卬〕五綱反〔煁〕市林反〔烓〕音恚行竈也〔食〕音嗣

維彼碩人。實勞我心。

○鼓鍾于宮。聲聞于外。有諸宮中必形見於外箋云王失禮於內而下國聞知而化之王弗能治如鳴鼓鍾於宮中而欲外人不聞亦不可止○〔聞〕音問

念子懆懆。視我邁邁。邁邁不說也箋云此言申后之忠於王也念之懆懆然欲諫正之王反不說於其所言○〔懆〕七感反愁不申也〔邁〕如字

○有鶖在梁。有鶴在林。鶖禿鶖也箋云鶖也鶴也皆以魚為美食者也鶖之性貪惡而今在梁鶴絜白而反在林興王養褒姒而餓申后近惡而遠善○〔鶖〕音秋〔禿〕吐木反

維彼碩人。實勞我心。

○鴛鴦在梁。戢其左翼。箋云戢斂也斂左翼者謂右掩左也鳥之雌雄不可別也以翼右掩左雄左掩右雌陰陽相下之義也夫婦之道亦以禮義相下以成家道○〔別〕彼列反〔下〕遐嫁反

之子無良。二三其德。箋云良善也王無荅耦己之善意而變移其心志令我怨曠

○有扁斯石。履之卑兮。扁扁乘石貌王乘車履石箋云王后出入之禮與王同其行登車亦履石申后始時亦然今見黜而卑賤○〔扁〕邊顯反

之子之遠。俾我疧兮。疧病也箋云王之遠外我欲使我困病○〔疧〕都禮反

白華八章章四句

緜蠻。微臣刺亂也。大臣不用仁心。遺忘微賤。不肯飲食教載之。故作是詩也。微臣謂士也古者卿大夫出行士為末介士之祿薄或困乏於資財則當周贍之幽王之時國亂禮廢恩薄大不念小尊不恤賤故本其亂而刺之○〔緜〕面延反〔飲〕於鴆反〔食〕音嗣篇內皆同注如字

○緜蠻黃鳥。止于丘阿。興也緜蠻小鳥貌丘阿曲阿也鳥止於阿人止於仁箋云止謂飛行所止託息也興者小鳥知止於丘之曲阿靜安之處而託息焉喻小臣擇卿大夫有仁厚之德者而依屬焉

道之云遠。我勞如何。飲之食之。教之誨之。命彼後車。謂之載之。箋云在國依屬於卿大夫之仁者至於為末介從而行道路遠矣我罷勞則卿大夫之恩宜如何乎渴則予之飲飢則予之食事未至則豫教之臨事則誨之車敗則命後車載之後車倅車也○〔罷〕音皮

○緜蠻黃鳥。止于丘隅。箋云丘隅丘角也

豈敢憚行。畏不能趨。箋云憚難也我罷勞車又敗豈敢難徒行乎畏不能及時疾至也○〔憚〕徒旦反下同〔難〕乃旦反下同

飲之食之。教之誨之。

命彼後車謂之載之○緜蠻黃鳥止于丘側箋云丘側丘旁也豈敢憚行畏不能極箋云極至也飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

緜蠻三章章八句

瓠葉大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲牢饔餼不肯用也故思古之人不以微薄廢禮焉牛羊豕為牲繫養者曰牢熟曰饔腥曰餼生曰牽不肯用者自養厚而薄於賓客○[瓠]戶故反[饔]於恭反[餼]許氣反◯幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之幡幡瓠葉貌庶人之菜也箋云亨熟也熟瓠葉者以為飲酒之菹也此君子謂庶人之有賢行者也其農功畢乃為酒漿以合朋友習禮講道藝也酒既成先與父兄室人亨瓠葉而飲之所以急和親親也飲酒而曰嘗者以其為之主於賓客賓客則加之以羞易兌象曰君子以朋友講習○[幡]孚煩反[亨]普庚反注同[菹]莊魚反◯有兔斯首炮之燔之君子有酒酌言獻之毛曰炮加火曰燔獻奏也箋云斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯有兔白首者兔之小者也炮之燔之者將以為飲酒之羞也飲酒之禮既奏酒於賓乃薦羞每酌言言者禮不下庶人庶人依士禮立賓主為酌名○[兔]他故反下同[斯]毛如字鄭音仙[炮]白交反[燔]音煩◯有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之炕火曰炙酢報也箋云報者賓既卒爵洗而酌主人也凡治兔之宜鮮者毛炮之柔者炙之乾者燔之○[炙]音隻[酢]才洛反[炕]苦浪反◯有兔斯首燔之炮之君子有酒酌言醻之醻道飲也箋云主人既卒酢爵又酌自飲卒爵復酌進賓猶今俗人勸酒○[醻]市周反[道]徒報反[復]扶又反

瓠葉四章章四句

漸漸之石下國刺幽王也戎狄叛之荆舒不至乃命將率東征役久病於外故作是詩也荊謂楚也舒舒鳩舒鄝舒庸之屬役謂士卒也○[漸]士銜反[將]子亮反[率]所類反後放此[鄝]音了◯漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣漸漸山石高峻箋云山石漸漸然高峻不可登而上喻戎狄眾彊而無禮義不可得而伐也山川者荊舒之國所處也其道里長遠邦域又勞勞廣闊言不可卒服○[勞]如字鄭音遼武人東征不皇朝矣箋云武人謂將率也皇王也將率受王命東行而征伐役人罷病必不能正荊舒使之朝於王○[朝]直遙反[罷]音皮◯漸漸之石維其卒矣山川悠遠曷其沒矣卒竟沒盡也箋云卒者崔嵬也謂山巔之末也曷何也廣闊之處何時其可盡服○[卒]子恤反鄭在律反武人東征不皇出矣箋云不能正之令出使聘問於王○[使]所吏反◯有豕白蹢烝涉波矣豕豬也蹢蹄也將久雨則豕進涉水波箋云烝眾也豕之性能水又唐突難禁制四蹄皆白曰駭則白蹄其尤躁疾者今離其緒牧之處與眾豕涉入水之波漣矣喻荊舒之人勇悍捷敏其君猶白蹄之豕也乃率民去禮義之安而居亂亡之危賤之故比方於豕○[蹢]音的[能]奴代反月離于畢俾滂沱矣畢噣也月離陰星則雨箋云將有大雨徵氣先見於天以言荊舒之叛萌漸亦由王出也豕既涉波今又雨使之滂沱疾王甚也○[滂]普郎反[沱]徒何反[噣]直角反武人東征不皇他矣箋云不能正之令其守職不下王命

漸漸之石三章章六句

苕之華大夫閔時也幽王之時西戎東夷交侵中國師旅並起因之以饑饉君子閔周室之將亡傷己逢之故作是詩也師旅並起者諸侯或出師或出旅以助王距戎與夷也大夫將師出見戎

夷之侵周而閔之今當其難自傷近危亡○[苕]音條[華]音花[難]乃旦反○苕之華，芸其黃矣。興也苕陵苕也將落則黃箋云陵苕之華紫赤而繁興者陵苕之幹喻如京師也其華猶諸夏也故或謂諸夏為諸華華衰則黃猶諸侯之師旅罷病將敗則京師孤弱○[芸]音云[夏]戶雅反[罷]音皮心之憂矣，維其傷矣。箋云傷者謂國日見侵削○苕之華，其葉青青。華落葉青青然箋云京師以諸夏為障蔽今陵苕之華衰而葉見青青然喻諸侯微弱而王之臣當出見也○[青]子零反知我如此，不如無生。箋云我我王也知王之為政如此則己之生不如不生也自傷逢今世之難憂閔之甚○牂羊墳首，三星在罶。牂羊牝羊也墳大也罶曲梁也寡婦之笱也牂羊墳首言無是道也三星在罶言不可久也箋云無是道者喻周已衰求其復興不可得也不可久者喻周將亡如心星之光耀見於魚笱之中其去須臾也○[牂]子桑反[墳]扶云反[罶]音柳[笱]音苟人可以食，鮮可以飽。治日少而亂日多箋云今者士卒人人於晏早皆可以食矣時饑饉軍興乏少無可以飽之者○[鮮]息淺反

苕之華三章，章四句

何草不黃，下國刺幽王也。四夷交侵，中國背叛，用兵不息，視民如禽獸。君子憂之，故作是詩也。○[背]音佩

○何草不黃，何日不行。箋云用兵不息軍旅自歲始草生而出至歲晚矣何草而不黃乎言草皆黃也於是之間將率何日不行乎言常行勞苦之甚何人不將，經營四方。言萬民無不從役○何草不玄，何人不矜。箋云玄赤黑色始春之時草芽孽者將生必玄於此時也兵猶復行無妻曰矜從役者皆過時不得歸故謂之矜○[矜]音鰥哀我征夫，獨為匪民。箋云征夫從役者也古者師出不踰時所以厚民之性也今則草玄至於黃黃至於玄此豈非民乎○匪兕匪虎，率彼曠野。兕虎野獸也曠空也箋云兕虎比戰士也○[兕]徐履反哀我征夫，朝夕不暇。○有芃者狐，率彼幽草。有棧之車，行彼周道。芃小獸貌棧車役車也箋云狐草行草止故以比棧車輦者○[芃]薄紅反[棧]士板反

何草不黃四章，章四句

魚藻之什十四篇，六十二章，三百二句

毛詩卷第十五

毛詩卷第十六

文王之什詁訓傳第二十三

大雅　　鄭氏箋

文王，文王受命作周也。受命，受天命而王天下，制立周邦。○〔王〕于況反。

○文王在上，於昭于天。在上，在民上也。於，歎辭。昭，見也。箋云：文王初為西伯，有功於民，其德著見於天，故天命之以為王，使君天下也。○〔於〕音烏，下同。〔見〕賢遍反。下同。周雖舊邦，其命維新。乃新在文王也。箋云：大王聿來胥宇而國於周，王迹起矣，而未有天命，至文王而受命，言新者，美之也。○〔大〕音泰。有周不顯，帝命不時。有周，周也。不顯，顯也。顯，光也。不時，時也。時，是也。箋云：周之德不光明乎？光明矣。天命之不是乎？又是矣。文王陟降，在帝左右。言文王升接天，下接人也。箋云：在，察也。文王能觀知天意，順其所為，從而行之。

○亹亹文王，令聞不已。陳錫哉周，侯文王孫子。文王孫子，本支百世。亹亹，勉也。哉，載。侯，維也。本，本宗也。支，支子也。箋云：令，善。哉，始。侯，君也。勉勉乎不倦，文王之勤用明德也。其善聲聞日見稱歌，無止時也。乃由能敷恩惠之施，以受命造始周國，故天下君之。其子孫適為天子，庶為諸侯，皆百世。○〔亹〕音尾。〔聞〕音問，注同。〔哉〕如字。〔施〕始豉反。〔適〕音的。凡周之士，不顯亦世。不世顯德乎？士者，世祿也。箋云：凡周之士，謂其臣有光明之德者，亦得世世在位，重其功也。

○世之不顯，厥猶翼翼。思皇多士，生此王國。王國克生，維周之楨。翼翼，恭敬。思，辭也。皇，天。楨，幹也。箋云：猶，謀。思，願也。周之臣既世世光明，其為君之謀事，忠敬翼翼然，又願天多生賢人於此邦。此邦能生之，則是我周之幹事之臣。○〔楨〕音貞。〔為〕于偽反。濟濟多士，文王以寧。濟濟，多威儀也。○〔濟〕子禮反。

○穆穆文王，於緝熙敬止。假哉天命，有商孫子。穆穆，美也。緝熙，光明也。假，固也。箋云：穆穆乎文王，有天子之容，於美乎，又能敬其光明之德，堅固哉，天為此命之，使臣有殷之子孫。○〔假〕古雅反。商之孫子，其麗不億。上帝既命，侯于周服。麗，數也。盛德不可為衆也。箋云：于，於也。商之孫子，其數不徒億，多言之也。至天已命文王之後，乃為君於周之九服之中，言衆之不如德也。○〔麗〕力計反。

○侯服于周，天命靡常。則見天命之無常也。箋云：無常者，善則就之，惡則去之。殷士膚敏，祼將于京。厥作祼將，常服黼冔。殷士，殷侯也。膚，美。敏，疾也。祼，灌鬯也。周人尚臭。將，行。京，大也。黼，白與黑也。冔，殷冠也。夏后氏曰收，周曰冕。箋云：殷之臣壯美而敏，來助周祭。其助祭自服殷之服，明文王以德不以彊。○〔祼〕古亂反。〔黼〕音甫。〔冔〕況甫反。王之藎臣，無念爾祖。藎，進也。無念，念也。箋云：今王之進用臣，當念女祖為之法。王，斥成王。○〔藎〕才刃反。

○無念爾祖，聿脩厥德。永言配命，自求多福。聿，述。永，長。言，我也。我長配天命而行，爾庶國亦當自求多福。箋云：長，猶常也。王既述脩祖德，常言當配天命而行，則福祿自來。○〔聿〕于必反。殷之未喪師，克配上帝。帝乙已上也。箋云：師，衆也。殷自紂父之前，未喪天下之時，皆能配天而行，故不亡也。○〔喪〕息浪反。下同。宜鑒于殷，駿命不易。駿，大也。箋云：宜以殷王賢愚為鏡，天之大命不可改易。○〔駿〕音峻。〔易〕以豉反。不易，言甚難也。下不易並同。鄭並如字。

○命之不易，無遏爾躬。宣昭義問，有虞殷自天。遏，止。義，善。虞，度也。箋云：宣，徧。有，又也。天之大命已不可改易矣，當使子孫長行之，無終女身則止。徧明以禮義問老成人，又度殷所以順天之事而施行之。○〔遏〕於葛反。〔義〕音儀，鄭如字。上天之載，無聲無臭。儀刑文王，萬邦作孚。載，事。刑，法。孚，信也。箋云：天之道難知也，耳不聞聲音，鼻不聞香臭。儀法文王之事，則天下咸信而順之。

文王七章，章八句。

大明，文王有明德，故天復命武王也。二聖相承，其明德日以廣大，故

日大明○[復]扶又反◯明明在下。赫赫在上。明明察也文王之德明明於下故赫
赫然著見於天箋云明明者文王武王施明德于天下其徵應炤晢見於天謂三辰效驗○[炤]章遙反[晢]
之設反天難忱斯。不易維王。天位殷適。使不挾四方。忱信
也紂居天位而殷之正適也挾達也箋云天之意難信矣不可改易者天子也今紂居天位而又殷之正
適以其為惡乃棄絕之使教令不行於四方四方共叛之是天命無常維德是予耳言此者厚美周也○
[忱]市林反[適]音的[挾]子燮反◯摯仲氏任。自彼殷商。來嫁于周。曰
嬪于京。乃及王季。維德之行。摯國任姓仲中女也嬪婦京大也王季大王之
子文王之父也箋云京周國之地小別名也及與也摯國中女曰大任從殷商之畿內嫁為婦於周之京
配王季而與之共行仁義之德同志意也○[摯]音至[任]音壬壯同下大任放此[嬪]毗申反[中]丁仲反下同
[大]任音泰後大姒大姜皆同◯大任有身。生此文王。大任仲任也身重也箋云
重謂懷孕也○[重]直勇反又直龍反維此文王。小心翼翼。昭事上帝。聿
懷多福。厥德不回。以受方國。回違也箋云小心翼翼恭慎貌昭明聿述懷思
也方國四方來附者此言文王之有德亦由父母也◯天監在下。有命既集。文
王初載。天作之合。在洽之陽。在渭之涘。集就載識合配也洽水也
渭水也涘厓也箋云天監視善惡於下其命將有所依就則豫福助之於文王生適有所識則為之生配
於氣勢之處使必有賢才謂生大姒○[洽]戶夾反[涘]音士◯文王嘉止。大邦有子。
嘉美也箋云文王聞大姒之賢則美之曰大邦有子女可以為妃乃求昏大邦有子。俔天
之妹。俔磬也箋云既使問名還則卜之又知大姒之賢尊之如天之有女弟○[俔]牽遍反文定
厥祥。言大姒之有文德也祥善也箋云問名之後卜而得吉則文王以禮定其吉祥謂使納幣也
親迎于渭。言賢聖之配也箋云賢女配聖人得其宜故備禮也○[迎]魚敬反造舟為

梁。不顯其光。言受命之宜王基乃始於是也天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟造舟然
後可以顯其光輝箋云迎大姒而更為梁者欲其昭著示後世敬昏禮也不明乎其禮之有光輝美之也
天子造舟周制也殷時未有等制○[造]七報反又七道反◯有命自天。命此文王。
于周于京。纘女維莘。長子維行。纘繼也莘大姒國也長子長女也能行大
任之德焉箋云天為將命文王君天下於周京之地故亦為作合使繼大任之女事於莘國莘國之長女
大姒則配文王維德之行○[纘]子管反[莘]所巾反篤生武王。保右命爾。燮伐
大商。篤厚右助燮和也箋云天降氣於大姒厚生聖子武王安而助之又遂命之爾使協和伐殷之
事協和伐殷之事謂合位三五也○[右]音祐[燮]蘇接反◯殷商之旅。其會如林。
矢于牧野。維予侯興。旅眾也如林言眾而不為用也矢陳興起也言天下之望周也
箋云殷盛合其兵眾陳於商郊之牧野而天乃予諸侯有德者當起為天子言天去紂周師勝也○[會]古
外反[予]羊盧反鄭羊呂反上帝臨女。無貳爾心。言無敢懷貳心也箋云臨視也女女
武王也天護視女伐紂必克無有疑心◯牧野洋洋。檀車煌煌。駟騵彭
彭。洋洋廣也煌煌明也騵馬白腹曰騵言上周下殷也箋云言其戰地寬廣明不用權詐也兵車鮮明
馬又彊則暇且整○[騵]音原[騮]音留維師尚父。時維鷹揚。涼彼武王。師大
師也尚父可尚可父鷹揚如鷹之飛揚也涼佐也箋云尚父呂望也尊稱焉鷹鷙鳥也佐武王者為之上
將○[涼]力尚反[大]音泰肆伐大商。會朝清明。肆疾也會甲也不崇朝而天下清明
箋云肆故今也會合也以天期已至兵甲之彊師率之武故今伐殷合兵以清明書牧誓曰時甲子昧爽
武王朝至于商郊牧野乃誓○[率]所類反

大明八章四章章六句四章章八句

緜。文王之興。本由大王也。◯緜緜瓜瓞。民之初生。自

土沮漆興也緜緜不絕貌瓜紹也瓞瓝也民周民也自用土居也沮水漆水也箋云瓜之本實繼
先歲之瓜必小狀似瓝故謂之瓞緜緜然若將無長大時興者喻后稷乃帝嚳之胄封於郃其後公劉失
職遷于豳居沮漆之地歷世亦緜緜然至大王而德益盛得其民心而生王業故本周之興自於沮漆也
○〔瓞〕田節反〔沮〕七余反〔瓝〕蒲剝反古公亶父陶復陶穴未有家室古公
豳公也古言久也亶父字或殷以名言質也古公處豳狄人侵之事之以皮幣不得免焉事之以犬馬不
得免焉事之以珠玉不得免焉乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲者吾土地也吾聞之君子不以其所
養人而害人二三子何患乎無君去之踰梁山邑乎岐山之下豳人曰仁人之君不可失也從之如歸市
陶其土而復之陶其壤而穴之室內曰家未有寢廟亦未敢有家室箋云古公據文王本其祖也諸侯之
臣稱其君曰公復者復於土上鑿地曰穴皆如陶然本其在豳時傳自古公處豳而下為二章發○〔亶〕都
但反〔父〕音甫〔陶〕音桃〔復〕音福注同〔屬〕音燭○古公亶父來朝走馬率西水
滸至于岐下爰及姜女聿來胥宇率循也滸水厓也姜女大姜也胥相
宇居也箋云來朝走馬言其辟惡早且疾也循西水厓沮漆水側也爰於及與聿自也於是與其妃大姜
自來相可居者著大姜之賢知也○〔朝〕直遙反〔滸〕呼五反〔辟〕音避〔知〕音智○周原膴膴堇
荼如飴爰始爰謀爰契我龜周原沮漆之閒也膴膴美也堇菜也荼苦菜也
契開也箋云廣平曰原周之原地在岐山之南膴膴然肥美其所生菜雖有性苦者皆甘如飴也此地將
可居故於是始與豳人之從己者謀謀從又於是契灼其龜而卜之卜之則又從矣○〔膴〕音武〔堇〕音謹〔飴〕
音移〔契〕苦計反又苦結反曰止曰時築室于茲箋云時是也茲此也卜從則曰可止
居於是可作室家於此定民心也○迺慰迺止迺左迺右迺疆迺理
迺宣迺畝自西徂東周爰執事慰安爰於也箋云時耕曰宣徂往也民心
定乃安隱其居乃左右而處之乃疆理其經界乃時耕其田畝於是從西方而往東之人皆於周執事競

出力也豳與周原不能為西東據至時從水滸言也○乃召司空乃召司徒俾
立室家箋云俾使也司空司徒卿官也司空掌營國邑司徒掌徒役之事故召之使立室家之位
處其繩則直縮版以載作廟翼翼言不失繩直也乘謂之縮君子將營
宮室宗廟為先廄庫為次居室為後箋云繩者營其廣輪方制之正也既正則以索縮其築版上下相承
而起廟成則嚴顯翼翼然乘聲之誤當作繩○〔廄〕音救〔廣〕光浪反〔索〕桑洛反○捄之陾陾
度之薨薨築之登登削屢馮馮捄虆也陾陾衆也度居也言百姓之勸勉
也登登用力也削牆鍛屢之聲馮馮然箋云捄捊也度猶投也築牆者捊聚壤土盛之以虆而投諸版中
○〔捄〕音俱〔陾〕耳升反築牆聲也〔度〕待洛反〔薨〕呼肱反〔馮〕扶冰反〔虆〕力追反〔捊〕薄侯反〔盛〕音成百堵
皆興鼛鼓弗勝皆俱也鼛大鼓也長一丈二尺或鼛或鼓言勸事樂功也箋云五版為堵
興起也百堵同時起鼛鼓不能止之使休息也凡大鼓之側有小鼓謂之應鼙朔鼙周禮曰以鼛鼓鼓役
事○〔堵〕丁古反〔鼛〕音羔〔勝〕音升〔鼙〕薄迷反○迺立皋門皋門有伉迺立應
門應門將將王之郭門曰皋門伉高貌王之正門曰應門將將嚴正也美大王作郭門以致
皋門作正門以致應門焉箋云諸侯之宮外門曰皋門朝門曰應門內有路門天子之宮加以庫雉○〔伉〕
苦浪反〔將〕七羊反迺立冢土戎醜攸行冢大戎大醜衆也冢土大社也起大事動
大衆必先有事乎社而後出謂之宜美大王之社遂為大社也箋云大社者出大衆將所告而行也春秋
傳曰蜃宜社之肉○〔大〕音泰〔蜃〕市軫反器也○肆不殄厥慍亦不隕厥問
柞棫拔矣行道兌矣肆故今也慍恚隕隊也兌成蹊也箋云小聘曰問柞櫟也棫白
桵也文王見大王立冢土有用大衆之義故不絕去其恚惡惡人之心亦不廢其聘問鄰國之禮今以作
棫生柯葉之時使大夫將師旅出聘問其行道士衆兌然不有征伐之意○〔殄〕田典反〔慍〕紆問反〔隕〕韻謹
反〔柞〕子洛反〔棫〕音域〔拔〕蒲貝反〔兌〕吐外反又徒外反〔隊〕直類反〔櫟〕音歷〔桵〕如誰反混夷駾矣

維其喙矣駾突喙困也箋云混夷夷狄國也見文王之使者將士衆過己國則惶怖驚走奔突入此柞棫之中而逃甚困劇也是之謂一年伐混夷大王辟狄文王伐混夷成道興國其志一也○〔混〕音昆〔駾〕徒對反〔喙〕許穢反○虞芮質厥成文王蹶厥生質成也成平也蹶動也虞芮之君相與爭田久而不平乃相謂曰西伯仁人也盍往質焉乃相與朝周入其竟則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路斑白不提挈入其朝士讓為大夫大夫讓為卿二國之君感而相謂曰我等小人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭田為閒田而退天下聞之而歸者四十餘國箋云虞芮之質平而文王動其縣縣民初生之道謂廣其德而王業大○〔芮〕如銳反〔蹶〕俱衛反〔閒〕音閑予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮率下親上曰疏附相道前後曰先後喻德宣譽曰奔奏武臣折衝曰禦侮箋云予我也詩人自我也文王之德所以至然者我念之曰此亦由有疏附先後奔奏禦侮之臣力也疏附使疏者親也奔奏使人歸趨之○〔先〕蘇薦反〔後〕胡豆反注同〔道〕音導

縣九章章六句

棫樸文王能官人也○〔棫〕雨逼反〔樸〕音卜沈又普卜反○芃芃棫樸薪之槱之興也芃芃木盛貌棫白桵也樸枹木也槱積也山木茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得用蕃興箋云白桵相樸屬而生者枝條芃芃然豫斫以為薪至祭皇天上帝及三辰則聚積以燎之○〔芃〕薄紅反〔槱〕音酉〔枹〕必茅反〔屬〕之欲反〔斫〕一作斫濟濟辟王左右趣之趣趨也箋云辟君也君王謂文王也文王臨祭祀其容濟濟然敬左右之諸臣皆促疾於事謂相助積薪○〔辟〕音壁下同〔趣〕七喻反○濟濟辟王左右奉璋半圭曰璋箋云璋璋瓚也祭祀之禮王祼以圭瓚諸臣助之亞祼以璋瓚○〔璋〕音章〔瓚〕在但反〔祼〕古亂反奉璋峨峨髦士攸宜峨峨盛壯也髦俊也箋云士卿士也奉璋之儀峨峨然故今俊士之所宜○〔峨〕五歌反〔髦〕音毛○淠彼涇舟烝徒楫之淠舟行貌楫櫂也箋云烝衆也淠淠然涇水中之舟順流而行者乃衆徒船人以楫櫂之故也興衆臣之賢者行君政令○〔淠〕匹世反〔櫂〕直教反周王于邁六師及之天子六軍箋云于往邁行及與也周王往行謂出兵征伐也二千五百人為師今王興師行者殷末之制未有周禮周禮五師為軍軍萬二千五百人○倬彼雲漢為章于天倬大也雲漢天河也箋云雲漢之在天其為文章譬猶天子為法度於天下○〔倬〕陟角反周王壽考遐不作人遐遠也遠不作人也箋云周王文王也文王是時九十餘矣故云壽考遠不作人者其政變化紂之惡俗近如新作人也○追琢其章金玉其相追雕也金曰雕玉曰琢相質也箋云周禮追師掌追衡笄則追亦治玉也相視也猶觀視也追琢玉使成文章喻文王為政先以心研精合於禮義然後施之萬民視而觀之其好而樂之如覩金玉然言其政可樂也○〔追〕對回反注同〔琢〕陟角反〔相〕如字鄭去聲勉勉我王綱紀四方箋云我王謂文王也以罔罟喻為政張之為綱理之為紀

棫樸五章章四句

旱麓受祖也周之先祖世脩后稷公劉之業大王王季申以百福干祿焉○〔旱〕戶但反〔麓〕音鹿○瞻彼旱麓榛楛濟濟旱山名也麓山足也濟濟衆多也箋云旱山之足林木茂盛者得山雲雨之潤澤也喻周邦之民獨豐樂者被其君德教○〔榛〕側巾反〔楛〕音戶〔被〕皮僞反豈弟君子干祿豈弟干求也言陰陽和山藪殖故君子得以干祿樂易箋云君子謂大王王季以有樂易之德施於民故其求祿亦得樂易○〔豈〕苦亥反下同〔弟〕徒禮反○瑟彼玉瓚黃流在中玉瓚圭瓚也黃金所以飾流鬯也九命然後錫以秬鬯圭瓚箋云瑟絜鮮貌黃流秬鬯也圭瓚之狀以圭為柄黃金為勺青金為外朱中央矣殷王帝乙之時王季為西伯以功德受此賜○〔瑟〕所乙反豈弟君子福祿攸

降箋云依所降下也○[降]如字又戶江反○鳶飛戾天魚躍于淵言上下察也箋云鳶鴟之類鳥之貪惡者也飛而至天喻惡人遠去不為民害也魚跳躍于淵中喻民喜得所○[鳶]悅宣反豈弟君子遐不作人箋云遐遠也言大王王季之德近於變化使如新作人

○清酒既載騂牡既備言年豐畜碩也箋云既載謂已在尊中也祭祀之事先為清酒其次擇牲故舉二者○[騂]息營反[畜]香又反以享以祀以介景福言祀所以得福也箋云介助景大也

○瑟彼柞棫民所燎矣瑟衆貌箋云柞棫之所以茂盛者乃人熂燎除其旁草養治之使無害也○[燎]力召反[熂]許氣反豈弟君子神所勞矣箋云勞勞來猶言佑助○[勞]力報反[來]力代反

○莫莫葛藟施于條枚莫莫施貌箋云葛也藟也延蔓於木之枝本而茂盛喻子孫依緣先人之功而起○[藟]力軌反[施]以豉反豈弟君子求福不回箋云不回者不違先祖之道

旱麓六章章四句

思齊文王所以聖也言非但天性德有所由成○[齊]側皆反

○思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦齊莊媚愛也周姜大姜也京室王室也箋云京周地名常思莊敬者大任也乃為文王之母又常思愛大姜之配大王之禮故能為京室之婦言其德行純備故生聖子也大姜言周大任言京見其謙恭自卑小也○[見]音現大姒嗣徽音則百斯男大姒文王之妃也大姒十子衆妾則宜百子也箋云徽美也嗣大任之美音謂續行其善教令

○惠于宗公神罔時怨神罔時恫宗公宗神也恫痛也箋云惠順也宗公大臣也文王為政咨於大臣順而行之故能當於神明神明無是怨恚其所行者無是痛傷其所為者其將無有凶禍○[恫]音通刑于寡妻至于兄弟以御于家邦刑法也寡妻適妻也御迎也箋云寡妻寡有之妻言賢也御治也文王以禮法接待其妻至于宗族以此又能為政治于家邦也書曰乃寡兄勗又曰越乃御事○[御]牙嫁反鄭魚據反[適]丁歷反

○雝雝在宮肅肅在廟雝雝和也肅肅敬也箋云宮謂辟廱宮也羣臣助文王養老則尚和助祭於廟則尚敬言得禮之宜不顯亦臨無射亦保以顯臨之保安無厭也箋云臨視也保猶居也文王之在辟廱也有賢才之質而不明者亦得觀於禮於大藝無射才者亦得居於位言養善使之積小致高大○[射]音亦鄭食夜反

肆戎疾不殄烈假不瑕肆故今也戎大也故今大疾害人者不絕之而自絕也烈業假大也箋云厲假皆病也瑕已也文王於辟廱德如此故大疾害人者不絕之而自絕為厲假之行者不已之而自已言化之深也○[烈]如字鄭音厲[瑕]已音賈

○不聞亦式不諫亦入言性與天合也箋云式用也文王之祀於宗廟有仁義之行而不聞達者亦用之助祭有孝弟之行而不能諫爭者亦得入言其使人器之不求備也肆成人有德小子有造造為也箋云成人謂大夫士也小子其弟子也文王之在於宗廟德如此故大夫士皆有德子弟皆有所造成古之人無斁譽髦斯士古之人無厭於有名譽之俊士箋云古之人謂聖王明君也口無擇言身無擇行以身化其臣下故令此士皆有名譽於天下成其俊乂之美也○[斁]音亦鄭音擇

思齊四章章六句故言五章二章章六句三章章四句

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世脩德莫若文王監視也天視四方可以代殷王天下者維有周爾世世脩行道德維有文王盛爾

○皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫皇大莫定也箋云臨視也大矣天之視天下赫然甚明以殷紂之暴亂乃監察天下之衆國求民之定謂所歸就也維此二國其政不獲維彼四國爰究爰度二國殷夏也彼彼有道也四國四方也究

謀度居也箋云二國謂今殷紂及崇侯也正長獲得也四國謂密也阮也徂也共也度亦謀也殷崇之君其行暴亂不得於天心密阮徂共之君於是又助之謀言同於惡也○度待洛反篇內皆同共音恭下同上帝耆之。憎其式廓。乃眷西顧。此維與宅。耆惡也廓大也憎其用大位行大政顧顧西土也宅居也箋云耆老也天須假此二國養之至老猶不變改憎其所用為惡者浸大也乃眷然運視西顧見文王之德而與之居言天意常在文王所○耆巨夷反廓苦霍反假戶嫁反又作暇○作之屏之。其菑其翳。脩之平之。其灌其栵。啓之辟之。其檉其椐。攘之剔之。其檿其柘。木立死曰菑自斃曰翳灌叢生也栵栭也檉河柳也椐樻也檿山桑也箋云天既顧文王四方之民則大歸往之岐周之地險隘多樹木乃競刊除而自居處言樂就有德之甚○屏必領反除也菑側吏反又音緇翳於計反灌古亂反栵音例辟婢亦反檉勅丁反椐羌居反攘如羊反剔他歷反檿烏簟反柘章夜反帝遷明德。串夷載路。徙就文王之德也串習夷常路大也箋云串夷即混夷西戎國名也路應也天意去殷之遷就周之德文王則侵伐混夷以應之○串古患反混音昆天立厥配。受命既固。配媲也箋云天既顧文王又為之生賢妃謂大姒也其受命之道已堅固也○媲普惠反○帝省其山。柞棫斯拔。松柏斯兌。兌易直也箋云省善也天既顧文王乃和其國之風雨使其山樹木茂盛言非徒養其民人而已○省昔井反拔蒲貝反易以豉反帝作邦作對。自大伯王季。對配也從大伯之見王季也箋云作為也天為邦謂興周國也作配謂為生明君也是乃自大伯王季時則然矣大伯讓於王季而文王起○大音泰維此王季。因心則友。則友其兄。則篤其慶。載錫之光。因親也善兄弟曰友慶善光大也箋云篤厚載始也王季之心親親而又善於宗族又尤善於兄大伯乃厚明其功美始使之顯著也大伯以讓為功美王季乃能厚明之使傳世稱之亦其德也受祿無喪。奄有四方。喪亡奄大也箋云王季以有因心則友之德故世世受福祿至於覆有天下○維此王季。帝度其心。貊其德音。其德克明。克明克類。克長克君。心能制義曰度貊靜也箋云德正應和曰貊照臨四方曰明類善也勤施無私曰類教誨不倦曰長賞慶刑威曰君○貊武伯反施始豉反王此大邦。克順克比。慈和徧服曰順擇善而從曰比箋云王君也王季稱王追王也○比必里反比于文王。其德靡悔。經緯天地曰文箋云靡無也王季之德比於文王無有所悔也必比於文王者德以聖人為匹既受帝祉。施于孫子。箋云帝天也祉福也施猶易也延也○祉音恥施以豉反○帝謂文王。無然畔援。無然歆羨。誕先登于岸。無是畔道無是援取無是貪羨岸高位也箋云畔援猶跋扈也誕大登成岸訟也天語文王曰女無如是跋扈者妄出兵也無如是貪羨者侵人土地也欲廣大德美者當先平獄訟正曲直也○援音袁又于願反鄭胡喚反羨錢面反跋蒲末反扈音戶密人不恭。敢距大邦。侵阮徂共。國有密須氏侵阮遂往侵共箋云阮也徂也共也三國犯周而文王伐之密須之人乃敢距其義兵違正道是不直也○阮魚宛反共音恭注同毛云徂往也王赫斯怒。爰整其旅。以按徂旅。以篤于周祜。以對于天下。旅師按止也旅地名也對遂也箋云赫怒意斯盡也五百人為旅對荅也文王赫然與其羣臣盡怒曰整其軍旅而出以卻止徂國之兵衆以厚周當王之福以荅天下鄉周之望○赫虎格反按安旦反本又作遏祜音戶○依其在京。侵自阮疆。陟我高岡。無矢我陵。我陵我阿。無飲我泉。我泉我池。京大阜也矢陳也箋云京周地名陟登也矢猶當也大陵曰阿文王但發其依居京地之衆以往侵阮國之疆登其山脊而望阮之兵兵無敢當其陵及阿者又無敢飲食於其泉及池水者小出兵而令驚怖如此此以德攻不以衆也陵泉重言者美之也每言我者據後得而有之而言度其鮮原。居岐之陽。在渭

之將萬邦之方下民之王小山別大山曰鮮將側也方則也箋云度謀鮮善也方猶鄉也文王見侵阮而兵不見敵知己德盛而威行可以遷居定天下之心乃始謀居善原廣平之地亦在岐山之南居渭水之側為萬國之所鄉作下民之君後竟徙都於豐○〔鮮〕息淺反又音仙〔別〕彼列反

○帝謂文王予懷明德不大聲以色不長夏以革不識不知順帝之則懷歸也不大聲見於色革更也不以長大有所更箋云夏諸夏也天之言云我歸人君有光明之德而不虛廣言語以外作容貌不長諸夏以變更王法者其為人不識古不知今順天之法而行之者此言天之道尚誠實貴性自然○〔見〕賢遍反

帝謂文王詢爾仇方同爾兄弟以爾鉤援與爾臨衝以伐崇墉仇匹也鉤鉤梯也所以鉤引上城者臨臨車也衝衝車也墉城也箋云詢謀也怨耦曰仇仇方謂旁國諸侯為暴亂大惡者女當謀征討之以和協女兄弟之國率與之往親親則多志齊心壹也當此之時崇侯虎倡紂為無道罪尤大也○〔鉤〕古侯反又古侯反〔援〕音袁

○臨衝閑閑崇墉言言執訊連連攸馘安安是類是禡是致是附四方以無侮閑閑動搖也言言高大也連連徐也攸所也馘獲也不服者殺而獻其左耳曰馘於內曰類於野曰禡致致其社稷群神附附其先祖為之立後尊其尊而親其親箋云言言猶孽孽將壞貌訊言也執所生得者而言問之及獻所馘皆徐徐以禮為之不尚促速也類也禡也師祭也無侮者文王伐崇而無復敢侮慢周者也○〔訊〕音信〔馘〕古獲反〔禡〕馬嫁反

臨衝茀茀崇墉仡仡是伐是肆是絕是忽四方以無拂茀茀彊盛也仡仡猶言言也肆疾也忽滅也箋云伐謂擊刺之肆犯突也春秋傳曰使勇而無剛者肆之拂猶佹也言無復佹戾文王者○〔茀〕音弗〔仡〕魚乙反〔拂〕符弗反違也〔佹〕九委反戾也

皇矣八章章十二句

靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉民者冥也其見仁道遲故於是乃附也天子有靈臺者所以觀祲象察氣之妖祥也文王受命而作邑于豐立靈臺春秋傳曰公既視朔遂登觀臺以望而書雲物為備故也○〔祲〕子鴆反〔觀〕古亂反

○經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之神之精明者稱靈四方而高曰臺經度之也攻作也不日有成也箋云文王應天命度始靈臺之基趾營表其位衆民則築作不設期日而成之言說文王之德勸其事忘己勞也觀臺而曰靈者文王化行似神之精明故以名焉○〔度〕待洛反下同

○經始勿亟庶民子來箋云亟急也度始靈臺之基趾非有急成之意衆民各以子成父事而來攻之○〔亟〕居力反

王在靈囿麀鹿攸伏囿所以域養禽獸也天子百里諸侯四十里靈囿言靈道行於囿也麀牝也箋云攸所也文王親至靈囿視牝鹿所遊伏之處言愛物也○〔囿〕音又〔麀〕音憂

○麀鹿濯濯白鳥翯翯濯濯娛遊也翯翯肥澤也箋云鳥獸肥盛喜樂言得其所○〔翯〕戶角反

王在靈沼於牣魚躍沼池也靈沼言靈道行於沼也牣滿也箋云靈沼之水魚盈滿其中皆跳躍亦言得其所○〔牣〕音刃

○虡業維樅賁鼓維鏞於論鼓鍾於樂辟廱植者曰虡橫者曰栒業大版也樅崇牙也賁大鼓也鏞大鍾也論思也水旋丘如璧曰辟廱以節觀者箋云論之言倫也虡也栒也所以懸鍾鼓也設大版於上刻畫以為飾文王立靈臺而知民之歸附作靈囿靈沼而知鳥獸之得其所以為音聲之道與政通故合樂以詳之於得其倫理乎鼓與鍾也於喜樂乎諸在辟廱中者言感於中和之至○〔虡〕音巨〔樅〕七凶反〔賁〕符云反〔鏞〕音容〔於〕音烏鄭如字下同〔論〕盧門反鄭音倫下同〔辟〕音璧〔栒〕旬尹反〔懸〕音縣

○於論鼓鍾於樂辟廱鼉鼓逢逢矇瞍奏公鼉魚屬逢逢和也有眸子而無見曰矇無眸子曰瞍公事也箋云凡聲使瞽矇為之○〔鼉〕徒何反〔逢〕薄紅反〔矇〕音蒙〔瞍〕蘇口反

靈臺五章章四句

下武繼文也武王有聲德復受天命能昭先人之功焉繼文者繼文王之王業而成之昭明也○[復]扶又反○下武維周世有哲王武繼也箋云下猶後也哲知也後人能繼先祖者維有周家最大世世益有明知之王謂大王王季文王稍就盛也○[哲]張列反[知]音智下同三后在天王配于京三后大王王季文王也王武王也箋云此三后既沒登遐精氣在天矣武王又能配行其道於京謂鎬京也○王配于京世德作求箋云作為求終也武王配行三后之道於鎬京者以其世世積德庶為終成其大功也永言配命成王之孚箋云永長言我也命猶教令也孚信也此為武王言也今長我之配行三后之教令者欲成我周家王道之信也王德之道成於信論語曰民無信不立○成王之孚下土之式式法也箋云王道尚信則天下以為法勤行之永言孝思孝思維則則其先人也箋云長我孝心之所思所思者其維則三后之所行子孫以順祖考為孝○媚茲一人應侯順德一人天子也應當侯維也箋云媚愛茲此也可愛乎武王能當此順德謂能成其祖考之功也易曰君子以順德積小以高大永言孝思昭哉嗣服箋云服事也明哉武王之嗣行祖考之事謂伐紂定天下○昭茲來許繩其祖武許進繩戒武迹也箋云茲此來勤也武王能明此勤行進於善道戒慎其祖考所履踐之迹美其終成之○[來]如字鄭去聲○於萬斯年受天之祜箋云祜福也天下樂仰武王之德欲其壽考之言也○[祜]音戶○受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐遠夷來佐也箋云武王受此萬年之壽不遠有佐言其輔佐之臣亦宜蒙其餘福也書曰公其以予萬億年亦君臣同福祿也

下武六章章四句

文王有聲繼伐也武王能廣文王之聲卒其伐功也繼伐者文王伐崇而武王伐紂○文王有聲遹駿有聲遹求厥寧遹觀厥成箋云遹述駿大求終觀多也文王有令聞之聲者乃述行有令聞之聲之道所致也所述者謂大王王季也又述行其安民之道又述行多其成民之德言周德之世益盛○[遹]尹橘反[駿]音峻[觀]古亂反[聞]音問文王烝哉烝君也箋云君哉者言其誠得人君之道○文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐箋云武功謂伐四國及崇之功也作邑者徙都于豐以應天命文王烝哉○築城伊淢作豐伊匹匪棘其欲遹追來孝淢成溝也匹配也箋云方十里曰成淢其溝也廣深各八尺棘急來勤也文王受命而猶不自足築豐邑之城大小適與成偶大於諸侯小於天子之制此非以急成從己之欲欲廣都邑乃述追王季勤孝之行進其業也○[淢]況域反[棘]居力反[廣]古曠反[深]尸鴆反○王后烝哉后君也箋云變言王后者非其盛事不以義諡○王公伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰濯大翰幹也箋云公事也文王述行大王王季之王業其事益大作邑于豐城之既成又垣之立宮室乃為天下所同心而歸之王后為之幹者正其政教定其法度○[濯]直角反[垣]音袁[翰]戶旦反徐音寒王后烝哉○豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟績業皇大也箋云績功辟君也昔堯時洪水而豐水亦汜濫為害禹治之使入渭東注于河禹之功也文王武王今得作邑於其旁地為天下所同心而歸大王為之君乃由禹之功故引美之豐邑在豐水之西鎬京在豐水之東○[辟]音璧下同又婢亦反法也皇王烝哉箋云變王后言皇王者武王之事又益大○鎬京辟廱自西自東自南自北無思不服武王作邑於鎬京箋云自由也武王於鎬京行辟廱之禮自四方來觀者皆感化其德心無不歸服者皇王烝哉○考卜維王宅是鎬京

維龜正之，武王成之。箋云：考猶稽也。宅，居也。稽疑之法，必契灼龜而卜之。武王卜居是鎬京之地，龜則正之，謂得吉兆，武王遂居之，脩三后之德以伐紂，定天下，成龜兆之占，功莫大於此。○〔契〕苦計反，或苦結反。武王烝哉。○豐水有芑，武王豈不仕。詒厥孫謀，以燕翼子。芑，草也。仕，事。燕，安。翼，敬也。箋云：詒猶傳也。孫，順也。豐水猶以其潤澤生草。武王豈不以其功業爲事乎，以之爲事，故傳其所以順天下之謀，以安其敬事之子孫，謂使行之也。書曰：厥考翼，其肯曰我有後弗棄基。○〔芑〕音起。〔詒〕以之反。〔孫〕如字，鄭音遜。武王烝哉。上言皇王而變言武王者，皇，大也，始大其業，至武王伐紂成之，故周武王也。

文王有聲八章章五句

文王之什十篇六十六章四百一十四句

毛詩卷第十六

毛詩卷第十七

生民之什詁訓傳第二十四

大雅　鄭氏箋

生民，尊祖也。后稷生於姜嫄，文武之功起於后稷，故推以配天焉。○[嫄]音原后稷母也

◯厥初生民，時維姜嫄。生民本后稷也姜姓也后稷之母配高辛氏帝嚳箋云厥其初始時是也言周之始祖其生之者是姜嫄也姜姓者炎帝之後有女名嫄當堯之時為高辛氏之世妃本后稷之初生故謂之生民

生民如何，克禋克祀，以弗無子。禋敬弗去也去無子求有子古者必立郊禖焉玄鳥至之日以大牢祠于郊禖天子親往后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢于郊禖之前箋云克能也弗之言祓也姜嫄之生后稷如何乎乃禋祀上帝于郊禖以祓除其無子之疾而得其福也能者言齊肅當神明意也三王之後得用天子之禮○[禋]音因[弗]音拂[去]起呂反下同[韣]音獨

履帝武敏歆，攸介攸止，載震載夙，載生載育，時維后稷。履踐也帝高辛氏之帝也武迹敏疾也從於帝而見於天將事齊敏也歆饗介大也止福祿所止也震動夙早育長也后稷播百穀以利民箋云帝上帝也敏拇也介左右也夙之言肅也祀郊禖之時時則有大神之迹姜嫄履之足不能滿履其拇指之處心體歆歆然其左右所止住如有人道感己者也於是遂有身而肅戒不復御後則生子而養長之名曰棄舜臣堯而舉之是為后稷○[敏]密謹反[歆]許金反[見]賢遍反[齊]側皆反

◯誕彌厥月，先生如達。誕大彌終達生也姜嫄之子先生者也箋云達羊子也大矣后稷之在其母終人道十月而生生如達之生言易也○[彌]面支反[達]他末反又如字

不坼不副，無菑無害。言易也凡人在母母則病生則坼副菑害其母橫逆人道○[坼]勅宅反[副]孚逼反判也[菑]音災

以赫厥靈，上帝不寧，不康禋祀，居然生子。赫顯也不寧寧也不康康也箋云康寧皆安也姜嫄以赫然顯著之徵其有神靈審矣此乃天帝之氣也心猶不安之又不安徒以禋祀而無人道居默然自生子懼時人不信也

◯誕寘之隘巷，牛羊腓字之。誕大寘置腓辟字愛也天生后稷異之於人欲以顯其靈也帝不順天是不明也故承天意而異之于天下箋云天異之故姜嫄置后稷於牛羊之徑亦所以異之○[寘]之豉反[隘]於懈反[巷]戶降反[腓]符非反

誕寘之平林，會伐平林。牛羊而辟人者理也置之平林又為人所收取之

誕寘之寒冰，鳥覆翼之。大鳥來一翼覆之一翼藉之人而收取之又其理也故置之於寒冰

鳥乃去矣，后稷呱矣。於是知有天異往取之矣后稷呱呱然而泣○[呱]音孤

◯實覃實訏，厥聲載路。誕實匍匐，克岐克嶷，以就口食。覃長訏大路大也岐知意也嶷識也箋云實之言適也覃謂始能坐也訏謂發口鳴呼也是時聲音則已大矣能匍匐則岐岐然意有所知也其貌嶷嶷然有所識別也以此至于能就衆人口自食謂六七歲時○[覃]徒南反[訏]況于反[匍]音蒲又音符[匐]蒲北反又音服[岐]其宜反[嶷]魚極反

蓺之荏菽，荏菽旆旆，禾役穟穟，麻麥幪幪，瓜瓞唪唪。荏菽戎菽也旆旆長也役列也穟穟苗好美也幪幪然茂盛也唪唪然多實也箋云蓺樹也戎菽大豆也就口食之時則有種殖之志言天性也○[蓺]魚世反[荏]而甚反[旆]蒲貝反[穟]音遂[幪]莫孔反[瓞]田節反[唪]布孔反徐又蒲孔反

◯誕后稷之穡，有相之道。相助也箋云大矣后稷之掌稼穡有見助之道謂若神助之力也○[相]息亮反

茀厥豐草，種之黃茂。實方實苞，實種實褎，實發實秀，實堅實好，實穎實栗，即有邰家室。茀治也黃嘉穀也茂美也方極畝也苞本也種雜種也褎長也發盡發也不榮而實曰秀穎垂穎也栗其實栗栗然邰姜嫄之國也堯見天因邰而生后稷故國后稷於邰命使事天以顯神順天命耳箋云豐苞亦茂也方齊等也種生不雜也褎枝葉長也發發管時也栗成就也后稷教民除治茂草使種

黍稷黍稷生則茂好熟則大成以此成功堯改封於邰就其成國之家室無變更也○茀音拂實穜上聲
除穜之使穜外並同〔褎〕音佑〔穎〕營井反〔邰〕他來反◯誕降嘉種。維秬維秠。維
穈維芑。天降嘉種秬黑黍也秠一稃二米也穈赤苗也芑白苗也箋云天應堯之顯后稷故為之
下嘉種○〔秬〕音巨〔秠〕孚鄙反又孚畀反〔穈〕音門鄭亡偉反〔芑〕音起〔稃〕芳于反恆之秬秠。是
穫是畝。恆之穈芑。是任是負。以歸肇祀。恆徧肇始也始歸郊祀也
箋云任猶抱也肇郊之神位也后稷以天為己下此四穀之故則徧種之成熟則穫而畝計之抱負以歸
於郊祀天得祀天者二王之後也○〔恆〕古鄧反〔穫〕戶郭反〔任〕音壬◯誕我祀如何。或
舂或揄。或簸或蹂。釋之叟叟。烝之浮浮。揄抒臼也或簸糠者或蹂
黍者釋淅米也叟叟聲也浮浮氣也箋云蹂之言潤也大矣我后稷之祀天如何乎美而將說其事也舂
而抒出之簸之又潤溼之將復舂之趨於鑿也釋之烝之以為酒及簠簋之實○〔舂〕傷容反〔揄〕音由又以
朱反〔簸〕波我反〔蹂〕音柔〔叟〕所留反〔烝〕之丞反〔浮〕如字〔抒〕食汝反〔淅〕星歷反〔鑿〕子洛反精米也載謀
載惟。取蕭祭脂。取羝以軷。載燔載烈。嘗之日涖卜來歲之芟獮之日
涖卜來歲之戒社之日涖卜來歲之稼所以興來而繼往也穀執而謀陳祭而卜矣取蕭合黍稷臭達牆
屋既奠而後爇蕭合馨香也羝羊牡羊也軷道祭也傳火曰燔貫之加於火曰烈箋云惟思也烈之言爛
也后稷既為郊祀之酒及其米則諏謀其日思念其禮至其時取蕭草與祭牲之脂爇之於行神之位馨
香既聞取羝羊之體以祭神又燔烈其肉為尸羞焉自此而往郊○〔羝〕都禮反〔軷〕蒲末反〔燔〕音煩後同〔芟〕
所銜反〔獮〕息淺反〔爇〕如悅反〔傅〕音附以興嗣歲。興來歲繼往歲也箋云嗣歲今新歲也以先歲
之物齊敬祀軷而祀天者將求新歲之豐年也孟春之月令曰乃擇元日祈穀于上帝◯卬盛
于豆。于豆于登。其香始升。上帝居歆。胡臭亶時。卬我也木
曰豆瓦曰登豆薦葅醢也登大羹也箋云胡之言何也亶誠也我后稷盛葅醢之屬當於豆者於登者其
馨香始上行上帝則安而歆享之何芳臭之誠得其時乎美之也祀天用瓦豆陶器質也○〔卬〕五郎反〔歆〕
音欣〔亶〕都但反〔葅〕莊居反后稷肇祀。庶無罪悔。以迄于今。迄至也箋云庶
眾也后稷肇祀上帝於郊而天下眾民咸得其所有罪過也子孫蒙其福以至於今故推以配天焉○無
〔迄〕許乞反

生民八章四章章十句四章章八句

行葦。忠厚也。周家忠厚。仁及草木。故能內睦九族。外
尊事黃耇。養老乞言。以成其福祿焉。九族自己上至高祖下至玄孫
之親也黃黃髮也耇凍棃也乞言從求善言可以為政者敦史受之○〔葦〕韋鬼反〔耇〕音苟〔敦〕如字◯
敦彼行葦。牛羊勿踐履。方苞方體。維葉泥泥。敦聚貌行道也
葉初生泥泥箋云苞茂也體成形也敦敦然道旁之葦牧牛羊者毋使躐履折傷之草物方茂盛以其終
將為人用故周之先王為此愛之況於人乎○〔敦〕徒端反〔泥〕乃禮反◯戚戚兄弟。莫遠
具爾。或肆之筵。或授之几。戚戚內相親也肆陳也或陳設筵者或授几者箋云
莫無也具猶俱也爾謂進之也王與族人燕兄弟之親無遠無近俱揖而進之年稚者為設筵而已老者
加之以几〔筵〕以然反○◯肆筵設席。授几有緝御。設席重席也緝御踧踖之
容也箋云緝猶續也御侍也兄弟之老者既為設重席授几又有相續代而侍者謂敦史也○〔緝〕七習反
〔重〕直龍反下同〔踧〕子六反〔踖〕子亦反或獻或酢。洗爵奠斝。斝爵也夏曰醆殷曰斝周
曰爵箋云進酒於客曰獻客答之曰酢主人又洗爵醻客客受而奠之不舉也用殷爵者尊兄弟也○〔酢〕
才洛反〔斝〕古雅反又音嫁〔夏〕戶雅反〔醆〕側簡反◯醓醢以薦。或燔或炙。嘉殽
脾臄。或歌或咢。以肉曰醓醢臄函也歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰咢箋云薦之禮非葅則
醓醢也燔用肉炙用肝以脾函為加故謂之嘉○〔醓〕他感反肉醬也〔醢〕呼改反〔脾〕婢支反〔臄〕渠略反〔咢〕五

酪反通俗文云口上曰臄口下曰函〔比〕毗志反〔炙〕者夜反○敦弓既堅四鍭既鈞
舍矢既均敦弓畫弓也天子敦弓鍭矢參亭已均中蓺箋云舍之言釋也蓺質也周之先王將
養老先與羣臣行射禮以擇其可與者以為賓○〔敦〕音彫下同徐又都雷反〔鍭〕音侯又音侯〔鈞〕規旬反〔舍〕
音捨〔參〕七南反〔中〕丁仲反下同可〔與〕音預序賓以賢言賓客次序皆賢孔子射於矍相之圃觀
者如堵牆射至於司馬使子路執弓矢出延射曰奔軍之將亡國之大夫與為人後者不入其餘皆入蓋
去者半入者半又使公罔之裘序點揚觶而語曰幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗脩身以俟死者不在此
位蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變耄勤稱道不亂者不在此位也蓋僅有存
者箋云序賓以賢謂以射中多少為次第○〔矍〕俱縛反〔相〕息亮反〔奔〕音奮覆敗也〔[illegible]〕于匠反〔觶〕之豉反
○敦弓既句既挾四鍭天子之弓合九而成規箋云射禮搢三挾一个言已挾四
鍭則已徧釋之○〔句〕古豆反張弓曰彀〔挾〕子協反又子合反〔个〕古賀反四鍭如樹言皆中也
序賓以不侮言其皆有賢才也箋云不侮者敬也其人有敬於禮則射多中○曾孫
維主酒醴維醹酌以大斗以祈黃耇曾孫成王也醹厚也大斗長三
尺也祈報也箋云祈告也今我成王承先王之法度為主人亦既序賓矣有醇厚之酒醴以大斗酌而嘗
之而美故以告黃耇之人徵而養之也飲酒之禮曰告於先生君子可也○〔醹〕如主反厚酒也○黃
耇台背以引以翼台背大老也引長翼敬也箋云台之言鮐也大老則背有鮐文既告
老人及其來也以禮引之以禮翼之在前曰引在旁曰翼○〔台〕湯來反鮐音臺壽考維祺以
介景福祺吉也箋云介助也養老人而得吉所以助大福也

行葦八章章四句故言七章二章章六句五
章章四句

既醉大平也醉酒飽德人有士君子之行焉成王祭宗廟旅
醻下徧羣臣至于無算爵故云醉焉乃見十倫之義志意充滿是謂之飽德○〔大〕音泰後放此〔行〕下孟反
○既醉以酒既飽以德既者盡其禮終其事箋云禮謂旅醻之屬事謂惠施先後
及歸俎之類○〔施〕式豉反君子萬年介爾景福箋云君子斥成王也介助景大也成
王女有萬年之壽天又助女以大福謂五福也○既醉以酒爾殽既將將行也箋
云爾女也殽謂牲體也成王之為羣臣俎實以尊卑差次行之君子萬年介爾昭明
箋云昭光也○昭明有融高朗令終融長朗明也始於饗燕終於享祀箋云有
又令善也天既助女以光明之道又使之長有高明之譽而以善名終是其長也令終有俶
公尸嘉告俶始也公尸天子以卿言諸侯也箋云俶猶厚也既始有善令終又厚之公尸以善
言告之謂嘏辭也諸侯有功德者入為天子卿大夫故云公尸公君也○〔俶〕尺叔反〔嘏〕古雅反○其
告維何籩豆靜嘉恆豆之菹水草之和也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也
籩豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以交於神明者言道之徧至也箋云公尸所以善言
告之是何故乎乃用籩豆之物潔清而美政平氣和所致故也○〔褻〕息列反朋友攸攝攝
以威儀言相攝佐者以威儀也箋云朋友謂羣臣同志好者也言成王之臣皆有仁孝士君子之
行其所以相攝佐威儀之事○〔好〕呼報反○威儀孔時君子有孝子箋云孔甚
也言成王之臣威儀甚得其宜皆君子之人有孝子之行孝子不匱永錫爾類匱竭
類善也箋云永長也孝子之行非有竭極之時長以與女之族類謂廣之也以教道天下也春秋傳曰穎考
叔純孝也施及莊公○〔匱〕求位反○其類維何室家之壼壼廣也箋云壼之言
梱也其與女之族類云何乎室家先以相梱致已乃及於天下○〔壼〕苦本反君子萬年永
錫祚胤胤嗣也箋云永長也成王女有萬年之壽天又長予女福祚至于子孫○〔祚〕才路反〔胤〕羊
刃反○其胤維何天被爾祿祿福也箋云天予女福祚至于子孫云何乎天覆被

女以祿位使祿臨天下○被皮寄反君子萬年景命有僕。僕附也箋云成王女既有萬年之壽天之大命又附著於女謂使爲政教○著直略反下同○其僕維何釐爾女士。釐予也箋云天之大命附著於女云何乎予女以女而有士行者謂生淑媛使爲之妃○釐力之反媛于眷反妃音配釐爾女士從以孫子。箋云從隨也天既予女以女而有士行者又使生賢知之子孫以隨之謂傳世也○知音智

既醉八章章四句

鳧鷖守成也。大平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也。君子斥成王也言君子者大平之時則皆然非獨成王也○鳧音符鷖於雞反祇祁支反樂音洛○鳧鷖在涇公尸來燕來寧。鳧水鳥也鷖鳧屬大平則萬物衆多箋云涇水名也水鳥而居水中猶人爲公尸之在宗廟也故以喻焉祭祀既畢明日又設禮而與尸燕成王之時尸來燕也其心安不以己實臣之故自嫌言此者美成王事尸之禮備爾酒既清爾殽既馨公尸燕飲福祿來成。馨香之遠聞也箋云爾者女成王也女酒殽清美以與公尸燕樂飲酒之故祖考以福祿來成女○聞音問或如字○鳧鷖在沙公尸來燕來宜。沙水旁也宜宜其事也箋云水鳥以居水中爲常今出在水旁喻祭四方百物之尸也其來燕也心自以爲宜亦不以己實自嫌也爾酒既多爾殽既嘉。言酒品齊多而殽備美○齊才細反公尸燕飲福祿來爲。厚爲孝子也箋云爲猶助也助成王也○爲于僞反協句如字○鳧鷖在渚公尸來燕來處。渚沚也處止也箋云水中之有渚猶平地之有丘也喻祭地之尸也以配至尊之故其來燕似若止得其處○渚之與反爾酒既湑爾殽伊脯公尸燕飲福祿來下。箋云湑酒之泲者也天地之尸尊事尊不以褻味泲酒脯而已○湑息敘反泲子禮反○鳧鷖在潨公尸來燕來宗。潨水會也宗尊也箋云潨水外之高者也有瘞埋之象喻祭社稷山川之尸其來燕也有尊主人之意○潨在公反鄭在容反瘞於例反既燕于宗福祿攸降公尸燕飲福祿來崇。崇重也箋云既盡也宗社宗也羣臣下及民盡有祭社之禮而燕飲焉爲福祿所下也今王祭社又以尸燕福祿之來乃重厚也天子以下其社神同故云然○降戶江反重直龍反下同○鳧鷖在亹公尸來止熏熏。亹山絕水也熏熏和說也箋云亹之言門也燕七祀之尸於門戶之外故以喻焉其來也不敢當王之燕禮故變言來止熏熏坐不安之意○亹音門熏許云反旨酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲無有後艱。欣欣然樂也芬芬香也無有後艱言不敢多祈也箋云艱難也小神之尸卑用美酒有燔炙可用褻味也又不能致福祿但令王自今無有後艱而已

鳧鷖五章章六句

假樂嘉成王也。○假音暇○假樂君子顯顯令德宜民宜人受祿于天。假嘉也宜民宜人宜安民宜官人也箋云顯光也天嘉樂成王有光光之善德安民官人皆得其宜以受福祿於天保右命之自天申之。申重也箋云成王之官人也羣臣保右而舉之乃後命用之又用天意申勅之如舜之勅伯禹伯夷之屬○右音又助也○干祿百福子孫千億穆穆皇皇宜君宜王。宜君王天下也箋云干求也十萬曰億天子穆穆諸侯皇皇成王行顯顯之令德求祿得百福其子孫亦勤行而求之得祿千億故或爲諸侯或爲天子言皆相勗以道○勗香玉反不愆不忘率由舊章。箋云愆過率循也成王之令儀不過誤不遺失循用舊典之文章謂周公之禮法○愆起連反○威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由羣匹。抑抑美也秩秩有常也箋云抑抑密也秩秩清也成王立朝之威儀致密無所失教令又清明天下皆樂仰之無有怨惡循用羣臣之賢者其

行能匹耦己之心[惡]烏路反又如字○受福無疆·四方之綱·○[疆]居良反下篇同○之綱之紀·燕及朋友·朋友羣臣也箋云成王能為天下之綱紀謂立法度以理治之也其燕飲常與羣臣非徒樂族人而已○[樂]音洛百辟卿士·媚于天子·不解于位·民之攸塈·塈息也箋云百辟畿內諸侯也卿士卿之有事也媚愛也成王以恩意及羣臣故皆愛之不解於其職位民之所以休息由此也○[辟]音璧[媚]眉備反[解]佳賣反[塈]許器反

假樂四章章六句

公劉·召康公戒成王也·成王將涖政·戒以民事·美公劉之厚於民·而獻是詩也·公劉者后稷之曾孫也夏之始衰見迫逐遷於豳而有居民之道成王始幼少周公居攝政反歸之成王將涖政召公與周公相成王為左右召公懼成王尚幼稚不留意於治民之事故作詩美公劉以深戒之○[召]上照反後同[涖]音利○篤公劉·匪居匪康·迺埸迺疆·迺積迺倉·迺裹餱糧·于橐于囊·思輯用光·篤厚也公劉居於邰而遭夏人亂迫逐公劉公劉乃辟中國之難遂平西戎而遷其民邑於豳焉迺埸迺疆言脩其疆埸也迺積迺倉言民事時和國有積倉也小曰橐大曰囊思輯用光言民相與和睦以顯於時也箋云厚乎公劉之為君也不以所居為居不以所安為安邰國乃有疆埸也乃有積委及倉也安安而能遷積而能散為夏人迫逐己之故不忍鬭其民乃裹糧食於橐囊之中棄其餘而去思在和其民人用光大其道為今子孫之基○[埸]音亦[裹]音果[餱]音侯[糧]音良[橐]他洛反[囊]乃郎反[輯]音集又七立反[積]子智反[委]於偽反弓矢斯張·干戈戚揚·爰方啓行·戚斧也揚鉞也張其弓矢秉其干戈戚揚以方開道路去之鹵蓋諸侯之從者十有八國焉箋云干盾也戈句孑戟也爰曰也公劉之去邰整其師旅設其兵器告其士卒曰為女方開道而行明己之遷非為迫逐之

故乃欲全民也○[戚]七歷反[盾]順允反[句]音鉤○篤公劉·于胥斯原·既庶既繁·既順迺宣·而無永嘆·胥相宣徧也民無長嘆猶文王之無悔也箋云于於也廣平曰原厚乎公劉之於相此原地以居民民既眾矣既多矣既順其事矣又乃使之時耕民皆安今之居而無長嘆思其舊時也○[嘆]他安反陟則在巘·復降在原·何以舟之·維玉及瑤·鞞琫容刀·巘小山別於大山也舟帶也瑤言有美德也下曰鞞上曰琫言德有度數也容刀言有武事也箋云陟升降下也公劉之相此原地也由原而升巘復下在原言反覆之重居民也民亦愛公劉之如是故進玉瑤容刀之佩○[巘]魚輦反又魚偃反又音彥[復]音服又扶又反[瑤]音遙[鞞]必頂反[琫]必孔反○篤公劉·逝彼百泉·瞻彼溥原·迺陟南岡·乃覯于京·溥大觀見也箋云逝往瞻視溥廣也山脊曰岡絕高為之京厚乎公劉之相此原地也往之彼百泉之間視其廣原可居之處乃升其南山之脊乃見其可居者於京謂可營立都邑之處○[溥]音普[覯]古豆反京師之野·于時處處·于時廬旅·于時言言·于時語語·是京乃大眾所宜居之也廬寄也直言曰言論難曰語箋云于於時是也京地乃眾民所宜居之野也於是處其所當處者廬舍其賓旅言其所當言語其所當語謂安民館客施教令也○[廬]力居反[論][難]困反下乃旦反書○篤公劉·于京斯依·蹌蹌濟濟·俾筵俾几·箋云蹌蹌濟濟士大夫之威儀也俾使也厚乎公劉之居於此京依而築宮室其既成也與羣臣士大夫飲酒以落之羣臣則相使為公劉設几筵使之升坐○[蹌]七羊反既登乃依·乃造其曹·執豕于牢·酌之用匏·賓已登席坐矣乃依几矣曹羣也執豕于牢新國則殺禮也酌之用匏儉以質也箋云公劉既登堂負扆而立羣臣乃適其牧羣搏豕於牢中以為飲酒之殽酌酒以匏為爵言忠敬也○[依]毛如字鄭於豈反[造]七報反[匏]步交反[殺]所戒反食之·飲之·君之·宗之·為之君為之大宗也箋云宗尊也公劉雖去邰國來遷羣臣從而君之尊

之猶在部也。○〔食〕音嗣，〔飲〕於鴆反。○篤公劉，既溥既長。既景迺岡，相其陰陽，觀其流泉。既景乃岡，考于日景，參之高岡。箋云：厚乎公劉之居豳也，既廣其地之東西，又長其南北，既以日景定其經界於山之脊，觀相其陰陽寒煖所宜，流泉浸潤所及，皆為利民富國。○〔相〕息亮反。〔煖〕乃管反，又況袁反。其軍三單，度其隰原。徹田為糧。三單，相襲也。徹，治也。箋云：邰，后稷上公之封，大國之制三軍，以其餘卒為羨。今公劉遷於豳，民始從之，丁夫適滿三軍之數，單者，無羨卒也。度其隰與原田之多少，徹之使出稅，以為國用，什一而稅謂之徹。魯哀公曰：二，吾猶不足，如之何其徹也。○〔單〕音丹。〔度〕待洛反，下同。〔羨〕音賤，又音衍。度其夕陽，豳居允荒。山西曰夕陽。荒，大也。箋云：允，信也。夕陽者，豳之所處也。度其廣輪，豳之所處，信寬大也。○〔廣〕古曠反。

○篤公劉，于豳斯館。涉渭為亂，取厲取鍛。館，舍也。正絶流曰亂。鍛，石也。箋云：鍛石，所以為鍛質也。厚乎公劉於豳地作此宮室，乃使人渡渭水，為舟絶流而南取鍛厲斧斤之石，可以利器用，伐取材木，給築事也。○〔厲〕本作礪。〔鍛〕丁亂反。止基迺理，爰衆爰有。夾其皇澗，遡其過澗。皇，澗名也。遡，鄉也。過，澗名也。箋云：爰，曰也。止基，作宮室之功止，而後疆理其田野，校其夫家人數，日益多矣，器物有足，而後皆布居澗水之旁。○〔夾〕古洽反，又古協反。〔遡〕音素。〔過〕古禾反。〔鄉〕許亮反。止旅迺密，芮鞫之即。密，安也。芮，水厓也。鞫，究也。箋云：芮之言內也。水之內曰隩，水之外曰鞫。公劉居豳，既安軍旅之役，止士卒乃安，亦就澗水之內外而居，脩田事也。○〔芮〕如銳反。〔鞫〕居六反。

公劉六章，章十句。

泂酌，召康公戒成王也。言皇天親有德，饗有道也。○〔泂〕音迥。

○泂酌彼行潦，挹彼注茲，可以餴饎。泂，遠也。行潦，流潦也。餴，餾也。饎，酒食也。箋云：流潦，水之薄者也。遠酌取之，投大器之中，又挹之注之於此小器，而可以沃酒食之餴者，以有忠信之德，齊絜之誠以薦之故也。春秋傳曰：人不易物，惟德繄物。○〔潦〕音老。〔挹〕音揖。〔餴〕甫云反。字書云：一蒸米也。〔饎〕尺志反。〔餾〕力又反，又音留。孫炎云：蒸之曰餴，均之曰餾。豈弟君子，民之父母。樂以強教之，易以說安之，民皆有父之尊，有母之親。○〔豈〕音愷。〔弟〕上聲，後同。〔樂〕音洛。〔易〕羊豉反。

○泂酌彼行潦，挹彼注茲，可以濯罍。濯，滌也。罍，祭器。○〔罍〕音雷。豈弟君子，民之攸歸。

○泂酌彼行潦，挹彼注茲，可以濯溉。溉，清也。○〔溉〕古愛反。豈弟君子，民之攸塈。箋云：塈，息也。

泂酌三章，章五句。

卷阿，召康公戒成王也。言求賢用吉士也。○吉猶善也。○〔卷〕音權。

○有卷者阿，飄風自南。興也。卷，曲也。飄風，迴風也。惡人被德化而消，猶飄風之入曲阿也。箋云：大陵曰阿。有大陵卷然而曲，迴風從長養之方來入之。興者，喻王當屈體以待賢者，賢者則猥來就之，如飄風之入曲阿然。其來也，為長養民。○〔飄〕避遙反。豈弟君子，來游來歌，以矢其音。矢，陳也。箋云：王能待賢者如是，則樂易之君子來就王游而歌，以陳出其聲音。言其將以樂王也，感主之會心也。

○伴奐爾游矣，優游爾休矣。伴奐，廣大有文章也。箋云：伴奐，自縱弛之意也。賢者既來，王以才官秩之，各任其職，女則得伴奐而優游自休息也。孔子曰：無為而治者，其舜也與，恭己正南面而已。言任賢故逸也。○〔伴〕音判，徐音畔。〔奐〕音喚，徐音換。豈弟君子，俾爾彌爾性，似先公酋矣。彌，終也。似，嗣也。酋，終也。箋云：俾，使也。樂易之君子來在位，乃使女終女之性命，無困病之憂，嗣先君之功而終成之。○〔酋〕在由反。

○爾土宇昄章，亦孔之厚矣。昄，大也。箋云：土宇，謂居民以土地屋宅也。孔，甚也。女得賢者與之為治，使居宅民大得其法，則王恩惠亦甚厚矣，勸使之然。○〔昄〕符版反，又方但反。豈弟君子，俾爾彌爾性，百神爾主矣。箋云：使女為百神主，謂羣臣受饗而佐之。○爾

受命長矣茀祿爾康矣。茀小也箋云茀福康安也女得賢者與之承順天地則受久長之命福祿又安女○茀音弗鄭音廢豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣。嘏大也箋云純大也予福曰嘏使女大受神之福以為常○有馮有翼有孝有德以引以翼。有馮有翼道可馮依以為輔翼也引長翼敬也箋云馮馮几也翼助也有孝斥成王也有德謂羣臣也王之祭祀擇賢者以為尸尊之豫撰几擇佐食廟中有孝子有羣臣尸之入也使祝贊道之扶翼之尸至設几佐食助之尸者神象故事之如祖考○馮符冰反豈弟君子。四方為則。箋云則法也王之臣有是樂易之君子則天下莫不放傚以為法○放方往反○顒顒卬卬如圭如璋令聞令望。顒顒溫貌卬卬盛貌箋云令善也王有賢臣與之以禮義相切瑳體貌則顒顒然敬順志氣則卬卬然高朗如玉之圭璋也人聞之則有善聲譽人則望之則有善威儀德行相副○顒魚恭反卬五剛反聞音問望如字協韻音亡豈弟君子四方為綱。箋云綱者能張衆目○鳳皇于飛翽翽其羽亦集爰止。鳳皇靈鳥仁瑞也雄曰鳳雌曰皇翽翽衆多也箋云翽翽羽聲也亦亦衆鳥也爰于也鳳皇往飛翽翽然亦與衆鳥集於所止衆鳥慕鳳皇而來喻賢者所在羣士皆慕而往仕也因時鳳皇至故以喻焉○翽呼會反藹藹王多吉士維君子使媚于天子。藹藹猶濟濟也箋云媚愛也王之朝多善士藹藹然君子在上位者率化之使之親愛天子奉職盡力○藹於害反○鳳皇于飛翽翽其羽亦傅于天。箋云傅猶戾也○傅音附藹藹王多吉人維君子命媚于庶人。箋云命猶使也善士親愛庶人謂撫擾之令不失職○鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽。梧桐柔木也山東曰朝陽梧桐不生山岡大平而後生朝陽箋云鳳皇鳴于山脊之上者居高視下觀可集止喻賢者待禮乃行翔而後集梧桐生者猶明君出也生於朝陽者被溫仁之氣亦君德也鳳皇之性非梧桐不棲非竹實不食菶菶萋萋雝雝喈喈。梧桐盛也鳳皇鳴也臣竭其力則地極其化天下和洽則鳳皇樂德箋云菶菶萋萋喻君德盛也雝雝喈喈喻民臣和協○菶布孔反又薄孔反萋七西反喈音皆○君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳。上能錫以車馬行中節馳中法也箋云庶衆閑習也今賢者在位王錫其車衆多矣其馬又閑習於威儀能馳矣大夫有乘馬有貳車矢詩不多維以遂歌。不多多也明王使公卿獻詩以陳其志遂為工師之歌焉箋云矢陳也我陳作此詩不復多也欲令遂為樂歌王日聽之則不損今之成功也○復扶又反

卷阿十章六章章五句四章章六句

民勞召穆公刺厲王也。厲王成王七世孫也時賦斂重數繇役煩多人民勞苦輕為姦宄彊陵弱衆暴寡作寇害故穆公以刺之○民亦勞止汔可小康惠此中國以綏四方。汔危也中國京師也四方諸夏也箋云汔幾也康綏皆安也惠愛也今周民罷勞矣王幾可以小安之乎愛京師之人以安天下京師者諸夏之根本○汔許一反說文巨乞反夏戶雅反下同罷音皮無縱詭隨以謹無良式遏寇虐憯不畏明。詭隨詭人之善隨人之惡者以謹無良慎小以懲大也憯曾也箋云謹猶慎也良善式用遏止也王為政無聽於詭人之善不肯行而隨人之惡者以此勑慎無善之人又用此止為寇虐曾不畏敬明白之刑罪者疾時有之○詭俱毀反遏於葛反憯七感反柔遠能邇以定我王。柔安也箋云能猶伽也邇近也安遠方之國順伽其近者當以此定我國家為王之功言我同姓親也○能如字鄭奴代反伽檢字書未見所出舊如庶反○民亦勞止汔可小休惠此中國。以為民逑。休定也逑合也箋云休止息也合聚也○逑音求無縱詭隨以謹惛怓。式遏寇虐。無俾民憂。惛怓大亂也箋云惛怓猶讙譁也謂好爭訟者也俾

使也○[惛]音昏[怓]女交反[讙]音歡又許元反。無棄爾勞以爲王休。休美也箋云勞猶功也無廢女始時勤政事之功以爲女王之美述其始時者誘掖之也。○民亦勞止汔可小息。惠此京師。以綏四國。息止也無縱詭隨。以謹罔極。式遏寇虐。無俾作慝。慝惡也箋云罔無極中也無中所行不得中正○[慝]吐得反敬愼威儀。以近有德。求近德也。○民亦勞止汔可小愒。惠此中國。俾民憂泄。愒息泄去也箋云泄猶出也發也○[愒]起例反[泄]以世反又息列反無縱詭隨。以謹醜厲。式遏寇虐。無俾正敗。醜衆厲危也箋云厲惡也春秋左氏曰其父爲厲敗壞也無使先王之正道壞戎雖小子。而式弘大。戎大也箋云戎猶女也式用也弘猶廣也今王女雖小子自遇而女用事於天下甚廣大也易曰君子出其言善則千里之外應之況其邇者乎出其言不善則千里之外違之況其邇者乎是以此戒之○民亦勞止。汔可小安。惠此中國。國無有殘。賊義曰殘箋云王愛此京師之人則天下邦國之君不爲殘酷無縱詭隨。以謹繾綣。式遏寇虐。無俾正反。繾綣反覆也○[繾]音遣[綣]起阮反王欲玉女。是用大諫。箋云玉者君子比德焉王乎我欲令女如玉然故作是詩用大諫正女此穆公至忠之言

民勞五章章十句

板。凡伯刺厲王也。凡伯周同姓周公之胤也入爲王卿士○[板]音版○上帝板板。下民卒癉。出話不然。爲猶不遠。板板反也上帝以稱王者也癉病也話善言也猶道也箋云猶謀也王爲政反先王與天之道天下之民盡病其出善言而不行之也此爲謀不能遠圖不知禍之將至○[卒]子恤反[癉]當但反[出]如字徐尺遂反[話]戶快反靡聖管管。不實於亶。管管無所依也亶誠也箋云王無聖人之法度管管然以心自恣不能用實於誠信之言言行相違也○[亶]丁但反猶之未遠。是用大諫。猶圖也箋云王之謀不能圖遠用是故我大諫王也○天之方難。無然憲憲。天之方蹶。無然泄泄。憲憲猶欣欣也蹶動也泄泄猶沓沓也箋云天斥王也王方欲艱難天下之民又方變更先王之道臣乎女無憲憲然無沓沓然爲之制法度達其意以成其惡○[憲]許建反[蹶]俱衞反[泄]徐以世反辭之輯矣。民之洽矣。辭之懌矣。民之莫矣。輯和洽合懌說莫定也箋云辭辭氣謂政教也王者政教和說順於民則民心合定此戒語時之大臣○[輯]音集又七入反[懌]音亦○我雖異事。及爾同寮。我卽爾謀。聽我囂囂。寮官也囂囂猶謷謷也箋云及與卽就也我雖與女職事異者乃與女同官俱爲卿士我就女而謀欲忠告以善道女乃反聽我言謷謷然不肯受○[寮]力彫反[囂]五刀反[謷]五報反[道]音導下同我言維服。勿以爲笑。先民有言。詢于芻蕘。芻蕘薪采者箋云服事也我所言乃今之急事女無笑之古之賢者有言有疑事當與薪采者謀之匹夫匹婦或知及之況於我乎○[芻]初俱反[蕘]如遙反[知]音智又如字○天之方虐。無然謔謔。老夫灌灌。小子蹻蹻。謔謔然喜樂灌灌猶款款也蹻蹻驕貌箋云今王方爲酷虐之政女無謔謔然以讒慝助之老夫諫女款款然官謂也女反蹻蹻然如小子不聽我言○[謔]虛虐反[灌]古亂反[蹻]其略反匪我言耄。爾用憂謔。多將熇熇。不可救藥。八十曰耄熇熇然熾盛也箋云將行也今我言非老耄有失誤乃告女用可憂之事而汝反如戲謔多行熇熇慘毒之惡誰能止其禍○[耄]莫報反[熇]許酷反又許各反○天之方懠。無爲夸毗。威儀卒迷。善人載尸。懠怒也夸毗以體柔人也箋云王方行酷虐之威怒女無夸毗以形體順從之君臣之威儀盡迷亂賢人君子則如尸矣不復言語時厲王虐而弭謗○[懠]才細反[夸]苦花反民之方殿屎。則莫我敢葵。喪亂蔑資。曾莫惠我師。殿屎呻吟也蔑無資財也箋云葵揆也民

又素以賦斂空虛無財貨以共其事窮困如此又曾方愍苦而呻吟則忽然有揆度知其然者其遭喪禍不肯惠施以賙贍衆民言無恩也○殿都練反郭音坫屎許伊反鄭香惟反度待洛反○天之牖民如壎如篪如璋如圭如取如攜牖道也如壎如篪言相和也如璋如圭言相合也如取如攜言必從也箋云王之道民以禮義則民和合而從之如此○壎許元反篪音池攜下圭反攜無曰益牖民孔易民之多辟無自立辟辟法也箋云易易也女攜掣民東與西與民皆從女所爲無曰是何益為道民在己甚易也民之行多為邪辟者乃女君臣之過無自謂所建為法也○易音亦又以豉反多辟匹亦反邪也立辟婢亦反易也以豉反下同掣尺制反與並音餘○价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰价善也藩屏也垣牆也王者天下之大宗翰幹也箋云价甲也被甲之人謂卿士掌軍事者大師三公也大邦成國諸侯也大宗王之同姓世適子也王當用公卿諸侯及宗室之貴者為藩屏垣幹為輔弼無疏遠之○价音界藩方元反大師音泰垣音袁翰胡旦反徐音寒適丁歷反下同懷德維寧宗子維城無俾城壞無獨斯畏懷和也箋云斯離也和女德無行酷虐之政以安女國以是為宗子之城使免於難違行酷虐則禍及宗子是謂城壞城壞則乖離而女獨居而畏矣宗子謂王之適子○離力智反○敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無敢馳驅戲豫逸豫也馳驅自恣也箋云渝變也○渝用朱反昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍王往旦明游行衍溢也箋云及與也昊天在上人仰之皆謂之明常與女出入往來游溢相從視女所行善惡可不慎乎○昊胡老反衍延善反

板八章章八句

生民之什十篇六十五章四百三十三句

毛詩卷第十七

毛詩卷第十八

蕩之什詁訓傳第二十五

大雅　　鄭氏箋

蕩召穆公傷周室大壞也厲王無道天下蕩蕩無綱紀文章故作是詩也○[蕩]唐黨反[召]時照反

○蕩蕩上帝下民之辟上帝以託君王也辟君也箋云蕩蕩法度廢壞之貌厲王乃以此居人上為天下之君言其無可則象之甚○[辟]必亦反沈卑益反疾威上帝其命多辟疾病人矣威罪人矣箋云疾病人者重賦斂也威罪人者峻刑法也其政教又多邪辟不由舊章○[辟]匹亦反天生烝民其命匪諶靡不有初鮮克有終諶誠也箋云烝衆鮮寡克能也天之生此衆民其教道之非當以誠信使之忠厚乎今則不然民始皆庶幾於善道後更化於惡俗○[諶]市林反[鮮]息淺反

○文王曰咨咨女殷商曾是彊禦曾是掊克曾是在位曾是在服咨嗟也彊禦彊梁禦善也掊克自伐而好勝人也服服政事也箋云厲王弭謗穆公朝廷之臣不敢斥言王之惡故上陳文王咨嗟殷紂以切刺之女曾任用是惡人使之處位執職事也○[禦]魚呂反[掊]蒲侯反聚斂也天降滔德女興是力天君滔慢也箋云厲王施倨慢之化女羣臣又相與而力為之言競於惡○[滔]他刀反[倨]居庶反

○文王曰咨咨女殷商而秉義類彊禦多懟流言以對寇攘式內對遂也箋云義之言宜也類善式用也女執事之臣宜用善人反任彊禦衆懟為惡者皆流言謗毀賢者王若問之則又以對寇盜攘竊為姦宄者而王信之使用事於內○[懟]直類反[攘]如羊反侯作侯祝靡屆靡究作祝詛也屆極究窮也箋云侯維也王與羣臣乖爭而相疑日祝詛求其凶咎無極已○[作]側慮反[祝]周救反[屆]音界

○文王曰咨咨女殷商女炰烋于中國斂怨以為德炰烋猶彭亨也箋云炰烋自矜氣健之貌斂聚羣不逞作怨之人謂之有德而任用之○[炰]白交反[烋]火交反[亨]許庚反不明爾德時無背無側背無臣側無人也箋云無臣無人謂賢者不用○[背]布內反又蒲妹反後也爾德不明以無陪無卿無陪貳也無卿士也○[陪]蒲回反

○文王曰咨咨女殷商天不湎爾以酒不義從式義宜也箋云式法也天不同女顏色以酒有沈湎於酒者是乃過也不宜從而法行之○[湎]面善反徐莫顯反既愆爾止靡明靡晦式號式呼俾晝作夜使晝為夜也箋云愆過也女既過沈湎矣又不為明晦無有止息也醉則號呼相傚用晝日作夜不視政事○[愆]起連反[號]戶刀反[呼]火胡反又火故反

○文王曰咨咨女殷商如蜩如螗如沸如羹蜩蟬也螗蝘也箋云飲酒號呼之聲如蜩螗之鳴其笑語沓沓又如湯之沸羹之方熟○[蜩]音條[螗]音唐[沸]方味反[蝘]音偃蟬屬也小大近喪人尚乎由行言居人上欲用行是道也箋云殷紂之時君臣失道如此且喪亡矣時人化之甚尚欲從而行之不知其非內奰于中國覃及鬼方奰怒也不醉而怒曰奰鬼方遠方也箋云此言時人忕於惡雖有不醉猶好怒也○[奰]皮器反[覃]徒南反[忕]市制反

○文王曰咨咨女殷商匪上帝不時殷不用舊箋云此言紂之亂非其生不得其時乃不用先王之故法之所致雖無老成人尚有典刑箋云老成人謂若伊尹伊陟臣扈之屬雖無此臣猶有常事故法可案用也○[扈]音戶曾是莫聽大命以傾箋云莫無也朝廷君臣皆任喜怒曾無用典刑治事者以至誅滅

○文王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥顛仆沛拔也揭見根貌箋云揭蹶貌撥猶絕也言大木揭然將蹶枝葉未有折傷其根本實先絕乃相隨俱顛拔喻紂之官職雖俱存紂誅亦皆死○[顛]都田反[沛]音貝[揭]紀竭反[撥]蒲末反

(仆)蒲北反又音赴(拔)皮八反又半末反(見)賢遍反(蹶)其厥反沈居衛反殷鑒不遠在夏后之世箋云此言殷之明鏡不遠也近在夏后之世謂湯誅桀也後武王誅紂今之王者何以不用為戒○(夏)戶雅反

蕩八章章八句

抑衛武公刺厲王亦以自警也自警者如彼泉流無淪胥以亡○(抑)於力反(警)居領反○抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚抑抑密也隅廉也靡哲不愚國有道則知國無道則愚箋云人密審於威儀抑抑然是其德必嚴正也古之賢者道行心平可外占而知內如宮室之制內有繩直則外有廉隅今王政暴虐賢者皆佯愚不為容貌如不肖然○(哲)陟列反下同○庶人之愚亦職維疾哲人之愚亦維斯戾職主戾罪也箋云庶眾也眾人性無知以愚為主言是其常也賢者而為愚畏懼於罪也○無競維人四方其訓之有覺德行四國順之無競競也訓教也覺直也箋云競彊也人君為政無彊於得賢人得賢人則天下教化於其俗有大德行則天下順從其政言在上所以倡道○(行)下孟反(倡)昌亮反(道)徒報反訏謨定命遠猶辰告訏大謨謀猶道辰時也箋云猶圖也大謀定命謂正月始和布政于邦國都鄙也為天下遠圖庶事而以歲時告施之○(訏)況于反(謨)莫蒲反敬慎威儀維民之則箋云則法也○其在于今興迷亂于政顛覆厥德荒湛于酒箋云于今謂厲王也興猶尊尚也王尊尚小人迷亂於政事者以傾敗其功德荒廢其政事又湛樂於酒言愛小人之甚○(覆)芳服反下覆謂覆用同(湛)都南反下同女雖湛樂從弗念厥紹罔敷求先王克共明刑紹繼共執刑法也箋云罔無也女君臣雖好樂嗜酒而相從不當念繼女之後人將微女所為無廣索先王之道與能執法度之人乎切責之也○(共)九勇反(索)所白反○肆皇天弗尚如彼泉流無淪胥以亡淪率也箋云肆故今也胥皆也王為政如是故今皇天不高尚之所謂仍下災異也王自絕於天如泉水之流稍就虛竭無見率引為禁皆與之以亡戒羣臣不中行者將弃誅之○(淪)音倫夙興夜寐洒埽廷內維民之章洒灑章表也箋云章文章法度也厲王之時不恤政事故戒羣臣掌事者以此也○(洒)色戒反(埽)素報反(灑)色蟹反脩爾車馬弓矢戎兵用戒戎作用逷蠻方逷遠也箋云逷當作剔剔治也蠻方蠻畿之外也此時中國微弱故復戒將率之臣以治軍實女當用此備兵事之起用此治九州之外不服者○(逷)他歷反沈土益反○質爾人民謹爾侯度用戒不虞質成也不虞非度也箋云侯君也此時萬民失職亦不肯趨公事故又戒卿邑之大夫及邦國之君平女萬民之事慎女為君之法度用備不億度而至之事○非(度)待洛反下不億度同慎爾出話敬爾威儀無不柔嘉話善言也箋云言謂教令也柔安嘉善也○(話)戶快反白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也箋云玷缺也斯此也玉之缺尚可磨鑢而平人君政教一失誰能反覆之○(玷)丁簟反沈丁念反(鑢)音慮○無易由言無曰苟矣莫捫朕舌言不可逝矣莫無捫持也箋云由於逝往也女無輕易於教令無曰苟且如是今人無持我舌者而自輕恣也教令一往行於下其過誤可得而已之乎○(易)以豉反(捫)音門無言不讎無德不報惠于朋友庶民小子讎用也箋云惠順也教令之出如賣物物善則其售賈貴物惡則其售賈賤德加於民民則以義報之王又當施順道於諸侯下及庶民之子弟○(讎)市由反鄭市又反(售)市又反(賈)加霸反下同子孫繩繩萬民靡不承箋云繩繩戒也王之子孫敬戒行王之教令天下之民不承順之乎言承順也○視爾友君子輯柔爾顏不遐有愆輯和也箋云柔安遐遠也今視女之諸侯及卿大夫皆脅肩諂笑以和安女顏色是於正道不遠有罪過乎言其近也○以

〔輯〕徐音集又七入反〔謟〕勑檢反相在爾室尚不愧于屋漏無曰不顯
莫予云覯西北隅謂之屋漏覯見也箋云相助顯明也諸侯卿大夫助祭在女宗廟之室尚無
肅敬之心不慙愧於屋漏有神見人之爲也女無謂是幽昧不明無見我者神見女矣屋小帳也漏隱也
禮祭於奧既畢改設饌於西北隅而厞隱之處此祭之末也○〔相〕息亮反〔饌〕仕戀反〔屋〕如字或云鄭於角
反〔漏〕盧豆反〔覯〕古豆反〔厞〕扶味反神之格思不可度思矧可射思格至
也箋云矧況射厭也神之來至去止不可度知況可於祭末而有厭倦乎○〔度〕待洛反〔矧〕申忍反〔射〕音亦
○辟爾爲德俾臧俾嘉淑慎爾止不愆于儀不僭不
賊鮮不爲則女爲善則民爲善矣止至也爲人君於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲止
人父止於慈與國人交止於信僭差也箋云辟法也止容止也當審法度女之施德使之爲民臣所善所
美又當善慎女之容止不可過差於威儀女所行不僭不殘賊者少矣其不爲人所法○〔僭〕子念反下
僭同〔鮮〕息淺反投我以桃報之以李箋云此言善往則善來人無行而不得其報也
投擲也彼童而角實虹小子童羊之無角者也而角自用也虹潰也箋云童羊譬
王后也而角者喻與政事有所害也此人實潰亂小子之政禮天子未除喪稱小子○〔虹〕戶公反鄭戶江
反〔潰〕戶對反○荏染柔木言緡之絲溫溫恭人維德之基
緡被也溫溫寬柔也箋云柔忍之木荏染然人則被之弦以爲弓寬柔之人溫溫然則能爲德之基止言
內有其性乃可以有德也○〔荏〕而甚反〔染〕而漸反〔緡〕亡巾反〔忍〕音刃〔被〕皮寄反其維哲人
告之話言順德之行其維愚人覆謂我僭民各有心
話言古之善言也箋云覆猶反也僭不信也語賢知之人以善言則順行之告愚人反謂我不信民各有
心二者意不同○〔話〕戶快反〔語〕魚據反○於乎小子未知臧否匪手攜
之言示之事匪面命之言提其耳箋云臧善也於乎傷王不知善否我

非但以手攜掣之親示以其事之是非我非但對面語之親提撕其耳此言以教道之孰不可啓覺○〔於〕
音烏〔乎〕音呼凡此二字相連皆放此〔否〕音鄙〔攜〕音畦〔掣〕尺世反〔撕〕音西借曰未知亦既
抱子借假也箋云假令人云王尚幼少未有所知亦以抱子長大矣不幼少也○〔借〕子夜反下同〔知〕
如字沈音智〔少〕詩照反〔長〕丁丈反民之靡盈誰夙知而莫成莫晚也箋云萬
民之意皆持不滿於王誰早有所知而反晚成與言王之無成本無知故也○〔莫〕音暮〔與〕音餘○昊
天孔昭我生靡樂視爾夢夢我心慘慘夢夢亂也慘慘憂不樂也
箋云孔甚昭明也昊天乎乃甚明察我生無可樂也視王之意夢夢然我心之憂閔慘慘然懟其自恣不
用忠臣○〔樂〕音洛〔夢〕莫空反沈莫登反〔慘〕七感反〔懆〕音素後同誨爾諄諄聽我藐藐
匪用爲教覆用爲虐藐藐然不入也箋云我教告王口語諄諄然王聽聆之藐藐然
忽略不用我所言爲政令反謂之有妨害於事不受忠言○〔諄〕之純反又之閏反〔藐〕美角反借曰
未知亦聿既耄耄老也○於乎小子告爾舊止聽用我
謀庶無大悔箋云舊久也止辭也庶幸悔恨也天方艱難曰喪厥國
箋云天以王爲惡如是故出艱難之事謂下災異生兵寇將以滅亡○〔喪〕息浪反取譬不遠
昊天不忒回遹其德俾民大棘箋云今我爲王取譬喻乃不遠也維近耳
王當如昊天之德有常不差忒也王反爲無常維邪其行爲貪暴使民之財匱盡而大困急○〔忒〕他得反
〔遹〕于橘反〔匱〕求位反

抑十二章三章章八句九章章十句

桑柔芮伯刺厲王也芮伯畿內諸侯王卿士也字良夫○〔芮〕如銳反國名○菀
彼桑柔其下侯旬捋采其劉瘼此下民興也菀茂貌旬言陰均也
劉爆爍而希也瘼病也箋云桑之柔濡其葉菀然茂盛謂蠶始生時也人庇陰其下者均得其所及已捋

采之則葉爆爍而疏人息其下則病於爆爍興者喻民當被王之恩惠羣臣恣放損王之德○[菀]音鬱又
於阮反[旬]如字又音荀[捋]力活反[瘼]音莫[陰]於鴆反[爆]音剝[爍]音洛[濡]而轉反[庇]必寐反不殄心
憂倉兄填兮倉喪也兄滋也填久也箋云殄絕也民心之憂無絕已喪亡之道滋久長○[倉]
初亮反[兄]音況[填]音塵倬彼昊天寧不我矜昊天斥王者也箋云倬明大貌昊天
乃倬然明大而不矜哀下民怨思之言○[倬]陟角反◯四牡騤騤旟旐有翩亂
生不夷靡國不泯騤騤不息也鳥隼曰旟龜蛇曰旐翩翩在路不息也夷平泯滅也箋
云軍旅久出征伐而亂日生不平無國而不見殘滅也言王之用兵不得其所適長寇虐○[騤]求龜反[旟]
音餘[旐]音兆[泯]面忍反又名賓反民靡有黎具禍以燼黎齊也箋云黎不齊也具
猶俱也災餘曰燼言時民無有不被兵寇之害者俱遇此禍以爲燼者言害所及廣○[燼]才刃反於
乎有哀國步斯頻步行頻急也箋云頻猶比也哀哉國家之政行此禍害比比然○[比]
毗志反下同◯國步蔑資天不我將靡所止疑云徂何往
疑定也箋云蔑猶輕也將猶養也徂行也國家爲政行此輕蔑民之資用是天不養我也我從兵役無有
止息時今復云行當何之往也○[蔑]音滅[疑]魚陵反君子實維秉心無競誰生
厲階至今爲梗競彊厲惡梗病也箋云君子謂諸侯及卿大夫也其執心不彊於善而好
以力爭誰始生此禍者乃至今日相梗不止○[梗]古杏反[好]呼報反◯憂心慇慇念我
土宇我生不辰逢天僤怒自西徂東靡所定處宇居僤厚
也箋云辰時也此士卒從軍久勞苦自傷之言○[慇]於巾反又於謹反憂也[僤]都但反多我覯
痻孔棘我圉痻病圉垂也箋云痻病也圉當作禦多矣我之遇困病甚急矣我之禦寇之事○[痻]
武巾反一音昏[圉]魚呂反◯爲謀爲毖亂況斯削毖慎也箋云女爲軍旅之謀爲
慎重兵事也而亂滋甚於此日見侵削言其所任非賢○[毖]音祕[削]相略反告爾憂恤誨

爾序爵誰能執熱逝不以濯濯所以救熱也禮亦所以救亂也箋云恤亦憂
也逝猶去也我語女以憂天下之憂教女以次序賢能之爵其爲之當如手持熱物之用濯謂治國之道
當用賢者○[濯]直角反[語]魚據反其何能淑載胥及溺箋云淑善胥相及與也女
若云此於政事何能善乎則女君臣皆與陷溺於禍難○[難]乃旦反下患難同相◯如彼遡
風亦孔之僾民有肅心荓云不逮好是稼穡力民代
食遡鄉僾唈荓使也力民代食代無功者食天祿也箋云肅進逮及也今王之爲政見之使人唈然如
鄉疾風不能息也王爲政民有進於善道之心當任用之反却退之使不及門但好任用是居家之吝嗇
於聚斂作力之人令代賢者處位食祿明王之法能治人者食於人不能治人者食人禮記曰與其有聚
斂之臣寧有盜臣聚斂之臣害民盜臣害財○[遡]音素[僾]音愛[荓]普耕反徐補耕反[逮]音代又大計反[好]
呼報反[嗇]音色[鄉]許亮反[唈]烏合反稼穡維寶代食維好箋云此言王不尚賢但貴
吝嗇之人與愛代食者而已◯天降喪亂滅我立王降此蟊賊稼
穡卒痒箋云滅盡也蟲食苗根曰蟊食節曰賊耕種曰稼收斂曰穡卒盡痒病也天下喪亂國家
之災以窮盡我王所恃而立者謂蟊賊爲害五穀盡病○[蟊]莫侯反[痒]音羊哀恫中國具
贅卒荒靡有旅力以念穹蒼贅屬荒虛也穹蒼蒼天箋云恫痛也哀痛乎中
國之人皆見繫屬於兵役家家空虛朝曾無有同力諫諍念天所爲下此災○[恫]音通[贅]之芮反又拙
稅反[穹]起弓反◯維此惠君民人所瞻秉心宣猶考慎其相
相質也箋云惠順宣徧猶謀慎誠相助也維至德順民之君爲百姓所瞻仰者乃執正心舉事徧謀於衆
又考誠其輔相之行然後用之言擇賢之審○[相]如字鄭息亮反維彼不順自獨俾
臧自有肺腸俾民卒狂箋云臧善也彼不施順道之君自多足獨謂賢言其所任
使之臣皆善人也不復考慎自有肺腸行其心中之所欲乃使民盡迷惑如狂是又不宜猶○[肺]芳廢反

○瞻彼中林甡甡其鹿朋友已譖不胥以穀甡甡衆多也箋
云譖不信也胥相也以猶與也穀善也視彼林中其鹿相輩耦行甡甡然衆多今朝廷羣臣皆相欺背不
相與以善道言其鹿之不如○[甡]所巾反[譖]子念反[胥]音偲卒章同人亦有言進退維
谷谷窮也箋云前無明君卻迫罪役故窮也○維此聖人瞻言百里維彼
愚人覆狂以喜瞻言百里遠慮也箋云聖人所視而言者百里言見事遠而王不用有愚
闇之人為王言其事淺且近耳王反迷惑信用之而喜○[覆]芳服反下除覆陰皆同[狂]居況反鄭求方反
匪言不能胡斯畏忌箋云胡之言何也賢者見此事之是非非不能分別皁白言之
於王也然不言之何也此畏懼犯顏得罪罰○[別]彼列反[皁]在早反○維此良人弗求
弗迪維彼忍心是顧是復迪進也箋云良善也國有善人王不求索不進用之
有忍為惡之心者王反顧念而重復之言其忽賢者而愛小人民之貪亂寧為荼毒
箋云貪猶欲也天下之民苦王之政欲其亂亡故安為苦毒之行相侵暴慍恚使之然○[荼]音徒[慍]紆運
反○大風有隧有空大谷隧道也箋云西風謂之大風大風之行有所從而來
必從大空谷之中喻賢愚之所行各由其性○[大]如字鄭音泰[隧]音遂維此良人作為
式穀維彼不順征以中垢中垢言闇冥也箋云作起式用征行也賢者在朝則
用其善道不順之人則行闇冥受性於天不可變也○[垢]古口反○大風有隧貪人
敗類聽言則對誦言如醉類善也箋云類等夷也對荅也貪惡之人見道聽之
言則應荅之見誦詩書之言則冥臥如醉居上位而行此人或效之○[敗]伯邁反匪用其良
覆俾我悖箋云居上位而不用善反使我為悖逆之行是形其敗類之驗○[悖]蒲對反
○嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲箋云
嗟爾朋友者親而切磋之也而猶女也我豈不知女所行者惡與直知之女所行如是猶鳥飛行自恣東
西南北時亦為弋射者所得言放縱久無所拘制則將遇伺女之間者得誅女也○[間]如字又音閑既
之陰女反予來赫赫炙也箋云之往也口距人謂之赫我恐女見弋獲既往覆陰女謂
啓告之以患難也女反赫我出言悖怒不受忠告○[陰]音蔭王如字鄭陰如之[赫]許白反光也鄭許嫁反
○民之罔極職涼善背涼薄也箋云職主涼信也民之行失其中者主由為政者
信用小人工相欺違○[涼]音良鄭音亮下同為民不利如云不克箋云克勝也為
政者害民如恐不得其勝言至酷也○[酷]口毒反民之回遹職競用力箋云競逐
也言民之行維邪者主由為政者逐用彊力相尚故也言民愁困用生多端○民之未戾
職盜為寇涼曰不可戾定也箋云為政者主作盜賊為寇害令民心動搖不安定也
覆背善詈箋云善猶大也我諫止之以信言女所行者不可反背我而大詈言距已諫之甚○
[詈]力智反雖曰匪予既作爾歌箋云予我也女雖觝距己言此政非我所為我已作
女所行之歌女當受之而改悔○[觝]都禮反

桑柔十六章八章章八句八章章六句

雲漢仍叔美宣王也宣王承厲王之烈內有撥亂之
志遇烖而懼側身脩行欲銷去之天下喜於王化復
行百姓見憂故作是詩也仍叔周大夫也春秋魯桓公五年夏天王使仍叔之
子來聘烈餘也○雲漢天河也自此至常武大篇宣王之變大雅[仍]而升反[撥]半末反[行]下孟反[銷]音消
[去]起呂反[復]扶又反○倬彼雲漢昭回于天回轉也箋云雲漢謂天河也昭光也
倬然天河水氣也精光轉運於天時旱渴雨故宣王夜仰視天河望其候焉○[倬]陟角反著也[渴]苦葛反
王曰於乎何辜今之人天降喪亂饑饉薦臻薦重臻至也箋
云辜罪也王憂旱而嗟歎云何罪與今時天下之人天仍下旱災亡亂之道饑饉之害復重至也○[饑]音

饉其靳反薦在見反臻側巾反與音餘靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒
寧莫我聽箋云靡莫皆無也言王為旱之故求於羣神無不祭也無所愛於三牲禮神之圭璧
又已盡矣曾無聽聆我之精誠而與雲雨○聽吐定反論句吐丁反為于偽反○旱既大甚
蘊隆蟲蟲蘊蘊而暑隆隆而雷蟲蟲而熱箋云隆隆而雷非雨雷也雷聲尚殷殷然○大音泰
徐他佐反下同蘊紆粉反又紆文反蟲直忠反徐徒冬反殷於謹反或如字不殄禋祀自
郊徂宮上下奠瘞靡神不宗上祭天下祭地奠其禮瘞其物宗尊也國有凶
荒則索鬼神而祭之箋云宮宗廟也為旱故絜祀不絕從郊而至宗廟奠瘞天地之神無不齊肅而尊敬
之言偏至也○奠徒薦反瘞於例反埋也索色白反齊側皆反后稷不克上帝不臨
耗斁下土寧丁我躬丁當也箋云克當作刻刻識也斁敗也奠瘞羣神而不得雨是
我先祖后稷不識知我之所困與天不視我之精誠與猶以旱耗敗天下為害曾使當我之身有此乎先
后稷後上帝亦從宮之郊○耗呼報反斁丁故反○旱既大甚則不可推兢
兢業業如霆如雷周餘黎民靡有孑遺推去也兢兢恐也業業危
也孑然遺失也箋云黎眾也旱既不可移去天下困於饑饉皆心動意懼兢兢然業業然狀如有雷霆近
發於上周之眾民多有死亡者矣今其餘無有孑遺者言又飢病也○推吐雷反兢居陵反業如字郭五
答反孑居熱反昊天上帝則不我遺胡不相畏先祖于摧摧至
也箋云摧當作嗺嗺嗟也天將遂旱餓殺我與先祖何不助我恐懼使天雨也先祖之神于嗟乎告困之
辭○相如字鄭息亮反摧在雷反鄭子雷反○旱既大甚則不可沮赫赫
炎炎云我無所大命近止靡瞻靡顧沮止也赫赫旱氣也炎炎熱氣
也大命近止民近死亡也箋云旱既不可却止熱氣大甚人皆不堪言我無所庇陰而處眾民之命近將
死亡天曾無所視無所顧於此國中而哀閔之○沮在呂反羣公先正則不我助

父母先祖胡寧忍予先正百辟卿士也先祖文武為民父母也箋云百辟卿士雩祀
所及者今曾無肯助於我憂旱先祖文武又何為施忍於我不使天雨○旱既大甚滌滌
山川旱魃為虐如惔如焚我心憚暑憂心如熏滌滌旱氣
也山無木川無水魃旱神也惔燎之也憚勞熏灼也箋云憚猶畏也旱既害於山川矣其氣生魃而害益
甚草木燋枯如見焚燎然王心又畏此熱氣如灼爛於火言熱氣至極○燎徒歷反魃蒲末反惔音談
徐音炎憚丁佐反苦也鄭徒旦反羣公先正則不我聞昊天上帝寧
俾我遯箋云不我聞者忽然不識我之所言也天曾將使我心遯遯慙愧於天下以無德也○遯
徒困反○旱既大甚黽勉畏去胡寧瘨我以旱憯不知
其故箋云瘨病也黽勉急禱請也欲使所尤畏者去所尤畏者魃也天何曾病我以旱曾不知為政
所失而致此害○黽彌忍反瘨都田反沈都薦反憯七感反曾也祈年孔夙方社不
莫昊天上帝則不我虞敬恭明神宜無悔怒悔恨也箋云虞
度也我祈豐年甚早祭四方與社又不晚天曾不度知我心肅事明神如是明神宜不恨怒於我我何由
當盡此旱也○莫音暮度待洛反下同○旱既大甚散無友紀鞫哉庶
正疚哉冢宰趣馬師氏膳夫左右歲凶年穀不登則趣馬不秣師氏弛
其兵馳道不除祭事不縣膳夫徹膳左右布而不脩大夫不食粱士飲酒不樂箋云人君以羣臣為友散
無其紀者凶年祿餼不足人無賞賜也鞫窮也庶正眾官之長也疚病也窮哉病哉者念此諸臣勤於事
而困於食以此言勞倦也○鞫居六反疚音救趣七口反趣馬官名秣音末縣音懸靡人不周
無不能止周救也無不能止言無止不能也箋云周當作賙王以諸臣困於食人人賙給之權
救其急後日乏無不能豫止○賙音周瞻卬昊天云如何里箋云里憂也王愁悶
於不雨仰天曰當如我之憂何○卬音仰里如字○瞻卬昊天有嘒其星大

夫君子昭假無贏大命近止無棄爾成嘒衆星貌假至也箋云假升也王仰天見衆星順天而行嘒嘒然意感故爾其勸大夫曰天之光耀升行不休無自贏緩之時今衆民之命近將死亡勉之助我無棄女之成功者若其在旦復無幾何以勸之也○[嘒]呼惠反[假]音格鄭古雅反[贏]音盈[幾]居豈反何求爲我以戾庶正戾定也箋云使女無棄成功者何但求爲我身乎乃欲以安定衆官之長憂其職事○[爲]于僞反瞻卬昊天曷惠其寧箋云曷何也王仰天曰當何時順我之求令我心安乎獨爾之至也得爾則心安○[令]力呈反

雲漢八章章十句

崧高尹吉甫美宣王也天下復平能建國親諸侯襃賞申伯焉尹吉甫申伯皆周之卿士也尹官氏申國名○[崧]胥忠反[復]音服又扶又反[襃]保毛反

○崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申崧高貌山大而高曰崧嶽四嶽也東嶽岱南嶽衡西嶽華北嶽恆堯之時姜氏爲四嶽伯掌四嶽之祀述諸侯之職於周則有甫有申有齊有許也駿大極至也嶽降神靈和氣以生申甫之大功箋云降下也四嶽卿士之官掌四時者也因主方嶽巡守之事在堯時姜姓爲之德當嶽神之意而福興其子孫歷虞夏商世有國土周之甫也申也齊也許也皆其苗胄○[嶽]魚角反[駿]音峻維申及甫維周之翰四國于蕃四方于宣翰幹也箋云申申伯也甫甫侯也皆以賢知入爲周之楨幹之臣四國有難則往扞禦之爲之蕃屏四方恩澤不至則往宣暢之甫侯相穆王訓夏贖刑美此俱出四嶽故連言之○[翰]戶旦反又音寒[蕃]方元反[知]音智[楨]音貞

○亹亹申伯王纘之事于邑于謝南國是式謝周之南國也箋云亹亹勉也纘繼于往于於式法也亹亹然勉勉於德不倦之臣有申伯以賢入爲王之卿士佐王有功王又欲使繼其故諸侯之事往作邑於謝南方之國皆統理施其法度時改大其邑使爲侯伯故云然○[亹]亡匪反[纘]祖管反王命召伯定申伯之宅登是南邦世執其功召伯召公也登成也功事也箋云之往也申伯忠臣不欲離王室故王使召公定其意令往居謝成法度於南邦世世持其政事傳子孫也

○王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸庸城也箋云庸功也召公既定申伯之居王乃親命之使爲法度於南邦今因是故謝邑之人而爲國以起女之功勞言尤章顯也○[庸]音容王命召伯徹申伯土田徹治也箋云治者正其井牧定其賦稅王命傅御遷其私人御治事之官也私人家臣也箋云傅御者貳王治事謂冢宰也

○申伯之功召伯是營有俶其城寢廟既成俶作也箋云申伯居之事召公營其位而作城郭及寢廟定其人神所處○[俶]尺叔反既成藐藐王錫申伯四牡蹻蹻鉤膺濯濯藐藐美貌蹻蹻壯貌鉤膺樊纓也濯濯光明也箋云召公營位築之已成以形貌告於王王乃賜申伯爲將遣之○[藐]亡角反[蹻]渠略反[濯]直角反[樊]步丹反

○王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如南土乘馬四馬也箋云王以正禮遣申伯之國故復有車馬之賜因告之曰我謀女之所處無如南土之最善○[乘]繩證反錫爾介圭以作爾寶寶瑞也箋云圭長尺二寸謂之介非諸侯之圭故以爲寶諸侯之瑞圭自九寸以下往近王舅南土是保近已也申伯宣王之舅也箋云近辭也聲如彼記之子之記保守也安也○[近]音記

○申伯信邁王餞于郿郿地名箋云邁行也申伯之意不欲離王室王告語之復重於是意解而信行餞送行飲酒也時王蓋省岐周故于郿云○[餞]賤淺反又音賤[郿]亡悲反又亡冀反[解]音蟹申伯還南謝于誠歸箋云還南者北就王命于岐周而還反也謝于誠歸誠歸于謝王命召伯徹申伯土疆以峙其粻式遄其行箋云粻糧式用遄速也王使召公治申伯土界之所至峙其糧者令廬市有止宿之委積用是速申伯之行○[疆]居良反[峙]直紀反[粻]音張[遄]市專反[委]於僞反[積]子賜反○

申伯番番既入于謝徒御嘽嘽番番勇武貌諸侯有大功則賜虎賁徒御嘽嘽徒行者御車者嘽嘽喜樂也箋云申伯之貌有威武番番然其入謝國車徒之行嘽嘽安舒言得禮也禮入國不馳○[番]音波[嘽]吐丹反[賁]音奔周邦咸喜戎有良翰箋云周徧也戎猶女也翰幹也申伯入謝徧邦內皆喜曰女乎有善君也相慶之言○[翰]協句音寒不顯申伯王之元舅文武是憲不顯申伯顯矣申伯也文武是憲言有文有武也箋云憲表也言為文武之表式○申伯之德柔惠且直揉此萬邦聞于四國箋云揉順也四國猶言四方也○[揉]汝又反又音而由反[聞]音問吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯吉甫尹吉甫也作是工師之誦也肆長也贈增也箋云碩大也吉甫為此誦也言其詩之意甚美大風切申伯又使之長行善道以此贈申伯者送之令以為樂○[風]福鳳反王如字

崧高八章章八句

烝民尹吉甫美宣王也任賢使能周室中興焉○[中]張仲反○天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德烝衆物事也則法彝常懿美也箋云秉執也天之生衆民其性有物象謂五行仁義禮知信也其情有所法謂喜怒哀樂好惡也然而民所執持有常道莫不好有美德之人○[彝]音夷[好]呼報反[惡]烏路反天監有周昭假于下保茲天子生仲山甫仲山甫樊侯也箋云監視假至也天視周王之政教其光明乃至于下謂及衆民也天安愛此天子宣王故生樊侯仲山甫使佐之言天亦好是懿德也書曰天聰明自我民聰明○[假]音格○仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼箋云嘉美令善也善威儀善顏色容貌翼翼然恭敬古訓是式威儀是力天子是若明命使賦古故訓道若順賦布也箋云故訓先王之遺典也式法也力猶勤也勤威儀者恪居官次不解于位也是順從行其所為也顯明王之政教使羣臣施布之○[道]音導[解]佳賣反下匪解同○王命仲山甫式是百辟纘戎祖考王躬是保戎大也箋云戎猶女也躬身也王曰女施行法度於是百君繼女先祖先父始見命者之功王身是安使盡心力於王室○[辟]音璧出納王命王之喉舌賦政于外四方爰發喉舌冢宰也箋云出王命者王口所自言承而施之也納王命者時之所宜復於王也其行之也皆奉順其意如王口喉舌親所言也以布政於畿外天下諸侯於是莫不發應○[出][納]竝如字[喉]音侯○肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之將行也箋云肅肅敬也言王之政教甚嚴敬也仲山甫則能奉行之若順也順否猶臧否謂善惡也○[否]音鄙舊方九反既明且哲以保其身夙夜匪解以事一人箋云夙早夜莫匪非也一人斥天子○[莫]音暮○人亦有言柔則茹之剛則吐之箋云柔猶濡毳也剛堅彊也剛柔之在口或茹之或吐之喻人之於敵彊弱○[茹]音汝又如庶反維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏彊禦○[矜]古頑反○人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之儀宜也箋云輶輕儀匹也人之言云德甚輕然而衆人寡能獨舉之以行者言政事易耳而人不能行者無其志也我與倫匹圖之而未能為也我吉甫自我也○[輶]餘久反又音由[鮮]息淺反[易]以豉反維仲山甫舉之愛莫助之愛隱也箋云愛惜也仲山甫能獨舉此德而行之惜乎莫能助之者多仲山甫之德歸功言耳袞職有闕維仲山甫補之有袞冕者君之上服也仲山甫補之善補過也箋云袞職者不敢斥王之言也王之職有闕輒能補之者仲山甫也○[袞]古本反○仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每懷靡及言述職也業業言高大也捷捷言樂事也箋云祖者將行犯軷之祭

也懷私為每懷仲山甫猶戒而將行車馬業業然動衆行夫捷捷然至仲山甫則戒之日既受君命當速
行每人懷其私而相稽留將無所及於事○[捷]在捷反[鷩]步葛反　四牡彭彭八鸞鏘
鏘王命仲山甫城彼東方東方齊也古者諸侯之居逼隘則王者遷其邑而定
其居蓋去薄姑而遷於臨菑也箋云彭彭行貌鏘鏘鳴聲以此車馬命仲山甫使行言其盛也○[鏘]七羊
反[遄]彼側反[鹽]側其反○四牡騤騤八鸞喈喈仲山甫徂齊式
遄其歸騤騤猶彭彭也喈喈猶鏘鏘也遄疾也言周之望仲山甫也箋云望之故欲其用是疾歸
○[騤]求龜反　吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰我心
清微之風化養萬物者也箋云穆和也吉甫作此工歌之誦其調和人之性如清風之養萬物然仲山甫
述職多所思而勞故述其美以慰安其心

烝民八章章八句

韓奕尹吉甫美宣王也能錫命諸侯梁山於韓國之山最高大為國
之鎮祈望祀焉故美大其貌奕奕然謂之韓奕也梁山今左馮翊夏陽西北韓城縣之國也後為晉所滅
故大夫韓氏以為邑名焉幽王九年王室始騷鄭桓公問於史伯曰周衰其孰興乎對曰武王實昭文之功
文之祚盡武其嗣乎武王之子應韓不在其晉乎○[奕]音亦○奕奕梁山維禹甸
之有倬其道韓侯受命奕奕大也甸治也禹治梁山除水災今宜王平大亂命諸
侯有倬其道有倬然之道者也受命受命為侯伯也箋云梁山之野堯時俱遭洪水禹甸之者決除其災
使成平田定貢賦於天子周有厲王之亂天下失職今有倬然著明復禹之功者韓侯受王命為侯伯○
[甸]徒遍反鄭繩證反[倬]陟角反　王親命之纘戎祖考無廢朕命夙夜
匪解虔共爾位戎大虔固共執也箋云戎猶女也朕我也古之恭字或作共○[解]音懈[共]
九勇反鄭音恭　朕命不易幹不庭方以佐戎辟庭直也箋云我之所命者
勿廢易不行當為不宜違失法度之方作楨而正之以佐助女君女君王自謂也○[幹]古旦反[辟]音壁
君也[楨]音貞○四牡奕奕孔脩且張韓侯入覲以其介圭
入覲于王脩長張大覲見也箋云諸侯秋見天子曰覲韓侯乘長大之四牡奕奕然以時覲於
宣王觀於宣王而奉享禮貢國所出之寶善其尊宜王以常贄來也書曰黑水西河其貢璆琳琅玕此覲
乃受命先言受命者顯其美也○[見]賢遍反下同[璆]其樛反[琳]音林[琅]音郎[玕]音干　王錫韓侯
淑旂綏章簟茀錯衡玄衮赤舄鉤膺鏤鍚鞹鞃淺幭
鞗革金厄淑善也交龍為旂綏大綏也錯衡文衡也鏤鍚有金鏤其鍚也鞹革也鞃軾中也淺
虎皮淺毛也幭覆式也厄烏蠋也箋云王為韓侯以常職來朝享之故故多錫以厚之淑旂旂之善色者
也綏所引以登車有采章也簟茀漆簟以為車蔽今之藩也鉤膺樊纓也眉上曰鍚刻金飾之今當盧也
鞗革謂轡也以金為小環往往纏搤之○[鞶]如離反鄭音雖[簟]從點反[茀]音弗[錯]七洛反雜也沈采故反
[舄]音昔[鏤]音漏[鍚]音羊[鞹]苦郭反[鞃]苦弘反沈胡肱反[幭]莫歷反[鞗]音條[厄]於革反[蠋]音蜀[樊]步丹反[纓]
於革反○韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺屠地
名也顯父有顯德者也箋云祖將去而犯軷也既而反國必祖者尊其所往去則如始行焉祖於國外
畢乃出宿示行不留於是也顯父周之公卿也餞送之故有酒○[屠]音徒[父]音甫　其殽維何
炰鱉鮮魚其蔌維何維筍及蒲其贈維何乘馬路車
蔌菜殽也筍竹也蒲蒲蒻也箋云炰鱉以火孰之也鮮魚中膾者也筍竹萌也蒲深蒲也贈送也王既使
顯父餞之又使送以車馬所以贈厚意也人君之車曰路車所駕之馬曰乘馬○[炰]薄交反餘甫九反[蔌]
音速[筍]恤尹反[乘]繩證反[蒻]音弱　籩豆有且侯氏燕胥箋云且多貌胥皆也諸侯
在京師未去者於顯父餞之時皆來相與燕其籩豆且然榮其多也○[且]子餘反又七敘反[胥]思徐反又
思呂反○韓侯取妻汾王之甥蹶父之子汾大也蹶父卿士也箋云

汾王厲王也厲王流于彘彘在汾水之上故時人因以號之猶言莒郊公黎比公也姊妹之子爲甥王之甥卿士之子言尊貴也○取七喻反汾符云反蹶居衛反彘直例反黎音離又力兮反比音毗韓侯迎止于蹶之里百兩彭彭八鸞鏘鏘不顯其光里邑也箋云于蹶之里蹶父之里百兩百乘不顯顯也光猶榮也氣有榮光也○鏘七羊反諸娣從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門祁祁徐靚也如雲言衆多也諸侯一取九女二國媵之諸娣衆妾也顧之曲顧道義也箋云媵者必娣姪從之獨言娣者舉其貴者爛爛粲粲然鮮明且衆多之貌○娣大計反從才用反又如字祁巨移反靚音靜○蹶父孔武靡國不到爲韓姞相攸莫如韓樂姞蹶父姓也箋云相視攸所也蹶父甚武健爲王使於天下國國皆至爲其女韓侯夫人姞氏視其所居韓國最樂○爲于僞反姞其一反相息亮反樂音洛孔樂韓土川澤訏訏魴鱮甫甫麀鹿噳噳有熊有羆有貓有虎訏訏大也甫甫然大也噳噳然衆也貓似虎淺毛者也箋云甚樂矣韓之國土也川澤寬大衆魚禽獸備有言饒富也○訏況甫反魴音房鱮音序麀音憂噳愚甫反熊音雄羆彼皮反貓如字又武交反慶既令居韓姞燕譽箋云慶善也蹶父既善韓之國土使韓姞嫁焉而居之韓姞則安之盡其婦道有顯譽○令力呈反使也又力政反命也譽也燕於遍反又於顯反譽如字協句音餘○溥彼韓城燕師所完師衆也箋云溥大燕安也大矣彼韓國之城乃古平安時衆民之所築完○溥音普燕於見反鄭於顯反又烏賢反云北燕國以先祖受命因時百蠻王錫韓侯其追其貊奄受北國因以其伯韓侯之先祖武王之子也因時百蠻長是蠻服之百國也追貊戎狄國也奄撫也箋云韓侯先祖有功德者受先王之命封爲韓侯居韓城爲侯伯其州界外接蠻服因見使時節百蠻貢獻之往來後君微弱用失其業今王以韓侯先祖之事如是而韓侯賢故於入覲使復其先祖之舊職賜之蠻服追貊之戎狄令撫柔其所受王畿北面之國因以其先祖侯伯之事盡予之皆美其爲人子孫能興復先祖之功其後追也貊也爲玁狁所逼稍稍東遷○追如字又都回反貊武伯反長張丈反實墉實壑實畝實籍實墉實壑言高其城深其壑也箋云實當作寔趙魏之東實寔同聲寔是也籍稅也韓侯之先祖微弱所伯之國多滅絕今復舊職興滅國繼絕世故築治是城濬修是壑井牧是田畝收斂是賦稅使如古常○實如字鄭市力反壑火各反獻其貔皮赤豹黃羆貔猛獸也追貊之國來貢而侯伯總領之○貔音毗

韓奕六章章十二句

江漢尹吉甫美宣王也能興衰撥亂命召公平淮夷召公召穆公也名虎○江漢浮浮武夫滔滔匪安匪遊淮夷來求浮浮衆强貌滔滔廣大貌淮夷東國在淮浦而夷行也箋云匪非也江漢之水合而東流浮浮然宣王於是水上命將率遣士衆使循流而下滔滔然其順王命而行非敢斯須自安也非敢斯須遊止也主其爲來求淮夷所處據至其竟故言來○滔吐刀反浦音普夷行下孟反既出我車既設我旟匪安匪舒淮夷來鋪鋪病也箋云車戎車也鳥隼曰旟兵至竟而期戰地其日出戎車建旟又不自安不舒行者主爲來伐討淮夷也據至戰地故又言來○鋪普吳反徐音孚○江漢湯湯武夫洸洸經營四方告成于王洸洸武貌箋云召公既受命伐淮夷服之復經營四方之叛國從而伐之克勝則使傳遽告功於王○湯書羊反洸音光又音汪傳張戀反以車曰傳遽其據反以馬曰遽四方既平王國庶定時靡有爭王心載寧箋云庶幸時是也載之言則也召公忠臣順於王命此述其志也○江漢之滸王命召虎式辟四方徹我疆土匪疚匪棘王國來極召虎召穆公也箋云滸水厓也式法疚病棘急極中也王於江漢之水上命召公使

以王法征伐開辟四方治我疆界於天下非可以兵病害之也非可以兵急躁切之也使來於王國受政教之中正而已齊桓公經陳鄭之間及伐北戎則違此言者○〔滸〕音虎沈又音許〔疆〕居良反下同〔疚〕音救〔躁〕早報反于疆于理●至于南海●箋云于往也于於也召公於有叛戾之國則往正其竟界脩其分理周行四方至於南海而功大成事終也○〔分〕符問反○王命召虎●來旬來宣●文武受命●召公維翰●旬徧也召公召康公也箋云來勤也旬當作營宣徧也召康公名奭召虎之始祖也王命召虎女勤勞於經營四方勤勞於徧疆理衆國昔文王武王受命召康公爲之楨榦之臣以正天下爲虎之勤勞故述其祖之功以勸之○〔來〕如字鄭音賚〔旬〕音巡又音荀〔翰〕戶旦反又音寒無曰予小子●召公是似●肇敏戎公●用錫爾祉●似嗣肇謀敏疾戎大公事也箋云戎猶女也女無自減損曰我小子耳女之所爲乃嗣女先祖召康公之功今謀女之事乃有敏德我用是故將賜女福慶也王爲虎之志大謙故進之云爾○〔肇〕音兆〔祉〕音恥〔大〕音泰○釐爾圭瓚●秬鬯一卣●告于文人●釐賜也秬黑黍也鬯香草也築煑合而鬱之曰鬯卣器也九命錫圭瓚秬鬯文人文德之人也箋云秬鬯黑黍酒也謂之鬯者芬香條鬯也王賜召虎以鬯酒一尊使以祭其宗廟告其先祖諸有德美見記者○〔釐〕力之反沈音賚〔瓚〕才旱反〔秬〕音巨〔鬯〕勑亮反〔卣〕音酉錫山土田●于周受命●自召祖命●諸侯有大功德賜之名山土田附庸箋云周岐周也自用也宣王欲尊顯召虎故如岐周使虎受山川土田之賜命用其祖召康公受封之禮岐周周之所起爲其先祖之靈故就之虎拜稽首●天子萬年●箋云拜稽首者受王命策書也臣受恩無可以報謝者稱言使君壽考而已○虎拜稽首●對揚王休●作召公考●天子萬壽●明明天子●令聞不已●矢其文德●洽此四國●對遂考成矢施也箋云對答休美作爲也虎既拜而答王策命之時稱揚王之德美君臣之言宜相成也王命召虎用召祖命故虎對王亦爲召康公受王命之時對成王命之辭稱如其所言也如其所言者天子萬壽以下是也○〔聞〕音問〔施〕如字

江漢六章章八句

常武●召穆公美宣王也●有常德以立武事●因以爲戒然●戒者王舒保作匪紹匪遊徐方繹騷○赫赫明明●王命卿士●南仲大祖●大師皇父●整我六師●以脩我戎●赫赫然盛也明明然察也王命南仲於大祖皇甫爲大師箋云南仲文王時武臣也顯著乎昭察乎宣王之命卿士爲大將也乃用其以南仲爲大祖者今大師皇父是也使之整齊六軍之衆治其兵甲之事命大將必本其祖者因有世功於是尤顯大師者公兼官也○〔赫〕火百反〔大〕音泰下大師大祖同〔將〕子匠反既敬既戒●惠此南國●箋云敬之言警也警戒六軍之衆以惠淮浦之旁國謂勑以無暴掠爲之害也每軍各有將中軍之將尊也○王謂尹氏●命程伯休父●左右陳行●戒我師旅●率彼淮浦●省此徐土●尹氏掌命卿士程伯休父始命爲大司馬浦厓也箋云尹氏天子世大夫也率循也王使大夫尹氏策命程伯休父於軍將行治兵之時使其士衆左右陳列而勑戒之使循彼淮浦之旁省視徐國之土地叛逆者軍禮司馬掌其誓戒○〔陳〕如字徐直覲反〔行〕戶剛反〔省〕息井反不留不處●三事就緒●誅其君弔其民爲之立三有事之臣箋云緒業也王又使軍將豫告淮浦徐土之民云不久處於是也女三農之事皆就其業爲其驚怖先以言安之○〔爲〕于僞反○赫赫業業●有嚴天子●王舒保作●匪紹匪遊●徐方繹騷●赫赫然盛也業業然動也嚴然而威舒徐也保安也匪紹匪遊也不敢繼以敖遊也繹陳騷動也箋云作行紹緩也繹當作驛王之軍行其貌赫赫業業然有尊嚴於天子之威謂聞見者莫不憚之王舒安謂軍行三十里亦非解緩也亦非敖遊也徐國傳遽之驛見之知王兵必克馳走以相恐動○〔嚴〕魚檢反鄭如字〔紹〕如字鄭尺遙反〔繹〕音亦〔騷〕如字徐音蕭震驚徐方●如雷如霆●徐方震

驚箋云震動也驛騁走相恐懼以驚動徐國如雷霆之恐怖人然徐國則驚動而將服罪○王奮厥武如震如怒進厥虎臣闞如虓虎鋪敦淮濆仍執醜虜虎之自怒虓然濆厓仍就虜服也箋云進前也敦當作屯醜衆也王奮揚其威武而震雷其聲而勤怒其色前其虎臣之將闞然如虎之怒陳屯其兵於淮水大防之上以臨敵就執其衆之降服者也○〔闞〕呼減反〔虓〕火交反〔鋪〕普吳反徐音孚陳也〔敦〕如字厚也鄭徒門反〔濆〕符云反〔仍〕如字〔勃〕步忽反〔降〕戶江反截彼淮浦王師之所截治也箋云治淮之旁國有罪者就王師而斷之

○王旅嘽嘽如飛如翰如江如漢如山之苞如川之流嘽嘽然盛也疾如飛摯如翰苞本也箋云嘽嘽閒暇有餘力之貌其行疾自發舉如鳥之飛也翰其中豪俊也江漢以喻盛大也山本以喻不可驚動也川流以喻不可禦也○〔嘽〕吐丹反緜緜翼翼不測不克濯征徐國緜緜靚也翼翼敬也濯大也箋云王兵安靚且皆敬其勢不可測度不可攻勝既服淮浦矣今又以大征徐國言必勝也○〔緜〕如字〔度〕待洛反

○王猶允塞徐方既來猶謀也箋云猶尚允信也王重兵兵雖臨之尚守信自實滿兵未陳而徐國已來告服所謂善戰者不陳○〔陳〕直刃反下同徐方既同天子之功四方既平徐方來庭來王庭也徐方不回王曰還歸箋云回猶違也還歸振旅也

常武六章章八句

瞻卬凡伯刺幽王大壞也凡伯天子大夫也春秋魯隱公七年冬天王使凡伯來聘○〔卬〕音仰○瞻卬昊天則我不惠孔填不寧降此大厲昊天斥王也填久厲惡也箋云惠愛也仰視幽王爲政則不愛我下民甚久矣天下不安王乃下此大惡以敗亂之○〔昊〕戶老反〔填〕音塵下篇同邦靡有定士民其瘵蟊賊蟊疾靡有夷屆罪罟不收靡有夷瘳瘵病夷常也罪罟設罪以爲罟瘳愈也箋云屆極也天下騷擾邦國無有安定者士卒與民皆勞病其爲殘酷痛疾於民如蟊賊之害禾稼然爲之無常亦無止息時施刑罪以羅罔天下而不收斂爲之亦無常無止息時此目王所下大惡○〔瘵〕側界反字林側留反〔蟊〕音牟〔屆〕音界〔罟〕音古〔瘳〕敕留反

○人有土田女反有之人有民人女覆奪之箋云此言王削黜諸侯及卿大夫無罪者覆猶反也○〔覆〕芳服反此宜無罪女反收之彼宜有罪女覆說之收拘收也說赦也○〔說〕音稅又他活反哲夫成城哲婦傾城哲知也箋云哲謂多謀慮也城猶國也丈夫陽也陽動故多謀慮則成國婦人陰也陰靜故多謀慮乃亂國○〔知〕音智

○懿厥哲婦爲梟爲鴟箋云懿有所痛傷之聲也厥其也其幽王也梟鴟惡聲之鳥喻襃姒之言無善○〔懿〕於其反沈如字〔梟〕古堯反婦有長舌維厲之階亂匪降自天生自婦人匪教匪誨時維婦寺寺近也箋云長舌喻多言語是王降大厲之階階所由上下也今王之有此亂政非從天而下但從婦人出耳又非有人教王爲亂語王爲惡者是維近愛婦人用其言故也○〔寺〕音侍亦如字

○鞫人忮忒譖始竟背豈曰不極伊胡爲慝忮害忒變也箋云鞫窮也譖不信也竟猶終也胡何慝惡也婦人之長舌者多謀慮好窮屈人之語忮害轉化其言無常始於不信終於背違之人豈謂其語是不得中乎反云維我言何用爲惡不信也○〔鞫〕居六反〔忮〕之豉反〔忒〕它得反〔譖〕子念反〔背〕音佩注同〔慝〕它得反如賈三倍君子是識婦無公事休其蠶織休息也婦人無與外政雖王后猶以蠶織爲事古者天子爲藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯爲藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古敬之至也天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示

于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以為君服與遂副褘而受之少牢以禮之及良日后夫人繅三盆手遂
布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之玄黃之以為黼黻文章服既成矣君服之以祀先王先公敬之
之至也箋云識知也賈物而有三倍之利者小人所宜知也君子反知之非其宜也今婦人休其蠶桑織
紝之職而與朝廷之事其為非宜亦猶是也孔子曰君子喻於義小人喻於利○賈音古注同倍蒲罪反
無[與]音預[奉]芳勇反下同[種]章勇反[戾]力計反爆也[食]音嗣君服[與]音餘[褘]音輝[繅]素刀反[紝]女金反而
[與]音預○天何以刺何神不富舍爾介狄維予胥忌刺責
富福狄遠忌怨也箋云介甲也王之為政既無過惡天何以責王見變異乎神何以不福王而有災害也
王不念此而改脩德乃舍女被甲夷狄來侵犯中國者反與我相怨謂其疾怨羣臣叛違也○[舍]音捨[狄]
他歷反鄭如字[見]賢遍反不弔不祥威儀不類人之云亡邦國殄
瘁類善殄盡瘁病也箋云弔至也王之為政德不至於天矣不能致徵祥於神矣威儀又不善於朝廷
矣賢人皆言奔亡則天下邦國將盡困病○[弔]如字又音的[瘁]似醉反○天之降罔維
其優矣人之云亡心之憂矣優渥也箋云優寬也天下羅罔以取有罪亦甚
寬而但以災異譴告之不指加罰於其身疾王為惡之甚賢者奔亡則人心無不憂○[渥]於角反天
之降罔維其幾矣人之云亡心之悲矣幾危也箋云幾近也言災
異譴告離人身近愚者不能覺○[離]力智反○觱沸檻泉維其深矣心之
憂矣寧自今矣不自我先不自我後箋云檻泉正出涌出也觱沸其
貌泉之源所由者深喻己之所從來久也禍政不先己不後己怪何故正當之○[觱]音必[沸]音弗[檻]胡
覽反藐藐昊天無不克鞏藐藐大貌鞏固也箋云藐藐美也王者有美德藐藐然無
不能自堅固於其位者微箴之也○[藐]亡角反[鞏]九勇反無忝皇祖式救爾後箋云
式用也後謂子孫也

瞻卬七章三章章十句四章章八句

召旻凡伯刺幽王大壞也旻閔也閔天下無如召公
之臣也閔病也○[召]時照反[旻]密巾反○旻天疾威天篤降喪瘨我
饑饉民卒流亡箋云天斥王也疾猶急也瘨病也病乎幽王之為政也急行暴虐之法厚
下喪亂之教謂重賦稅也病國中以饑饉令民盡流移○[瘨]都田反沈音殄又音田我居圉卒
荒圉垂也箋云荒虛也國中至邊竟以此故盡空虛○[圉]魚呂反[竟]音境○天降罪罟
蟊賊內訌訌潰也箋云訌爭訟相陷人之言也王施刑罪以羅罔天下衆為殘酷之人雖外以
害人又自內爭相讒惡○[訌]戶工反鄭音工昏椓靡共潰潰回遹實靖夷
我邦椓夭椓也潰潰亂也遹僻夷平也箋云昏椓皆奄人也昏其官名也椓椓毀陰者也王遠賢者
而近任刑奄之人無肯共其職事者皆潰潰然維邪是行皆謀夷滅王之國○[椓]丁角反[共]音恭[潰]戶對
反下同[遹]音聿一音述[奄]如字○皐皐訿訿曾不知其玷皐皐頑不知道也訿
訿窳不供事也箋云玷缺也王政已大壞小人在位曾不知大道之缺○[皐]音羔[訿]音紫[玷]丁簟反[窳]音
庾兢兢業業孔填不寧我位孔貶貶隊也箋云兢兢戒也業業危也天
下之人戒懼危怖甚久矣其不安也我王之位又甚隊矣言見侵侮政教不行後犬戎伐之而周與諸侯
無異○[貶]彼檢反[隊]直類反⊙如彼歲旱草不潰茂如彼棲苴潰遂
也苴水中浮草也箋云潰茂之潰當作彙彙茂貌王無恩惠於天下天下之人如旱歲之草皆枯槁無潤
澤如樹上之棲苴[棲]音西[苴]士加反○我相此邦無不潰止箋云潰亂也無不亂
者言皆亂也春秋傳曰國亂曰潰邑亂曰叛○[相]息亮反○維昔之富不如時往者
富仁賢今也富讒佞箋云富福也時今時也維今之疚不如茲今則病賢也箋云疚
此也此者此古昔明王○[疚]音救彼疏斯粺胡不自替職兄斯引彼宜

食疏今反食精稗替廢况兹也引長也箋云疏麤也謂糲米也職主也彼賢者祿薄食麤而此昏椓之黨反食精稗女小人耳何不自廢退使賢者得進乃兹復主長此為亂之事乎責之也米之率糲十稗九鑿八侍御七○[稗]皮賣反[兄]音况下同[糲]蘭末反[率]音類[鑿]子洛反○池之竭矣•不云自頻•頻厓也箋云頻當作濱厓猶外也自由也池水之益由外灌焉今池竭人不言由外無益者與言由之也喻王猶池也政之亂由外無賢臣益之○[頻]如字鄭音賓[與]音餘泉之竭矣•不云自中•泉水從中以益者也箋云泉者中水生則益深水不生則竭喻王猶泉也政之亂又由內無賢妃益之溥斯害矣•職兄斯弘•不烖我躬•箋云溥猶徧也今時徧有此內外之害矣乃烖復主大此為亂之事是不烖王之身乎責王也烖謂見誅伐○[溥]音普[烖]音災○昔先王受命•有如召公•日辟國百里•今也日蹙國百里•辟開蹙促也箋云先王受命謂文王武王時也召公召康公也言有如者時賢臣多非獨召公也今今幽王臣○[辟]音闢[蹙]子六反於乎哀哉•維今之人•不尚有舊•箋云哀哉哀其不高尚賢者尊任有舊德之臣將以喪亡其國

召旻七章四章章五句三章章七句

蕩之什十一篇九十二章七百六十九句

毛詩卷第十八

毛詩卷第十九

清廟之什詁訓傳第二十六

周頌　鄭氏箋

清廟。祀文王也。周公既成洛邑。朝諸侯。率以祀文王焉。清廟者。祭有清明之德者之宮也。謂祭文王也。天德清明。文王象焉。故祭之而歌此詩也。廟之言貌也。死者精神不可得而見。但以生時之居立宮室象貌爲之耳。成洛邑。居攝五年時。○廟苗笑反。朝直遙反。

○於穆清廟。肅雝顯相。於歎辭也。穆美。肅敬。雝和。相助也。箋云。顯光也。見也。於乎美哉周公之祭清廟也。其禮儀敬且和。又諸侯有光明著見之德者來助祭。○於音烏。注同。後發句皆放此。相息亮反。見賢遍反。下著見同。濟濟多士。秉文之德。對越在天。執文德之人也。箋云。對配。越於也。濟濟之衆士。皆執行文王之德。文王精神已在天矣。猶配順其素。如生存。駿奔走在廟。不顯不承。無射於人斯。駿長也。顯於天矣。見承於人矣。不見厭於人矣。箋云。駿大也。諸侯與衆士。於周公祭文王。俱奔走而來。在廟中助祭。是不光明文王之德與。言其光明之也。是不承順文王志意與。言其承順之也。此文王之德。人無厭之。○駿音峻。下篇同。射音亦。厭也。厭於豔反。下同。斁音餘。下同。

清廟一章八句

維天之命。大平告文王也。告大平者。居攝五年之末也。文王受命。不卒而崩。今天下大平。故承其意而告之。明六年制禮作樂。○大音泰。後大平放此。

○維天之命。於穆不已。孟仲子曰。大哉天命之無極。而美周之禮也。箋云。命猶道也。天之道。於乎美哉。動而不止。行而不已。於乎不顯。文王之德之純。假以溢我。我其收之。駿惠我文王。純大。假嘉。溢慎。收聚也。箋云。純亦不已也。溢。盈溢之言也。於乎不光明與文王之施德教之無倦已。美其與天同功也。以嘉美之道饒衍與我。我其聚斂之以制法度。以大順我文王之意。謂爲周禮六官之職也。書曰。考朕昭子刑。乃單文祖德。○假音暇。溢音逸。慎市震反。與音餘。曾孫篤之。成王能厚行之也。箋云。曾猶重也。自孫之子而下。事先祖皆得曾孫。是言曾孫欲使後王皆厚行之。非維今也。○重直龍反。

維天之命一章八句

維清。奏象舞也。象用兵時刺伐之舞。武王制焉。○刺七亦反。

○維清緝熙。文王之典。典法也。箋云。緝熙光明也。天下之所以無敗亂之政而清明者。乃文王有征伐之法故也。文王受命七年五伐也。○緝七入反。熙許其反。肇禋。肇始。禋祀也。箋云。文王受命。始祭天而征伐也。周禮以禋祀祀昊天上帝。○肇音兆。禋音因。餘音煙。迄用有成。維周之禎。迄至。禎祥也。箋云。文王造此征伐之法。至今用之而有成功。謂伐紂克勝也。征伐之法。乃周家得天下之吉祥。○迄許乞反。禎音貞。

維清一章五句

烈文。成王即政。諸侯助祭也。新王即政。必以朝享之禮祭於祖考。告嗣位也。○朝音潮。

◯烈文辟公。錫茲祉福。惠我無疆。子孫保之。烈光也。文王錫之。箋云。惠愛也。光文百辟卿士及天下諸侯者。天錫之以此祉福也。又長愛之無有期竟。子孫得傳世安而居之。謂文王武王以純德受命定天位。○辟音璧。下同。祉音恥。疆居良反。竟也。無封靡于爾邦。維王其崇之。念茲戎功。繼序其皇之。封大也。靡累也。崇立也。戎大也。皇美也。箋云。崇厚也。皇君也。無大累於女國。謂諸侯治國無罪惡也。王其厚之。增其爵土也。念此大功。勤事不廢。謂卿大夫能守其職。得繼世在位。以其次序其君之者。謂有大功。王則出而封之。○累劣僞反。下同。無競維人。四方其訓之。不顯維德。百辟其

刑之於乎前王不忘競彊訓道也前王武王也箋云無彊乎維得賢人也得賢人則國家彊矣故天下諸侯順其所為也不勤明其德乎勤明之也故卿大夫法其所為也於乎先王文王武王其於此道人稱頌之不忘○〔道〕音導

烈文一章十三句

天作祀先王先公也先王謂大王已下先公諸盩至不窋○〔大〕音泰大王大祖皆同〔盩〕直留反〔窋〕陟律反又音○天作高山大王荒之作生荒大也天生萬物於高山大王行道能安天之所作也箋云高山謂岐山也書曰道岍及岐至于荆山天生此高山使興雲雨以利萬物大王自豳遷焉則能尊大之廣其德澤居之一年成邑二年成都三年五倍其初○〔岐〕其宜反〔道〕音導〔岍〕口田反又口見反彼作矣文王康之彼徂矣岐有夷之行夷易也箋云彼彼萬民也徂往行道也彼萬民居岐邦者皆築作宮室以為常居文王則能安之後之往者又以岐邦之君有佼易之道故也易曰乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業以此訂大王文王之道卓爾與天地合其德○〔行〕如字又下孟反〔佼〕古卯反子孫保之

天作一章七句

昊天有成命郊祀天地也○昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密二后文武也基始命信宥寬密寧也箋云昊天天大號也有成命者言周自后稷之生而已有王命也文王武王受其業施行道德成此王功不敢自安逸早夜始順天命不敢解倦行寬仁安靜之政以定天下寬仁所以止苛刻也安靜所以息暴亂也○成王之王如字又于況反〔宥〕音又於緝熙單厥心肆其靖之緝明熙廣單厚肆固靖和也箋云廣當為光固當為故字之誤也於美乎此成王之德也既光明矣又能厚其心矣為之不解倦故於其功終能和安之謂夙夜自勤至於天下太平○〔單〕都但反

昊天有成命一章七句

我將祀文王於明堂也○我將我享維羊維牛維天其右之將大享獻也箋云將猶奉也我奉養我享祭之羊牛皆充盛肥腯有天氣之力助言神饗其德而右助之○〔將〕如字〔享〕許丈反〔右〕音又下同〔腯〕徒忽反儀式刑文王之典日靖四方伊嘏文王既右饗之儀善刑法典常靖謀也箋云靖治也受福曰嘏我儀則式象法行文王之常道以日施政于天下維受福於文王文王既右而饗之言受而福之○〔嘏〕古雅反我其夙夜畏天之威于時保之箋云于於時是也早夜敬天於是得安文王之道

我將一章十句

時邁巡守告祭柴望也巡守告祭者天子巡行邦國至于方嶽之下而封禪也書曰歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于山川徧于羣神○〔巡〕音旬〔守〕手又反〔柴〕士佳反〔行〕下孟反〔禪〕市戰反○時邁其邦昊天其子之實右序有周薄言震之莫不震疊懷柔百神及河喬嶽允王維后邁行震動疊懼懷來柔安喬高也高嶽岱宗也箋云薄猶甫也甫始也允信也武王既定天下時出行其邦國謂巡守也天其子愛之右助次序其事謂多生賢知使為之臣也其兵所征伐甫動之以威則莫不動懼而服者言其威武又見畏也王行巡守其至方嶽之下來安羣神望于山川皆以尊卑祭之信哉武王之宜為君美之也○〔右〕音又助也〔疊〕徒協反〔柔〕如字〔喬〕音橋明昭有周式序在位明矣知未然也昭然不疑也箋云昭見也王巡守而明見天之子有周家也以其有俊乂用次第處位言此者著天其子愛之右序之效也載戢干戈載櫜弓矢戢聚也櫜韜也箋云載之言則也王巡守而天下

咸服兵不復用此又著震疊之故也〔戢〕側立反〔櫜〕音羔〔韜〕吐刀反〔復〕扶又反○我求懿德肆于時夏夏大也箋云懿美肆陳也我武王求有美德之士而任用之故陳其功於是夏而歌之樂歌大者稱夏○〔肆〕音四〔夏〕戶雅反允王保之箋云允信也信哉武王之德能長保此時夏之美

時邁一章十五句

執競祀武王也○〔競〕其敬反○執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇無競競也烈業也不顯乎其成大功而安之也顯光也皇美也箋云競彊也能持彊道者維有武王耳不彊乎其克商之功業言其彊也不顯乎其成安祖考之道言其又顯也天以是故美之予之福祿自彼成康奄有四方斤斤其明自彼成康用彼成安之道也奄同也斤斤明察也箋云四方謂天下也武王用成安祖考之道故受命伐紂定天下為周明察之君斤斤如也○〔斤〕紀覲反鍾鼓喤喤磬筦將將降福穰穰降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反喤喤和也將將集也穰穰眾也簡簡大也反反難也反復也箋云反反順習之貌武王既定天下祭祖考之廟奏樂而八音克諧神與之福又眾大謂如嘏辭也君臣醉飽禮無違者以重得福祿也○〔喤〕華彭反徐音皇〔筦〕音管〔將〕七羊反〔穰〕如羊反〔反〕如字沈符板反又音販

執競一章十四句

思文后稷配天也○思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極極中也箋云克能也立當作粒烝眾也周公思先祖有文德者后稷之功能配天昔堯遭洪水黎民阻飢后稷播殖百穀烝民乃粒萬邦作乂天下之人無不於女時得其中者言反其性○〔烝〕之丞反〔粒〕音立貽我來牟帝命率育無此疆爾界陳常于時夏牟麥率用也箋云貽遺率循育養也武王渡孟津白魚躍入王舟出涘以燎後五日火流為烏五至以穀俱來此謂遺我來牟天命以是循存后稷養天下之功而廣大其子孫之國無此封竟於女今之經界乃大有天下也用是故陳其久常之功於是夏而歌之夏之屬有九書說烏以穀俱來云穀紀后稷之德○〔貽〕音夷〔牟〕如字〔疆〕居良反〔夏〕戶雅反〔遺〕唯季反

思文一章八句

清廟之什十篇十章九十五句

臣工之什詁訓傳第二十七

周頌　鄭氏箋

臣工諸侯助祭遣於廟也○嗟嗟臣工敬爾在公王釐爾成來咨來茹嗟嗟勑之也工官也公君也箋云臣謂諸侯也釐理咨謀茹度也諸侯來朝天子有不純臣之義於其將歸故於廟中正君臣之禮勑其諸官卿大夫云敬女在君之事王乃平理女之成功女有事當來謀之來度之於王之朝無自專○〔釐〕力之反〔茹〕如預反徐音如〔度〕待洛反下同嗟嗟保介維莫之春亦又何求如何新畬田二歲曰新三歲曰畬箋云保介車右也月令孟春天子親載耒耜措之于參保介之御間莫晚也周之季春於夏為孟春諸侯朝周之春故晚春遣之勑其車右以時事女歸當何求於民將如新田畬田何急其教農趨時也介甲也車右勇力之士被甲執兵也○〔莫〕音暮〔畬〕音餘〔耒〕力對反〔耜〕音似〔夏〕戶雅反〔被〕皮寄反於皇來牟將受厥明明昭上帝迄用康年康樂也箋云將大迄至也於美乎赤烏以牟麥俱來故我周家大受其光明謂為珍瑞天下所休慶也此瑞乃明見於天至今用之有樂歲五穀豐熟○〔於〕音烏〔迄〕許乞反命我眾人庤乃錢鎛奄觀銍艾庤具錢銚鎛鎒銍穫也箋云奄久觀多也教我庶民具女田器終久必多銍艾勸之也○〔庤〕持耻反〔錢〕子淺反

〔鎛〕音博〔奄〕音淹王徐如字〔觀〕古玩反又如字〔銍〕珍栗反〔艾〕音刈〔銚〕七遙反又土堯反沈音遙〔鎒〕乃豆反今作耨同〔穫〕戶郭反

臣工一章十五句

噫嘻。春夏祈穀于上帝也。祈猶禱也求也月令孟春祈穀于上帝夏則龍見而雩是與〇〔噫〕於其反〔嘻〕音僖〔禱〕丁老反〔見〕賢遍反〔雩〕音于〔與〕音餘◯噫嘻成王。既昭假爾。率時農夫。播厥百穀。噫歎也嘻和也成王成是王事也箋云噫嘻有所多大之聲也假至也播猶種也噫嘻乎能成周王之功其德已著至矣謂光被四表格于上下也又能率是主田之吏農夫使民耕田而種百穀也〇成〔王〕如字又于況反〔假〕音格毛如字駿發爾私。終三十里。亦服爾耕。十千維耦。私民田也言上欲富其民而讓於下欲民之大發其私田耳終三十里言各極其望也箋云駿疾也發伐也亦大服事也使民疾耕發其私田竟三十里者一部一吏主之於是民大事耕其私田萬耦同時舉也周禮曰凡治野田夫閒有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有塗千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路計此萬夫之地方三十三里少半里也耜廣五寸二耜為耦一川之閒萬夫故有萬耦耕言三十里者舉其成數〇〔駿〕音峻大也〔畛〕之忍反又之人反〔洫〕況域反〔澮〕古外反〔廣〕古曠反

噫嘻一章八句

振鷺。二王之後來助祭也。二王夏殷也其後杞也宋也〇〔振〕之慎反◯振鷺于飛。于彼西雝。我客戾止。亦有斯容。興也振振羣飛貌鷺白鳥也雝澤也客二王之後箋云白鳥集于西雝之澤言所集得其處也興者喻杞宋之君有絜白之德來助祭於周之廟得禮之宜也其至止亦有此容言威儀之善如鷺然〇〔處〕昌慮反在彼無惡。在此無斁。庶幾夙夜。以永終譽。箋云在彼謂居其國無怨惡之者在此謂其來朝人皆愛敬之無厭之者永長也譽聲美也〇〔斁〕音亦厭也

振鷺一章八句

豐年。秋冬報也。報者謂嘗也烝也◯豐年多黍多稌。亦有高廩。萬億及秭。豐大稌稻也廩所以藏齍盛之穗也數萬至萬曰億數億至億曰秭箋云豐年大有年也亦大也萬億及秭以言穀數多〇〔稌〕音杜徐勑古反〔廩〕力錦反〔秭〕咨履反〔齍〕音資〔盛〕音成〔穗〕音遂〔數〕色主反下同為酒為醴。烝畀祖妣。以洽百禮。降福孔皆。皆徧也箋云烝進畀予也〇〔醴〕音禮〔畀〕必寐反〔妣〕必履反〔予〕音與

豐年一章七句

有瞽。始作樂而合乎祖也。王者治定制禮功成作樂合者大合諸樂而奏之〇〔瞽〕音古◯有瞽有瞽。在周之庭。設業設虡。崇牙樹羽。應田縣鼓。鞉磬柷圉。瞽樂官也業大板也所以飾栒為縣也捷業如鋸齒或曰畫之植者為虡衡者為栒崇牙上飾卷然可以縣也樹羽置羽也應小鞞也田大鼓也縣鼓周鼓也鞉小鼓也柷木控也圉楬也箋云瞽矇也以為樂官者目無所見於音聲審也周禮上瞽四十人中瞽百人下瞽百六十人有視瞭者相之又設縣鼓田當作輳輳小鼓在大鼓旁應鞞之屬也聲轉字誤變而作田〇〔虡〕音巨〔田〕如字鄭音胤〔縣〕音懸〔鞉〕音桃〔柷〕尺叔反〔圉〕魚呂反〔栒〕苟允反〔鋸〕音據〔植〕時力反又直吏反〔衡〕華盲反〔卷〕音權〔鞞〕步兮反〔控〕苦江反〔楬〕苦瞎反〔瞭〕音了視瞭有目人也〔相〕息亮反既備乃奏。簫管備舉。喤喤厥聲。肅雝和鳴。先祖是聽。箋云既備者縣也輳也皆畢已也乃奏謂樂作也簫編小竹管如今賣餳者所吹也管如篴并而吹之〇〔喤〕華盲反又音皇〔編〕薄殄反又必綿反史記溥連反〔餳〕夕清反又音唐〔篴〕徒歷反〔并〕步頂反又我客戾止。永觀厥成。箋云我客二王之後也長多其成功謂深感於和樂遂入譽道終無厭過〇〔觀〕古玩反又如字多也〔樂〕如字或

洛音

有瞽一章十三句

潛，季冬薦魚，春獻鮪也。冬魚之性定，春鮪新來。薦獻之者，謂於宗廟也。○[潛]在廉反，又音岑。[鮪]于軌反。

○猗與漆沮，潛有多魚。有鱣有鮪，鰷鱨鰋鯉。漆沮，岐周之二水也。潛，糝也。箋云：猗與，歎美之言也。鱣，大鯉也。鮪，鮥也。鰷，白鰷也。鰋，鮎也。○[猗]於宜反。[與]音余。[漆]音七。[沮]七余反。[鱣]張連反。[鰷]音條。[鱨]音常。[鰋]音偃。[鯉]音里。[糝]素感反。舊本作米傍譖，積柴水中，令魚依之止息，因而取之。郭景純因從小爾雅作木傍霜，甚反，又疏廢反。[鮥]音洛。[鮎]乃謙反。以享以祀，以介景福。箋云：介，助。景，大也。

潛一章六句

雝，禘大祖也。禘，大祭也。大於四時而小於祫。大祖謂文王。○[禘]大計反。[大]音泰。[祫]戶夾反。

○有來雝雝，至止肅肅。相維辟公，天子穆穆。於薦廣牡，相予肆祀。相，助也。廣，大也。箋云：雝雝，和也。肅肅，敬也。有是來時雝雝然，既至止而肅肅然者，乃助王禘祭百辟與諸侯也。天子是時則穆穆然，於進大牡之牲，百辟與諸侯又助我陳祭祀之饌，言得天下之歡心。○[相]息亮反。[辟]音璧，君也。[於]如字，王音烏。假哉皇考，綏予孝子。宣哲維人，文武維后。假，嘉也。箋云：宣，徧也。嘉哉君考，斥文王也。文王之德，乃安我孝子，謂受命定其基業也。又徧使天下之人有才知，以文德武功為之君故。○[假]音暇，徐古雅反。[知]音智。燕及皇天，克昌厥後。綏我眉壽，介以繁祉。燕，安也。繁，多也。箋云：文王之德安及皇天，謂降瑞應無變異也。又能昌大其子孫，安助之以考壽與多福祿。○[昌]如字，或云文王名昌。此禘於文王之詩也。周人以諱事神，不廢犯王諱，當音處亮反。既右烈考，亦右文母。烈考，武王也。文母，大姒也。箋云：烈，光也。子孫所以得考壽與多福者，乃以見右助於光明之考與文德之母歸美焉。○[右]音祐，下同，助也。[大]音泰。[姒]音似。

雝一章十六句

載見，諸侯始見乎武王廟也。○[見]賢遍反，下同。

○載見辟王，曰求厥章。龍旂陽陽，和鈴央央。鞗革有鶬，休有烈光。載，始也。龍旂陽陽，言有文章也。和在軾前，鈴在旂上。鞗革有鶬，言有法度也。箋云：諸侯始見君王，謂見成王也。曰求其章者，求車服禮儀之文章制度也。交龍為旂。鞗革，轡首也。鶬，金飾貌。休者，休然盛壯。○[辟]音璧，下同。[鈴]音零。[央]於良反，徐音英。[鞗]音條。[鶬]七羊反。率見昭考，以孝以享。以介眉壽，永言保之，思皇多祜。昭考，武王也。享，獻也。箋云：言我皇君也。諸侯既以朝禮見於成王，至祭時，伯又率之見於武王廟，使助祭也。以致孝子之事，以獻祭祀之禮，以助考壽之福。長我安行此道，思使成王之多福。○[祜]音戶，福也。烈文辟公，綏以多福，俾緝熙于純嘏。箋云：俾，使。純，大也。祭有十倫之義，成王乃光文百辟與諸侯，安之以多福，使光明於大嘏之意。天子受福曰大嘏，辭有福祚之言。○[緝]七入反。[嘏]古雅反。[祚]才故反。

載見一章十四句

有客，微子來見祖廟也。成王既黜殷命，殺武庚，命微子代殷後，既受命來朝而見也。○[見]賢遍反。

○有客有客，亦白其馬。有萋有且，敦琢其旅。殷尚白也。亦，亦周也。萋且，敬慎貌。箋云：有客有客，重言之者，異之也。亦，武庚也。武庚為二王後，乘殷之馬，乃叛而誅，不肖之甚也。今微子代之，亦乘殷之馬，獨賢而見尊異，故言亦駮而美之。其來威儀萋萋且且，盡心力於其事。又選擇衆臣卿大夫之賢者與之朝王。言敦琢者，以賢美之，故王言之。○[萋]七西反。[且]七序反。[敦]都回反，又音彫。[琢]陟角反。[駮]邦角反，又音角，雜也。有客宿宿，有客信信。言授之縶，以縶其馬。一宿曰宿，再宿曰信。欲縶其馬而留之。箋云：縶，絆也。周之君臣

曾愛微子其所館宿可以去矣而言絆其馬意各殷勤○[縶]陟立反[絆]音半薄言追之，左右綏之。箋云追送也於微子去王始言餞送之左右之臣又欲從而安樂之厚之無已○[餞]音賤既有淫威，降福孔夷。淫大威則夷易也箋云既有大則謂用殷正朔行其禮樂如天子也神與之福又甚易也言動作而有度○[易]以豉反

有客一章十二句

武，奏大武也。大武周公作樂所為舞也○[大]如字徐音泰◯於皇武王！無競維烈。允文文王，克開厥後。烈業也箋云皇君也於乎君哉武王也無疆乎其克商之功業言其疆也信有文德哉文王也能開其子孫之基緒○[於]音烏嗣武受之，勝殷遏劉，耆定爾功。武迹劉殺耆致也箋云遏止耆老也嗣子武王受文王之業舉兵伐殷而勝之以止天下之暴虐而殺人者年老乃定女之此功言不汲汲於誅紂須暇五年○[遏]於葛反[耆]音指鄭巨黎反

武一章七句

臣工之什十篇十章一百六句

閔予小子之什詁訓傳第二十八

周頌　鄭氏箋

閔予小子，嗣王朝於廟也。嗣王者謂成王也除武王之喪將始即政朝於廟也○[朝]直遙反◯閔予小子，遭家不造，嬛嬛在疚。閔病造為疚病也箋云閔悼傷之言也造猶成也可悼傷乎我小子耳遭武王崩家道未成嬛嬛然孤特在憂病之中○[嬛]其傾反[疚]音救於乎皇考！永世克孝。念茲皇祖，陟降庭止。庭直也箋云茲此也陟降上下也於乎我君考武王長世能孝謂能以孝行為子孫法度使長見行也念此君祖文王上以直道事天下以直道始民信無私枉○[於]音烏後同維予小子，夙夜敬止。於乎皇王！繼序思不忘。序緒也箋云夙早敬慎也我小子早夜慎行祖考之道言不敢懈倦也於乎君王歎文王武王也我繼其緒思其所行不忘也

閔予小子一章十一句

訪落，嗣王謀於廟也。謀者謀政事也◯訪予落止，率時昭考。於乎悠哉！朕未有艾。將予就之，繼猶判渙。訪謀落始時是率循悠遠猶道判分渙散也箋云昭明艾數猶圖也成王始即政自以承聖父之業懼不能遵其道德故於廟中與群臣謀我始即政之事群臣曰當循是明德之考所施行故咨之以謀曰於乎遠哉我於是未有數言遠不可及也女扶將我就其典法而行之繼續其業圖我所失分散者收斂之○[艾]五蓋反徐音刈維予小子，未堪家多難。箋云多眾也我小子耳未任統理國家眾難成之事必有任賢待年長大之志難成之事謂諸政有業未平者○[難]如字協韻乃旦反[任]音壬下二篇注同紹庭上下，陟降厥家。休矣皇考，以保明其身。箋云紹繼也厥家謂群臣也繼文王陟降庭止之道上下群臣之職以次序者美矣我君考武王能以此道尊安其身謂定以天下居天子之位

訪落一章十二句

敬之，群臣進戒嗣王也。◯敬之敬之，天維顯思，命不易哉！無曰高高在上，陟降厥士，日監在茲。顯見士事也箋云顯光監視也群臣見王謀即政之事故因時戒之曰敬之哉敬之哉天乃光明去惡與善其命吉凶不變易也無謂天高又高在上遠人而不畏也天上下其事謂轉運日月施其所行日月瞻視近在此也○[易]音亦王以豉反[見]賢遍反[遠]于萬反[上]時掌反維予小子，不聰敬止。日就月

將學有緝熙于光明佛時仔肩示我顯德行小子嗣王也將行也光廣也佛大也仔肩克也箋云緝熙光明也佛輔也時是也仔肩任也羣臣戒成王以敬之敬之故承之以謙云我小子耳不聰達於敬之之意日就月行言當習之以積漸也且欲學於有光明之光明者謂賢中之賢也輔佛是任示道我以顯明之德行是時自知未能成文武之功周公始有居攝之志○〔佛〕符弗反鄭音弼〔仔〕音茲〔肩〕古賢反〔行〕下孟反

敬之一章十二句

小毖嗣王求助也毖慎也天下之事當慎其小小時不慎後為禍大故成王求忠臣早輔助己為政以救患難○〔毖〕音祕〔難〕乃旦反

○予其懲而毖後患莫予荓蜂自求辛螫毖慎也荓蜂摩曳也箋云懲艾也始者管叔及其羣弟流言於國成王信之而疑周公至後三監叛而作亂周公以王命舉兵誅之歷年乃已故今周公歸政成王受之而求賢臣以自輔助也曰我其創艾於往時矣長慎後復有禍難羣臣小人無敢我摩曳謂為譎詐誑欺不可信也女如是徒自求辛苦毒螫之害耳謂將有刑誅○〔懲〕直升反〔荓〕普經反〔蜂〕孚逢反〔螫〕音釋〔摩〕尺制反〔曳〕以制反〔艾〕音刈〔創〕初亮反〔譎〕音決〔誑〕九況反

肇允彼桃蟲拚飛維鳥桃蟲鷦也鳥之始小終大者箋云肇始允信也始者信以彼管蔡之屬雖有流言之罪如鷦鳥之小不登誅之後反叛而作亂猶鷦之翻飛為大鳥也鷦之所為鳥題肩也或曰鴞皆惡聲之鳥○〔拚〕芳煩反〔鷦〕子消反

未堪家多難予又集于蓼堪任予我也我又集于蓼言辛苦也箋云集會也未任統理我國家衆難成之事謂使周公居攝時也我又會於辛苦遇三監及淮夷之難也○〔蓼〕音了

小毖一章八句

載芟春藉田而祈社稷也藉田甸師氏所掌王載耒耜所耕之田天子千畝諸侯百畝藉之言借也借民力治之故謂之藉田○〔芟〕所銜反〔甸〕田見反

○載芟載柞其耕澤澤千耦其耘徂隰徂畛侯主侯伯侯亞侯旅侯彊侯以除草曰芟除木曰柞畛場也主家長也伯長子也亞仲叔也旅子弟也彊彊力也以用也箋云載始也隰謂新發田也畛謂舊田有徑路者彊有餘力者周禮曰以彊予任民以閒民今時傭賃也春秋之義能東西之以成王之時萬民樂治田業耕先始芟柞其草木土氣蒸達而和耕之則澤澤然解散於是耘除其根株輩作者千耦言趨時也或往之隰或往之畛父子餘夫俱行彊有餘力者相助又取傭賃務疾畢已當種也○〔柞〕側伯反〔澤〕音釋〔耦〕五口反〔畛〕之忍反徐音真〔彊〕其良反〔場〕音亦〔閒〕音閑〔傭〕音容〔賃〕女鴆反

有嗿其饁思媚其婦有依其士嗿衆貌士子弟也箋云饁饋饟也依之言愛也婦子來饋饟其農人於田野乃逆而媚愛之言勸其事勞不自苦○〔嗿〕勑感反〔饁〕于輒反〔饋〕其媿反〔饟〕式亮反

有略其耜俶載南畝播厥百穀實函斯活略利也箋云俶載當作熾菑播猶種也實種子也函含也活生也農夫既耘除草木根株乃更以利耜熾菑之而後種其種皆成好含生氣○〔略〕如字〔俶載〕毛如字鄭作熾菑下篇同〔函〕戶南反下篇同〔種〕章勇反

驛驛其達有厭其傑厭厭其苗緜緜其麃達射也有厭其傑言傑苗厭然特美也麃耘也箋云達出地也傑先長者厭厭其苗衆齊等也○〔驛〕音亦〔厭〕於豔反下同〔麃〕表嬌反〔射〕食亦反

載穫濟濟有實其積萬億及秭濟濟難也箋云難者穗衆難進也有實實成也其積之乃萬億及秭言得多也○〔穫〕戶郭反〔積〕子賜反又如字〔秭〕音姊

為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮箋云烝進畀予洽合也進予祖妣謂祭先祖先妣也以洽百禮謂饗燕之屬○〔畀〕必二反

有飶其香邦家之光飶芬香也箋云芬香之酒醴饗燕賓客則多得其歡心於國家有榮譽○〔飶〕蒲節反又蒲必反

有椒其馨胡考之寧椒猶飶也胡壽也考成也箋云寧安也以芬香之酒醴祭於祖妣則多得其福右○〔椒〕子消反徐子料反

匪且有且匪今斯今振古如茲且此也振自也箋云匪非

也。振亦古也。饗燕祭祀，心非云且而有且，謂將有嘉慶禎祥先來見也。心非云今而有此今，謂嘉慶之事不聞而至也。言脩德行禮不獲報乃古古而如此，所由來者久，非適今時。○〔且〕七也反，又子餘反，下同。

載芟一章三十一句

良耜，秋報社稷也。○〔耜〕音似，田器也。○畟畟良耜，俶載南畝。播厥百穀，實函斯活。畟畟，猶測測也。箋云：良，善也。農人測測以利善之耜熾菑是南畝也。種此百穀，其種皆成好，含生氣，言得其時。○〔畟〕楚側反。〔種〕章勇反。或來瞻女，載筐及筥，其饟伊黍。其笠伊糾，其鎛斯趙，以薅荼蓼。笠所以禦暑雨也。趙，刺也。蓼，水草也。箋云：瞻，視也。有來視女，謂婦子來饁者也。筐筥所以盛黍也。豐年之時，雖賤者猶食黍。饁者見戴糾然之笠，以田器刺地，薅去荼蓼之事，言閔其勤苦。○〔筐〕丘方反。〔筥〕紀呂反。〔饟〕式亮反。〔笠〕音立。〔糾〕居黝反，又其皎反。〔鎛〕音博。〔趙〕徒了反，又如字，沈起了反。〔薅〕呼毛反，拔田草也。〔荼〕音徒。〔蓼〕音了。〔刺〕七亦反，下同。〔盛〕平聲。荼蓼朽止，黍稷茂止。穫之挃挃，積之栗栗。其崇如墉，其比如櫛。以開百室。挃挃，穫聲也。栗栗，眾多也。墉，城也。箋云：百室，一族也。草穢既除而禾稼茂，禾稼茂而穀成熟，穀成熟而積聚多，如墉也，如櫛也，以言積之高大，且相比迫也。其已治之，則百家開戶納之。千耦其耘，輩作尚眾也。一族同時納穀，親親也。百室者，出必共洫間而耕，入必共族中而居，又有祭酺合醵之歡。○〔朽〕虛有反。穫也。〔挃〕珍栗反。〔積〕子賜反。〔比〕毗志反。〔櫛〕側瑟反。〔酺〕音蒲，又音步。〔醵〕其據反，又其略反，合錢飲酒也。百室盈止，婦子寧止。殺時犉牡，有捄其角。以似以續，續古之人。黃牛黑脣曰犉。社稷之牛角尺。以似以續，嗣前歲，續往事也。箋云：捄，角貌。五穀畢入，婦子則安，無行饁之事，於是殺牲報祭社稷。嗣前歲者，復求有豐年也。續往事者，復以養人也。續古之人，求有良司穡也。○〔犉〕如純反。〔捄〕音虯。

良耜一章二十三句

絲衣，繹賓尸也。高子曰：靈星之尸也。繹，又祭也。天子諸侯曰繹，以祭之明日；卿大夫曰賓尸，與祭同日。周曰繹，商謂之肜。○〔繹〕音亦。〔肜〕餘戎反。○絲衣其紑，載弁俅俅。自堂徂基，自羊徂牛。鼐鼎及鼒。絲衣，祭服也。紑，絜鮮貌。俅俅，恭順貌。基，門塾之基。自羊徂牛，言先小後大也。大鼎謂之鼐，小鼎謂之鼒。箋云：載，猶戴也。弁，爵弁也。爵弁而祭於王，士服也。繹禮輕，使士升門堂視壺濯及籩豆之屬，降往於基，告濯具；又視牲，從羊之牛，反告充。已，乃舉鼎冪告絜，禮之次也。鼎圜弇上謂之鼒。○〔紑〕孚浮反，徐孚不反，又音培，又音弗。〔載〕如字，又音戴。〔弁〕皮變反。〔俅〕音求。〔鼐〕乃代反，又音乃。〔鼒〕音茲，又音災，或音才。〔冪〕亡歷反。〔圜〕音圓。〔弇〕古奄字。兕觵其觩，旨酒思柔。不吳不敖，胡考之休。吳，譁也。考，成也。箋云：柔，安也。繹之旅士用兕觵，變於祭也。飲美酒者，皆思自安，不讙譁，不敖慢也。此得壽考之休徵。○〔兕〕徐履反。〔觵〕古橫反，罰爵也。〔觩〕音虯。〔吳〕如字，又音話。〔敖〕五羔反。〔讙〕火官反，又火元反。

絲衣一章九句

酌，告成大武也。言能酌先祖之道以養天下也。周公居攝六年，制禮作樂，歸政成王，乃後祭於廟而奏之，其始成告之而已。○〔酌〕音灼。〔大〕如字，又音泰。○於鑠王師，遵養時晦。時純熙矣，是用大介。鑠，美。遵，率。養，取。晦，昧也。箋云：純，大。熙，興。介，助也。於美乎文王之用師，率殷之叛國以事紂，養是闇昧之君，以老其惡，是周道大興，而天下歸往矣，故有致死之士助之。○〔於〕音烏。〔鑠〕舒灼反。我龍受之，蹻蹻王之造。載用有嗣。龍，和也。蹻蹻，武貌。造，為也。箋云：龍，寵也。來助我者，我寵而受用之。蹻蹻之士，皆爭來造王，王則用之，有嗣傳相致。○〔蹻〕居表反。〔造〕才老反，鄭七報反。實維爾公允師。公，事也。箋云：允，信也。王之事所以舉兵克勝者，實維女之事信得用師之道。

酌一章九句

桓講武類禡也桓武志也類也禡也皆師祭也○禡馬嫁反○綏萬邦婁豐年箋云綏安也婁亟也誅無道安天下則亟有豐熟之年陰陽和也○婁力住反亟欺冀反數也天命匪解桓桓武王保有厥士于以四方克定厥家士事也箋云天命為善不解倦者以為天子我桓桓有威武之武王則能安有天下之事此言其當天意也於是用武事於四方能定其家先王之業遂有天下○解音懈於昭于天皇以間之間代也箋云于曰也皇君也於明乎曰天也紂為天下之君但由為惡天以武王代之○於音烏

桓一章九句

賚大封於廟也賚予也言所以錫予善人也大封武王伐紂時封諸臣有功者○賚來代反又音來予上聲○文王既勤止我應受之敷時繹思我徂維求定勤勞應當繹陳也箋云敷猶徧也文王既勞心於政事以有天下之業我當而受之敷是文王之勞心能陳繹而行之今我往以此求定謂安天下也○敷音孚繹音亦時周之命於繹思箋云勞心者是周之所以受天命而王之所由也於女諸臣受封者陳繹而思行之以文王之功業教勸之○於如字王音烏

賚一章六句

般巡守而祀四嶽河海也般樂也○般薄寒反守手又反樂音洛○於皇時周陟其高山嶞山喬嶽允猶翕河高山四嶽也嶞山山之嶞嶞小者也翕合也箋云皇君也喬高也猶圖也於乎美哉君是周邦而巡守其所至則登其高山而祭之望秩於山川小山及高嶽皆信案山川之圖而次序祭之河言合者河自大陸之北敷為九祭者合為一○於音烏嶞吐果反翕許及反敷天之下裒時之對時周之命裒聚也箋云裒衆對配也徧天之下衆山川之神皆如是配而祭之是周之所以受天命而王也○裒蒲侯反

般一章七句

閔予小子之什十一篇十一章百三十七句

毛詩卷第十九

毛詩卷第二十

駉詁訓傳第二十九　　魯頌　　鄭氏箋

駉，頌僖公也。僖公能遵伯禽之法，儉以足用，寬以愛民，務農重穀，牧于坰野，魯人尊之，於是季孫行父請命于周，而史克作是頌。（季孫行父，季文子也。史克，魯史也。○〔駉〕古熒反。〔牧〕音目。〔坰〕古熒反，又苦營反，下同。〔父〕音甫。）

○駉駉牡馬，在坰之野。（駉駉，良馬腹幹肥張也。坰，遠野也。邑外曰郊，郊外曰野，野外曰林，林外曰坰。箋云：必牧於坰野者，辟民居與良田也。周禮曰：以官田、牛田、賞田、牧田任遠郊之地。○〔牡〕茂后反。）薄言駉者，有驈有皇，有驪有黃，以車彭彭。（牧之坰野則駉駉然。驪馬白跨曰驈，黃白曰皇，純黑曰驪，黃騂曰黃。諸侯六閑，馬四種，有良馬，有戎馬，有田馬，有駑馬。彭彭，有力有容也。箋云：坰之牧地，水草既美，牧人又良，飲食得其時，則自肥健耳。○〔驈〕戶橘反，又于密反，又音述。〔驪〕力知反，又即如反。〔彭〕如字。〔跨〕苦化反，髀閒也。〔騂〕息營反。）思無疆，思馬斯臧。（箋云：臧，善也。僖公之思遵伯禽之法，反覆思之，無有竟已，乃至於思馬斯善，多其所及廣博。○〔疆〕居良反。）

○駉駉牡馬，在坰之野。薄言駉者，有騅有駓，有騂有騏，以車伾伾。（蒼白雜毛曰騅，黃白雜毛曰駓，赤黃曰騂，蒼騏曰騏。伾伾，有力也。○〔騅〕朱惟反。〔駓〕符悲反，字林又音丕。〔騏〕音其。〔伾〕敷悲反。）思無期，思馬斯才。（才，多材也。）

○駉駉牡馬，在坰之野。薄言駉者，有驒有駱，有騮有雒，以車繹繹。（青驪驎曰驒，白馬黑鬣曰駱，赤身黑鬣曰騮，黑身白鬣曰雒。繹繹，善走也。○〔驒〕徒河反。〔駱〕音洛。〔騮〕音留。〔雒〕音洛。〔繹〕音亦。〔驎〕良忍反，又音吝。〔鬣〕力輒反。）思無斁，思馬斯作。（作，始也。箋云：斁，厭也。思遵伯禽之法，無厭倦也。作，謂牧之使可乘駕也。○〔斁〕音亦。）

○駉駉牡馬，在坰之野。薄言駉者，有駰有騢，有驔有魚，以車祛祛。（陰白雜毛曰駰，彤白雜毛曰騢，豪骭曰驔，二目白曰魚。祛祛，彊健也。○〔駰〕於巾反。〔騢〕音遐。〔驔〕音簟，又音譚。〔祛〕起居反。〔彤〕徒冬反。〔骭〕戶晏反。）思無邪，思馬斯徂。（箋云：徂，猶行也。思遵伯禽之法，專心無復邪意也。牧馬使可走行。○〔邪〕似嗟反。）

駉四章，章八句

有駜，頌僖公君臣之有道也。（有道者，以禮義相與之謂也。○〔駜〕備筆反，又符必反。）

○有駜有駜，駜彼乘黃。（駜，馬肥彊貌。馬肥彊則能升高進遠，臣彊力則能安國。箋云：此喻僖公之用臣，必先致其祿食，祿食足而臣莫不盡其忠。○〔乘〕繩證反，下同。）夙夜在公，在公明明。（箋云：夙，早也。言時臣憂念君事，早起夜寐，在於公之所，在於公之所但明明德也。禮記曰：大學之道，在明明德。）振振鷺，鷺于下。鼓咽咽，醉言舞。于胥樂兮。（振振，羣飛貌。鷺，白鳥也，以興絜白之士。咽咽，鼓節也。箋云：于，於。胥，皆也。僖公之時，君臣無事，則相與明義明德而已。絜白之士羣集於君之朝，君以禮樂與之飲酒，以鼓節之，咽咽然至於無算爵，則又舞燕樂以盡其歡，君臣於是則皆喜樂也。○〔咽〕烏縣反，又於巾反。〔樂〕音洛。）

○有駜有駜，駜彼乘牡。夙夜在公，在公飲酒。（言臣有餘敬，而君有餘惠。）振振鷺，鷺于飛。鼓咽咽，醉言歸。于胥樂兮。（箋云：飛，喻羣臣飲酒醉欲退也。）

○有駜有駜，駜彼乘駽。（青驪曰駽。○〔駽〕呼縣反，又火縣反，又胡眄反。）夙夜在公，在公載燕。（箋云：載之言則也。）自今以始，歲其有。君子有穀，詒孫子。于胥樂兮。（歲其有豐年也。箋云：歲其有，君臣安樂，則陰陽和而有豐年。其善道則可以遺子孫也。○〔詒〕以之反。〔遺〕唯季反。）

有駜三章，章九句

泮水頌僖公能脩泮宮也。○〔泮〕普半反。○思樂泮水。薄采
其芹。泮水泮宮之水也天子辟廱諸侯泮宮言水則采取其芹宮則采取其化箋云芹水菜也言己
思樂僖公之脩泮宮之水復伯禽之法而往觀之采其芹也辟廱者築土雝水之外圓如璧四方來觀者
均也泮之言半也半水者蓋東西門以南通水北無也天子諸侯宮異制因形然○〔僖〕音希〔芹〕其巾反〔辟〕
音璧下同〔觀〕古亂反又音官魯侯戾止。言觀其旂。其旂茷茷。鸞聲
噦噦。無小無大。從公于邁。戾來止至也言觀其旂言法則其文章也茷茷言有
法度也噦噦言有聲也箋云于往邁行也我采泮水之芹見僖公來至于泮宮我則觀其旂茷茷然鸞和
之聲噦噦然臣無尊卑皆從君行而來稱言此者僖公賢君人樂見之○〔茷〕蒲害反又普貝反〔噦〕呼會反
○思樂泮水。薄采其藻。魯侯戾止。其馬蹻蹻。其馬蹻
蹻。其音昭昭。其馬蹻蹻言彊盛也箋云其音昭昭僖公之德音○〔藻〕音早〔蹻〕居表反〔昭〕之繞
反載色載笑。匪怒伊教。色溫潤也箋云僖公之至泮宮和顏色而笑語非有所怒
於是有所教化也○思樂泮水。薄采其茆。茆鳧葵也○〔茆〕莫飽反又力久反
魯侯戾止。在泮飲酒。既飲旨酒。永錫難老。箋云在泮飲酒者徵
先生君子與之行飲酒之禮而因以謀事也已飲美酒而長賜其難使老難使老者最壽考也長賜之者
如王制所云八十月告存九十日有秩者與○〔與〕音餘順彼長道。屈此羣醜。屈收
醜衆也箋云順從長遠屈治醜惡也是時淮夷叛逆既謀之於泮宮則從彼遠道往伐之治此羣爲惡之
人○〔屈〕丘勿反又其勿反○穆穆魯侯。敬明其德。敬慎威儀。維民
之則。允文允武。昭假烈祖。假至也箋云則法也僖公之行民之所法傚也僖公
信文矣爲脩泮宮也信武矣爲伐淮夷也其聰明乃至於美祖之德謂遵伯禽之法○〔假〕古百反靡
有不孝。自求伊祜。箋云祜福也國人無不法傚之者皆庶幾力行自求福祿○〔祜〕音戶

○明明魯侯。克明其德。既作泮宮。淮夷攸服。箋云克能攸所
也言僖公能明其德脩泮宮而德化行於是伐淮夷所以能服也矯矯虎臣。在泮獻
馘。淑問如皋陶。在泮獻囚。囚拘也箋云矯矯武貌馘所格者之左耳淑善也囚
所虜獲者僖公既伐淮夷而反在泮宮使武臣獻馘又使善聽獄之吏如皋陶者獻囚言伐有功所任得
其人○〔矯〕居表反〔馘〕古獲反〔陶〕音遙○濟濟多士。克廣德心。桓桓于征。
狄彼東南。桓桓威武貌箋云多士謂虎臣及如皋陶之屬征征伐也狄當作剔剔治也東南斥
淮夷○〔狄〕他歷反遠也或如字烝烝皇皇。不吳不揚。不告于訩。在泮
獻功。烝烝厚也皇皇美也揚傷也箋云烝烝猶進進也皇皇當作暀暀暀暀猶往往也吳譁也訩訟
也言多士之於伐淮夷皆勸之有進進往往之心不讙譁不大聲僖公還在泮宮又無以爭訟之事告於
治訟之官者皆自獻其功○〔皇〕如字又音旺〔吳〕如字又音話〔訩〕音凶○角弓其觩。束矢
其搜。戎車孔博。徒御無斁。既克淮夷。孔淑不逆。觩弛貌五
十矢爲束搜衆意也箋云角弓觩然言持弦急也束矢搜然言勁疾也博當作傅甚傅致者言安利也徒
行者御車者皆敬其事又無厭倦也僖公以此兵衆伐淮夷而勝之其士卒甚順軍法而善無有爲逆者
謂堅井刑木之類○〔觩〕音虬〔搜〕色留反〔傅〕如字鄭音附〔斁〕音亦厭也〔致〕直置反式固爾猶。淮
夷卒獲。箋云式用猶謀也用堅固女軍謀之故淮夷盡可獲服也謀謂度己之德慮彼之罪以
出兵也○〔度〕待洛反○翩彼飛鴞。集于泮林。食我桑黮。懷我好
音。翩飛貌鴞惡聲之鳥也黮桑實也箋云懷歸也言鴞恒惡鳴今來止於泮水之木上食其桑黮爲此
之故改其鳴歸就我以善音喻人感於恩則化也○〔翩〕音篇〔鴞〕于驕反〔黮〕時審反〔爲〕于僞反憬彼
淮夷。來獻其琛。元龜象齒。大賂南金。憬遠行貌琛寶也元龜尺二寸
賂遺也南謂荊揚也箋云大猶廣也廣賂者賂君及卿大夫也荊揚之州貢金三品○〔憬〕九永反又孔永

反深勑金反惡音路

泮水八章章八句

閟宮頌僖公能復周公之宇也宇居也○閟音祕僖音希○閟宮有侐實實枚枚閟閉也先妣姜嫄之廟在周常閉而無事孟仲子曰是禖宮也侐清淨也實實廣大也枚枚礱密也箋云閟神也姜嫄神所依故廟曰神宮○侐況域反靜也一音火季反枚莫回反赫赫姜嫄其德不回上帝是依無災無害彌月不遲上帝是依依其子孫也箋云依依其身也彌終也赫赫乎顯著姜嫄也其德貞正不回邪天用是馮依而降精氣其任之又無災害不坼不副終人道十月而生子不遲晚○副孚逼反是生后稷降之百福黍稷重穋稙穉菽麥奄有下國俾民稼穡先種曰稙後種曰穉箋云奄猶覆也姜嫄用是而生子后稷天神多與之福以五穀終覆蓋天下使民知稼穡之道言其不空生也后稷生而名棄長大堯登用之使居稷官民賴其功後雖作司馬天下猶以后稷稱焉○重直容反穋音六稙徵力反又時力反穉音治有稷有黍有稻有秬奄有下土纘禹之緒緒業也箋云秬黑黍也緒事也堯時洪水為災民不粒食天神多予后稷以五穀禹平水土乃教民播種之於是天下大有故云纘禹之事也美之故申說以明之○秬音巨纘子管反繼也○后稷之孫實維大王居岐之陽實始翦商翦齊也箋云翦斷也大王自豳徙居岐陽四方之民咸歸往之於時而有王迹故云是始斷商○大音泰後大王大平皆同翦子賤反斷也斷音短至于文武纘大王之緒致天之屆于牧之野無貳無虞上帝臨女虞誤也箋云屆殛虞度也文王武王纘大王之事至受命致天所以罰殛紂於商郊牧野其時之民皆樂武王之如是故戒之云無有二心也無復計度也天視護女至則克勝○屆音戒敦商之旅克咸厥功箋云敦治旅眾咸同也武王克殷而治商之臣民使得其所能同其功於先祖也后稷大王文王亦周公之祖考也伐紂周公又與焉故述之以美大魯○敦都回反又都門反與音預○王曰叔父建爾元子俾侯于魯大啓爾宇為周室輔王成王也元首宇居也箋云叔父謂周公也成王告周公曰叔父我立女首子使為君於魯謂欲封伯禽也封魯公以為周公後故云大開女居以為我周家之輔謂以方七百里欲其彊於衆國封乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸箋云東東藩魯國也既告周公以封伯禽之意乃策命伯禽使為君於東加賜之以山川土田及附庸令專統之王制曰名山大川不以封諸侯附庸則不得專臣也周公之孫莊公之子龍旂承祀六轡耳耳春秋匪解享祀不忒周公之孫莊公之子謂僖公也耳耳然至盛也箋云交龍為旂承祀謂視祭事也四馬故六轡也春秋猶言四時也忒變也○解音懈忒他得反皇皇后帝皇祖后稷享以騂犧是饗是宜降福既多騂赤犧純也箋云皇皇后帝謂天也成王以周公功大命魯郊祭天亦配之以君祖后稷其牲用赤牛純色與天子同也天亦饗之宜之多予之福○騂息營反犧許宜反周公皇祖亦其福女秋而載嘗夏而楅衡白牡騂剛犧尊將將毛炰胾羹籩豆大房萬舞洋洋孝孫有慶諸侯夏禘則不礿秋祫則不嘗唯天子兼之福衡設牛角以楅之也白牡周公牲也騂剛魯公牲也犧尊有沙飾也毛炰豚也胾肉也羹大羹鉶羹也大房半體之俎也洋洋衆多也箋云此皇祖謂伯禽也載始也秋將嘗祭於夏則養牲楅衡其牛角為其觸觝人也秋嘗而言始者秋物新成尚之也大房玉飾俎也其制足間有橫下有柎似乎堂後有房然萬舞干舞也○楅音福逼也犧素河反又許宜反將七羊反炰蒲包反胾側吏反羹音庚又音衡洋音羊徐音翔礿羊灼反祫咸夾反沙蘇河反觝都禮反橫古曠反一音光柎方于反俾爾熾而昌俾爾壽而臧保彼東

方魯邦是常不虧不崩不震不騰三壽作朋如岡如陵震動也騰乘也壽考也箋云此皆慶孝孫之辭也俾使臧善保安常守也虧崩皆謂毀壞也震騰皆謂僭踰相侵犯也三壽三卿也岡陵取堅固也○[熾]尺志反[僭]子念反○公車千乘朱英綠縢二矛重弓大國之賦千乘朱英矛飾也縢繩也重弓重於鬯中也箋云二矛重弓備折壞也兵車之法左人持弓右人持矛中人御○[乘]繩證反[英]如字又於耕反[縢]徒登反[重]直龍反[鬯]勑亮反弓衣也公徒三萬貝冑朱綅烝徒增增貝冑貝飾也朱綅以朱綅綴之增增眾也箋云萬二千五百人為軍大國三軍合三萬七千五百人言三萬者舉成數也烝進也徒進行增增然○[冑]直又反[綅]息廉反綫也又音侵[烝]之升反戎狄是膺荊舒是懲則莫我敢承膺當承止也箋云懲艾也僖公與齊桓舉義兵北當戎與狄南艾荊及羣舒天下無敢禦之○[艾]音刈俾爾昌而熾俾爾壽而富黃髮台背壽胥與試箋云此慶僖公勇於用兵討有罪也黃髮台背皆壽徵也胥相也壽而相與試謂講氣力不衰倦○[台]他來反[背]音貝俾爾昌而大俾爾耆而艾萬有千歲眉壽無有害箋云此又慶僖公勇於用兵討有罪也中時魯微弱為鄰國所侵削今乃復其故故喜而重慶之俾爾猶使女也眉壽秀眉亦壽徵○[艾]五蓋反[中]張仲反○泰山巖巖魯邦所詹奄有龜蒙遂荒大東至于海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功詹至也龜山也蒙山也荒有也箋云奄覆荒奄也大東極東海邦近海之國也來同為同盟也率從相率從於中國也魯侯謂僖公○[荒]如字韓詩云至也○保有鳧繹遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫不率從莫敢不諾魯侯是若鳧山也繹山也宅居也淮夷蠻貊而夷行也南夷荊楚也若順也箋云諾應辭也是若者是僖公所謂順也○[鳧]音扶[繹]音亦一音夕[貊]武伯反[行]下孟反○天錫公純嘏眉壽保魯居常與許復周公之宇常許魯南鄙西鄙箋云純大也受福曰嘏許許田也魯朝宿之邑也常或作嘗在薛之旁春秋魯莊公三十一年築臺于薛是與周公有嘗邑所由未聞也六國時齊有孟嘗君食邑於薛○[嘏]古雅反魯侯燕喜令妻壽母宜大夫庶士邦國是有既多受祉黃髮兒齒箋云燕燕飲也令善也僖公燕飲於內寢則魯其妻壽其母謂為之祝慶也與羣臣燕則欲與之相宜亦祝慶也是有猶常有也兒齒亦壽徵○[兒]五兮反齒落更生細者也一如字[祝]之又反下同○徂來之松新甫之柏是斷是度是尋是尺徂來山也新甫山也八尺曰尋○[斷]音短[度]待洛反松桷有舄路寢孔碩新廟奕奕奚斯所作桷榱也舄大貌路寢正寢也新廟閔公廟也有大夫公子奚斯者作是廟也箋云孔甚碩大也奕奕姣美也修舊曰新新者姜嫄廟僖公承衰亂之政修周公伯禽之教故治正寢上新姜嫄之廟姜嫄之廟廟之先也奚斯作者教護屬功課章程也至文公之時大室屋壞○[桷]音角[舄]音昔又音託[奕]音亦[榱]色追反[屬]音燭孔曼且碩萬民是若曼長也箋云曼修也廣也且然也國人謂之順也○[曼]音萬

閟宮八章二章章十七句一章十二句一章三十八句二章章八句二章章十句

駉四篇二十三章二百四十三句

那詁訓傳第三十

商頌　鄭氏箋

那祀成湯也微子至于戴公其閒禮樂廢壞有正考甫者得商頌十二篇於周之大師以那為首禮樂廢壞者君

怠慢於爲政不脩祭祀朝聘養賢待賓之事有司忘其禮之儀制樂師失其聲之曲折由是散亡也自正考甫至孔子之時又無七篇矣正考甫孔子之先也其祖弗甫何以有宋而授厲公○〔那〕乃河反〔大〕音泰後放此

○猗與那與置我鞉鼓 猗歎辭那多也鞉鼓樂之所成也夏后氏足鼓殷人置鼓周人縣鼓箋云置讀曰植植鞉鼓者爲楹貫而樹之美湯受命伐桀定天下而作濩樂故歎之多其改夏之制乃始植我殷家之樂鞉與鼓也鞉雖不植貫而搖之亦植之類○〔猗〕於宜反〔與〕音余下同〔置〕如字鄭時職反又音值〔鞉〕音桃〔楹〕音盈柱也〔濩〕戶故反

奏鼓簡簡衎我烈祖湯孫奏假綏我思成 衎樂也烈祖湯有功烈之祖也假大也箋云奏鼓奏堂下之樂也烈祖湯也湯孫大甲也假升綏安也以金奏堂下諸縣其聲和大簡簡然以樂我功烈之祖成湯湯孫大甲又奏升堂之樂弦歌之乃安我心所思而成之謂神明來格也禮記曰齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所爲齊者祭之日入其室僾然必有見乎其位周旋出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲此之謂思成○〔衎〕苦旦反〔假〕古雅反鄭作格升也〔僾〕音愛〔愾〕苦代反

鞉鼓淵淵嘒嘒管聲既和且平依我磬聲 嘒嘒然和也平正平也依倚也磬聲之清者也以象萬物之成周尚臭殷尚聲箋云磬玉磬也堂下諸縣與諸管聲皆和平不相奪倫又與玉磬之聲相依亦謂和平也玉磬尊故異言之○〔淵〕古玄反又烏縣反〔嘒〕呼惠反

於赫湯孫穆穆厥聲庸鼓有斁萬舞有奕 於赫湯孫盛矣湯爲人子孫也大鍾曰庸斁斁然盛也奕奕然閒也箋云穆穆美也於盛矣湯孫呼大甲也此樂之美其聲鍾鼓則斁斁然有次序其干舞又閒習○〔於〕音烏〔庸〕如字〔斁〕〔奕〕並音亦

我有嘉客亦不夷懌自古在昔先民有作溫恭朝夕執事有恪 夷說也先王稱之曰在古古曰在昔昔曰先民有作有所作也恪敬也箋云嘉客謂二王後及諸侯來助祭者我客之來助祭者亦不說懌乎言說懌也乃大古而有此助祭之禮非專於今也其禮儀溫溫然恭敬執事薦饌則又敬也○〔恪〕苦各反〔說〕音悅下同

顧予烝嘗湯孫之將 箋云顧猶念也將猶扶助也嘉客念我殷家有時祭之事而來者乃大甲之扶助也序助者之來意也

那一章二十二句

烈祖祀中宗也 中宗殷王大戊湯之玄孫也有桑穀之異懼而脩德殷道復興故表顯之號爲中宗○〔復〕扶又反○

○嗟嗟烈祖有秩斯祜申錫無疆及爾斯所既載清酤賚我思成 秩常申重酤酒賚賜也箋云祜福也賚讀如往來之來嗟嗟乎我功烈之祖成湯既有此王天下之常福天又重賜之以無竟界之期其福乃及女之此所女中宗也言承湯之業能興之也既載清酒於尊酌以祼獻而神靈來至我致齊之所思則用成重言嗟嗟美歎之深○〔祜〕音戶〔疆〕居良反下同〔酤〕音戶〔賚〕如字鄭音來〔祼〕古亂反〔齊〕側皆反

亦有和羹既戒既平鬷假無言時靡有爭綏我眉壽黃耇無疆 戒至鬷總假大也總大無言無爭也箋云和羹者五味調腥熟得節食之於人性安和諭諸侯有和順之德也我既祼獻神靈來至亦復由有和順之諸侯來助祭也其在廟中既恭肅敬戒矣既齊立乎列矣至于設薦進俎又總升堂而齊一皆服其職勸其事寂然無言語者無爭訟者此由其心平性和神靈用之故安我以壽考之福歸美焉○〔鬷〕子東反〔假〕古雅反鄭音格下以假同〔綏〕音妥安也〔耇〕音苟

約軝錯衡八鸞鶬鶬以假以享我受命溥將自天降康豐年穰穰 八鸞鶬鶬言文德之有聲也假大也箋云約軝轂飾也鸞在鑣四馬則八鸞假升也享獻也將猶助也諸侯來助祭者乘篆轂金飾錯衡之車駕四馬其鸞鶬鶬然聲和言車服之得其正也以此來朝升堂獻其國之所有於我受政教至祭祀又溥助我言得萬國之歡心也天於是下平安之福使年豐○〔軝〕祁支反〔錯〕如字又采故反〔鶬〕七羊反〔溥〕音普〔穰〕如羊反〔轂〕古木反〔鑣〕彼苗反

來假來饗降福無疆 箋云饗謂獻酒使神饗之也諸侯助祭者來升堂來獻酒神靈又下與我久長之福

也○〔假〕音格

顧予烝嘗湯孫之將箋云此祭中宗諸侯來助之所言湯孫之將者中宗之饗此祭由湯之功故本言之

烈祖一章二十二句

玄鳥祀高宗也祀當為祫祫合也高宗殷王武丁中宗玄孫之孫也有雉雊之異又懼而脩德殷道復興故亦表顯之號為高宗云崩而始合祭於契之廟歌是詩焉古者君喪三年既畢禘於其廟而後祫祭於太祖明年春禘于羣廟自此之後五年而再殷祭一禘一祫春秋謂之大事

○天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒玄鳥鳦也春分玄鳥降湯之先祖有娀氏女簡狄配高辛氏帝率與之祈于郊禖而生契故本其為天所命以玄鳥至而生焉芒芒大貌箋云降下也天使鳦下而生商者謂鳦遺卵娀氏之女簡狄吞之而生契為堯司徒有功封商堯知其後將興又錫其姓焉自契至湯八遷始居亳之殷地而受命國日以其廣大芒芒然湯之受命由契之功故本其天意○〔芒〕莫剛反後同〔娀〕夙忠反下篇同〔亳〕傍各反

古帝命武湯正域彼四方方命厥后奄有九有正長域有也九有九州也箋云古帝天也天帝命有威武之德者成湯使之長有邦域為政於天下方命其君謂徧告諸侯也湯有是德故覆有九州為之王也○〔長〕張丈反

商之先后受命不殆在武丁孫子武丁高宗也箋云后君也商之先君受天命而行之不解殆者在高宗之孫子言高宗興湯之功法度明也○〔解〕音懈

武丁孫子武王靡不勝龍旂十乘大糦是承勝任也箋云交龍為旂糦黍稷也高宗之孫子有武功有王德於天下者無所不勝服乃有諸侯建龍旂者十乘奉承黍稷而進之者亦言得諸侯之歡心十乘者二王後八州之大國○〔王〕于況反又如字〔勝〕音升鄭式證反〔乘〕繩證反〔糦〕尺志反〔任〕音壬

邦畿千里維民所止肇域彼四海畿疆也箋云止猶居也肇當作兆王畿千里之內其民居安乃後兆域正天下之經界言其為政自內及外

四海來假來假

祁祁景員維河殷受命咸宜百祿是何景大員均何任也箋云假至也祁祁眾多也員古文作云河之言何也天下既蒙王之政令皆得其所而來朝覲貢獻其至也祁祁然眾多其所貢於殷大至所云維言何乎言殷王之受命皆其宜也百祿是何謂當擔負天之多福○〔假〕音格下同〔祁〕巨移反〔員〕音圓鄭音云〔何〕音河又河可反

玄鳥一章二十二句

長發大禘也大禘郊祭天也禮記曰王者禘其祖之所自出以其祖配之是謂也○〔禘〕大計反

○濬哲維商長發其祥洪水芒芒禹敷下土方外大國是疆幅隕既長濬深洪大也諸夏為外幅廣也隕均也箋云長猶久也隕當作圓圓謂周也深知乎維商家之德也久發見其禎祥矣乃用洪水禹敷下土正四方定諸夏廣大其竟界之時有王天下之萌兆歷虞夏之世故為久也○〔濬〕音峻〔芒〕音亡依韻音忙〔疆〕居良反〔幅〕方目反〔隕〕音圓徐于貟反

有娀方將帝立子生商有娀契母也將大也契生商也箋云帝黑帝也禹敷下土之時有娀氏之國亦始廣大有女簡狄吞鳦卵而生契堯封之於商後湯王因以為天下號故云帝立子生商

○玄王桓撥受小國是達受大國是達率履不越遂視既發玄王契也桓大撥治履禮也箋云承黑帝而立子故謂契為玄王遂猶徧也發行也玄王廣大其政治始堯封之商為小國舜之末年乃益其土地為大國皆能達其教令使其民循禮不得踰越乃徧省視之教令則盡行也○〔撥〕本末反

相土烈烈海外有截相土契孫也烈烈威也箋云截整齊也相土居夏后之世承契之業入為王官之伯出長諸侯其威武之盛烈烈然四海之外率服截爾整齊○〔相〕息亮反〔截〕才結反

○帝命不違至于湯齊至湯與天心齊箋云帝命不違者天之所以命契之事世世行之其德浸大至於湯而當天心○〔齊〕如字〔浸〕子鴆反

湯降不遲聖敬日躋昭假遲遲上帝是祇

帝命式于九圍不遲言疾也躋升也九圍九州也箋云降下假暇祗敬式用也湯之下士尊賢甚疾其聖敬之德日進然而以其德聰明寬暇天下之人遲遲然言急於己而緩於人天用是故愛敬之也天於是又命之使用事於天下言王之也○[躋]子兮反[假]古雅反毛音格鄭音暇[祗]諸時反

○受小球大球爲下國綴旒何天之休球玉綴表旒章也箋云綴猶結也旒旌旗之垂者也休美也湯既爲天所命則受小玉謂尺二寸圭也受大玉謂珽也長三尺執圭搢珽以與諸侯會同結定其心如旌旗之旒縿著焉擔負天之美譽爲衆所歸鄉○[球]音求下同[綴]陟劣反又張衛反[休]虛虯反[珽]吐頂反[縿]所銜反[鄉]許亮反

不競不絿不剛不柔敷政優優百祿是遒絿急也優優和也遒聚也箋云競逐也不逐不與人爭前後○[絿]音求[遒]子由反又在由反

○受小共大共爲下國駿厖何天之龍共法駿大厖厚龍和也箋云共執也小共大共猶所執搢小球大球也駿之言俊也龍當作寵寵榮名之謂○[共]音恭鄭音拱[駿]音峻[厖]莫邦反鄭武講反[龍]毛如字鄭作寵

敷奏其勇不震不動不戁不竦百祿是總戁恐竦懼也箋云不震不動不可驚憚也○[敷]音孚[戁]奴版反[竦]小勇反[總]子孔反又音宗

○武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷武王湯也旆旗也虔固曷害也箋云有之言又也上既美其剛柔得中勇毅不懼於是有武功有王德及建旆興師出伐又敢固持其鉞志在誅有罪也其威勢如猛火之炎熾誰敢禦害我○[旆]蒲貝反[鉞]音越

苞有三櫱莫遂莫達九有有截苞本櫱餘也箋云苞豐也天豐大先三正之後世謂居以大國行天子之禮樂然而無有能以德自達於天者故天下歸鄉湯九州齊壹截然○[櫱]五葛反

韋顧既伐昆吾夏桀有韋國者有顧國者有昆吾國者箋云韋豕韋彭姓也顧昆吾皆己姓也三國黨於桀惡湯先伐韋顧克之昆吾夏桀則同時誅也○[己]音紀又音祀

○昔在中葉有震且業允也天子降予卿士葉世也業危也箋云中世謂相土也震猶威也相土始有征伐之威以爲子孫討惡之業湯遵而興之信也天命而子之下予之卿士謂生賢佐也春秋傳曰畏君之震師徒橈敗○[中]如字又丁仲反[橈]女教反

實維阿衡實左右商王阿衡伊尹也左右助也箋云阿倚衡平也伊尹湯所依倚而取平故以爲官名商王湯也○[左]音佐[右]音又

長發七章一章八句四章章七句一章九句

一章六句

殷武祀高宗也○撻彼殷武奮伐荊楚罙入其阻裒荊之旅撻疾意也殷武殷王武丁也荊楚荊州之楚國也罙深裒聚也箋云有鍾鼓曰伐罙冒也殷道衰而楚人叛高宗撻然奮揚威武出兵伐之冒入其險阻謂踰方城之隘克其軍率而俘虜其士衆○[撻]他達反[罙]面規反[阻]莊呂反[裒]蒲侯反[冒]莫報反[隘]於懈反

有截其所湯孫之緒箋云緒業也所猶處也高宗所伐之處國邑皆服其罪更自勤整截然齊壹是乃湯孫大甲之等功業○[處]昌慮反

○維女荊楚居國南鄉昔有成湯自彼氐羌莫敢不來享莫敢不來王曰商是常鄉所也箋云氐羌夷狄國在西方者也享獻也世見曰王維女楚國近在荊州之域居中國之南方而背叛乎成湯之時乃氐羌遠夷之國來獻來見曰商王是吾常君也此所用責楚之義女乃遠夷之不如○[氐]都啼反[見]賢遍反[背]音佩

○天命多辟設都于禹之績歲事來辟勿予禍適稼穡匪解辟君適過也箋云多衆也來辟猶來王也天命乃令天下衆君諸侯立都於禹所治之功以歲時來朝覲於我殷王者勿罪過與之禍適徒勸以勸民稼穡非可解倦時楚不脩諸侯之職此所用告曉楚之義也禹平水土弼成五服而諸侯之國定是以云然○[辟]音璧下同又音僻邪也[適]直革反徐張革反[解]音懈

○天命降監下民有嚴不僭不濫不敢怠遑

命于下國，封建厥福。嚴，敬也。不僭不濫，賞不僭，刑不濫也。封，大也。箋云：降，下。遑，暇也。天命乃下視下民，有嚴明之君，能明德慎罰，不敢怠惰自暇於政事者，則命之於小國，以為天子，大立其福。謂命湯使由七十里王天下也。時楚僭號王位，此又湯所用告曉楚之義。○僭，子念反。

○商邑翼翼，四方之極。赫赫厥聲，濯濯厥靈。壽考且寧，以保我後生。商邑，京師也。箋云：極，中也。商邑之禮俗翼翼然可則傚，乃四方之中正也。赫赫乎其出政教也，濯濯乎其見尊敬也。王乃壽考且安，以此全守我子孫。此又用商德重告曉楚之義。○重，直用反。

○陟彼景山，松柏丸丸。是斷是遷，方斲是虔。松桷有梴，旅楹有閑，寢成孔安。丸丸，易直也。遷，徙。虔，敬也。梴，長貌。旅，陳也。寢，路寢也。箋云：椹謂之虔。升景山，揄材木，取松柏易直者，斷而遷之，正斲於椹上，以為桷與衆楹。路寢既成，王居之甚安。謂施政教得其所也。高宗之前王有廢政教不脩寢廟者，高宗復成湯之道，故新路寢焉。○斷音短。斲，陟角反。虔，其連反。桷音角。梴，丑連反，又力鱣反。椹，陟金反。

殷武六章，三章章六句，二章章七句，一章五句。

那五篇十六章百五十四句

毛詩卷第二十

周禮

四部備要

經部

上海中華書局據永懷堂本校刊

桐鄉　陸費逵　總勘
杭縣　高時顯　吳汝霖　輯校
杭縣　丁輔之　監造

版權所有不許翻印

周禮序

唐朝散大夫行太學博士弘文館學士賈公彥撰

夫天育蒸民無主則亂立君治亂事資賢輔但天皇地皇之日無事安民降自燧皇方有臣矣是以易通卦驗云天地成位君臣道生君有五期輔有三名註云三名公卿大夫又云燧皇始出握機矩表計寘其刻日蒼牙通靈昌之成孔演命明道經註云拒燧皇謂人皇在伏羲前風姓始王天下者斗機云所謂人皇九頭兄弟九人別長九州者也是政教君臣起自人皇之世至伏羲因之故文耀鉤云伏羲作易名官者也又案論語撰考云黃帝受地形象天文以制官伏羲已前雖有三名未必具立官位至黃帝名位乃具是以春秋緯命歷序云有九頭紀時有臣無官位尊卑之別燧皇伏羲既有官則其閒九皇六十四民有官明矣但無文字以知其官號也案左傳昭十七年云秋郯子來朝公與之宴昭子問焉曰少皞氏鳥名官何故也杜氏註云少皞金天氏黃帝之子己姓之祖也郯子曰吾祖也我知之昔者黃帝氏以雲紀故為雲師而雲名註云黃帝軒轅氏姬姓之祖也黃帝受命有雲瑞故以雲紀事百官師長皆以雲為名號縉雲氏蓋其一官也炎帝氏以火紀故為火師而火名註云炎帝神農氏姜姓之祖也亦有火瑞以火紀事名百官也共工氏以水紀故為水師而水名註云共工以諸侯霸有九州者在神農前大皞後亦受水瑞以水名官也大皞氏以龍紀故為龍師而龍名註云大皞伏羲氏風姓之祖也有龍瑞故以龍命官也我高祖少皞摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥故為鳥師而鳥名又云鳳鳥氏歷正之類又以五鳥五鳩九扈五雉並為官長亦皆有屬官但無文以言之若然則自上以來所云官者皆是官長故皆云師以目之又云自顓頊以來不能紀遠乃紀於近是以少皞以前天下之號象其德百官之號象其徵顓頊以來天下之號因其地百官之號因其事即司徒司馬之類是也若然前少皞氏言祝鳩氏為司徒者本名祝鳩言司徒者以後代官況之自少皞以上官數略如上說顓頊及堯官數雖無明說可略而言之矣案昭二十九年魏獻子曰社稷五祀誰氏之五官蔡墨對曰少皞氏有四叔曰重曰該曰修曰熙實能金木及水使重為句芒該為蓐收修及熙為玄冥世不失職遂濟窮桑此其三祀也註云窮桑帝少皞之號也

顓頊氏有子曰犂爲祝融共工氏有子曰句龍爲后土此其二祀也后土爲社稷田正也有烈山氏之子曰柱爲稷自夏以上祀之周棄亦爲稷自商以來祀之故外傳犂爲高辛氏之火正此皆顓頊時之官也案鄭語云重犂爲高辛氏火正故堯典註高辛氏之世命重爲南正司天犂爲火正司地以高辛與顓頊相繼無隔故重犂事顓頊又事高辛若稷契與禹事堯又事舜是以昭十七年服註顓頊之下云春官爲木正夏官爲火正秋官爲金正冬官爲水正中官爲土正高辛氏因之故傳云遂濟窮桑窮桑顓頊所居是度顓頊至高辛也若然高辛時之官唯有重犂及春之木正之等不見更有餘官也至於堯舜官號稍改楚語云堯復育重犂之後重犂之後卽羲和也是以堯典云乃命羲和註云高辛之世命重爲南正司天犂爲火正司地堯育重犂之後羲氏和氏之子賢者使掌舊職天地之官亦紀於近命以民事其時官名蓋曰稷司徒是天官稷也地官司徒也又云分命羲仲申命羲叔分命和仲申命和叔使分主四方註仲叔亦羲和之子堯既分陰陽四時又命四子爲之官掌四時者字曰仲叔則掌天地者其曰伯乎是有

六官案下驩兜曰共工註共工水官也至下舜求百揆禹讓稷契暨咎繇帝曰棄黎民阻饑汝后稷播時百穀註稷棄也初堯天官爲稷又云帝曰契百姓不親汝作司徒又云帝曰咎繇汝作士此三官是堯時事舜因禹讓述其前功下文云舜命伯夷爲秩宗舜時官也以先後參之唯無夏官之名以餘官約之夏傳云司馬在前又後代況之則羲叔爲夏官是司馬也故分命仲叔註云官名蓋春爲秩宗夏爲司馬秋爲士冬爲共工通稷與司徒是六官之名見也鄭玄分陰陽爲四時者非謂時無四時官始分陰陽爲四時但分高辛時重犂之天地官使兼主四時耳而云仲叔故云掌天地者其曰伯乎若然堯典云伯禹作司空四時官不數之者鄭云初堯冬官爲共工舜舉禹治水堯知其有聖德必成功故改命司空以官名寵異之非常官也至禹登百揆之任捨司空之職爲共工與虞故曰垂作共工益作朕虞是也案堯典又云帝曰疇咨若時登庸鄭註云堯末時羲和之子皆死庶績多闕而官廢當此之時驩兜共工更相薦舉下又云帝曰四岳湯湯洪水有能俾乂鄭云四岳四時之官主四岳之事始羲和之時主四岳者謂之四

伯至共死分岳事置八伯皆王官其八伯唯驩兜共工放齊鯀四人而已其餘四人無文可知案周官云唐虞稽古建官惟百內有百揆四岳則四岳之外更有百揆之官者但堯初天官爲稷至堯試舜天官之任謂之百揆舜卽眞之後命禹爲之卽天官也案尚書傳云惟元祀巡狩四岳八伯註云舜格文祖之年堯始以羲和爲六卿春夏秋冬者并掌方岳之事是爲四岳出則爲伯其後稍死驩兜共工求代乃置八伯元祀者除堯喪舜卽眞之年九州言八伯者據畿外八州鄭云畿內不置伯鄉遂之吏主之案明堂位云有虞氏官五十夏后氏官百殷二百周三百鄭註云有虞氏官蓋六十夏百二十殷二百四十周三百六十不得如此記也昏義云三公九卿二十七大夫八十一元士鄭云蓋夏制依此差限故不從記文但虞官六十唐則未聞堯舜道同或皆六十并屬官言之則皆有百故成王周官云唐虞建官惟百也若然自高陽已前官名略言於上至於帝嚳官號略依高陽不可具悉其唐虞之官惟四岳百揆與六卿又堯典有典樂納言之職至於餘官未聞其號夏官百有二十公卿大夫元士具列其數殷官二百四十雖未具顯案下曲禮云六大五官六府六工之等鄭皆云殷法至於屬官之號亦蔑云焉案昏義云三公九卿者六卿并三孤而言九其三公又下兼六卿故書傳云司徒公司馬公司空公各兼二卿案顧命太保領冢宰畢公領司馬毛公領司空別有芮伯爲司徒彤伯爲宗伯衛侯爲司寇則周時三公各兼一卿之職與古異矣但周監二代郁郁乎文所以象天立官而官益備此卽官號沿革粗而言也

序周禮廢興　唐賈公彥撰

周公制禮之日禮教興行後至幽王禮儀紛亂故孔子云諸侯專行征伐十世希不失鄭註云亦謂幽王之後也故晉侯趙簡子見儀皆謂之禮孟僖子又不識其儀也至於孔子更修而定之時已不具故儀禮註云後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反於魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎至孔子卒後復更散亂故藝文志云昔仲尼沒微言絕七十二弟子喪而大義乖諸子之書紛然散亂至秦患之乃燔滅文章以愚黔首又云禮經三百威儀三千及周之衰諸侯將踰法度惡其害己滅去其籍自孔子時而不具至秦大壞漢興至高堂生博士傳十七篇孝宣世后倉最明禮戴德戴聖慶普皆其弟子三家立于學官案儒林傳漢興高堂生傳禮十七篇而魯徐生善爲容孝文時徐生以容爲禮官大夫而瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人也事蕭奮以授后倉后倉說禮數萬言號曰后氏曲臺記授戴德戴聖鄭云五傳弟子則高堂生蕭奮孟卿后倉戴德戴聖是爲五也此所傳者謂十七篇卽儀禮也周官孝武之時始出秘而不傳周禮後出者以其始皇特惡之故也是以馬融傳云秦自孝公已下用商君之法其政酷烈與周官相反故始皇禁挾書特疾惡欲絕滅之搜求焚燒之獨悉是以隱藏百年孝武帝始除挾書之律開獻書之路既出於山巖屋壁復入于秘府五家之儒莫得見焉至孝成皇帝達才通人劉向子歆校理秘書始得列序著于錄略然亡其冬官一篇以考工記足之時衆儒並出共排以爲非是唯歆獨識其年尚幼務在廣覽博觀又多銳精于春秋末年乃知其周公致太平之迹迹具在斯奈遭天下倉卒兵革並起疾疫喪荒弟子死喪徒有里人河南緱氏杜子春尚在永平之初年且九十家于南山能通其讀頗識其說鄭衆賈逵往受業焉衆逵洪雅博聞又以經書記轉相證明爲解逵解行於世衆解不行兼攬二家爲備多所遺闕然衆時所解說近得其實獨以書序言成王既黜殷命還歸在豐作周官則此周官也失之矣逵以爲六鄉大夫則冢宰以下及六遂爲十五萬家絚千里之地甚謬焉此比多多吾甚閔之久矣六鄉之人實居四同地故云絚千里之地者誤矣又六鄉大夫冢宰以下所非者不著又云多多

者如此解不著者多又云至六十爲武都守郡小少事乃述平生之志著易尙書詩禮傳皆訖惟念前業未畢者唯周官年六十有六目瞑意倦自力補之謂之周官傳也案藝文志云成帝時以書頗散亡使謁者陳農求遺書于天下詔光祿大夫劉向校書經傳諸子詩賦向輒條其篇目撮其指意錄而奏之會向卒哀帝復使向子歆卒父業歆於是總羣書奏其七略故有六藝七略之屬歆之錄在於哀帝之時不審馬融何云至孝成皇帝命劉向子歆考理秘書始得列序著於錄略者成帝之時蓋劉向父子並被帝命至向卒哀帝命歆卒父所修者故今文乖理則是也故鄭玄序云世祖以來通人達士大中大夫鄭少贛名興及子大司農仲師名衆故議郎衛次仲侍中賈君景伯南郡太守馬季長皆作周禮解詁又云玄竊觀二三君子之文章顧省竹帛之浮辭其所變易灼然如晦之見明其所彌縫奄然如合符復析斯可謂雅達廣攬者也然猶有參錯同事相違則就其原文字之聲類考訓詁捃秘逸謂二鄭者同宗之大儒明理于典籍觕識皇祖大經周官之義存古字發疑正讀亦信多善徒寡且約用不顯傳于世今讚而辨之庶成此家世所訓也○其名周禮爲尙書周官者周天子之官也書序曰成王既黜殷命滅淮夷還歸在豐作周官是言蓋失之矣案尙書盤庚康誥說命泰誓之屬三篇序皆云某作若干篇今多者不過三千言又書之所作據時事爲辭君臣相誥命之語作周官之時周公又作立政上下之別正有一篇周禮乃六篇文異數萬終始辭句非書之類難以屬之時有若茲焉得從諸又云斯道也文武所以綱紀周國君臨天下周公定之致隆平龍鳳之瑞然則周禮起於成帝劉歆而成于鄭玄附離之者大半故林孝存以爲武帝知周官末世瀆亂不驗之書故作十論七難以排棄之何休亦以爲六國陰謀之書唯有鄭玄徧覽羣經知周禮者乃周公致太平之迹故能答林碩之論難使周禮義得條通故鄭氏傳曰玄以爲括囊大典網羅衆家是以周禮大行後王之法易曰神而化之存乎其人此之謂也

周禮目錄

卷一
天官冢宰第一
經一條
冢宰治官之屬 大宰至夏采凡六十三
卷二
冢宰治官之職
大宰
卷三
冢宰治官之職
小宰 宰夫 宮正
宮伯
卷四
冢宰治官之職
膳夫 庖人 內饔
外饔 亨人 甸師
獸人 歔人 鼈人
腊人
卷五
冢宰治官之職
醫師 食醫 疾醫
瘍醫 獸醫 酒正
酒人 漿人 凌人
籩人
卷六
冢宰治官之職
醢人 醯人 鹽人
冪人 宮人 掌舍
幕人 掌次 大府
玉府 內府 外府
司會
卷七
冢宰治官之職
司書 職內 職歲
職幣 司裘 掌皮
內宰 內小臣 閽人
寺人 內豎 九嬪
卷八
冢宰治官之職
世婦 女御 女祝

女史　典婦功　典絲
典枲　內司服　縫人
染人　追師　屨人
夏采
卷九
地官司徒第二
經一條
司徒教官之屬大司徒至槀人凡七十九
卷十
司徒教官之職
大司徒
卷十一
司徒教官之職
小司徒　鄉師
卷十二
司徒教官之職
鄉大夫　鄉老附　州長
黨正　族師　閭胥
比長　封人　鼓人
舞師
卷十三
司徒教官之職
牧人　牛人　充人
載師　閭師　縣師
遺人
卷十四
司徒教官之職
均人　師氏　保氏
司諫　司救　調人
媒氏　司市
卷十五
司徒教官之職
質人　廛人　胥師
賈師　司虣　司稽
胥　肆長　泉府
司門　司關　掌節
遂人　遂師　遂大夫
縣正　鄙師　酇長
里宰　鄰長
卷十六

司徒教官之職
旅師　稍人　委人
土均　草人　稻人
土訓　誦訓　山虞
林衡　川衡　澤虞
迹人　丱人　角人
羽人　掌葛　掌染草
掌炭　掌荼　掌蜃
囿人　場人　廩人
舍人　倉人　司祿
司稼　舂人　饎人
槀人
卷十七
春官宗伯第三
經一條
宗伯禮官之屬 大宗伯至家宗人凡六十九
卷十八
宗伯禮官之職
大宗伯
卷十九
宗伯禮官之職
小宗伯　肆師　鬱人
鬯人
卷二十
宗伯禮官之職
雞人　司尊彝　司几筵
天府　典瑞
卷二十一
宗伯禮官之職
典命　司服　典祀
守祧　世婦　內宗
外宗
卷二十二
宗伯禮官之職
冢人　墓大夫　職喪
大司樂
卷二十三
宗伯禮官之職
樂師　大胥　小胥
大師　小師　瞽矇

眂瞭　典同

卷二十四

宗伯禮官之職

磬師　鍾師　笙師

鎛師　韎師　旄人

籥師　籥章　鞮鞻氏

典庸器　司干　大卜

卜師　龜人　菙氏

占人　簭人

卷二十五

宗伯禮官之職

占夢　眡祲　大祝

小祝

卷二十六

宗伯禮官之職

喪祝　甸祝　詛祝

司巫　男巫　女巫

大史　小史　馮相氏

保章氏　內史　外史

卷二十七

宗伯禮官之職

御史　巾車　典路

車僕　司常　都宗人

家宗人

卷二十八

夏官司馬第四

經一條

司馬政官之屬大司馬至家司馬凡七十

卷二十九

司馬政官之職

大司馬

卷三十

司馬政官之職

小司馬　軍司馬　輿司馬

行司馬　司勳　馬質

量人　小子　羊人

司爟　掌固　司險

掌疆　候人　環人

挈壺氏　射人　服不氏

射鳥氏　羅氏　掌畜

卷三十一
司馬政官之職
司士 諸子 司右
虎賁氏 旅賁氏 節服氏
方相氏 大僕 小臣
祭僕 御僕 隸僕
卷三十二
司馬政官之職
弁師 司甲 司兵
司戈盾 司弓矢 繕人
槀人 戎右 齊右
道右 大馭 戎僕
齊僕 道僕 田僕
馭夫
卷三十三
司馬政官之職
校人 趣馬 巫馬
牧師 廋人 圉師
圉人 職方氏 土方氏
懷方氏 合方氏 訓方氏
形方氏 山師 川師
邍師 匡人 撢人
都司馬 家司馬
卷三十四
秋官司寇第五
經一條
司寇刑官之屬大司寇至家士凡六十六
司寇刑官之職
大司寇
卷三十五
司寇刑官之職
小司寇 士師 鄉士
遂士 縣士 方士
訝士 朝士 司民
卷三十六
司寇刑官之職
司刑 司刺 司約
司盟 職金 司厲
犬人 司圜 掌囚
掌戮 司隸 罪隸

蠻隸 閩隸 夷隸
貉隸 布憲 禁殺戮
禁暴氏 野廬氏 蜡氏
雍氏 萍氏 司寤氏
司烜氏
卷三十七
司寇刑官之職
條狼氏 修閭氏 冥氏
庶氏 穴氏 翨氏
柞氏 薙氏 硩蔟氏
翦氏 赤犮氏 蟈氏
壺涿氏 庭氏 銜枚氏
伊耆氏 大行人 小行人
卷三十八
司寇刑官之職
司儀 行夫 環人
象胥 掌客 掌訝
掌交 掌察 掌貨賄
朝大夫 都則 都士
家士

卷三十九
冬官考工記第六
經一條
考工記之職 輪人至弓人凡三十
輪人 輿人
卷四十
考工記之職
輈人 築氏 冶氏
桃氏 鳧氏 㮚氏
段氏 函人 鮑人
韗人 韋氏 裘氏
畫繢 鍾氏 筐人
㡛氏
卷四十一
考工記之職
玉人 楖人 雕人
磬氏 矢人 陶人
旊人 梓人 廬人
匠人
卷四十二

考工記之職

匠人 車人 弓人

周禮目錄

周禮卷一

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

天官冢宰第一

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極

建立也周公居攝而作六典之職謂之周禮營邑於土中七年致政成王以此禮授之使居雒邑治天下司徒職曰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉辨別也鄭司農云別四方正君臣之位君南面臣北面之屬玄謂考工匠人建國水地以縣置槷以縣眡以景爲規識日出之景與日入之景晝參諸日中之景夜考之極星以正朝夕是別四方召誥曰越三日戊申太保朝至於洛卜宅厥既得卜則經營越三日庚戌太保乃以庶殷攻位於洛汭越五日甲寅位成正位謂此定宮廟體猶分也經謂爲之里數鄭司農云營國方九里國中九經九緯左祖右社面朝後市野則九夫爲井四井爲邑之屬是也司農云置冢宰司徒宗伯司馬司寇司空各有所職而百事舉極中也令天下之人各得其中不失其所○縣音玄槷魚列反

乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國

掌主也邦治王所以治邦國也佐猶助也鄭司農云邦治謂總六官之職也故大宰職曰掌建邦之六典以佐王治邦國六官皆總屬於冢宰故論曰君薨百官總己以聽於冢宰言冢宰於百官無所不主爾雅曰冢大也冢宰大宰也○鄭云宰主也干云濟其清濁和其剛柔而調之也中和曰宰○大宰音泰注及後放此

治官之屬大宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人

變冢言大進退異名也百官總焉則謂之冢列職於王則稱大冢大之上也山頂曰冢旅衆也下士治衆事者自大宰至旅下士轉相副貳皆王臣也王之臣卿六命其大夫四命士以三命而下爲差

府六人史十有二人

府治藏史掌書者凡府史皆其官長所自辟除

胥十有二人徒百有二十人

此民給徭役者若今衛士矣胥讀如諝其有才知爲什長○徭音遙諝思敘反

宮正上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

正長也宮正主宮中官之長曰宮正○此以下鄭總列六十職序于首則各於其職前列之

宮伯中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

伯長也

膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十有二人徒百有二十人

膳之言善也今時美物曰珍膳膳夫食官之長也鄭司農以詩說之曰仲允膳夫

庖人中士四人下士八人府二人史四人賈八人胥四人徒四十人

庖之言苞也裹肉曰苞苴賈主市買知物賈○賈鄭徐音古劉音嫁下放此裹音果苴子餘反物賈

音嫁

內饔中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人

饔割亨煎和之稱內饔所主在內○亨普庚反稱尺證反

外饔中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人

外饔所主在外

亨人下士四人府一人史二人胥五人徒五十人

主為外內饔煮肉者○亨普庚反為于僞反

甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒三百人

郊外曰甸師猶長也甸師主共野物官之長○甸田遍反共音恭下皆同

獸人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

䱷人中士二人下士四人府二人史四人胥三十人徒三百人

○䱷音魚本又作魚亦作𢿌同又音御

鼈人下士四人府二人史二人徒十有六人

○鼈必列反

腊人下士四人府二人史二人徒二十人

腊之言夕也○腊音昔

醫師上士二人下士四人府二人史二人徒二十人

醫師眾醫之長

食醫中士二人

食有和齊藥之類○和胡臥反齊才計反

疾醫中士八人

瘍醫下士八人

瘍創癰也○瘍音羊創初良反

獸醫下士四人

獸牛馬之類

酒正中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十人

酒正酒官之長

酒人奄十人女酒三十人奚三百人

奄精氣閉藏者今謂之宦人月令仲冬其器閎以奄女酒女奴曉酒者古者從坐男女沒入縣官為奴其少才知以為奚今之侍史官婢或曰奚宦女

漿人奄五人女漿十有五人奚百有五十人

女漿女奴曉漿者

凌人下士二人府二人史二人胥八人徒八十人

凌冰室也詩云二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰

籩人奄一人女籩十人奚二十人

竹曰籩女籩女奴之曉籩者

醢人奄一人女醢二十人奚四十人
醢豆實也不謂之豆此主醢豆不主于醢也女醢女奴曉醢者○醢呼在反豆音豆

醯人奄二人女醯二十人奚四十人
女醯女奴曉醯者○醯呼西反

鹽人奄二人女鹽二十人奚四十人
女鹽女奴曉鹽者

冪人奄一人女冪十人奚二十人
以巾覆物曰冪女冪女奴曉冪者○冪莫歷反

宮人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人

掌舍下士四人府二人史四人徒四十人
舍行所解止之處○解佳賣反

幕人下士一人府二人史二人徒四十人
幕帷幕覆上者○幕武博反

掌次下士四人府四人史二人徒八十人
次自脩止之處

大府下大夫二人上士四人下士八人府四人史八人賈十有六人胥八人徒八十人
大府爲王治藏之長若今司農矣

玉府上士二人中士四人府二人史二人工八人賈八人胥四人徒四十有八人
工能攻玉者

內府中士二人府一人史二人徒十人
內府主貨賄藏在內者○賄呼罪反

外府中士二人府一人史二人徒十人
外府主泉藏在外者

司會中大夫二人下大夫四人上士八人中士十有六人府四人史八人胥五人徒五十人
會大計也司會主天下之大計計官之長若今尚書○會古外反注同尚書音常

司書上士二人中士四人府二人史四人徒八人
司書主計會之簿書

職內上士二人中士四人府四人史四人徒二十人
職內主入也若今之泉所入謂之少內○少詩照反

職歲上士四人中士八人府四人史八人徒二十人
主歲計以歲斷○斷丁亂反

職幣上士二人中士四人府二人史四人賈四人胥二人徒二十人

司裘中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

掌皮下士四人府二人史四人徒四十人

內宰下大夫二人上士四人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

內宰宮中官之長

內小臣奄上士四人史二人徒八人

奄稱士者異其賢

閽人王宮每門四人囿游亦如之

閽人司昏晨以啓閉者刑人墨者使守門囿御苑也游離宮也

寺人王之正內五人

寺之言侍也詩云寺人孟子正內路寢

內豎倍寺人之數

豎未冠者之官名○冠古亂反

九嬪

嬪婦也昏義曰古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理也不列夫人于此官者夫人之于后猶三公之於王坐而論婦禮無官職

世婦

不言數者君子不苟於色有婦德者充之無則闕

女御

昏義所謂御妻御猶進也侍也

女祝四人奚八人

女祝女奴曉祝事者

女史八人奚十有六人

女史女奴曉書者

典婦功中士二人下士四人府二人史四人工四人賈四人徒二十人

典主也典婦功者主婦人絲枲功官之長

典絲下士二人府二人史二人賈四人徒十有二人

典枲下士二人府二人史二人徒二十人

○枲絲里反

內司服奄一人女御二人奚八人

內司服主宮中裁縫官之長有女御者以衣服進或當於王廣其禮使無色過○縫戚奉容反縫扶用反

縫人奄二人女御八人女工八十人奚三十人

女工女奴曉裁縫者

染人下士二人府二人史二人徒二十人

追師下士二人府一人史二人工二人徒四人

追治玉石之名○追丁回反一曰雕

屨人下士二人府一人史一人工八人徒四人

夏采下士四人史一人徒四人

夏采夏翟羽色禹貢徐州貢夏翟之羽有虞氏以為緌後世或無故染鳥羽象而用之謂之夏采○

夏戶雅反注同綏如誰反

周禮卷一

周禮卷二

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

冢宰治官之職

大宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典以經邦國以治官府以紀萬民二曰教典以安邦國以教官府以擾萬民三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民四曰政典以平邦國以正百官以均萬民五曰刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民六曰事典以富邦國以任百官以生萬民

大曰邦小曰國邦之所居亦曰國典常也經也灋也王謂之禮經常所秉以治天下也邦國官府謂之禮灋常所守以為灋式也常者其上下通名擾猶馴也統猶合也詰猶禁也書曰度作詳刑以詰四方任猶倳也生猶養也鄭司農云治典冢宰之職故立其官曰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國教典司徒之職故立其官曰使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國禮典宗伯之職故立其官曰使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國政典司馬之職故立其官曰使帥其屬而掌邦政以佐王平邦國刑典司寇之職故立其官曰使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國此三時皆有官唯冬無官又無司空以三隅反之則事典司空之職也司空之篇亡小宰職曰六曰冬官其屬六十掌邦事○度待洛反倳側吏反

以八灋治官府一曰官屬以舉邦治二曰官職以辨邦治三曰官聯以會官治四曰官常以聽官治五曰官成以經邦治六曰官灋以正邦治七曰官刑以糾邦治八曰官計以弊邦治

百官所居曰府弊斷也鄭司農云官屬謂六官其屬各六十若今博士大史大宰大祝大樂屬大常也小宰職曰以官府之六屬舉邦治一曰天官其屬六十是也官職謂六官之職小宰職曰以官府之六職辨邦治一曰治職二曰教職三曰禮職四曰政職五曰刑職六曰事職官聯謂國有大事一官不能獨共則六官共舉之聯讀為連古書連作聯聯謂連事通職相佐助也小宰職曰以官府之六聯合邦治一曰祭祀之聯事二曰賓客之聯事三曰喪荒之聯事四曰軍旅之聯事五曰田役之聯事六曰斂弛之聯事官常謂各自領其官之常職非連事通職所共也官成謂官府之成事品式也小宰職曰以官府之八成經邦治一曰聽政役以比居二曰聽師田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽稱責以傅別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予以書契七曰聽賣買以質劑八曰聽出入以要會官灋謂職所主之灋度官職主祭祀朝覲會同賓客者則皆自有其灋度小宰職曰以灋掌祭祀朝覲會同賓客之戒具官刑謂司刑所掌墨罪劓罪宮罪刖罪殺罪也官計謂三年則大計羣吏之治而誅賞之玄謂官刑司寇之職五刑其四曰官刑上能糾職官計謂小宰之六計所以斷羣吏之治○灋古法字斷丁亂反比毗志反傅音附下徹劉反劑子隨反要於妙反朝直遙反凡朝覲皆同聚古冣字劓魚冀反刖音月

以八則治都鄙一曰祭祀以馭其神二曰灋則以馭其官三曰廢置以馭其吏四曰祿位以馭其士五曰賦貢以馭其用六曰禮俗以馭其民七曰刑賞以馭其威八曰田役以馭其衆

都之所居曰鄙則亦灋也典灋則所用異異其名也都鄙公卿大夫之采邑王子弟所食邑周召毛

聃畢原之屬在畿內者祭祀其先君社稷五祀法則其官之制度廢猶退也退其不能者舉賢而置之祿若今月奉也位爵次也賦口率出泉也貢功也九職之功所稅也禮俗昏姻喪紀舊所行也鄭司農云士謂學士○聃乃甘反奉符用反率徐劉音類戚音律一音所律反

以八柄詔王馭羣臣。一曰爵。以馭其貴。二曰祿。以馭其富。三曰予。以馭其幸。四曰置。以馭其行。五曰生。以馭其福。六曰奪。以馭其貧。七曰廢。以馭其罪。八曰誅。以馭其過。

柄所秉執以起事者也詔告也助也爵謂公侯伯子男卿大夫士也詩云譸爾序爵言教王以賢否之第次也班祿所以富臣下書曰凡厥正人既富方穀幸謂言行偶合於善則有以賜予之以勸後也生猶養也賢臣之老者王有以養之成王封伯禽於魯曰生以養周公死以為周公後是也五福一曰壽奪謂臣有大罪沒入家財者六極四曰貧廢猶放也舜殛鯀于羽山是也誅責讓也曲禮曰齒路馬有誅凡言馭者所以敺而內之於善行下孟反注同殛紀力反鯀古本反敺起俱反○

以八統詔王馭萬民。一曰親親。二曰敬故。三曰進賢。四曰使能。五曰保庸。六曰尊貴。七曰達吏。八曰禮賓。

統所以合牽以等物也親親若堯親九族也敬故不慢舊也晏平仲久而敬之賢有善行也能多才藝者保庸安有功者尊貴尊天下之貴者孟子曰天下之達尊者三曰爵也德也齒也祭義曰先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼達吏察舉勤勞之小吏也禮賓賓客諸侯所以示民親仁善鄰

以九職任萬民。一曰三農。生九穀。二曰園圃。毓草木。三曰虞衡。作山澤之材。四曰藪牧。養蕃鳥獸。五曰百工。飭化八材。六曰商賈。阜通貨賄。七曰嬪婦。化治絲枲。八曰臣妾。聚斂疏材。九曰閒民。無常職。轉移執事。

任猶傳也鄭司農云三農平地山澤也九穀黍稷秫稻麻大小豆大小麥八材珠曰切象曰磋玉曰琢石曰磨木曰刻金曰鏤革曰剝羽曰析閒民謂無事業者轉移為人執事若今傭賃也玄謂三農原隰及平地九穀無秫大麥而有粱苽樹果蓏曰圃園其樊也虞衡掌山澤之官主山澤之民者澤無水曰藪牧牧田在遠郊皆畜牧之地行曰商處曰賈阜盛也金玉曰貨布帛曰賄嬪婦人之美稱也堯典曰釐降二女嬪于虞臣妾男女貧賤之稱晉惠公卜懷公之生曰將生一男一女男為人臣女為人妾生而名其男曰圉女曰妾及懷公質於秦妾為宦女焉疏材百草根實可食者疏不熟曰饉○毓古育字飭音敕賈音古閒音閑秫音述為人于僞反傭音容賃女鴆反苽音瓜蓏力果反質猪二反

以九賦斂財賄。一曰邦中之賦。二曰四郊之賦。三曰邦甸之賦。四曰家削之賦。五曰邦縣之賦。六曰邦都之賦。七曰關市之賦。八曰山澤之賦。九曰幣餘之賦。

財泉穀也鄭司農云邦中之賦二十而稅一各有差也幣餘百工之餘玄謂賦口率出泉也今之算泉民或謂之賦此其舊名與鄉大夫以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之遂師之職亦云以徵其財征皆謂此賦也邦中在城郭者四郊去國百里邦甸二百里家削三百里邦縣四百里邦都五百里此平民也關市山澤謂占會百物幣餘謂占賣國中之斥幣皆末作當增賦者若今賈人倍算矣自邦中以至幣餘各入其所有穀物以當賦泉之數每處為一書所待異也○削本亦作稍又作鄁所教反

以九式均節財用。一曰祭祀之式。二曰賓客之式。三

曰喪荒之式。四曰羞服之式。五曰工事之式。六曰幣帛之式。七曰芻秣之式。八曰匪頒之式。九曰好用之式。

式謂用財之節度荒凶年也羞飲食之物也工作器物者幣帛所以贈勞賓客者芻秣養牛馬禾穀也鄭司農云匪分也頒讀為班布之班謂班賜也玄謂王所分賜羣臣也好用燕好所賜予○好呼報反勞力報反

以九貢致邦國之用。一曰祀貢。二曰嬪貢。三曰器貢。四曰幣貢。五曰材貢。六曰貨貢。七曰服貢。八曰斿貢。九曰物貢。

嬪故書作賓鄭司農云祀貢犧牲包茅之屬賓貢皮帛之屬器貢宗廟之器幣貢繡帛材貢木材也貨貢珠貝自然之物也服貢祭服斿貢羽毛物貢九州之外各以其所貴為摯肅慎氏貢楛矢之屬是也玄謂嬪貢絲枲器貢銀鐵石磬丹漆也幣貢玉馬皮帛也材貢櫄榦栝柏篠簜也貨貢金玉龜貝也服貢絺紵也斿讀如囿游之游斿貢燕好珠璣琅玕也物貢雜物魚鹽橘柚○嬪音賓贄音至櫄勑倫反榦古旦反篠西丁反簜火黨反琅音郎玕音干柚羊九反一音羊受反

以九兩繫邦國之民。一曰牧以地得民。二曰長以貴得民。三曰師以賢得民。四曰儒以道得民。五曰宗以族得民。六曰主以利得民。七曰吏以治得民。八曰友以任得民。九曰藪以富得民。

兩猶耦也所以協耦萬民繫聯綴也牧州長也九州各有封域以居民也長諸侯也一邦之貴民所仰也師諸侯師氏有德行以教民者儒諸侯保氏有六藝以教民者宗繼別為大宗收族者鄭司農云主謂公卿大夫世世食采不絕民得其利之玄謂利讀如上思利民之利謂以政教利之吏小吏在鄉邑者友謂同井相合耦鋤作者孟子曰鄉田同井出入相友守望相助疾病相扶持則百姓親睦藪亦有虞掌其政令為之厲禁使其地之民守其材物以時入于玉府頒其餘於萬民富謂藪中材物○行下孟反藪音叟

正月之吉。始和布治于邦國都鄙。乃縣治象之灋于象魏。使萬民觀治象。挾日而斂之。

正月周之正月吉謂朔日大宰以正月朔日布王治之事於天下至正歲又書而縣于象魏振木鐸以徇之使萬民觀焉小宰亦帥其屬而往皆所以重治法新王事也凡治有故言始和者若改造云爾鄭司農云象魏闕也故魯災季桓子御公立于象魏之外命藏象魏曰舊章不可忘從甲至甲謂之挾日凡十日○縣音玄

乃施典于邦國。而建其牧。立其監。設其參。傅其伍。陳其殷。置其輔。

乃者更申勑之以侯伯有功德者加命作州長謂之牧所謂八命作牧者監謂公侯伯子男各監一國書曰王啟監厥亂為民參謂卿三人伍謂大夫五人鄭司農云殷治律輔為民之平也玄謂殷眾也謂眾士也王制諸侯上士二十七人其中士下士各居其上之三分輔府史庶人在官者○參七南反傅或音附監古銜反為于偽反

乃施則于都鄙。而建其長。立其兩。設其伍。陳其殷。置其輔。

長謂公卿大夫王子弟食采邑者兩謂兩卿不言三卿者不足於諸侯鄭司農云兩謂兩丞

乃施灋于官府。而建其正。立其貳。設其攷。陳其殷。置

其輔。
正謂冢宰司徒宗伯司馬司寇司空也貳謂小宰小司徒小宗伯小司馬小司寇小司空也考成也佐成事者謂宰夫鄉師肆師軍司馬士師也司空亡未聞其考

凡治以典待邦國之治，以則待都鄙之治，以灋待官府之治，以官成待萬民之治，以禮待賓客之治。
成八成禮賓禮也

祀五帝，則掌百官之誓戒，與其具脩。
祀五帝謂四郊及明堂誓戒要之以刑重失禮也明堂位所謂各揚其職百官廢職服大刑是其辭之略也具所當共脩埽除糞洒○要一遙反洒色賣反

前期十日，帥執事而卜日，遂戒。
前期前所諏之日也十日容散齊七日致齊三日執事宗伯大卜之屬既卜又戒百官以始齊○諏子須反散齊西但反下側皆反

及執事，眡滌濯。
執事初爲祭祀前祭日之夕滌濯謂溉祭器及甑甗之屬○眡音視本又作視後皆同滌直歷反甗魚善反鬳音彥一音言本又作甗音歷

及納亨，贊王牲事。
納亨納牲將告殺謂鄉祭之晨既殺以授亨人凡大祭祀君親牽牲大夫贊之○亨普庚反鄉許亮反

及祀之日，贊玉幣爵之事。
日旦明也玉幣所以禮神玉與幣各如其方之色爵所以獻齊酒不用玉爵尚質也三者執以從王至而授之○齊才計反

祀大神示亦如之。
大神祇謂天地○示本又作祇音祇

享先王亦如之，贊玉几玉爵。
玉几所以依神天子左右玉几宗廟獻用玉爵

大朝覲會同，贊玉幣玉獻玉几玉爵。
助王受此四者時見曰會殷見曰同大會同或於春朝或於秋覲舉春秋則冬夏可知玉幣諸侯享幣也其合亦如小行人所合六幣云玉獻獻國珍異亦執玉以致之玉几王所依也立而設几優尊者玉爵王禮諸侯之酢爵王朝諸侯立依前南面其禮之於阼階上○見賢遍反下同朝直遙反下文同依於豈反本亦作扆

大喪，贊贈玉含玉。
助王爲之也贈玉既窆所以送先王含玉死者口實天子以玉雜記曰含者執璧將命曰寡君使某含則諸侯含以璧鄭司農云含玉璧琮○含本又作唅戶暗反後同窆彼驗反琮才宗反

作大事，則戒于百官，贊王命。
助王爲教令春秋傳曰國之大事在祀與戎

王眡治朝，則贊聽治。
治朝在路門外羣臣治事之朝王視之則助王平斷

眡四方之聽朝，亦如之。
謂王巡守在外時○守音狩後巡狩皆放此

凡邦之小治，則冢宰聽之，待四方之賓客之小治。

大事決於王，小事冢宰專平。

歲終則令百官府各正其治受其會

正，正處也。會，大計也。

聽其致事而詔王廢置

平其事來至者之功狀而奏白王。

三歲則大計羣吏之治而誅賞之

事久則聽之，大無功不徒廢，必罪之；大有功不徒置，必賞之。鄭司農云：三載考績。

周禮卷二

周禮卷三

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

冢宰治官之職

小宰之職掌建邦之宮刑以治王宮之政令凡宮之糾禁

杜子春云宮當爲官玄謂宮刑在王宮中者之刑建明布告之糾猶割也察也若今御史中丞

掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府之治

逆迎受之鄭司農云貳副也

執邦之九貢九賦九式之貳以均財節邦用

以官府之六敘正羣吏一曰以敘正其位二曰以敘進其治三曰以敘作其事四曰以敘制其食五曰以敘受其會六曰以敘聽其情

敘秩次也謂先尊後卑也治功狀也食祿之多少情爭訟之辭

以官府之六屬舉邦治一曰天官其屬六十掌邦治大事則從其長小事則專達二曰地官其屬六十掌邦教大事則從其長小事則專達三曰春官其屬六十掌邦禮大事則從其長小事則專達四曰夏官其屬六十掌邦政大事則從其長小事則專達五曰秋官其屬六十掌邦刑大事則從其長小事則專達六曰冬官其屬六十掌邦事大事則從其長小事則專達

大事從其長若庖人內外饔與膳夫共王之食小事專達若宮人掌舍各爲一官大官之屬三百六十象天地四時日月星辰之度數天道備焉前此者成王作周官其志有述天授位之義故周公設官分職以灋之

以官府之六職辨邦治一曰治職以平邦國以均萬民以節財用二曰教職以安邦國以寧萬民以懷賓客三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神四曰政職以服邦國以正萬民以聚百物五曰刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦國以養萬民以生百物

懷亦安也賓客來共其委積所以安之聚百物者司馬主九畿職方制其貢各以其所有○積子賜反

以官府之六聯合邦治一曰祭事之聯事二曰賓客之聯事三曰喪荒之聯事四曰軍旅之聯事五曰田役之聯事六曰斂弛之聯事凡小事皆有聯

鄭司農云大祭祀大宰贊玉幣司徒奉牛牲宗伯視滌濯涖玉鬯省牲鑊奉玉齍司馬羞魚牲奉馬牲司寇奉明水火大喪大宰贊贈玉含玉司徒帥六鄉之衆庶屬其六紖宗伯爲上相司馬平士大夫司寇前王此所謂官職杜子春讀弛爲施玄謂荒政弛力役及國中貴者賢者服公事者老者疾

者皆舍不以力役之事奉牲者其司空奉豕與○鑊戶郭反㝎音吝屬音燭紖音引相息亮反

以官府之八成經邦治一曰聽政役以比居二曰聽師田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽稱責以傅別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予以書契七曰聽賣買以質劑八曰聽出入以要會

鄭司農云政謂軍政也役謂發兵起徒役也比居謂伍籍也比地爲伍因內政寄軍令以伍籍發軍起徒役者平而無遺脫也簡稽士卒兵器簿書簡猶閱也稽猶計也合也合計其士之卒伍閱其兵器爲之要簿書也故遂人職曰稽其人民簡其兵器國語曰黃池之會吳陳其兵皆官師擁鐸拱稽版戶籍圖地圖也聽人訟地者以版圖決之司書職曰邦中之版土地之圖稱責謂貸予傅別謂券書也聽訟責者以券書決之傅傅著約束於文書別別爲兩兩家各得一也禮命謂九賜也書契符書也質劑謂市中平賈今時月平是也要會謂計最之簿書月計曰要歲計曰會故宰夫職曰歲終則令羣吏正歲會月終則令正月要傅別故書作傅辨鄭大夫讀爲符別杜子春讀爲傅別玄謂政謂賦也凡其字或作政或作正或作征以多言之宜從征如孟子交征利云傅別謂爲大手書于一札中字別之書契謂出予受入之凡要凡簿書之最目獄訟之要辭皆曰契春秋傳曰王叔氏不能舉其契質劑謂兩書一札同而別之長曰質短曰劑傅別質劑皆今之券書也事異異其名耳禮命禮之九命之差等○比毗志反傅音附別彼列反要會古外反著直略反賈音嫁月平劑音病

以聽官府之六計弊羣吏之治一曰廉善二曰廉能三曰廉敬四曰廉正五曰廉灋六曰廉辨

聽平治也平治官府之計有大事弊斷也既斷以六事又以廉爲本善善其事有辭譽也能政令行也敬不解于位也正行無傾邪也灋守灋不失也辨辨然不疑惑也杜子春云廉辨或爲廉端○斷丁亂反

以灋掌祭祀朝覲會同賓客之戒具軍旅田役喪荒亦如之

灋謂其禮灋也戒具戒官有事者所當共

七事者令百官府共其財用治其施舍聽其治訟

七事謂先四如之者三也施舍不給役者七事故書爲小事杜子春云書爲七事書亦爲七事○共音恭禮本供事皆作共

凡祭祀贊王幣爵之事祼將之事

又從大宰助王也將送也祼送送祼謂贊王酌鬱鬯以獻尸謂之祼祼之言灌也明不爲飲主以祭祀唯人道宗廟有祼天地大神至尊不祼莫稱焉凡鬱鬯受祭之啐之奠之○祼古亂反爲合偽反啐寸對反

凡賓客贊祼凡受爵之事凡受幣之事

唯祼助宗伯其餘皆助大宰王不酌賓客而有受酢大宗伯職曰大賓客則攝而載祼

喪荒受其含襚幣玉之事

春秋傳曰口實曰含衣服曰襚凶荒有幣玉者賓客所賙委之禮○襚音遂賙音周

月終則以官府之敘受羣吏之要

主每月之小計

贊冢宰受歲會歲終則令羣吏致事

使齎歲盡文書來至若今上計○齎子兮反上時掌反

正歲帥治官之屬而觀治象之灋徇以木鐸曰不用

灋者國有常刑。

正歲謂夏之正月，得四時之正，以出教令者，審也。古者將有新令，必奮木鐸以警眾，使明聽也。木鐸，木舌也。文事奮木鐸，武事奮金鐸。

乃退以宮刑憲禁于王宮。

憲謂表縣之，若今新有灋令云。

令于百官府曰：各修乃職，攷乃灋，待乃事，以聽王命。其有不共，則國有大刑。

乃猶女也。

宰夫之職，掌治朝之灋，以正王及三公、六卿、大夫、羣吏之位，掌其禁令。

治朝在路門之外，其位司士掌焉。宰夫察其不如儀。○朝，直遙反。

敘羣吏之治，以待賓客之令、諸臣之復、萬民之逆。

恆次敘諸吏之職事。三者之來，則應使辨理之。鄭司農云：復，請也。逆，迎受王命者。宰夫主諸臣萬民之復逆，故詩人重之曰：家伯維宰。玄謂：復之言報也，反也，反報於王，謂於朝廷奏事。自下而上曰逆，逆謂上書。

掌百官府之徵令，辨其八職：一曰正，掌官灋以治要；二曰師，掌官成以治凡；三曰司，掌官灋以治目；四曰旅，掌官常以治數；五曰府，掌官契以治藏；六曰史，掌官書以贊治；七曰胥，掌官敘以治敘；八曰徒，掌官令以徵令。

別異諸官之八職，以備王之徵召所為。正，辟於治官，則冢宰也。治要，若歲計也。師，辟小宰、宰夫也。治凡，若月計也。司，辟上士、中士。治目，若今日計也。旅，辟下士也。治數，每事多少異也。治藏，藏文書及器物。贊治，若今起文書草也。治敘，次序官中，如今侍曹伍伯傳吏朝也。徵令，趨走給召呼。○藏，寸浪反。注治業同。別，彼列反。辟，音譬。

掌治灋以攷百官府、羣都縣鄙之治，乘其財用之出入。凡失財用物辟名者，以官刑詔冢宰而誅之。其足用長財善物者，賞之。

羣都，諸采邑也。大遂五百家為鄙，五鄙為縣。言縣鄙而大鄉州黨亦存焉。乘猶計也。財，泉穀也。用，貨賄也。物，畜獸也。辟名，詐為書，以空作見，文書與實不相應也。官刑，在司寇五刑第四者。○辟名，徐芳石反，劉芳益反。見，賢遍反。

以式灋掌祭祀之戒具與其薦羞，從大宰而眡滌濯。

薦，脯醢也。羞，庶羞、內羞。

凡禮事，贊小宰比官府之具。

比，校次之。

凡朝覲、會同、賓客，以牢禮之灋掌其牢禮、委積、膳獻、飲食、賓賜之飧牽，與其陳數。

牢禮之灋，多少之差及其時也。三牲牛羊豕具為一牢。委積，謂牢米薪芻，給賓客道用也。膳獻，禽羞俶獻也。飲食，燕饗也。鄭司農云：飧，夕食也。春秋傳曰：飧有陪鼎。牽，牲牢可牽而行者。春秋傳曰：餼牽竭矣。玄謂：飧，客始至所致禮。凡此禮，陳數有可見者，唯有行人、掌客及聘禮、公食大夫。○委積，子賜反。食，音嗣。俶，昌六反。

凡邦之弔事掌其戒令與其幣器財用凡所共者
弔事弔諸侯諸臣幣所用賻也器所致明器也凡喪始死弔而含襚葬而賵贈其間加恩厚則有賻
焉春秋譏武氏子來求賻○賻音附

大喪小喪掌小官之戒令帥執事而治之
大喪王后世子也小喪夫人以下小官士也其大官則冢宰掌其戒令治謂共辦

三公六卿之喪與職喪帥官有司而治之凡諸大夫
之喪使其旅帥有司而治之
旅冢宰下士

歲終則令羣吏正歲會月終則令正月要旬終則令
正日成而以攷其治治不以時舉者以告而誅之
歲終自周季冬正猶定也旬十日也治不時舉者謂違時令失期會

正歲則以灋警戒羣吏令脩宮中之職事
警勑戒之言鄭司農云正歲正月以灋戒勑羣吏

書其能者與其良者而以告于上
良尤善也上謂小宰大宰也鄭司農云若今時舉孝廉賢良方正茂才異等

宮正掌王宮之戒令糾禁
糾猶割也察也

以時比宮中之官府次舍之衆寡
時四時比校次其人之在否官府之在宮中者若膳夫玉府內宰內史之屬次諸吏直宿若今部署
諸廬者舍其所居寺

爲之版以待
鄭司農云爲官府次舍之版圖也待待比也玄謂版其人之名籍待待戒令及比

夕擊柝而比之
夕莫也莫行夜以比直宿者爲其有解惰離部署鄭司農云柝戒守者所擊也易曰重門擊柝以待
暴客春秋傳曰魯擊柝聞於邾○柝吐各反莫音暮行下孟反爲于僞反解佳賣反重直龍反

國有故則令宿其比亦如之
鄭司農云故謂禍災令宿宿衛王宮春秋傳曰忘守必危況有災乎玄謂故凡非常也文王世子曰
公有出疆之政庶子以公族之無事者守於公宮正室守太廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮
下室此謂諸侯也王之庶子職掌國子之倅國有大事則帥國子而致於太子唯所用之者令宿之
事蓋亦存焉○倅七內反

辨外內而時禁
鄭司農云分別外人內人禁其非時出也○別彼列反

稽其功緒糾其德行
稽猶考也功吏職也緒其志業○行下孟反

幾其出入均其稍食
鄭司農云幾其出入若今時宮中有罪禁止不能出亦不得入及無引籍不得入宮司馬殿門也玄
謂幾呵其衣服持操及疏數者稍食祿稟○數音朔稟彼錦反

去其淫怠與其奇衺之民
民宮中吏之家人也淫放濫也怠解慢也奇衺譎觚非常○去起呂反奇音羈衺似嗟反亦作邪

會其什伍而教之道藝

帥且寄宿衛之令鄭司農云道謂先王所以教道五人為伍二伍為什會之者使之輩作輩學相勸

民者藝謂禮樂射御書數

月終則會其稍食歲終則會其行事

行事吏職也

凡邦之大事令于王宮之官府次舍無去守而聽政令

使居其處待所為

春秋以木鐸修火禁

火星以春出以秋入因天時而以戒

凡邦之事蹕宮中廟中則執燭

鄭司農讀火絕之云禁凡邦之事蹕國有事王當出則宮正主禁絕行者若今時衛士填街蹕也王宮中廟中則執燭宮正為王於宮中廟中執燭玄謂事祭事也邦之祭社稷七祀於宮中祭先公先王於廟中隸僕掌蹕止行者宮正則執燭以為明春秋傳曰有大事於大廟又曰有事於武宮○蹕音畢塡音田

大喪則授廬舍辨其親疏貴賤之居

廬倚廬也舍堊室也親者貴者居倚廬疏者賤者居堊室雜記曰大夫居廬士居堊室

宮伯掌王宮之士庶子凡在版者

鄭司農云庶子宿衛之官版名籍也以版為之今時鄉戶籍謂之戶版玄謂王宮之士謂王宮中諸吏之適子也庶子其支庶也○適丁歷反

掌其政令行其秩敘作其徒役之事

秩祿稟也敘才等也作徒役之事大子所用

授八次八舍之職事

衛王宮者必居四角四中於徼候便也鄭司農云庶子衛王宮在內為次在外為舍玄謂次其宿衛所在舍其休沐之處○徼古弔反

若邦有大事作宮衆則令之

謂王宮之士庶子於邦有大事或選當行

月終則均秩歲終則均敘以時頒其衣裘掌其誅賞

頒讀為班班布也衣裘若今賦冬夏衣

周禮卷三

周禮卷四

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

冢宰治官之職

膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子

食飯也飲酒漿也膳牲肉也羞有滋味者凡養之具大略有四○食音嗣飯扶萬反

凡王之饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百二十品珍用八物醬用百有二十甕

進物於尊者曰饋此饋之盛者王舉之饌也六牲馬牛羊豕犬雞也羞出於牲及禽獸以備滋味謂之庶羞公食大夫禮內則下大夫十六上大夫二十其物數備焉天子諸侯有其數而物未得盡聞珍謂淳熬淳母炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也醬謂醯醢也王舉則醢人共醢六十甕以五齏七醢七菹三臡實之醯人共齊菹醯物六十甕鄭司農云羞進也六穀稌黍稷粱麥苽苽彫胡也六清水漿醴䣼醫酏○[illegible]屋賈反饌仕眷反淳之純反熬五刀反毋莫胡反牂作郎反齏作西反臡奴兮反糝[illegible]古反苽古吳反䣼本又作涼酏以支反

王日一舉鼎十有二物皆有俎

殺牲盛饌曰舉王日一舉以朝食也后與王同庖鼎十有二牢鼎九陪鼎三物謂牢鼎之實亦九俎○朝如字

以樂侑食膳夫授祭品嘗食王乃食

侑猶勸也祭謂刌肺脊也禮飲食必祭示有所先品者每物皆嘗之道尊者也○刌寸本反

卒食以樂徹于造

造作也鄭司農云造謂食之故所居處也已食徹置故處

王齊日三舉

鄭司農云齊必變食

大喪則不舉大荒則不舉大札則不舉天地有烖則不舉邦有大故則不舉

大荒凶年大札疫癘也天烖日月晦食地烖崩動也大故寇戎之事鄭司農云大故刑殺也春秋傳曰司寇行戮君為之不舉○烖音災殺音試為于偽反

王燕食則奉膳贊祭

燕食謂日中與夕食奉膳奉朝之餘膳所祭者牢肉

凡王祭祀賓客食則徹王之胙俎

膳夫親徹胙俎胙俎最尊也其餘則其屬徹之賓客食而王有胙俎王與賓客禮食主人飲食之俎皆為胙俎見於此矣

凡王之稍事設薦脯醢

鄭司農云稍事謂非日中大舉時而閒食謂之稍事膳夫主設薦脯醢玄謂稍事有小事而飲酒○閒古莧反

王燕飲酒則為獻主

鄭司農云主人當獻賓則膳夫代王為主君不敵臣也燕義曰使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮

掌后及世子之膳羞

亦主其饌之數不饋之耳

凡肉脩之頒賜皆掌之

鄭司農云脩脯也

凡祭祀之致福者受而膳之。

致福謂諸臣祭祀進其餘肉歸胙于王鄭司農云膳夫受之以給王膳

以摯見者亦如之。

鄭司農云以羔雁雉爲摯見者亦受以給王膳

歲終則會唯王及后世子之膳不會。

不會計多少優尊者其頒賜諸臣則計之

庖人掌共六畜六獸六禽辨其名物。

六畜六牲也始養之曰畜將用之曰牲春秋傳曰卜日曰牲鄭司農云六獸麋鹿熊麕野豕兔六禽雁鶉鷃雉鳩鴿玄謂獸人冬獻狼夏獻麋又內則無熊則六獸當有狼而熊不屬六禽於禽獻及六摯宜爲羔豚犢麛雉雁凡鳥獸未孕曰禽司馬職曰大獸公之小禽私之○麛亦作麑居倫反鶉音純鷃於諫反鴿古合反麛音迷

凡其死生鱻薧之物以共王之膳與其薦羞之物及后世子之膳羞。

凡計數之薦亦進也備品物曰薦致滋味乃爲羞王言薦者味以不褻也爲尊鄭司農云鮮謂生肉薧謂乾肉○鱻悉然反薧古老反數色柱反

共祭祀之好羞。

謂四時所爲膳食若荊州之鯗魚青州之蟹胥雖非常物進之孝也○好呼報反鯗側雅反

共喪紀之庶羞賓客之禽獻。

喪紀喪事之祭謂虞祔也禽獻獻禽於賓客獻古文爲獸杜子春云當爲獻

凡令禽獻以灋授之其出入亦如之。

令令獸人也禽獸不可久處賓客至將獻之庖人乃令獸人取之必書所當獻之數與之及其來致禽亦以此書校數之至于獻賓客又以此書付使者展而行之掌客乘禽於諸侯各如其命之數聘禮乘禽於客日如其饔餼之數士中日則二雙○令力呈反使所吏反乘繩證反

凡用禽獻春行羔豚膳膏香夏行腒鱐膳膏臊秋行犢麛膳膏腥冬行鱻羽膳膏羶。

用禽獻謂煎和之以獻王鄭司農云膏香牛脂也以牛脂和之腒乾雉鱐乾魚膏臊豕膏也以豚膏和之杜子春云膏臊犬膏膏腥豕膏也鮮魚也羽雁也膏羶羊脂也玄謂膏腥雞膏也羔豚物生而肥犢與麛物成而充腒鱐暵熱而乾魚雁水涸而性定此八物者得四時之氣尤盛爲人食之弗勝是以用休廢之脂膏煎和膳之牛屬司徒土也雞屬宗伯木也犬屬司寇金也羊屬司馬火也○腒其居反鱐所留反臊素刀反羶書然反和胡臥反暵呼旱反爲于僞反

歲終則會唯王及后之膳禽不會。

膳禽四時所膳禽獸加世子可以會之

內饔掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事辨體名肉物辨百品味之物。

割肆解肉也亨煮也煎和齊以五味體名脊脅肩臂臑之屬肉物胾燔之屬百品味庶羞之屬言百舉成數○亨普庚反牲同肆託歷反齊才細反胾側吏反燔音煩

王舉則陳其鼎俎以牲體實之。

取於鑊以實鼎取於鼎以實俎實鼎曰脀實俎曰載○脀職升反

選百羞醬物珍物以俟饋。

先進食之時選擇其中御者

共后及世子之膳羞。

膳夫掌之是乃共之

辨腥臊羶香之不可食者。牛夜鳴。則庮。羊泠毛而毳。羶。犬赤股而躁。臊。鳥皫色而沙鳴。貍。豕盲眡而交睫。腥。馬黑脊而般臂。螻。

腥臊羶香可食者若其不可食者則所謂者皆臭味也泠毛毛長總結也皫失色不澤美也沙澌也交睫腥當為星聲之誤也肉有如米者似星般臂臂毛有文鄭司農云庮朽木臭也螻螻蛄臭也杜子春云盲眡當為望視○庮音酉泠音零毳本又作皫芳表反貍音鬱盲亡羌反眡音視睫音接般音班螻音樓別彼列反澌音西蛄音姑

凡宗廟之祭祀。掌割亨之事。凡燕飲食亦如之。凡掌共羞。脩刑。膴胖骨鱐。以待共膳。

掌共當為具羞庶羞也脩鍛脩也胖如脯而腥者鄭司農云膴謂夾脊肉或曰膺肉也骨鱐謂骨有肉者玄謂刑鉶羹也膴牒肉大臠所以祭者骨牲體也鱐乾魚○共羞共依注音具膴火吳反胖普半反鍛丁亂反鱐所求反臠力轉反

凡王之好賜肉脩。則饔人共之。

好賜王所善而賜之○好呼報反下同

【外饔】掌外祭祀之割亨。共其脯脩刑膴。陳其鼎俎實之牲體魚腊。凡賓客之飧饔饗食之事亦如之。

飧客始至之禮饔既將幣之禮致禮於客莫盛於饔○食音嗣

邦饗耆老孤子。則掌其割亨之事。饗士庶子。亦如之。

孤子者死王事者之子也士庶子衛王宮者若今時之饗衛士矣王制曰周人養國老於東膠養庶老於虞庠

師役。則掌共其獻賜脯肉之事。

獻謂酌其長帥○帥色類反

凡小喪紀。陳其鼎俎而實之。

謂喪事之奠祭

【亨人】掌共鼎鑊。以給水火之齊。

鑊所以煮肉及魚腊之器既孰乃脀於鼎齊多少之量○齊才細反注同

職外內饔之爨亨煑。辨膳羞之物。

職主也爨今之竈主於其竈煑物○爨七亂反

祭祀。共大羹鉶羹。賓客亦如之。

大羹肉湆鄭司農云大羹不致五味也鉶羹加鹽菜矣○羹音庚湆去及反

【甸師】掌帥其屬而耕耨王藉。以時入之。以共齍盛。

其屬府史胥徒也耨芸芋也王以孟春躬耕帝藉天子三推三公五推諸侯九推庶人終於千畝庶人謂徒三百人藉之言借也王一耕之而使庶人芸芋終之齍盛祭祀所用穀也粢稷也穀者稷為長是以名云在器曰盛○齍音資芋音于推出誰反又他回反

祭祀。共蕭茅。

鄭大夫云蕭字或為莤莤讀為縮束茅立之祭前沃酒其上酒滲下去若神飲之故謂之縮縮浚也故齊桓公責楚不貢苞茅王祭不共無以縮酒杜子春讀為蕭蕭香蒿也玄謂詩所云取蕭祭脂郊

特牲云蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既薦然後焫蕭合馨香合馨香者是蕭之謂也茅以共祭之苴亦以縮酒苴以藉祭縮酒泲酒也醴齊縮酌○茜所六反滲所焫反捘荀閏反焫如悅反苴音租泲子禮反齊才細反

共野果蓏之薦。

甸在遠郊之外郊外曰野果桃李之屬蓏瓜瓞之屬○蓏力果反瓞大結反

喪事代王受眚烖。

粢盛者祭祀之主也今國遭大喪若云此黍稷不馨使鬼神不逞于王既殯大祝作禱辭授甸人使以禱藉田之神受眚烖弭後殃

王之同姓有辠則死刑焉。

鄭司農云王同姓有辠當刑者斷其獄於甸師之官也文王世子曰公族有死罪則磬於甸人又曰公族無宮刑獄成致刑于甸人又曰公族無宮刑不翦其類也刑于隱者不與國人慮兄弟

帥其徒以薪蒸役外內饔之事。

役為給小役也木大曰薪小曰蒸

獸人掌罟田獸辨其名物。

罟罔也以罔搏所當田之獸

冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物。

狼膏聚麋膏散聚則溫散則涼以救時之苦也獸物凡獸皆可獻也及狐狸

時田則守罟。

備獸觸攫○攫俱縛反又俱碧反

及弊田令禽注於虞中。

弊仆也仆而田止鄭司農云弊田謂春火弊夏車弊秋羅弊冬徒弊虞中謂虞人釐所田之野及弊田植虞旗於其中致禽而珥焉獸人主令田衆得禽者置虞人所立虞旗之中當以給四時社廟之祭故曰春獻禽以祭社夏獻禽以享礿秋獻禽以祀祊冬獻禽以享烝又曰大獸公之小禽私之公之謂輸之於虞中珥焉者取左耳以致功若斬首折馘故春秋傳曰以數軍實○仆普卜反又音赴釐音來本亦作來珥如志反祊音方馘古獲反

凡祭祀喪紀賓客共其死獸生獸。

共其完者

凡獸入于腊人。

當乾之

皮毛筋角入于玉府。

給作器物

凡田獸者掌其政令。

𩺰人掌以時𩺰為梁。

月令季冬命漁師為梁鄭司農云梁水偃也偃水為關空以笱承其空詩曰敝笱在梁○𩺰音漁空戚音孔

春獻王鮪。

王鮪鮪之大者月令季春薦鮪于寢廟○鮪于軌反

辨魚物為鱻薨以共王膳羞。

鮮生也薨乾也○鱻音鮮薨本又作槁

凡祭祀賓客喪紀共其魚之鱻薨凡𩺰者掌其政令。

凡斂征入于玉府。

鄭司農云斂征漁者之租稅漁人主收之入于玉府

鱉人掌取互物。

鄭司農云互物謂有甲滿胡龜鼈之屬〇滿莫于反

以時簎魚鼈龜蜃凡貍物。

蜃大蛤鄭司農云簎謂以杈刺泥中搏取之貍物龜鼈之屬或貍藏伏於泥中者玄謂貍物亦謂鱗刀含漿之屬〇簎榖角反貍莫皆反杈音叉

春獻鼈蜃。秋獻龜魚。

此其出在淺處可得之時魚亦謂自貍藏

祭祀共蠯蠃蚳以授醢人。

蠃螔蝓鄭司農云蠯蛤也杜子春云蠯蜯也蚳蛾子國語曰蟲舍蚳蝝〇蠯薄佳反蠃郎戈反蚳直其反螔音夷蝓音由蜯字又作蚌蒲項反蛾宜綺反舍音捨蝝悅全反

掌凡邦之簎事。

腊人掌乾肉。凡田獸之脯腊膴胖之事。

大物解肆乾之謂之乾肉若今涼州烏翅矣薄析曰脯捶之而施薑桂曰鍛脩腊小物全乾〇肆敕力反捶之蘂反

凡祭祀共豆脯。薦脯膴胖。凡腊物。

脯非豆實豆當為羞聲之誤也鄭司農云膴膺肉鄭大夫云胖讀為判杜子春讀胖為版又云膴胖皆謂夾脊肉又云禮家以胖為半體玄謂公食大夫禮曰庶羞皆有大者此據肉之所擬祭者也又引有司曰主人亦一魚加膴祭于其上此據主人擬祭者膴與大亦一也內則曰麋鹿田豕麕皆有胖足相參正也大者蔵之大臠膴者魚之反覆膴又詁曰大二者同矣則是膴亦膴肉大臠胖宜為脯而腥胖之言片也析肉意也禮固有腥腍爓雖其有為孰之皆先制乃亨〇豆音羞胖普半反食音嗣膴京倫反覆芳服反腍而甚反爓徐廉反亨普庚反

賓客喪紀。共其脯腊。凡乾肉之事。

周禮卷四

周禮卷五

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

天官冢宰下

【醫師】掌醫之政令，聚毒藥以共醫事。毒藥，藥之辛苦者。藥之物恒多毒。孟子曰：若藥不瞑眩，厥疾不瘳。○瞑，眠見反。瘳，勅留反。

凡邦之有疾病者、疕瘍者造焉，則使醫分而治之。疕，頭瘍，亦謂禿也。身傷曰瘍。分之者，醫各有能。○疕，匹婢反，徐芳鄙反。瘍音羊。造，七報反。

歲終則稽其醫事，以制其食。十全爲上，十失一次之，十失二次之，十失三次之，十失四爲下。食，祿也。全猶愈也。以失四爲下者，五則半矣，或不治自愈。

【食醫】掌和王之六食、六飲、六膳、百羞、百醬、八珍之齊。和，調也。○食音嗣。齊，才細反。下食皆同。

凡食齊眡春時，飯宜溫。○眡音視。

羹齊眡夏時，羹宜熱。

醬齊眡秋時，醬宜涼。

飲齊眡冬時。飲宜寒。

凡和，春多酸，夏多苦，秋多辛，冬多鹹，調以滑甘。各尚其時味，而甘以成之，猶水火金木之載於土。內則曰：棗栗飴蜜以甘之，菫荁枌榆免薧滫瀡以滑之。○和，胡臥反。飴，以之反。菫音謹。荁音桓。枌，符云反。免音問。滫，思酒反。瀡，相髓反。

凡會膳食之宜，牛宜稌，羊宜黍，豕宜稷，犬宜粱，鴈宜麥，魚宜苽。會，成也。謂其味相成。鄭司農云：稌，稉也。爾雅曰：稌，稻。苽，彫胡也。○稌音杜。苽音孤。稉本亦作秔，音庚。

凡君子之食恒放焉。放猶依也。○放，甫往反。

【疾醫】掌養萬民之疾病。四時皆有癘疾：春時有痟首疾，夏時有痒疥疾，秋時有瘧寒疾，冬時有嗽上氣疾。癘疾，氣不和之疾。痟，酸削也。首疾，頭痛也。嗽，欬也。上氣，逆喘也。五行傳曰：六癘作見。○痟音消。疥音介。嗽，西豆反。上，時掌反。注同。欬，苦代反。喘，昌兗反。見，賢遍反。

以五味、五穀、五藥養其病。養猶治也。病由氣勝負而生，攻其贏，養其不足者。五味，醯酒飴蜜薑鹽之屬。五穀，麻黍稷麥豆也。五藥，草木蟲石穀也。其治合之齊，則存乎神農子儀之術云。○贏音盈。後不音者同。合如字，又音閤。

以五氣、五聲、五色眡其死生。三者，劑之微見於外者。五氣，五藏所出氣也。肺氣熱，心氣次之，肝氣涼，脾氣溫，腎氣寒。五聲，言語宮商角徵羽也。五色，面貌青赤黃白黑也。察其盈虛休王，吉凶可知。審用此者，莫若扁鵲倉公。○易，以豉反。藏，才浪反，下同。徵，張里反。王，往況反。

兩之以九竅之變。參之以九藏之動。
兩參之者以觀其死生之驗竅之變謂開閉非常陽竅七陰竅二藏之動謂脈至與不至正藏五又有胃膀胱大腸小腸脈之大候要在陽明寸口能專是者其唯秦和乎岐伯榆柎則兼彼數術者○岐其宜反榆羊朱反本亦作俞柎劉音附

凡民之有疾病者。分而治之。死終則各書其所以而入于醫師。
少者曰死老者曰終所以謂治之不愈之狀也醫師得以制其祿且為後治之戒○少詩照反

【瘍醫】掌腫瘍。潰瘍。金瘍。折瘍之祝藥劀殺之齊。
腫瘍癰而上生創者潰瘍癰而含膿血者金瘍刃創也折瘍踠跌者祝當為注讀如注病之注聲之誤也注謂附著藥劀刮去膿血殺謂以藥食其惡肉○折時設反祝之樹反劀音刮齊才細反創初良反踠於阮反跌待結反著音豬略反去羌呂反

凡療瘍。以五毒攻之。
止病曰療攻治也五毒五藥之有毒者今醫方有五毒之藥作之合黃堥置石膽丹砂雄黃礜石慈石其中燒之三日三夜其煙上著以雞羽掃取之以注創惡肉破骨則盡出○堥上本又作甇徐音毋又音務礜音豫著直略反

以五氣養之。以五藥療之。以五味節之。
既刮殺而攻盡其宿肉乃養之也五氣當為五穀字之誤也節節成其藥之力○五氣氣音穀出注

凡藥以酸養骨。以辛養筋。以鹹養脈。以苦養氣。以甘養肉。以滑養竅。
以類相養也酸木味木根立地中似骨辛金味金之纏合異物似筋鹹水味水之流行地中似脈苦火味火出入無形似氣甘土味土含載四者似肉滑滑石也凡諸滑物通利往來似竅

凡有瘍者。受其藥焉。

【獸醫】掌療獸病。療獸瘍。
畜獸之疾病及瘍療同醫○畜許又反

凡療獸病。灌而行之以節之。以動其氣。觀其所發而養之。
療畜獸必灌行之者為其病狀難知灌以緩之且強其氣也節趨聚之節也氣謂脈氣既行之乃以脈視之以知所病○為于僞反聚本亦作驟同仕救反

凡療獸瘍。灌而劀之。以發其惡。然後藥之。養之。食之。
亦先攻之而後養之○食音嗣

凡獸之有病者。有瘍者。使療之。死則計其數以進退之。

【酒正】掌酒之政令。以式灋授酒材。
式法作酒之法式作酒既有米麴之數又有功沽之巧月令曰乃命大酋秫稻必齊麴糵必時湛饎必潔水泉必香陶器必良火齊必得鄭司農云授酒人以其材○酋由反下同秫音述齊才細反糵魚列反湛接廉反饎昌志反

凡為公酒者。亦如之。
謂鄉射飲酒以公事作酒者亦以式法及酒材授之使自釀之○釀女亮反

辨五齊之名。一曰泛齊。二曰醴齊。三曰盎齊。四曰緹齊。五曰沈齊。

泛者成而滓浮泛泛然如今宜成醪矣醴猶體也成而汁滓相將如今恬酒矣盎猶翁也成而翁翁然蔥白色如今酇白矣緹者成而紅赤如今下酒矣沈者成而滓沈如今造清矣自醴以上尤濁縮酌者盎以下差清其象類則然古之法式未可盡聞杜子春讀齊皆為粢又禮器曰緹酒之用玄酒之尚玄謂齊者每有祭祀以度量節作之○緹音體醪音刀反翁烏動反下同酇宜作醝在何反差初賣反

辨三酒之物。一曰事酒。二曰昔酒。三曰清酒。

鄭司農云事酒有事而飲也昔酒無事而飲也清酒祭祀之酒玄謂事酒酌有事者之酒其酒則今之醳酒也昔酒今之酋久白酒所謂舊醳者也清酒今中山冬釀接夏而成○醳音亦

辨四飲之物。一曰清。二曰醫。三曰漿。四曰酏。

清謂醴之泲者醫內則所謂或以酏為醴凡醴濁釀酏為之則少清矣醫之字從殹從酉省也漿今之酨漿也酏今之粥內則有黍酏酏飲粥稀者之清也鄭司農說以內則曰飲重醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟或以酏為醴漿水醷后致飲于賓客之禮有醫酏糟糟音聲與蓄相似醫與臆亦相似文字不同記之者各異耳此皆一物○醫於已反酏以支反泲子禮反下同殹烏今反酨胙再反醷音憶臆本又作醷於紀反

掌其厚薄之齊。以共王之四飲三酒之饌。及后世子之飲與其酒。

后世子不言饌其饌食不必具殽之五齊止用醴為飲者取醴恬與酒味異也其餘四齊味皆似酒

凡祭祀。以灋共五齊三酒。以實八尊。大祭三貳。中祭再貳。小祭壹貳。皆有酌數。唯齊酒不貳。皆有器量。

酌器所用注尊中者數量之多少未聞鄭司農云三貳三益副之也大祭天地中祭宗廟小祭五祀齊酒不貳為尊者質不敢副益也杜子春云齊酒不貳謂五齊以祭不益也其三酒人所飲者益也弟子職曰周旋而貳唯嗛之視玄謂大祭者王服大裘袞冕所祭也中祭者王服鷩冕毳冕所祭也小祭者王服希冕玄冕所祭也三貳再貳一貳者謂就三酒之尊而益之也禮運曰玄酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下澄酒是三酒也益之者以飲諸臣若今常滿尊也祭祀必用五齊者至敬不尚味而貴多品○為于偽反嗛苦簟反鷩必列反毳充芮反希本又作絺同褒里反醆側產反粢才許反醍音體本亦作緹飲於鴆反

共賓客之禮酒。共后之致飲于賓客之禮。醫酏糟。皆使其士奉之。

禮酒王所致酒也王致酒后致飲夫婦之義糟醫酏不泲者泲曰清不泲曰糟后致飲無醴醫酏不清者與王同體屈也亦因以少為貴士謂酒人漿人奄士

凡王之燕飲酒。共其計。酒正奉之。

共其計者獻酬多少度當足也故書酒正無酒字鄭司農云正奉之酒正奉之也○度徒洛反

凡饗士庶子。饗耆老孤子。皆共其酒。無酌數。

要以醉為度

掌酒之賜頒。皆有灋以行之。

灋尊卑之差

凡有秩酒者。以書契授之。

鄭司農云有秩酒者給事中子之酒秩常也常受酒者國語曰至于今秩之玄謂所秩者謂老臣王制曰七十不俟朝八十月告存九十日有秩○朝直遙反

酒正之出。日入其成。月入其要。小宰聽之。

出謂授酒材及用酒之多少也受用酒者日言其計於酒正酒正月盡言於小宰

歲終則會。唯王及后之飲酒不會。以酒式誅賞。

誅賞作酒之善惡者

酒人掌爲五齊三酒。祭祀則共奉之。以役世婦。

世婦宮卿之官掌女宮之宿戒及祭祀比其具酒人共酒因留與其奚爲世婦役亦官聯○比必利反又毗志反

共賓客之禮酒飲酒而奉之。

酒正使之也禮酒饗燕之酒飲酒食之酒此謂給賓客之稍王不親饗燕不親食而使人各以其爵以酬幣侑幣致之則從而以酒往○食音嗣

凡事共酒而入于酒府。

入于酒正之府者是王燕飲之酒酒正當奉之

凡祭祀共酒以往。

不言奉小祭祀

賓客之陳酒亦如之。

謂若歸饔餼之酒亦自有奉之者以酒從往

漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫酏。入于酒府。

王之六飲亦酒正當奉之醴醴清也鄭司農云涼以水和酒也玄謂涼今寒粥若糗飯雜水也酒正不辨水涼者無厚薄之齊○糗丘酉反

共賓客之稍禮。

稍禮非饔餼之禮留閒王稍所給賓客者漿人所給亦六飲而已○閒如字徐音澗

共夫人致飲于賓客之禮。清。醴。醫。酏。糟。而奉之。

酒正使之三物有清有糟夫人不體王得備之禮飲醴用柶者糟也不用柶者清也○柶音四

凡飲共之。

謂非食時

凌人掌冰。正歲十有二月。令斬冰。三其凌。

正歲季冬火星中大寒冰方盛之時春秋傳曰火星中而寒暑退凌冰室也三之者爲消釋度也故書正爲政鄭司農云掌冰主冰之官杜子春讀掌冰爲主冰也政當爲正正謂夏正三其凌三倍其冰

春始治鑑。

鑑如甀大口以盛冰置食物于中以禦溫氣春而始治之爲二月將獻羔而啓冰○甀直僞反盛音成鑑古暫反

凡外內饔之膳羞鑑焉。凡酒漿之酒醴亦如之。

酒醴見溫氣亦失味酒漿酒人漿人也

祭祀共冰鑑。賓客共冰。

不以鑑往嫌使停膳羞

大喪共夷槃冰。

夷之言尸也實冰于夷槃中置之尸牀之下所以寒尸尸之槃曰夷槃牀曰夷牀衾曰夷衾移尸曰夷于堂皆依尸而爲言者也漢禮器制度大槃廣八尺長丈二尺深三尺漆赤中

夏頒冰。掌事。

暑氣盛王以冰頒賜則主爲之春秋傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之

秋刷。刷清也鄭司農云刷除冰室當更內新冰玄謂秋涼冰不用可以清除其室○刷所劣反清如字又才政反

籩人掌四籩之實。籩竹器如豆者其容實皆四升

朝事之籩其實麷蕡白黑形鹽膴鮑魚鱐。蕡枲實也鄭司農云朝事謂清朝未食先進寒具口實之籩熬麥曰麷麻曰蕡稻曰白黍曰黑築鹽以為虎形謂之形鹽故春秋傳曰鹽虎形玄謂以司尊彝之職參之朝事謂祭宗廟薦血腥之事形鹽鹽之似虎者膴膴生魚為大臠鮑者於楅室中糗乾之出於江淮也鱐者析乾之出東海王者備物近者腥之遠者乾之因其宜也今河間以北煑種麥賣之名曰逢燕人膾魚方寸切其腴以啗所貴○麷芳弓反蕡符文反膴火吳反鱐所求反枲思里反糗直輒反楅皮逼反種直龍反啗徒覽反

饋食之籩其實棗㮚桃乾䕩榛實。饋食薦孰也今吉禮存者特牲少牢諸侯之大夫士祭禮也不祼不薦血腥而自薦孰始是以皆云饋食之禮乾䕩乾梅也有桃諸梅諸是其乾者榛似栗而小○䕩音老少詩紹反祼古亂反

加籩之實蔆芡㮚脯蔆芡㮚脯。加籩謂尸既食后亞獻尸所加之籩重言之者以四物為籩蔆芰也芡雞頭也栗與饋食同鄭司農云蔆芡脯脩○蔆音陵芡音儉㮚古栗字重直周反芰其寄反

羞籩之實糗餌粉餈。羞籩謂若少牢主人酬尸宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦皆右之者故書餈作茨鄭司農云糗熬大豆與米也粉豆屑也茨字或作餈謂乾餌餅之也玄謂此二物皆粉稻米黍米所為也合蒸曰餌餅之曰餈糗者擣粉熬大豆為餌餈之黏著以粉之耳餌言糗餈言粉互相足○餌而志反餈昨資反為餌于偽反著直略反

凡祭祀共其籩薦羞之實。薦羞皆進也未食未飲曰薦既食既飲曰羞

喪事及賓客之事共其薦籩羞籩。喪事之籩謂殷奠時

為王及后世子共其內羞。於其飲食以共房中之羞

凡籩事掌之。

周禮卷五

周禮卷六

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

冢宰治官之職

醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醓醢昌本麋臡菁菹鹿臡茆菹麋臡

醓肉汁也昌本昌蒲根切之四寸為菹三臡亦醢也作醢及臡者必先膊乾其肉乃後莝之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置瓶中百日則成矣鄭司農云麋臡麋骭髓醢或曰麋臡醬也有骨為臡無骨為醢菁菹韭菹鄭大夫讀茆為茅茅菹茅初生或曰茆水草杜子春讀茆為卯玄謂菁蔓菁也茆鳧葵也凡菹醢皆以氣味相成其狀未聞○韭音久菹莊魚反醓吐感反臡乃兮反菁作寧反茆音卯北人音柳麋京倫反膊普博反莝倉臥反骭戶諫反

饋食之豆其實葵菹蠃醢脾析蠯醢蜃蚳醢豚拍魚醢

蠃螔蝓蜃大蛤蚳蛾子鄭司農云脾析牛百葉也蠯蛤也鄭大夫杜子春皆以拍為膊謂脅也或曰豚拍肩也今河間名豚脅聲如鍛鎛○蠃力禾反脾婢支反蠯蒲佳反蜃市軫反拍音博蚳音移蝓音榆蛾魚綺反膊音博

加豆之實芹菹兔醢深蒲醓醢箈菹鴈醢筍菹魚醢

芹楚葵也鄭司農云深蒲蒲蒻入水深故曰深蒲或曰深蒲桑耳醓醢肉醬也箈水中魚衣故書鴈或為鶉杜子春云當為鴈玄謂深蒲蒲始生水中子箈箭萌筍竹萌○箈音迨筍息尹反蒻音弱

羞豆之實酏食糝食

鄭司農云酏食以酒酏為餅糝食菜餗蒸玄謂酏𩚍也內則曰取稻米舉糔溲之小切狼臅膏以與稻米為𩚍又曰糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以為餌煎之○酏食音嗣糝素感反𩚍之然反糔思柳反溲所柳反臅昌蜀反餗音粟

凡祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如之為王及后世子共其內羞王舉則共醢六十甕以五齊七醢七菹三臡實之

齊當為齏五齏昌本脾析蜃豚拍深蒲也七醢醓蠃蠯蚳魚兔鴈醢七菹韭菁茆葵芹箈筍菹三臡麋鹿麋臡也凡醯醬所和細切為齏全物若䐑為菹少儀曰麋鹿為菹野豕為軒皆䐑而不切麇為辟雞兔為宛脾皆䐑而切之切蔥若薤實之醯以柔之由此言之則齏菹之稱菜肉通○為王于僞反齏子西反下同䐑直輒反少儀詩照反軒音獻辟必亦反

賓客之禮共醢五十甕

致饔餼時

凡事共醢

醯人掌共五齊七菹凡醯物以共祭祀之齊菹凡醯醬之物賓客亦如之

齊菹醬屬醯人者皆須醯成味○齊子兮反下皆同

王舉則共齊菹醯物六十甕共后及世子之醬齊菹

賓客之禮共醯五十甕凡事共醯

鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽

政令謂受入教所處量求者所當得

祭祀共其形鹽散鹽。

杜子春讀苦爲盬謂出鹽直用不湅治鄭司農云散鹽湅治者玄謂散鹽鬻水爲鹽○散悉但反湅音練鬻音煑盬音古

賓客共其形鹽散鹽。

形鹽鹽之似虎形

王之膳羞共飴鹽后及世子亦如之。

飴鹽鹽之恬者今戎鹽有焉

凡齊事鬻鹽以待戒令。

齊事和五味之事鬻鹽湅治之○齊才細反

冪人 掌共巾冪。

共巾可以覆物○冪莫歷反

祭祀以疏布巾冪八尊。

以疏布者天地之神尚質

以畫布巾冪六彝。

宗廟可以文畫者畫其雲氣與

凡王巾皆黼。

四敘三酒皆畫黼周尚武其用文德則黼可

宮人 掌王之六寢之脩。

大寢者路寢一小寢五玉藻曰朝辨色始入君日出而視朝退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服是路寢以治事小寢以時燕息焉春秋書魯莊公薨于路寢僖公薨于小寢是則人君非一寢明矣○朝直遙反

爲其井匽除其不蠲去其惡臭。

井漏井所以受水潦蠲猶潔也詩云吉蠲爲饎鄭司農云匽路廁也玄謂匽豬謂霤下之池受畜水而流之者○匽於建反蠲古玄反去起呂反饎尺志反霤力救反畜敕六反

共王之沐浴。

沐浴所以自潔清

凡寢中之事埽除執燭共鑪炭凡勞事。

勞事勞褻之事

四方之舍事亦如之。

從王適四方及會同所舍

掌舍 掌王之會同之舍設梐枑再重。

故書枑爲柜鄭司農云梐梐也柜受居溜水涑橐者也杜子春讀爲梐枑梐枑謂行馬玄謂再重者以周衞有外內列○梐步禮反枑戶故反重直龍反柜音矩溜力救反涑色遘反

設車宮轅門。

謂王行止宿阻險之處備非常次車以爲藩則仰車以其轅表門

爲壇壝宮棘門。

謂王行止宿平地築壇又委壝土起堳埒以爲宮鄭司農云棘門以戟爲門杜子春云棘門或爲材門○壝謂季反埒音劣

爲帷宮設旌門。

謂王行晝止有所展肆若食息張帷爲宮則樹旌以表門

無宮則共人門。謂王行有所逹遇若住逵徹康列周衛則立長大之人以表門〇逵鄭工喚反

凡舍事則掌之。王行所舍止。

幕人掌帷幕幄帟綬之事。王出宮則有是事在旁曰帷在上曰幕幕或在地展陳於上帷幕皆以布爲之四合象宮室曰幄王所居之帳也鄭司農云帟平帳也綬組綬所以繫帷也玄謂帟主在幕若幄中坐上承塵幄帟皆以繒爲之凡四物者以綬連繫焉〇帟音亦

凡朝覲會同軍旅田役祭祀共其帷幕幄帟綬。共之者掌次當以張

大喪共帷幕帟綬。爲賓客飾也帷以帷堂或與幕張之於庭帟在柩上

三公及卿大夫之喪共其帟。唯士無帟王有惠則賜之檀弓曰君於士有賜帟

掌次掌王次之灋以待張事。灋大小丈尺

王大旅上帝則張氊案設皇邸。大旅上帝祭天於圜丘國有故而祭亦曰旅此以旅見祀也張氊案以氊爲牀於幄中鄭司農云皇羽覆上邸後版也玄謂後版屏風與染羽象鳳皇羽色以爲之〇邸當禮反

朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯亦如之。朝日春分拜日於東門之外祀五帝於四郊次謂幄也大幄初往所止居也小幄謂接祭退俟之處祭義曰周人祭日以朝及闇雖有强力孰能支之是以退俟與諸臣代有事焉合諸侯於壇王亦以時休息焉重帟複帟重案牀重席也鄭司農云五帝五色之帝〇朝直遙反注朝日同重直龍反注同

師田則張幕設重帟重案。不張幄者於是臨誓衆王或因爲占察

諸侯朝覲會同則張大次小次。大次亦初往所止居小次即宮待事之處

師田則張幕設案。鄭司農云師田謂諸侯相與師田玄謂此掌次張之諸侯從王而師田者

孤卿有邦事則張幕設案。有邦事謂以事從王若以王命出也孤王之孤三人副三公論道者不言公公如諸侯禮從王祭祀合諸侯張大次小次師田亦張幕設案

凡喪王則張帟三重諸侯再重孤卿大夫不重。張帟柩上承塵

凡祭祀張其旅幕張尸次。旅衆也公卿以下即位所祭祀之門外以待事爲之張大幕尸則有幄鄭司農云尸次祭祀之尸所居更衣帳〇爲于僞反

射則張耦次。耦俱升射者次在洗東大射曰遂命三耦取弓矢于次

掌凡邦之張事。

大府掌九貢九賦九功之貳，以受其貨賄之入。頒其貨于受藏之府，頒其賄于受用之府。

九功，謂九職也。受藏之府，若內府也。受用之府，若職內也。凡貨賄皆藏以給用耳，良者以給王之用，其餘以給國之用。或言受藏，或言受用，又雜言貨賄，皆互文。○藏，才浪反，注受藏同。

凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉。

凡頒財，以式灋授之。關市之賦以待王之膳服，邦中之賦以待賓客，四郊之賦以待稍秣，家削之賦以待匪頒，邦甸之賦以待工事，邦縣之賦以待幣帛，邦都之賦以待祭祀，山澤之賦以待喪紀，幣餘之賦以待賜予。

待，猶給也。此九賦之財給九式者，膳服即羞服也，稍秣即芻秣也，謂之稍，稍用之物也。喪紀即喪荒也，賜予即好用也。鄭司農云：幣餘，使者有餘來還也。玄謂幣餘，占賣國之斥幣。○秣，音末。好，呼報反，下同。使，色吏反。

凡邦國之貢以待弔用。

此九貢之財所給也。給弔用，給凶禮之五事。

凡萬民之貢以充府庫。

此九職之財。充，猶足。

凡式貢之餘財以共玩好之用。

謂先給九式及弔用，足府庫，而有餘財，乃可以共玩好，明玩好非治國之用。言式言貢，互文。

凡邦之賦用取具焉。

賦用，用賦。

歲終則以貨賄之入出會之。

玉府掌王之金玉玩好兵器，凡良貨賄之藏。

良，善也。此物皆式貢之餘財所作，其不良，又有受而藏之者。○好，呼報反。藏，才浪反，注同。

共王之服玉、佩玉、珠玉。

佩玉者，王之所帶者。玉藻曰：君子於玉比德焉。天子佩白玉而玄組綬。詩傳曰：佩玉上有葱衡，下有雙璜、衝牙，蠙珠以納其間。鄭司農云：服玉，冠飾十二玉。○蠙，音頻。

王齊則共食玉。

玉是陽精之純者，食之以禦水氣。鄭司農云：王齊當食玉屑。

大喪共含玉、復衣裳、角枕、角柶。

角枕，以枕尸。鄭司農云：復，招魂也。衣裳，生時服。招魂復魄於太廟，至四郊。角柶，角匕也，以楔齒。士喪禮曰：楔齒用角柶。楔齒者，令可飯含。玄謂復於四郊以綏。○含，戶暗反。楔，先結反。令，力呈反。飯，扶晚反。

掌王之燕衣服、衽席、牀笫，凡褻器。

燕衣服者，巾絮、寢衣、袍襗之屬，皆良貨賄所成。笫，簀也。鄭司農云：衽席，單席也。褻器，清器、虎子之屬。○衽，而甚反。笫，側美反。襗，劉音澤。簀，音責。

若合諸侯則共珠槃、玉敦。

敦，槃類，珠玉以爲飾。古者以槃盛血，以敦盛食。合諸侯者必割牛耳，取其血歃之以盟。珠槃以盛牛耳，尸盟者執之。故書珠爲夷，鄭司農云：夷槃或爲珠槃。玉敦，歃血玉器。○敦，音對，徐丁雷反。盛，音成。

歛色洽反

凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之

謂百工爲王所作可以獻遺諸侯古者致物於人尊之則曰獻通行曰饋春秋曰齊侯來獻戎捷尊魯也文織畫及繡錦○織音志爲于僞反遺唯季反

凡王之好賜共其貨賄

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之大用

大用朝覲之頒屬

凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉

諸侯朝聘所獻國珍

凡適四方使者共其所受之物而奉之

王以遺諸侯者○使所吏反

凡王及冢宰之好賜予則共之

冢宰待四方賓客之小治或有所賚亦賜予之

外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用凡有灋者

布泉也布讀爲宣布之布其藏曰泉其行曰布取名於水泉其流行無不徧入出謂受之復出之共百物者或作之或買之待猶給也有法百官之公用也泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二品後數變易不復識本制至漢唯有五銖久行王莽改貨而異作泉布多至十品今存於民間多者有貨布大泉貨泉貨布長二寸五分廣一寸首長八分有奇廣八分其圜好徑二分半足枝長八分其右文曰貨左文曰布重二十五銖直貨泉二十五大泉徑一寸二分重十二銖文曰大泉直十五貨泉貨泉徑一寸重五銖右文曰貨左文曰泉直一也○數音朔奇紀宜反

共王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齎賜予之財用

齎行道之財用也聘禮曰問幾月之齎鄭司農云齎或爲資今禮家定齎作資玄謂齎資同耳其字以齊次爲聲從貝變易古字亦多或○齎音咨

凡邦之小用皆受焉

皆來受

歲終則會唯王及后之服不會

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府之治

逆受而鉤考之

以九貢之灋致邦國之財用以九賦之灋令田野之財用以九功之灋令民職之財用以九式之灋均節邦之財用掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計

郊四郊去國百里野甸稍也甸去國二百里稍三百里縣四百里都五百里書謂簿書契其最凡也

版戶籍也圖土地形象田地廣狹

以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成

參互謂司書之要貳與職內之入職歲之出故書互爲巨杜子春讀爲參互○攷音考

以周知四國之治。以詔王及冢宰廢置。

周猶徧也。言四國者，本述邦國之治，亦鉤考以告。

周禮卷六

周禮卷七

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

冢宰治官之職

司書掌邦之六典、八灋、八則、九職、九正、九事，邦中之版，土地之圖，以周知入出百物，以敘其財，受其幣，使入于職幣。

九正，謂九賦九貢。正，稅也。九事，謂九式。變言之者，重其事，明本而掌之，非徒相副貳也。敘，猶比次也。謂鉤考其財幣所給及其餘見為之簿書。故書受為授，鄭司農云：授當為受，謂受財幣之簿書也。玄謂亦受錄其餘幣而為之簿書，使之入于職幣。物書以時用之，久藏將朽蠹。○正音征，注同。比，毗志反。見，賢遍反。

凡上之用財用，必攷于司會。

上，謂冢宰、王，雖不會，亦當知多少，而關之司會，以九式均節邦之財用。

三歲則大計群吏之治，以知民之財器械之數，以知田野夫家六畜之數，以知山林川澤之數，以逆群吏之徵令。

械，猶兵也。逆，受而鉤考之。山林川澤，童枯則不稅。○畜，許又反。

凡稅斂，掌事者受灋焉，及事成，則入要貳焉。

灋，猶數也，應當稅者之數。成，猶畢也。

凡邦治攷焉。

考其治於司書。

職內掌邦之賦入，辨其財用之物而執其總，以貳官府都鄙之財入之數，以逆邦國之賦用。

辨財用之物，庸之使種類相從。總，謂簿書之種別與大凡。官府之有財入，若關市之屬。

凡受財者，受其貳令而書之。

受財，受職內以給公用者。貳令者，謂若今御史所寫下本奏王所可者。書之，若言某月某日某甲詔書，出某物若干，給某官某事。○寫，悉夜反。

及會，以逆職歲與官府財用之出。

亦參互鉤考之。

而敘其財以待邦之移用。

亦鉤考今歲中餘見為之簿。移用，謂轉運給他。○轉，才張反。

職歲掌邦之賦出，以貳官府都鄙之財出賜之數，以待會計而攷之。

以貳者，亦如職內書其貳令而藏存之。

凡官府都鄙群吏之出財用，受式灋于職歲。

百官之公用式灋多少，職歲掌出之，舊用事存焉。

凡上之賜予，以敘與職幣授之。

敘受賜者之尊卑。

及會，以式灋贊逆會。

助司會鉤考群吏之計。

職幣掌式灋以斂官府都鄙與凡用邦財者之幣。幣謂給公用之餘凡用邦財者謂軍旅

振掌事者之餘財。振猶拚也檢也掌事謂以王命有所作爲先言斂幣後言振財互之○拚音拯

皆辨其物而奠其錄以書楬之以詔上之小用賜予。奠定也故書錄爲祿杜子春云祿當爲錄定其錄籍鄭司農云楬之若今時爲書以著其幣○楬其列反著直略反

歲終則會其出。

凡邦之會事以式灋贊之。

司裘掌爲大裘以共王祀天之服。鄭司農云大裘黑羔裘服以祀天示質

中秋獻良裘王乃行羽物。良善也中秋鳥獸毨毛因其良時而用之鄭司農云良裘王所服也行羽物以羽物賜羣吏玄謂良裘玉藻所謂黼裘與此羽物小鳥鶉雀之屬鷹所擊者中秋鳩化爲鷹中春鷹化爲鳩順其始殺與其將止而大班羽物○中音仲注同毨音毛毨先典反鷙音摯

季秋獻功裘以待頒賜。功裘人功微麤謂狐青麛裘之屬鄭司農云功裘卿大夫所服○麛音迷

王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠。大射者爲祭祀射王將有郊廟之事以射擇諸侯及羣臣與邦國所貢之士可以與祭者射者可以觀德行其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭諸侯謂三公及王子弟封於畿內者卿大夫亦皆有采地焉其將祀其先祖亦與羣臣射以擇之凡大射各於其射宮侯者其所射也以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲辜謂之鵠著于侯中所謂皮侯王之大射虎侯王所自射也熊侯諸侯所射豹侯卿大夫以下所射諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射卿大夫之大射麋侯君臣共射焉凡此侯道虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓列國之諸侯大射大侯亦九十參七十干五十遠尊得伸可同耳所射正謂之侯者天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得爲諸侯鄭司農云鵠鵠毛也方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質玄謂侯中之大小取數於侯道鄉射記曰弓二寸以爲侯中則九十弓者侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯中廣一丈尊卑異等此數明矣考工記曰梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉然則侯中丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸謂之鵠者取名於鳱鵠鳱鵠小鳥而難中是以中之爲儁亦取鵠之言較較者直也射所以直己志用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者射者大禮故取義衆也士不大射士無臣祭無所擇故書諸侯則共熊侯虎侯杜子春云虎當爲豹○爲祭于僞反以與音預下得與同行下孟反比毗志反而中丁仲反下天子中之以下中之而難中以中皆同所射食亦反下自射所射共射皆同畫諸尤反本亦作準著直略反參素感反干五旦反本又作犴正音征下同鳱音干

大喪廞裘飾皮車。皮車遣車之革路故書廞爲淫鄭司農云淫裘陳裘也玄謂廞興也若詩之興謂象似而作之凡爲神之偶衣物必沽而小耳○廞許金反遣棄戰反興虛膺反

凡邦之皮事掌之歲終則會唯王之裘與其皮事不會。

〔掌皮〕掌秋斂皮，冬斂革，春獻之。

皮革踰歲乾久乃可用獻之其良者於王以入司裘給王用

遂以式灋頒皮革于百工。

式灋作物所用多少故事

共其毳毛為氈，以待邦事。

書用毳毛共之毳毛細縟者○毳尺銳反

歲終，則會其財齎。

財斂財本數及餘見者齎所給予人以物曰齎今時詔書或曰齎計吏鄭司農云齎或為資○齎資反

〔內宰〕掌書版圖之灋，以治王內之政令，均其稍食，分其人民以居之。

版謂宮中閽寺之屬及其子弟錄籍也圖王及后世子之宮中吏官府之形象也政令謂施閽寺者稍食吏祿稟也人民吏子弟分之使衆寡均也

以陰禮教六宮。

鄭司農云陰禮婦人之禮六宮後五前一王之妃百二十人后一人夫人三人嬪九人世婦二十七人女御八十一人玄謂六宮謂后也婦人稱寢曰宮宮隱蔽之言后象王立六宮而居之亦正寢一燕寢五教者不敢斥言之謂之六宮若今稱皇后為中宮矣夫婦之禮毋戒女曰夙夜毋違宮事

以陰禮教九嬪。

教以婦人之禮不言教夫人世婦者舉中省文

以婦職之灋教九御，使各有屬，以作二事，正其服，禁其奇衺，展其功緒。

婦職謂織紝組紃縫線之事九御女御也九九而御於王因以名焉使各有屬使其同類相得也又九九為屬同時御也二事絲枲之事奇衺若今媚道展猶錄也故書展為襢杜子春云襢當為展緒其功緒○紝女金反衺似嗟反本亦作邪似嗟反

大祭祀，后祼獻，則贊；瑤爵亦如之。

謂祭宗廟王既祼而出迎牲后乃從後祼也祭統曰君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼此大宗亞祼謂夫人不與而攝焉獻謂王薦腥薦孰后亦從後獻也瑤爵謂尸卒食王既酳尸后亞獻之其爵以瑤為飾○瑤音遙祼古亂反酳七刃反

正后之服位而詔其禮樂之儀。

謂薦徹之禮當與樂相應服位謂房中戶內及所立處位

贊九嬪之禮事。

助九嬪贊后之事九嬪者贊后薦玉齍徹豆籩○齍音咨

凡賓客之祼獻瑤爵皆贊。

謂王同姓及二王之後來朝覲為賓客者祼之禮亞王而禮賓獻謂王饗燕亞王獻賓也瑤爵所以亞王酬賓也坊記曰陽侯殺繆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮

致后之賓客之禮。

謂諸侯來朝覲及女賓之賓客

凡喪事，佐后使治外內命婦，正其服位。

使使其屬之上士內命婦謂九嬪世婦女御鄭司農云外命婦卿大夫之妻王命其夫后命其婦玄謂士妻亦為命婦

凡建國佐后立市設其次置其敍正其肆陳其貨賄

市朝者君所以建國也建國者必面朝後市王立朝而后立市陰陽相承之義次司次也敍介次也

出其度量淳制祭之以陰禮

陳猶處也度丈尺也量豆區之屬鄭司農云佐后立市者始立市后立之也祭之以陰禮者市中之社先后所立社也故書淳爲敦杜子春讀敦爲純純謂幅廣也制謂匹長玄謂純制天子巡守禮所云制幣丈八尺純四䄁與陰禮婦人之祭禮○朝直遙反純諸允反䄁音紙

中春詔后帥外內命婦始蠶于北郊以爲祭服

蠶于北郊婦人以純陰爲尊郊必有公桑蠶室焉○中音仲

歲終則會內人之稍食稽其功事

內人主謂九御

佐后而受獻功者比其小大與其麤良而賞罰之

獻功者九御之屬鄭司農云爲而獻功玄謂典婦功曰及秋獻功

會內宮之財用

計夫人以下所用財

正歲均其稍食施其功事憲禁令于王之北宮而糾其守

均猶調度也施猶賦也北宮后之六宮謂之北宮者繫于王言之明用王之禁令令之守宿衛者○調徒弔反度待洛反

上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而獻之于王

大宮之人夫人以下分居后之六宮者古者使后宮藏種以其有傳類蕃孳之祥必生而獻之示能育之使不傷敗且以佐王耕事共禘郊也鄭司農云先種後孰謂之穜後種先孰謂之稑王當以耕種于藉田玄謂詩云黍稷穜稑是也夫人以下分居后之六宮者每宮九嬪一人世婦三人女御九人其餘九嬪三人世婦九人女御二十七人從后唯其所燕息焉從后者五日而沐浴其次又上十五日而徧云夫人如三公從容論婦禮○穜直龍反稑音六穜章勇反

內小臣掌王后之命正其服位

命謂使令所爲或言王后或言后通耳○令力呈反

后出入則前驅

道之

若有祭祀賓客喪紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事徹后之俎

擯爲后傳辭有所求爲詔相正者異尊卑也俎謂后受尸之爵飲于房中之俎○相息亮反注同

后于爲反

后有好事于四方則使往有好令於卿大夫則亦如之

后於其族親所善者使往問遺之○好呼報反遺唯季反

掌王之陰事陰令

陰事羣妃御見之事若今掖庭令晝漏不盡八刻白錄所記推當御見者陰令王所求爲於北宮○見賢遍反

閽人掌守王宮之中門之禁

中門，於外內爲中，若今宮闕門。鄭司農云：王有五門，外曰皋門，二曰雉門，三曰庫門，四曰應門，五曰路門。路門一曰畢門。玄謂雉門，三門也。春秋傳曰：雉門災及兩觀。○觀，古亂反。

喪服、凶器不入宮。潛服、賊器不入宮。奇服、怪民不入宮。

喪服，衰絰也。凶器，明器也。潛服，若衷甲者。賊器，盜賊之任器，兵物皆有刻識者。奇服，衣非常。春秋傳曰：尨奇無常。怪民，狂易。○衰，徐音崔。識，式志反。尨，亡江反。易，以豉反。

凡內人、公器、賓客無帥，則幾其出入。

三者之出入，當須使者符節乃行。鄭司農云：公器，將持公家器出入者。幾謂無將帥引之者，則苛其出入。○帥，色類反，注同。使，色吏反。將帥，子匠反。

以時啓閉。

時，漏盡。

凡外內命夫命婦出入，則爲之闢。

辟行人，使無干也。內命夫，卿大夫士之在宮中者。○爲，于僞反。闢，本又作辟。

掌埽門庭。

門庭，門相當之地。○埽，素報反。

大祭祀、喪紀之事，設門燎，蹕宮門、廟門。

燎，地燭也。蹕，止行者。廟在中門之外。

凡賓客亦如之。

〔寺人〕掌王之內人及女宮之戒令，相道其出入之事而糾之。

內人，女御也。女宮，刑女之在宮中者。糾猶割察也。○相，息亮反。道，徒報反，下同。

若有喪紀、賓客、祭祀之事，則帥女宮而致于有司。

有司，謂宮卿世婦。

佐世婦治禮事。

世婦，二十七世婦。

掌內人之禁令。凡內人弔臨于外，則帥而往，立于其前而詔相之。

從世婦所弔，若哭其族親，立其前者，賤也。而必詔相之者，出入於王宮，不可以闕於禮。

〔內豎〕掌內外之通令，凡小事。

內，后六宮。外，卿大夫也。使童豎通王內外之命，給小事者，以其無與爲禮，出入便疾。內外以大事聞王，則俟朝而自復。○朝，直遙反。

若有祭祀、賓客、喪紀之事，則爲內人蹕。

內人從世婦有事於廟者。內豎爲大宮蹕者，以其掌內小事。○爲，于僞反。

王后之喪，遷于宮中，則前蹕。及葬，執褻器以從遣車。

喪遷者，將葬，朝于廟。褻器，振飾頮沐之器。○遣，棄戰反。頮，呼內反。

〔九嬪〕掌婦學之灋，以教九御婦德、婦言、婦容、婦功，各帥其屬而以時御敘于王所。

婦德謂貞順，婦言謂辭令，婦容謂婉娩，婦功謂絲枲。自九嬪以下，九九而御於王所。九嬪者，既習於四事，又備於從人之道，是以教女御也。教各帥其屬者，使亦九九相與從於王所息之燕寢。御猶進也，勸也。進勸王息，亦相次敘。凡羣妃御見之法，月與后妃其象也。卑者宜先，尊者宜後。女御八十一

人當九夕。世婦二十七人當三夕。九嬪九人當一夕。三夫人當一夕。后當一夕。亦十五日而徧。云自望後反之。孔子云。日者天之明。月者地之理。陰契制。故月上屬為天。使婦從夫。放月紀。○嬈音曉。見賢遍反。月上時掌反。放方往反。

凡祭祀。贊玉齍。贊后薦徹豆籩。玉齍玉敦。受黍稷器。后進之而不徹。故書玉為王。杜子春讀為玉。○齍音咨。敦音對。

若有賓客。則從后。當贊后事。

大喪。帥敘哭者亦如之。亦從后。帥猶道也。后哭。衆乃哭。次敘者乃哭。

周禮卷七

周禮卷八

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

冢宰治官之職

[世婦]掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而濯概為齍盛。概拭也為猶差擇○概古愛反拭音式

及祭之日涖陳女宮之具凡內羞之物。涖臨也內羞謂房中之羞

掌弔臨于卿大夫之喪。王使往弔

[女御]掌御敘于王之燕寢。言掌御敘防上之專妬者于王之燕寢則王不就后宮息

以歲時獻功事。絲枲成功之事

凡祭祀贊世婦。助其帥涖女宮

大喪掌沐浴。王及后之喪

后之喪持翣。翣棺飾也持而從柩車○翣所甲反

從世婦而弔于卿大夫之喪。使亦數僮如使者之介云○使所吏反

[女祝]掌王后之內祭祀凡內禱祠之事。內祭祀大宮之中竈門戶禱疾病求瘳也祠報福

掌以時招梗禬禳之事以除疾殃。鄭大夫讀梗為亢謂招善而亢惡去之杜子春讀梗為更玄謂梗禦未至也除災害曰禬禬猶刮去也卻變異曰禳禳攘也四禮唯禳其遺象今存○禬古外反禳如羊反去起呂反

[女史]掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政。內治之法本在內宰書而貳之

逆內宮。鉤考大宮之計

書內令。后之令

凡后之事以禮從。亦如大史之從於王

[典婦功]掌婦式之灋以授嬪婦及內人女功之事齎。婦式婦人事之模範灋其用財舊數嬪婦九嬪世婦言及以殊之者容國中婦人賢善工於事者齎謂以女功之事來取絲枲故書齎為資杜子春讀為資鄭司農云內人謂女御女功事資謂女功絲枲之事○齎音咨本亦作資

凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比其小大而賈之

物書而楬之。

授當爲受聲之誤也國中貧婦所作成即送之不須獻功時賈之者物不正齊當以泉計通功鄭司農苦讀爲盬謂分別其縑帛與布紵之麤細皆比方其大小書其賈數而著其物若今時題署物

以共王及后之用頒之于內府。

【典絲】掌絲入而辨其物以其賈楬之。

絲入謂九職之嬪婦所貢絲

掌其藏與其出。以待興功之時。

絲之貢少藏之出之可同官也時者若溫煖宜縑帛清涼宜文繡

頒絲于外內工。皆以物授之。

外工外嬪婦也內工女御

凡上之賜予亦如之。

王以絲物賜人

及獻則受良功而藏之。辨其物而書其數。以待有司之政令上之賜予。

良當爲苦字之誤受其麤盬之功以給有司之公用其良功者典婦功受之以共王及后之用鄭司農云良功絲功縑帛○良音苦出注

凡祭祀共黼畫組就之物。

以給衣服冕旒及依盥巾之屬白與黑謂之黼采色一成曰就○依音於豈反盥音管

喪紀共其絲纊組文之物。

以給線縷著盱口綦握之屬青與赤謂之文○纊音曠著直略反盱香于反

凡飾邦器者。受文織絲組焉。

謂茵席屛風之屬○織音志茵音因

歲終。則各以其物會之。

種別爲計鄭司農云各以其所飾之物計會傅著之○傅音附

【典枲】掌布緦縷紵之麻草之物。以待時頒功而受齎。

緦十五升布抽其半者白而細疏曰紵雜言此數物者以著其類衆多草葛蕢之屬故書齎作資○數色主反蕢苦迴反

及獻功受苦功。以其賈楬而藏之。以待時頒。

其良功亦入於典婦功以共王及后之用鄭司農云苦功謂麻功布紵○苦音古

頒衣服授之。賜予亦如之。

授之授受班者帛言待有司之政令布言班衣服互文

歲終。則各以其物會之。

【內司服】掌王后之六服。褘衣。揄狄。鞠衣。展衣。緣衣。素沙。

鄭司農云褘衣畫衣也祭統曰君卷冕立于阼夫人副褘立于東房揄狄闕狄畫羽飾展衣白衣也喪大記曰復者朝服君以卷夫人以屈狄世婦以襢衣屈者音聲與闕相似襢與展相似皆婦人之服鞠衣黃衣也素沙赤衣也玄謂狄當爲翟翟雉名伊雒而南素質五色皆備成章曰翬江淮而南青質五色皆備成章曰搖王后之服刻繒爲之形而采畫之綴於衣以爲文章褘衣畫翬者揄翟畫搖者闕翟刻而不畫此三者皆祭服從王祭先王則服褘衣祭先公則服揄翟祭羣小祀則服闕翟今世有圭衣者蓋三翟之遺俗鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣于先帝告

桑事展衣以禮見王及賓客之服字當爲襢襢之言亶亶誠也詩國風曰玼兮玼兮其之翟也下云胡然而天也胡然而帝也言其德當神明又曰瑳兮瑳兮其之展也下云展如之人兮邦之媛也言其行配君子二者之義與禮合矣雜記曰夫人服稅衣褕狄又喪大記曰士妻以褖衣言褖者甚衆字或作稅此緣衣者實作褖衣也褖衣御于王之服亦以燕居男子之褖衣黑則是亦黑也六服備於此矣褘揄狄闕狄相近褖字之誤也以下推次其色則闕狄赤揄狄青褘衣玄婦人尚專一德無所兼連衣裳不異其色素沙者今之白縳也六服皆袍制以白縳爲裏使之張顯今世有沙縠者名出于此○褘音暉揄音遙褖吐亂反卷古本反翟直歷反襢張彥反翬音暉見王賢遍反亶丹但反玼音此本亦作瑳倉我反行下孟反稅吐亂反鞠麴音麴

辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙

內命婦之服鞠衣九嬪也展衣世婦也緣衣女御也外命婦者其夫孤也則服鞠衣其夫卿大夫也則服展衣其夫士也則服緣衣三夫人及公之妻其闕狄以下乎侯伯之夫人褕狄子男之夫人亦闕狄唯二王後褘衣

凡祭祀賓客共后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服共喪衰亦如之

凡者凡女御與外命婦也言及言凡殊貴賤也春秋之義王人雖微者猶序乎諸侯之上所以尊尊也臣之命者再命以上受服則下士之妻不共也外命婦唯王祭祀賓客以禮佐后得服此上服自於其家則降焉○妻七計反上時掌反

后之喪共其衣服凡內具之物

內具紛帨線纊鞶袠之屬○帨如銳反纊音曠鞶步干反袠陳乙反

縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之衣服

女御裁縫王及后之衣服則爲役助之宮中餘裁縫事則專爲焉鄭司農云線縷也

喪縫棺飾焉

孝子既啓見棺猶見親之身既載飾而以行遂以葬若存時居于帷幕而加文繡喪大記曰飾棺君龍帷三池振容黼荒火三列黻三列素錦褚加偽荒纁紐六齊五采五貝黼翣二黻翣二畫翣二皆戴圭魚躍拂池君纁戴六纁披六此諸侯禮也禮器曰天子八翣諸侯六翣大夫四翣漢禮器制度飾棺天子龍火黼黻皆五列又有龍翣二其戴皆加璧故書翣爲接杜子春云書爲翣○翣本又作翣所甲反披彼僞反

衣翣柳之材

必先纏衣其木乃以張飾也柳之言聚諸飾之所聚書曰分命和仲度西曰柳穀故書翣柳作接橮鄭司農云接讀爲歰橮讀爲柳皆棺飾檀弓曰周人牆置翣春秋傳曰四歰不蹕○衣於既反注同度西音宅古文宅度字相似接橮上所甲反下音柳歰所甲反

掌凡內之縫事

染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏冬獻功

暴練練其素而暴之故書纁作𦅸鄭司農云𦅸讀當爲纁纁謂絳也夏大也秋乃大染玄謂纁玄者謂始可以染此色者玄纁者天地之色以爲祭服石染當及盛暑熱潤始湛研之三月而後可用考工記鍾氏則染纁術也染玄則史傳闕矣染夏者染五色謂之夏者其色以夏狄爲飾禹貢曰羽畎夏狄是其總名其類有六曰翬曰搖曰𠷎曰甾曰希曰蹲其毛羽五色皆備成章染者擬以爲深淺之度是以放而取名焉○暴步卜反夏戶雅反後除春夏之字皆同可以意求纁音勳湛子廉反畎古畎字鷂直劉反劉音壽放方往反

掌凡染事。

追師掌王后之首服。爲副編次追衡笄。爲九嬪及外內命婦之首服。以待祭祀賓客。

鄭司農云追冠名士冠禮記曰委貌周道也章甫殷道也牟追夏后氏之道也追師掌冠冕之官故并主王后之首服副者婦人之首服祭統曰君卷冕立于阼夫人副褘立于東房衡維持冠者春秋傳曰衡紞紘綖玄謂副之言覆所以覆首爲之飾其遺象若今步繇矣服之以從王祭祀編編列髮爲之其遺象若今假紒矣服之以桑也次次第髮長短爲之所謂髲髢服之以見王王后之燕居亦纚笄總而已追猶治也詩云追琢其璋王后之衡笄皆以玉爲之唯祭服有衡垂于副之兩旁當耳其下以紞縣瑱詩云玼兮玼兮其之翟也鬒髮如雲不屑髢也玉之瑱也是之謂也笄卷髮者外內命婦衣鞠衣襢衣者服編衣褖衣者服次外內命婦非王祭祀賓客佐后之禮自於其家則亦降焉少牢饋食禮曰主婦髲鬄衣移袂特牲饋食禮曰主婦纚笄宵衣是也昏禮女次純衣攝盛服耳主人爵弁以迎移袂褖衣之袂凡諸侯夫人於其國衣服與王后同○追丁回反編步典反毋追音牟紞丁敢反紘音宏綖以然反繇以招反紒音計髲皮寄反髢本又作鬄大計反以見賢遍反纚所賣反琢丁角反縣音玄瑱它見反鬒之忍反鬄大計反下同沈音剃卷眷免反劉羌權反衣鞠於既反下衣褖同移昌氏反純側其反

喪紀共笄經亦如之。

屨人掌王及后之服屨。爲赤舃。黑舃。赤繶。黃繶。青句素屨。葛屨。

屨自明矣必連言服者著服各有屨也複下曰舃禪下曰屨古人言屨以通於複今世言屨以通於禪俗易語反與舃屨有絇有繶有純者飾也鄭司農云赤繶黃繶以赤黃之絲爲下緣士喪禮曰夏葛屨冬皮屨皆繶緇純禮家說繶亦謂以采絲礫其下玄謂凡屨舃各象其裳之色士冠禮曰玄端黑屨青絇繶純素積白屨緇絇繶純爵弁纁屨黑絇繶純是也王吉服有九舃有三等赤舃爲上冕服之舃詩云王錫韓侯玄袞赤舃則諸侯與王同下有白舃黑舃王后吉服六唯祭服有舃玄舃爲上禕衣之舃也下有青舃赤舃鞠衣以下皆屨耳句當爲絇聲之誤也絇繶純者同色今云赤繶黃繶青絇雜互言之明舃屨衆多反覆以見之凡舃之飾如繡之次赤繶者王黑舃之飾黃繶者王后玄舃之飾青絇者王白舃之飾言繶必有絇純言絇亦有繶純三者相將王及后之赤舃皆黑飾后之青舃白飾凡屨之飾如繡次也黃屨白舃白屨黑飾黑屨青飾絇謂之拘著舃屨之頭以爲行戒繶縫中紃純緣也天子諸侯吉事皆舃其餘惟服冕衣翟著舃耳士爵弁纁屨黑絇繶純尊祭服之屨飾從繢也素屨者非純吉有凶去飾者言葛屨明有用皮時○繶於力反句音劬服徐丁庶反絇音劬有純章允反緣悅面反礫音歷覆芳服反以見賢遍反著鳥知略反又直略反劉音逖衣翟於既反去起呂反

辨外內命夫命婦之命屨。功屨。散屨。

命夫之命屨纁屨命婦之命屨黃屨以下功屨次命屨於孤卿大夫則白屨黑屨九嬪內子亦然世婦命婦以黑屨爲功屨女御士妻命屨而已士及士妻謂再命受服者散屨亦謂去飾○散素但反

凡四時之祭祀。以宜服之。

祭祀而有素屨散屨者唯大祥時

夏采掌大喪。以冕服復于大祖。以乘車建綏復于四郊。

求之王平生常所有事之處乘車玉路於大廟以冕服不出宮也四郊以綏出國門此行道也鄭司農云復謂始死招魂復魄士喪禮曰士死于適室復者一人以爵弁服升自東榮中屋北面招以衣

曰皋某復三降衣于前受用篋升自阼階以衣尸喪大記曰復男子稱名婦人稱字唯哭先復復言死而哭哭而復冀其復反故檀弓曰復盡愛之道也望反諸幽求諸鬼神之道也北面求諸幽之義也檀弓又曰君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊喪大記又曰復者朝服君以卷夫人以屈狄大夫以玄赬世婦以襢衣士以爵弁士妻以稅衣雜記曰諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則升其乘車之左轂以其綏復大夫死於館則其復如於家死於道則升其乘車之左轂以其綏復喪大記又曰為賓則公館復私館不復夏采天子之官故以冕服復于大祖以乘車建綏復于四郊天子之禮也大祖始祖廟也故書綏為襚杜子春云當為綏襚非是也玄謂明堂位曰凡四代之服器魯兼用之有虞氏之旂夏后氏之綏則旌旂有是綏者當作緌字之誤也緌以旄牛尾為之綴於橦上所謂注旄於干首者王祀四郊乘玉路建大常今以之復去其旒異之於生亦因先王有徒緌者士冠禮及玉藻冠緌之字故書亦多作綏者今禮家定作蕤○乘繩證反注乘車皆同綏作緌誤作綏耳適丁歷反衣尸於既反復扶又反朝直遙反卷古本反赬勑貞反襢音戰橦直江反

周禮卷八

周禮卷九

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

地官司徒第二

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國

教所以親百姓訓五品有虞氏五而周十有二焉擾亦安也言饒衍之

教官之屬大司徒卿一人小司徒中大夫二人鄉師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

師長也司徒掌六鄉鄉師分而治之二人者共三鄉之事相左右也○長丁丈反

鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿一人州長每州中大夫一人黨正每黨下大夫一人族師每族上士一人閭胥每閭中士一人比長五家下士一人

老尊稱也王置六鄉則公有三人也三公者內與王論道中參六官之事外與六鄉之教其要爲民是以屬之鄉焉州黨族閭比鄉之屬別正師胥皆長也正之言政也師之言帥也胥有才知之稱載師職曰以官田牛田賞田牧田任遠郊之地司勳職曰掌六鄉之賞地六鄉地在遠郊之內則居四同鄭司農云百里內爲六鄉外爲六遂○比毗志反爲民于僞反帥所類反

封人中士四人下士八人府二人史四人胥六人徒六十人

聚土曰封謂壝堳埒及小封疆也○堳音眉埒音劣疆居良反

鼓人中士六人府二人史二人徒二十人

舞師下士二人胥四人舞徒四十人

舞徒給繇役能舞者以爲之○繇音遙

牧人下士六人府一人史二人徒六十人

牧人養牲於野田者詩云爾牧來思何蓑何笠或負其餱三十維物爾牲則具○何胡可反上素禾反笠音立餱音侯

牛人中士二人下士四人府二人史四人胥二十人徒二百人

主牧公家之牛者詩云誰謂爾無牛九十其犉犉者九十其餘多矣○犉而純反

充人下士二人史二人胥四人徒四十人

充猶肥也養繫牲而肥之

載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人徒六十人

載之言事也事民而稅之禹貢曰冀州既載載師者閭師縣師遂人均人官之長

閭師中士二人史二人徒二十人

主徵六鄉賦貢之稅者鄉官有州黨族閭比止官閭者徵民之稅宜督其親民者凡其賦貢入大府穀入倉人

縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人
主天下土地人民已下之數徵野賦貢也名曰縣師者自大夫以至邦國縣居中焉鄭司農云四百里曰縣

遺人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人
鄭司農云遺讀如詩曰棄予如遺之遺玄謂以物有所饋遺○遺維季反注同

均人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人
均猶平也主平土地之力政者

師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥十有二人徒百有二十人
師教人以道者之稱也保氏司諫司救官之長鄭司農云詩云楀維師氏○楀俱禹反

保氏下大夫一人中士二人府二人史二人胥六人徒六十人
保安也以道安人者也書敘曰周公爲師召公爲保相成王爲左右聖賢兼此官也○相息亮反

司諫中士二人史二人徒二十人
諫猶正也以道正人行○行下孟反

司救中士二人史二人徒二十人
救猶禁也以禮防禁人之過者也

調人下士二人史二人徒十人
調猶和合也

媒氏下士二人史二人徒十人
媒之言謀也謀合異類使和成者今齊人名麴麩曰媒○麴起六反麩魚列反

司市下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥十有二人徒百有二十人
司市市官之長

質人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人
質平也主平定物賈者○賈音嫁下物賈及賈八人同

廛人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人
故書廛爲壇杜子春讀壇爲廛說云市中空地玄謂廛民居區域之稱

胥師二十肆則一人皆二史賈師二十肆則一人皆二史司虣十肆則一人司稽五肆則一人胥二肆則一人肆長每肆則一人
自胥師以及司稽皆司市所自辟除也胥及肆長市中給繇役者胥師領羣胥賈師定物賈司虣禁暴亂司稽察留連不時去者○賈音古辟必亦反

泉府上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人賈八人徒八十人

鄭司農云故書泉或作錢

司門下大夫二人。上士四人。中士八人。下士十有六人。府二人。史四人。胥四人。徒四十人。每門下士二人。府一人。史二人。徒四人。

司門若今城門校尉主王城十二門。

司關上士二人。中士四人。府二人。史四人。胥八人。徒八十人。每關下士二人。府一人。史二人。徒四人。

關界上之門。

掌節上士二人。中士四人。府二人。史四人。胥二人。徒二十人。

節猶信也。行者所執之信。

遂人中大夫二人。遂師下大夫四人。上士八人。中士十有六人。旅下士三十有二人。府四人。史十有二人。胥十有二人。徒百有二十人。

遂人主六遂。若司徒之於六鄉也。六遂之地自遠郊以達于畿。中有公邑家邑小都大都焉。鄭司農云遂謂王國百里外。

遂大夫每遂中大夫一人。縣正每縣下大夫一人。鄙師每鄙上士一人。酇長每酇中士一人。里宰每里下士一人。鄰長五家則一人。

縣鄙酇里鄰遂之屬別也。○酇作管反

旅師中士四人。下士八人。府二人。史四人。胥八人。徒八十人。

主斂縣師所徵野之賦粟者也。旅猶處也。大遂之官里宰之師也。止用里宰者亦斂民之稅。宜督其親民。

稍人下士四人。史二人。徒十有二人。

主為縣師令都鄙丘甸之政也。距王城三百里曰稍。家邑小都大都自稍以出。○為于僞反

委人中士二人。下士四人。府二人。史四人。徒四十人。

主斂甸稍芻薪之賦。以共委積者也。

土均上士二人。中士四人。下士八人。府二人。史四人。胥四人。徒四十人。

均猶平也。主平土地之政令者也。

草人下士四人。史二人。徒十有二人。

草除草。

稻人上士二人。中士四人。下士八人。府二人。史四人。胥十人。徒百人。

土訓中士二人。下士四人。史二人。徒八人。

鄭司農云。訓讀為馴。謂以遠方土地所生異物告道王也。爾雅云。訓道也。玄謂能訓說土地善惡之勢。

誦訓中士二人。下士四人。史二人。徒八人。

能訓說四方所誦習。及人所作為久時事。

山虞每大山中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人中山下士六人史二人胥六人徒六十人小山下士二人史一人徒二十人

虞度也度知山之大小及所生者○度徒洛反

林衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二十人中林麓如中山之虞小林麓如小山之虞

衡平也平林麓之大小及所生者竹木生平地曰林山足曰麓○麓音祿

川衡每大川下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二十人中川下士六人史二人胥六人徒六十人小川下士二人史一人徒二十人

川流水也禹貢曰九川滌源

澤虞每大澤大藪中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人中澤中藪如中川之衡小澤小藪如小川之衡

澤水所鍾也水希曰藪禹貢曰九澤既陂爾雅有八藪○陂彼宜反

迹人中士四人下士八人史二人徒四十人

迹之言跡知禽獸處

丱人中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人

丱之言礦也金玉未成器曰礦○丱徐音礦虢猛反

角人下士二人府一人徒八人

羽人下士二人府一人徒八人

掌葛下士二人府一人史一人胥二人徒二十人

掌染草下士二人府一人史二人徒八人

染草藍蒨象斗之屬○蒨千見反象本或作橡音同

掌炭下士二人史二人徒二十人

掌荼下士二人府一人史一人徒二十人

荼茅莠○荼音徒

掌蜃下士二人府一人史一人徒八人

蜃大蛤月令孟冬雉入大水為蜃○蜃上忍反蛤古答反

囿人中士四人下士八人府二人胥八人徒八十人

囿今之苑

場人每場下士二人府一人史一人徒二十人

場築地為墠季秋除圃中為之詩云九月築場圃十月納禾稼○墠音善

廩人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府八人史十有六人胥三十人徒三百人

藏米曰廩廩人舍人倉人司祿官之長

舍人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

舍猶宮也主平宮中用穀者也

舍人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

司祿中士四人下士八人府二人史四人徒四十人

主祿者

司稼下士八人史四人徒四十人

種穀曰稼如嫁女以有所生

舂人奄二人女舂抌二人奚五人

女舂抌女奴能舂與抌者抌抒臼也詩云或舂或抌○抌音由又音揄抒時女反

饎人奄二人女饎八人奚四十人

鄭司農云饎人主炊官也特牲饋食禮曰主婦視饎爨故書饎作糦○饎尺志反炊昌垂反爨七亂反

槀人奄八人女槀每奄二人奚五人

鄭司農云槀讀爲犒師之犒主冗食者故謂之犒○冗如勇反

周禮卷九

（印章）

周禮卷十

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

司徒教官之職

大司徒之職掌建邦之土地之圖與其人民之數以佐王安擾邦國土地之圖若今司空郡國輿地圖

以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物周猶徧也九州揚荊豫青兗雍幽冀幷也輪從也積石曰山竹木曰林注瀆曰川水鍾曰澤土高曰丘大阜曰陵水崖曰墳下平曰衍高平曰原下濕曰隰名物者十等之名與所生之物○雍於用反從子容反

而辨其邦國都鄙之數制其畿疆而溝封之設其社稷之壝而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野千里曰畿疆猶界也春秋傳曰吾子疆理天下溝穿地為阻固也封起土界也社稷后土及田正之神壝壇與堳埒也田主田神后土田正之所依也詩人謂之田祖所宜木謂若松柏栗也若以松為社者則名松社之野以別方面○壝維癸反別彼列反

以土會之灋辨五地之物生一曰山林其動物宜毛物其植物宜皁物其民毛而方二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物其民黑而津三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜覈物其民專而長四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物其民晳而瘠五曰原隰其動物宜臝物其植物宜叢物其民豐肉而庳會計也以土計貢稅之法因別此五者也毛物貂狐貒貉之屬縟毛者也鱗物魚龍之屬津潤也羽物翟雉之屬覈物李梅之屬專圜也介物龜鼈之屬水居陸生者莢物薺莢王棘之屬晳白也瘠臞也臝物虎豹貔貙之屬淺毛者叢物萑葦之屬豐猶厚也庳猶短也杜子春讀生為性鄭司農云植物根生之屬皁物柞栗之屬今世間謂柞實為皁斗膏物謂楊柳之屬理致且白如膏玄謂膏當為櫜字之誤也蓮芡之實有櫜韜○皁本作皂專徒丸反注同芡古協反臝力果反庳音婢貂音彫貒吐官反貉胡洛反貗其俱反貔音毗貙勑宜反萑音丸柞子洛反致直記反櫜古毛反芡音儉

因此五物者民之常而施十有二教焉一曰以祀禮教敬則民不苟二曰以陽禮教讓則民不爭三曰以陰禮教親則民不怨四曰以樂禮教和則民不乖五曰以儀辨等則民不越六曰以俗教安則民不偷七曰以刑教中則民不虣八曰以誓教恤則民不怠九曰以度教節則民知足十曰以世事教能則民不失職十有一曰以賢制爵則民慎德十有二曰以庸制祿則民興功陽禮謂鄉射飲酒之禮也陰禮謂男女之禮昏姻以時則男不曠女不怨儀謂君南面臣北面父坐子伏之屬俗謂土地所生習也偷謂朝不謀夕恤謂災危相憂民有凶患憂之則民不解怠度謂宮

室車服之制世事謂士農工商之事少而習焉其心安焉因教以能不易其業慎德謂矜其善德勸

爲善也庸功也爵以顯賢祿以賞功故書儀或爲義杜子春讀爲儀謂九儀○識譔報反解佳賣反

少詩照反

以土宜之灋辨十有二土之名物以相民宅而知其利害以阜人民以蕃鳥獸以毓草木以任土事

十二土分野十二邦上繫十二次各有所宜也相占視也阜猶盛也蕃蕃息也毓生也任謂就地所生因民所能○相息亮反分扶問反

辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹蓺

壤亦土也變言耳以萬物自生焉則言土土猶吐也以人所耕而樹蓺焉則言壤壤和緩之貌詩云樹之榛栗又曰我蓺黍稷蓺猶蒔也○種章勇反蒔時吏反

以土均之灋辨五物九等制天下之地征以作民職以令地貢以斂財賦以均齊天下之政

均平也五物五地之物也九等騂剛赤緹之屬征稅也民職民九職也地貢貢地所生謂九穀財賦謂泉穀賦謂九賦及軍賦○騂息營反緹音低

以土圭之灋測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰

土圭所以制四時日月之景也測猶度也不知廣深故曰測故書求爲救杜子春云當爲求鄭司農云測土深謂南北東西之深也日南謂立表處大南近日也日北謂立表處大北遠日也景夕謂日昳景乃中立表處大東近日也景朝謂日未中而景中立表處大西遠日也玄謂晝漏半而置土圭表陰陽審其南北景短于土圭謂之日南是地于日爲近南也景長于土圭謂之日北是地于日爲近北也東于土圭謂之日東是地于日爲近東也西于土圭謂之日西是地于日爲近西也如是則寒暑陰風偏而不和是未得其所求凡日景于地千里而差一寸○深尸鴆反度待洛反昳待結反

日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉制其畿方千里而封樹之

景尺有五寸者南戴日下萬五千里地與星辰四遊升降於三萬里之中是以半之得地之中也畿方千里取象于日一寸爲正樹樹木溝上所以表阻固也鄭司農云土圭之長尺有五寸以夏至之日立八尺之表其景適與土圭等謂之地中今潁川陽城地爲然

凡建邦國以土圭土其地而制其域諸公之地封疆方五百里其食者半諸侯之地封疆方四百里其食者參之一諸伯之地封疆方三百里其食者參之一諸子之地封疆方二百里其食者四之一諸男之地封疆方百里其食者四之一

土其地猶言度其地鄭司農云土其地但爲正四方耳其食者半公所食租稅得其半耳其半皆附庸小國也屬天子參之一者亦然故魯頌曰錫之山川土地附庸奄有龜蒙遂荒大東至于海邦論語曰季氏將伐顓臾孔子曰先王以爲東蒙主且在邦域之中是社稷之臣此非七十里所能容然則方五百里四百里合于魯頌論語之言諸男食者四之一適方五十里獨此與今五經家說合耳玄謂其食者半參之一四之一者土均均邦國地貢輕重之等其率之也公之地以一易侯伯之地

以再易予易之地以三易必足其國禮俗喪紀祭祀之用乃貢其餘若今度支經用餘為司農穀矣大國貢重正之也小國貢輕守之也凡諸侯為牧正帥長及有德者乃有附庸為其有祿者當取焉公無附庸侯附庸九同伯附庸七同子附庸五同男附庸三同進則取焉退則歸焉律于周法不得有附庸故言錫之也地方七百里者包附庸以大言之也附庸二十四言得兼此四等矣○疆居良反率音律又音類正之音征為其于偽反

凡造都鄙制其地域而封溝之以其室數制之不易之地家百畮一易之地家二百畮再易之地家三百畮

都鄙王子弟公卿大夫采地其界曰都鄙所居也王制曰天子之縣內方百里之國九七十里之國二十有一五十里之國六十有三此盡夏時采地之數周未聞矣春秋傳曰還鄭為而鄙留城郭之宅曰室詩云嗟我婦子曰為改歲入此室處以其室數制之謂制丘甸之屬王制曰凡居民量地以制邑度地以居民地邑民居必參相得鄭司農云不易之地歲種之地美故家百畮一易之地休一歲乃復種地薄故家二百畮再易之地休二歲乃復種故家三百畮○畮本亦作古畮字復扶又反

乃分地職奠地守制地貢而頒職事焉以為地灋而待政令

分地職分其九職所宜也定地守謂衡麓虞侯之屬制地貢謂九職所稅也須職事者分命使各為其所職之事○奠劃音定

以荒政十有二聚萬民一曰散利二曰薄征三曰緩刑四曰弛力五曰舍禁六曰去幾七曰眚禮八曰殺哀九曰蕃樂十曰多昏十有一曰索鬼神十有二曰除盜賊

荒凶年也鄭司農云救饑之政十有二品散利貸種食也薄征輕租稅也弛力息繇役也去幾關市不幾也眚禮掌客職所謂凶荒殺禮者也多昏不備禮而娶昏者多也索鬼神求廢祀而脩之要孅之詩所謂靡神不舉靡愛斯牲者也除盜賊急其刑以除之飢饉則盜賊多不可不除也杜子春讀蕃樂為藩樂謂閉藏樂器而不作玄謂去幾去其稅耳舍禁若公無禁利眚禮謂殺吉禮也殺哀謂省凶禮○弛式氏反舍音捨殺所界反蕃方袁反

以保息六養萬民一曰慈幼二曰養老三曰振窮四曰恤貧五曰寬疾六曰安富

保息謂安之使蕃息也慈幼謂愛幼少也產子三人與之母二人與之餼十四以下不從征養老七十養於鄉五十異粻之屬振窮捄天民之窮者也窮者有四曰矜曰寡曰孤曰獨恤貧貧無財業稟貸之寬疾若今癃不可事不算卒可事者半之也安富平其繇役不專取○少詩照反拼音拯救音教矜古頑反癃音隘卒子忽反

以本俗六安萬民一曰媺宮室二曰族墳墓三曰聯兄弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同衣服

本猶舊也美善也謂約椓攻堅風雨攸除各有攸守族猶類也同宗者生相近死相迫連猶合也兄弟昏姻嫁娶也師儒鄉里教以道藝者同師曰朋同志曰友同猶齊也民雖有富者衣服不得獨異○媺音美椓陟角反

正月之吉始和布教于邦國都鄙乃縣教象之灋于象魏使萬民觀教象挾日而斂之乃施教灋于邦國都鄙使之各以教其所治民

正月之吉周正月朔日也司徒以布五教至正歲又書教法而縣焉○縣音玄

令五家爲比使之相保五比爲閭使之相受四閭爲族使之相葬五族爲黨使之相救五黨爲州使之相賙五州爲鄉使之相賓

此所以勸民者也使之者皆謂立其長而教令使之保猶任也救救凶災也賓賓客其賢者故書受爲授杜子春云當爲受謂民移徙所到則受之所去則出之又云賙當爲糾謂糾其惡玄謂受者宅舍有故相受寄託也賙者謂禮物不備相給足也閭二十五家族百家黨五百家州二千五百家鄉萬二千五百家○比毗志反賙音周足劉子喻反

頒職事十有二于邦國都鄙使以登萬民一曰稼穡二曰樹蓺三曰作材四曰阜蕃五曰飭材六曰通財七曰化材八曰斂材九曰生材十曰學藝十有一曰世事十有二曰服事

鄭司農云稼穡謂三農生九穀也樹蓺謂園圃毓草木作材謂虞衡作山澤之材阜蕃謂藪牧養蕃鳥獸飭材謂百工飭化八材通財謂商賈阜通貨賄化材謂嬪婦化治絲枲斂材謂臣妾聚斂疏材生材謂閒民無常職轉移執事學藝謂學道藝世事謂以世事教能則民不失職服事謂爲公家服事者玄謂生材養竹木者○賈音古閒音閑

以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數

物猶事也興猶舉也民三事教成鄉大夫舉其賢者能者以飲酒之禮賓客之既則獻其書於王矣知明於事仁愛人以及物聖通而先識義能斷時宜忠言以中心和不剛不柔善於父母爲孝善於兄弟爲友睦親於九族婣親於外親任信於友道恤振憂貧者禮五禮之義樂六樂之歌舞射五射之法御五御之節書六書之品數九數之計

以鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不婣之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑

糾猶割察也不弟不敬師長造言訛言惑衆亂民亂名改作執左道以亂政也鄭司農云任謂朋友相任恤謂相憂

以五禮防萬民之僞而教之中

禮所以節止民之侈僞使其行得中鄭司農云五禮謂吉凶賓軍嘉

以六樂防萬民之情而教之和

樂所以蕩正民之情思使其心應和也鄭司農云六樂謂雲門咸池大韶大夏大濩大武○思息吏反濩音護

凡萬民之不服教而有獄訟者與有地治者聽而斷之其附于刑者歸于士

不服教不厭服於十二教貪冒者也爭罪曰獄爭財曰訟有地治者謂鄉州及治都鄙者也附麗也士司寇士師之屬鄭司農云與有地治者聽而斷之與其地部界所屬吏共聽斷之士謂主斷刑之官春秋傳曰士榮爲大士或謂歸于圜土圜土謂獄也獄城圜○斷丁亂反厭於涉反

祀五帝奉牛牲羞其肆

牛能任載地類也奉猶進也鄭司農云羞進也肆陳骨體也玄謂進所肆解骨體士喪禮曰肆解去

牲○肆託歷反注肆解肆去同司農音四注肆陳同

享先王亦如之。

大賓客令野脩道委積。

令令遣人使爲之也少曰委多曰積皆所以給賓客。

大喪帥六鄉之衆庶屬其六引而治其政令。

衆庶所致役也鄭司農云六引謂喪車索也六鄉主六引六遂主六紼○引如字又音胤紼音弗

大軍旅大田役以旗致萬民而治其徒庶之政令。

旗畫熊虎者也徵衆刻日樹旗期於其下。

若國有大故則致萬民於王門令無節者不行於天下。

大故謂王崩及寇兵也節六節有節乃得行防姦私

大荒大札則令邦國移民通財舍禁弛力薄征緩刑。

大荒大凶年也大札大疫病也移民辟災就賤其有守不可移者則輸之穀春秋定五年夏歸粟於蔡是也○札側八反

歲終則令教官正治而致事。

歲終自周季冬也教官其屬六十正治明處其文書致事上其計簿○上時掌反

正歲令于教官曰各共爾職修乃事以聽王命其有不正則國有常刑。

正歲夏正月朔日

周禮卷十

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

司徒教官之職

小司徒之職掌建邦之教灋以稽國中及四郊都鄙之夫家九比之數以辨其貴賤老幼廢疾凡征役之施舍與其祭祀飲食喪紀之禁令

稽猶考也夫家猶言男女也鄭司農云九比謂九夫爲井玄謂九比者冢宰職出九賦者之人數也貴謂爲卿大夫賤謂占會販賣者廢疾謂癃病也施當爲弛○比毗志反注下同施式氏反

乃頒比灋於六鄉之大夫使各登其鄉之衆寡六畜車輦辨其物以歲時入其數以施政教行徵令

登成也成猶定也衆寡民之多少物家中之財歲時入其數若今四時言事○畜許又反後大畜皆同

及三年則大比大比則受邦國之比要

大比謂使天下更簡閱民數及其財物也受邦國之比要則亦受鄉遂矣鄭司農云五家爲比故以比爲名今時八月案比是也要謂其簿

乃會萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍以起軍旅以作田役以比追胥以令貢賦

用謂使民事之伍兩卒旅師軍皆衆之名兩二十五人卒百人旅五百人師二千五百人軍萬二千五百人此皆先王所因農事而定軍令者也欲其恩足相恤義足相救服容相別音聲相識作爲也役功力之事追逐寇也春秋莊十八年夏公追戎于濟西胥伺捕盜賊也貢嬪婦百工之物賦九賦也鄭之田制眞逆周○雜役列反

乃均土地以稽其人民而周知其數上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人

均平也周猶徧也一家男女七人以上則授之以上地所養者衆也男女五人以下則授之以下地所養者寡也正以七人六人五人爲率者有夫有婦然後爲家自二人以至於十爲九等七六五者爲其中可任謂丁彊任力役之事者出老者一人其餘男女強弱相半其大數○以上時掌反

凡起徒役毋過家一人以其餘爲羨唯田與追胥竭作

鄭司農云羨饒也田謂獵也追追寇也竭作盡行○毋音無

凡用衆庶則掌其政教與其戒禁聽其辭訟施其賞罰誅其犯命者

命所以誓告之

凡國之大事致民大故致餘子

大事謂戎事也大故謂災寇也鄭司農云國有大事當徵召會聚百姓則小司徒召聚之餘子謂羨也玄謂餘子卿大夫之子當守於王宮者也

乃經土地而井牧其田野九夫爲井四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都以任地事而令

貢賦凡稅斂之事

此謂造都鄙也采地制井田異於鄉遂重立國小司徒為經之立其五溝五塗之界其制似井之字

因取名焉孟子曰夫仁政必自經界始經界不正井地不均穀祿不平是故暴君汙吏必慢其經界

經界既正分田制祿可坐而定也鄭司農云井牧者春秋傳所謂井衍沃牧隰皋者也玄謂隰皋之

地九夫為牧二牧而當一井今造都鄙授民田有不易有一易有再易通率二而當一是之謂井牧

昔夏少康在虞思有田一成有眾一旅一旅之眾而田一成則井牧之法先古然矣九夫為井者方

一里九夫所治之田也此制小司徒經之匠人為之溝洫相包乃成耳邑丘之屬相連比以出田稅

溝洫為除水害四井為邑方二里四邑為丘方四里四丘為甸甸之言乘也讀如衷甸之甸甸方八

里旁加一里則方十里為一成積百井九百夫其中六十四井五百七十六夫出田稅三十六井三

百二十四夫治洫四甸為縣方二十里四縣為都方四十里四都方八十里旁加十里乃得方百里

為一同也積萬井九萬夫其四千九十六井三萬六千八百六十四夫出田稅二千三百四井二萬

七百三十六夫治洫三千六百井三萬二千四百夫治澮井田之法備於一同今止於都者采地食

者皆四之一其制三等百里之國凡四都一都之田稅入於王五十里之國凡四縣一縣之田稅入

於王二十五里之國凡四甸一甸之田稅入於王地事謂農牧衡虞也貢謂九穀山澤之材也賦謂

出車徒給繇役也司馬法曰六尺為步步百為畝畝百為夫夫三為屋屋三為井井十為通通為匹

馬三十家士一人徒二人通十為成成百井三百家革車一乘士十人徒二十人十成為終終千井

三千家革車十乘士百人徒二百人十終為同同方百里萬井三萬家革車百乘士千人徒二千人

○甸繩證反出注注同夫仁音扶少康詩照反洫況逼反為除于僞反乘繩證反下同澮古外反

乃分地域而辨其守施其職而平其政

分地域謂建邦國造都鄙制鄉遂也辨其守謂衛處之屬職謂九職也政稅也政書作征故書城為

邦杜子春云當為城○政音征

凡小祭祀奉牛牲羞其肆

小祭祀王玄冕所祭○肆託歷反

小賓客令野修道委積

小賓客諸侯之使臣○使所吏反

大軍旅帥其衆庶

帥帥而致於大司徒

小軍旅巡役治其政令

巡役小力役之事則巡行之○行下孟反

大喪帥邦役治其政教

喪役正棺引窆復土○窆彼驗反

凡建邦國立其社稷正其畿疆之封

畿九畿

凡民訟以地比正之

鄭司農云以田畔所與比正斷其訟○斷丁亂反

地訟以圖正之

地訟爭疆界者圖謂邦國本圖

歲終則攷其屬官之治成而誅賞

治成治事之計

令羣吏正要會而致事正歲則帥其屬而觀教灋之

象魏以木鐸曰不用灋者國有常刑令羣吏憲禁令
脩灋糾職以待邦治
憲表縣之
及大比六鄉四郊之吏平教治正政事攷夫屋及其
衆寡六畜兵器以待政令
四郊之吏在四郊之內主民事者夫三爲屋屋三爲井出地貢者三三相任
鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治
聽謂平察之
以國比之灋以時稽其夫家衆寡辨其老幼貴賤廢
疾馬牛之物辨其可任者與其施舍者掌其戒令糾
禁聽其獄訟
施舍謂應復免不給繇役○復音福
大役則帥民徒而至治其政令既役則受州里之役
要以攷司空之辟以逆其役事
而至至作部曲也既已也役要所遣民徒之數辟功作章程逆猶鉤考也鄭司農云辟法也○辟婢亦反
凡邦事令作秩敘
事功力之事秩常也敘猶次也事有常次則不傴僂○傴鄔力反
大祭祀羞牛牲共茅蒩
杜子春云蒩當爲菹以茅爲菹若葵菹也鄭大夫讀蒩爲藉謂祭前藉也易曰藉用白茅无咎玄謂蒩士虞禮所謂苴刌茅長五寸束之者是也祝設于几東席上命佐食取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初此所以承祭既祭蓋束而去之守祧職云既祭藏其隋是與○蒩子餘反藉如字下皆慈夜反苴子都反刌音忖而去羌呂反隋他彤反隋吁恚反與音餘
大軍旅會同正治其徒役與其輂輦戮其犯命者
輂駕馬輦人挽行所以載任器也止以爲蕃營司馬法曰夏后氏謂輦曰余車殷曰胡奴車周曰輜輦輦一斧一斤一鑿一梩一鋤周輦加二版二築又曰夏后氏二十人而輦殷十八人而輦周十五人而輦故書輦作連鄭司農云連讀爲輦○輂九玉反挽音晚梩里其反
大喪用役則帥其民而至遂治之
治謂監督其事
及葬執纛以與匠師御匶而治役
匠師事官之屬其於司空若鄉師之於司徒也鄉師主役匠師主衆匠共主葬引雜記曰升正柩諸侯執綍五百人四綍皆銜枚司馬執鐸左八人右八人匠人執翿以御柩天子六引禮依此云鄭司農云翿羽葆幢也爾雅曰纛翳也以指麾輓柩之役正其行列進退○纛音毒匶音舊綍音弗翿音桃幢直江反行戶剛反下同
及窆執斧以涖匠師
匠師主豐碑之事執斧以涖之使戒其事故書涖作立鄭司農云窆謂葬下棺也春秋傳曰日中而塴禮記所謂封者立讀爲涖涖謂臨視也○塴補鄧反封彼驗反
凡四時之田前期出田灋于州里簡其鼓鐸旗物兵
器修其卒伍
田法人徒及所當有

及期以司徒之大旗致衆庶而陳之以旗物辨鄉邑而治其政令刑禁巡其前後之屯而戮其犯命者斷其爭禽之訟

司徒致衆庶者以熊虎之旗此又以之與為司徒致之大夫致衆當以鳥隼之旗陳之以旗物以其正其行列辨別異也故書巡作述屯或為臀鄭大夫讀屯為課殿杜子春讀為在後曰殿謂前後屯兵也玄謂前後屯車徒異部也今書多為屯從屯○斷丁亂反旟音餘別彼列反殿都遍反

凡四時之徵令有常者以木鐸徇於市朝

徵令有常者謂田狩及正月命修封疆二月命雷且發聲○朝直遙反

以歲時巡國及野而賙萬民之囏阨以王命施惠

歲時者隨其事之時不必四時也囏阨飢乏也鄭司農云賙讀為周急之周○囏古艱反

歲終則攷六鄉之治以詔廢置

正歲稽其鄉器比共吉凶二服閭共祭器族共喪器黨共射器州共賓器鄉共吉凶禮樂之器

吉服者祭服也凶服者弔服也比長主集為之祭器者簠簋鼎俎之屬閭胥主集為之喪器者夷槃素俎楬豆輁軸之屬族師主集為之此三者民所以相共也射器者弓矢楅中之屬黨正主集為之為州長或時射於此黨也賓器者尊俎笙瑟之屬州長主集為之鄉大夫或時賓賢能於此州也吉器若閭祭器者也凶器若族喪器者也禮樂之器若州黨賓射之器者鄉大夫備集此四者為州黨族閭有故而不共也此鄉器者旁使相共則民無廢事上下相補則禮行而教成○楬苦轄反輁九勇反軸音逐楅音福又音逼

若國大比則考教察辭稽器展事以詔誅賞

考教視賢能以知道藝與不察辭視其言事知其情實不展猶整具

周禮卷十一

周禮卷十二

漢大司農北海鄭 玄註
明 後學東吳葛 鼒訂

司徒教官之職

鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令

鄭司農云萬二千五百家為鄉

正月之吉受教灋于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以致其德行察其道藝

其鄉吏州長以下○行下孟反

以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公事者老者疾者皆舍以歲時入其書

登成也定也國中城郭中也晚賦稅而早免之以其所居復多役少野早賦晚免之以其復少役多鄭司農云征之者給公上事也舍者謂有復除舍不收役事也貴者謂若今宗室及關內侯皆復也服公事者謂若今吏有復除也老者謂若今八十九十復羨卒也疾者謂若今癃不可事者復之玄謂入其書者言於大司徒○復音福下同

三年則大比考其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之

賢者有德行者能者有道藝者衆寡謂鄉人之善者無多少也鄭司農云興賢者謂若今舉孝廉興能者謂若今舉茂才賓敬也敬所舉賢者能者玄謂變舉言興者謂合衆而尊寵之以鄉飲酒之禮禮而賓之

厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天府內史貳之

厥其也其賓之明日也獻猶進也王拜受之重得賢者王上其書于天府天府掌祖廟之寶藏者內史副寫其書者當詔王爵祿之時○上時掌反藏才浪反

退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞

以用也行鄉射之禮而以五物詢于衆民鄭司農云詢謀也問于衆庶寧復有賢能者和謂閨門之內行也容謂容貌也主皮謂善射射所以觀士也故書舞為無杜子春讀和容為和頌謂能為樂也無讀為舞謂能為六舞玄謂和載六德容包六行也庶民無射禮因田獵分禽則有主皮主皮者張皮射之無侯也主皮和容興舞則六藝之射與禮樂與當射之時民必觀焉因詢之也孔子射于矍相之圃蓋觀者如堵牆射至于司馬使子路執弓矢出誓射者又使公罔之裘序點揚觶而語詢衆庶之儀若是乎○寧復扶又反皮射食亦反矍俱縛反相息亮反觶支豉反

此謂使民興賢出使長之使民興能入使治之

言是乃所謂使民自舉賢者因出之而使之長民教以德行道藝於外也使民自舉能者因入之而使之治民之貢賦田役之事於內也言為政以順民為本也書曰天聰明自我民聰明天明威自我民明威老子曰聖人無常心以百姓心為心如是則古今未有遺民而可為治

歲終則令六鄉之吏皆會政致事

會計也致事言其歲盡文書

正歲令羣吏攷灋于司徒以退各憲之于其所治之國。

大詢于衆庶則各帥其鄉之衆寡而致于朝。大詢者詢國危詢國遷詢立君鄭司農云大詢于衆庶洪範所謂謀及庶民

國有大故則令民各守其閭以待政令。使民皆聚於閭胥所治處

以旌節輔令則達之。民雖以徵令行其將之者無節則不得通

州長各掌其州之教治政令之灋。鄭司農云二千五百家為州論語曰雖州里行乎哉春秋傳曰鄉取一人焉以歸謂之夏州

正月之吉各屬其州之民而讀灋以攷其德行道藝而勸之以糾其過惡而戒之。屬猶合也聚也因聚衆而勸戒之者欲其善○屬音燭

若以歲時祭祀州社則屬其民而讀灋亦如之春秋以禮會民而射于州序。序州黨之學也會民而射所以正其志也射儀曰射之為言繹也繹者各繹己之志

凡州之大祭祀大喪皆涖其事。大祭祀謂州社稷也大喪鄉老鄉大夫于是州卒者也涖臨也

若國作民而師田行役之事則帥而致之掌其戒令與其賞罰。致之致之于司徒也掌其戒令賞罰則是於軍因為師帥

歲終則會其州之政令正歲則讀教灋如初。雖以正月讀之至正歲猶復讀之因此四時之正重申之

三年大比則大攷州里以贊鄉大夫廢興。廢興所廢退所興進也鄭司農云贊助也

黨正各掌其黨之政令教治。鄭司農云五百家為黨論語曰孔子于鄉黨又曰闕黨童子

及四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋以糾戒之。以四孟之月朔日讀灋者彌親民者於教亦彌數○數所角反

春秋祭禜亦如之。禜謂雩禜水旱之神蓋亦為壇位如祭社稷云○禜榮敬反

國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位。國索鬼神而祭祀謂歲十二月大蜡之時建亥之月也正齒位者鄉飲酒義所謂六十者坐五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆是也必正之者為民三時務農將闕於禮至此農隙而教之尊長養老見孝悌之道也黨正飲酒禮亡以此事屬於鄉飲酒之義微失少矣凡射飲酒此鄉民雖為卿大夫必來觀禮鄉飲酒鄉射記大夫樂作不入士既旅不入是也

一命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒。齒于鄉里者以年與衆賓相次也齒于父族者父族有為賓者以年與之相次異姓雖有老者居于其上不齒者席于尊東所謂遵○蜡仕詐反依字作措為于偽反

凡其黨之祭祀喪紀昏冠飲酒教其禮事掌其戒禁。

其黨之民。冠古亂反

凡作民而師田行役則以其灋治其政事

亦於軍因爲旅帥

歲終則會其黨政帥其吏而致事

正歲屬民讀灋而書其德行道藝

書記之

以歲時涖校比

涖臨也鄭司農云校比族師職所謂以時屬民而校登其族之夫家衆寡辨其貴賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦如今小案比

及大比亦如之。

族師各掌其族之戒令政事

政事邦政之事鄭司農云百家爲族

月吉則屬民而讀邦灋書其孝弟睦婣有學者

月吉每月朔日也故書上句或無事字杜子春云當爲正月吉書亦或爲戒令政事月吉則屬民而讀邦灋

春秋祭酺亦如之

酺者爲人物災害之神也故書酺或爲步杜子春云當爲酺玄謂校人職又有冬祭馬步則未知此世所云蝝螟之酺與人鬼之步與蓋亦爲壇位如雩禜云族長無飲酒之禮因祭酺而與其民以長幼相齒。○酺音步校戶教反蝝悅全反螟覓經反禜榮敬反

以邦比之灋帥四閭之吏以時屬民而校登其族之夫家衆寡辨其貴賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦

登成也定也

五家爲比十家爲聯五人爲伍十人爲聯四閭爲族八閭爲聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以役國事以相葬埋

相共猶相救相賙

若作民而師田行役則合其卒伍簡其兵器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰

亦於軍因爲卒長

歲終則會政致事。

閭胥各掌其閭之徵令

鄭司農云二十五家爲閭

以歲時各數其閭之衆寡辨其施舍凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚衆庶既比則讀灋書其敬敏任恤者

祭祀謂州社黨禜族酺也役田役也政若州射黨飲酒也喪紀大喪之事也四者及比皆會聚衆民因以讀灋以勑戒之故書既爲墍杜子春讀政爲征墍爲既○數色主反政役如字杜音征

凡事掌其比觵撻罰之事

觵撻者失禮之罰也觵用酒其爵兕角爲之撻扑也故書或言觵撻之罰事杜子春云書言觵撻罰

之事○曠古橫反扑普卜反

比長各掌其比之治。五家相受，相和親。有辠奇衺，則相及。衺猶惡也○辠本亦作罪衺似嗟反

徙于國中及郊，則從而授之。徙謂不便其居也或國中之民出徙郊或郊民人徙國中皆從而付所處之吏明無罪惡

若徙于他，則為之旌節而行之。徙于他謂出居異鄉也授之者有節乃達

若無授無節，則唯圜土內之。鄉中無授出鄉無節過所則呵問繫之圜土考辟之也圜土者獄城也獄必圜者規主仁以仁心求其情古之治獄閔于出之

封人掌設王之社壝，為畿封而樹之。壝謂壇及堳埒也畿上有封若今時界矣不言稷者稷社之細也

凡封國，設其社稷之壝，封其四疆。封國建諸侯立其國之封

造都邑之封域者亦如之。

令社稷之職。將祭之時令諸有職事於社稷者也郊特牲曰唯為社事單出里唯為社田國人畢作唯為社丘乘共粢盛所以報本反始也○為于偽反盛下同單音丹乘繩證反

凡祭祀，飾其牛牲，設其楅衡，置其絼，共其水槀。飾謂刷治絜清之也鄭司農云楅衡所以楅持牛也絼著牛鼻繩所以牽牛者今時謂之雉與古者名同皆謂夕牲時也杜子春云楅衡所以持牛令不得抵觸人玄謂楅設于角衡設于鼻如椵狀也水槀給殺時洗薦牲也槀字當以為槀聲○楅音福絼本又作紖持忍反槀古老反著直略反令力呈反椵音加牙直抵反

歌舞牲及毛炮之豚。謂君牽牲入時隨歌舞之言其肥香以歆神也毛炮豚者爓去其毛而炮之以備八珍鄭司農云封人主歌舞其牲云博碩肥腯○炮薄交反爓似廉反去起呂反腯徒忍反

凡喪紀、賓客、軍旅、大盟，則飾其牛牲。大盟會同之盟

鼓人掌教六鼓四金之音聲，以節聲樂，以和軍旅，以正田役。音聲五聲合和者

教為鼓而辨其聲用。教為鼓教擊鼓者大小之數又別其聲所用之事○別彼列反

以雷鼓鼓神祀。雷鼓八面鼓也神祀祀天神也

以靈鼓鼓社祭。靈鼓六面鼓也社祭祭地祇也

以路鼓鼓鬼享。路鼓四面鼓也鬼享享宗廟也

以鼖鼓鼓軍事。大鼓謂之鼖。鼖鼓長八尺。○鼖，扶云反

以鼛鼓鼓役事。鼛鼓長丈二尺。○鼛音羔

以晉鼓鼓金奏。晉鼓長六尺六寸。金奏，謂樂作擊編鐘。

以金錞和鼓。錞，錞于也。圜如碓頭，大上小下，樂作鳴之，與鼓相和。○錞音淳，碓音對

以金鐲節鼓。鐲，鉦也。形如小鐘，軍行鳴之，以為鼓節。司馬職曰：軍行鳴鐲。○鐲，直角反，鉦音征

以金鐃止鼓。鐃如鈴，無舌有秉，執而鳴之，以止擊鼓。司馬職曰：鳴鐃且卻。○鐃，女交反，卻，起略反

以金鐸通鼓。鐸，大鈴也。振之以通鼓。司馬職曰：司馬振鐸。○鈴音零

凡祭祀百物之神，鼓兵舞帗舞者。兵謂干戚也。帗，列五采繒為之，有秉，皆舞者所執。○帗音佛，劉音弗

凡軍旅，夜鼓鼜。鼜，夜戒守鼓也。司馬法曰：昏鼓四通為大鼜，夜半三通為晨戒，旦明五通為發昫。○鼜，千歷反，昫本又作昫，亦作煦，休具反

軍動則鼓其眾。動日行。

田役亦如之。

救日月則詔王鼓。救日月食，王必親擊鼓者，聲大異。春秋傳曰：非日月之眚不鼓。

大喪則詔大僕鼓。始崩及窆時也。

舞師掌教兵舞，帥而舞山川之祭祀；教帗舞，帥而舞社稷之祭祀；教羽舞，帥而舞四方之祭祀；教皇舞，帥而舞旱暵之事。羽，析白羽為之，形如帗也。四方之祭祀，謂四望也。旱暵之事，謂雩也。暵，熱氣也。鄭司農云：皇舞，蒙羽舞。書或為翌，或為義。玄謂皇，析五采羽為之，亦如帗。○暵，呼但反，翌音皇

凡野舞，則皆教之。野舞，謂野人欲學舞者。

凡小祭祀，則不興舞。小祭祀，王玄冕所祭者。興，猶作也。

周禮卷十二

周禮卷十三

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

司徒教官之職

牧人掌牧六牲而阜蕃其物以共祭祀之牲牷

六牲謂牛馬羊豕犬雞鄭司農云牷純也玄謂牷體完具○牷音全

凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之望祀各以其方之色牲毛之

騂牲色赤毛之取純毛也陰祀祭地北郊及社稷也望祀五嶽四鎮四瀆也鄭司農云陽祀春夏也黝讀爲幽幽黑也玄謂陽祀祭天於南郊及宗廟○黝于糾反

凡時祀之牲必用牷物

時祀四時所常祀謂山川以下至四方百物

凡外祭毀事用尨可也

外祭謂表貉及王行所過山川用事者故書毀爲甈尨作龍杜子春云甈當爲毀龍當爲尨尨謂雜色不純毀謂副辜候禳毀除殃咎之屬○尨亡江反貉莫霸反甈丘例反副普逼反辜音孤禳如羊反

凡祭祀共其犧牲以授充人繫之

犧牲毛羽完具也授充人者當殊養之周景王時賓起見雄雞自斷其尾曰雞憚其爲犧

凡牲不繫者共奉之

謂非時而祭祀者

牛人掌養國之公牛以待國之政令

公猶官也

凡祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之

鄭司農云享牛前祭一日之牛也求牛禱於鬼神祈求福之牛也玄謂享獻也獻神之牛謂所以祭者也求終也終事之牛謂所以繹者也宗廟有繹者孝子求神非一處職讀爲樴樴謂之杙可以繫牛樴人者謂牧人充人與芻牲之芻牛人擇於公牛之中而以授養之○職之式反注樴同杙餘式反

凡賓客之事共其牢禮積膳之牛

牢禮飧饔也積所以給賓客之用若司儀職曰主國五積者也膳所以間禮賓客若奉客云殷膳曰太牢○積子賜反飧音孫

饗食賓射共其膳羞之牛

羞進也所進賓之膳燕禮小臣請執冪者與羞膳者至獻賓而膳宰徹折俎王之膳羞亦猶此○食音嗣下文同射食亦反

軍事共其犒牛

鄭司農云犒師之牛○犒苦報反

喪事共其奠牛

謂殷奠遣奠也喪所薦饋曰奠

凡會同軍旅行役共其兵車之牛與其牽傍以載公任器

牽傍在轅外輓牛也人御之居其前曰牽居其旁曰傍任猶用也○傍蒲浪反

凡祭祀共其牛牲之互與其盆簝以待事

鄭司農云互謂楅衡之屬盆簝皆器名盆所以盛血簝受肉籠也玄謂互若今屠家縣肉格〇互劉音護徐音牙簝音寮盛音成縣音玄

充人掌繫祭祀之牲牷祀五帝則繫于牢芻之三月

牢閑也必有三閑者防禽獸觸齧養牛羊曰芻三月一時節氣成

享先王亦如之

凡散祭祀之牲繫于國門使養之

散祭祀謂司中司命山川之屬國門謂城門司門之官鄭司農云使養之使守門者養之〇散素但反

展牲則告牷

鄭司農云展具也具牲若今時選牲也充人主以牲牷告展牲者也玄謂展牲若今夕牲也特牲饋食之禮曰宗人視牲告充舉獸尾告備近之

碩牲則贊

贊助也君牽牲入將致之助持之也春秋傳曰故奉牲以告曰博碩肥腯

地官司徒下

載師掌任土之法以物地事授地職而待其政令

任土者任其力勢所能生育且以制貢賦也物物色之以知其所宜之事而授農牧衡虞使職之

以廛里任國中之地以場圃任園地以宅田士田賈田任近郊之地以官田牛田賞田牧田任遠郊之地以公邑之田任甸地以家邑之田任稍地以小都之田任縣地以大都之田任畺地

故書廛或作壇郊或爲蒿稍或作削鄭司農云壇讀爲廛廛市中空地未有肆城中空地未有宅者民宅曰宅宅田者以備益多也士田者士大夫之子得而耕之田也賈田者吏爲縣官賣財與之田官田者公家之所耕田牛田者以養公家之牛賞田者賞賜之田牧田者牧六畜之田司馬法曰王國百里爲郊二百里爲州三百里爲野四百里爲縣五百里爲都杜子春云蒿讀爲郊五十里爲近郊百里爲遠郊玄謂廛里者若今云邑里居矣廛民居之區域也里居也園樹果蓏之屬季秋於中爲撰樂圃謂之宅田致仕者之家所受田也士相見禮曰宅者在邦則曰市井之臣在野則曰草茅之臣士讀爲仕仕者亦受田所謂圭田也孟子曰自卿以下必有圭田圭田五十畝賈田在市賈人其家所受田也官田庶人在官者其家所受田也牛田牧田畜牧者之家所受田也公邑謂六遂餘地天子使大夫治之自此以外皆然二百里三百里其上大夫如州長四百里五百里其下大夫如縣正是以或謂二百里爲州四百里爲縣云遂人亦監焉家邑大夫之采地小都卿之采地大都公之采地王子弟所食邑也畺五百里王畿界也皆言任者地之形實不方平如圖受田邑者遠近不得盡如制其所生育賦貢取正於是爾以廛里任國中而遂人職授民田夫一廛田百晦是廛里不謂民之邑居在都城者與凡王畿內方千里積百同九百萬夫之地也有山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室涂巷三分去一餘六百萬夫又以田不易一易再易上中下相通定受田者三百萬家也遠郊之內地居四同三十六萬夫之地也三分去一其餘二十四萬夫六鄉之民七萬五千家通不易一易再易一家受二夫則十五萬夫之地其餘九萬夫廛里也場圃也宅田也士田也賈田也官田也牛田也賞田也牧田也九者亦通受一夫焉則半農人也定受田十二萬家也食貨志云農民戶一人已受田其家衆男爲餘夫亦以口受田如此士工商家受田五口乃當農夫一人今餘夫在遂地之中如此則士工商以事入在官而餘夫以力出耕公邑甸稍縣鄙合居九十六同入百六十四

大都存一地與十八分之十三率之則其餘大百　書夫之地職都家室差少餘者又役于三分所去

二十四萬夫之地通上中下六家而受十三夫定受田二百八十八萬家也其在甸十萬五千家為

大遂餘地則公邑○場直良反賈音古甚周量居良反吏治于偽反甸力果反州長丁丈反後皆同量

古衡反麓音鹿涂音徒去起呂反下同率音律又音類

凡任地，國宅無征，園廛二十而一，近郊十一，遠郊二十而三，甸稍縣都皆無過十二，唯其漆林之征二十而五。

征稅也言征者以共國政也鄭司農云任地謂任土地以起稅賦也國宅城中宅也無征無稅也故書漆林為桼林杜子春云當為漆林玄謂國宅凡官所有宮室吏所治者也周稅輕近而重遠近者多役也園廛亦輕之者廛無穀園少利也古之宅必樹而畺場有瓜○桼本又作漆

凡宅不毛者有里布，凡田不耕者出屋粟，凡民無職事者出夫家之征。

鄭司農云宅不毛者謂不樹桑麻也里布者布參印書廣二寸長二尺以為幣貿易物詩云抱布貿絲抱布也或曰布泉也春秋傳曰買之百兩一布又廛人職掌斂市之次布儳布質布罰布廛布孟子曰廛無夫里之布則天下之民皆說而願為其民矣故曰宅不毛者有里布民無職事出夫家之征欲令宅樹桑麻民就四業則無稅賦以勸之也故孟子曰五畝之宅樹之以桑則五十者可以衣帛不知言布參印書者何見舊時說也玄謂宅不毛者罰以一里二十五家之泉空田者罰以三家之稅粟以其吉凶二服及喪器也民雖有閒無職事者猶出夫稅家稅也夫稅者百畝之稅家稅者出士徒車輦給繇役○儳音讒說音悅令力呈反衣於既反閒音閑

以時徵其賦。

閭師掌國中及四郊之人民六畜之數，以任其力，以待其政令，以時徵其賦。

國中及四郊是所主數六鄉之中自廛里至遠郊也掌六畜數者農事之本也賦謂九賦及九貢

凡任民，任農以耕事貢九穀，任圃以樹事貢草木，任工以飭材事貢器物，任商以市事貢貨賄，任牧以畜事貢鳥獸，任嬪以女事貢布帛，任衡以山事貢其物，任虞以澤事貢其物。

貢草木謂葵韭果蓏之屬○韭許大反

凡無職者出夫布。

獨言無職者掌其九賦

凡庶民不畜者祭無牲，不耕者祭無盛，不樹者無椁，不蠶者不帛，不績者不衰。

掌罰其家事也盛黍稷也椁周棺也不帛不得衣帛也不衰喪不得衣衰也皆所以恥不勉○衰七回反

縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域，而辨其夫家人民田萊之數，及其六畜車輦之稽。三年大比，則以攷羣吏而以詔廢置。

郊里郊所居也自邦國以及四郊之內是所主數周天下也萊休不耕者郊內謂之易郊外謂之萊

書言近○比毗志反

若將有軍旅會同田役之戒，則受灋于司馬，以作其

衆庶及馬牛車輦會其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至

受法於司馬者知所當徵衆寡

凡造都邑量其地辨其物而制其域

物謂地所有也名山大澤不以封○量音良

以歲時徵野之賦貢

野謂甸稍縣都也所徵賦貢與閭師同

遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之囏阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒

委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也囏阨猶困乏也門關以養老孤人所出入易以取館廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書囏阨作囏阨羈作寄杜子春云囏阨當為囏阨寄當為羈○遺唯季反施惠式豉反易以豉反囏音艱又音謹

凡賓客會同師役掌其道路之委積凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積

廬若今野候徒有房也宿可止宿若今亭有室矣候館樓可以觀望者也一市之間有三廬一宿○房音雅

凡委積之事巡而比之以時頒之

周禮卷十三

周禮卷十四

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼐訂

司徒教官之職

均人掌均地政，均地守，均地職，均人民牛馬車輦之力政。

政讀為征地征謂地守地職之稅也地守衡虞之屬地職農圃之屬力征人民則治城郭涂巷溝渠牛馬車輦則轉委積之屬○政音征下同

凡均力政，以歲上下。豐年則公旬用三日焉，中年則公旬用二日焉，無年則公旬用一日焉。

豐年人食四鬴之歲也人食三鬴為中歲人食二鬴為無年公事也旬均也讀如營營原隰之營易坤為均今書亦有作旬者○原上時掌反鬴音甫亡音無旬又音均

凶札則無力政，無財賦。

無力政恤其勞也無財賦恤其困也財賦九賦也

不收地守地職，不均地政。

不收山澤及地稅亦不平計地稅也非凶札之歲當收稅乃均之耳

三年大比，則大均。

有年無年大平計之若久不脩則數或闕

師氏掌以媺詔王。

告王以善道也文王世子曰師也者教之以事而喻諸德者也○媺音美

以三德教國子：一曰至德，以為道本；二曰敏德，以為行本；三曰孝德，以知逆惡。教三行：一曰孝行，以親父母；二曰友行，以尊賢良；三曰順行，以事師長。

德行內外之稱在心為德施之為行至德中和之德覆燾持載含容者也孔子曰中庸之為德其至矣乎敏德仁義順時者也說命曰敬孫務時敏厥修乃來孝德尊祖愛親守其所以生者也孔子曰武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也孝在三德之下三行之上德有廣於孝而行莫尊焉國子公卿大夫之子弟師氏教之而世子亦齒焉學以父子君臣長幼之道○行下孟反下及注同燾音到又徒報反說音悅孫音遜夫音扶

居虎門之左，司王朝。

虎門路寢門也王日視朝於路寢門外畫虎焉以明勇猛於守宜也司猶察也察王之視朝若有善道可行者則當以告王○朝直遙反下皆同

掌國中失之事，以教國子弟。

教之者使識舊事也中中禮者也失失禮者也故書中為得杜子春云當為得記君得失若春秋是也○中丁仲反注同

凡國之貴遊子弟學焉。

貴遊子弟王公之子弟遊無官司者杜子春云遊當為猶言雖貴猶學

凡祭祀、賓客、會同、喪紀、軍旅，王舉則從。

舉猶行也故書舉為與杜子春云當為與謂與會同喪紀之事○從才用反與音預

聽治亦如之。

謂王舉於野外以聽朝

使其屬帥四夷之隸各以其兵服守王之門外且蹕。
兵服旃布弓劒不同也門外中門之外蹕止行人不得迫王宮也故書隷或作肆鄭司農云讀爲隸
○蹕音畢

朝在野外則守內列。
內列蕃營之在內者也其屬亦帥四夷之隸守之如守王宮

保氏掌諫王惡。
諫者以禮義正之文王世子曰保也者愼其身以輔翼之而歸諸道者也

而養國子以道乃教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六書六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容。
養國子以道者以師氏之德行審諭之而後教之以藝儀也五禮吉凶賓軍嘉也六樂雲門大咸大韶大夏大濩大武也鄭司農云五射白矢參連剡注襄尺井儀也五馭鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左六書象形會意轉注處事假借諧聲也九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁要今有重差夕桀句股也祭祀之容穆穆皇皇賓客之容嚴恪矜莊朝廷之容濟濟蹌蹌喪紀之容涕涕翔翔軍旅之容闞闞仰仰車馬之容顛顛堂堂玄謂祭祀之容齊齊皇皇賓客之容穆穆皇皇朝廷之容濟濟翔翔喪紀之容纍纍顛顛軍旅之容暨暨詻詻車馬之容匪匪翼翼○剡羊甚反襄音讓本作讓重直龍反夕桀音的沈祥易反此二字非鄭注濟子禮反蹌七良反闞呼濫反仰本又作卬五剛反纍顛上律悲反下音田詻五格反

凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之。

使其屬守王闈。
闈宮中之巷門

司諫掌糾萬民之德而勸之朋友正其行而強之道藝巡問而觀察之以時書其德行道藝辨其能而可任於國事者。
朋友相切磋以善道也強猶勸也學記曰強而弗抑則易巡問行問民間也可任於國事任吏職○強其丈反易以豉反

以攷鄉里之治以詔廢置以行赦宥。
因巡問勸強萬民而考鄉里吏民罪過以告王所當罪不○行下孟反

司救掌萬民之衺惡過失而誅讓之以禮防禁而救之。
衺惡謂侮慢長老語言無忌而未麗於罪者過失亦由衺惡酗醟好訟若抽拔兵器誤以行傷害人麗於罪者誅誅責也古者重刑且責怒之未即罪也○衺似嗟反注作邪同酗況付反醟音詠好呼報反

凡民之有衺惡者三讓而罰三罰而士加明刑恥諸嘉石役諸司空。
罰謂撻擊之也加明刑者去其冠飾而書其衺惡之狀著之背也嘉石朝士所掌在外朝之門左使坐焉以恥辱之既而役諸司空使事官作之也坐役之數存於司寇○去起呂反著直略反

其有過失者三讓而罰三罰而歸於圜土。
圜土獄城也過失近罪晝日任之以事而收之夜藏於獄亦加明刑以恥之不使坐嘉石其罪已著

未忍刑之

凡歲時有天患民病則以節巡國中及郊野而以王命施惠。天患謂災害也節旌節也施惠賙恤之

調人 掌司萬民之難而諧和之。難相與為仇讎諧猶調也

凡過而殺傷人者以民成之。過無本意也成平也鄭司農云以民成之謂立證佐成其罪也一說以鄉里之民共和解之春秋傳曰惠伯成之之屬

鳥獸亦如之。過失殺傷人之畜產者○畜許又反

凡和難父之讎辟諸海外兄弟之讎辟諸千里之外從父兄弟之讎不同國君之讎眡父師長之讎眡兄弟主友之讎眡從父兄弟。和之使辟於此不得就而仇之九夷八蠻六戎五狄謂之四海主大夫君也春秋傳曰晉荀偃卒而視不可含宣子盥而撫之曰事吳敢不如事主○辟音避從才用反眡音視

弗辟則與之瑞節而以執之。瑞節玉節之剡圭也和之而不肯辟者是不從王命也王以剡圭使調人執之治其罪

凡殺人有反殺者使邦國交讎之。反復也復殺之者此欲除害弱敵也邦國交讎之明不和諸侯得者即誅之鄭司農云有反殺者謂重殺也

凡殺人而義者不同國令勿讎讎之則死。義宜也謂父母兄弟師長嘗辱焉而殺之者如是為得其宜雖所殺者人之父兄不得讎也使之不同國而已

凡有鬭怒者成之不可成者則書之先動者誅之。鬭怒辨訟者也不可成不可平也書之記其姓名辨本也鄭司農云成之謂和之也和之猶今二千石以令解仇怨後復相報移徙之此其類也玄謂上言立證佐成其罪非

媒氏 掌萬民之判。判半也得耦為合主合其半成夫婦也喪服傳曰夫妻判合鄭司農云主萬民之判合

凡男女自成名以上皆書年月日名焉。鄭司農云成名謂子生三月父名之

令男三十而娶女二十而嫁。二三者天地相承覆之數也易曰參天兩地而奇數焉○奇本或作倚音同

凡娶判妻入子者皆書之。書之者以別未成昏禮者鄭司農云入子者謂嫁女者也玄謂言入子者容媵姪娣不聘之者

中春之月令會男女。中春陰陽交以成昏禮順天時也

於是時也奔者不禁。重天時權許之也

若無故而不用令者罰之

無故謂無喪禍之變也有喪禍者娶得用非仲春之月雜記曰己雖小功既卒哭可以冠子娶妻○冠古喚反

司男女之無夫家者而會之。

司猶察也無夫家謂男女之鰥寡者

凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩。

純實緇字也古緇以才爲聲納幣用緇婦人陰也凡於娶禮必用其類五兩十端也必言兩者欲得其配合之名十者象五行十日相成也士大夫乃以玄纁束帛天子加以穀圭諸侯加以大璋雜記曰納幣一束束五兩兩五尋然則每端二丈○純側其反

禁遷葬者與嫁殤者。

遷葬謂生時非夫婦死既葬遷之使相從也殤十九以下未嫁而死者生不以禮相接死而合之是亦亂人倫者也鄭司農云嫁殤者謂嫁死人也今時娶會是也

凡男女之陰訟聽之于勝國之社其附于刑者歸之于士。

陰訟爭中冓之事以觸法者勝國亡國也亡國之社奄其上而棧其下使無所通就之以聽陰訟之情明不當宣露其罪不在赦宥者直歸士而刑之不復以聽士司寇之屬詩云牆有茨不可掃也中冓之言不可道也所可道也言之醜也○冓古侯反棧士板反茨疾私反

司市掌市之治教政刑量度禁令。

量豆區斗斛之屬度丈尺也○區烏侯反

以次敘分地而經市。

次謂吏所治舍思次介次也若今市亭然敘肆行列也經界也○行戶剛反

以陳肆辨物而平市。

陳猶列也辨物物異肆也肆異則市平

以政令禁物靡而均市。

物靡者易售而無用禁之則市均鄭司農云靡謂侈靡也○易以豉反

以商賈阜貨而行布。

通物曰商居賣物曰賈阜猶盛也鄭司農云布謂泉也○賈音古

以量度成賈而徵價。

徵召也價買也物有定賈則買者來也○成賈音嫁注下不音者皆同價劉音育

以質劑結信而止訟。

質劑謂兩書一札而別之也若今下手書言保物要還矣鄭司農云質劑月平○劑子隨反平皮命反

以賈民禁僞而除詐。

賈民胥師賈師之屬必以賈民爲之者知物之情僞與實詐○賈音嫁

以刑罰禁虣而去盜。

刑罰憲徇扑○虣薄報反去起呂反扑普卜反

以泉府同貨而斂賒。

同共也同者謂民貨不售則爲斂而買之民無貨則賒貰而予之○賒傷蛇反爲于僞反貰音世

大市日昃而市百族爲主。朝市朝時而市商賈爲主。夕市夕時而市販夫販婦爲主。

日昃昳中也市雜聚之處言主者謂其多者也百族必容來去商賈家於市城販夫販婦朝資夕賣

因其便而分爲三時之市所以了物極衆鄭司農云百族百姓也○昃音側又作仄

凡市入則胥執鞭度守門市之羣吏平肆展成奠賈・上旌于思次以令市市師涖焉而聽大治大訟胥師賈師涖于介次而聽小治小訟・

凡市入謂三時之市市者入也胥守門察僞詐也必執鞭度以威正人衆也度謂殳也因刻丈尺耳羣吏胥師以下也平肆平賣物者之行列使之正也展之言整也成平也會平成市物者也奠讀爲定整勅會者使定物賈防誑豫也上旌者以爲衆望也見旌則知當市也思次若今市亭也市師司市也介次市亭之屬別小者也故書涖作立杜子春云奠當爲定鄭司農云思辭也次市中候樓也立當爲涖涖視也玄謂思當爲司字聲之誤也○奠音定上時掌反殳音殊

凡萬民之期于市者辟布者量度者刑戮者各於其地之敍・

期謂欲賣買期決于市也量度者若今處斗斛及丈尺也故書辟爲辭鄭司農云辭布辭訟泉物者也玄謂辟布市之羣吏考實諸泉入及有遺忘

凡得貨賄六畜者亦如之三日而舉之・

得遺物者亦使置其地貨於貨之肆馬於馬之肆則主求之易也三日而無識認者舉之沒入官

凡治市之貨賄六畜珍異亡者使有利者使阜害者使亡靡者使微・

利利於民謂物實厚者害害於民謂物行苦者使有使阜起其賈以徵之也使亡使微抑其賈以御之也侈靡細好使富民好奢微之而已○鄭司農云亡者使有無此物則開利其道使之有○苦音古好呼報反

凡通貨賄以璽節出入之・

璽節印章如今斗檢封矣使人執之以通商以出貨賄者王之司市也以內貨賄者邦國之司市也

國凶荒札喪則市無征而作布・

有災害物貴市不稅爲民乏困也金銅無凶年因物貴大鑄泉以饒民

凡市僞飾之禁在民者十有二在商者十有二在賈者十有二在工者十有二・

鄭司農云所以俱十有二者工不得作賈不得粥商不得資民不得畜玄謂王制曰用器不中度不粥於市兵車不中度不粥於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於市姦色亂正色不粥於市五穀不時果實未熟不粥於市木不中伐不粥於市禽獸魚鼈不中殺不粥於市亦其類也於四十八則未聞數十二焉○賈音古注同粥音育中丁仲反下同

市刑小刑憲罰中刑徇罰大刑扑罰其附于刑者歸于士・

徇舉以示其地之衆也扑撻也鄭司農云憲罰播其肆也故書附爲祔杜子春云當爲附○祔方符反

國君過市則刑人赦夫人過市罰一幕世子過市罰一帟命夫過市罰一蓋命婦過市罰一帷・

謂諸侯及夫人世子過其國之市大夫內子過其都之市也市者人之所交利而行刑之處君子無故不遊觀焉若遊觀則施惠以爲說也國君則赦其刑人夫人世子命夫命婦則使之出罰異尊卑也所罰謂憲徇扑也必罰其帟蓋帷市者衆也此四物者在衆之用也此王國之市而說國君以下過市者諸侯之於其國與王同以其足以互明之○幕音莫帟音亦觀古亂反下同

凡會同師役市司帥賈師而從治其市政掌其賣儥之事

市司司市也儥買也會同師役必有市者大衆所在來物以備之

周禮卷十四

周禮卷十五

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

司徒教官之職

賈人掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異

成平也會者平物賈而來主成其平也人民奴婢也珍異四時食物

凡賣儥者質劑焉大市以質小市以劑

鄭司農云質劑月平賈也質大賈劑小賈玄謂質劑者為之券藏之也大市人民馬牛之屬用長券小市兵器珍異之物用短券○長如字

質人掌稽市之書契同其度量壹其淳制巡而攷之犯禁者舉而罰之

稽猶考也治也書契取予市物之券也其券之象書兩札刻其側杜子春云淳當為純純謂幅廣制謂匹長也皆當中度量玄謂淳讀如淳尸盥之淳○其淳音准長直亮反中丁仲反淳尸劉章純反

凡治質劑者國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國朞期內聽期外不聽

謂齎券契者來訟也以期內來則治之後期則不治所以絕民之好訟且息文書也郊遠郊也野甸稍也都小都大都

廛人掌斂市絘布總布質布罰布廛布而入于泉府

布泉也鄭司農云絘布列肆之稅布杜子春云總當為儳謂無肆立持者之稅也玄謂總讀如租總之總總布謂守斗斛銓衡者之稅也質布者質人之所罰犯質劑者之泉也罰布者犯市令者之泉也廛布者貨賄諸物邸舍之稅○絘音次儳音讒邸音底

凡屠者斂其皮角筋骨入于玉府

以當稅給作器物也其餘皮角及筋骨不中用亦稅之

凡珍異之有滯者斂而入于膳府

故書滯或作廛鄭司農云謂滯貨不售者官為居之貨物沈滯於廛中不決民待其直以給喪疾而不可售買賤者也廛謂市中之地未有肆而可居以畜藏貨物者也孟子曰市廛而不征法而不廛則天下之商皆悅而願藏於其市矣謂貨物諸藏於市中而不租稅也故曰廛而不征其有貨物久滯於廛而不售者官以法為居取之故曰法而不廛玄謂滯讀如沉滯之滯珍異四時食物也不售而在廛久則將瘦[illegible]價敗為買之入膳夫之府所以飭民事而官不失實○官為于偽反下同音勑大反說音悅諸如呂反本或作貯瘦本又作廋所又反[illegible]其俱反

胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉

憲表縣之○縣音玄

察其詐偽飾行價慝者而誅罰之

鄭司農云價賣也慝惡也謂行且賣姦偽惡物者玄謂飾行價慝使人行賣惡物於市巧飾之令欺誑買者○行下孟反令力呈反

聽其小治小訟而斷之

○斷丁亂反

賈師各掌其次之貨賄之治辨其物而均平之展其成而奠其賈然後令市

辨別也

凡天患，禁貴儥者，使有恆賈。恆猶常也。謂若米穀棺木而睹久雨疫病者貴賣之，因天災害阨民，使之重困。

四時之珍異亦如之。薦宗廟之物。

凡國之賣儥，各帥其屬而嗣掌其月。儥買也。故書賣為買。鄭司農云：謂官有所斥令賣買儥帥其屬而更相代直月為官賣之均勢遺。○為官，于偽反。

凡師役會同亦如之。

司虣掌憲市之禁令，禁其鬭囂者與其虣亂者，出入相陵犯者，以屬遊飲食于市者。鬭讙也。鄭司農云：以屬遊飲食，羣飲食者。○囂，五羔反。讙，音歡。

若不可禁，則搏而戮之。

司稽掌巡市而察其犯禁者與其不物者而搏之。不物，衣服視占不與眾同，及所操物不如品式。

掌執市之盜賊以徇且刑之。

胥各掌其所治之政，執鞭度而巡其前，掌其坐作出入之禁令，襲其不正者。作，起也。坐起禁令，當市而不得空守之屬。故書襲為習。杜子春云：當為襲，謂掩捕其不正者。

凡有罪者，撻戮而罰之。罰之使出布。

肆長各掌其肆之政令，陳其貨賄，名相近者相遠也，實相近者相爾也，而平正之。爾亦近也。俱是物也，使惡者遠善，善自相近。鄭司農云：謂若珠玉之屬，俱名為珠，俱名為玉，而賈或百萬或數萬，恐農夫愚民見欺，故別異令相遠，使賈人不得雜亂以欺人。

斂其總布，掌其戒禁。杜子春云：總當為儳。

泉府掌以市之征布，斂市之不售貨之滯於民用者，以其賈買之，物楬而書之，以待不時而買者，買者各從其抵，都鄙從其主，國人郊人從其有司，然後予之。故書滯為癉。杜子春云：癉當為滯。鄭司農云：物楬而書之，物物為揃書，書其賈，楬著其物也。不時買者，謂急求者也。抵，故賈也。主者別治大夫也。然後予之，為封符信，然後予之。玄謂抵實柢字，柢，本也。本謂所屬吏主有司是也。○楬，音竭。癉，音旦。揃，音翦。著，直略反。

凡賒者，祭祀無過旬日，喪紀無過三月。鄭司農云：賒，貰也。以祭祀喪紀故從官貰買物。

凡民之貸者，與其有司辨而授之，以國服為之息。有司，其所屬吏也。與之別其貸民之物，定其賈以與之。鄭司農云：貸者，謂從官借本賈也，故有息，使民弗利，以其所買之國所出為息也。假令其國出絲絮，則以絲絮償；其國出絺葛，則以絺葛償。玄謂以國服為之息，以其於國服事之稅為息也。於國事受園廛之田而貸萬泉者，則期出息五百。王莽時，民貸以治產業者，但計贏所得受息，無過歲什一。○本賈，音古。

凡國事之財用取具焉，歲終則會其出入而納其餘。

會計也納入也入於職幣

司門掌授管鍵以啓閉國門

鄭司農云鍵讀爲蹇管謂籥也鍵謂牡○鍵其展反

幾出入不物者正其貨賄凡財物犯禁者舉之

不物衣服視占不與衆同及所操物不如品式者正讀爲征征稅也犯禁謂商所不資者舉之沒入官

以其財養死政之老與其孤

財所闌門之委積也死政之老死國事者之父母也孤其子

祭祀之牛牲繫焉監門養之

監門門徒○監古銜反

凡歲時之門受其餘

鄭司農云受祭門之餘

凡四方之賓客造焉則以告

造猶至也告告於王而止客以俟逆

司關掌國貨之節以聯門市

貨節謂商本所發司市之璽節也自外來者則案其節而書其貨之多少通之國門國門通之司市自內出者司市爲之璽節通之國門國門通之關門參相聯以檢猾商○猾音滑

司貨賄之出入者掌其治禁與其征廛

征稅者貨賄之稅與所止邸舍也關下亦有邸舍其出布如市之廛

凡貨不出於關者舉其貨罰其人

不出於關謂從私道出辟稅者則沒其財而撻其人○辟音避

凡所達貨賄者則以節傳出之

商或取貨於民間無璽節者至關關爲之璽節及傳出之其有璽節亦爲之傳傳如今移過所文書○傳張戀反注下皆同

國凶札則無關門之征猶幾

鄭司農云凶謂凶年饑荒也札謂疾疫死亡也越人謂死爲札春秋傳曰札瘥夭昏無關門之征者出入關門無租稅猶幾謂無租稅猶苛察不得令姦人出入孟子曰關譏而不征則天下之旅皆說而願出於其塗○塗才何反說音悅

凡四方之賓客敂關則爲之告

謂朝聘者也敂關猶謁關人也鄭司農說以國語曰敵國賓至關尹以告行理以節逆之○敂音叩爲于僞反朝直遙反

有外內之送令則以節傳出內之

有送令謂奉貢獻及文書以常事往來環人之職所送逆通賓客來至關則爲之節與傳以通之

掌節掌守邦節而辨其用以輔王命

邦節者珍圭牙璋穀圭琬圭琰圭也王有命則別其節之用以授使者輔王命者執以行爲信○別彼列反使所吏反

守邦國者用玉節守都鄙者用角節

謂諸侯於其國中公卿大夫王子弟於其采邑有命者亦自有節以輔之玉節之制如王爲之以命數爲小大角用犀角其制未聞

凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍

節皆金也以英蕩輔之

使節使卿大夫聘於天子諸侯行道所執之信也士平地也山多虎平地多人澤多龍以金為之節鑄象焉必自以其國所多者於以相別為信明也今漢有銅虎符杜子春云蕩當為帑謂以函器盛此節或曰英蕩畫函○帑吐黨反盛音成

門關用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以反節

門關司門司關也貨賄者主通貨賄之官謂司市也道路者主治五涂之官謂鄉遂大夫也凡民遠出至於邦國邦國之民若來入由門者司門為之節由關者司關為之節其商則司市為之節其以徵令及家徒則鄉遂大夫為之節唯時事而行不出關不用節也變司市言貨賄者璽節主以通貨賄貨賄非必由市或資於民家焉變鄉遂言道路者容公邑及小都大都之吏皆主治五涂亦有道民也符節者如今宮中諸官詔符也璽節者今之印章也旌節今使者所擁節是也將送者執此節以送行者皆以道里日時課如今郵行有程矣以防容姦擅有所通也凡節有法式藏於掌節○郵音尤

凡通達於天下者必有節以傳輔之

必有節言遠行無有不得節而出者也輔之以傳者節為信耳傳說所齎操及所適

無節者有幾則不達

■土內之

【遂人】掌邦之野

郊外曰野此野為甸稍縣都

以土地之圖經田野造縣鄙形體之法五家為鄰五鄰為里四里為酇五酇為鄙五鄙為縣五縣為遂皆有地域溝樹之使各掌其政令刑禁以歲時稽其人民而授之田野簡其兵器教之稼穡

經形體皆為制分界也鄰里酇鄙縣遂猶郊內比閭族黨州鄉也鄭司農云田野之居其比伍之名與國中異制故五家為鄰鄭玄謂異其名者示相變耳遂之軍法追胥起徒役如六鄉○酇作管反比毗志反

凡治野以下劑致甿以田里安甿以樂昬擾甿以土宜教甿稼穡以興耡利甿以時器勸甿以彊予任甿以土均平政

變民言甿異外內也甿猶懵懵無知貌也致猶會也民雖受上田中田下田及會之以下劑為率謂可任者家二人樂昬勸其昬姻如媒氏會男女也擾順也時器鑄作耒耜錢鎛之屬彊予謂民有餘力復予之田若餘夫然政讀為征土均掌均平其稅鄭大夫讀耡為藉杜子春讀耡為助謂起民人令相佐助○甿亡耕反彊其良反懵莫耕反率音律又音類鎛音博

辨其野之土上地中地下地以頒田里上地夫一廛田百畮萊五十畮餘夫亦如之中地夫一廛田百畮萊百畮餘夫亦如之下地夫一廛田百畮萊二百畮餘夫亦如之

萊謂休不耕者鄭司農云戶計一夫一婦而賦之田其一戶有數口者餘夫亦受此田也廛居也揚子雲有田一廛謂百畮之居也玄謂廛城邑之居孟子所云五畮之宅樹之以桑麻者也大遂之民可受一廛雖上地猶有萊皆所以饒遠也王莽時城郭中宅不樹者為不毛出三夫之布○令力呈

反嗃音敲茭音來苛居宜反

凡治野。夫間有遂。遂上有徑。十夫有溝。溝上有畛。百夫有洫。洫上有涂。千夫有澮。澮上有道。萬夫有川。川上有路。以達于畿。

十夫二鄰之田百夫一酇之田千夫二鄙之田萬夫四縣之田遂溝洫澮皆所以通水於川也遂廣深各二尺溝倍之洫倍溝澮廣二尋深二仞徑畛塗道路皆所以通車徒於國都也徑容牛馬畛容大車塗容乘車一軌道容二軌路容三軌都之野塗與環塗同可也萬夫者方三十三里少半里九而方一同以南畝圖之則遂從溝橫洫從澮橫九澮而川周其外焉去山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分之制其餘如此以至于畿則中雖有都鄙遂人盡主其地○洫況域反澮古外反乘繩證反從子容反去起呂反

以歲時登其夫家之衆寡。及其六畜車輦。辨其老幼廢疾與其施舍者。以頒職作事。以令貢賦。以令師田。以起政役。

登成也猶定也夫家猶言男女也施讀為弛職謂民九職也分其農牧衡虞之職使民為其事也載師職云以物地事授地職互言夫貢九貢也賦九賦也政役出士徒役○施式氏反政音征

若起野役。則令各帥其所治之民而至。以遂之大旗致之。其不用命者誅之。

役謂師田若有功作也遂之大旗熊虎

凡國祭祀。共野牲。令野職。

共野牲入於牧人以待事也野職薪炭之屬

凡賓客。令修野道而委積。

委積於廬宿市

大喪。帥六遂之役而致之。掌其政令。及葬。帥而屬六綍。及窆。陳役。

致役致於司徒給墓上事及窆也綍舉棺索也葬舉棺者謂載與說時也用綍旁六執之者天子也其千人與陳役者主陳列之耳匠師帥監之鄉師以斧涖焉大喪之正棺殯啓朝及引六鄉役之載及窆大遂遂役之亦帥遂相終始也鄭司農云窆謂下棺時遂人主陳役也禮記謂之封春秋謂之塴皆葬下棺也聲相似○屬音燭綍音弗窆昌絹反與說始銳反朝直遙反之封彼驗反塴補鄧反

凡事致野役。而師田作野民。帥而至。掌其政治禁令。

遂師

各掌其遂之政令戒禁。以時登其夫家之衆寡。六畜車輦。辨其旅舍與其可任者。經牧其田野。辨其可食者。周知其數而任之。以徵財征。作役事。則聽其治訟。

施讀亦弛也經牧制田界與井也可食謂今年所當耕者也財征賦稅之事

巡其稼穡。而移用其民。以救其時事。

移用其民使轉相助救時急事也四時耕耨斂艾芟地之宜晚早不同而有天期地澤風雨之急○

艾音刈

凡國祭祀。審其誓戒。共其野牲。

審亦聽也

入野職野賦于玉府。

民所入貨賄以當九職九賦中玉府之用者

賓客則巡其道脩庀其委積。

巡其道脩行治道路也故書庀爲比鄭司農云比讀爲庀庀具也○庀又作比匹爾反行下孟反

大喪使帥其屬以幄帟先道野役及窆抱磨共丘籠。及蜃車之役。

使以幄帟先者大宰也其餘司徒也幄帟先所以爲葬窆之間先張神坐也道野役帥以至墓也邱以籠之役窆復土也其器曰籠蜃車柩路也柩路載柳四輪迫地而行有似於蜃因取名焉行至壙乃說更復載以龍輴蜃禮記或作槫或作輇役謂執紼者鄭司農云抱磨磨下車也玄謂磨者適歷執紼者名也遂人主陳之而遂師以名行校之○磨音歷龍力董反乃說如銳反或吐活反輴勑倫反槫市專反輇市專反適音的

軍旅田獵平野民。掌其禁令。比敘其事而賞罰。

平謂正其行列部伍也鄭司農云比讀爲庀

【遂大夫】各掌其遂之政令。以歲時稽其夫家之衆寡六畜田野。辨其可任者。與其可施舍者。以教稼穡。以稽功事。掌其政令戒禁。聽其治訟。

施讀亦爲弛功事九職之事民所以爲功業

令爲邑者。歲終則會政致事。

不言其遂之吏而言爲邑者容公邑及卿大夫王子弟之采邑政令戒禁遂大夫亦施焉

正歲。簡稼器。修稼政。

簡猶閱也稼器耒耜鎡基之屬稼政孟春之月令所云皆修封疆審端徑術善相邱陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之○術音遂相息亮反道音導

三歲大比。則帥其吏而興甿。明其有功者。屬其地治者。

興甿舉民賢者能者如六鄉之爲也興猶舉也屬猶聚也又因舉吏治有功者而聚勑其餘以職事○比毗志反屬音燭

凡爲邑者。以四達戒其功事。而誅賞廢興之。

四達者治民之事大通者有四夫家衆寡也大畜車輦也稼穡耕耨也旗鼓兵革也

【縣正】各掌其縣之政令徵比。以頒田里。以分職事。掌其治訟。趨其稼事而賞罰之。

徵徵召也比案比○趨本又作趣趨音促

若將用野民。師田行役。移執事。則帥而至。治其政令。

移執事移用其民鄭司農云謂轉相佐助

既役。則稽功會事而誅賞。

【鄙師】各掌其鄙之政令祭祀。

祭祀祭禜也○禜音詠

凡作民。則掌其戒令。

作民謂起役也

以時數其衆庶。而察其媺惡而誅賞。

時四時也○媺音美

歲終。則會其鄙之政而致事。

鄰長各掌其酇之政令。以時校登其夫家。比其衆寡。以治其喪紀祭祀之事。

校猶數也。

若作其民而用之。則以旗鼓兵革帥而至。若歲時簡器。與有司數之。

簡器，簡稼器也。兵器亦存焉。有司，遂大夫。

凡歲時之戒令皆聽之。趨其耕耨。稽其女功。

聽之，受而行之也。女功，絲枲之事。

里宰掌比其邑之衆寡。與其六畜兵器。治其政令。

邑猶里也。

以歲時合耦于耡。以治稼穡。趨其耕耨。行其秩敘。以待有司之政令。而徵斂其財賦。

考工記曰：耜廣五寸，二耜為耦。此言兩人相助，耦而耕也。鄭司農云：耡讀為藉。杜子春云：耡讀為助，謂相佐助也。玄謂耡者，里宰治處也，若今街彈之室，於此合耦，使相佐助，因放而為名。季冬之月令，命農師計耦耕事，修耒耜，具田器，是其歲時與合人耦，則牛耦亦可知也。秩敘，受耦相佐助之次第。○放，方往反。

鄰長掌相糾相受。

相糾，相舉察。

凡邑中之政相贊。

長短使相補助。

徙于他邑。則從而授之。

從猶隨也。授猶付也。

周禮卷十五

周禮卷十六

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

司徒教官之職

[旅師]掌聚野之耡粟、屋粟、閒粟。

野謂遠郊之外也耡粟民相助作一井之中所出九夫之稅粟也屋粟民有田不耕所罰三夫之稅粟閒粟閒民無職事者所出一夫之征粟

而用之以質劑致民，平頒其興積，施其惠，散其利，而均其政令。

而讀爲若聲之誤也若用之謂恤民之艱阨委積於野如遺人於鄉里也以質劑致民案入稅者名會而貸之興積所興之積謂三者之粟也平頒之不得偏頗有多少縣官徵聚物曰興今云軍興是也是粟縣師徵之旅師斂之而用之以賙衣食曰惠以作事業曰利均其政令者皆以國服爲之息○積子賜反

凡用粟，春頒而秋斂之。

困時施之饒時收之

凡新甿之治皆聽之，使無征役，以地之嫰惡爲之等。

新甿新徙來者也治謂有所求乞也使無征役復之也王制曰自諸侯來徙家期不從政以地美惡爲之等七人以上授以上地六口授以中地五口以下授以下地與舊民同旅師掌斂地稅而又惠施散利是以屬用新民焉○復音福

[稍人]掌令丘乘之政令。

丘乘四丘爲甸甸讀與維禹敶之之敶同其訓曰乘由是役云是掌令都鄙修治井邑丘甸縣都之溝塗云丘甸者舉中言之溝塗之人名井別邑異則民之家數存焉

若有會同、師田、行役之事，則以縣師之灋作其同徒輂輦，帥而以至，治其政令，以聽於司馬。

有軍旅會同田役之戒縣師受灋於司馬邦國都鄙稍甸郊里唯司馬所調以其受灋作其衆庶及馬牛車輂會其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至是以書令之耳其所調若在家邑小都大都則稍人用縣師所受司馬之灋作之帥之以致於司馬也同徒司馬所調之同凡用役者不必一時皆徧以人數調之使勞逸遞焉輂居録反調徒弔反遞徒禮反○

大喪，帥蜃車與其役以至，掌其政令，以聽於司徒。

蜃車及役遂人共之稍人者野監是以帥而致之既夕禮曰既正柩賓出遂匠納車于階間則天子以至于士柩路皆從遂來

[委人]掌斂野之賦，斂薪芻，凡疏材木材，凡畜聚之物。

野謂遠郊以外也所斂野之賦謂野之園圃山澤之賦也凡疏材草木有實者也凡畜聚之物瓜瓠葵芋禦冬之具也野之農賦旅師斂之工商嬪婦遂師以入玉府其牧則遂師又以共野牲○畜勑大反芋于附反

以稍聚待賓客，以甸聚待羈旅。

聚凡畜聚之物也故書羈作奇杜子春云當爲羈

凡其余聚以待頒賜。

余當爲餘聲之誤也餘謂縣都畜聚之物

以式灋共祭祀之薪蒸木材，賓客共其芻薪，喪紀共

其薪蒸木材。軍旅共其委積薪芻。凡疏材共野委兵器與其野囿財用。

式灋故事之多少也薪蒸給炊及燎麤者曰薪細者曰蒸木材給張事委積薪芻者委積之薪芻也

軍旅又有疏材以助禾粟野委謂廬宿止之薪芻也其兵器謂守衛陳兵之器也野囿之財用者苑囿落蘺之材○蘺音羅

凡軍旅之賓客館焉。

館舍也必舍此者就牛馬之用

土均掌平土地之政。以均地守。以均地事。以均地貢。

政讀為征所平之稅邦國都鄙也地守虞衡之屬地事農圃之職地貢諸侯之九貢

以和邦國都鄙之政令刑禁。與其施舍禮俗喪紀祭祀。皆以地媺惡為輕重之灋而行之。掌其禁令。

施讀為弛也禮俗邦國都鄙民之所行先王舊禮也君子行禮不求變俗隨其土地厚薄為之制豐省之節耳禮器曰禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理於萬物

草人掌土化之灋。以物地。相其宜而為之種。

土化之灋化之使美若氾勝之之術也以物地占其形色為之種黃白宜以種禾之屬○相息亮反氾音凡

凡糞種。騂剛用牛。赤緹用羊。墳壤用麋。渴澤用鹿。鹹潟用貆。勃壤用狐。埴壚用豕。彊㯺用蕡。輕爂用犬。

凡所以糞種者皆謂煮取汁也赤緹縓色也渴澤故水處也潟鹵也貆貒也勃壤粉解者埴壚黏疏者彊㯺彊堅者輕爂輕脆者故書騂為挈墳作蚠杜子春挈讀為騂謂地色赤而土剛強也鄭司農云用牛以牛骨汁漬其種也謂之糞種墳壤多蚠鼠也壤白色蕡麻也玄謂墳壤潤解○緹音抵麋音眉渴音昔貆呼丸反埴時力反壚音盧㯺呼覽反蕡扶云反爂孚照反縓七絹反貒它官反蚠符粉反

稻人掌稼下地。

以水澤之地種穀也謂之稼者有似嫁女相生

以豬畜水。以防止水。以溝蕩水。以遂均水。以列舍水。以澮寫水。以涉揚其芟作田。

鄭司農說豬防以春秋傳曰町原防規偃豬以列舍水列者非一道以去水也以涉揚其芟以其水寫故得行其田中舉其芟鉤也杜子春讀蕩為和蕩謂以溝行水也玄謂偃豬者畜流水之陂也防豬旁隄也遂田首受水小溝也列田之畦埒也澮田尾去水大溝作猶治也開遂舍水於列中因涉之揚去前年所芟之草而治田種稻○列稼計反芟所銜反町徒頂反去起呂反畦劉音圭埒音劣

凡稼澤。夏以水殄草而芟夷之。

殄病也絕也鄭司農說芟夷以春秋傳曰芟夷蘊崇之今時謂禾下麥為夷下麥言芟刈其禾於下種麥也玄謂將以澤地為稼者必於夏六月之時大雨時行以水病絕草之後生者至秋水涸芟之明年乃稼○夷音夷蘊紆粉反

澤草所生。種之芒種。

鄭司農云澤草之所生其地可種芒種芒種稻麥也○芒種章勇反注同

旱暵。共其雩斂。

稻人共雩斂稻急水者也鄭司農云雩事所發斂○暵呼旦反

喪紀。共其葦事。

葦以闉擴槃縣之物○闉圖音因

【土訓】掌道地圖以詔地事。道說也說地圖九州形勢山川所宜告王以施其事也若云荊揚地宜稻幽并地宜麻

道地慝以辨地物而原其生以詔地求。地慝若瘴蠱然也辨其物者別其所有所無原其生生有時也以此二者告王之求也地所無及物未生則不求也鄭司農云地慝地所生惡物害人者若虺蝮之屬○蝮孚目反

王巡守則夾王車。巡守行視所守也天子以四海為守○行下孟反

【誦訓】掌道方志以詔觀事。說四方所識久遠之事以告王觀博古所識若魯有大庭氏之庫殽之二陵

掌道方慝以詔辟忌以知地俗。方慝四方言語所惡也不辟其忌則其方以為苟於言語也知地俗博事也鄭司農云以詔辟忌不違其俗也曲禮曰君子行禮不求變俗○辟音避注同惡烏路反

王巡守則夾王車。

【山虞】掌山林之政令物為之厲而為之守禁。物為之厲每物有蕃界也為之守禁為守者設禁令也守者謂其地之民占伐林木者也鄭司農云厲遮列守之○為守者于偽反

仲冬斬陽木仲夏斬陰木。鄭司農云陽木春夏生者陰木秋冬生者若松柏之屬玄謂陽木生山南者陰木生山北者冬斬陽夏斬陰堅濡調○濡戚如兗反又音柔

凡服耜斬季材以時入之。季猶穉也服與耜宜用穉材尚柔忍也服牝服車之材

令萬民時斬材有期日。時斬材斬材之時也有期日入出有日數為久盡物

凡邦工入山林而掄材不禁。掄猶擇也不禁者山林國之有不拘日也

春秋之斬木不入禁。非冬夏之時不得入所禁之中斬木也斬四野之木可

凡竊木者有刑罰。竊盜也

若祭山林則為主而脩除且蹕。為主主辦護之也脩除治道路場壇

若大田獵則萊山田之野及弊田植虞旗于中致禽而珥焉。萊除其草萊也弊田田者止也植猶樹也田止樹旗令獲者皆致其禽而校其耳以知獲數也山虞有旗以其主山得畫熊虎其仞數則短也鄭司農云珥者取禽左耳以效功也大司馬職曰獲者取左耳○珥如志反又音耳

【林衡】掌巡林麓之禁令而平其守。平其守者平其地之民守林麓之部分○麓音鹿分扶問反

以時計林麓而賞罰之。

計林麓者計其守之功也林麓蕃茂民不竊盜則有賞不則罰之

若斬木林則受灋于山虞而掌其政令。爲萬民入出時日之期

川衡掌巡川澤之禁令而平其守以時舍其守犯禁者執而誅罰之。舍其守者時案視守者於其舍申戒之

祭祀賓客共川奠。川奠籩豆之實魚鱐蜃蛤之屬○奠音電鱐所留反

澤虞掌國澤之政令爲之厲禁使其地之人守其財物以時入之于玉府頒其餘于萬民。其地之人占取澤物者因以部分使守之以時入之于玉府謂皮角珠貝也入之以當邦賦然後得取其餘以自爲也入出亦有時日之期○當丁浪反爲于僞反

凡祭祀賓客共澤物之奠。澤物之奠亦籩豆之實芹茆蔆芡之屬○茆音卯蔆音陵芡音儉

喪紀共其葦蒲之事。葦以闉壙蒲以爲席

若大田獵則萊澤野及弊田植虞旌以屬禽。屬禽猶致禽而珥焉澤虞有旌以其主澤澤鳥所集故得注析羽

迹人掌邦田之地政爲之厲禁而守之。田之地若今苑也

凡田獵者受令焉。令謂時與處也

禁麛卵者與其毒矢射者。爲其夭物且害心多也麛麋鹿子○麛音迷卵力管反

卝人掌金玉錫石之地而爲之厲禁以守之。卝礦也○卝華猛反又虢猛反礦瓦猛反

若以時取之則物其地圖而授之。物地占其形色知鹹淡也授之教取者之處

巡其禁令。行其禁明其令

角人掌以時徵齒角凡骨物於山澤之農以當邦賦之政令。山澤出齒角骨物大者犀象其小者麋鹿

以度量受之以共財用。骨入漆者受之以量其餘以度度所中○漆戶就反度度上如字下待洛反

羽人掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政令。翮羽本○翮戶革反

凡受羽十羽爲審百羽爲摶十摶爲縳。審摶縳羽數束名也爾雅曰一羽謂之箴十羽謂之縳百羽謂之緷其名音相近也一羽有名蓋失

之矣

掌葛掌以時徵絺綌之材于山農。凡葛征徵草貢之材于澤農。以當邦賦之政令草貢出澤蕢紵之屬可緝績者○蕢苦迴反

以權度受之。以知輕重長短也故書受或為授杜子春云當為受

掌染草掌以春秋斂染草之物。染草茅蒐橐蘆豕首紫茢之屬○茢音列

以權量受之。以待時而頒之。權量以知輕重多少時染夏之時

掌炭掌灰物炭物之徵令。以時入之。灰炭皆山澤之農所出也灰給澣練炭之所共多

以權量受之。以共邦之用。凡炭灰之事。

掌荼掌以時聚荼。以共喪事。共喪事者以著物也既夕禮曰茵著用荼

徵野疏材之物。以待邦事。凡畜聚之物。荼茅莠疏材之類也因使掌焉徵者徵於山澤入於委人○畜敕六反

掌蜃掌斂互物蜃物。以共闉壙之蜃。互物蚌蛤之屬闉猶塞也將井椁先塞下以蜃禦溼也鄭司農說以春秋傳曰始用蜃炭言僭天子也○蚌蒲項反

祭祀共蜃器之蜃。飾祭器之屬也鬯人職曰凡四方山川用蜃器春秋定十四年秋天王使石尚來歸蜃蜃之器以蜃飾因名焉鄭司農云蜃可以白器令色白

共白盛之蜃。盛猶成也謂飾牆使白之蜃也今東萊用蛤謂之叉灰云

囿人掌囿游之獸禁。囿游囿之離宮小苑觀處也養獸以宴樂視之禁者其蕃衛也鄭司農云囿游之獸游牧之獸○觀古亂反樂音洛

牧百獸。

祭祀喪紀賓客。共其生獸死獸之物。備養眾物也今掖庭有鳥獸自熊虎孔雀至於狐狸鳧鶴備焉

場人掌國之場圃。而樹之果蓏珍異之物。以時斂而藏之。果棗李之屬蓏瓜瓠之屬珍異蒲萄枇杷之屬○枇蒲業反杷白加反

凡祭祀賓客。共其果蓏。享亦如之。享納牲

廩人掌九穀之數。以待國之匪頒。賙賜稍食。匪讀為分分頒謂委人之職諸委積也賙賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿廩○食音嗣注同好呼報反

以歲之上下數邦用。以知足否。以詔穀用。以治年之

凶豐

數猶計也○上時掌反

凡萬民之食食者人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也

此皆謂一月食米也六斗四升曰鬴

若食不能人二鬴則令邦移民就穀詔王殺邦用

就穀就都鄙之有者殺猶減也○殺所界反

凡邦有會同師役之事則治其糧與其食

行道曰糧謂糒也止居曰食謂米也○糒音備

大祭祀則共其接盛

接讀為一扱再祭之扱扱以授舂人舂之大祭祀之穀藉田之收藏於神倉者也不以給小用○扱初洽反

舍人掌平宮中之政分其財守以灋掌其出入

政謂用穀之政也分其財守者計其用穀之數分送宮正內宰使守而頒之也而米出於廩人其有空缺則計之還入

凡祭祀共簠簋實之陳之

方曰簠圓曰簋盛黍稷稻粱器

賓客亦如之共其禮車米筥米芻禾

禮致饔餼之禮

喪紀共飯米熬穀

飯所以實口不忍虛也君用粱大夫用稷士用粱皆四升實者唯盈熬穀者錯于棺旁所以惑蚍蜉也喪大記曰熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉○飯扶晚反錯七故反蚍鼻夷反蜉音孚種章勇反下同

以歲時縣穜稑之種以共王后之春獻種

縣之者欲其風氣燥達也鄭司農云春王當耕于藉則后獻其種也后獻其種見內宰職○縣音玄穜稑直龍反下音六

掌米粟之出入辨其物

九穀六米別為書

歲終則會計其政

政用穀之多少

倉人掌粟入之藏

九穀盡藏焉以粟為主

辨九穀之物以待邦用若穀不足則止餘灋用有餘則藏之以待凶而頒之

止猶殺也殺餘灋用謂道路之委積所以豐優賓客之屬

凡國之大事共道路之穀積食飲之具

大事謂喪戎

司祿闕

司稼掌巡邦野之稼而辨穜稑之種周知其名與其所宜地以為灋而縣于邑閭

巡野觀稼，以年之上下出斂灋。周猶徧也徧知種所宜之地縣以示民後年種穀用為灋也〇種章勇反

斂灋者豐年從正凶荒則損若今十傷二三實除減半

掌均萬民之食，而賙其急，而平其興。均謂度其多少賙稟其艱阨興所徵賦

舂人掌共米物。米物言非一米

祭祀共其齍盛之米。齍盛謂黍稷稻粱之屬可盛以為簠簋實

賓客共其牢禮之米。謂可以實筐筥

凡饗食共其食米。饗有食米則饗禮兼燕與食

掌凡米事。

稾人掌凡祭祀共盛。炊而共之

共王及后之六食。六食六穀之飯

凡賓客共其簠簋之實。謂致饔餼

饗食亦如之。

稾人掌共外內朝冗食者之食。外朝司寇斷獄弊訟之朝也今司徒府中有百官朝會之殿云天子與丞相舊決大事焉是外朝之

存者與內朝路門外之朝也冗食者謂留治文書若今尚書之屬諸直上者

若饗耆老孤子士庶子，共其食。士庶子卿大夫士之子弟宿衛王宮者

掌豢祭祀之犬。養犬豕曰豢不於饎人言其共至尊雖其潘瀾戔餘不可褻也

周禮卷十六

周禮卷十七

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳金蟠訂

春官宗伯第三

惟王建國。辨方正位。體國經野。設官分職。以爲民極。乃立春官宗伯。使帥其屬而掌邦禮。以佐王和邦國。

禮謂曲禮五吉凶賓軍嘉其別三十有六鄭司農云宗伯主禮之官故書堯典曰帝曰咨四岳有能典朕三禮僉曰伯夷帝曰俞咨伯汝作秩宗宗官又主鬼神故國語曰使名姓之後能知四時之生犧牲之物玉帛之類采服之宜彝器之量次主之度屏攝之位壇場之所上下之神祇氏姓之所出而率舊典者爲之宗春秋禘于大廟躋僖公而傳曰夏父弗忌爲宗人又曰使宗人釁夏獻其禮禮特牲曰宗人升自西階視壺濯及豆籩然則唐虞歷三代以宗人官典國之禮與其祭祀漢之大常是也○大廟音泰釁虛覲反

禮官之屬。大宗伯卿一人。小宗伯中大夫二人。肆師下大夫四人。上士八人。中士十有六人。旅下士三十有二人。府六人。史十有二人。胥十有二人。徒百有二十人。

肆猶陳也肆師佐宗伯陳列祭祀之位及牲器粢盛

鬱人下士二人。府二人。史一人。徒八人。

鬱鬱金香草宜以和鬯

鬯人下士二人。府一人。史一人。徒八人。

鬯釀秬爲酒芬香條暢於上下也秬如黑黍一稃二米○秬其許反稃音孚

雞人下士一人。史一人。徒四人。

司尊彝下士二人。府四人。史二人。胥二人。徒二十人。

彝亦尊也鬱鬯曰彝彝法也言爲尊之法也

司几筵下士二人。府二人。史一人。徒八人。

筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席然其言之筵席通矣

天府上士一人。中士二人。府四人。史二人。胥二人。徒二十人。

府物所藏言天者尊此所藏若天物然

典瑞中士二人。府二人。史二人。胥一人。徒十人。

瑞節信也典瑞若今符璽郎

典命中士二人。府二人。史二人。胥一人。徒十人。

命謂王遷秩群臣之書

司服中士二人。府二人。史一人。胥一人。徒十人。

典祀中士二人。下士四人。府二人。史二人。胥四人。徒四十人。

守祧奄八人。女祧每廟二人。奚四人。

遠廟曰祧周爲文王武王廟遷主藏焉奄如今之宦者女祧女奴有才知者天子七廟三昭三穆奚女奴也○爲于僞反知音智

世婦每宮卿二人。下大夫四人。中士八人。女府二人。

女史二人。奚十有六人。

世婦后宮官也王后六宮漢始大長秋詹事中少府大僕亦用士人女府女史女奴有才智者○少詩照反

內宗凡內女之有爵者。

內女王同姓之女謂之內宗有爵其嫁於大夫及士者凡無常數之言

外宗凡外女之有爵者。

外女王諸姑姊妹之女謂之外宗

冢人下大夫二人。中士四人。府二人。史四人。胥十有二人。徒百有二十人。

冢封上為丘壟象冢而為之

墓大夫下大夫二人。中士八人。府二人。史四人。胥二十人。徒二百人。

墓冢塋之地孝子所思慕之處○塋音營

職喪上士二人。中士四人。下士八人。府二人。史四人。胥四人。徒四十人。

職主也

大司樂中大夫二人。樂師下大夫四人。上士八人。下士十有六人。府四人。史八人。胥八人。徒八十人。

大司樂樂官之長長丁丈反後皆放此○

大胥中士四人。小胥下士八人。府二人。史四人。徒四十人。

胥有才知之稱禮記文王世子曰小樂正學干大胥佐之

大師下大夫二人。小師上士四人。瞽矇上瞽四十人。中瞽百人。下瞽百有六十人。眡瞭三百人。府四人。史八人。胥十有二人。徒百有二十人。

凡樂之歌必使瞽矇為焉命其賢知者以為大師小師晉杜蒯云曠也大師也眡讀為虎眡之眡瞭目明者鄭司農云無目眹謂之瞽有目眹而無見謂之矇有目無眸子謂之瞍○眡音視

典同中士二人。府一人。史一人。胥二人。徒二十人。

同陰律也不以陽律名官者因其先言耳書曰協時月正日同律度量衡大師職曰執同律以聽軍聲

磬師中士四人。下士八人。府四人。史二人。胥四人。徒四十人。

鍾師中士四人。下士八人。府二人。史二人。胥六人。徒六十人。

笙師中士二人。下士四人。府二人。史二人。胥一人。徒十人。

鎛師中士二人。下士四人。府二人。史二人。胥二人。徒二十人。

鎛如鍾而大○鎛音博

韎師下士二人。府一人。史一人。舞者十有六人。徒四

十人

鄭司農說以明堂位曰韎東夷之樂讀如味飲食之味杜子春讀韎為菋荎著之菋玄謂讀如韎韐之韎○韎莫拜反菋莫戒反又音味荎直基反著直居反韐古洽反

旄人下士四人舞者衆寡無數府二人史二人胥二人徒二十人

旄旄牛尾舞者所持以指麾

籥師中士四人府二人史二人胥二人徒二十人

籥舞者所吹春秋宣八年壬午猶繹萬入去籥傳曰去其有聲者廢其無聲者詩云左手執籥右手秉翟○去起呂反

籥章中士二人下士四人府一人史一人胥二人徒二十人

籥章吹籥以為詩章

鞮鞻氏下士四人府一人史一人胥二人徒二十人

鞮讀如屨也鞮屨四夷舞者所屝也今時倡蹋鼓沓行者自有屝○鞮丁兮反鞻九具反蹋徒臘反

典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒八十人

庸功也鄭司農云庸器有功者鑄器銘其功春秋傳曰以所得於齊之兵作林鐘而銘魯功焉

司干下士二人府二人史二人徒二十人

干舞者所持謂楯也春秋傳曰萬者何干舞也○楯食允反

大卜下大夫二人卜師上士四人卜人中士八人下士十有六人府二人史二人胥四人徒四十人

問龜曰卜大卜卜筮官之長

龜人中士二人府二人史二人工四人胥四人徒四十人

工取龜攻龜

菙氏下士二人史一人徒八人

燋焌用荊菙之類○菙時髓反燋哉灼反焌音俊

占人下士八人府一人史二人徒八人

占蓍龜之卦兆吉凶

簭人中士二人府一人史二人徒四人

問蓍曰筮其占易

占夢中士二人史二人徒四人

眂祲中士二人史二人徒四人

祲陰陽氣相侵漸成祥者魯史梓慎云吾見赤黑之祲○祲子鴆反

大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十有六人府二人史四人胥四人徒四十人

大祝祝官之長

喪祝上士二人中士四人下士八人府二人史二人胥四人徒四十人

甸祝下士二人府一人史一人徒四人

甸之言田也田狩之祝○甸音電

詛祝下士二人府一人史一人徒四人

詛謂祝之使沮敗也○詛側慮反祝之又反

司巫中士二人府一人史一人胥一人徒十人

司巫巫官之長

男巫無數女巫無數其師中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

巫能制神之處位次主者

大史下大夫二人上士四人小史中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

大史大官之長

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人

馮乘也相視也世登高臺以視天文之次序天文屬大史月令曰乃命大史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸○馮音憑相息亮反

保章氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人

保守也世守天文之變

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

外史上士四人中士八人下士十有六人胥二人徒二十人

御史中士八人下士十有六人其史百有二十人府四人胥四人徒四十人

御猶侍也進也其史百有二十人以掌贊書人多也

巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人工百人胥五人徒五十人

巾猶衣也巾車車官之長○衣於既反

典路中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人

路王之所乘車

車僕中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人

司常中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人

司常主王旌旗

都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

都謂王子弟所封及公卿所食邑

家宗人如都宗人之數

家謂大夫所食采邑

凡以神士者無數以其藝爲之貴賤之等

以神士者男巫之俊有學問才知者藝謂禮樂射御書數高者爲上士次之爲中士又次之爲下士

周禮卷十七

周禮卷十八

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

宗伯禮官之職

大宗伯之職。掌建邦之天神人鬼地示之禮。以佐王建保邦國。建立也立天神地祇人鬼之禮者謂祀之祭之享之禮吉禮是也保安也所以佐王立安邦國者主謂凶禮賓禮軍禮嘉禮也目吉禮於上承以立安邦國者互以相成明尊鬼神重人事○示音祇本或作祇下神示地示皆倣此

以吉禮事邦國之鬼神示。事謂祀之祭之享之故書吉或爲告杜子春云書爲告禮者非是當爲吉禮書亦多爲吉禮吉禮之別十有二

以禋祀祀昊天上帝。以實柴祀日月星辰。以槱燎祀司中司命飌師雨師。禋之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者槱積也詩曰芃芃棫樸薪之槱之三祀皆積柴實牲體焉或有玉帛燔燎而升煙所以報陽也鄭司農云昊天天也上帝玄天也昊天上帝樂以雲門實柴實牛柴上帝故書實柴或爲賓柴司中三能三階也司命文昌宮星飌師箕也雨師畢也玄謂昊天上帝冬至於圜丘所祀天皇大帝星謂五緯辰謂日月所會十二次司中司命文昌第五第四星或曰中能上能也祀五帝亦用實柴之禮云○槱羊九反飌音風芃薄工反棫音域樸音卜能他來反

以血祭祭社稷五祀五嶽。以貍沈祭山林川澤。以疈辜祭四方百物。不言祭地此皆地祇祭地可知也陰祀自血起貴氣臭也社稷土穀之神有德者配食焉共工氏之子曰句龍食於社有厲山氏之子曰柱食於稷湯遷之而祀棄故書祀作禩貍爲罷鄭司農云禩當爲祀書亦或爲祀五祀五色之帝於王者宮中曰五祀罷辜披磔牲以祭若今時磔狗祭以止風玄謂此五祀者五官之神在四郊四時迎五行之氣於四郊而祭五德之帝亦食此神焉少昊氏之子曰重爲句芒食於木該爲蓐收食於金脩及熙爲玄冥食於水顓頊氏之子曰黎爲祝融后土食於火土五嶽東曰岱宗南曰衡山西曰華山北曰恆山中曰嵩高山不見四竇者四竇五嶽之匹或省文祭山林曰埋川澤曰沈順其性之含藏疈疈牲胷也疈而磔之謂磔攘及蜡祭郊特牲曰八蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以謹民財也又曰蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也饗農及郵表畷禽獸仁之至義之盡也○貍亡皆反疈孚逼反共音恭句古侯反禩音祀罷芳皮反磔張格反食此音嗣重直龍反磔攘如羊反蜡七詐反種章勇反畷音綴

以肆獻祼享先王。以饋食享先王。以祠春享先王。以禴夏享先王。以嘗秋享先王。以烝冬享先王。宗廟之祭有此六享肆獻祼饋食在四時之上則是祫也禘也肆者進所解牲體謂薦熟時也獻醴謂薦血腥也祼之言灌灌以鬱鬯謂始獻尸求神時也郊特牲曰魂氣歸于天形魄歸于地故祭求所以求諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先求諸陰灌是也祭必先灌乃後薦腥薦熟於祫逆言之者與下共文明六享俱然祫言肆獻祼禘言饋食者著有黍稷互相備也魯禮三年喪畢而祫於大祖明年春禘於羣廟自爾以後率五年而再殷祭一祫一禘○肆他歷反解骨體祼古亂反率五音律

以凶禮哀邦國之憂。

哀謂救患分烖凶禮之別有五

以喪禮哀死亡。

哀謂親者服焉疏者含襚○含戶暗反襚音遂

以哀禮哀凶札。

荒人物有害也曲禮曰歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫不食粱士飲酒不樂札讀為截謂疫厲○縣音玄

以弔禮哀禍烖。

禍烖謂遭水火宋大水魯莊公使人弔焉曰天作淫雨害於粢盛如何不弔廄焚孔子拜鄉人為火來者拜之士一大夫再亦相弔之道○為于僞反

以襘禮哀圍敗。

同盟者會合財貨以更其所喪春秋襄三十年冬會于澶淵宋烖故是其類○襘古外反更音庚喪息浪反澶善緣反

以恤禮哀寇亂。

恤憂也鄰國相憂兵作於外為寇作於內為亂

以賓禮親邦國。

親謂使之相親附賓禮之別有八

春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同。

此大禮者以諸侯見王為文大服之內四方以時分來或朝春或宗夏或覲秋或遇冬名殊禮異更遞而徧朝猶朝也欲其來之早宗尊也欲其尊王覲之言勤也欲其勤王之事遇偶也欲其若不期而俱至時見者言無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝覲王為壇於國外合諸侯而命事焉春秋傳曰有事而會不協而盟是也殷猶眾也十二歲王如不巡守則六服盡朝朝禮既畢王亦為壇合諸侯以命政焉所命之政如王巡守殷見四方四時分來終歲則徧○曰朝直遙反巡音第猶朝發巡反

時聘曰問殷頫曰視。

時聘者亦無常期天子有事乃聘之焉竟外之臣既非朝歲不敢瀆為小禮殷頫謂一服朝之歲以朝者少諸侯乃使卿以大禮眾聘焉一服朝在元年七年十一年○頫他弔反竟音境

以軍禮同邦國。

同謂威其不協僭差者軍禮之別有五

大師之禮用眾也。

用其義勇

大均之禮恤眾也。

均其地政地守地職之賦所以憂民

大田之禮簡眾也。

古者因田習兵閱其車徒之數

大役之禮任眾也。

築宮邑所以事民力強弱

大封之禮合眾也。

正封疆溝塗之固所以合聚其民

以嘉禮親萬民。

嘉善也所以因人心所善者而為之制嘉禮之別有六

以飲食之禮親宗族兄弟。

親者使之相親人君有食宗族飲酒之禮所以親之也文王世子曰族食世降一等大傳曰繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊百世而昏姻不通者周道然也○別彼列反

以昏冠之禮親成男女。

親其恩成其性○冠古亂反

以賓射之禮親故舊朋友。

射禮雖王亦立賓主也王之故舊朋友為世子時共在學者天子亦有友諸侯之義武王誓曰我友邦冢君是也司寇職有議故之辟議賓之辟

以饗燕之禮親四方之賓客。

賓客謂朝聘者

以脤膰之禮親兄弟之國。

脤膰社稷宗廟之肉以賜同姓之國同福祿也兄弟有共先王者魯定公十四年天王使石尚來歸脤○脤上忍反膰音煩

以賀慶之禮親異姓之國。

異姓王昏姻甥舅

以九儀之命正邦國之位。

每命異儀貴賤之位乃正春秋傳曰名位不同禮亦異數

壹命受職。

始見命為正吏謂列國之士於子男為大夫王之下士亦一命鄭司農云受職治職事

再命受服。

鄭司農云受服受祭衣服為上士玄謂此受玄冕之服列國之大夫再命於子男為卿卿大夫自玄冕而下如孤之服王之中士亦再命則爵弁服

三命受位。

鄭司農云受下大夫之位玄謂此列國之卿始有列位於王為王之臣也王之上士亦三命

四命受器。

鄭司農云受祭器為上大夫玄謂此公之孤始得有祭器者也禮運曰大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也王之下大夫亦四命

五命賜則。

鄭司農云則者法也出為子男玄謂則地未成國之名王之下大夫四命出封加一等五命賜之以方百里二百里之地者方三百里以上為成國王莽時以二十五成為則方五十里合今俗說子男之地獨劉子駿等識古有此制焉

六命賜官。

鄭司農云子男入為卿治一官也玄謂此王六命之卿賜官者使得自置其臣治家邑如諸侯春秋襄十八年冬晉侯以諸侯圍齊荀偃為君禱河既陳齊侯之罪曰曾臣彪將率諸侯以討焉其官臣偃實先後之○先悉薦反後胡豆反

七命賜國。

王之六命出封加一等者鄭司農云出就侯伯之國

八命作牧。

諸侯有功德者加命得專征伐於諸侯鄭司農云一州之牧王之三公亦八命

九命作伯。
上公有功德者加命爲二伯得征五侯九伯者鄭司農云長諸侯爲方伯

以玉作六瑞以等邦國。
等猶齊等也

王執鎮圭。
鎮安也所以安四方鎮圭者蓋以四鎮之山爲瑑飾圭長尺有二寸

公執桓圭。
公二王之後及王之上公雙植謂之桓桓宮室之象所以安其上也桓圭蓋亦以桓爲瑑飾圭長九寸

侯執信圭伯執躬圭。
信當爲身聲之誤也身圭躬圭蓋皆象以人形爲瑑飾文有麤縟耳欲其慎行以保身圭皆長七寸○信音身行下孟反

子執穀璧男執蒲璧。
穀所以養人蒲爲席所以安人二玉蓋或以穀爲飾或以蒲爲瑑飾璧皆徑五寸不執圭者未成國也

以禽作六摯以等諸臣。
摯之言至所以自致○摯本或作贄

孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鶩工商執雞。
皮帛者束帛而表以皮爲之飾皮虎豹皮帛如今璧色繒也羔小羊取其羣而不失其類鴈取其候時而行雉取其守介而死不失其節鶩取其不飛遷雞取其守時而動曲禮曰飾羔鴈者以繢謂衣之以布又畫之者自雉以下執之無飾士相見之禮卿大夫飾摯以布不言繢此諸侯之臣與天子之臣異也然則天子之孤飾摯以虎皮公之孤飾摯以豹皮與此孤卿大夫士之摯皆以爵不以命數凡摯無庭實○衣於既反

以玉作六器以禮天地四方。
禮謂始告神時薦於神坐書曰周公植璧秉圭是也

以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方。
此禮天以冬至謂天皇大帝在北極者也禮地以夏至謂神在崐崘者也禮東方以立春謂蒼精之帝而太昊句芒食焉禮南方以立夏謂赤精之帝而炎帝祝融食焉禮西方以立秋謂白精之帝而少昊蓐收食焉禮北方以立冬謂黑精之帝而顓頊玄冥食焉禮神者必象其類璧圜象天琮八方象地圭銳象春物初生半圭曰璋象夏物半死琥猛象秋嚴半璧曰璜象冬閉藏地上無物唯天半見○崘音倫

皆有牲幣各放其器之色。
幣以從爵若人飲酒有酬幣○放方往反

以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之。
鄭司農云陰德謂男女之情天性生而自然者過時則奔隨先時則血氣未定聖人爲制其中令民三十而娶女二十而嫁以防其淫泆令無失德情性隱而不露故謂之陰德陽德謂分地利以致富富者之失不驕奢則吝嗇故以和樂防之樂所以滌蕩邪穢道人之正性者也一說地產謂土地之

性各異若齊性舒緩遲性急釋則以和樂防其失令無失德樂所以移風易俗者也此皆露見於外故謂之陽德陽德陰德不失其正則民和而物各得其理故曰以諧萬民以致百物玄謂天產者動物謂六牲之屬地產者植物謂九穀之屬陰德陰氣在人者陰氣虛純之則劣故食動物作之使動過則傷性制中禮以節之陽德陽氣在人者陽氣盈純之則躁故食植物作之使靜過則傷性制和樂以節之如是然後陰陽平情性和而能育其類○為制于偽反令力呈反

以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民以致百物

禮濟虛樂損盈並行則四者乃得其和能生非類曰化生其種曰產

凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿眡滌濯涖玉鬯省牲鑊奉玉齍詔大號治其大禮詔相王之大禮

執事諸有事於祭者宿申戒也滌濯溉祭器也玉禮神之玉也始涖之祭又奉之鑊烹牲器也大號大號之大者以詔大祝以為祝辭治猶簡習也豫簡習大禮至祭當以詔相王群臣禮為小禮故書涖作立鄭司農讀為涖涖視也○鑊戶郭反齍音咨詔相息亮反後詔相皆放此溉古愛反亨普庚反

若王不與祭祀則攝位

王有故代行其祭事○與音預

凡大祭祀王后不與則攝而薦豆籩徹

薦徹豆籩王后之事

大賓客則攝而載果

載為也果讀為祼代王祼賓客以鬯君無酌臣之禮言為者攝酌獻耳拜送則王也鄭司農云王不親為主

朝覲會同則為上相大喪亦如之王哭諸侯亦如之

相詔王禮也出接賓曰擯入詔禮曰相相者五人卿為上擯大喪王后及世子也哭諸侯者謂薨於國為位而哭之檀弓曰天子之哭諸侯也爵弁紂衣○紂側其反

王命諸侯則儐

儐進之也王將出命假祖廟立依前南鄉儐者進當命者延之命使登內史由王右以策命之降再拜稽首登受策以出此其略也諸侯爵祿其臣則於祭焉○假音格依於豈反鄉許亮反

國有大故則旅上帝及四望

故謂凶烖旅陳也陳其祭事以祈焉禮不如祀之備也上帝五帝也鄭司農云四望日月星海玄謂四望五嶽四鎮四瀆

王大封則先告后土

后土土神也黎所食者

乃頒祀于邦國都家鄉邑

頒讀為班班其所當祀及其禮都家之鄉邑謂王子弟及公卿大夫所食采地

周禮卷十八

周禮卷十九

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

宗伯禮官之職

小宗伯之職。掌建國之神位。右社稷。左宗廟。庫門內雉門外之左右。故書位作立。鄭司農云：立讀爲位。古者立位同字。古文春秋經公即位爲公即立。

兆五帝於四郊。四望四類亦如之。兆爲壇之營域。五帝，蒼曰靈威仰，大昊食焉；赤曰赤熛怒，炎帝食焉；黃曰含樞紐，黃帝食焉；白曰白招拒，少昊食焉；黑曰汁光紀，顓頊食焉。黃帝亦於南郊。鄭司農云：四望，道氣出入。四類，三皇五帝九皇六十四民咸祀之。玄謂四望，五嶽四鎮四竇。四類，日月星辰，運行無常，以氣類爲之位。兆日於東郊，兆月與風師於西郊，兆司中司命於南郊，兆雨師於北郊。○熛，必消反。

兆山川丘陵墳衍。各因其方。順其所在。

掌五禮之禁令與其用等。用等，牲器尊車之差。鄭司農云：五禮，吉凶軍賓嘉。

辨廟祧之昭穆。祧，遷主所藏之廟。自始祖之後，父曰昭，子曰穆。

辨吉凶之五服車旗宮室之禁。五服，王及公卿大夫士之服。

掌三族之別。以辨親疏。其正室皆謂之門子。掌其政令。三族謂父子孫，人屬之正名。喪服小記曰：親親以三爲五，以五爲九。正室，適子也，將代父當門者也。政令謂役守之事。○適，丁歷反。

毛六牲。辨其名物。而頒之于五官。使共奉之。毛，擇毛也。鄭司農云：司徒主牛，宗伯主雞，司馬主馬及羊，司寇主犬，司空主豕。

辨六齍之名物與其用。使六宮之人共奉之。齍讀爲粢。六粢謂六穀：黍、稷、稻、粱、麥、苽。○苽音孤。

辨六彝之名物。以待果將。六彝，雞彝、鳥彝、斝彝、黃彝、虎彝、蜼彝。果讀爲祼。○斝音假，又音嫁。蜼音誄。

辨六尊之名物。以待祭祀賓客。待者，有事則給之。鄭司農云：六尊，獻尊、象尊、壺尊、著尊、大尊、山尊。○獻，素何反。著，直略反。大音泰。

掌衣服車旗宮室之賞賜。王以賞賜有功者。書曰：車服以庸。

掌四時祭祀之序事與其禮。序事，卜日、省牲、視滌濯、饔爨之事，次序之時。

若國大貞。則奉玉帛以詔號。號，神號、幣號。鄭司農云：大貞謂卜立君、卜大封。

大祭祀。省牲。視滌濯。祭之日。逆齍。省鑊。告時于王。告備于王。

逆齍受饎人之盛以入省鑊視亨腥孰時薦陳之晚早備饌具○饎昌志反亨普庚反

凡祭祀賓客以時將瓚果。

將送也猶奉也祭祀以時奉而授王賓客以時奉而授宗伯天子圭瓚諸侯璋瓚

詔相祭祀之小禮。凡大禮。佐大宗伯。

小禮羣臣之禮

賜卿大夫士爵。則儐。

賜猶命也儐之如命春秋文元年天王使毛伯來錫公命傳曰錫者何賜也命者何加我服也

小祭祀。掌事。如大宗伯之禮。大賓客。受其將幣之齎。

謂所齎來貢獻之財物○齎子兮反

若大師。則帥有司而立軍社。奉主車。

有司大祝也王出軍必先有事於社及遷廟而以其主行社主曰軍社遷主曰祖春秋傳曰軍行祓社釁鼓祝奉以從曾子問曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊也書曰用命賞于祖不用命戮于社社之主蓋用石為之奉謂將行○祓芳物反從才用反齊側皆反

若軍將有事。則與祭有司將事于四望。

軍將有事將與敵合戰也鄭司農云則與祭謂軍祭表禡軍社之屬小宗伯與其祭事玄謂與祭有司謂大祝之屬蓋司馬之官實典焉○與音預

若大甸。則帥有司而饁獸于郊。遂頒禽。

甸讀曰田有司大司馬之屬饁饋也以禽饋四方之神於郊郊有羣臣之兆頒禽謂以予羣臣詩傳曰禽雖多擇取三十焉其餘以予大夫士以習射於澤宮而分之○饁于輒反

大烖。及執事禱祠于上下神示。

執事大祝及男巫女巫也求福曰禱得求曰祠讄曰禱爾于上下神祇鄭司農云小宗伯與執事共禱祠讄音誄○

王崩。大肆以秬鬯渳。

鄭司農云大肆大浴也杜子春讀渳為泯以秬鬯浴尸玄謂大肆始陳尸伸之○渳亡婢反

及執事涖大斂小斂。帥異族而佐。

執事大祝之屬涖臨也親斂者蓋事官之屬為之喪大記曰小斂衣十九稱君大夫士一也大斂君百稱大夫五十稱士三十稱異族佐斂疏者可以相助

縣衰冠之式于路門之外。

制色宜齊同○縣音玄衰七雷反

及執事眡葬獻器。遂哭之。

執事蓋梓匠之屬至將葬獻明器之材又獻素獻成皆於殯門外王不親哭有官代之

卜葬兆甫竁。亦如之。

兆墓塋域甫始也鄭大夫讀竁皆為穿杜子春讀竁為毳皆謂葬穿壙也今南陽名穿地為竁聲如腐脃之脺○竁昌絹反杜昌銳反脃七歲反脺音卒

既葬。詔相喪祭之禮。

喪祭虞祔也檀弓曰葬日虞弗忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭明日祔于祖父

成葬而祭墓。為位。

成葬丘已封也天子之冢蓋不一日而畢位壇位也先祖形體託於此地祀其神以安之冢人職曰

大喪既有日請度甫竁遂爲之尸

凡王之會同軍旅甸役之禱祠，肄儀爲位。

肄習也故書肄爲肆儀爲義杜子春讀肆當爲肄義爲儀若今時肄司徒府也小宗伯主其位○肄以志反李似二反

國有禍烖，則亦如之。

謂有所禱祈

凡天地之大烖，類社稷宗廟，則爲位。

禱祈禮輕類者依其正禮而爲之

凡國之大禮，佐大宗伯；凡小禮，掌事，如大宗伯之儀。

肆師之職：掌立國祀之禮，以佐大宗伯。

佐助也

立大祀，用玉帛牲牷；立次祀，用牲幣；立小祀，用牲。

鄭司農云大祀天地次祀日月星辰小祀司命已下玄謂大祀又有宗廟次祀又有社稷五祀五嶽小祀又有司中風師雨師山川百物○牷音全

以歲時序其祭祀，及其祈珥。

序第次其先後大小故書祈爲幾杜子春讀幾當爲祈珥當爲餌玄謂祈當爲進禨之禨珥當爲衈禨衈者釁禮之事雜記曰成廟則釁之雍人舉羊升屋自中中屋南面刲羊血流于前乃降門夾室皆用雞其衈皆於屋下割雞門當門夾室中室然則是禨謂羊血也小子職曰掌珥于社稷祈于五祀是也亦謂其宮兆始成時也春秋僖十九年夏邾人執鄫子用之傳曰用之者何蓋叩其鼻以衈社也○珥而志反牲衈同刲苦圭反

大祭祀，展犧牲，繫于牢，頒于職人。

展省閱也職讀爲樴樴可以繫牲者此職人謂充人及監門人○職劉之弋反樴音弋杜樴同監古銜反

凡祭祀之卜日，宿爲期，詔相其禮，眡滌濯亦如之。

宿先卜祭之夕

祭之日，表齍盛，告潔；展器陳，告備；及果，築鬻，相治小禮，誅其慢怠者。

粢六穀也在器曰盛陳陳列也果築鬻者所築鬻以祼也故書表爲剽剽表皆謂徽識也鄭司農云築煮築香草煮以爲鬯○果古亂反下同鬻音煮相息亮反識式志反

掌兆中廟中之禁令。

兆壇塋域

凡祭祀禮成，則告事畢。大賓客，涖筵几，築鬻。

此王所以禮賓客

贊果將。

酌鬱鬯授大宗伯載祼

大朝覲，佐儐。

爲承儐

共設匪罋之禮。

設於賓客之館公食大夫禮曰若不親食使大夫以侑幣致之豆實實于罋簋實實于筐匪其筐字之誤實禮不親饗則以酬幣致之或者匪以致饗○食音嗣

饗食授祭。授賓祭肺。

與祝侯禳于畺及郊。侯禳小祝職也。畺五百里，遠郊百里，近郊五十里。

大喪大渳以鬯則築鬻。築香草，煑以爲鬯，以浴尸。香草，鬱也。

令外內命婦序哭。序，使相次秩。

禁外內命男女之衰不中灋者且授之杖。外命男，六鄉以出也。內命男，朝廷卿大夫士也。其妻爲外命女。喪服爲夫之君齊衰不杖，內命女，王之三夫人以下。不中法，違升數與裁制者。鄭司農云：三日授子杖，五日授大夫杖，七日授士杖，此舊說也。喪大記曰：君之喪，三日子、夫人杖，五日既殯，授大夫世婦杖，七日授士杖。玄謂授杖日數，王喪依諸侯與？七日授士杖，四制云。○衰，七雷反。中，丁仲反。爲夫，于僞反，下爲取同。

凡師甸用牲于社宗則爲位。社，軍社也。宗，遷主也。尚書傳曰：王升舟入水，鼓鍾亞，觀臺亞，將舟亞，宗廟亞。故書位爲粒。杜子春云：粒當爲位，書亦或爲位。宗謂宗廟。○甸音田。

類造上帝封于大神祭兵于山川亦如之。造猶即也。爲兆以類禮即祭上帝也。類禮依郊祀而爲之者。封謂壇也。大神，社及方嶽也。山川，蓋軍之所依止。大傳曰：牧之野，武王之大事也。既事而退，柴於上帝，祈于社，設奠於牧室。○造，七報反。

凡師不功則助牽主車。助，助大司馬也。故書功爲工。鄭司農：工讀爲功。古者工與功同字。謂師無功，肆師助牽之，恐爲敵所得。

凡四時之大甸獵祭表貉則爲位。貉，師祭也。貉讀爲十百之百。於所立表之處爲師祭，造軍法者，禱氣勢之增倍也。其神蓋蚩尤，或曰黃帝。○貉音陌。蚘音尤。

嘗之日涖卜來歲之芟。芟，芟草除田也。古之始耕者除田種穀。嘗者，嘗新穀。此芟之功也。卜者，問後歲宜芟不。詩云：載芟載柞，其耕澤澤。○芟，所銜反。柞，側百反。

獮之日涖卜來歲之戒。秋田爲獮，始習兵，戒不虞也。卜者，問後歲兵寇之備。○獮，思淺反。

社之日涖卜來歲之稼。社，祭土，爲取財焉。卜者，問後歲稼所宜。

若國有大故則令國人祭。大故，謂水旱凶荒。所令祭者，社及禜酺。○禜音詠。酺音蒲，又音步。

歲時之祭祀亦如之。月令仲春命民社，此其一隅。

凡卿大夫之喪相其禮。相其適子。

凡國之大事治其禮儀以佐宗伯。治，謂如今每事者更奏白王禮也。故書儀爲義。鄭司農云：義讀爲儀。古者書儀但爲義，今時所謂義

為詔

凡國之小事治其禮儀而掌其事如宗伯之禮

鬱人掌祼器

祼器謂彝及舟與瓚

凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之

築鬱金煮之以和鬯酒鄭司農云鬱草名十葉為貫百二十貫為築以煮之鐎中停於祭前鬱為草若蘭○鐎子遙反

凡祼玉濯之陳之以贊祼事

祼玉謂圭瓚璋瓚

詔祼將之儀與其節

節謂王奉玉送祼早晏之時

凡祼事沃盥

大喪之渳共其肆器

肆器陳尸之器喪大記曰君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰設牀襢第有枕此之謂肆器天子亦用夷盤○造七報反併蒲冷反襢章善反第側几反

及葬共其祼器遂貍之

遣奠之彝與瓚也貍之於祖廟階間明奠終於此○貍亡皆反

大祭祀與量人受舉斝之卒爵而飲之

斝受福之嘏聲之誤也王醋尸尸嘏王此其卒爵也少牢饋食禮主人受嘏詩懷之卒爵執爵以興出宰夫以籩受嗇黍主人嘗之乃還獻祝此鬱人受王之卒爵亦王出房時也必與量人者鬱人贊祼尸量人制從獻之脯燔之事相成○斝古雅反嘏古雅反酳侯客反又音胤燔音煩

鬯人掌共秬鬯而飾之

秬鬯不和鬱者飾之謂設巾

凡祭祀社壝用大罍

壝謂委土為墠壇所以祭也大罍瓦罍○墠音善

禜門用瓢齎

禜謂營酇所祭門國門也春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禜之山川之神則水旱癘疫之不時於是乎禜之春莊二十五年秋大水鼓用牲于社于門故書瓢作剽鄭司農讀剽為瓢杜子春讀齎為粢瓢謂瓠蠡也粢盛也玄謂齎讀為齊取甘瓠割去柢以齊為尊○禜音詠齎在兮反酇作管反蠡力兮反去起呂反柢音帝

廟用脩凡山川四方用蜃凡祼事用概凡疈事用散

祼當為埋字之誤也故書蜃或為謨杜子春云謨當為蜃書亦或為蜃蜃水中蜃也鄭司農云脩謨概散皆器名玄謂廟用脩者謂始禘時自饋食始脩蜃概散皆漆尊也脩讀曰卣卣中尊謂獻象之屬尊者彝為上罍為下蜃畫為蜃形蚌曰合漿尊之象概尊以朱帶者無飾曰散○脩音卣羊久反又音由中鐏也罅乎遐反散素旱反獻素何反蚌步項反日合音合

大喪之大渳設斗共其釁鬯

斗所以沃尸也釁尸以鬯酒使之香美者鄭司農云釁讀為徽

凡王之齊事共其秬鬯

給淬浴○淬七內反

凡王弔臨共介鬯

以尊適卑曰臨春秋傳曰照臨敝邑鄭司農云鬯香草王行弔喪被之故曰介玄謂曲禮曰摯天子鬯王至尊介爲執致之以禮於鬼神與檀弓曰臨諸侯畛於鬼神曰有天王某父此王適四方舍諸侯祖廟祝告其神之辭介於是進鬯○爲執于僞反與音餘父音甫

周禮卷十九

周禮卷二十

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

宗伯禮官之職

雞人掌共雞牲辨其物。

物謂毛色也辨之者陽祀用騂陰祀用黝

大祭祀夜嘑旦以嘂百官。

夜夜漏未盡雞鳴時也呼旦以警起百官使夙興○嘑火吳反嘂古弔反

凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之凡國事爲期。則告之時。

象雞知時也告其有司主事者少牢曰宗人朝服北面曰請祭期主人曰比於子宗人曰旦明行事告時者至此旦明而告之○朝直遙反比毗志反

凡祭祀面禳釁共其雞牲。

釁釁廟之屬釁廟以羊門夾室皆用雞鄭司農云面禳四面禳也釁讀爲徽

司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實。

位所陳之處酌沛之使可酌各異也用四時祭祀所用亦不同實鬱及醴齊之屬○沛子里反齊才計反

春祠夏禴。祼用雞彝鳥彝。皆有舟。其朝踐用兩獻尊。其再獻用兩象尊。皆有罍。諸臣之所昨也。秋嘗冬烝。祼用斝彝黃彝。皆有舟。其朝獻用兩著尊。其饋獻用兩壺尊。皆有罍。諸臣之所昨也。凡四時之閒祀。追享。朝享。祼用虎彝蜼彝。皆有舟。其朝踐用兩大尊。其再獻用兩山尊。皆有罍。諸臣之所昨也。

祼謂以圭瓚酌鬱鬯始獻尸也后於是以璋瓚酌亞祼郊特牲曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也朝踐謂薦血腥酌醴始行祭事后於是薦朝事之豆籩既又酌獻其變朝踐爲朝獻者尊相因也朝獻謂尸卒食王酳之再獻者王酳尸之後后酌亞獻諸臣爲賓又次后酌盎齊備卒食三獻也於后亞獻內宗薦加豆籩其變再獻爲饋獻者亦尊相因饋獻謂薦孰時后於是薦饋食之豆籩此凡九酌王及后各四諸臣一祭之正也以今祭禮特牲少牢言之二祼爲奠而尸飲七矣王可以獻諸臣祭統曰尸飲五君洗玉爵獻卿是其差也明堂位曰灌用玉瓚大圭爵用玉琖加用璧角璧散又鬱人職曰受舉斝之卒爵而飲之則王酳尸以玉爵也王酳尸用玉爵而再獻者用璧角璧散可知也雞彝鳥彝謂刻而畫之爲雞鳳皇之形皆有舟皆有罍言春夏秋冬及追享朝享有之同昨讀爲酢字之誤也諸臣獻者酌罍以自酢不敢與王之神靈共尊鄭司農云舟尊下臺若今時承槃獻讀爲犧犧尊飾以翡翠象尊以象鳳皇或曰以象骨飾尊明堂位曰犧象周尊也春秋傳曰犧象不出門尊以祼神罍神之所飲也詩曰缾之罄矣維罍之恥斝讀爲稼稼彝畫禾稼也黃彝黃目尊也明堂位曰夏后氏以雞彝殷以斝周以黃目爾雅曰彝卣罍器也著尊者著略尊也或曰著尊著地無足明堂位曰著殷尊也壺者以壺爲尊春秋傳曰尊以魯壺追享朝享謂禘祫也在四時之閒故曰閒祀蜼讀爲蛇虺之虺或讀爲公用射隼之隼大尊太古之瓦尊山尊山罍也明堂位曰泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊故書踐作餞杜子春云餞當爲踐玄謂黃目以黃金爲目郊特牲曰黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外追享謂追祭遷廟之主以事有所請禱朝享謂朝受政於廟春秋傳曰閏

月不告朔猶朝于廟蜼禺屬卬鼻而長尾山罍亦刻而畫之為山雲之形○兩獻本或作戲注作犧同素何反注及下注汁獻同斝音稼著直略反朝享直遙反朝受政猶朝及下文朝用同蜼音誄兩朝大音泰注同琖莊產反射隼食亦反下荀尹反禺音遇卬魚丈反又五剛反

凡六彝六尊之酌。鬱齊獻酌。醴齊縮酌。盎齊涚酌。凡酒脩酌。

故書縮為數齊為齏鄭司農云獻讀為儀儀酌有威儀多也涚酌者捝拭勺而酌也脩酌者以水洗勺而酌也齊讀皆為齊和之齊杜子春云數當為縮齊讀皆為粢玄謂禮運曰玄酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下以五齊次之則醆酒盎齊也郊特牲曰縮酌用茅明酌也醆酒涚于清汁獻涚于醆酒猶明清與醆酒于舊醳之酒也此言轉相泲成也獻讀為摩莎之莎齊語聲之誤也煮鬱和秬鬯以醆酒摩莎泲之出其香汁也醴齊尤濁和以明酌泲之以茅縮去滓也盎齊差清和以清酒泲之而已其餘三齊泛從醴緹沈從盎凡酒謂三酒也脩讀如滌濯之滌滌酌以水和而泲之今齊人命浩酒曰滌明酌酌取事酒之上也澤讀曰醳明酌清酒醆酒泲之皆以舊醳之酒凡此四者裸用鬱齊朝用醴齊饋用盎齊諸臣自酢用凡酒唯大事于大廟備五齊三酒○獻酌素何反司農音儀涚舒銳反脩酌直歷反注同數音朔下同為齏子兮反捝舒銳反齊和胡臥反醆莊產反緹音體舊澤音亦下曰醳音同莎素何反去滓起呂反

大喪存奠彝。

存省也謂大遣時奠者朝夕乃徹也

大旅亦如之。

旅者國有大故之祭也亦有其奠彝則陳之不即徹

司几筵

掌五几五席之名物，辨其用與其位。

五几左右玉彫彤漆素五席莞藻次蒲熊用位所設之席及其處○彤徒冬反莞音官又音丸藻本又作繅音早

凡大朝覲、大享射、凡封國命諸侯，王位設黼依，依前南鄉。設莞筵紛純，加繅席畫純，加次席黼純，左右玉几。

斧謂之黼其繡白黑文以絳帛為質依其制如屏風然於依前為王設席左右有几優至尊也鄭司農云紛讀為豳又讀為和粉之粉謂白繡也純讀為均服之均純緣也繅讀為藻率之藻次席虎皮為席書顧命曰成王將崩命大保芮伯畢公等被冕服憑玉几玄謂紛如綬有文而狹者繅席削蒲蒻展之編以五采若今合歡矣畫謂雲氣也次席桃枝席有次列成文○依於豈反鄉許亮反純章允反為王于偽反率音律繅音早

祀先王昨席亦如之。

鄭司農云昨席於主階設席王所坐也玄謂昨讀曰酢謂祭祀及王受酢之席尸卒食王醑之卒爵祝受之又酌授尸尸酢王於是席王於戶內后諸臣致爵乃設席

諸侯祭祀席，蒲筵繢純，加莞席紛純，右彫几。

繢畫文也不莞席加繅者繅柔嚅不如莞清堅又於鬼神宜○嚅如兗反

昨席莞筵紛純，加繅席畫純。筵國賓于牖前亦如之，左彤几。

昨讀亦曰酢鄭司農云禮記國賓老臣也為布筵席於牖前玄謂國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘後言几者使不蒙如也朝者彫几聘者彤几

甸役則設熊席，右漆几。

謂王甸有司祭表貉所設席○甸音田

凡喪事設葦席右素几其柏席用萑黼純諸侯則紛純每敦一几

喪事謂凡奠也萑如葦而細者鄭司農云柏席迫地之席葦居其上或曰柏席載黍稷之席玄謂柏椁字磨滅之餘椁席藏中神坐之席也敦讀曰燾燾覆也棺在殯則椁燾既窆則加見皆謂覆之周禮雖合葬及同時在殯皆異几體實不同祭於廟同几精氣合○柏音迫萑音丸敦音道燾才報反燾音導

凡吉事變几凶事仍几

故書仍為乃鄭司農云變几變更其質謂有飾也乃讀為仍仍因也因其質謂無飾也爾雅曰儴仍因也書顧命曰翌日乙丑成王崩癸酉牖間南嚮西序東嚮東序西嚮皆仍几玄謂吉事王祭宗廟祼於室饋食於堂繹於祊每事易几神事文示新之也凶事謂凡奠几朝夕相因喪禮略○翌音翼祊補耕反

天府掌祖廟之守藏與其禁令

祖廟始祖后稷之廟其寶物世傳守之若魯寶玉大弓者○守藏上手又反下才浪反

凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏之

玉鎮大寶器玉瑞玉器之美者禘祫及大喪陳之以華國也故書鎮作瑱鄭司農云瑱讀為鎮書顧命曰翌日乙丑王崩丁卯命作冊度越七日癸酉陳寶赤刀大訓弘璧琬琰在西序大玉夷玉天球河圖在東序胤之舞衣大貝鼖鼓在西房兌之戈和之弓垂之竹矢在東房此其行事見於經○瑱他見反琰以冉反鼖扶云反兌徒外反見賢遍反

凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之以詔王察羣吏之治

察其當黜陟者鄭司農云治中謂其治職簿書之要○中丁仲反

上春釁寶鎮及寶器

上春孟春也釁謂殺牲以血血之鄭司農云釁讀為徽或曰釁鼓之釁

凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭

吉事四時祭也凶事后王喪朝于祖廟之奠○朝直遙反

季冬陳玉以貞來歲之媺惡

問事之正曰貞問歲之美惡謂問於龜大卜職大貞之屬陳玉陳禮神之玉凡卜筮實問於鬼神龜筮能出其卦兆之占耳龜有天地四方則玉有大器者與言陳者既事藏之不必盡之也鄭司農云貞問也易曰師貞丈人吉問於丈人國語曰貞於陽卜○與音餘

若遷寶則奉之

奉猶送也

若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之

司民軒轅角也司祿文昌第六星或曰下能也祿之言穀也年穀豐乃後制祿祭此二星者以孟冬既祭之而上民穀之數於天府○能他來反上時掌反

典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服飾

人執以見曰瑞禮神曰器瑞符信也服飾服玉之飾謂繅藉○瑞藏才浪反見賢遍反藉在夜反

王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日

繅有五采文所以薦玉木爲中幹用韋衣而畫之就成也王朝日者示有所尊訓民事君也天子常春分朝日秋分夕月覲禮曰拜日於東門之外故書鎮作瑱鄭司農云晉讀爲搢紳之搢謂插於紳帶之間若帶劍也瑱讀爲鎮玉人職曰大圭長三尺杼上終葵首天子服之鎮圭尺有二寸天子守之繅讀爲藻率之藻五就五帀也一帀爲一就○藻朝直遙反韋衣於既反

公執桓圭。侯執信圭。伯執躬圭。繅皆三采三就。子執穀璧。男執蒲璧。繅皆二采再就。以朝覲宗遇會同于王。

三采朱白蒼二采朱綠也鄭司農云以圭璧見於王覲禮曰侯氏入門右坐奠圭再拜稽首侯氏見於天子春日朝夏日宗秋日覲冬日遇時見日會殷見日同○信圭音身

諸侯相見亦如之。

鄭司農云亦執圭璧以相見故邾隱公朝於魯春秋傳曰邾子執玉高其容俯

瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以頫聘。

璋以聘后夫人以琮享之也大夫衆來曰頫寡來曰聘鄭司農云瑑有圻鄂瑑起○瑑直轉反頫他弔反圻魚斤反

四圭有邸以祀天旅上帝。

鄭司農云於中央爲璧圭著其四面一玉俱成爾雅曰邸本也圭本著於璧故四圭有邸圭末四出故也或說四圭有邸有四角也邸讀爲抵欺之抵上帝玄天玄謂祀天夏正郊天也上帝五帝所郊亦猶五帝殊言天者尊異之也大宗伯職曰國有故則旅上帝及四望○著直力反

兩圭有邸以祀地旅四望。

兩圭者以象地數二也僢而同邸祀地謂所祀於北郊神州之神○僢昌絹反邸音帝

祼圭有瓚以肆先王以祼賓客。

鄭司農云於圭頭爲器可以挹鬯祼祭謂之瓚故詩曰邺彼玉瓚黃流在中國語謂之鬯圭以肆先王祼先王祭也玄謂肆解牲體以祭因以爲名爵行曰祼漢禮瓚槃大五升口徑八寸下有槃口徑一尺

圭璧以祀日月星辰。

圭其邸爲璧取殺於上帝○殺色界反

璋邸射以祀山川以造贈賓客。

璋有邸而射取殺於四望鄭司農云射剡也○殺射食亦反

土圭以致四時日月封國則以土地。

以致四時日月者度其景至不至以知其行得失也冬夏以致日春秋以致月土地猶度地也封諸侯以土圭度日景觀分寸長短以制其域所封也鄭司農說以玉人職曰土圭尺有五寸以致日以土地以求地中故謂之土圭○度待洛反下度地度日同

珍圭以徵守以恤凶荒。

杜子春云珍當爲鎮書亦或爲鎮以徵守者以召守國諸侯若今時徵郡守以竹使符也鎮者國之鎮諸侯亦一國之鎮故以鎮圭徵之也凶荒則民有遠志不安其土故以鎮安之玄謂珍圭王使之瑞節制大小當與琬琰相依王使人徵諸侯憂凶荒之國則授之執以往致王命焉如今時使者持節矣恤者閔府庫振救之凡瑞節歸又執以反命○守劉手又反使所吏反閔音閔

牙璋以起軍旅以治兵守。

鄭司農云牙璋瑑以爲牙牙齒兵象故以牙璋發兵若今時以銅虎符發兵玄謂牙璋亦王使之瑞節兵守用兵所守若齊人戍遂諸侯戍周

璧羨以起度。鄭司農云羨長也此璧徑長尺以起度量玉人職曰璧羨度尺以為度玄謂羨不圜之貌蓋廣徑八寸袤一尺○袤音茂

駔圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸。鄭司農云駔外有捷盧也駔讀為駔疾之駔疏讀為沙謂圭璋璧琮琥璜皆為開渠為眉瑑沙除以斂尸令汁得流去也玄謂以斂尸者於大斂焉加之也駔讀為組與組馬同聲之誤也渠眉玉飾之溝瑑也以組穿聯六玉溝瑑之中以斂尸圭在左璋在首琥在右璜在足璧在背琮在腹蓋取象方明神之也疏璧琮者通於天地○駔音祖

穀圭以和難以聘女。穀圭亦王使之瑞節穀善也其飾若粟文然難仇讎和之者若春秋宣公及齊侯平莒及郯晉侯使瑕嘉平戎于王其聘女則以納徵焉○難乃旦反郯音談

琬圭以治德以結好。琬圭亦王使之瑞節諸侯有德王命賜之及諸侯使大夫來聘既而為壇會之使大夫執以命事焉大行人職曰時聘以結諸侯之好鄭司農云琬圭無鋒芒故治德以結好○好呼報反

琰圭以易行以除慝。琰圭亦王使之瑞節鄭司農云琰圭有鋒芒傷害征伐誅討之象故以易行除慝易惡行令為善者以此圭責讓喻告之也玄謂除慝亦於諸侯使大夫來頫既而使大夫執而命事於壇大行人職曰殷頫以除邦國之慝○易行下孟反

大祭祀大旅。凡賓客之事。共其玉器而奉之。玉器謂四圭裸圭之屬

大喪。共飯玉。含玉。贈玉。飯玉碎玉以雜米也含玉柱左右顛及在口中者雜記曰含者執璧將命則是璧形而小耳贈玉蓋璧也贈有束帛大幣以帛○飯扶晚反含戶暗反

凡玉器出。則共奉之。玉器出謂王所好賜也奉之送以往遣則送於使者

周禮卷二十

周禮卷二十一

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

宗伯禮官之職

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命

五儀公侯伯子男之儀五等謂孤以下四命三命再命一命不命也或言儀或言命互文也故書儀作義鄭司農義讀為儀

上公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節

上公謂王之三公有德者加命為二伯二王之後亦為上公國家國之所居謂城方也公之城蓋方九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里宮方七百步子男之城蓋方五里宮方五百步大行人職則有諸侯圭藉冕服建常樊纓貳車介牢禮朝位之數焉○樊步干反

王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之

四命中下大夫也出封出畿內封於八州之中加一等褒有德也大夫為子男卿為侯伯其在朝廷則亦如命數耳王之上士三命中士再命下士一命

凡諸侯之適子誓於天子攝其君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子男

誓猶命也言誓者明天子既命以為之嗣樹子不易也春秋桓九年曹伯使其世子射姑來朝行國君之禮是也公之子如侯伯而執圭侯伯之子如子男而執璧子男之子與未誓者皆次小國之君執皮帛而朝會焉其賓之皆以上卿之禮焉○適丁歷反射姑音亦

公之孤四命以皮帛眡小國之君其卿三命其大夫再命其士一命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數

視小國之君者列於卿大夫之位而禮如子男也鄭司農云九命上公得置孤卿一人春秋傳曰列國之卿當小國之君固周制也玄謂王制曰大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事

用事祭祀視朝甸凶弔之事衣服各有所用

王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則袞冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕

大服同冕者首飾尊也先公謂后稷之後大王之前不窋至諸盩饗射饗食賓客與諸侯射也羣小祀林澤墳衍四方百物之屬鄭司農云大裘羔裘也袞卷龍衣也鷩裨衣也毳罽衣也玄謂書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繢宗彝藻火粉米黼黻絺繡此古天子冕服十二章舜欲觀

焉華蟲五色之蟲繢人職曰鳥獸蛇雜四時五色以章之謂是也希讀為絺或作黹字之誤也王者相變至周而以日月星辰畫於旌旗所謂三辰旂旗昭其明也而冕服九章登龍於山登火於宗彝尊其神明也九章初一曰龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫以為繢次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆希以為繡則袞之衣五章裳四章凡九也鷩畫以雉謂華蟲也其衣三章裳四章凡七也毳畫虎蜼謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也希刺粉米無畫也其衣一章裳二章凡三也玄者衣無文裳刺黻而已是以謂玄焉凡冕服皆玄衣纁裳○鷩必滅反毳昌銳反蜼張律反盩直留反爵居劒反黹張里反刺七亦反

凡兵事韋弁服。

韋弁以韎韋為弁又以為衣裳春秋傳曰晉郤至衣韎韋之跗注是也今時伍伯緹衣古兵服之遺色○韎劉音妹又莫拜反衣於既反跗芳符反緹音體

眡朝則皮弁服。

視朝視內外朝之事皮弁之服十五升白布衣積素以為裳王受諸侯朝覲於廟則袞冕

凡甸冠弁服。

甸田獵也冠弁委貌其服緇布衣亦積素以為裳諸侯以為視朝之服詩國風曰緇衣之宜兮謂王服此以田王卒食而居則玄端○甸音田

凡凶事服弁服。

服弁喪冠也其服斬衰齊衰○衰七雷反下皆同齊音咨

凡弔事弁絰服。

弁絰者如爵弁而素加環絰論語曰羔裘玄冠不以弔絰大如緦之絰其服錫衰緦衰疑衰諸侯及卿大夫亦以錫衰為弔服喪服小記曰諸侯弔必皮弁錫衰則變其冠耳喪服舊說以為士弔服素委貌冠朝服此近庶人弔服而衣猶非也士當事弁絰疑衰變其裳以素耳國君於其臣弁絰他國之臣則皮弁大夫士有朋友之恩亦弁絰故書弁作絻鄭司農絻讀為弁而加環絰環絰即弁絰服○絻音弁

凡喪為天王斬衰。為王后齊衰。

王后小君也諸侯為之不杖期○為于偽反

王為三公六卿錫衰。為諸侯緦衰。為大夫士疑衰。其首服皆弁絰。

君為臣服弔服也鄭司農云錫麻之滑易者十五升去其半有事其布無事其縷緦亦十五升去其半有事其縷無事其布疑衰十四升玄謂無事其縷哀在內無事其布哀在外疑之言擬也擬於吉○易以豉反去起呂反

大札大荒大烖素服。

大札疫病也大荒飢饉也大烖水火為害君臣素服縞冠若晉伯宗哭梁山之崩

公之服自袞冕而下如王之服。侯伯之服自鷩冕而下如公之服。子男之服自毳冕而下如侯伯之服。孤之服自希冕而下如子男之服。卿大夫之服自玄冕而下如孤之服。其凶服加以大功小功。士之服自皮弁而下如大夫之服。其凶服亦如之。其齊服有玄端素端。

自公之袞冕至卿大夫之玄冕皆其朝聘天子及助祭之服諸侯非二王後其餘皆玄冕而祭於己雜記曰大夫冕而祭於公弁而祭於己士弁而祭於公冠而祭於己大夫爵弁自祭家廟唯孤爾其

餘皆玄冠與士同玄冠自祭其廟者其服朝服玄端諸侯之自相朝聘皆皮弁服此天子日視朝之服喪服天子諸侯齊斬而已卿大夫加以大功小功士亦如之又加緦焉士齊有素端者亦為札荒有所禱請變素服言素端者明異制鄭司農云衣有襦裳者為端玄謂端者取其正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣袤等也其袪尺二寸大夫已上侈之侈之者蓋半而益一焉半而益一則其袂三尺三寸袪尺八寸○其齊側皆反注士齊同有襦音儒屬音燭袪起呂反上時掌反

凡大祭祀大賓客共其衣服而奉之。奉猶送也送之於王所

大喪共其復衣服斂衣服奠衣服廞衣服皆掌其陳序。奠衣服今坐上魂衣也故書廞為淫鄭司農云淫讀為廞廞陳也玄謂廞衣服所藏於槨中○廞虛今反

典祀掌外祀之兆守皆有域掌其政令。外祀謂所祀於四郊者域兆表之塋域

若以時祭祀則帥其屬而脩除徵役于司隸而役之。屬其屬胥徒也脩除芟掃之徵召也役之作使之

及祭帥其屬而守其厲禁而蹕之。鄭司農云遮列禁人不得令入○蹕音畢令力呈反

守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉。廟謂大祖之廟及三昭三穆遷主所藏曰祧先公之遷主藏于后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟遺衣服大斂之餘也故書祧作濯鄭司農濯讀為祧此王者之宮而有先公謂大王以前為諸侯

若將祭祀則各以其服授尸。尸當服卒者之上服以象生時

其廟則有司脩除之其祧則守祧黝堊之。廟祭此廟也祧祭遷主有司宗伯也脩除黝堊互言之有司恒主脩除守祧恒主黝堊鄭司農云黝讀為幽幽黑也堊白也爾雅曰地謂之黝牆謂之堊○黝於糾反堊烏路反或烏洛反

既祭則藏其隋與其服。鄭司農云隋謂神前所沃灌器名玄謂隋尸所祭肺脊黍稷之屬藏之以依神○隋許恚反劉相恚反

世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具。女宮刑女給宮中事者宿戒當給事豫告之齊戒也比次也具所濯溉及粢盛之爨鄭司農比讀為庀庀具也○比本亦作庀

詔王后之禮事。薦徹之節

帥六宮之人共齍盛。帥世婦女御○齍音咨

相外內宗之禮事。同姓異姓之女有爵佐后者○相息亮反

大賓客之饗食亦如之。比帥詔相其事同

大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之。

黃謂也

凡王后有攓事於婦人則詔相。鄭司農云、謂爵婦人。玄謂拜、拜謝之也。喪大記曰、夫人亦拜寄公夫人於堂上。

凡內事有達於外官者世婦掌之。主通之、使相共授。

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩。加爵之豆籩、故書爲籩豆、鄭司農云、謂婦人所薦、杜子春云、當爲豆籩。

及以樂徹則佐傳豆籩。佐傳、佐外宗。○傳、直專反。

賓客之饗食亦如之王后有事則從大喪序哭者。次序外內宗及命婦哭位。○從、才用反。

哭諸侯亦如之凡卿大夫之喪掌其弔臨。王后弔臨諸侯而已、是以言掌卿大夫云。

外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆眡豆籩及以樂徹亦如之。眡、視其實。

王后以樂羞齍則贊。贊、猶佐也。○齍、音咨。

凡王后之獻亦如之。獻、獻酒於尸。

王后不與則贊宗伯。后有故不與祭、宗伯攝其事。○與、音預。

周禮卷二十一

周禮卷二十二

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

宗伯禮官之職

冢人掌公墓之地辨其兆域而爲之圖先王之葬居中以昭穆爲左右公君也圖謂畫其地形及丘壟所處而藏之先王造塋者昭居左穆居右夾處東西

凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各以其族子孫各就其所出王以尊卑處其前後而亦併昭穆

凡死於兵者不入兆域戰敗無勇投諸塋外以罰之

凡有功者居前居王墓之前處昭穆之中央

以爵等爲丘封之度與其樹數別尊卑也王公曰丘諸臣曰封漢律曰列侯墳高四丈關內侯以下至庶人各有差

大喪既有日請度甫竁遂爲之尸甫始也請量度所始竁之處地爲尸者成葬爲祭墓地之尸也鄭司農云既有日既有葬日也始竁時祭以告后土冢人爲之尸○度待洛反

及竁以度爲丘隧共喪之窆器隧羨道也度丘與羨道廣袤所至窆器下棺豐碑之屬喪大記曰凡封用綍去碑負引君封以衡大夫以咸○窆彼驗反又補鄧反咸本又作緘

及葬言鸞車象人鸞車巾車所飾遣車也亦設鸞旗鄭司農云象人謂以芻爲人言言問其不如法度者玄謂言猶語也語之者告當行若於生存者於是巾車行之孔子謂爲芻靈者善謂爲俑者不仁非作象人者不殆於用生乎○俑音勇

及窆執斧以涖臨下棺也

遂入藏凶器凶器明器

正墓位蹕墓域守墓禁位謂丘封所居前後也禁所爲塋限

凡祭墓爲尸祭墓爲尸或禱祈焉鄭司農云爲尸冢人爲尸

凡諸侯及諸臣葬於墓者授之兆爲之蹕均其禁

墓大夫掌凡邦墓之地域爲之圖凡邦中之墓地萬民所葬地

令國民族葬而掌其禁令族葬各從其親

正其位掌其度數位謂昭穆也度數爵等之大小

使皆有私地域。古者萬民墓地同處，分其地使各有區域，得以族葬，使相容。

凡爭墓地者，聽其獄訟。爭墓地，相侵區域。

帥其屬而巡墓厲，居其中之室以守之。厲，塋限遮列處。鄭司農云：居其中之室，有官寺在墓中。

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪，以國之喪禮涖其禁令，序其事。國之喪禮，喪服、士喪、既夕、士虞今存者，其餘則亡。事謂小斂、大斂、葬也。

凡國有司以王命有事焉，則詔贊主人。有事，謂含襚贈賵之屬。詔贊者，以告主人，佐其受之。鄭司農云：凡國，謂諸侯國。有司，謂王有司也。以王命有事，職喪主詔贊主人。玄謂凡國有司，有司從王國以三命往。○賵，芳鳳反。

凡其喪祭，詔其號，治其禮。鄭司農云：號，謂諡號。玄謂告以牲號、齍號之屬，當以祝之。○齍音咨。

凡公有司之所共，職喪令之，趣其事。令，令其當供物者給事之期也。有司或言公或言國，言其者由其君所來，居其官曰公，謂王遣使奉命有贈之物，各從其官出，職喪當催督也。

春官宗伯下

大司樂掌成均之灋，以治建國之學政，而合國之子弟焉。鄭司農云：均，調也。樂師主調其音，大司樂主受此成事已調之樂。玄謂董仲舒云：成均，五帝之學。成均之法者，其遺禮可法者。國之子弟，公卿大夫之子弟當學者，謂之國子。文王世子曰：於成均以及取爵於上尊，然則周人立此學之宮。

凡有道者有德者，使教焉，死則以為樂祖，祭於瞽宗。道，多才藝者。德，能躬行者。若舜命夔典樂教胄子是也。死則以為樂之祖，神而祭之。鄭司農云：瞽，樂人，樂人所共宗也。或曰：祭於瞽宗，祭於廟中。明堂位曰：瞽宗，殷學也。泮宮，周學也。以此觀之，祭於學宮中。

以樂德教國子中、和、祗、庸、孝、友。中猶忠也。和，剛柔適也。祗，敬。庸，有常也。善父母曰孝，善兄弟曰友。

以樂語教國子興、道、諷、誦、言、語。興者，以善物喻善事。道讀曰導。導者，言古以剸今也。倍文曰諷。以聲節之曰誦。發端曰言。答述曰語。○興，許應反。

以樂舞教國子舞雲門、大卷、大咸、大磬、大夏、大濩、大武。此周所存六代之樂。黃帝曰雲門、大卷。黃帝能成名萬物以明民共財，言其德如雲之所出，民得以有族類。大咸、咸池，堯樂也。堯能禪均行法以儀民，言其德無所不施。大磬，舜樂也。言其德能紹堯之道也。大夏，禹樂也。禹治水傅土，言其德能大中國也。大濩，湯樂也。湯以寬治民而除其邪，言其德能使天下得其所也。大武，武王樂也。武王伐紂以除其害，言其德能成武功。○卷音權。磬，上昭反。濩，戶故反。共音恭。禪，時戰反。傅音孚。

以六律、六同、五聲、八音、六舞大合樂，以致鬼神示，以

和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物

六律合陽聲者也六同合陰聲者也此十二者以銅為管轉而相生黃鍾為首其長九寸各因而三分之上生者益一分下生者去一分國語曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度律均鍾言以中聲定律以律立鍾之均大合樂者謂徧作六代之樂以冬日至作之致天神人鬼以夏日至作之致地祇物鬽動物羽蠃之屬虞書云夔曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止柷敔笙鏞以閒鳥獸蹌蹌簫韶九成鳳皇來儀夔又曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧此其於宗廟九奏效應○說音悅上生時掌反去一起呂反度待洛反鬽眉冀反蠃力果反戛居八反鼗徒刀反敔本又作梧魚呂反閒閒廁之閒蹌七羊反

乃分樂而序之以祭以享以祀

分謂各用一代之樂

乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神

以黃鍾之鍾大呂之聲為均者黃鍾陽聲之首大呂為之合奏之以祀天神尊之也天神謂五帝及日月星辰也王者又各以夏正月祀其所受命之帝於南郊尊之也孝經說曰祭天南郊就陽位是也○正音征

乃奏大簇歌應鍾舞咸池以祭地示

大簇陽聲第二應鍾為之合咸池大咸也地祇所祭於北郊謂神州之神及社稷○大簇音太下七豆反

乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望

姑洗陽聲第三南呂為之合四望五嶽四鎮四竇此言祀者司中司命風師雨師或亦用此樂與

乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川

蕤賓陽聲第四函鍾為之合函鍾一名林鍾○蕤人誰反

乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣

夷則陽聲第五小呂為之合小呂一名中呂先妣姜嫄也姜嫄履大人跡感神靈而生后稷是周之先母也周立廟自后稷為始祖姜嫄無所妃是以特立廟而祭之謂之閟宮閟神之○妃音配

乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖

無射陽聲之下也夾鍾為之合夾鍾一名圜鍾先祖謂先王先公○射音亦

凡六樂者文之以五聲播之以八音

六者言其均皆待五聲八音乃成也播之言被也故書播為藩杜子春云藩當為播讀如后稷播百穀之播

凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致蠃物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神

變猶更也樂成則更奏也此謂大蜡索鬼神而致百物六奏樂而禮畢東方之祭則用大蔟姑洗南方之祭則用蕤賓西方之祭則用夷則無射北方之祭則用黃鍾為均焉每奏有所感致和以來之凡動物敏疾者地祇高下之甚者易致羽物既飛又走川澤有孔竅者蛤蟹走則遲墳衍孔竅則小矣是其所以舒疾之分土祇原隰及平地之神也象物有象在天所謂四靈者天地之神四靈之知非德至和則不至禮運曰何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈龍以為畜故魚鮪不淰鳳以為畜故鳥不獝麟以為畜故獸不狘龜以為畜故人情不失○蜡士嫁反易以豉反分扶問反知音智畜許六反鮪于軌反淰音審獝休律反狘休越反

凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角大蔟爲徵姑洗爲羽靁鼓靁鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾爲宮大蔟爲角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鍾爲宮大呂爲角大蔟爲徵應鍾爲羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣

此三者皆禘大祭也天神則主北辰地祇則主崐崙人鬼則主后稷先奏是樂以致其神禮之以玉而祼焉乃後合樂而祭之大傳曰王者必禘其祖之所自出祭法曰周人禘嚳而郊稷謂此祭天圜丘以嚳配之圜鍾夾鍾也夾鍾生於房心之氣房心爲大辰天帝之明堂函鍾林鍾也林鍾生於未之氣未坤之位或曰天社在東井輿鬼之外天社地神也黃鍾生於虛危之氣虛危爲宗廟以此三者爲宮用聲類求之天宮夾鍾陰聲其相生從陽數其陽無射無射上生中呂中呂與地宮同位不用也中呂上生黃鍾黃鍾下生林鍾林鍾地宮又不用林鍾上生太蔟太蔟下生南呂南呂與無射同位又不用南呂上生姑洗地宮林鍾林鍾上生太蔟太蔟下生南呂南呂上生姑洗人宮黃鍾黃鍾下生林鍾林鍾地宮又辟之林鍾上生太蔟太蔟下生南呂南呂與天宮之陽同位又辟之南呂上生姑洗姑洗南呂之合又辟之姑洗下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓地宮林鍾之陽也又辟之蕤賓上生大呂凡五聲宮之所生濁者爲角清者爲徵羽此樂無商者祭尚柔商堅剛也鄭司農云靁鼓靁鼗皆謂六面有革可擊者也雲和地名也靈鼓靈鼗四面路鼓路鼗兩面九德之歌春秋傳所謂水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事六府三事謂之九功九功之德皆可歌也謂之九歌也玄謂靁鼓靁鼗八面靈鼓靈鼗六面路鼓路鼗四面孤竹竹特生者孫竹竹枝根之末生者陰竹生於山北者雲和空桑龍門皆山名九磬讀當爲大韶字之誤也○角如字古音鹿徵張里反靁音雷嚳苦篤反辟音避

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之

叩聽其聲具陳次之以知完不○縣音玄下樂縣之類皆放此

王出入則令奏王夏屍出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏

三夏皆樂章名○屍音尸

帥國子而舞

當用舞者帥以往

大饗不入牲其他皆如祭祀

大饗賓客也不入牲牲不入亦不奏昭夏也其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏

大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞

騶虞樂章名在召南之卒章王射以騶虞爲節○騶側留反

詔諸侯以弓矢舞

舞謂執弓挾矢揖讓進退之儀

王大食三侑皆令奏鍾鼓

大食朔月月半以樂侑食時也侑猶勸也○侑音又

王師大獻則令奏愷樂

大獻，獻捷於祖。愷樂，獻功之樂。鄭司農說以春秋晉文公敗楚於城濮，傳曰振旅愷以入于晉。

凡日月食，四鎭五嶽崩，大傀異烖，諸侯薨，令去樂。

四鎭，山之重大者，謂揚州之會稽，青州之沂山，幽州之醫無閭，冀州之霍山。五嶽，岱在兗州，衡在荊州，華在豫州，嶽在雍州，恒在并州。傀猶怪也。大怪異烖，謂天地奇變，若星辰奔霣及震裂爲害者。去樂，藏之也。春秋傳曰：壬午猶繹，萬入去籥。萬言入，則去者不入，藏之可知。○傀音怪，會古外反，雍於用反，霣于敏反。

大札、大凶、大烖、大臣死，凡國之大憂，令弛縣。

札，疫癘也。凶，凶年也。烖，水火也。弛，釋下之，若今休兵鼓之爲。○弛式氏反。

凡建國，禁其淫聲、過聲、凶聲、慢聲。

淫聲，若鄭衛也。過聲，失哀樂之節。凶聲，亡國之聲，若桑間濮上。慢聲，惰慢不恭。○樂音洛。

大喪，涖廞樂器。

涖，臨也。廞，興也。臨笙師、鎛師之屬，興樂器也。興謂作之也。○廞許金反，興許應反，後皆放此，鎛音博。

及葬，藏樂器，亦如之。

周禮卷二十二

周禮卷二十三

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

宗伯禮官之職

樂師掌國學之政以教國子小舞。

謂以年幼少時教之舞內則曰十三舞勺成童舞象二十舞大夏

凡舞有帗舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞。

故書皇作䍿鄭司農云帗舞者全羽羽舞者析羽皇舞者以羽冒覆頭上衣飾翡翠之羽旄舞者氂牛之尾干舞者兵舞人舞者手舞社稷以帗宗廟以羽四方以皇辟雍以旄兵事以干星辰以人舞䍿讀為皇書亦或為皇玄謂帗析五采繒今靈星舞子持之是也皇雜五采羽如鳳皇色持以舞人舞無所執以手袖為威儀四方以羽宗廟以人山川以干旱暵以皇○帗音拂䍿音皇氂劉音來人沈音狸暵呼旦反

教樂儀行以肆夏趨以采薺車亦如之環拜以鍾鼓為節。

教樂儀教王以樂出入於大寢朝廷之儀故書趨作跢鄭司農云跢當為趨書亦或為趨肆夏采薺皆樂名或曰皆逸詩謂人君行步以肆夏為節趨疾於步則以采薺為節若今時行禮於太學罷出以鼓陔為節環謂旋也拜直拜也玄謂行者謂於大寢之中趨謂於朝廷爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨然則王出既服至堂而肆夏作出路門而采薺作其反入至應門路門亦如之此謂步迎賓客王如有車出之事登車於大寢西階之前反降於阼階之前尚書傳曰天子將出撞黃鐘之鐘右五鐘皆應入則撞蕤賓之鐘左五鐘皆應大師於是奏樂○趨清須反薺徐私反朝直遙反跢倉注反陔改才反撞直江反

凡射王以騶虞為節諸侯以貍首為節大夫以采蘋為節士以采蘩為節。

騶虞采蘋采蘩皆樂章名在國風召南惟貍首在樂記射儀曰騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循灋也采蘩者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會為節卿大夫以循灋為節士以不失職為節鄭司農說以大射禮曰樂正命大師曰奏貍首間若一大師不興許諾樂正反位奏貍首以射貍首曾孫○蘋音頻蘩音煩

凡樂掌其序事治其樂政。

序事次序用樂之事

凡國之小事用樂者令奏鍾鼓。

小事小祭祀之事

凡樂成則告備。

成謂所奏一竟書曰簫韶九成燕禮曰大師告于樂正曰正歌備

詔來瞽皋舞。

鄭司農云瞽當為鼓皋當為告呼擊鼓者又告當舞者持鼓與舞俱來也鼓字或作瞽詔來瞽或曰來勑也勑爾瞽率爾眾工奏爾悲誦肅肅雍雍毋意毋凶玄謂詔來瞽詔視瞭扶瞽者來入也皋之言號告國子當舞者舞○毋音無

詔及徹帥學士而歌徹。

學士國子也鄭司農云謂將徹之時自有樂故帥學士而歌徹玄謂徹者歌雍雍在周頌臣工之什

令相。

令視瞭扶工。鄭司農云：告當相瞽師者，言當罷也。瞽師盲者，皆有相道之者，故師冕見，及階，曰階也；

及席，曰席也；皆坐，曰某在斯，某在斯。相師之道與。○令相息亮反。見賢遍反。

饗食諸侯，序其樂事，令奏鍾鼓，令相，如祭之儀。燕射，

帥射夫以弓矢舞。

射夫，衆耦也。故書燕爲舞，帥爲率，射夫爲射矢。鄭司農云：舞當爲燕，率當爲帥，射矢書亦或爲射夫。

樂出入，令奏鍾鼓。

樂出入，謂笙歌舞者及其器。

凡軍大獻，教愷歌，遂倡之。

故書倡爲昌。鄭司農云：樂師主倡也。昌當爲倡，書亦或爲倡。

凡喪，陳樂器，則帥樂官。

帥樂官往陳之。

及序哭，亦如之。

哭此樂器，亦帥之。

凡樂官掌其政令，聽其治訟。

大胥掌學士之版，以待致諸子。

鄭司農云：學士，謂卿大夫諸子學舞者。版，籍也。今時鄉戶籍，世謂之戶版。大胥主此籍，以待當召聚

學舞者。卿大夫之諸子，則按此籍以召之。漢大樂律曰：卑者之子不得舞宗廟之酎。除吏二千石到

六百石，及關內侯到五大夫子，先取適子高七尺已上，年十二到年三十，顏色和順，身體修治者，以

爲舞人。與古用卿大夫子同義。○酎直救反。適丁歷反。

春入學，舍采合舞。

春始以學士入學宮而學之，合舞，等其進退，使應節奏。鄭司農云：舍采，謂舞者皆持芬香之采。或曰：

古者士見於君，以雉爲摯；見於師，以菜爲摯。菜直謂疏食菜羹之菜。或曰：學者皆人君卿大夫之子，

衣服采飾，舍采者，減損解釋盛服，以下其師也。月令：仲春之月，上丁，命樂正習舞、釋采；仲丁，又命樂

正入學習樂。玄謂：舍即釋也，采讀爲菜。始入學，必釋菜，禮先師也。菜，蘋蘩之屬。○舍音釋，下戶嫁反。

秋頒學合聲。

春使之學，秋頒其才藝所爲。合聲，亦等其曲折，使應節奏。○折之設反。

以六樂之會正舞位。

大同六樂之節奏，正其位，使相應也。言爲大合樂習之。○爲于僞反。

以序出入舞者。

以長幼次之，使出入不紕錯。○紕匹毗反。

比樂官。

比猶校也。杜子春云：次比樂官也。鄭大夫讀比爲庀。庀，具也，錄具樂官。○庀匹婢反。

展樂器。

展謂陳數之。

凡祭祀之用樂者，以鼓徵學士。

擊鼓以召之。文王世子曰：大昕鼓徵，所以警衆。○昕音欣。

序宮中之事。

小胥掌學士之徵令而比之，觵其不敬者。

比猶校也。不敬，謂慢期不時至也。觵，罰爵也。詩云：兕觵其觩。○觵古橫反。觩巨樛反。

巡舞列而撻其怠慢者。

撻猶抶也抶以荊扑○抶勑乙反

正樂縣之位。王宮縣。諸侯軒縣。卿大夫判縣。士特縣。辨其聲。

樂縣謂鐘磬之屬縣於筍虡者鄭司農云宮縣四面縣軒縣去其一面判縣又去其一面特縣又去其一面四面象宮室四面有牆故謂之宮縣軒縣三面其形曲故春秋傳曰請曲縣繁纓以朝諸侯之禮也故曰惟器與名不可以假人玄謂軒縣去南面辟王也判縣左右之合又空北面特縣縣於東方或云階間而已○虡音巨去起呂反朝直遙反辟音避

凡縣鍾磬。半爲堵。全爲肆。

鍾磬者編縣之二八十六枚而在一虡謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫半天子之卿大夫西縣鍾東縣磬士亦半天子之士縣磬而已鄭司農云以春秋傳曰歌鍾二肆

大師掌六律六同。以合陰陽之聲。陽聲黃鍾。大簇。姑洗。蕤賓。夷則。無射。陰聲大呂。應鍾。南呂。函鍾。小呂。夾鍾。皆文之以五聲。宮。商。角。徵。羽。皆播之以八音。金。石。土。革。絲。木。匏。竹。

以合陰陽之聲者聲之陰陽各有合黃鍾子之氣也十一月建焉而辰在星紀大呂丑之氣也十二月建焉而辰在玄枵大簇寅之氣也正月建焉而辰在娵訾應鍾亥之氣也十月建焉而辰在析木姑洗辰之氣也三月建焉而辰在大梁南呂酉之氣也八月建焉而辰在壽星蕤賓午之氣也五月建焉而辰在鶉首林鍾未之氣也六月建焉而辰在鶉火夷則申之氣也七月建焉而辰在鶉尾中呂巳之氣也四月建焉而辰在實沈無射戌之氣也九月建焉而辰在大火夾鍾卯之氣也二月建焉而辰在降婁辰與建交錯貿處如表裏然是其合也其相生則以陰陽六體爲之黃鍾初九也下生林鍾之初六林鍾又上生大簇之九二大簇又下生南呂之六二南呂又上生姑洗之九三姑洗又下生應鍾之六三應鍾又上生蕤賓之九四蕤賓又下生大呂之六四大呂又下生夷則之九五夷則又上生夾鍾之六五夾鍾又下生無射之上九無射又上生中呂之上六同位者象夫妻異位者象子母所謂律取妻而呂生子也黃鍾長九寸其實一龠下生者三分去一上生者三分益一五下六上乃一終矣大呂長八寸二百四十三分寸之一百四大簇長八寸夾鍾長七寸二千一百八十七分寸之千七十五姑洗長七寸九分寸之一中呂長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四蕤賓長六寸八十一分寸之二十六林鍾長六寸夷則長五寸七百二十九分寸之四百五十一南呂長五寸三分寸之一無射長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四應鍾長四寸二十七分寸之二十文之者以調五聲使之相次如錦繡之有文章播猶揚也揚之以八音乃可得而觀之矣金鍾鎛也石磬也土塤也革鼓發也絲琴瑟也木柷敔也匏笙也竹管簫也○拊虛驕反娵子榆反訾子斯反降戶江反貿音茂取七榆反塤虛袁反

教六詩。曰風。曰賦。曰比。曰興。曰雅。曰頌。

教教瞽矇也風言賢聖治道之遺化也賦之言鋪直鋪陳今之政教善惡比見今之失不敢斥言取比類以言之興見今之美嫌於媚諛取善事以喻勸之雅正也言今之正者以爲後世法頌之言誦也容也誦今之德廣以美之鄭司農云古而自有風雅頌之名故延陵季子觀樂於魯時孔子尚幼未定詩書而因爲之歌邶鄘衛曰是其衛風乎又爲之歌小雅大雅又爲之歌頌論語曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所時禮樂自諸侯出頌有謬亂不正孔子正之曰比曰興比者比方於物也興者託事於物○興虛應反爲之于僞反悖步內反

以六德爲之本。

所教詩必有知仁聖義忠和之道然後可教以樂歌○知音智

以六律爲之音

以律視其人爲之音知其宜何歌子貢見師乙而問曰賜也聞人樂歌各有宜若賜者宜何歌此問人性也本人之性莫善於律

大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊

擊拊瞽乃歌也故書拊爲付鄭司農云登歌歌者在堂也付字當爲拊書亦或爲拊樂或當擊或當拊登歌下管貴人聲也玄謂拊形如鼓以韋爲之著之以糠○拊音撫

下管播樂器令奏鼓朄

鼓朄管乃作也特言管者貴人氣也鄭司農云下管吹管者在堂下朄小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓小鼓爲大鼓先引故曰朄朄讀爲道引之引玄謂鼓朄猶言擊朄詩云應朄縣鼓○朄音胤道音導引並音胤

大饗亦如之大射帥瞽而歌射節

射節主歌騶虞

大師執同律以聽軍聲而詔吉凶

大師大起軍師兵書曰王者行師出軍之日授將弓矢士卒振旅將張弓大呼大師吹律合音商則戰勝軍士强角則軍擾多變失士心宮則軍和士卒同心徵則將急數怒軍士勞羽則兵弱少威明鄭司農云以師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功○將子匠反呼火故反數所角反

大喪帥瞽而廞作匶謚

廞興也興言王之行謂諷誦其治功之詩故書廞爲淫鄭司農云淫陳也陳其生時行迹爲作謚○行下孟反

凡國之瞽矇正焉

從大師之政教

小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管絃歌

教教瞽矇也出音曰鼓鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊塤燒土爲之大如鴈卵簫編小竹管如今賣飴餳所吹者絃謂琴瑟也歌依詠詩也鄭司農云柷如漆筩中有椎敔木虎也塤六孔管如篪六孔○玄謂管如篴而小併兩而吹之今大予樂官有焉○飴以之反餳辭盈反李音唐筩音動椎直追反空音孔篪音馳篴音狄

大祭祀登歌擊拊

亦自有拊擊之佐太師令奏鄭司農云拊者擊石○令力呈反

下管擊應鼓

應鼙也應與朄及朔皆小鼓也其所用別未聞○鼙蒲西反

徹歌

於有司徹而歌雍

大饗亦如之大喪與廞

從大師○與音預

凡小祭祀小樂事鼓朄

如大師鄭司農云朄小鼓名

掌六樂聲音之節與其和

和錞于○和戶臥反錞音淳

瞽矇 掌播鼗柷敔塤簫管弦歌。播謂發揚其音。

諷誦詩世奠繫鼓琴瑟。諷誦詩謂闇讀之不依詠也故書奠或爲帝鄭司農云諷誦詩主誦詩以刺君過故國語曰瞍賦矇誦謂詩也杜子春曰帝讀爲定其字爲奠書亦或爲奠世奠繫謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬是也小史主次序先王之世昭穆之繫述其德行瞽矇主誦詩幷誦世繫以戒勸人君也故國語曰教之世爲之昭明德而廢幽昏焉以怵懼其動玄謂諷誦詩主謂廞作柩諡時也諷誦王治功之詩以爲諡世之而定其繫謂書於世本也雖不歌猶鼓琴瑟以播其音美之○奠音定行下孟反怵北本作休

掌九德六詩之歌以役大師。役爲之使

眡瞭 掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬。眡瞭播鼗又擊磬磬在東方曰笙笙生也在西方曰頌頌或作庸庸功也大射禮曰樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘其南鎛皆南陳又曰西階之西頌磬東面其南鐘其南鎛皆南陳○頌音容

掌大師之縣。大師當縣則爲之

凡樂事相瞽。相謂扶工○相息亮反

大喪廞樂器大旅亦如之。旅非常祭於時乃興造其樂器

賓射皆奏其鍾鼓。擊朄以奏之其登歌大師自奏之

鼜愷獻亦如之。愷獻獻功愷樂也杜子春云讀鼜爲憂戚之戚謂戒守鼓也擊鼓聲疾數故曰戚

典同 掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以爲樂器。陽聲屬天陰聲屬地天地之聲布於四方爲作也故書同作銅鄭司農云陽律以竹爲管陰律以銅爲管竹陽也銅陰也各順其性凡十二律故太師職曰執同律以聽軍聲玄謂律述氣者也同助陽宣氣與之同皆以銅爲之

凡聲高聲碮正聲緩下聲肆陂聲散險聲斂達聲贏微聲韽回聲衍侈聲筰弇聲鬱薄聲甄厚聲石。故書碮或作硍杜子春讀碮爲鏗鎗之鏗高謂鍾形容高也韽讀爲闇不明之闇筰讀爲行扈唶唶之唶石如磬石之聲鄭大夫讀碮爲衮冕之衮陂讀爲人短罷之罷韽讀爲鶉韽之韽鄭司農云鍾形下當譯正者不高不下鍾形上下正傭玄謂高鍾形大上上大也高則聲上藏衮然旋如裏正謂上下直正則聲緩無所動下謂鍾形大下下大也下則聲出去放肆陂讀爲險陂之陂陂謂偏侈陂則聲離散也險謂偏弇也險則聲斂不越也達謂其形微大也達則聲有餘若大放也微謂其形微小也韽讀爲飛鉆涅韽之韽韽聲小不成也回謂其形微圜也回則其聲淫衍無鴻殺也侈謂中央約也侈則聲迫筰出去疾也弇謂中央寬也弇則聲鬱勃不出也甄讀爲甄燿之甄甄猶掉也鍾微薄則聲掉鍾大厚則如石叩之無聲○碮古本反陂彼義反韽音闇筰側百反硍音艱又苦耕反唶

倜百反罷皮買反䥫烏南反䩾音鞞傭勅龍反形大上大音泰下形大下大厚同鉆其廉反殺色界反

凡爲樂器，以十有二律爲之數度，以十有二聲爲之齊量。數度，廣長也。齊量，侈弇之所容。○齊才計反

凡和樂亦如之。和，謂調其故器也。

周禮卷二十三

周禮卷二十四

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

宗伯禮官之職

磬師 掌教擊磬擊編鐘。

教教視瞭也磬亦編於鐘言之者鐘有不編不編者鐘師擊之杜子春讀編為編書之編

教縵樂燕樂之鐘磬。

杜子春讀縵為怠慢之慢玄謂縵讀為縵錦之縵謂雜聲之和樂者也學記曰不學操縵不能安弦

燕樂房中之樂所謂陰聲也二樂皆教其鐘磬

及祭祀奏縵樂。

鐘師 掌金奏。

金奏擊金以為奏樂之節金謂鐘及鎛

凡樂事以鐘鼓奏九夏。王夏。肆夏。昭夏。納夏。章夏。齊夏。族夏。祴夏。驁夏。

以鐘鼓者先擊鐘次擊鼓以奏九夏夏大也樂之大歌有九故書納作內杜子春云內當為納祴讀為陔鼓之陔王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入奏驁夏肆夏詩也春秋傳曰穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜曰三夏天子所以享元侯也使臣不敢與聞肆夏與文王鹿鳴俱稱三謂其三章也以此知肆夏詩也國語曰金奏肆夏繁遏渠天子所以享元侯也肆夏繁遏渠所謂三夏矣呂叔玉云肆夏繁遏渠皆周頌也肆夏時邁也繁遏執競也渠思文肆遂也夏大也言遂於大位謂王位也故時邁曰肆于時夏允王保之繁多也遏止也言福祿止於周之多也故執競曰降福穰穰降福簡簡福祿來反渠大也言以后稷配天王道之大也故思文曰思文后稷克配彼天故國語謂之曰皆昭令德以合好也玄謂以文王鹿鳴言之則九夏皆詩篇名頌之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具○納大齊側皆反本作齊祴音陔古哀反驁五羔反使色吏反與音預儆音競穰如羊反好呼報反

凡祭祀饗食奏燕樂。

以鐘鼓奏之

凡射王奏騶虞。諸侯奏貍首。卿大夫奏采蘋。士奏采蘩。

鄭司農云騶虞聖獸

掌鼙鼓縵樂。

鼙讀如莊王鼓之鼓玄謂作縵樂擊鼙以和之○鼙和胡臥反

笙師 掌教龡竽笙塤籥簫篪篴管。舂牘應雅。以教祴樂。

教教視瞭也鄭司農云竽三十六簧笙十三簧篪七空舂牘以竹大五六寸長七尺短者一二尺其端有兩空髹畫以兩手築地應長六尺五寸其中有椎雅狀如漆筩而弇口大二圍長五尺六寸以羊韋鞔之有兩紐疏畫杜子春讀篴為蕩滌之滌今時所吹五空竹篴玄謂籥如篴三空祴樂祴夏之樂牘應雅教其舂者謂以築地笙師教之則三器在庭可知矣賓醉而出奏祴夏以此三器築地為之行節明不失禮○龡昌垂反竽音于空音孔下同髹香牛反鞔莫干反

凡祭祀饗射共其鐘笙之樂。

鍾笙與鍾聲相應之笙

燕樂亦如之。

大喪廞其樂器及葬奉而藏之。

廞興也興謂作之奉猶送

大旅則陳之。

陳於饌處而已不擊其縣

鎛師掌金奏之鼓。

謂主擊晉鼓以奏其鍾鎛也然則擊鎛者亦視瞭

凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三鼜皆鼓之守鼜亦如之

守鼜備守鼓也鼓之以鼖鼓杜子春云一夜三鼜備守鼜也春秋傳所謂賓將趨者音聲相似○鼖扶云反趨左傳作掫莊九反

大喪廞其樂器奉而藏之。

韎師掌教韎樂祭祀則帥其屬而舞之。

舞之以東夷之舞

大饗亦如之。

旄人掌教舞散樂舞夷樂。

散樂野人爲樂之善者若今黃門倡矣自有舞夷樂四夷之樂亦皆有聲歌及舞

凡四方之以舞仕者屬焉。

凡祭祀賓客舞其燕樂。

籥師掌教國子舞羽龡籥。

文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也文王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟

祭祀則鼓羽籥之舞。

鼓之者恆爲之節

賓客饗食則亦如之。

大喪廞其樂器奉而藏之。

籥章掌土鼓豳籥。

杜子春云土鼓以瓦爲匡以革爲兩面可擊也鄭司農云豳籥豳國之地竹豳詩亦如之玄謂豳籥豳人吹籥之聲章明堂位曰土鼓蕢桴葦籥伊耆氏之樂

中春晝擊土鼓龡豳詩以逆暑。

豳詩豳風七月也吹之者以籥爲之聲七月言寒暑之事迎氣歌其類也此風也而言詩詩總名也迎暑以晝求諸陽○中音仲

中秋夜迎寒亦如之。

迎寒以夜求諸陰

凡國祈年于田祖龡豳雅擊土鼓以樂田畯。

祈年祈豐年也田祖始耕田者謂神農也豳雅亦七月也七月又有于耜舉趾饁彼南畝之事是亦歌其類謂之雅者以其言男女之正鄭司農云田畯古之先教田者爾雅曰畯農夫也○樂音洛畯音俊饁于輒反

國祭蜡則龡豳頌擊土鼓以息老物。

故書蜡爲蓋杜子春云蓋當爲蜡郊特牲曰天子大蜡八伊耆氏始爲蜡歲十二月而合聚萬物而

索饗之也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也黃衣黃冠而祭息田夫也旣蜡而收民息已玄謂十二月建亥之月也求萬物而祭之者萬物助天成歲事至此爲其老而勞乃祀而老息之於是國亦養老焉月令孟冬勞農以休息之是也豳頌亦七月也七月又有獲稻作酒躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆之事是亦歌其類也謂之頌者以其言歲終人功之成○爲于僞反勞力報反獲戶郭反躋子兮反

鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌。

四夷之樂東方曰韎南方曰任西方曰侏離北方曰禁詩云以雅以南是也王者必作四夷之樂一天下也言與其聲歌則云樂者主於舞

祭祀則歛而歌之。燕亦如之。

吹之以管籥爲之聲

典庸器掌藏樂器庸器。

庸器伐國所獲之器若崇鼎貫鼎及以其兵物所鑄銘也

及祭祀帥其屬而設筍虡陳庸器。

設筍虡視瞭當以縣樂器焉陳功器以華國也杜子春云筍讀爲博選之選橫者爲筍從者爲鐻○從子容反鐻音距

饗食賓射亦如之。大喪廞筍虡。

廞興也興謂作之

司干掌舞器。

舞器羽籥之屬

祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之。

既已也受取藏之

賓饗亦如之。大喪廞舞器。及葬奉而藏之。

大卜掌三兆之灋。一曰玉兆。二曰瓦兆。三曰原兆。

兆者灼龜發於火其形可占者其象似玉瓦原之璺罅是用名之焉上古以來作其灋可用者有三原原田也杜子春云玉兆帝顓頊之兆瓦兆帝堯之兆原兆有周之兆○璺罅許嫁反沈依聶氏音問云依字作璺璺玉之坼也龜兆文似之占人注同罅火嫁反

其經兆之體皆百有二十。其頌皆千有二百。

頌謂繇也三灋體繇之數同其名占異耳百二十每體十繇體有五色又重之以墨坼也五色者拱範所謂曰雨曰濟曰圛曰蟊曰克○繇直又反坼勑白反圛音亦蟊音謀

掌三易之灋。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。

易者揲蓍變易之數可占者也名曰連山似山出內氣也歸藏者萬物莫不歸而藏於其中杜子春云連山宓戲歸藏黃帝○揲時設反宓音伏戲音羲

其經卦皆八。其別皆六十有四。

三易卦別之數亦同其名占異也每卦八別者重之數○重直龍反

掌三夢之灋。一曰致夢。二曰觭夢。三曰咸陟。

夢者人精神所寤可占者致夢言夢之所至夏后氏作焉咸皆也陟之言得也讀如王德翟人之德言夢之皆得周人作焉杜子春云觭讀爲奇偉之奇其字直當爲奇玄謂觭讀如諸戎掎之掎掎亦得也亦言夢之所得殷人作焉○夢本多作㝱音夢觭居綺反

其經運十。其別九十。

運或爲輝當爲煇是眡祲所掌十煇也王者於天日也夜有夢則晝視日旁之氣以占其吉凶凡所

占者十煇每煇九變此術今亡○煇胡本反暈音徽煇音運祲子鴆反

以邦事作龜之八命。一曰征。二曰象。三曰與。四曰謀。五曰果。六曰至。七曰雨。八曰瘳。

國之大事待蓍龜而決者有八定作其辭於將卜以命龜也鄭司農云征謂征伐人也象謂災變雲物如衆赤烏之屬有所象似易曰天垂象見吉凶春秋傳曰天事恒象皆是也與謂予人物也謀謂謀議也果謂事成與不也至謂至不也雨謂雨不也瘳謂疾瘳不也玄謂征亦云行巡守也象謂有所造立也易曰以制器者尚其象與謂所與共事也果謂以勇決爲之若吳伐楚楚司馬子魚卜戰令龜曰鮒也以其屬死之楚師繼之尚大克之吉是也○瘳勑留反鮒音附

以八命者贊三兆三易三夢之占以觀國家之吉凶。以詔救政。

鄭司農云以此八事命卜筮蓍龜參之以夢故云以八命者贊三兆三易三夢之占春秋傳曰筮襲於夢武王所用玄謂贊佐也詔告也非徒占其事吉則爲否則止又佐明其繇之占演其意以視國家餘事之吉凶凶則告王救其政

凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜。

卜立君君無冢適卜可立者卜大封謂竟界侵削卜以兵征之若魯昭元年秋叔弓帥師疆鄆田是也眡高以龜骨高者可灼處示宗伯也大事宗伯涖卜卜用龜之腹骨骨近足者其部高鄭司農云貞問也國有大疑問於蓍龜作龜謂鑿龜令可爇也玄謂貞之爲問問於正者必先正之乃從問焉易曰師貞丈人吉作龜謂以火灼之以作其兆也春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右士喪禮曰宗人受卜人龜示高涖卜受視反之又曰卜人坐作龜○適丁歷反竟音境疆居良反鄆音運令力呈反爇人悅反

大祭祀則眡高命龜。

命龜告龜以所卜之事不親作龜者大祭祀輕於大貞也士喪禮曰宗人即席西面坐命龜

凡小事涖卜。

代宗伯

國大遷大師則貞龜。

正龜於卜位也士喪禮曰卜人抱龜燋先奠龜西面是也又不親命龜亦大遷大師輕於大祭祀也○燋哉約反

凡旅陳龜。

陳龜於饌處也士喪禮曰卜人先奠龜于西塾上南首是也不親貞龜亦以卜旅祭非常輕於大遷大師也○塾音孰

凡喪事命龜。

重喪禮次大祭祀也士喪禮則筮宅卜日天子卜葬兆凡大事大卜陳龜貞龜命龜視高其他以差降焉

卜師掌開龜之四兆。一曰方兆。二曰功兆。三曰義兆。四曰弓兆。

開開出其占書也經兆百二十體今言四兆者分之爲四部若易之二篇書金縢曰開籥見書是謂與其云方功義弓之名未聞

凡卜事眡高。

示涖卜也

揚火以作龜致其墨。

者。揆猶度也。致其墨者，孰灼之，明其兆。

凡卜辨龜之上下左右陰陽，以授命龜者而詔相之。所卜者當各用其龜也。大祭祀喪事，大卜命龜，則大貞小宗伯命龜，其它卜師命龜，卜人作龜，卜人作龜則亦辨龜以授卜師。上仰者也，下俯者也，左左倪也，右右倪也，陰後弇也，陽前弇也。詔相，告以其辭及威儀。○倪，五計反。弇，於檢反。

【龜人】掌大龜之屬，各有名物。天龜曰靈屬，地龜曰繹屬，東龜曰果屬，西龜曰靁屬，南龜曰獵屬，北龜曰若屬，各以其方之色與其體辨之。屬言非一也。色謂天龜玄，地龜黃，東龜青，西龜白，南龜赤，北龜黑。龜俯者靈，仰者繹，前弇果，後弇獵，左倪靁，右倪若，是其體也。東龜南龜長前後，在陽象經也；西龜北龜長左右，在陰象緯也。天龜俯，地龜仰，東龜前，南龜卻，西龜左，北龜右，各從其耦也。杜子春讀果為贏。○果，魯火反，注贏同。靁，力胃反。

凡取龜用秋時，攻龜用春時，各以其物入于龜室。六龜各異室也。秋取龜，及萬物成也。攻，治也。治龜骨以春，是時乾解，不發傷也。○解音蟹。

上春釁龜，祭祀先卜。釁者，殺牲以血之，神之也。鄭司農云：祭祀先卜者，卜其日與其牲。玄謂先卜，始用卜筮者。言祭言祀，尊焉，天地之也。世本曰：巫咸作筮。卜未聞其人也。是上春者，夏正建寅之月。月令孟冬云釁祠龜筴，相互矣。秦以十月建亥為歲首，則月令秦氏之書，亦或欲以歲首釁龜耳。

若有祭事，則奉龜以往。奉猶送也。送之於所當卜。

旅亦如之，喪亦如之。

【菙氏】掌共燋契，以待卜事。杜子春云：燋讀為細目燋之燋，或曰如薪樵之樵，謂所爇灼龜之木也，故謂之燋。契謂契龜之鑿也。詩云：爰始爰謀，爰契我龜。玄謂士喪禮曰：楚焞置于燋，在龜東。楚焞即契，所用灼龜也。燋謂炬，其焞存火。○菙氏本又作垂，同時髓反。燋，哉約反，李又祖堯反。契，苦計反，劉苦潔反。焞，吐敦反。炬，其呂反。

凡卜，以明火爇燋，遂龡其焌契，以授卜師，遂役之。杜子春云：明火以陽燧取火於日。焌讀為英俊之俊，書亦或為俊。玄謂焌讀如戈鐏之鐏，謂以契柱燋火而吹之也。契既然，以授卜師，用作龜也。役之，使助之。○焌音俊。鐏，存悶反。

【占人】掌占龜，以八簭占八頌，以八卦占簭之八故，以眡吉凶。占人亦占筮，言掌占龜者，筮短龜長，主於長者。以八筮占八頌，謂將卜八事，先以筮筮之。言頌者，同於龜占也。以八卦占筮之八故，謂八事不卜而徒筮之也。其非八事，則用九筮，占人亦占焉。○簭音筮。

凡卜簭，君占體，大夫占色，史占墨，卜人占坼。體，兆象也。色，兆氣也。墨，兆廣也。坼，兆璺也。體有吉凶，色有善惡，墨有大小，坼有微明。尊者視兆象而已，卑者以次詳其餘也。周公卜武王，占之曰：體，王其無害。凡卜，象吉，色善，墨大，坼明，則逢吉。

凡卜簭既事，則繫幣以比其命。歲終，則計其占之中否。杜子春云：繫幣者，以帛書其占，繫之於龜也。玄謂既卜筮，史必書其命龜之事及兆於策，繫其禮神之幣而合藏焉。書曰：王與大夫盡弁，開金縢之書，乃得周公所自以為功代武王之說。是命龜書。○比，毗志反。中，丁仲反。

簭人掌三易以辨九簭之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九簭之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶

此九巫讀皆當爲筮字之誤也更謂筮遷都邑也咸猶僉也謂筮衆心歡不也式謂筮制作法式也目謂事衆筮其要所當也易謂民衆不說筮所改易也比謂筮與民和比也祠謂筮牲與日也參謂筮御與右也環謂筮可致師不也○巫音筮比毗志反說音悅

凡國之大事先簭而後卜

當用卜者先筮之即事有漸也於筮之凶則止不卜

上春相簭

相謂更選擇其蓍也蓍龜歲易者與○相息亮反

凡國事共簭

周禮卷二十四

周禮卷二十五

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

宗伯禮官之職

【占夢】掌其歲時觀天地之會。辨陰陽之氣。其歲時今歲四時也天地之會建厭所處之日辰陰陽之氣休王前後○夢本又作㝱音同厭於琰反王于況反

以日月星辰占六夢之吉凶。日月星辰謂日月之行及合辰所在春秋昭三十一年十二月辛亥朔日有食之是夜也晉趙簡子夢童子倮而轉以歌旦而日食占諸史墨對曰六年及此月也吳其入郢乎終亦弗克入郢必以庚辰日月在辰尾庚午之日日始有謫火勝金故弗克此以日月星辰占夢者其術則今八會其遺象也用占夢則亡○倮魯火反適直革反

一曰正夢。無所感動平安自夢

二曰噩夢。杜子春云噩當為驚愕之愕謂驚愕而夢○噩愕同

三曰思夢。覺時所思念之而夢

四曰寤夢。覺時道之而夢

五曰喜夢。喜悅而夢

六曰懼夢。恐懼而夢

季冬聘王夢獻吉夢于王。王拜而受之。聘問也夢者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬日窮于次月窮于紀星迴于天數將幾終於是發幣而問焉若休慶之云爾因獻群臣之吉夢於王歸美焉詩云牧人乃夢衆維魚矣旐維旟矣此所獻吉夢

乃舍萌于四方。以贈惡夢。杜子春讀萌為明或云其字當為明明謂歐疫也謂歲竟逐疫置四方書亦或為明玄謂舍讀為釋舍萌猶釋菜也古書釋菜釋奠多作舍字萌菜始生也贈送也欲以新善去故惡○舍音釋註舍萌同萌亡耕反去起呂反

遂令始難歐疫。令令方相氏也難謂執兵以有難卻也方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸之歐疫厲鬼也故書難或為儺杜子春難讀為難問之難其字當作難月令季春之月命國難九門磔禳以畢春氣仲秋之月天子乃難以達秋氣季冬之月命有司大難旁磔出土牛以送寒氣○難戚乃多反劉依杜乃旦反注以意求之儺字亦同磔陟百反

【眡祲】掌十煇之灋。以觀妖祥。辨吉凶。妖祥善惡之徵鄭司農云煇謂日光炁也○煇音運炁音氣

一曰祲。二曰象。三曰鑴。四曰監。五曰闇。六曰瞢。七曰

彌八曰敘九曰隮十曰想

故書彌作迷隮作資鄭司農云祲陰陽氣相侵也象者如赤烏也鐫謂日旁氣四面反鄉如煇狀也監雲氣臨日也闇日月食也瞢日月瞢瞢無光也彌者白虹彌天也敘者雲有次序如山在日上也隮者升氣也想者煇光也玄謂鐫讀如童子佩鐫之鐫謂日旁氣刺日也監冠珥也彌氣貫日也隮虹也詩云朝隮于西想雜氣有似可形想○鐫許規反瞢亡鄧反隮子兮反鄉許亮反煇音運本亦作暈同音

掌安宅敘降

宅居也降下也人見妖祥則不安主安其居處也次序其凶禍所下謂禳移之

正歲則行事

占夢以季冬贈惡夢此正月而行安宅之事所以順民

歲終則弊其事

弊斷也謂計其吉凶然否多少

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰筴祝

永長也貞正也求多福歷年得正命也鄭司農云順祝順豐年也年祝求永貞也吉祝祈福祥也化祝弭災兵也瑞祝逆時雨寧風旱也筴祝遠罪疾○祝祝之秀反後除大祝宗祝諸官皆同以意求之

掌六祈以同鬼神示一曰類二曰造三曰禬四曰禜五曰攻六曰說

祈嘄也謂為有災變號呼告于神以求福天神人鬼地祇不和則大癘作見故以祈禮同之故書造作竈杜子春讀竈為造次之造書亦或為造造祭於祖也鄭司農云類造禬禜攻說皆祭名也類祭于上帝詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡師祭也又曰乃立冢土戎醜攸行爾雅曰起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜故曰大師宜于社造于祖設軍社類上帝司馬灋曰將用師乃告于皇天上帝日月星辰以禱于后土四海神祇山川冢社乃造于先王然後冢宰徵師于諸侯曰某國為不道征之以某年某月某日師至某國禜日月星辰山川之祭也春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禜之山川之神則水旱癘疫之災於是乎禜之玄謂類造加誠肅求如志禬禜告之以時有災變也攻說則以辭責之禜如日食以朱絲縈社攻如其鳴鼓然董仲舒救日食祝日炤炤大明瀸滅無光奈何以陰侵陽以卑侵尊是之謂說也禬未聞焉造類禬禜皆有牲攻說用幣而已○造七報反禬古外反劉音會禜音詠嘄音叫劉音譸為于僞反號戶羔反呼火故反見賢遍反禡莫駕反

作六辭以通上下親疏遠近一曰祠二曰命三曰誥四曰會五曰禱六曰誄

鄭司農云祠當為辭謂辭令也命論語所謂為命裨諶草創之誥謂康誥盤庚之誥之屬也盤庚將遷于殷誥其世臣卿大夫道其先祖之善功故曰以通上下親疏遠近會謂王官之伯命事於會胥命於蒲主為其命也禱謂禱於天地社稷宗廟主為其辭也春秋傳曰鐵之戰衛太子禱曰曾孫蒯聵敢昭告皇祖文王烈祖康叔文祖襄公鄭勝亂從晉午在難不能治亂使鞅討之蒯聵不敢自佚備持矛焉敢告無絕筋無破骨無面夷無作三祖羞大命不敢請佩玉不敢愛若此之屬誄謂積累生時德行以錫之命主為其辭也春秋傳曰孔子卒哀公誄之曰閔天不淑不慭遺一老俾屏余一人以在位煢煢予在疚嗚呼哀哉尼父無自律此皆有文雅辭令難為者也故大祝官主作六辭或曰誄謚語所謂誄曰禱爾于上下神祇杜子春曰誥當為告書亦或為告玄謂一曰祠者交接之辭

春秋傳曰古者諸侯相見號辭必稱先君以相接辭之辭也會謂會同盟誓之辭禱賀慶言福祚之辭晉趙文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱禱是禱之辭○裨婢支反諶市林反行下孟反奐呼喚反瓊求營反父音甫京音原

辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示號四曰牲號五曰齍號六曰幣號

號謂尊其名更為美稱焉神號若云皇天上帝鬼號若云皇祖伯某示號若云后土地祇幣號若玉云嘉玉幣云量幣鄭司農云牲號為犧牲皆有名號曲禮曰牛曰一元大武豕曰剛鬣羊曰柔毛雞曰翰音齍號為黍稷皆有名號也曲禮曰黍曰薌合粱曰薌萁稻曰嘉蔬少牢饋食禮曰敢用柔毛剛鬣士虞禮曰敢用絜牲剛鬣香合○齍音咨鬣力輒反

辨九祭一曰命祭二曰衍祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰擩祭七曰絕祭八曰繚祭九曰共祭

杜子春云命祭祭有所主命也振祭振讀為慎禮家讀振為振旅之振擩祭擩讀為虞芮之芮鄭司農云衍祭羨之道中如今祭殤無所主命周祭四面為坐也炮祭燔柴也爾雅曰祭天曰燔柴擩祭以肝肺菹擩鹽醢中以祭也繚祭以手從肺本循之至于末乃絕以祭也絕祭不循其本直絕肺以祭也重肺賤肝故初祭絕肺以祭謂之絕祭至祭之末禮殺之後但擩肝鹽中振之擬之若祭狀弗祭謂之振祭特牲饋食禮曰取菹擩于醢祭于豆間鄉射禮曰取肺坐絕祭鄉飲酒禮曰右取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭少牢曰取肝擩于鹽振祭玄謂九祭皆謂祭食者命祭者玉藻曰君若賜之食而君客之則命之祭然後祭是也衍字當為延炮字當為包聲之誤也延祭者曲禮曰客若降等執食興辭主人興辭於客然後客坐主人延客祭是也包猶兼也兼祭者有司曰宰夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭于豆祭是也周猶徧也徧祭者曲禮曰殽之序徧祭之是也振祭擩祭本同不食者擩則祭之將食者既擩必振乃祭也繚祭絕祭亦本同禮多者繚之禮略者絕則祭之共猶授也王祭食宰夫授祭孝經說曰共綏執授○擩而專反一音而銳反共音恭芮人銳反又而歲反反殺色界反執食思四反

辨九㩧一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉㩧六曰凶㩧七曰奇㩧八曰褒㩧九曰肅㩧以享右祭祀

稽首拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所謂拜手也吉拜拜而后稽顙謂齊衰不杖以下者言吉者此殷之凶拜周以其拜與頓首相近故謂之吉拜云凶拜稽顙而后拜謂三年服者杜子春云振讀為振鐸之振動讀為哀慟之慟奇讀為奇偶之奇謂先屈一膝今雅拜是也或云奇讀曰倚倚拜謂持節持戟拜身倚之以拜鄭大夫云動讀為董書亦或為董振董以兩手相擊也奇拜謂一拜也褒讀為報報拜再拜是也鄭司農云褒拜今時持節拜是也肅拜但俯下手今時撎是也介者不拜故曰為事故敬省使者玄謂振動戰栗變動之拜書曰王動色變一拜答臣下拜再拜拜神與尸享獻也謂朝獻饋獻也右讀為侑侑勸尸食而拜○㩧音拜稽音啓奇紀宜反牲同褒音報撎於至反為于偽反使所吏反朝直遙反

凡大禋祀肆享祭示則執明水火而號祝

明水火司烜所共日月之氣以給烝享執之如以大號祝明此主潔也禋祀祭天神也肆享祭宗廟也故書祇為祊杜子春云祊當為祇○禋音因烜況晚反祊必庚反

隋釁逆牲逆尸令鐘鼓右亦如之

隋釁謂薦血也凡血祭曰釁既隋釁後言逆牲容逆鼎右讀亦當為侑○隋許規反

來瞽令皋舞。皋讀爲卒嗥呼之嗥。來嗥者皆謂呼之入。

相尸禮。延其出入，詔其坐作。○相息亮反

既祭令徹。

大喪始崩，以肆鬯渳尸，相飯，贊歛，徹奠。肆鬯所謂陳尸設鬯也。鄭司農云：渳尸以鬯浴尸。○渳彌爾反，飯扶晚反

言甸人讀禱，付練祥，掌國事。鄭司農云：甸人主設復梯，大祝主言問其具梯物。玄謂言猶語也。禱，六辭之屬禱也。甸人喪事代王受眚烖，大祝爲禱辭語之，使以禱於藉田之神也。付當爲祔，祭於先王以祔後死者。掌國事，辨護之。○梯他兮反

國有大故天烖，彌祀社稷禱祠。大故，兵寇也。天烖，疫癘水旱也。彌猶徧也。徧祀社稷及諸所禱，既則祠之以報焉。

大師，宜于社，造于祖，設軍社，類上帝，國將有事于四望，及軍歸獻于社，則前祝。鄭司農說設軍社以春秋傳曰所謂君以師行，祓社釁鼓，祝奉以從，社者也。則前祝，大祝自前祝也。玄謂前祝者，王出也，歸也，將有事於此神，大祝居前，先以祝辭告之。○祓芳弗反，劉音廢

大會同，造于廟，宜于社，過大山川，則用事焉，反行舍奠。用事亦用祭事告行也。玉人職有宗祝以黃金勺前馬之禮，是與。謂遇大山川與。曾子問曰：凡告必用牲幣。反亦如之。○舍音釋，一音赦

建邦國，先告后土，用牲幣。后土，社神也。

禁督逆祀命者。督，正也。正王之所命諸侯之所祀，有逆者則刑罰焉。

頒祭號于邦國都鄙。祭號，六號。

小祝掌小祭祀，將事侯禳禱祠之祝號，以祈福祥，順豐年，逆時雨，寧風旱，彌烖兵，遠辠疾。侯之言候也。候嘉慶，祈福祥之屬。禳，禳卻凶咎，寧風旱之屬。順豐年而順爲之祝辭。逆，迎也。彌讀曰敉，敉，安也。○敉亡爾反

大祭祀，逆盛，送逆尸，沃尸盥，贊隋，贊徹，贊奠。隋，尸之祭也。奠，奠爵也。祭祀奠先徹後，反言之者，明所佐大祝非一。

凡事佐大祝。唯大祝所有事。

大喪贊渳。故書渳爲攝，杜子春云當爲渳，渳謂浴尸。

設熬，置銘。銘，今書或作名。鄭司農云：銘書死者名於旌，今謂之柩。士喪禮曰：爲銘各以其物，亡則以緇長半幅，赬末長終幅，廣三寸，書名于末，曰某氏某之柩。竹杠長三尺，置于西階上。重木置于中庭，參分庭一

在南弼餘飯盛以二鬲縣于重幂用葦席取銘置于重杜子春云熬謂重也檀弓曰銘明旌也以死者為不可別故以其旗識識之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉爾重主道也殷主綴重焉周主徹重焉奠以素器以主人有哀素之心也玄謂熬者棺既蓋設於其旁所以惑蚍蜉也喪大記曰熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉士喪禮曰熬黍稷各二筐有魚腊饌于西坫南又曰設熬旁一筐乃塗○熬五羔反赬勑貞反杠音江重直龍反粥之六反盛音成鬲音歷別彼列反識識並傷志反蚍音毗蜉音浮種章勇反

及葬設道齎之奠分禱五祀

杜子春云齎當為粢道中祭也漢儀每街路輒祭玄謂齎猶送也送道之奠謂遣奠也分其牲體以祭五祀告王去此宮中不復反故奠祭祀也王七祀祀五者司命大厲平生出入不以告○齎音咨

大師掌釁祈號祝

鄭司農云釁謂釁鼓也春秋傳曰君以軍行祓社釁鼓祝奉以從

有寇戎之事則保郊祀于社

故書祀或作禩鄭司農云謂保守郊祭諸祀及社無令寇侵犯之杜子春讀禩為祀書亦或為祀玄謂保祀互文郊社皆守而祀之彌災兵○禩音祀令力呈反

凡外內小祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事焉

周禮卷二十五

周禮卷二十六

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

宗伯禮官之職

〔喪祝〕掌大喪勸防之事。（鄭司農云：勸防，引柩也。杜子春云：防當爲披。玄謂勸猶倡帥前引者，防謂執披備傾戲。○戲，音虧。）

及辟令啓。（鄭司農云：辟謂除菆塗椁也。令啓謂喪祝主命役人開之也。檀弓曰：天子之殯也，菆塗龍輴以椁，加斧于椁上，畢塗屋，天子之禮也。○菆，才官反。輴，勅倫反。）

及朝御匶乃奠。（鄭司農云：朝謂將葬朝於祖考之廟而後行，則喪祝爲御柩也。檀弓曰：喪之朝也，順死者之孝心也。其哀離其室也，故至於祖考之廟而後行。殷朝而殯於祖，周朝而遂葬。故春秋傳曰：凡夫人不殯于廟，不祔于姑，則弗致也。晉文公卒，將殯於曲沃，就宗廟。晉宗廟在曲沃，故曰曲沃君之宗也。又曰：丙午入于曲沃，丁未朝于武宮。玄謂乃奠，朝廟奠。○朝，直遙反。匶，音舊。離，力智反，下注俱同。）

及祖飾棺乃載遂御之。（鄭司農云：祖謂將葬祖於庭，象生時出則祖也。故曰事死如事生，禮也。檀弓曰：飯於牖下，小斂於戶內，大斂於阼，殯於客位，祖於庭，葬於墓，所以即遠也。祖時喪祝主飾棺乃載，遂御之。喪祝爲柩車御也。或謂及祖至祖廟也。玄謂祖爲行始。飾棺，設柳池紐之屬。其序載而後飾，既飾當還車鄉外，喪祝御之。御之者執翿居前，卻行爲節度。○飯，扶晚反。還，音旋。鄉，許亮反。翿，音道。）

及葬御匶出宮乃代。（喪祝二人相與更也。）

及壙說載除飾。（鄭司農云：壙謂穿中也。說載，下棺也。除飾，去棺飾也，四歰之屬，令可舉移安錯之。玄謂除飾，便其窆爾。周人之葬，牆置歰。○說，吐活反，注同。去，起呂反。歰，所甲反，本亦作翣。錯，七故反。窆，彼驗反，劉補鄧反。）

小喪亦如之。

掌喪祭祝號。（喪祭，虞也。檀弓曰：葬日虞，不忍一日離也。是日也，以虞易奠。卒哭曰成事，是日也，以吉祭易喪祭。）

王弔則與巫前。（鄭司農云：喪祝與巫以桃厲執戈在王前。檀弓曰：君臨臣喪，以巫祝桃茢執戈，惡之也，所以異於生也。春秋傳曰：楚人使公親襚，公使巫以桃茢先祓殯。楚人弗禁，既而悔之。君臨臣喪之禮，故悔之。○厲，音列，記作茢。）

掌勝國邑之社稷之祝號，以祭祀禱祠焉。（勝國邑所誅討者。社稷者，若亳社是矣。存之者，重神也。蓋奄其上而棧其下，爲北牖。○棧，才產反。）

凡卿大夫之喪，掌事而斂飾棺焉。

〔甸祝〕掌四時之田表貉之祝號。（杜子春讀貉爲百爾所思之百，書亦或爲禡。貉，兵祭也。甸以講武治兵，故有兵祭。詩曰：是類是禡。爾雅曰：是類是禡，師祭也。玄謂田者習兵之禮，故亦禡祭，禱氣勢之十百而多獲。○貉，莫駕反，注禡同。甸，音田。）

舍奠于祖廟，禰亦如之。

舍讀爲釋釋奠者告將時田若將征伐鄭司農云禰父廟

師甸致禽于虞中乃屬禽及郊饁獸舍奠于祖禰乃斂禽禂牲禂馬皆掌其祝號

師田謂起大衆以田也致禽於虞中使獲者各以其禽來致于所表之處屬禽別其種類饁饋也以所獲獸饋於郊薦于四方羣兆入又以奠于祖禰薦且告反也斂禽謂取三十入腊人也杜子春云禂禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽牲詩云既伯既禱爾雅曰既伯既禱馬祭也玄謂禂讀如伏誅之誅今侏大字也爲牲祭求肥充爲馬祭求肥健○屬音燭饁于輒反禂音誅一音禱別彼列反爲于僞反

詛祝掌盟詛類造攻說禬禜之祝號

八者之辭皆所以告神明也盟詛主於要誓大事曰盟小事曰詛

作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之劑信

載辭爲辭而載之於策坎用牲加書于其上也國謂王之國邦國諸侯國也質正也成也文王修德而虞芮質厥成鄭司農云載辭以春秋傳曰使祝爲載書

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩

雩旱祭也天子於上帝諸侯於上公之神鄭司農云魯僖公欲焚巫尪以其舞雩不得雨○尪音汪

國有大烖則帥巫而造巫恆

杜子春云司巫帥巫官之屬會聚常處以待命也玄謂恆久也巫久者先巫之故事造之書按視所施爲

祭祀則共匰主及道布及蒩館

杜子春云蒩讀爲鉏匰器名主謂木主也道布新布三尺也蒩藉也館神所館止也書或爲蒩館或爲祖飽或曰布者以爲席也祖飽茅裹肉也玄謂道布者爲神所設巾中霤禮曰以功布爲道布屬于几也蒩之言藉也祭食有當藉者館所以承藉謂若今筐也主先匰藉使館互言之者明共主以匰共蒩以筐大祝取其主蒩陳之器則退也士虞禮曰苴刌茅長五寸實于筐饌于西坫上又曰祝盥升取苴降洗之升入設于几東席上東縮○匰音丹蒩子都反鉏子都反藉慈夜反蒩劉音鉏裹音果爲于僞反刌音寸

凡祭事守瘞

瘞謂若祭地祇有埋牲玉者也守之者以祭禮未畢若有事然祭禮畢則去之○瘞於例反

凡喪事掌巫降之禮

降下也巫下神之禮今世或死既斂就巫下禓其遺禮○禓音傷

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅

杜子春云望衍謂衍祭也授號以所祭之名號授之旁招以茅招四方之所望祭者玄謂衍讀爲延聲之誤也望祀謂有牲粢盛者延進也謂但用幣致其神二者詛祝所授類造攻說禬禜之神號男巫爲之招○爲于僞反

冬堂贈無方無算

故書贈爲矰杜子春云矰當爲贈堂贈謂逐疫也無方四方爲可也無算道里無數遠益善也玄謂冬歲終以禮送不祥及惡夢皆是也其行必由堂始巫與神通言當東則東當西則西可近則近可遠則遠無常數○矰音曾

春招弭以除疾病

招招福也杜子春讀弭如彌兵之彌玄謂弭讀爲敉字之誤也敉安也安凶禍也招敉皆有祀衍之禮○弭與彌同

王弔則與祝前。巫祝前王也。故書前爲先。鄭司農云先非是也。

女巫掌歲時祓除釁浴。歲時祓除如今三月上巳如水上之類。釁浴謂以香薰草藥沐浴。

旱暵則舞雩。使女巫舞旱祭崇陰也。鄭司農云求雨以女巫。故檀弓曰歲旱繆公召縣子而問焉曰吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚婦人無乃已疏乎。○暵呼旱反。繆音穆。縣音玄。暴蒲卜反。

若王后弔則與祝前。女巫與祝前后如王禮。

凡邦之大烖歌哭而請。有歌者有哭者冀以悲哀感神靈也。

大史掌建邦之六典以逆邦國之治。掌灋以逆官府之治。掌則以逆都鄙之治。典則亦灋也。逆迎也。六典八灋八則冢宰所建以治百官大史又建焉以爲王迎受其治也。大史日官也。春秋傳曰天子有日官諸侯有日御日官居卿以底日禮也日御不失日以授百官于朝。居猶處也。言建大典以處六官之職。○爲于僞反。底音旨。朝直遙反。

凡辨灋者攷焉不信者刑之。謂邦國官府都鄙以灋爭訟來正之者。○攷音考。

凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉。以貳六官六官之所登。約約劑要盟之載辭及券書也。貳猶副也。藏灋與約劑之書以爲六官之副。其有後事大官又登焉。

若約劑亂則辟灋不信者刑之。謂抵冒盟誓者。辟灋者考按讀其然否。○辟婢亦反。

正歲年以序事頒之于官府及都鄙。中數曰歲朔數曰年。中朔大小不齊正之以閏若今時作歷日矣。定四時以次序授民時之事。春秋傳曰閏以正時時以作事事以厚生生民之本於是乎在。○數所主反。

頒告朔于邦國。天子頒朔于諸侯諸侯藏之祖廟至朔朝于廟告而受行之。鄭司農云頒讀爲班班布也。以十二月朔布告天下諸侯。故春秋傳曰不書日官失之也。

閏月詔王居門終月。門謂路寢門也。鄭司農云月令十二月分在青陽明堂總章玄堂左右之位惟閏月無所居居于門。故於文王在門謂之閏。

大祭祀與執事卜日。執事大卜之屬與之者當視墨。

戒及宿之日與羣執事讀禮書而協事。協合也。合謂習錄所當共之事也。故書協作叶。杜子春云叶協也。書亦或爲協或爲汁。○叶音協。汁音執。

祭之日執書以次位常。謂校呼之教其所當居之處。

辨事者攷焉不信者誅之。

謂抵冒其職事

大會同朝覲以書協禮事。亦先習錄之也

及將幣之日執書以詔王。將送也詔王告王以禮事

大師抱天時與大師同車。鄭司農云大出師則大史主抱式以知天時處吉凶史官主知天道故國語曰吾非瞽史焉知天道春秋傳曰楚有雲如衆赤鳥夾日以飛楚子使問諸周大史大史主天道玄謂瞽即大師大師瞽官之長○大音泰注同焉於虔反

大遷國抱灋以前。灋司空營國之灋也抱之以前當先王至知諸位處○先悉薦反

大喪執灋以涖勸防。鄭司農云勸防引大紼

遣之日讀誄。遣謂祖廟之庭大奠將行時也人之道終於此累其行而讀之大師又帥瞽廞之而作謚瞽史知天道使共其事言王之誄謚成於天道○遣弃戰反下同行下孟反

凡喪事攷焉。為有得失

小喪賜謚。小喪卿大夫也

凡射事飾中舍筭執其禮事。舍讀曰釋鄭司農云中所以盛筭也玄謂設筭於中以待射時而取之中則釋之鄉射禮曰君國中射則皮豎中於郊則閭中於竟則虎中大夫兕中士鹿中天子之中未聞○舍音釋盛音成中丁仲反竟音境

小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆。若有事則詔王之忌諱。鄭司農云志謂記也春秋傳所謂周志國語所謂鄭書之屬是也史官主書故韓宣子聘于魯觀書太史氏繫世謂帝繫世本之屬是也小史主定之瞽矇諷誦之先王死日為忌名為諱故書奠為帝杜子春云帝當為奠奠讀為定書帝亦或為奠玄謂王有事祭祀於其廟○奠音定

大祭祀讀禮灋史以書敘昭穆之俎簋。讀禮灋者太史與羣執事史此小史也言讀禮灋者小史敘俎簋以為節故書簋或為几鄭司農云几讀為軌書亦或為簋古文也大祭祀小史主敘其昭穆以其主定繫世祭祀史主敘其昭穆次其俎簋故齊景公疾欲誄於祝史玄謂俎簋牲與黍稷以書次之校比之○比毗志反

大喪大賓客大會同大軍旅佐大史凡國事之用禮灋者掌其小事。

卿大夫之喪賜謚讀誄。其讀誄亦以大史賜謚為節事相成也

馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日二十有八星之位辨其敘事以會天位。歲謂大歲歲星與日同次之月斗所建之辰樂說說歲星與日常應大歲月建以見然則今歷太歲

非此也歲日月辰星宿之位謂方面所在辨其敘事謂若仲春辨秩東作仲夏辨秩南爲仲秋辨秩西成仲冬辨在朔易會天位者合此歲日月辰星宿五者以爲時事之候若今曆日太歲在某月某日某甲朔日直某也國語曰王合位于三五孝經說曰故勤以天期四時節有晚早趣勉趣時無失天位皆由此術云○馮音憑相息亮反譌五和反

冬夏致日春夏致月以辨四時之敘。

冬至日在牽牛景丈三尺夏至日在東井景尺五寸此長短之極極則氣至冬無愆陽夏無伏陰春分日在婁秋分日在角而月弦於牽牛東井亦以其景知氣至不春秋冬夏氣皆至則是四時之敘正矣

保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶。

志古文識識記也星謂五星辰日月所會五星有贏縮圜角日有薄食暈珥月有盈虧朓側匿之變七者右行列舍天下禍福變移所在皆見焉○識音志暈本又作煇亦作運朓他了反晦而月見西方匿女力反朔而月見東方曰側匿亦名朒朒女六反

以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥。

星土星所主土也封猶界也鄭司農說星土以春秋傳曰參爲晉星商主大火國語曰歲之所在則我有周之分野之屬是也玄謂大界則曰九州州中諸國中之封域於星亦有分焉其書亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十二次之分也星紀吳越也玄枵齊也娵訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也此分野之妖祥主用客星彗孛之氣爲象○分扶問反注同參所林反娵子須反訾子斯反降戶江反彗以歲反孛音佩

以十有二歲之相觀天下之妖祥。

歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰也歲星爲陽右行於天大歲爲陰左行於地十二歲而小周其妖祥之占甘氏歲星經其遺象也鄭司農云大周歲所在歲星所居春秋傳曰越得歲而吳伐之必受其凶之屬是也○相息亮反

以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象。

物色也視日旁雲氣之色降下也知水旱所下之國鄭司農云以二至二分觀雲色青爲蟲白爲喪赤爲兵荒黑爲水黃爲豐故春秋傳曰凡分至啓閉必書雲物爲備故也故曰凡此五物以詔救政

以十有二風察天地之和命乖別之妖祥。

十有二辰皆有風吹其律以知和不其道亡矣春秋襄十八年楚師伐鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功是時楚師多凍其命乖別審矣

凡此五物者以詔救政訪序事。

訪謀也見其象則當預爲之備以詔王救其政且謀今年天時占相所宜次序其事

內史掌王之八枋之灋以詔王治一曰爵二曰祿三曰廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪。

太宰既以詔王內史又居中貳之○枋本又作柄兵病反

執國灋及國令之貳以攷政事以逆會計。

國灋六典八灋八則

掌敘事之灋受納訪以詔王聽治。

敘六敘也納訪納謀於王也六敘六曰以敘聽其情

凡命諸侯及孤卿大夫則策命之。

鄭司農說以春秋傳曰王命內史興父策命晉侯爲侯伯策謂以簡策書王命其文曰王謂叔父敬服王命以綏四國糾逖王慝晉侯三辭從命書策以出○父音甫

凡四方之事書內史讀之。若今尚書入省事。

王制祿則贊爲之以方出之。贊爲之爲之辭也鄭司農云以方出之以方版書而出之上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是爲差諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿杜子春云方直謂今時牘也玄謂王制曰王之三公視公侯卿視伯大夫視子男元士視附庸○食音似

賞賜亦如之。

〔內史〕掌書王命遂貳之。副寫藏之

〔外史〕掌書外令。王令下畿外○下戶嫁反

掌四方之志。志記也謂若魯之春秋晉之乘楚之檮杌○檮徒刀反杌五忽反

掌三皇五帝之書。楚靈王所謂三墳五典○墳扶云反

掌達書名于四方。謂若堯典禹貢達此名使知之或曰古曰名今曰字使四方知書之文字得能讀之

若以書使于四方則書其令。書王令以授使者○使所吏反

周禮卷二十六

周禮卷二十七

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

宗伯禮官之職

【御史】掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰。王所以治之令冢宰掌王治

凡治者受灋令焉。為書寫其治之法令來受則授之

掌贊書。王有命當以書致之則贊為辭若今尚書作詔文

凡數從政者。自公卿以下至胥徒凡數及其見在空缺者鄭司農讀為掌贊書數書數者經禮三百曲禮三千法度皆在玄以為不辭故改之云○數所主反見賢遍反

【巾車】掌公車之政令辨其用與其旗物而等敘之以治其出入。公猶官也用謂祀賓之屬旗物大常以下等敘之以封同姓異姓之次序

王之五路一曰玉路鍚樊纓十有再就建大常十有二斿以祀。王在焉曰路玉路以玉飾諸末鍚馬面當盧刻金為之所謂鏤鍚也樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也鄭司農云纓謂當胸士喪禮下篇曰馬纓三就禮家說曰纓當胷以削革為之三就三重三匝也玄謂纓今馬鞅玉路之樊及纓皆以五采罽飾之十二就就成也大常九旗之畫日月者正幅為縿斿則屬焉○鍚音陽斿音留鞶步干反重直龍反罽居例反縿所銜反又所衡反屬音燭

金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封。金路以金飾諸末鉤婁頷之鉤也金路無鍚有鉤亦以金為之其樊及纓以五采罽飾之而九成大旂九旗之畫交龍者以賓以會賓客同姓以封謂王子母弟率以功德出封雖為侯伯其畫服猶如上公若魯衛之屬其無功德各以親疏食采畿內而已故書鉤為拘杜子春讀為鉤○頷戶感反率音律音類又

象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封。象路以象飾諸末象路無鉤以朱飾勒而已其樊及纓以五采罽飾之而七成大赤九旗之通帛以朝以日視朝異姓王甥舅○朝直遙反

革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛。革路鞔之以革而漆之無他飾龍駹也以白黑飾韋雜色為勒條讀為絛其樊及纓以絛絲飾之而五成不言樊字蓋脫爾以此言條知玉路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷之旗猶周大赤蓋象正色也即戎謂兵事四衛四方諸侯守衛者蠻服以內○駹音尨絛他刀反鞔莫干反

木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國。木路不鞔以革漆之而已前讀為緇翦之翦翦淺黑也木路無龍勒以淺黑飾韋為樊鵠色飾韋為纓不言就數飾與革路同大麾不在九旗中以正色言之則黑夏后氏所建田四時田獵蕃國謂九州之外夷服鎮服蕃服杜子春云鵠或為鵠

王后之五路重翟鍚面朱緫厭翟勒面繢緫安車彫面鷖緫皆有容蓋

重翟重翟雉之羽也厭翟次其羽使相迫也勒面謂以如王龍勒之韋為當面飾也彫者畫之不龍其韋安車坐乘車凡婦人車皆坐乘故書朱總為繢翳或作緊鄭司農云錫馬面錫繢當為總書亦或為總翳讀為鳧鷖之鷖鷖總者青黑色以繒為之總著馬勒直兩耳與兩鑣容謂幨車山東謂之裳幃或曰幢容玄謂朱總繢總其施之如鷖總車衡輨亦宜有焉繢畫文也蓋如今小車蓋也皆有容有蓋則重翟厭翟謂蔽也重翟后從王祭祀所乘厭翟后從王賓饗諸侯所乘安車無蔽后朝見於王所乘謂去飾也詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸侯夫人始來乘翟蔽之車以朝見於君盛之也此翟蔽蓋厭翟也然則王后始來乘重翟乎○重直龍反厭於涉反注同鷖烏兮反魏咸云檢字林蒼雅及說文皆無此字衆家亦不見有音唯昌宗音廢以形聲會意求之實所未了當是廢而不用非其音也本或作總恐是意改著直略反鑣表驕反幨昌廉反幢音同輨音管見賢遍反去起呂反

翟車。貝面。組總。有握。輦車。組輓。有翣羽蓋。

翟車不重不厭以翟飾車之側爾貝面貝飾勒之當面也有握則此無蓋矣如今軿車是也后所乘以出桑○輦車不言飾后居宮中從容所乘但漆之而已為輇輪人輓之以行有翣所以禦風塵以羽作小蓋為翳日也故書翣為毦杜子春云當為翣書亦或為毦○軿薄經反輓音晚翣所甲反從七容反輇市專反翳烏帝反毦毻並音獵毦或音毛

王之喪車五乘。木車。蒲蔽。犬𧚄尾櫜。疏飾。小服皆疏。

木路不漆者鄭司農云蒲蔽謂羸蘭車以蒲為蔽天子喪服之車漢儀亦然犬𧚄以犬皮為覆苓故書疏為揟杜子春讀揟為沙玄謂蔽車旁禦風塵者犬白犬皮既以皮為覆苓又以其尾為戈戟之弢麤布飾二物之側為之緣若攝服云服讀為箙小箙刀劍短兵之衣此始遭喪所乘為君之道尚微備姦臣也書曰以虎賁百人逆子釗亦為備焉○五乘繩證反𧚄莫歷反櫜沈古羔劉姑道反麤書火反苓力丁反揟思如反弢吐刀反箙音服賁音奔

素車。棼蔽。犬𧚄素飾。小服皆素。

素車以白土堊車也棼讀為薠薠麻以為蔽其𧚄服以素繒為緣此卒哭所乘為君之道益著在車可以去戈戟○堊烏路反又烏洛反薠扶文反

藻車。藻蔽。鹿淺𧚄。革飾。

故書藻作韈杜子春韈讀為華藻之藻直謂華藻也玄謂藻水草蒼色以蒼土堊車以蒼繒為蔽也鹿淺𧚄以鹿夏皮為覆苓又以所治去毛者緣之此既練所乘○韈音總又音藻

駹車。雚蔽。然𧚄。髤飾。

故書駹作龍髤為軟杜子春云龍讀為駹軟讀為桼垸之桼直謂髤桼也玄謂駹車邊側有漆飾也雚細葦席也以為蔽者漆則成藩卹吉也然果然也髤赤多黑少之色韋也此大祥所乘○雚音丸髤香求反軟音次桼音七垸胡亂反

漆車。藩蔽。豻𧚄。雀飾。

漆車黑車也藩今時小車藩漆席以為之豻胡犬雀黑多赤少之色韋也此禫所乘○豻五旦反禫直感反

服車五乘。孤乘夏篆。卿乘夏縵。大夫乘墨車。士乘棧車。庶人乘役車。

服車服事者之車故書夏篆為夏緣鄭司農云夏赤也緣綠色或曰夏篆篆讀為圭瑑之瑑夏篆轂有約也玄謂夏篆五采畫轂約也夏縵亦五采畫無瑑爾墨車不畫也棧車不革輓而漆之役車方箱可載任器以共役○篆音瑑直轉反箱息羊反

凡良車。散車。不在等者。其用無常。

給遊燕及恩惠之賜不在等者謂若今輜車後戶之屬作之有功有沽○散素旱反輜側其反

凡車之出入歲終則會之。計其完敗多少

凡賜闕之。完敗不計

毀折入齎于職幣。計所傷敗入其直杜子春云齎讀為資資謂財也乘官車毀折者入財以償繕治之直○齎音咨

大喪飾遣車遂廞之行之。廞興也謂陳駕之行之使人以次舉之以如墓也遣車一日鸞車○遣棄戰反

及葬執蓋從車持旌。從車隨柩路持蓋與旌者王平生時車建旌雨則有蓋今蜃車無蓋執而隨之象生時有也所執者銘旌○從才用反

及墓嘑啓關陳車。關墓門也車貳車也士喪禮下篇曰車至道左北面立東上

小喪共匶路與其飾。匶路載柩車也飾棺飾也

歲時更續共其弊車。故書更續為受讀杜子春云受當為更讀當為續更續更受新共其弊車歸其故弊車也玄謂俱受新耳更易其舊續其不任用共其弊車巾車既更續之取其弊車共於車人材或有中用之

大祭祀鳴鈴以應雞人。雞人主呼旦鳴鈴以和之聲且警衆必使鳴鈴者車有和鸞相應和之象故書鈴或作軨杜子春云當為鈴○和胡臥反軨音零

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說。用謂將有朝祀之事而駕之鄭司農云說謂舍車也春秋傳曰鷄鳴而駕日中而說用謂所宜用○說書銳反注及下駕說并注同朝直遙反

若有大祭祀則出路贊駕說。出路王當乘之贊駕說僕與趣馬也○趣倉口反

大喪大賓客亦如之。亦出路當陳之鄭司農說以書顧命曰成王崩康王既陳先王寶器又曰大路在賓階面贊路在阼階面先路在左塾之前次路在右塾之前漢朝上計律陳屬車於庭故曰大喪大賓客亦如之○塾音孰上時掌反屬音燭

凡會同軍旅弔于四方以路從。王出於事無常王乘一路典路以其餘路從行亦以華國○從才用反注及下注同

車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃苹車之萃輕車之萃。萃猶副也此五者皆兵車所謂五戎也戎路王在軍所乘也廣車橫陳之車也闕車所用補闕之車也苹猶屏也所用對敵自隱蔽之車也輕車所用馳敵致師之車也春秋傳曰公喪戎路又曰其君之戎分為二廣則諸侯戎路廣車也又曰帥斿闕四十乘孫子八陳有苹車之陳又曰馳車千乘五者之制及萃數未盡聞也書曰武王戎車三百兩故書苹作平杜子春云苹車當為軿車其字當為苹書亦或為苹○苹薄輕反輕遣政反屏拜領反又薄經反喪息浪反千乘繩證反軿薄經反

凡師共革車各以其萃。

五戎者共其一以爲王優尊者所乘也而萃各從其元焉

會同亦如之。

巡守及兵車之會則王乘戎路乘車之會王雖乘金路猶共以從不失備也

大喪廞革車。

言興革車則遣車不徒戎路廣闕苹輕皆有焉

大射共三乏。

鄭司農云乏讀爲匱乏之乏

司常掌九旗之物名。各有屬以待國事。日月爲常。交龍爲旂。通帛爲旜。雜帛爲物。熊虎爲旗。鳥隼爲旟。龜蛇爲旐。全羽爲旞。析羽爲旌。

物名者所畫異物則異名也屬謂徽識也大傳謂之徽號今城門僕射所被及亭長著絳衣皆其舊象通帛謂大赤從周正色無飾雜帛者以帛素飾其側白殷之正色全羽析羽皆五采繫之於旞旌之上所謂注旄於干首也凡九旗之帛皆用絳○旜之然反隼息允反旟音餘旐音兆旞音遂識息式反又音志著丁略反又直略反

及國之大閱。贊司馬頒旗物。王建大常。諸侯建旂。孤卿建旜。大夫士建物。師都建旗。州里建旟。縣鄙建旐。道車載旞。斿車載旌。

仲冬教大閱司馬主其禮自王以下治民者旗畫成物之象王畫日月象天明也諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也孤卿不畫言奉王之政教而已大夫士雜帛言以先王正道佐職也師都六鄉六遂大夫也謂之師都都民所聚也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也州里縣鄙鄉遂之官互約言之鳥隼象其勇捷也龜蛇象其扞難辟害也道車象路也王以朝夕燕出入斿車木路也王以田以鄙全羽析羽五色象其文德也大閱王乘戎路建大常焉玉路金路不出○朝直遙反難乃旦反辟音避

皆畫其象焉。官府各象其事。州里各象其名。家各象其號。

事名號者徽識所以題別衆臣樹之於位朝各就焉覲禮曰公侯伯子男皆就其旂而立此其類也或謂之事或謂之名或謂之號異外內也三者旌旗之細也士喪禮曰爲銘各以其物亡則以緇長半幅赬末長終幅廣三寸書名於末此蓋其制也徽識之書則云某某之事某某之名某某之號今大閱禮象而爲之兵凶事若有死事者亦當以相別也杜子春云畫當爲書玄謂畫畫雲氣也異於在國軍事之飾○別彼列反亡音無

凡祭祀。各建其旗。

王祭祀之車則玉路

會同賓客亦如之。置旌門。

賓客朝覲宗遇王乘金路巡守兵車之會王乘戎路皆建其大常掌舍職曰爲帷宮設旌門

大喪共銘旌。

銘旌王則太常也士喪禮曰爲銘各以其物

建廞車之旌。及葬亦如之。

葬云建之則行廞車解說之○說吐活反

凡軍事。建旌旗。及致民。置旗弊之。

始置旗以致民民至仆之誅後至者○仆蒲北反一音赴

甸亦如之。

凡射共獲旌。

獲旌，獲者所持旌。

歲時共更旌。

取舊予新。

都宗人掌都祭祀之禮。凡都祭祀致福于國。

都或有山川及因國無主九皇六十四民之祀，王子弟則立其祖王之廟，其祭祀王皆賜禽焉。主其禮者，警戒之，糾其戒具，其來致福則帥而以造祭僕。

正都禮與其服。

禁督其違失者。服，謂衣服及宮室車旗。

若有寇戎之事，則保羣神之壝。

守山川丘陵墳衍之壇域。○壝，維癸反。

國有大故，則令禱祠，既祭，反命于國。

令，令都之有司也。祭，謂報塞也。反命，還白王。○塞，西代反。

家宗人掌家祭祀之禮。凡祭祀致福。

大夫采地之所祀，與都同。若先王之子孫，亦有祖廟。

國有大故，則令禱祠，反命；祭亦如之。

以王命令禱祠，歸，白王於獲福；又以王命令祭之，還，又反命。

掌家禮與其衣服、宮室、車旗之禁令。

掌，亦正也。不言寇戎保羣神之壝，則都家自保之。都宗人所保者，謂王所祀明矣。

凡以神仕者，掌三辰之灋，以猶鬼神示之居，辨其名物。

猶，圖也。居，謂坐也。天者羣神之精，日月星辰其著位也。以此圖天神人鬼地祇之坐者，謂布祭衆寡與其居句。孝經說郊祀之禮曰：燔燎埽地，祭牲繭栗，或象天酒旗坐星廚倉具黍稷布席極敬心也。言郊之布席象五帝座，禮祭宗廟序昭穆，亦又有似虛危，則祭天圜丘象北極，祭地方澤象后妃，及社稷之席，皆有明法焉。國語曰：古者民之精爽不攜貳者，而又能齊肅中正，其知能上下比義，其聖能光遠宣朗，其明能光照之，其聰能聽徹之，如是則神明降之，在男曰覡，在女曰巫。是以使制神之處位次主，而為之牲器時服。巫既知神如此，又能居以天法，是以聖人用之。今之巫祝既闇其義，何明之見，何法之行，正神不降，或於淫厲，苟貪貨食，遂誣人神，令此道滅，痛矣。○降，居紀反。慮反。厲，句紀具反。齋，與工典反。齊，側皆反。知，音智。覡，胡歷反。令，力呈反。

以冬日至致天神人鬼，以夏日至致地示物鬽，以禬國之凶荒、民之札喪。

天人陽也，地物陰也。陽氣升而祭鬼神，陰氣升而祭地祇物鬽，所以順其為人與物也。致人鬼於祖廟，致物鬽於墠壇，蓋用祭天地之明日。百物之神曰鬽。春秋傳曰：螭鬽魍魎。杜子春云：禬，除也。玄謂此禬讀如潰癰之潰。○鬽，眉祕反。禬，胡對反。墠，音善。螭，勑知反。

周禮卷二十七

周禮卷二十八

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

司馬政官之屬

惟王建國，辨方正位，體國經野，設官分職，以爲民極。乃立夏官司馬，使帥其屬而掌邦政，以佐王平邦國。政，正也。政所以正不正者也。孝經說曰：政者正也，正德名以行道。

政官之屬：〔大司馬〕卿一人。〔小司馬〕中大夫二人。〔軍司馬〕下大夫四人。〔輿司馬〕上士八人。〔行司馬〕中士十有六人，旅下士三十有二人，府六人，史十有六人，胥三十有二人，徒三百有二十人。輿，衆也。行，謂軍行列。晉作六軍而有三行，取名於此。○行，戸剛反。

凡制軍，萬有二千五百人爲軍。王六軍，大國三軍，次國二軍，小國一軍。軍將皆命卿。二千有五百人爲師，師帥皆中大夫。五百人爲旅，旅帥皆下大夫。百人爲卒，卒長皆上士。二十五人爲兩，兩司馬皆中士。五人爲伍，伍皆有長。軍、師、旅、卒、兩、伍，皆衆名也。伍一比，兩一閭，卒一族，旅一黨，師一州，軍一鄉，家所出一人。將、帥、長、司馬者，其師吏也。言軍將皆命卿，則凡軍帥不特置，選於六官六卿之吏，自卿以下德任者使兼官焉。鄭司農云：王六軍，大國三軍，次國二軍，小國一軍。故春秋傳有大國、次國、小國。又曰：成國不過半天子之軍。周爲六軍，諸侯之大者三軍可也。詩大雅常武曰：赫赫明明，王命卿士，南仲大祖，大師皇父，整我六師，以修我戎，既儆既戒，惠此南國。大雅文王曰：周王于邁，六師及之。此周爲六軍之見于經也。春秋傳曰：王使虢公命曲沃伯以一軍爲晉侯。此小國一軍之見于傳也。百人爲卒，二十五人爲兩。故春秋傳曰：廣有一卒，卒偏之兩。○將，子匠反。凡軍將、將帥之類放此。帥，所類反。長，丁丈反。比，毗志反。大祖，音泰，下大師、大僕同。父，音甫。

一軍則二府、六史、胥十人、徒百人。

〔司勳〕上士二人，下士四人，府二人，史四人，胥二人，徒二十人。故書勳作勛。鄭司農云：勛讀爲勳。勳，功也。此官主功賞，故曰掌六鄉賞地之法，以等其功。

〔馬質〕中士二人，府一人，史二人，賈四人，徒八人。質，平也。主買馬，平其大小之賈直。

〔量人〕下士二人，府一人，史四人，徒八人。量，猶度也，謂以丈尺度地。○量，音亮。度，待洛反。

〔小子〕下士二人，史一人，徒八人。小子主祭祀之小事。

〔羊人〕下士二人，史一人，賈二人，徒八人。

〔司爟〕下士二人，徒六人。故書爟爲燋。杜子春云：燋當爲爟，書亦或爲爟，爲私火。玄謂爟讀如予若觀火之觀。今燕俗名湯熱爲觀，則爟火謂熱火與。○爟，古喚反。燋，哉約反，李又音灼。觀，古喚反，下同。

〔掌固〕上士二人，下士八人，府二人，史四人，胥四人，徒

四十人。

（固，國所依阻者也。國曰固，野曰險。易曰：王公設險以守其國。）

司險 中士二人。下士四人。史二人。徒四十人。

掌疆 中士八人。史四人。胥十有六人。徒百有六十人。

（疆，界也。○疆，居良反。）

候人 上士六人。下士十有二人。史六人。徒百有二十人。

（候，候迎賓客之來者。）

環人 下士六人。史二人。徒十有二人。

（環，猶卻也，以勇力卻敵。○卻，起略反。）

挈壺氏 下士六人。史二人。徒十有二人。

（挈，讀如絜髮之絜。壺，盛水器也。世主挈壺水以為漏。○盛音成。）

射人 下大夫二人。上士四人。下士八人。府二人。史四人。胥二人。徒二十人。

服不氏 下士一人。徒四人。

（服不，服不服之獸者。）

射鳥氏 下士一人。徒四人。

（○射，食亦反。）

羅氏 下士一人。徒八人。

（能以羅網搏鳥者。郊特牲曰：大羅氏，天子之掌鳥獸者。○搏音博，本又作捕。）

掌畜 下士二人。史二人。胥二人。徒二十人。

（畜，謂斂而養之。○畜，許大反。）

司士 下大夫二人。中士六人。下士十有二人。府二人。史四人。胥四人。徒四十人。

諸子 下大夫二人。中士四人。府二人。史二人。胥二人。徒二十人。

（諸子，主公卿大夫士之子者，或曰庶子。）

司右 上士二人。下士四人。府四人。史四人。胥八人。徒八十人。

（右，謂有勇力之士充王車右。）

虎賁氏 下大夫二人。中士十有二人。府二人。史八人。胥八十人。虎士八百人。

（不言徒，曰虎士，則虎士徒之選有勇力者。○賁音奔。）

旅賁氏 中士二人。下士十有六人。史二人。徒八人。

節服氏 下士八人。徒四人。

（世為王節所衣服。○為，于僞反。）

方相氏 狂夫四人。

（方相，猶言放想，可畏怖之貌。○放想，方丈反。）

太僕 下大夫二人。**小臣** 上士四人。**祭僕** 中士六人。**御僕** 下士十有二人。府二人。史四人。胥二人。徒二十人。

僕侍御於尊者之名大僕其長也

隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人

此吏而曰隸以其事褻

弁師下士二人工四人史二人徒四人

弁者古冠之大稱委貌緇布曰冠

司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

甲今之鎧也司甲兵戈盾官之長○鎧苦愛反盾常允反又音允

司兵中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

司戈盾下士二人府一人史二人徒四人

戈今時句孑戟○句孑古侯反下音結

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

司弓矢弓弩矢箙官之長○箙音服

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

繕之言勁也善也

槀人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

鄭司農云槀讀為芻槀之槀箭幹謂之槀此官主弓弩箭矢故謂之槀人○槀古老反

戎右中大夫二人上士二人

右者參乘此充戎路之右田獵亦參之右焉○乘繩證反

齊右下大夫二人

充玉路金路之右○齊側皆反下齊僕同

道右上士二人

充象路之右

大馭中大夫二人

馭之最尊

戎僕中大夫二人

馭言僕者此亦侍御於尊

齊僕下大夫二人

古者王將朝覲會同必齊所以敬宗廟及神明○朝直遙反

道僕上士十有二人

王朝莫夕主御王以與諸臣行先王之道○朝朝上如字下直遙反莫音暮

田僕上士十有二人

馭夫中士二十人下士四十人

校人中大夫二人上士四人下士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人

校之為言校也主馬者必仍校視之校人馬官之長○校戶教反

趣馬下士皁一人徒四人

趣馬趣養馬者也鄭司農說以詩曰蹶維趣馬○趣七口反皁才早反

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人徒二十人
巫馬知馬祖先牧馬社馬步之神者馬疾若有犯焉則知之是以使與醫同職

牧師下士四人胥四人徒四十人
主牧放馬而養之

廋人下士閑二人史二人徒二十人
廋之言數

圉師乘一人徒二人圉人良馬匹一人駑馬麗一人
養馬曰圉四馬為乘良善也麗耦也

職方氏中大夫四人下大夫八人中士十有六人府四人史十有六人胥十有六人徒百有六十人
職主也主四方之職貢者職方氏主四方官之長

土方氏上士五人下士十人府二人史五人胥五人徒五十人
土方氏主四方邦國之土地

懷方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人
懷來也主來四方之民及其物

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人
合方氏主合同四方之事

訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人
訓道也主教道四方之民

形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人
形方氏主制四方邦國之形體

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

邍師中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒八十人
邍地之廣平者○邍音原

匡人中士四人史四人徒八人
匡正也主正諸侯以法則

撢人中士四人史四人徒八人
撢人主撢序王意以語天下○撢他南反

都司馬每都上士二人中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十人
都王子弟所封及三公采地也司馬主其軍賦

家司馬各使其臣以正於公司馬
家卿大夫采地正猶聽也公司馬國司馬也卿大夫之采地王不特置司馬各自使其家臣為司馬主其地之軍賦往聽政於王之司馬王之司馬其以王命來有事則曰國司馬

周禮卷二十八

周禮卷二十九

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

司馬政官之職

大司馬之職。掌建邦國之九灋。以佐王平邦國。

（平，成也，正也。）

制畿封國以正邦國。

（封，謂立封於疆為界。○畿音祈。）

設儀辨位以等邦國。

（儀，謂諸侯及諸臣之儀。辨，別也。別尊卑之位。）

進賢興功以作邦國。

（興，猶舉也。作，起也。起其勸善樂業之心，使不惰廢。）

建牧立監以維邦國。

（牧，州牧也。監，監一國，謂君也。維，猶連結也。）

制軍詰禁以糾邦國。

（詰，猶窮治也。糾，猶正也。）

施貢分職以任邦國。

（職，謂職稅也。任，猶事也。事以其力之所堪。）

簡稽鄉民以用邦國。

（簡，謂比數之。稽，猶計也。○鄉，許亮反。）

均守平則以安邦國。

（諸侯有土地者，均之，尊者守大，卑者守小。則，法也。）

比小事大以和邦國。

（比，猶親，使大國親小國，小國事大國，相合和也。易比象曰：先王以建萬國，親諸侯。○比，毗志反。）

以九伐之灋正邦國。

（諸侯有違王命，則出兵以征伐之，所以正之也。諸侯之於國，如樹木之有根本，是以言伐云。）

馮弱犯寡則眚之。

（馮，猶乘陵也。言不字小而侵侮之。眚，猶人眚瘦也。王霸記曰：四面削其地。○馮，皮冰反。）

賊賢害民則伐之。

（春秋傳曰：粗者曰侵，精者曰伐。又曰：有鐘鼓曰伐。則伐者，兵入其竟，鳴鐘鼓以往，所以聲其罪。○竟音境。）

暴內陵外則壇之。

（內，謂其國。外，謂諸侯。壇，讀如同墠之墠。王霸記曰：置之空墠之地。鄭司農云：壇讀從憚之以威之憚。書亦或為墠。玄謂置之空墠，以出其君，更立其次賢者。○墠音善。）

野荒民散則削之。

（荒，蕪也。田不治，民不附。削其地，明其不能有。）

負固不服則侵之。

（負，猶恃也。固，險可依以固者也。不服，不事大也。侵之者，兵加其竟而已，用兵淺者。詩曰：密人不恭，敢距大邦。）

賊殺其親則正之。

正之者執而治其罪王霸記曰正殺之也春秋傳二十八年冬晉人執衛侯歸之于京師坐殺其弟叔武

放弒其君則殘之。

放逐也殘殺也王霸記曰殘滅其爲惡

犯令陵政則杜之。

令猶命也王霸記曰犯令者違命也陵政者輕政灋不循也杜之者杜塞使不得與鄰國交通

外內亂鳥獸行則滅之。

王霸記曰悖人倫外內無以異于禽獸不可親百姓則誅滅去之也曲禮曰夫唯禽獸無禮故父子聚麀○行下孟反去起呂反夫音符麀于牛反

正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣政象之灋于象魏使萬民觀政象挾日而斂之。

以正月朔日布王政于天下至正歲又縣政灋之書挾日十日也○縣音玄

乃以九畿之籍施邦國之政職方千里曰國畿其外方五百里曰侯畿又其外方五百里曰甸畿又其外方五百里曰男畿又其外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外方五百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百里曰鎮畿又其外方五百里曰蕃畿。

畿猶限也自王城以外五千里爲界有分限者九籍其禮差之書也政職所共王政之職謂賦稅也故書畿爲近鄭司農云近當言畿春秋傳曰天子一畿列國一同詩殷頌曰邦畿千里維民所止○

分符問反共音恭凡供字皆作共後倣此

凡令賦以地與民制之上地食者參之二其民可用者家三人中地食者半其民可用者二家五人下地食者參之一其民可用者家二人。

賦給軍用者也令邦國之賦亦以地之美惡民之衆寡爲制如六遂矣鄭司農云上地謂肥美田也食者參之二假令一家有三頃歲種二頃休其一頃下地食者參之一田薄惡者所休多○令力呈反

中春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳。

以旗者立旗期民於其下也兵者守國之備孔子曰以不教民戰是謂棄之兵者凶事不可空設因蒐狩而習之凡師出曰治兵入曰振旅皆習戰也四時各教民以其一焉春習振旅兵入收衆專於農平猶正也○中音仲陳直覲反

辨鼓鐸鐲鐃之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼛卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐲。

鼓人職曰以路鼓鼓鬼享以賁鼓鼓軍事以晉鼓鼓金奏以金鐃止鼓以金鐸通鼓以金鐲節鼓鄭司農云辨鼓鐸鐲鐃之用謂鉦鐸之屬鐲讀如濁其源之濁鐃讀如讙譊之譊提讀如攝提之提謂馬上鼓有曲木提持鼓立馬髦上者故謂之提杜子春云公司馬謂五人爲伍伍之司馬也玄謂王不執賁鼓尚之於諸侯也伍長謂之公司馬者雖卑同其號○鐲直角反鐃女交反賁扶云反鼛薄令反鉦音征讙火官反譊女交反

以教坐作進退疾徐疏數之節。

習戰法。○數音朔

以蒐田有司表貉誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭

春田為蒐有司大司徒也掌大田役治徒庶之政令表貉立表而貉祭也誓民誓以犯田法之罰也誓曰無干車無自後射立旌遂圍禁旌弊爭禽而不審者罰以假馬禁者虞衡守禽之厲禁也既誓令鼓而圍之遂蒐田火弊火止也春田主用火因焚萊除陳草皆殺而火止獻猶致也屬也田止虞人植旌眾皆獻其所獲禽焉詩云言私其豵獻肩于公春田主祭社者土方施生也鄭司農云貉讀為禡禡謂師祭也書亦或為禡○貉莫駕反豵子工反肩詩作豜音同施式豉反禡莫駕反

中夏教茇舍如振旅之陳羣吏撰車徒讀書契辨號名之用帥以門名縣鄙各以其名家以號名鄉以州名野以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其他皆如振旅。

茇讀如萊沛之沛茇舍草止之也軍有草止之法撰讀曰算算車徒謂數擇之也讀書契以簿書校錄軍實之凡要號名者徽識所以相別也鄉遂之屬謂之名家之屬謂之號百官之屬謂之事在國以表朝位在軍又象其制而為之被之以備死事帥謂軍將及師帥旅帥至伍長也以門名者所被徽識如其在門所樹者也凡此言以也象也皆謂其制同耳軍將皆命卿古者軍將蓋為營治於國門魯有東門襄仲宋有桐門右師皆上卿為軍將者也縣鄙謂縣正鄙師至鄰長也家謂食采地者之臣也鄉以州名亦謂州長至比長也野謂公邑大夫百官以其職從王者此大者皆書其官與名氏焉門則襄仲右師明矣鄉則南鄉甄東鄉為人是也其他象此云某某之名某某之號某某之事而已未盡聞也鄉遂大夫文錯不見以其素信于民不為軍將或為諸帥是以闕焉夜事戒夜守之

事草止者慎于夜于是主別其部職○茇蒲末反撰息轉反識音志甄宜偽反

遂以苗田如蒐之灋車弊獻禽以享礿。

夏田為苗擇取不孕任者若治苗去不秀實者云車弊驅獸之車止也夏田主用車示所取物希皆殺而車止王制曰天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵礿宗廟之夏祭也冬夏田主于祭宗廟者陰陽始起象神之在內○礿餘若反

中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旜鄉遂載物郊野載旐百官載旟各書其事與其號焉其他皆如振旅。

軍吏諸軍帥也師都遂大夫也鄉遂鄉大夫也或載旜或載物眾屬軍吏無所將也郊謂鄉遂之州長縣正以下也野謂公邑大夫載旐者以其將羨卒也百官卿大夫也載旟者以其屬衛王也凡旗旗有軍旅者畫異物無者帛而已書當為畫事也號也皆畫以雲氣○書音畫

遂以獮田如蒐田之灋羅弊致禽以祀祊。

秋田為獮獮殺也羅弊罔止也秋田主用罔中殺者多皆殺而罔止祊當為方聲之誤也秋田主祭四方報成萬物詩曰以社以方○獮息淺反祊音方

中冬教大閱。

春辨鼓鐸夏辨號名秋辨旗物至冬大閱簡軍實凡頒旗物以出軍之旗則如秋以尊卑之常則如冬司常佐司馬時也大閱備軍禮而旌旗不如出軍之時空辟實○辟音避

前期羣吏戒眾庶脩戰灋。

羣吏鄉師以下

虞人萊所田之野爲表百步則一爲三表又五十步爲一表田之日司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸鐲鐃各帥其民而致質明弊旗誅後至者乃陳車徒如戰之陳皆坐

鄭司農云虞人萊所田之野芟除其草萊令車得驅馳詩曰田卒汚萊玄謂萊芟除可陳之處後表之中五十步表之中央表所以識正行列也四表積二百五十步左右之廣當容三軍步數未聞致致之司馬質正也弊仆也皆坐當聽誓○芟所銜反令力呈反行戶剛反

羣吏聽誓于陳前斬牲以左右徇陳曰不用命者斬之

羣吏諸軍帥也陳前南面鄉表也月令季秋天子教于田獵以習五戎司徒搢扑北面以誓之此大閱禮實正歲之中冬而說季秋之政於周爲中冬爲月令者失之矣斬牲者小子也凡誓之大略甘誓湯誓之屬是也○鄉許亮反搢劉如字又音箭

中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒皆作鼓行鳴鐲車徒皆行及表乃止三鼓摝鐸羣吏弊旗車徒皆坐

中軍中軍之將也天子六軍三三而居一偏羣吏既聽誓各復其部曲中軍之將令鼓鼓以作其士衆之氣也鼓人者中軍之將師帥旅帥也司馬兩司馬也振鐸以作衆作起也既起鼓人擊鼓以行之伍長鳴鐲以節之伍長一曰公司馬及表自後表前至第二表也三鼓者鼓人也鄭司農云摝讀如弄玄謂如涿鹿之鹿掩上振之爲摝摝者止行息氣也司馬法曰鼓聲不過閶鼙聲不過闒鐸聲不過琅○摝音鹿李扶表反沈音濁

又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鐲車驟徒趨及表乃止坐作如初

趨者赴敵尚疾之漸也春秋傳曰先人有奪人之心及表自第二前至第三○先悉薦反

乃鼓車馳徒走及表乃止

及表自第三前至前表

鼓戒三闋車三發徒三刺

鼓戒戒攻敵鼓一闋車一轉徒壹刺三而止象服敵○闋苦穴反

乃鼓退鳴鐃且卻及表乃止坐作如初

鐃所以止鼓軍退卒長鳴鐃以和衆鼓人爲止之也退自前表至後表鼓鐸則同習戰之禮出入一也異者廢鐲而鳴鐃○和胡臥反爲于僞反

遂以狩田以旌爲左右和之門羣吏各帥其車徒以敘和出左右陳車徒有司平之旗居卒間以分地前後有屯百步有司巡其前後險野人爲主易野車爲主

冬田爲狩言守取之無所擇也軍門曰和今謂之壘門立兩旌以爲之敘和出用次第出和門也左右或出而左或出而右有司平之鄉師居門正其出入之行列也旗軍吏所載分地調其部曲疏數前後有屯百步車徒異羣相去之數也車徒畢出和門鄉師又巡其行陳鄭司農云險野人爲主人居前易野車爲主車居前○易以豉反注同

既陳乃設驅逆之車有司表貉于陳前

驅驅出禽獸使趨田者也逆逆要不得令走設此車者田僕也○要於遙反

中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓羣司馬振鐸車徒皆作。遂鼓行徒銜枚而進大獸公之小禽私之獲者取左耳。

羣司馬謂兩司馬也枚如箸銜之有繣結項中軍法止語為相疑惑也進行也鄭司農云大獸公之輸之於公小禽私之以自畀也詩云言私其豵獻肩于公一歲為豵二歲為豝三歲為特四歲為肩五歲為慎此明其獻大者於公自取其小者玄謂慎讀為麎爾雅曰豕生三曰豵豕牝曰豝麋牝曰麎獲得也得禽獸者取左耳當以計功○繣戶卦反又胡麥反豝音巴麎音辰豵本亦作豵子工反

及所弊鼓皆駴車徒皆譟。

鄭司農云及所弊至所弊之處玄謂至所弊之處田所當於止也天子諸侯蒐狩有常至其常處吏士鼓譟象攻敵克勝而喜也疾雷擊鼓曰駴譟讙也書曰前師乃鼓鼓譟亦謂喜也○駴本亦作駭胡楷反讙音符

徒乃弊致禽饁獸于郊入獻禽以享烝。

徒乃弊徒止也冬田主用衆物多衆得取也致禽饁獸于郊聚所獲禽因以祭四方神于郊月令季秋天子既田命主祠祭禽于四方是也入又以禽祭宗廟○饁于輒反

及師大合軍以行禁令以救無辜伐有罪。

師所謂王巡守若會同司馬起師合軍以從所以威天下行其政也不言大者未有敵不尚武○從才用反

若大師則掌其戒令涖大卜帥執事涖釁主及軍器。

大師王出征伐也涖臨也臨大卜卜出兵吉凶也司馬法曰上卜下謀是謂參之主謂遷廟之主及社主在軍者也軍器鼓鐸之屬凡師既受甲迎主于廟及社主祝奉以從殺牲以血塗主及軍器皆神之

及致建大常比軍衆誅後至者。

比或作庀鄭司農云庀謂聚衆也庀具也玄謂致鄉師致民於司馬比校次之也○比必履反

及戰巡陳眡事而賞罰。

事謂戰功也○眡音視

若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻于社。

功勝也律所以聽軍聲鉞所以為將威也先猶道也兵樂曰愷獻于社獻功于社也司馬法曰得意則愷樂愷歌示喜也鄭司農云故城濮之戰春秋傳曰振旅愷以入于晉○道音導

若師不功則厭而奉主車。

鄭司農云厭謂厭冠喪服也軍敗則以喪禮故秦伯之敗於殽也春秋傳曰秦伯素服郊次鄉師而哭玄謂厭伏冠也奉猶送也送主歸于廟與社○厭于涉反鄉許亮反

王弔勞士庶子則相。

師敗王親弔士庶子之死者勞其傷者則相王之禮庶子卿大夫之子從軍者或謂之庶士○勞力報反相息亮反

大役與慮事屬其植受其要以待攷而賞誅。

大役築城邑也鄭司農云國有大役大司馬與謀慮其事也植謂部曲將吏故宋城春秋傳曰華元為植巡功屬謂聚會之也要者簿書也攷謂考校其功玄謂慮事者封人也於有役司馬與之植築城楨也屬賦丈尺與其用人數○與慮音預注與謀同屬音燭植直吏反華戶化反楨音貞

大會同則帥士庶子而掌其政令。

帥師以從王

若大射則合諸侯之六耦。

大射王將祭射於射宮以選賢也王射三侯以諸侯為六耦

大祭祀饗食羞牲魚授其祭。

牲魚魚牲也祭謂尸賓所以祭也鄭司農云大司馬主進魚牲○食音嗣後饗食皆放此

大喪平士大夫。

鄭司農云平謂一其服也玄謂平者正其職與其位

喪祭奉詔馬牲。

王喪之以馬祭者蓋遣奠也奉猶送也送之至墓告而藏之

周禮卷二十九

周禮卷三十

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

司馬政官之職

小司馬之職掌。此下字脫滅，札爛文闕，漢興求之不得，遂無識其數者。

凡小祭祀、會同、饗射、師田、喪紀，掌其事，如大司馬之灋。

軍司馬　闕

輿司馬　闕

行司馬　闕

司勳掌六鄉賞地之灋，以等其功。賞地，賞田也。在遠郊之內，屬六鄉焉。等猶差也，以功大小爲差。

王功曰勳。輔成王業，若周公。

國功曰功。保全國家，若伊尹。

民功曰庸。法施於民，若后稷。

事功曰勞。以勞定國，若禹。

治功曰力。制法成治，若咎繇。○咎音羔，繇音遥。

戰功曰多。克敵出奇，若韓信、陳平。司馬法曰：上多前虜。

凡有功者，銘書于王之大常，祭于大烝，司勳詔之。銘之言名也。生則書于王旌，以識其人與其功也；死則於烝先王祭之。詔謂告其神以辭也。盤庚告其卿大夫曰：茲予大享于先王，爾祖其從與享之。是也。今漢祭功臣於廟庭。○識音志，與音預。

大功，司勳藏其貳。貳猶副也。功書藏於天府，又副於此者，以其主賞。

掌賞地之政令。政令謂役賦。

凡賞無常，輕重眡功。無常者，功之大小不可豫。

凡頒賞地，參之一食。鄭司農云：不以美田爲采邑。玄謂賞地之稅參分，計稅，王食其一也，二全入於臣。

惟加田無國正。加田，既賞之，又加賜以田，所以厚恩也。鄭司農云：正謂稅也。祿田亦有給公家之賦貢，若今時侯國有司農、少府錢穀矣，獨加賞之田無正耳。○正音征，少詩照反。

馬質掌質馬，馬量三物，一曰戎馬，二曰田馬，三曰駑

馬皆有物賈。

此三馬買以給官府之使無種也鄭司農曰皆有物賈皆有物色及賈直○賈音稼

綱惡馬。

鄭司農云綱讀爲以亢其讎之亢書亦或爲亢亢御也禁也禁去惡馬不畜也玄謂綱以縻索維綱押習之○去起呂反

凡受馬于有司者，書其齒毛與其賈。馬死，則旬之內更，旬之外入馬耳，以其物更，其外否。

鄭司農云更謂償也玄謂旬之內死者償以齒毛與賈受之日淺養之惡也旬之外死入馬耳償以毛色不以齒賈任之過其任也其外否者旬之外踰二十日而死不任用非用者罪○更音庚

馬及行，則以任齊其行。

識其所載輕重及道里齊其勞逸乃復用之

若有馬訟，則聽之。

訟謂賣買之言相負

禁原蠶者。

原再也天文辰爲馬蠶書蠶爲龍精月直大火則浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁再蠶者爲傷馬與○爲傷于僞反

量人掌建國之灋，以分國爲九州，營國城郭，營后宮，量市朝道巷門渠，造都邑亦如之。

建立也立國有舊法式若匠人職云分國定天下之國分也后君也言君容王與諸侯○朝直遙反國分扶問反

營軍之壘舍，量其市朝州涂軍社之所里。

軍壁曰壘鄭司農云量其市朝州涂還市朝而爲道也玄謂壘一州之衆二千五百人爲師每師一處市也朝也州也皆有道以相之軍社社主在軍者里居也○涂本又作塗

邦國之地與天下之涂數，皆書而藏之。

書地謂方圓山川之廣狹書涂謂支湊之遠近

凡祭祀饗賓，制其從獻脯燔之數量。

鄭司農云從獻者肉殽從酒也玄謂燔從于獻酒之肉炙也數多少也量長短也○炙章夜反

掌喪祭奠竁之俎實。

竁亦有俎實謂所包遣奠士喪禮下篇曰藏苞筲於旁○竁昌絹反筲所交反

凡宰祭與鬱人受斝歷而皆飲之。

言宰祭者冢宰佐王祭亦容攝祭鄭司農云斝讀如嫁娶之嫁斝器名明堂位曰爵夏后氏以琖殷以斝周以爵玄謂斝讀如嘏尸之嘏冢宰○斝古雅反琖側產反嘏古雅反

小子掌祭祀羞羊肆羊殽肉豆。

鄭司農云羞進也羊肆體薦全烝也羊殽體解節折也肉豆者切肉也玄謂肆讀爲鬄羊鬄者所謂豚解也○鬄他歷反一音餘四反

而掌珥于社稷，祈于五祀。

故書祀作禩鄭司農云禩讀爲祀書亦或爲祀珥社稷以牲頭祭也玄謂珥讀爲衈祈或爲刉刉衈者釁禮之事也用毛牲曰刉羽牲曰衈衈刉社稷五祀謂始成其宮兆時也春官肆師職祈或作釁秋官士師職曰凡刉衈則奉犬牲此刉衈正字與○衈而志反祈音機禨音祀刉音機

凡沈辜侯禳，飾其牲。

鄭司農云沈謂祭川爾雅曰祭川曰浮沈辜謂磔牲以祭也月令曰九門磔禳以畢春氣候禳者候四時惡氣禳去之也○禳如羊反磔陟格反

釁邦器及軍器。邦器謂禮樂之器及祭器之屬雜記曰凡宗廟之器其名者成則釁之以豭豚○豭音家

凡師田斬牲以左右徇陳。示犯誓必殺之

祭祀贊羞受徹焉。

羊人掌羊牲。凡祭祀飾羔。羔小羊也詩曰四之日其蚤獻羔祭韭

祭祀割羊牲登其首。登升也升首報陽也升首于室

凡祈珥共其羊牲。共猶給也

賓客共其灋羊。灋羊飧饔積膳之羊○飧饔本又作食饔音食

凡沈辜侯禳釁積共其羊牲。積故書為眥鄭司農云眥讀為漬謂釁國寶漬軍器也玄謂積積柴禋祀槱燎實柴○眥徐賜反與漬同槱羊久反

若牧人無牲則受布于司馬使其賈買牲而共之。布泉○賈音古

司爟掌行火之政令。四時變國火以救時疾。行猶用也變猶易也鄭司農說以鄹子曰春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞楢之火冬取槐檀之火○楢羊久反

季春出火民咸從之季秋內火民亦如之。火所以用陶冶民隨國而為之鄭人鑄刑書火星未出而出火後有災鄭司農云以三月本時昏心星見于辰上使民作火九月本黃昏心星伏在戌上使民內火故春秋傳曰以出內火○見賢遍反

時則施火令。焚萊之時

凡祭祀則祭爟。報其為明之功禮如祭爨

凡國失火野焚萊則有刑罰焉。野焚萊民擅放火

掌固掌修城郭溝池樹渠之固頒其士庶子及其眾庶之守。樹謂枳棘之屬有刺者也眾庶民遞守固者也鄭司農說樹以國語曰城守之木於是乎用之○枳居氏反遞待禮反

設其飾器。兵甲之屬今城郭門之器亦然

分其財用均其稍食。財用國以財所給守吏之用也稍食祿廩

任其萬民，用其材器。任謂以其任使之也民之材器其所用暨築及爲藩落○暨七鬭反

凡守者受灋焉，以通守政，有移甲與其役財用，唯是得通。與國有司帥之，以贊其不足者。凡守者士庶子及他要害之守吏通守政者兵甲役財難易多少轉移相給也其他非是不得妄離部署國有司掌固也其移之者又與掌固帥致之贊佐也○凡守收又反下有守者同易以豉反離力智反

晝三巡之，夜亦如之。巡行也行守者爲衆庶之解惰○行下孟反下皆同爲于僞反解佳賣反

夜三鼜以號戒。杜子春云讀鼜爲造次之造謂擊鼓行夜戒守也春秋傳所謂賓將趣者與趣與造音相近故曰綷夕與燎玄謂鼜擊鼜警守鼓也三巡之間又三擊鼜○鼜音戚造七報反趣莊久反與燎音預

若造都邑，則治其固與其守灋。都邑亦爲城郭

凡國都之竟，有溝樹之固，郊亦如之。竟界也○竟音境

民皆有職焉。職謂守與任

若有山川，則因之。山川若殽函河漢

司險掌九州之圖，以周知其山林川澤之阻，而達其道路。周猶徧也達道路者山林之阻則開鑿之川澤之阻則橋梁之

設國之五溝五涂，而樹之林，以爲阻固，皆有守禁，而達其道路。五溝遂溝洫澮川也五涂徑畛涂道路也樹之林作藩落也○洫況域反澮古外反

國有故，則藩塞阻路而止行者，以其屬守之，唯有節者達之。有故喪災及兵也閉絕要害之道備姦寇也

掌疆闕

候人各掌其方之道治與其禁令，以設候人。道治治道也國語曰候不在竟譏不居其方也禁令備姦寇也以設候人者選士卒以爲之詩云彼候人兮何戈與祋○何胡我反祋都外反

若有方治，則帥而致于朝，及歸，送之于竟。方治其方來治國事者也春秋傳曰晉欒盈過周王使候人出諸轘轅是其送之○朝直遙反轘戶關反

輿人掌致御。致御者致其必戰之志古者將戰先使勇力之士犯敵焉春秋傳曰楚許伯御樂伯攝叔爲右以致晉御許伯曰吾聞致御者御靡旌摩壘而還樂伯曰吾聞致御者左射以菆代御執轡御下兩馬掉鞅而還攝叔曰吾聞致御者右入壘折馘執俘而還皆行其所聞而復之○菆側留反攝音兩馘古

覆反俘音孚

察軍慝。

慝陰姦也視軍中有爲慝者則執之

環四方之故。

卻其以事謀來侵伐者所謂折衝禦侮

巡邦國搏諜賊。

諜賊反間爲國賊○間間廁之間

訟敵國。

敵國兵來則往與之訟曲直若齊國佐如師

揚軍旅。

爲之威武以觀敵詩云維師尙父時維鷹揚

降圍邑。

圍邑欲降者受而降之春秋傳曰齊人降鄣○降戶江反鄣音章

挈壺氏掌挈壺以令軍井。挈轡以令舍。挈畚以令糧。

鄭司農云挈壺以令軍井謂爲軍穿井井成挈壺縣其上令軍中士衆皆望見知此下有井壺所以盛飲故以壺表井挈轡以令舍亦縣轡于所當舍止之處使軍望見知當舍止于此轡所以駕舍故以轡表舍挈畚以令糧亦縣畚于所當稟假之處令軍望見知當稟假于此下也畚所以盛糧之器故以畚表稟軍中人多車騎雜會讙囂號令不能相聞故各以其物爲表省煩趨疾于事便也○畚音本爲于僞反下爲沃同縣音玄下皆同令力呈反盛音成下同稟彼錦反

凡軍事縣壺以序聚㯺。凡喪縣壺以代哭者。皆以水

火守之。分以日夜。

鄭司農云縣壺以爲漏以序聚㯺以次更聚擊㯺備守也玄謂擊㯺兩木相敲行夜時也代亦更也禮未大斂代哭以水守壺者爲沃漏也以火守壺者夜則火視刻數也分以日夜者異晝夜漏也漏之箭晝夜共百刻冬夏之間有長短焉大史立成法有四十八箭○㯺音託更音庚行下孟反共如字

及冬則以火爨鼎水而沸之。而沃之。

鄭司農云冬水凍漏不下故以火炊水沸以沃之謂沃漏也○爨七亂反

射人掌國之三公孤卿大夫之位。三公北面。孤東面。卿大夫西面。其摯。三公執璧。孤執皮帛。卿執羔。大夫鴈。

位將射始入見君之位不言士者此與諸侯之賓射士不與也燕禮曰公升即位于席西鄉小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東面北上大射亦云則凡朝燕及射臣見于君之禮同見賢遍反不與音預鄉許亮反朝直遙反

諸侯在朝。則皆北面。詔相其灋。

謂諸侯來朝而未歸王與之射于朝者皆北面從三公位灋其禮儀○相息亮反

若有國事。則掌其戒令。詔相其事。

謂王有祭祀之事諸侯當助其薦獻者也戒令告以齊與期○齊側皆反

掌其治達。

謂諸侯因與王射及助祭而有所治受而達之于王王有命又受而下之

以射灋治射儀。王以六耦射三侯。三獲三容。樂以騶

虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豻侯一獲一容樂以采蘩五節二正

射法王射之禮治射儀謂肄之也鄭司農云三侯虎熊豹也容者乏也待獲者所蔽也九節析羽九重殺于長杠也正所射也詩云終日射侯不出正令二侯熊豹也豻侯豻者獸名也獸有難豻熊虎玄謂三侯者五正三正二正之侯也二侯者三正二正之侯也一侯者二正而已此皆與賓射於朝之禮也考工梓人職曰張五采之侯則遠國屬國謂諸侯來朝者也五采之侯即五正之侯也正之言正也射者內志正則能中焉畫五正之侯中朱次白次蒼次黃玄居外三正損玄黃二正去白蒼而畫以朱綠其外之廣皆居侯中參分之一中二尺今儒家云四尺曰正二尺曰鵠鵠乃用皮其大如正此說失之矣大射禮豻作干讀如宜豻宜獄之豻豻胡犬也士與士射則以豻皮飾侯下大夫也大夫以上與賓射飾侯以雲氣用采各如其正九節七節五節者奏樂以為射節之差言節者容侯道之數也樂記曰明乎其節之志不失其事則功成而德行立○正音征下及注同豻五旦反劉音鵠重直龍反杠音江纛勑誅反言正音政下志正大射正同能中丁仲反去白起呂反行下孟反

若王大射則以貍步張三侯

鄭司農云貍步謂一舉足為一步於今為半步玄謂貍善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道法之也侯道者各以弓為度九節者九十弓七節者七十弓五節者五十弓弓之下制長六尺大射禮曰大侯九十參七十干五十是也三侯者司裘所共虎侯熊侯豹侯也列國之君大射亦張三侯數與天子同大侯熊侯也參讀為糝糝雜也雜者豹鵠而麋飾下天子大夫○度待洛反參讀為糝素感反干與豻同五旦反

王射則令去侯立于後以矢行告卒令取矢

鄭司農云射人主令人去侯所而立于後也以矢行告射人主以矢行高下左右告于王也大射禮日大射正立于公後以矢行告于公下曰留上曰揚左右曰方杜子春說以矢行告告白射事于王王則執矢也杜子春說不與禮經合疑非是也卒取矢謂射卒射人令當取矢者使取矢也玄謂令去侯者命負侯者去侯也鄭射曰司馬命獲者執旌以負侯

祭侯則為位

祭侯獻服不服不以祭侯為位為服不受獻之位也大射曰服不侯西北三步北面拜受爵

與大史數射中

射中數射者中侯之算也大射曰司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視算

佐司馬治射正

射正射之法儀也

祭祀則贊射牲相孤卿大夫之灋儀

烝嘗之禮有射豕者國語曰禘郊之事天子必自射其牲今立秋有貙劉云○貙力朱反

會同朝覲作大夫介凡有爵者

作讀如作止爵之作諸侯來至王使公卿有事焉則作大夫使之介也有爵者命士以上不使賤者

大師令有爵者乘王之倅車

倅車戎車之副○倅七內反

有大賓客則作卿大夫從

作者選使從王見諸侯○從才用反

戒大史及大夫介。戒其當行者。觀禮曰。諸公奉篋服。加命書于其上。升自西階。東面。大史氏右。

大喪。與僕人遷尸。作卿大夫掌事。比其廬。不敬者苛罰之。僕人大僕也。僕人與射人俱掌王之朝位也。王崩。小斂大斂。遷尸于室堂。朝之象也。檀弓曰。扶君卜人師扶右。射人師扶左。君薨以是舉。苛謂詰問之。○比毗志反。苛呼何反。朝直遙反。

服不氏掌養猛獸而教擾之。猛獸。虎豹熊羆之屬。擾。馴也。教習使之馴服。王者之教無不服。

凡祭祀。共猛獸。謂中膳羞者。獸人冬獻狼。春秋傳曰。熊蹯不熟。○蹯音煩。

賓客之事。則抗皮。鄭司農云。謂賓客來朝聘。布皮帛者。服不氏主舉藏之。抗讀為亢。其讎之亢。玄謂抗者。若聘禮曰。有司二人舉皮以東。

射則贊張侯。以旌居乏而待獲。贊。佐也。大射禮曰。命量人巾車張三侯。杜子春云。待當為持。書亦或為持。乏讀為匱乏之乏。持獲者所蔽。玄謂待獲。待射者中。舉旌以獲。○中丁仲反。

射鳥氏掌射鳥。鳥。謂中膳羞者。鳧鴈鴇鴞之屬。○射食亦反。鳧音扶。鴇音保。鴞于苗反。

祭祀。以弓矢敺烏鳶。凡賓客會同軍旅亦如之。烏鳶善鈔盜。便汙人。○敺起俱反。鈔初教反。

射則取矢。矢在侯高。則以并夾取之。鄭司農云。王射則射鳥氏主取其矢。矢在侯高者。矢著侯高。人手不能及。則以并夾取之。并夾。鍼箭具。夾讀為甲。故司弓矢職曰。大射燕射共弓矢并夾。○著直略反。鍼其炎反。

羅氏掌羅烏鳥。烏謂卑居鵲之屬。○卑音匹。

蜡則作羅襦。作。猶用也。鄭司農云。蜡。謂十二月大祭萬物也。郊特牲曰。天子大蜡。謂歲十二月合聚萬物而索饗之。襦。細密之羅。襦讀為繻。有衣袽之繻。玄謂蜡建亥之月。此時火伏。蟄者畢矣。豺既祭獸。可以羅網圍取禽也。王制曰。豺祭獸。然後田。又曰。昆蟲已蟄。可以火田。今俗放火張羅。其遺教。○襦女俱反。注繻同。袽女居反。

中春羅春鳥。獻鳩以養國老。行羽物。春鳥。蟄而始出者。若今南郡黃雀之屬。是時鷹化為鳩。鳩與春鳥變舊為新。宜以養老助生氣。行。謂頒賜。○中音仲。

掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之。阜。猶盛也。蕃。蕃息也。鳥之可養使盛大蕃息者。謂鵝鶩之屬。○鶩音木。

祭祀。共卵鳥。其卵可薦之鳥。

歲時貢鳥物。鶉鴈之屬。以四時來。

共膳獻之鳥。

維及[illegible][illegible]之屬○
鞞音[illegible][illegible]音如

周禮卷三十

周禮卷三十一

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

司馬政官之職

司士掌羣臣之版以治其政令歲登下其損益之數辨其年歲與其貴賤周知邦國都家縣鄙之數卿大夫士庶子之數損益謂用功過黜陟者縣鄙鄉遂之屬故書版為班鄭司農云班書或為版版名籍以詔王治告王所當進退以德詔爵以功詔祿以能詔事以久奠食德謂賢者食稍食也賢者既爵乃祿之能者事成乃食之王制曰司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定其論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之○奠音定乃食音嗣惟賜無常賜多少由王不如祿食有常品

正朝儀之位辨其貴賤之等王南鄉三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族故士虎士在路門之右南面東上大僕大右大僕從者在路門之左南面西上此王日視朝事於路門外之位王族故士故為士晚退留宿衛者未嘗仕雖同族不得在王宮大右司右也大僕從者小臣祭僕御僕隸僕○朝直遙反鄉許亮反大音泰下倣此

司士擯詔王出揖公卿大夫以下朝者孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖王還揖門左揖門右特揖一一揖之旅衆也大夫爵同者衆揖之公及孤卿大夫始入門右皆北面東上王揖之乃就位羣士及故士大僕之屬發在其位羣士位東面王西南鄉而揖之三揖者士有上中下王揖之皆逡遁既復位鄭司農云卿大夫士皆君之所揖禮春秋傳所謂三揖在下○遁音巡大僕前前正王視朝之位王入內朝皆退王入入路門也王入路門內朝朝者皆退反其官府治處也王之外朝則朝士掌焉玉藻曰朝服以日視朝於內朝朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋諸侯也王日視朝皮弁服其禮則同

掌國中之士治凡其戒令國中城中掌擯士者膳其摯擯士告見初為士者於王也鄭司農云膳其摯者王食其所執羔鴈之摯玄謂膳者入於王之膳人○見賢遍反食音嗣

凡祭祀掌士之戒令詔相其灋事及賜爵呼昭穆而

進之。賜爵神惠及下也此所賜王之子姓兄弟祭統曰凡賜爵昭爲一穆爲一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼有序○相息亮反長丁丈反

帥其屬而割牲羞俎豆。割牲制體也羞進也

凡會同作士從賓客亦如之。作士從謂可使從於王者○從才用反

作士適四方使爲介。士使謂自以王命使也介大夫之介也春秋傳曰天王使石尚來歸脤○脤上軫反

大喪作士掌事。事謂奠斂之屬

作六軍之士執披。作謂使之也披柩車行所以披持棺者有紐以結之謂之戴鄭司農云披者扶持棺險者也天子旁十二諸侯旁八大夫旁六士旁四玄謂結披必當棺束於束繫紐天子諸侯載柩三束大夫士二束喪大記曰君纁披六大夫披四前纁後玄士二披用纁人君禮文欲其數多圍數兩旁言六耳其實旁三○披方寄反

凡士之有守者。令哭無去守。守官不可空也○守守又反不皆同

國有故。則致士而頒其守。故非喪則兵災

凡邦國三歲則稽士任。而進退其爵祿。任其所掌治

諸子

掌國子之倅。掌其戒令與其教治。辨其等。正其位。故書倅爲卒鄭司農云卒讀如物有副倅之倅國子謂諸侯卿大夫士之子也燕義曰古者周天子之官有庶子官與周官諸子職同文玄謂四民之業而士者亦世焉國子者是公卿大夫士之副貳戒令致於大子之事教治修德學道也位朝位○倅七內反大子音泰

國有大事。則帥國子而致於大子。惟所用之。若有兵甲之事。則授之車甲。合其卒伍。置其有司。以軍法治之。司馬弗正。軍讀百人爲卒五人爲伍弗不也國子屬太子司馬雖有軍事不賦之○正音征下國正同

凡國正弗及。

大祭祀。正六牲之體。正謂朼載之

凡樂事。正舞位。授舞器。位佾處

大喪。正羣子之服位。會同賓客。作羣子從。從于王

凡國之政事。國子存遊倅。使之脩德學道。春合諸學。秋合諸射。以攷其藝而進退之。

遊倅，倅之未仕者。學，大學也。射，射宮也。王制曰：春秋教以禮樂，冬夏教以詩書。王太子、王子、羣后之太子、卿大夫元士之適子、國之俊選皆造焉。〇適，丁歷反。

司右掌羣右之政令。

羣右，戎右、齊右、道右。〇齊，側皆反。

凡軍旅會同，合其車之卒伍，而比其乘，屬其右。

合、比、屬，謂次第相安習也。車亦有卒伍。〇比，毗志反。乘，繩證反。屬，音燭。

凡國之勇力之士能用五兵者屬焉，掌其政令。

勇力之士屬焉者，選右當於中。司馬法曰：弓矢圍，殳矛守，戈戟助。凡五兵，長以衛短，短以救長。〇殳，音殊。

虎賁氏掌先後王而趨以卒伍。

王出將虎賁士居前後，雖羣行亦有局分。〇賁，音奔。先，悉薦反。後，戶豆反。將，子匠反。分，扶問反。

軍旅會同亦如之，舍則守王閑。

舍，王出所止宿處。閑，梐枑。〇梐，薄禮反。枑，戶故反。

王在國，則守王宮。

為周衛。

國有大故，則守王門。大喪亦如之。

非常之難，要在門。〇難，乃旦反。

及葬，從遣車而哭。

遣車，王之魂魄所馮依。〇從，才用反。馮，皮冰反。

適四方使，則從士大夫。

虎士從使者。

若道路不通，有徵事，則奉書以使于四方。

不通，逆兵寇若泥水。奉書，徵師役也。春秋隱公七年冬，戎伐凡伯于楚丘以歸。

旅賁氏掌執戈盾，夾王車而趨。左八人，右八人，車止則持輪。

夾王車者，其下士也。下士十有六人，中士為之帥焉。〇盾，常準反。

凡祭祀、會同、賓客，則服而趨。

服而趨，夾王車趨也。會同賓客，王亦齊服，服袞冕，則此士之齊服服玄端。

喪紀，則衰葛執戈盾。

葛，葛絰。武士尚輕。〇衰，七雷反。

軍旅，則介而趨。

介，被甲。

節服氏掌祭祀朝覲袞冕，六人維王之太常。

服袞冕者，從王服也。維，維之以縷。王旌十二旒，兩兩以縷綴連，旁三人持之。禮，天子旌曳地。鄭司農云：維，持之。

諸侯則四人，其服亦如之。郊祀裘冕二人，執戈送逆尸從車。

裘冕者，亦從尸服也。裘，大裘也。凡尸服，卒者之上服。從車，從尸車送逆之往來。春秋傳曰：晉祀夏郊，董伯為尸。

方相氏掌蒙熊皮，黃金四目，玄衣朱裳，執戈揚盾，帥

百隷而時難以索室敺疫
蒙冒也冒熊皮者以驚敺疫癘之鬼如今魌頭也時難四時作方相氏以難卻凶惡也月令季冬命國難索廋也○難乃多反註同敺起俱反魌音欺

大喪先匶
葬使之道○先匶悉薦反下音柩道音導

及墓入壙以戈擊四隅敺方良
壙穿地中也方良罔兩也天子之椁柏黃腸爲裏而表以石焉國語曰木石之怪夔罔兩○壙苦晃反方良上音罔下音兩註同夔求龜反

大僕掌正王之服位出入王之大命
服王舉動所當衣也位立處也出大命王之教也入大命羣臣所奏行

掌諸侯之復逆
鄭司農云復謂奏事也逆謂受下奏

王眡朝則前正位而退入亦如之
前正位而退道王王既立退居路門左待朝畢

建路鼓于大寢之門外而掌其政
大寢路寢也其門外則內朝之中如今宮殿端門下矣政鼓節與早晏

以待達窮者與遽令聞鼓聲則速逆御僕與御庶子
鄭司農云窮謂窮寃失職則來擊此鼓以達於王若今時上變事擊鼓矣遽傳也若今時驛馬軍書當急聞者亦擊此鼓令聞此鼓聲則速逆御僕與御庶子也大僕主令此二官使速逆窮遽者御僕玄謂達窮者謂司寇之屬朝士掌以肺石達窮民聽其辭以告于王遽令郵驛上下程品御僕御庶子直事鼓所者大僕聞鼓聲則速逆此二官當受其事以聞○傳張戀反令力呈反郵音尤

祭祀賓客喪紀正王之服位詔灋儀贊王牲事
詔告也牲事殺割匕載之屬

王出入則自左馭而前驅
前驅如今道引也道而居左自驅不參乘辟王也亦有車右焉○乘繩證反辟音避

凡軍旅田役贊王鼓
王通鼓佐擊其餘面

救日月亦如之
日月食時春秋傳曰非日月之眚不鼓

大喪始崩戒鼓傳達于四方窆亦如之
戒鼓擊鼓以警衆也故書戒爲駭鄭司農云窆謂葬下棺也春秋傳所謂日中而塴禮記謂之封皆葬下棺也音相似窆讀如慶封汜祭之汜○窆彼驗反註之封音同劉皆逋鄧反塴補鄧反汜芳劍反

縣喪首服之灋于宮門
首服之灋謂免髽笄總廣狹長短之數縣其書于宮門示四方○縣音玄免音問髽莊瓜反

掌三公孤卿之弔勞
王使往○勞力報反

王燕飲則相其灋
相左右○相息亮反

王射則贊弓矢

贊謂授之受之

王眡燕朝則正位掌擯相。燕朝朝于路寢之庭王圖宗人之嘉事則燕朝

王不眡朝則辭于三公及孤卿。辭謂以王不視朝之意告之春秋傳曰公有疾不視朔

（小臣）掌王之小命詔相王之小灋儀。小命時事所勑問也小灋儀趨行拱揖之容

掌三公及孤卿之復逆正王之燕服位。謂燕居時也玉藻曰王卒食玄端而居

王之燕出入則前驅。燕出入若今游于諸觀苑○觀古喚反

大祭祀朝覲沃王盥。

小祭祀賓客饗食賓射掌事如大僕之灋。賓射與諸侯來朝者射○盥音管

掌士大夫之弔勞。

凡大事佐大僕。

（祭僕）掌受命于王以眡祭祀而警戒祭祀有司糾百官之戒具。眡王有故不親祭也祭祀有司有事於祭祀者糾謂校錄所當共之牲物

既祭帥羣有司而反命以王命勞之。誅其不敬者。大喪復于小廟。小廟高祖以下也始祖曰太廟春秋僖八年秋七月禘于太廟

凡祭祀王之所不與則賜之禽。都家亦如之。鄭司農云王之所不與謂非郊廟尊祭祀則王不與也則賜之禽公卿自祭其先祖則賜之禽也玄謂王所不與同姓有先王之廟○與音預註同

凡祭祀致福者展而受之。臣有祭事必致祭肉於君所謂歸胙也展謂錄視其牲體數體數者太牢則以牛左肩臂臑折九个少牢則以羊左肩七个特牲則以豕左肩五个○胙存故反臑奴報反折之舌反个古賀反

（御僕）掌羣吏之逆及庶民之復與其弔勞。羣吏府史以下

大祭祀相盥而登。相盥者謂奉槃授巾與登謂為王登牲體於俎特牲饋食禮主人降盥出舉入乃匕載○奉芳勇反爲于僞反

大喪持翣。翣棺飾也持之者夾蜃車○翣所甲反

掌王之燕令。燕居時之令

以序守路鼓。序更更音庚

（隸僕）掌五寢之埽除糞洒之事。

五寢五廟之寢也周天子七廟唯祧無寢詩云寢廟繹繹相連貌也前曰廟後曰寢汜埽曰埽埽席前曰拚洒灑也鄭司農云洒當為灑玄謂論語曰子夏之門人當洒埽應對○埽素報反糞方問反洒所賣反祧勑彫反拚方問反灑所買反

祭祀脩寢。

於廟祭寢或有事焉月令凡新物先薦寢廟

王行洗乘石。

鄭司農云乘石王所登上車之石也詩云有扁斯石履之卑兮謂上車所登之石○乘如字上時掌反下同扁邊典反

掌蹕宮中之事。

宮中有事則蹕鄭司農云蹕謂止行者清道若今時儆蹕

大喪復於小寢大寢。

小寢高祖以下廟之寢也始祖曰大寢

周禮卷三十一

周禮卷三十二

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

司馬政官之職

弁師掌王之五冕，皆玄冕朱裏延紐。

冕服有六而言五冕者大裘之冕蓋無旒不聯數也延冕之覆在上是以名焉紐小鼻在武上笄所貫也今時冠卷當簪者廣袤以冠縰其舊象與○數所主反卷起全反袤音茂縰所買反

五采繅十有二就，皆五采玉十有二，玉笄朱紘。

繅雜文之名也合五采絲為之繩垂於延之前后各十二所謂邃延也就成也繩之每一币而貫五采玉十二斿則十二玉也每就間蓋一寸朱紘以朱組為紘也紘一條屬兩端於武繅不言皆有不皆者此為袞衣之冕十二斿則用玉二百八十八鷩衣之冕繅九斿用玉二百一十六毳衣之冕七斿用玉百六十八希衣之冕五斿用玉百二十玄衣之冕三斿用玉七十二○繅音早邃息遂反斿音留下同屬音燭鷩必滅反希張里反

諸侯之繅斿九就，瑉玉三采，其餘如王之事。繅斿皆就，玉瑱玉笄。

侯當為公字之誤也三采朱白蒼也其餘謂延紐皆玄覆朱裏與王同也出此則異繅斿皆就皆三采也每繅九成則九旒也公之冕用玉百六十二玉瑱塞耳者故書瑉作璑鄭司農云繅當為藻繅古字也藻今字也同物同音璑惡玉名○侯依注音公瑉本又作璑亡貧反瑱吐練反

王之皮弁，會五采玉璂，象邸，玉笄。

故書會作膾鄭司農云讀如馬會之會謂以五采束髮也士喪禮曰檜用組乃笄檜讀與膾同書之異耳說曰以組束髮乃著笄謂之檜沛國人謂反紒為膾璂讀如綦車轂之綦玄謂會讀如大會之會會縫中也璂讀如薄借綦之綦綦結也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以為飾謂之綦詩云會弁如星又曰其弁伊綦是也邸下柢也以象骨為之○會劊古外反注同弁膾檜二字亦同璂音其著張略反紒音計柢丁禮反劊音帝

王之弁絰，弁而加環絰。

弁絰王弔所服也其弁如爵弁而素所謂素冠也而加環絰環絰者大如緦之麻絰纏而不糾司服職曰凡弔事弁絰服

諸侯及孤卿大夫之冕、韋弁、皮弁、弁絰，各以其等為之，而掌其禁令。

各以其等繅斿玉璂如其命數也冕則侯伯繅七就用玉九十八子男繅五就用玉五十繅玉皆三采孤繅四就用玉三十二三命之卿繅三就用玉十八再命之大夫藻再就用玉八藻玉皆朱綠韋弁皮弁則侯伯璂飾七子男璂飾五玉亦三采孤則璂飾四三命之卿璂飾三再命之大夫璂飾二玉亦二采弁冠之弁其辟積如冕繅之就然庶人弔者素委貌一命之大夫冕而無旒士變冕為爵弁其韋弁皮弁之會無結飾弁絰之弁不辟積禁令者不得相僭踰也玉藻曰君未有命不敢即乘服不言冠弁冠弁兼於韋弁皮弁矣不言服弁服弁自天子以下無飾無等○辟積必亦反

司甲闕

司兵掌五兵五盾，各辨其物與其等，以待軍事。

五盾干櫓之屬其名未盡聞也等謂功沽上下鄭司農云五兵者戈殳戟酋矛夷矛○櫓音魯

及授兵，從司馬之灋以頒之。及其受兵輸，亦如之。及其用兵，亦如之。

從司馬之法令師旅卒兩人數所用多少也兵輸謂師還有司還兵也用兵謂出給衛守○卒子忽反

祭祀授舞者兵。授以朱干玉戚之屬

大喪廞五兵。故書廞爲淫鄭司農云淫讀爲廞廞陳也玄謂廞興也興作明器之役器五兵也士喪禮下篇有甲胄干笮○廞虛金反徐虛應反下同笮字又作笮側白反

軍事建車之五兵會同亦如之。車之五兵鄭司農所云者是也步卒之五兵則無夷矛而有弓矢

司戈盾掌戈盾之物而頒之。分頒授兵

祭祀授旅賁殳故士戈盾授舞者兵亦如之。亦頒之也故士王族故士也與旅賁當事則衛王也殳如杖長尋有四尺

軍旅會同授貳車戈盾建乘車之戈盾授旅賁及虎士戈盾。乘車王所乘車也軍旅則革路會同則金路○乘繩證反後乘車馬陪乘參乘皆準此注依字讀

及舍設藩盾行則斂之。舍止也藩盾盾可以藩衛者如今之扶蘇與

司弓矢掌六弓四弩八矢之灋辨其名物而掌其守藏與其出入。灋曲直長短之數

中春獻弓弩中秋獻矢箙。弓弩成於和矢箙成於堅箙盛矢器也以獸皮爲之○中音仲箙音服盛音成

及其頒之王弓弧弓以授射甲革椹質者夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者。王弧夾庾唐大六者弓異體之名也往體寡來體多曰王弧往體多來體寡曰夾庾往體來體若一曰唐大甲革革甲也春秋傳曰蹲甲而射之質正也樹椹以爲射正射甲與椹試弓習武也豻侯五十步及射鳥獸皆近射也近射用弱弓則射大侯者用王弧射參侯者用唐大矣學射者弓用中後習強弱則易也使者勞者弓亦用中遠近可也勞者勤勞王事若晉文侯文公受王弓矢之賜者故書椹爲鞎鄭司農云鞎字或作椹非是也圉師職曰射則充椹質又此司弓矢職曰澤共射椹質之弓矢言射椹質自有弓謂王弧弓也以此觀之言鞎者非○射甲食亦反下以意求之椹張林反豻音岸使者所吏反注同蹲音存易以豉反

其矢箙皆從其弓。從弓數也每弓者一箙百矢

凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰。攻城壘者與其自守者相迫近弱弩發疾也車戰野戰進退非強則不及弩無王弧王弧恒服弦往體少者使矢不疾

凡矢枉矢絜矢利火射用諸守城車戰殺矢鍭矢用諸近射田獵矰矢茀矢用諸弋射恒矢痺矢用諸散

射。此八矢者，弓弩各有四焉。枉矢、殺矢、矰矢、恒矢，弓所用也。絜矢、鍭矢、茀矢、痺矢，弩所用也。枉矢者，取名變星，飛行有光，今之飛矛是也，或謂之兵矢。絜矢象焉。二者皆可結火以射敵守城車戰。前於重，後微輕，行疾也。殺矢言中則死。鍭矢象焉。鍭之言侯也。二者皆可以司侯射敵之近者及禽獸。前尤重，中深而不可遠也。結繳於矢謂之矰。矰，高也。茀矢象焉。茀之言刜也。二者皆可以弋飛鳥，刜羅之也。前於重，又微輕，行不低也。詩云：弋鳧與鴈。恒矢，安居之矢也。痺矢象焉。二者皆可以散射也，謂禮射及習射也。前後訂其行平也。凡矢之制，枉矢之屬五分，二在前，三在後；殺矢之屬參分，一在前，二在後；矰矢之屬七分，三在前，四在後；恒矢之屬軒輖中，所謂志也。鄭司農云：庳矢讀爲人罷短之罷。玄謂庳讀如痺病之痺。痺之言倫比。〇鍭音侯。矰音增。茀扶弗反。中丁仲反，下中深、射中同。繳章藥反。刜孚物反。輖定周反。痺方二反。比毗志反。

天子之弓，合九而成規。諸侯合七而成規。大夫合五而成規。士合三而成規。句者謂之弊弓。體往來之衰也。往體寡，來體多，則合多。往體多，來體寡，則合少而圜。弊猶惡也。句者惡，則直者善矣。〇弊婢世反。衰初危反。

凡祭祀，共射牲之弓矢。射牲，示親殺也。殺牲非尊者所親，惟射爲可。國語曰：禘郊之事，天子必自射其牲。

澤，共射椹質之弓矢。鄭司農云：澤，澤宮也，所以習射選士之處也。射義曰：天子將祭，必先習射於澤。澤者，所以擇士也。已射於澤，而后射於射宮，射中者得與於祭。〇與音預。

大射燕射，共弓矢如數并夾。如數，如當射者之數也。每人一弓，乘矢，并夾。夾，矢籋也。〇乘繩證反。籋劉叔輒反，又女十反。

大喪，共明弓矢。弓矢，明器之用器也。士喪禮下篇曰：用器，弓矢。

凡師役會同，頒弓弩各以其物，從授兵甲之儀。物，弓弩矢箙之屬。〇從才用反。

田弋，充籠箙矢，共矰矢。籠，竹箙也。矰矢不在箙者，爲其相繞亂，將用乃共之。〇爲于僞反。

凡亡矢者，弗用則更。更，償也。用而棄之，則不償。

繕人掌王之用弓弩矢箙矰弋抉拾。鄭司農云：抉者，所以縱弦也。拾者，所以引弦也。詩云：抉拾既次。詩家說或謂抉謂引弦彄也，拾謂韝抒也。玄謂抉，挾矢時所以持弦飾也，著右手巨指。士喪禮曰：抉用正王棘若擇棘，則天子用象骨與。韝扞著左臂裏，以韋爲之。〇彄苦侯反。韝古侯反。扞胡旦反。著丁略反。

掌詔王射。告王當射之節。

贊王弓矢之事。授之受之。

凡乘車，充其籠箙，載其弓弩。充籠箙以盛矢。

既射，則斂之。

斂藏之也詩云彤弓弨兮受言藏之○弨昌遙反

無會計。

亡敗多少不計○會古外反下大會同後放此

〔槀人〕掌受財于職金以齎其工。

齎其工者給市財用之直○齎音咨後皆同

弓六物爲三等弩四物亦如之。

三等者上中下人各有所宜弓人職曰弓長六尺六寸謂之上制上士服之弓長六尺三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之弩及矢箙長短之制未聞

矢八物皆三等箙亦如之春獻素秋獻成。

矢箙春作秋成

書其等以饗工。

鄭司農云書工攻拙高下之等以制其饗食也玄謂饗酒肴勞之也上工作上等其饗厚下工作下等其饗薄○勞洛報反

乘其事試其弓弩以下上其食而誅賞。

鄭司農云乘計也計其事之成功也故書試爲考玄謂考之而善則上其食尤善又賞之否者反此○下上時掌反注同

乃入功于司弓矢及繕人。

功成

凡齎財與其出入皆在槀人以待會而攷之亡者闕之。

皆在槀人者所齎工之財及弓弩矢箙出入其簿書槀人藏之闕猶除也弓弩矢箙亡者除之計今見在者○見賢遍反

〔戎右〕掌戎車之兵革使。

使謂王使以兵有所誅斬也春秋傳曰戰于殽晉梁弘御戎萊駒爲右戰之明日襄公縛秦囚使萊駒以戈斬之○使色吏反注使謂同

詔贊王鼓。

詔告王當鼓之節又助擊之

傳王命于陳中。

爲王大言之也○陳直慎反爲于僞反

會同充革車。

會同王雖乘金路猶以革路從行也充之者謂居左也曲禮曰乘君之乘車不敢曠左

盟則以玉敦辟盟遂役之。

鄭司農云敦器名也辟法也玄謂將歃血者先執其器爲衆陳其載辭使心皆開辟也役之者傳敦血授當歃者○敦音對

贊牛耳桃茢。

鄭司農云贊牛耳春秋傳所謂執牛耳者故書茢爲滅杜子春云滅當爲厲玄謂尸盟者割牛耳取血助爲之及血在敦中以桃茢拂之又助之也耳者盛以珠盤尸盟者執之桃鬼所畏也茢苕帚所以掃不祥○茢音列盛音成苕音條帚之受反

〔齊右〕掌祭祀會同賓客前齊車王乘則持馬行則陪乘。

齊車金路王自整齊之車也前之者已駕王未乘之時陪乘參乘謂居右也齊右與齊僕同車而有祭祀之事則兼玉路之右然則戎右兼田右與○齊側皆反下齊車齊僕皆同

凡有牲事則前馬。

王見牲則拱而式居馬前卻行備驚奔也曲禮曰國君下宗廟式齊牛

道右掌前道車王出入則持馬陪乘如齊車之儀。

道車象路也王行道德之車

自車上諭命于從車。

自由○從才用反

詔王之車儀。

顧式之屬

王式則下前馬王下則以蓋從。

以蓋從表尊

大馭掌馭王路以祀及犯軷王自左馭馭下祝登受轡犯軷遂驅之。

行山曰軷犯之者封土爲山象以菩芻棘柏爲神主既祭之以車轢之而去喻無險難也春秋傳曰跋涉山川自由也王由左馭禁制馬使不行也故書軷作罰杜子春云罰當爲軷軷讀爲別異之別謂祖道轢軷磔犬也詩云載謀載惟取蕭祭脂取羝以軷詩家說曰將出祖道犯軷之祭也聘禮曰乃舍軷飲酒于其側禮家說亦謂道祭○軷蒲末反注同菩音倍轢音歷難乃旦反別彼列反磔陟格反羝丁兮反舍音釋

及祭酌僕僕左執轡右祭兩軹祭軌乃飲。

故書軹爲軒軌爲範杜子春云文當如此左不當重重非是書亦或如子春言又云軒當作軹軹謂兩轊也其或言軾亦非是又云軌當爲軓軓謂車前軾也或讀軒爲簪笄之笄○軹音止軓音犯注軹同軒劉音難重直龍反轡音衛軌當姽美反又音犯

凡馭路行以肆夏趨以采薺。

凡馭路謂五路也肆夏采薺樂章也行謂大寢至路門趨謂路門至應門○薺才私反

凡馭路儀以鸞和爲節。

舒疾之法也鸞在衡和在軾皆以金爲鈴

戎僕掌馭戎車。

戎車革路也師出王乘以自將○將子匠反

掌王倅車之政正其服。

倅副也服謂衆乘戎車者之衣服○倅七內反

犯軷如玉路之儀凡巡守及兵車之會亦如之。

如在軍

掌凡戎車之儀。

凡戎車衆之兵車也書序曰武王戎車三百兩

齊僕掌馭金路以賓。

以待賓客

朝覲宗遇饗食皆乘金路其灋儀各以其等爲車送逆之節。

節謂王乘車迎賓客及送相去遠近之數上公九十步侯伯七十步子男五十步司儀職曰車逆拜

辱又日及出車送

道僕掌馭象路以朝夕燕出入。其灋儀如齊車。朝夕朝莫夕○朝夕直遙反朝朝上如字莫夕音暮

掌貳車之政令。貳亦副

田僕掌馭田路以田以鄙。田路木路也田田獵也鄙循行縣鄙○行下孟反

掌佐車之政。佐亦副

設驅逆之車。驅驅禽使前趨獲逆衙還之使不出圍○衙本又作御同五嫁反

令獲者植旌。以告獲也植樹也

及獻比禽。田弊獲者各獻其禽比種物相從次數之○比毗志反

凡田。王提馬而走。諸侯晉。大夫馳。提猶舉也晉猶抑也使人叩而舉之抑之皆止奔也馳放不扣

戎僕掌馭貳車。從車。使車。貳車象路之副也從車戎路田路之副也使車驅逆之車

分公馬而駕治之。

乘調六種之馬

周禮三十二

周禮卷三十三

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

司馬政官之職

校人掌王馬之政。政謂差擇養乘之數也月令曰班馬政

辨六馬之屬種馬一物。戎馬一物。齊馬一物。道馬一物。田馬一物。駑馬一物。種謂上善似母者以次差之玉路駕種馬戎路駕戎馬金路駕齊馬象路駕道馬田路駕田馬駑馬給宮中之役

凡頒良馬而養乘之。乘馬一師四圉。三乘爲皁。皁一趣馬。三皁爲繫。繫一馭夫。六繫爲廏。廏一僕夫。六廏成校。校有左右。駑馬三良馬之數。麗馬一圉。八麗一師。八師一趣馬。八趣馬一馭夫。良善也善馬五路之馬鄭司農云四匹爲乘養馬爲圉故春秋傳曰馬有圉牛有牧玄謂二耦爲乘師趣馬馭夫僕夫帥之名也趣馬下士馭夫中士則僕夫上士也自乘至廏其數二百一十六匹易乾爲馬此應乾之筴也至校變爲言成者明六馬各爲一廏而王馬小備也校有左右則良馬一種者四百三十二匹五種合二千一百六十匹駑馬三之則爲千二百九十六匹五良一駑凡三千四百五十六匹然後王馬大備詩云騋牝三千此謂王馬之大數與麗耦也駑馬自圉至馭夫凡馬千二十四匹與三良馬之數不相應八皆宜爲六字之誤也師十二匹趣馬七十二匹則馭夫四百三十二匹夫然後而三之既三之無僕夫者不駕於五路之車也○乘繩證反下同皁才早反趣倉走反繫音計廄九又反

天子十有二閑。馬六種。邦國六閑。馬四種。家四閑。馬二種。降殺之差每廏爲一閑諸侯有齊馬道馬田馬大夫有田馬各一閑其駑馬則皆分爲三焉○殺所界反

凡馬特居四之一。欲其乘之性相似也物同氣則心一鄭司農云四之一者三牝一牡

春祭馬祖執駒。馬祖天駟也孝經說曰房爲龍馬鄭司農云執駒無令近母猶攻駒也二歲曰駒三歲曰駣玄謂執猶拘也春通淫之時駒弱血氣未定爲其乘匹傷之○令力呈反下令皆同駣音肇爲于僞反

夏祭先牧頒馬攻特。先牧始養馬者其人未聞夏通淫之後攻其特爲其蹄齧不可乘用鄭司農云攻特謂騬之○騬音繩

秋祭馬社臧僕。馬社始乘馬者世本作曰相土作乘馬鄭司農云臧僕謂簡練馭者令皆善也玄謂僕馭五路之僕○相息亮反

冬祭馬步獻馬講馭夫。馬步神爲災害馬者獻馬見成馬於王也馭夫馭貳車從車使車者講猶簡習○見賢遍反從才用反

凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之。毛馬齊其色也頒授當乘者

飾幣馬執扑而從之。鄭司農云校人主飾之也幣馬以馬遺人當幣處者也聘禮曰馬則北面奠幣于其前士喪禮下篇曰薦馬纓三就入門北面交轡圉人夾牽之馭者執策立于馬後○交遺惟季反

凡賓客受其幣馬。賓客之幣馬來朝聘而享王者

大喪飾遣車之馬及葬埋之。言埋之則是馬塗車之芻靈

田獵則帥驅逆之車。帥猶將也

凡將事于四海山川則飾黃駒。四海猶四方也王巡狩過大山川則有殺駒以祈沈禮與玉人職有宗祝以黃金勺前馬之禮

凡國之使者共其幣馬。使者所用私覿

凡軍事物馬而頒之。物馬齊其力

等馭夫之祿。馭夫於趣馬僕夫爲中舉中見上下

宮中之稍食。師圉府史以下也鄭司農云稍食日廩

【趣馬】掌贊正良馬而齊其飲食簡其六節。贊佐也佐正者謂校人職僕講馭夫之時簡差也節猶量也差擇王馬以爲六等

掌駕說之頒。用馬之第次○說始銳反

辨四時之居治以聽馭夫。居謂牧庌所處治謂執駒攻特之屬○庌音雅

【巫馬】掌養疾馬而乘治之相醫而藥攻馬疾受財于校人。乘謂驅步以發其疾知所疾處乃治之相助也○相息亮反

馬死則使其賈粥之入其布于校人。布泉也鄭司農云賈謂其屬官小吏賈二人粥賣也○粥音育

【牧師】掌牧地皆有厲禁而頒之。頒馬授圉者所牧處

孟春焚牧中春通淫。焚牧地以除陳生新草也中春陰陽交萬物生之時可以合馬之牝牡也月令季春乃合累牛騰馬遊牝于牧秦時書也秦地寒涼萬物後動○秦中音仲累力追反

掌其政令凡田事贊焚萊。焚萊者山澤之虞

【廋人】掌十有二閑之政教以阜馬佚特教駣攻駒及

祭馬祖祭閑之先牧及執駒散馬耳圉馬
九者皆有政教焉阜盛壯也詩云四牡孔阜杜子春云佚當爲逸鄭司農云馬三歲曰駣二歲曰駒散讀爲中散大夫之散謂聒馬耳毋令鷩也玄謂逸者用之不使甚勞安其血氣也教駣始乘習之也攻駒制其蹄齧者閑之先牧制閑者散馬耳以竹括押其耳頭動搖之則括中物後遂串習不復驚○聒古活反毋音無令力呈反中物丁仲反復扶又反

正校人員選
校人謂師圉也正員選者選擇可備員者平之

馬八尺以上爲龍七尺以上爲騋六尺以上爲馬
大小異名爾雅曰騋牝驪牡玄駒褭驂鄭司農說以月令曰駕蒼龍○褭奴了反

圉師掌教圉人養馬春除蓐釁廄始牧夏庌馬冬獻馬射則充椹質茨牆則翦闔
蓐馬茲也馬既出而除之新釁焉神之也春秋傳曰凡馬日中而出日中而入故字庌爲訝鄭司農云書爲庌玄謂庌廡也廡所以庇馬涼也充猶居也茨蓋也闔苫也椹質翦闔圉人所習也杜子春讀椹爲齊人言鈇椹之椹椹質所射者習射處○蓐音辱茨在私反廡亡甫反射食亦反

圉人掌養馬芻牧之事以役圉師
役者圉師使令焉

凡賓客喪紀牽馬而入陳
賓客之馬王所以賜之者詩云雖無予之路車乘馬喪紀之馬啓後所薦馬

廞馬亦如之
廞馬遣車之馬人捧之亦牽而入陳○捧扶恭反

職方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民與其財用九穀六畜之數要周知其利害
天下之圖如今司空輿地圖也鄭司農云東方曰夷南方曰蠻西方曰戎北方曰貉狄玄謂閩蠻之別也國語曰閩芊蠻矣四八七九五六周之所服國數也財用泉穀貨賄也利金錫竹箭之屬害神姦鑄鼎所象百物也爾雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四海○閩亡巾反貉孟白反畜許六反鑄音如

乃辨九州之國使同貫利
貫事也

東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤藪曰具區其川三江其浸五湖其利金錫竹箭其民二男五女其畜宜鳥獸其穀宜稻
鎮名山安地德者也會稽在山陰大澤曰藪具區五湖在吳南浸可以爲陂灌溉者錫鑞也箭篠也鳥獸孔雀鸞鵁鶄犀象之屬故書箭爲晉杜子春云晉當爲箭書亦或爲箭○陂彼宜反溉古愛反鑞音臘篠素了反鵁音交鶄音精

正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲夢其川江漢其浸潁湛其利丹銀齒革其民一男二女其畜宜鳥獸其穀宜稻
衡山在湘南雲夢在華容潁出陽城宜屬豫州在此非也湛未聞齒象齒也革犀兕革也杜子春云湛讀當爲人名湛之湛湛或爲淮○湛士貢反

河南曰豫州其山鎮曰華山其澤藪曰圃田其川滎
雒其浸波溠其利林漆絲枲其民二男三女其畜宜
六擾其穀宜五種
華山在華陰圃田在中牟滎兗水也出東垣入于河泆爲滎滎在滎陽波讀爲播禹貢曰滎播既都
春秋傳曰楚子除道梁溠營軍臨隨則溠宜屬荊州在此非也林竹木也六擾馬牛羊豕犬雞五種
黍稷菽麥稻○溠音詐都本或作豬
正東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪曰望諸其川淮
泗其浸沂沭其利蒲魚其民二男二女其畜宜雞狗
其穀宜稻麥
沂山沂水所出也在蓋望諸明都也在睢陽沭出東莞二男二女數等似誤也蓋當與兗州同二男
三女鄭司農云淮或爲睢沭或爲洙○沭音述
河東曰兗州其山鎮曰岱山其澤藪曰大野其川河
泲其浸廬維其利蒲魚其民二男三女其畜宜六擾
其穀宜四種
岱山在博大野在鉅野廬維當爲雷雍字之誤也禹貢曰雷夏既澤雍沮會同雷夏在城陽四種黍
稷稻麥○泲子禮反
正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤藪曰弦蒲其川涇
汭其浸渭洛其利玉石其民三男二女其畜宜牛馬
其穀宜黍稷
嶽吳嶽也及弦蒲在汧涇出涇陽汭在豳地詩大雅公劉曰汭鞫之即洛出懷德鄭司農云弦或爲
汧蒲或爲浦○雍於用反汭如銳反汧口千反鞫弓六反詩作鞫
東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰貕養其川
河泲其浸菑時其利魚鹽其民一男三女其畜宜四
擾其穀宜三種
醫無閭在遼東貕養在長廣菑出萊蕪時出般陽四擾馬牛羊豕三種黍稷稻杜子春讀貕爲奚○
貕音兮般步干反
河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰楊紆其川漳
其浸汾潞其利松柏其民五男三女其畜宜牛羊其
穀宜黍稷
霍山在彘楊紆所在未聞漳出長子汾出汾陽潞出歸德○汾扶文反長丁丈反
正北曰并州其山鎮曰恆山其澤藪曰昭餘祁其川
虖池嘔夷其浸淶易其利布帛其民二男三女其畜
宜五擾其穀宜五種
恆山在上曲陽昭餘祁在鄔虖池出鹵城嘔夷祈夷與出平舒淶出廣昌易出故安五擾馬牛羊犬
豕五種黍稷菽麥稻也凡九州及山鎮澤藪言曰者以其非一曰其大者耳此州界揚荊豫兗雍冀
與禹貢略同青州則徐州地也幽并則青冀之北也無徐梁○虖火胡反池徒多反嘔烏侯反
乃辨九服之邦國方千里曰王畿其外方五百里曰
侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰
男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰
衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰

夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰藩服
服服事天子也詩云侯服于周
凡邦國千里封公以方五百里則四公方四百里則六侯方三百里則七伯方二百里則二十五子方百里則百男以周知天下
以此率推知四海九州邦國多少之數也方千里者爲方百里者百以方三百里之積以九約之得十一有奇云七伯者字之誤也周九州之界方七千里七七四十九方千里者四十九其一爲畿內餘四十八八州各有方千里者六周公變殷湯之制雖小國地皆方百里是每事言則者設法也設法者以待有功而大其封一州之中以其千里封公則可四又以其千里封侯則可六又以其千里封伯則可十一又以其千里封子則可二十五又以其千里封男則可百公侯伯子男亦不是過也州二百一十國以男備其數焉其餘以爲附庸四夷之國數勝之功亦如之雖有大國爵稱子而已鄭司農云此制亦見大司徒職曰諸公之地方五百里諸侯之地方四百里諸伯之地方三百里諸子之地方二百里諸男之地方百里○率音律奇紀宜反見賢遍反
凡邦國小大相維
大國比小國小國事大國各有屬相維聯也○比毗志反
王設其牧
選諸侯之賢者爲牧使牧理之
制其職各以其所能
牧監參伍之屬用能所任秩次

制其貢各以其所有
國之地物所有
王將巡守則戒于四方曰各脩平乃守攷乃職事無敢不敬戒國有大刑
乃猶女也守謂國竟之內職事所當共具○女音汝竟音境共音恭
及王之所行先道帥其屬而巡戒令
先道先由王所從道居前行其前日所戒之令
王殷國亦如之
殷猶衆也十二歲王若不巡守則六服盡朝之殷國其戒四方諸侯與巡守同○朝直遙反
土方氏掌土圭之灋以致日景
致日景者夏至景尺有五寸冬至景丈三尺其間則日有長短
以土地相宅而建邦國都鄙
土地猶度地知東西南北之深而相其可居者宅居也○相息亮反度待洛反深尸鴆反
以辨土宜土化之灋而授任地者
土宜謂九穀植穉所宜也土化地之輕重糞種所用也任地者載師之屬
王巡守則樹王宮
爲之藩羅
懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠物而送逆之達之以節
遠方之民四夷之民也諭德延譽以來之遠物九州之外無貢法而至者達民以旌節達貢物以璽

節。

治其委積館舍飲食。饋食其往來。○饋食食音嗣

合方氏掌達天下之道路。津梁相湊。不得陷絕。

通其財利。茂遷其有無。

同其數器。權衡不得有輕重。

壹其度量。尺丈釜鍾。不得有大小。

除其怨惡。怨惡。邦國相侵虐。

同其好善。所好所善。謂風俗所高尚。○好呼報反

訓方氏掌道四方之政事與其上下之志。道猶言也。為王說之。四方。諸侯也。上下。君臣也。○為于偽反

誦四方之傳道。傳道。世世所傳說往古之事也。為王誦之。若今論聖德堯舜之道矣。故書傳為傳。杜子春云傳當作傳。書亦或為傳。○傳直專反。注同。

正歲則布而訓四方。布告以教天下。使知世所善惡。

而觀新物。四時於新物出。則觀之以知民志所好惡。志淫行辟。則當以政教化正之。○惡烏路反。行下孟反。下匹亦反

形方氏掌制邦國之地域。而正其封疆。無有華離之地。杜子春云。離當為雜。書亦或為雜。玄謂華讀為低哨之低。正之使不低邪離絕。

使小國事大國。大國比小國。比猶親也。易比象曰。先王以建萬國。親諸侯。

山師掌山林之名。辨其物與其利害。而頒之于邦國。使致其珍異之物。山林之名與物。若岱畎絲枲。嶧陽孤桐矣。利其中人用者。害。毒物及螫噬之蟲獸。○畎古犬反。螫音釋

川師掌川澤之名。辨其物與其利害。而頒之于邦國。使致其珍異之物。川澤之民與物。若泗濱浮磬。淮夷蠙珠暨魚。澤之萑蒲。○蠙蒲田反

邍師掌四方之地名。辨其丘陵墳衍邍隰之名。地名。謂東原大陸之屬。○邍音原

物之可以封邑者。

物之謂相其土地可以居民立邑○相息亮反

匡人掌達灋則匡邦國而觀其慝使無敢反側以聽王命

灋則八灋八則也邦國之官府都鄙亦用焉慝姦僞之惡也反側猶背違灋度也書曰無反無側王道正直

撢人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦國而語之

道猶言也以王之志與政事諭說諸侯使不迷惑

使萬民和說而正王面

面猶鄉也使民之心曉而正鄉王○說音悅鄉許亮反

都司馬掌都之士庶子及其衆庶車馬兵甲之戒令

庶子卿大夫士之子車馬兵甲備軍發卒

以國灋掌其政學

政謂賦稅也學修德學道○政音征

以聽國司馬

聽者受行其所徵爲也國司馬大司馬之屬皆是

家司馬亦如之

大夫家臣爲司馬者春秋傳曰叔孫氏之司馬鬷戾○鬷子公反

周禮卷三十三

周禮卷三十四

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

秋官司寇第五

惟王建國。辨方正位。體國經野。設官分職。以為民極。乃立秋官司寇。使帥其屬而掌邦禁。以佐王刑邦國。禁所以防姦者也。刑正人之法。孝經說曰。刑者侀也。過出罪施。

刑官之屬。大司寇卿一人。小司寇中大夫二人。士師下大夫四人。鄉士上士八人。中士十有六人。旅下士三十有二人。士，察也。主察獄訟之事者。鄭司農說以論語曰。柳下惠為士師。鄉士，主六鄉之獄。府六人。史十有二人。胥十有二人。徒百有二十人。

遂士中士十有二人。府六人。史十有二人。胥十有二人。徒百有二十人。遂士，主大遂之獄者。

縣士中士三十有二人。府八人。史十有六人。胥十有六人。徒百有六十人。距王城三百里至四百里曰縣。縣士，主縣之獄者。

方士中士十有六人。府八人。史十有六人。胥十有六人。徒百有六十人。方士，主四方都家之獄者。

訝士中士八人。府四人。史八人。胥八人。徒八十人。訝，迎也。士官之迎四方賓客。○訝五嫁反。

朝士中士六人。府三人。史六人。胥六人。徒六十人。朝士，主外朝之法。○朝直遙反。卷內同。

司民中士六人。府三人。史六人。胥三人。徒三十人。司民，主民數。

司刑中士二人。府一人。史二人。胥二人。徒二十人。

司刺下士二人。府一人。史二人。徒四人。刺，殺也。三訊罪定則殺之。

司約下士二人。府一人。史二人。徒四人。約，言語之約束。

司盟下士二人。府一人。史二人。徒四人。盟以約辭告神。殺牲歃血。明著其信也。曲禮曰。涖牲曰盟。

職金上士二人。下士四人。府二人。史四人。胥八人。徒八十人。職，主也。

司厲下士二人。史一人。徒十有二人。犯政為惡曰厲。厲士主盜賊之兵器及其奴者。

犬人下士二人。府一人。史二人。賈四人。徒十有六人。

○賈音嫁又音古

司圜中士六人，下士十有二人，府三人，史六人，胥十有六人，徒百有六十人。

鄭司農云圜謂圜土也圜土謂獄城也今獄城曰圜司圜職中言凡圜土之刑人也以此知圜謂圜土也又大司寇職曰以圜土聚教罷民故司圜職曰掌收教罷民○罷音皮

掌囚下士十有二人，府六人，史十有二人，徒百有二十人。

囚拘也主拘繫當刑殺之者

掌戮下士二人，史一人，徒十有二人。

戮猶辱也既斬殺又辱之

司隸中士二人，下士十有二人，府五人，史十人，胥二十人，徒二百人。

隸給勞辱之役者漢始置司隸亦使將徒治道溝渠之役後稍尊之使主官府及近郡

罪隸百有二十人。

盜賊之家為奴者

蠻隸百有二十人。

征南蠻所獲

閩隸百有二十人。

閩南蠻之別

夷隸百有二十人。

征東夷所獲

貉隸百有二十人。

征東北夷所獲凡隸衆矣此其選以為役員其餘謂之隸民○貉音陌

布憲中士二人，下士四人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

憲表也主表刑禁者

禁殺戮下士二人，史一人，徒十有二人。

禁殺戮者禁民不得相殺戮

禁暴氏下士六人，史三人，胥六人，徒六十人。

野廬氏下士六人，胥十有二人，徒百有二十人。

廬賓客行道所舍

蜡氏下士四人，徒四十人。

蜡骨肉腐臭蠅蟲所蜡也月令曰掩骼埋胔此官之職也蜡讀如狙司之狙

雍氏下士二人，徒八人。

雍謂隄坊止水者也

萍氏下士二人，徒八人。

鄭司農云萍讀為蛢或為萍號起雨之萍玄謂今天問萍號作萍爾雅曰萍蓱其大者蘋讀如小子言平之平萍氏主水禁萍之草無根而浮取名於其不沉溺○蓱步丁反

司寤氏下士二人，徒八人。

寤覺也主夜覺者○覺音教

司烜氏下士六人徒十有六人。烜火也讀如衞侯燬之燬故書燬為垣鄭司農云當為烜○烜音毀注燬同垣音袁

條狼氏下士六人胥六人徒六十人。杜子春云條當為滌器之滌玄謂滌除也狼狼扈道上○條音滌注同

修閭氏下士二人史一人徒十有二人。閭謂里門

冥氏下士二人徒八人。鄭司農云冥讀為冥氏春秋之冥玄謂冥方之冥以繩縻取禽獸之名

庶氏下士一人徒四人。庶讀如藥煑之煑驅除毒蠱之言書不作蠱者字從聲○庶音煑

穴氏下士一人徒四人。穴搏蟄獸所藏者

翨氏下士二人徒八人。翨鳥翮也鄭司農云翨讀為翅翼之翅○翨音翅

柞氏下士八人徒二十人。柞除木之名除木者必先刊剝之鄭司農云柞讀為音聲唶唶之唶屋笮之笮○柞側百反注唶笮皆同

薙氏下士二人徒二十人。書薙或作夷鄭司農云掌殺草故春秋傳曰如農夫之務去草芟夷蘊崇之又今俗間謂麥下為夷下言芟夷其麥以其下種禾豆也玄謂薙讀如鬀小兒頭之鬀書或作夷此皆翦草也字從類耳月令曰燒薙行水利燒所芟草乃水之○薙或作雉同它計反去起呂反芟所銜反鬀它計反

硩蔟氏下士一人徒二人。鄭司農云硩讀為擿蔟讀為爵蔟之蔟謂巢也玄謂硩古字從石折聲○硩音擿

翦氏下士一人徒二人。翦斷滅之言也主除蠹蠹者詩云實始翦商

赤犮氏下士一人徒二人。赤犮猶言捇拔也主除虫豸自埋者○捇采昔反

蟈氏下士一人徒二人。鄭司農云蟈讀為蜮蜮蝦蟇也月令曰螻蟈鳴故曰掌去鼃黽鼃黽蝦蟇屬書或為掌去蝦蟇玄謂蟈今御所食蛙也字從虫國聲也蜮乃短狐與○蟈古獲反蜮音或蝦音遐蟇音麻鼃戶蝸反黽莫辛反蛙戶蝸反

壺涿氏下士一人徒二人。壺謂瓦鼓涿擊之也故書涿為獨鄭司農云獨讀為濁其源之濁音與涿相近書亦或為濁

庭氏下士一人徒二人。庭氏主射妖鳥令國中絜清如庭者也○射食亦反

銜枚氏下士二人徒八人。銜枚止言語囂讙也枚狀如箸橫銜之為繣結於項○囂五高反繣戶卦反又胡麥反

伊耆氏下士一人徒二人。伊耆古王者號始為蜡以息老物此主王者之齒杖後王識伊耆氏之舊德而以名官與今姓有伊耆氏○耆巨之反蜡仕詐反

大行人中大夫二人小行人下大夫四人司儀上士八人中士十有六人行夫下士三十有二人府四人史八人胥八人徒八十人

行夫主國使之禮○使所吏反

環人中士四人史四人胥四人徒四十人

環猶圍也主圍賓客任器為之守衛

象胥每翟上士一人中士二人下士八人徒二十人

通夷狄之言者曰象胥其有才知者也此類之本名東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯今總名曰象者周之德先致南方也○知音智鞮丁兮反譯音亦

掌客上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

掌訝中士八人府二人史四人胥四人徒四十人

訝迎也賓客來主迎之鄭司農云訝讀為跛者訝跛者之訝○跛波可反

掌交中士八人府二人史四人徒三十有二人

主交通結諸侯之好

掌察四方中士八人史四人徒十有六人

掌貨賄下士十有六人史四人徒三十有二人

朝大夫每國上士二人下士四人府一人史二人庶子八人徒二十人

此王之士也使主都家之國治而令之朝大夫云

都則中士一人下士二人府一人史二人庶子四人徒八十人

都則主都家之八則者也書言每都如朝大夫及都司馬云

都士中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人家士亦如之

都家之士主治都家吏民之獄訟以告方士者也亦書言每都

大司寇之職掌建邦之三典以佐王刑邦國詰四方

典法也詰謹也書曰王耄荒度作詳刑以詰四方○度待洛反

一曰刑新國用輕典

新國者新辟地立君之國用輕法者為其民未習於教○為于偽反

二曰刑平國用中典

平國承平守成之國也用中典者常行之法

三曰刑亂國用重典

亂國篡弒叛逆之國用重典者以其化惡伐滅之

以五刑糾萬民

刑亦法也糾猶察異之

一曰野刑上功糾力

功農功力勤力

二曰軍刑上命糾守

命將命也守不失部伍○守音狩將子匠反

三曰鄉刑上德糾孝
德大德也善父母爲孝

四曰官刑上能糾職
能能其事也職職事修理

五曰國刑上愿糾暴
愿愨慎也暴當爲恭字之誤也

以圜土聚教罷民
圜土獄城也聚罷民其中困苦以教之爲善也民不愍作勞有似於罷○罷音皮愍音敏

凡害人者寘之圜土而施職事焉以明刑恥之
害人謂爲邪惡已有過失麗於法者以其無故犯法寘之圜土繫教之庶其困悔而能改也寘置也施職事以所能役使之明刑書其罪惡於大方版著其背○著丁略反

其能改者反于中國不齒三年
反于中國謂舍之還於故鄉里也司圜職曰上罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍不齒者不得以年次列於平民

其不能改而出圜土者殺
出謂逃亡

以兩造禁民訟入束矢於朝然後聽之
訟謂以財貨相告者造至也使訟者兩至既兩至使入束矢乃治之也不至不入束矢則是自服不直者也必入矢者取其直也詩曰其直如矢古者一弓百矢束矢其百箇與○造七報反

以兩劑禁民獄入鈞金三日乃致于朝然後聽之
獄謂相告以罪名者劑今券書也使獄者各齎券書既兩券書使入鈞金又三日乃治之重刑也不券書不入金則是亦自服不直者也必入金者取其堅也三十斤曰鈞○劑子隨反

以嘉石平罷民
嘉石文石也樹之外朝門左平成也成之使善

凡萬民之有罪過而未麗於灋而害於州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空重罪旬有三日坐朞役其次九日坐九月役其次七日坐七月役其次五日坐五月役其次下罪三日坐三月役使州里任之則宥而舍之
有罪過謂邪惡之人所罪過者也麗附也未附於灋未著於灋也木在足曰桎在手曰梏役諸司空坐日訖使給百工之役也役月訖使其州里之人任之乃赦之宥寬也○著直略反

以肺石達窮民
肺石赤石也窮民天民之窮而無告者

凡遠近惸獨老幼之欲有復於上而其長弗達者立於肺石三日士聽其辭以告於上而罪其長
無兄弟曰惸無子孫曰獨復猶報也上謂王與六卿也報之者若上書詣公府言事矣長謂諸侯若鄉遂大夫○惸其營反長丁丈反上時掌反

正月之吉始和布刑于邦國都鄙乃縣刑象之灋于象魏使萬民觀刑象挾日而斂之
正月朔日布五刑於天下正歲又縣其書重之○縣音玄

凡邦之大盟約，涖其盟書而登之于天府。涖，臨也。天府，祖廟之藏。○藏，才浪反

大史內史司會及六官皆受其貳而藏之。六官，六卿之官也。貳，副也。

凡諸侯之獄訟以邦典定之。邦典，六典也。以大典待邦國之治。

凡卿大夫之獄訟以邦灋斷之。邦灋，八灋也。以八灋待官府之治。○斷，丁亂反

凡庶民之獄訟以邦成弊之。邦成，八成也。以官成待萬民之治。故書成爲誠。鄭司農云：誠當爲成。邦成，謂若今時決事比也。弊之，斷其獄訟也。故春秋傳曰：弊獄邢侯。○弊，必世反

大祭祀奉犬牲。奉，猶進也。

若禋祀五帝則戒之日涖誓百官戒于百族。戒之日，卜之日也。百族，府史以下也。郊特牲曰：卜之日，王立于澤，親聽誓命，受教諫之義也。獻命庫門之內，戒百官也。太廟之內，戒百姓也。

及納亨前王祭之日亦如之。納亨，致牲。亨，普庚反。○

奉其明水火。明水火，所取於日月者。

凡朝覲會同前王大喪亦如之。大喪所前，或嗣王。

大軍旅涖戮于社。社，謂社主在軍者也。鄭司農說以書曰：用命賞于祖，不用命戮于社。

凡邦之大事使其屬蹕。屬，士師以下也。故書蹕作避。杜子春云：避當爲辟，謂辟除姦人也。玄謂蹕，止行也。○蹕，本亦作趩，音畢

周禮卷三十四

周禮卷三十五

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

司寇刑官之職

小司寇之職。掌外朝之政。以致萬民而詢焉。一曰詢國危。二曰詢國遷。三曰詢立君。外朝，朝在雉門之外者也。國危，謂有兵寇之難。國遷，謂徙都改邑也。立君，謂無冢適選於庶也。鄭司農云：致萬民，聚萬民也。詢，謀也。詩曰：詢于芻蕘。書曰：謀及庶人。○難，乃旦反。適，丁歷反。

其位王南鄉。三公及州長百姓北面。羣臣西面。羣吏東面。羣臣，卿大夫士也。羣吏，府史也。其孤不見者，孤從羣臣。鄭大夫在公後。○鄉，許亮反。長，丁丈反。見，賢遍反。

小司寇擯以敘進而問焉。以衆輔志而弊謀。擯謂揖之使前也。敘，更也。輔志者，尊王賢明也。○更音庚。

以五刑聽萬民之獄訟。附于刑。用情訊之。至于旬。乃弊之。讀書則用灋。附，猶著也。故書附作付。訊，言也。用情理言之，冀有可以出之者。十日乃斷之。王制曰：刑者，侀也。侀者，成也。一成而不可變，故君子盡心焉。鄭司農云：讀書則用灋，如今時讀鞫已乃論之。○鞫，九六反。

凡命夫命婦不躬坐獄訟。爲治獄吏褻尊者也。躬，身也。不身坐者，必使其屬若子弟也。喪服傳曰：命夫者，其男子之爲大夫者。命婦者，其婦人之爲大夫之妻者。春秋傳曰：衛侯與元咺訟，甯武子爲輔，鍼嚴子爲坐，士榮爲大理。○爲治，于僞反。咺，況阮反。鍼，其廉反。嚴，左傳作莊，案漢書明帝名莊，改爲嚴。

凡王之同族有罪不即市。鄭司農云：刑諸甸師氏。禮記曰：刑于隱者，不與國人慮兄弟。

以五聲聽獄訟。求民情。

一曰辭聽。觀其出言，不直則煩。

二曰色聽。觀其顏色，不直則赧然。○赧，女板反。

三曰氣聽。觀其氣息，不直則喘。○喘，昌兗反。

四曰耳聽。觀其聽聆，不直則惑。

五曰目聽。觀其眸子視，不直則眊然。○眊，莫報反。

以八辟麗邦灋。附刑罰。辟，灋也。杜子春讀麗爲羅。玄謂麗，附也。易曰：日月麗乎天。故書附作付。附，猶著也。

一曰議親之辟。鄭司農云：若今時宗室有罪先請是也。

二曰議故之辟。

故謂舊知也鄭司農云故舊不遺則民不偷

三曰議賢之辟

鄭司農云若今時廉吏有罪先請是也玄謂賢有德行者○行下孟反

四曰議能之辟

能謂有道藝者春秋傳曰夫謀而鮮過惠訓不倦者叔向有焉社稷之固也猶將十世宥之以勸能者今壹不免其身以棄社稷不亦惑乎○夫音扶鮮息淺反向許亮反

五曰議功之辟

謂有大勳勞立功者

六曰議貴之辟

鄭司農云若今時吏墨綬有罪先請是也

七曰議勤之辟

謂憔悴以事國

八曰議賓之辟

謂所不臣者三恪二代之後與

以三刺斷庶民獄訟之中

中謂罪正所定○斷下亂反後同

一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民

刺殺也三訊罪定則殺之訊言也

聽民之所刺宥以施上服下服之刑

宥寬也民言殺殺之言寬寬之上服劓墨也下服宮刖也○劓魚器反刖音月

及大比登民數自生齒以上登于天府

大比三年大數民之衆寡也人生齒而體備男八月而生齒女七月而生齒○比毗志反上時掌反

內史司會冢宰貳之以制國用

人數定而九賦可知國用乃可制耳

小祭祀奉犬牲

奉猶進也

凡禋祀五帝實鑊水納亨亦如之

納亨致牲也其奉鑊水當以洗解牲體肉○鑊戶郭反

大賓客前王而辟

鄭司農云小司寇為王道辟除姦人也若今時執金吾下至令尉奉引矣○辟婢亦反後而辟皆放此道音導

后世子之喪亦如之

小師涖戮

小師王不自出之師

凡國之大事使其屬蹕

屬士師以下

孟冬祀司民獻民數於王王拜受之以圖國用而進退之

司民星名謂軒轅角也小司寇於祀司民而獻民數於王重民也進退猶損益也圖國用民衆則益民寡則損

歲終則令羣士計獄弊訟登中于天府

上其所斷獄訟之數

正歲帥其屬而觀刑象令以木鐸曰不用灋者國有常刑令羣士

羣士遂士以下

乃宣布于四方憲刑禁

宣徧也憲表也謂縣之也刑禁士師之五禁

乃命其屬入會乃致事

得其屬之計乃令致之於王○會古外反後要會皆放此

士師之職掌國之五禁之灋以左右刑罰一曰宮禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸徇之于朝書而縣于門閭

左右助也助刑罰者助其禁民為非也宮王宮也官官府也國城中也古之禁書亡矣今宮門有符籍官府有無故擅入城門有離載下帷野有田律軍有囂讙夜行之禁其粗可言者○下縣音玄粗音粗

以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二曰誥用之于會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙

先後猶左右也誓誥於書則甘誓湯誓大誥康誥之屬禁則軍禮曰無干車無自後射此其類也糾憲未有聞焉○射食亦反

掌鄉合州黨族閭比之聯與其民人之什伍使之相安相受以比追胥之事以施刑罰慶賞

鄉合鄉所合也追追寇也胥讀如宿偦之偦偦謂司搏盜賊也○追比毗志反比追如字

掌官中之政令

大司寇之官府中也

察獄訟之辭以詔司寇斷獄弊訟致邦令

詔司寇若今白聽正讞解也致邦令者以讞報之

掌士之八成

鄭司農云八成者行事有八篇若今時決事比○比必利反

一曰邦汋

鄭司農云汋讀如酌酒尊中之酌國汋者斟酌盜取國家密事若今時刺探尚書事○汋上灼反刺七亦反

二曰邦賊

為逆亂者

三曰邦諜

為異國反間○間間厠之間

四曰犯邦令

干冒王教令者○冒音墨

五曰橋邦令

稱詐以有為者○橋音矯

六曰爲邦盜。竊取國之寶藏者。○藏，才浪反。

七曰爲邦朋。朋黨相阿，使政不平者。故書朋作傰。鄭司農云：朋讀如朋友之朋。○傰，蒲鄧反。

八曰爲邦誣。誣罔君臣，使事失實。

若邦凶荒，則以荒辯之灋治之。鄭司農云：辯讀爲風別之別。救荒之政十有二，而士師別受其教條，是爲荒別之灋。玄謂辯當爲貶，聲之誤也。遭飢荒，則刑罰國事有所貶損，作權時灋也。朝士職曰：若邦凶荒札喪寇戎之故，則令邦國都家縣鄙慮刑貶。○風別之別，皆彼列反。

令移民通財，糾守緩刑。移民就賤，救困也。通財，補不足也。糾守，衛盜賊也。緩刑，紓民心也。

凡以財獄訟者，正之以傅別約劑。傅別，中別手書也。約劑，各所持券也。故書別爲辨。鄭司農云：傅或爲付，辨讀爲風別之別，若今時市買，爲券書以別之，各得其一，訟則案券以正之。

若祭勝國之社稷，則爲之尸。以刑官爲尸，略之也。周謂亡殷之社爲亳社。

王燕出入，則前驅而辟。道王，且辟行人。○道音導。

祀五帝，則沃尸及王盥，洎鑊水。洎謂增其沃汁。○洎音冀。

凡刉珥，則奉犬牲。珥讀爲衈。刉衈，釁禮之事。用牲毛者曰刉，羽者曰衈。○刉音機。珥，而志反，注衈同。

諸侯爲賓，則帥其屬而蹕于王宮。謂諸侯來朝，若燕饗時。

大喪亦如之。

大師，帥其屬而禁逆軍旅者與犯師禁者而戮之。逆軍旅，反將命也。犯師禁，干行陳也。○將，子匠反。行，戶剛反。陳，直忍反。

歲終，則令正要會。定計簿。

正歲，帥其屬而憲禁令于國及郊野。去國百里爲郊，郊外謂之野。

鄉士掌國中。鄭司農云：謂國中至百里郊也。玄謂其地則距王城百里內也。言掌國中，此主國中獄也。六鄉之獄在國中。

各掌其鄉之民數而糾戒之。鄉士八人，言各者，四人而分主三鄉。

聽其獄訟，察其辭。察，審也。

辯其獄訟，異其死刑之罪而要之，旬而職聽于朝。

辯異謂殊其文書也要之為其罪法之要辭如今劾矣十日乃以職事治之於外朝容其自反覆○劾戶代反

司寇聽之。斷其獄、弊其訟于朝。羣士司刑皆在，各麗其灋，以議獄訟。

麗附也各附致其法以成議也

獄訟成，士師受中。協日刑殺，肆之三日。

受中謂受獄訟之成也鄭司農云士師受中若今二千石受其獄也中者刑罰之中也故論語曰刑罰不中則民無所措手足協日刑殺協合也和也和合支幹善日若今時望後利日也肆之三日故春秋傳曰三日棄疾請尸論語曰肆諸市朝玄謂士師既受獄訟之成鄉士則擇可刑殺之日至其時而往涖之尸之三日乃反也○汁日音協本亦作協下同

若欲免之，則王會其期。

免猶赦也期謂鄉士職聽于朝司寇聽之日王欲赦之則用此時親往議之

大祭祀、大喪紀、大軍旅、大賓客，則各掌其鄉之禁令，帥其屬夾道而蹕。

屬中士以下○夾古洽反劉古協反

三公若有邦事，則為之前驅而辟，其喪亦如之。

鄭司農云鄉士為三公道也若今時三公出城郡督郵盜賊道也○為于偽反遂士縣士訝士職同

凡國有大事，則戮其犯命者。

遂士掌四郊。

鄭司農云謂百里外至三百里也玄謂其地則距王城百里以外至二百里言掌四郊者此主四郊獄也六遂之獄在四郊

各掌其遂之民數，而糾其戒令。

遂士十二人言各者二人而分主一遂

聽其獄訟，察其辭，辨其獄訟，異其死刑之罪而要之，二旬而職聽于朝。司寇聽之，斷其獄、弊其訟于朝。羣士司刑皆在，各麗其灋，以議獄訟。獄訟成，士師受中。協日就郊而刑殺，各於其遂，肆之三日。

就郊而刑殺者遂士也遂士擇刑殺日至其時往涖之如鄉士為之矣言各於其遂者四郊六遂處不同

若欲免之，則王令三公會其期。

令猶命也王欲赦之則用遂士職聽之時命三公往議之

若邦有大事聚衆庶，則各掌其遂之禁令，帥其屬而蹕。

大事王所親也

六卿若有邦事，則為之前驅而辟，其喪亦如之。凡郊有大事，則戮其犯命者。

縣士掌野。

鄭司農云掌三百里至四百里大夫所食晉韓須為公族大夫食縣玄謂地距王城二百里以外至三百里曰野三百里以外至四百里曰縣四百里以外至五百里曰都都縣野之地其邑非王子弟公卿大夫之采地則皆公邑也謂之縣縣士掌其獄焉言掌野者郊外曰野大總言之也獄居近野

之縣獄在二百里上縣之縣獄在三百里上都之縣獄在四百里上

各掌其縣之民數糾其戒令而聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之三旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑皆在各麗其灋以議獄訟獄訟成士師受中協日刑殺各就其縣肆之三日

刑殺各就其縣者亦謂縣士也

若欲免之則王命六卿會其期

期亦謂縣士職聽之時

若邦有大役聚衆庶則各掌其縣之禁令若大夫有邦事則爲之前驅而辟其喪亦如之凡野有大事則戮其犯命者

野距王城二百里以外及縣都

方士掌都家

鄭司農云掌四百里至五百里公所食魯季氏食於都玄謂都王子弟及公卿之采地家大夫之采地大都在畺地小都在縣地家邑在稍地不言掌其民數民不純屬王○畺居良反

聽其獄訟之辭辨其死刑之罪而要之三月而上獄訟于國

三月乃上要者又變朝言國以其自有君異之○上時掌反

司寇聽其成于朝羣士司刑皆在各麗其灋以議獄訟

成平也鄭司農說以春秋傳曰晉邢侯與雍子爭鄐田久而無成○鄐許六反

獄訟成士師受中書其刑殺之成與其聽獄訟者

都家之吏自協日刑殺但書其成與治獄之吏姓名備反覆有失實者

凡都家之大事聚衆庶則各掌其方之禁令

方士十六人言各掌其方者四人而主一方也其方以王之事動衆則爲班禁令焉

以時脩其縣灋若歲終則省之而誅賞焉

縣灋縣師之職也其職掌邦國都鄙稍甸郊野之地域而辨其夫家人民田萊之數及其六畜車輦之稽方士以四時修此灋歲終又省之與寘掌民數亦相近

凡都家之士所上治則主之

都家之士都家士也所上治者謂獄訟之小事不附于都士者也主之告於司寇聽平之

訝士掌四方之獄訟

鄭司農云四方諸侯之獄訟

諭罪刑于邦國

告曉以麗罪及制刑之本意

凡四方之有治於士者造焉

謂讞疑辨事先來詣乃通之於士也士主謂士師也如今郡國亦時遣主者吏詣廷尉議者○造七報反讞魚竭反

四方有亂獄則往而成之

亂獄謂若君臣宣淫上下相虐者也往而成之猶呂步舒使治淮南獄

邦有賓客則與行人送逆之入於國則爲之前驅而辟野亦如之居館則帥其屬而爲之蹕誅戮暴客者客出入則道之有治則贊之

送逆謂始來及去也出入謂朝覲於王時也春秋傳曰晉侯受策以出出入三覲入國入野自以時事

凡邦之大事聚衆庶則讀其誓禁

朝士掌建邦外朝之灋左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公位焉州長衆庶在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉

樹棘以爲位者取其赤心而外刺象以赤心三刺也槐之言懷也懷來人於此欲與之謀羣吏謂府史也州長鄉遂之官鄭司農云王有五門外曰皐門二曰雉門三曰庫門四曰應門五曰路門路門一曰畢門外朝在路門外內朝在路門內左九棘右九棘故易曰係用徽纆寘于叢棘玄謂明堂位說魯公宮曰庫門天子皐門雉門天子應門言魯用天子之禮所名曰庫門者如天子皐門所名曰雉門者如天子應門此名制二兼四則魯無皐門應門矣檀弓曰魯莊公之喪既葬而絰不入庫門言其除喪而反由外來是庫門在雉門外必矣如是王五門雉門爲中門雉門設兩觀與今之宮門同閽人幾出入者窮民蓋不得入也郊特牲譏繹於庫門內言遠當于廟門廟在庫門之內見於此矣小宗伯職曰建國之神位右社稷左宗廟然則外朝在庫門之外皐門之內與今司徒府有天子以下大會殿亦古之外朝哉周天子諸侯皆有三朝外朝一內朝二內朝之在路門內者或謂之燕朝〇長丁丈反罷音皮纆亡北反寘于之豉反觀古亂反見賢遍反

帥其屬而以鞭呼趨且辟

趨朝辟行人執鞭以威之

禁慢朝錯立族談者

慢朝謂臨朝不肅敬也錯立族談違其位僔語也〇僔徐子損反

凡得獲貨賄人民六畜者委于朝告于士旬而舉之大者公之小者庶民私之

俘而取之曰獲委於朝十日待來識之者人民謂刑人奴隸逃亡者司隸職曰帥其民而搏盜賊鄭司農云若今時得遺物及放失六畜持詣鄉亭縣其大者公之大物沒入公家也小者私之小物自畀也玄謂人民之小者未齔七歲以下〇俘音孚齔初謹反

凡士之治有期日國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國朞期內之治聽期外不聽

鄭司農云謂在期內者聽期外者不聽若今時徒論決滿三月不得乞鞫〇期居其反鞫九大反

凡有責者有判書以治則聽

判半分而合者故書判爲辨鄭司農云謂若今時辭訟有券書者爲治之辨讀爲別謂別券也玄謂古者出責之息亦如其國服與〇爲治于僞反別彼列反

凡民同貨財者令以國灋行之犯令者刑罰之

鄭司農云同貨財者謂合錢共賈者也以國灋行之司市爲節以遣之玄謂同貨財者富人蓄積者多時收斂之乏時以國服之灋出之雖有騰躍其贏不得過此以利出者與取者過此則罰之若今時加責取息坐臧

凡屬責者以其地傅而聽其辭

鄭司農云謂訟地畔界者田地町畔相比屬故謂之屬責以地傳而聽其辭以其比畔為證也玄謂屬責轉責使人歸之而本主死亡歸受之數相抵冒者也以其地之人相比近能為證者來乃受其辭為治之○比毗志反

凡盜賊軍鄉邑及家人殺之無罪。

鄭司農云謂盜賊羣輩若軍共攻盜鄉邑及家人者殺之無罪若今時無故入人室宅廬舍上人車船牽引人欲犯法者其時格殺之無罪○上時掌反

凡報仇讎者書於士殺之無罪。

謂同國不相辟者將殺之必先言之於士○辟音避

若邦凶荒札喪寇戎之故則令邦國都家縣鄙慮刑貶。

故書慮為憲貶為窆杜子春云窆當為禁憲謂幡書以明之玄謂慮慮謀也貶猶減也謂當圖謀緩刑且減國用謂民困也所貶視時為多少之灋○窆波驗反

司民掌登萬民之數自生齒以上皆書於版辨其國中與其都鄙及其郊野異其男女歲登下其死生。

登上也男八月女七月而生齒版今戶籍也下猶去也每歲更著生去死○去起呂反著丁略反

及三年大比以萬民之數詔司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受之登于天府內史司會冢宰貳之以贊王治。

鄭司農云文昌宮三能屬軒轅角相與為體近文昌為司命次司中次司祿次司民玄謂司民軒轅角也天府主祖廟之藏者贊佐也三官以貳佐王治者當以民多少黜陟主民之吏○三能吐才反

周禮卷三十五

周禮卷三十六

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

司寇刑官之職

司刑掌五刑之灋。以麗萬民之罪。墨罪五百。劓罪五百。宮罪五百。刖罪五百。殺罪五百。

墨黥也先刻其面以墨窒之劓截其鼻也今東西夷或以為俗古刑人亡逃者之世類與宮者丈夫則割其勢女子閉於宮中若今宦男女也刖斷足也周改髕作刖殺死刑也書傳曰決關梁踰城郭而略盜者其刑臏男女不以義交者其刑宮觸易君命革輿服制度姦軌盜攘傷人者其刑劓非事而事之出入不以道義而誦不詳之辭者其刑墨降畔寇賊劫略奪攘橋虔者其刑死此二千五百罪之目略也其刑書則亡夏刑大辟二百臏辟三百宮辟五百劓墨各千周則變焉所謂刑罰世輕世重者也鄭司農云漢孝文帝十三年除肉刑○劓魚器反室本又作洷同乃結反斷丁管反降戶江反橋居兆反

若司寇斷獄弊訟。則以五刑之灋詔刑罰。而以辨罪之輕重。

詔刑罰者處其所應不如今律家所署灋矣

司刺掌三刺三宥三赦之灋。以贊司寇聽獄訟。

刺殺也訊而有罪則殺之宥寬也赦舍也

壹刺曰訊羣臣。再刺曰訊羣吏。三刺曰訊萬民。

訊言

壹宥曰不識。再宥曰過失。三宥曰遺忘。

鄭司農云不識謂愚民無所識則宥之過失若今律過失殺人不坐死玄謂識審也不審若今仇讎當報甲見乙誠以為甲而殺之者過失若舉刃欲斫伐而軼中人者遺忘若閒帷薄忘有在焉而以兵矢投射之○忘音妄中丁仲反閒閒廁之閒射亦食反

壹赦曰幼弱。再赦曰老旄。三赦曰惷愚。

惷愚生而癡騃童昏者鄭司農云幼弱老旄若今律令年未滿八歲八十以上非手殺人他皆不坐○耄本又作旄惷勑江反騃五駭反上時掌反

以此三灋者求民情。斷民中。而施上服下服之罪。然後刑殺。

上服殺與墨劓下服宮刖也司約職曰其不信者服墨刑凡行刑必先規識所刑之處乃後行之

司約掌邦國及萬民之約劑。治神之約為上。治民之約次之。治地之約次之。治功之約次之。治器之約次之。治摯之約次之。

此六約者諸侯以下至於民皆有焉劑謂券書也治者理其相抵冒上下之差也神約謂命祀郊社羣望及所祖宗也夔子不祀祝融楚人伐之民約謂征稅遷移仇讎既和若懷宗九姓在晉殷民大族七族在魯衛皆是也地約謂經界所至田萊之比也功約謂王功國功之屬賞爵所及也器約謂禮樂吉凶車服所得用也摯約謂玉帛禽鳥相與往來也○約於妙反比毗志反

凡大約劑書於宗彝。小約劑書於丹圖。

大約劑邦國約也書於宗廟之六彝欲神監焉小約劑萬民約也丹圖未聞或有彫器簠簋之屬有圖象者與春秋傳曰斐豹隸也著於丹書今俗語有鐵券丹書豈此舊典之遺言

若有訟者則珥而辟藏其不信者服墨刑

鄭司農云謂有爭訟罪罰刑書謗讟不正者爲之開藏取本刑書以正之當開時先祭之玄謂訟訟約若宋仲幾薛宰者也辟藏開府視約書不信不如約也珥讀曰衈謂殺雞取血釁其戶○釁才恨反爲于僞反

若大亂則六官辟藏其不信者殺

大亂謂僭約若吳楚之君晉文公請隧以葬者六官辟藏明罪大也六官初受盟約之貳

司盟 掌盟載之灋

載盟辭也盟者書其辭於策殺牲取血坎其牲加書於上而埋之謂之載書春秋傳曰宋寺人惠牆伊戾坎用牲加書爲世子痤與楚客盟○痤才戈反

凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明神既盟則貳之

有疑不協也明神神之明察者謂日月山川也觀禮加方明于壇上所以依之也詔之者讀其載書以告之也貳之者寫副當以授六官

盟萬民之犯命者詛其不信者亦如之

盟詛者欲相與共惡之也犯命犯君教令也不信違約者也春秋傳曰臧紇犯門斬關以出乃盟臧氏又曰鄭伯使卒出豭行出犬雞以詛射潁考叔者○詛側慮反惡烏路反紇恨發反行戶剛反射食亦反

凡民之有約劑者其貳在司盟

貳之者檢其自相違約

有訟獄者則使之盟詛

不信則不敢聽此盟詛所以省獄訟

凡盟詛各以其地域之衆庶共其牲而致焉既盟則爲司盟共祈酒脯

使其邑閭出牲而來盟既又使出酒脯司盟爲之祈明神使不信者必凶○爲于僞反

職金 掌凡金玉錫石丹青之戒令

青空青也

受其入征者辨其物之媺惡與其數量楬而璽之入其金錫于爲兵器之府入其玉石丹青于守藏之府

爲兵器者攻金之工六也守藏者玉府內府也鄭司農云受其入征者謂主受采金玉錫石丹青者之租稅也楬而璽之者楬書其數量以著其物也璽者印也既楬書揃其數量又以印封之今時之書有所表識謂之楬櫫○楬音竭守音狩著直略反揃音殿櫫識申志反

入其要

要凡數也入之於大府

掌受士之金罰貨罰入于司兵

給治兵及工直也貨泉貝也罰罰贖也書曰金作贖刑○贖音蜀

旅于上帝則共其金版饗諸侯亦如之

鉼金謂之版此版所施未聞○鉼必領反

凡國有大故而用金石則掌其令

主其取之令也用金石者作槍雷椎椁之屬○槍七羊反雷當爲礧郎對反椁宅耕反

司厲 掌盜賊之任器貨賄辨其物皆有數量賈而揭

之入于司兵。鄭司農云任器貨賄謂盜賊所用傷人兵器及所盜財物也入于司兵若今時傷殺人所用兵器盜賊贓加責沒入縣官○賈音嫁

其奴男子入于罪隸女子入于舂槀。鄭司農云謂坐為盜賊而為奴者輸於罪隸舂人槀人之官也由是觀之今之為奴婢古之罪人也故書曰予則奴戮汝論語曰箕子為之奴罪隸之奴也故春秋傳曰斐豹隸也著於丹書請焚丹書我殺督戎恥為奴欲焚其籍也玄謂奴從坐而沒入縣官者男女同名○女音汝

凡有爵者與七十者與未齔者皆不為奴。有爵謂命士以上也齔毀齒也男八歲女七歲而毀齒○上時掌反

犬人掌犬牲凡祭祀共犬牲用牷物伏瘞亦如之。鄭司農云牷純也物色也伏謂伏犬以王車轢之瘞謂埋祭也爾雅曰祭地曰瘞埋○牷音全瘞於例反轢音歷

凡幾珥沈辜用駹可也。故書駹作龍鄭司農云幾讀為庪爾雅曰祭山曰庪縣祭川曰浮沈大宗伯職曰以埋沈祭山川林澤以疈辜祭四方百物龍讀為駹謂不純色也玄謂幾讀為刉珥當為衈刉衈者釁禮之事○駹亡江反庪九委反縣音玄疈劉孚逼反

凡相犬牽犬者屬焉掌其政治。相謂視擇知其善惡○相息亮反

司圜掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而加明刑焉。任之以事而收教之能改者上罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍其不能改而出圜土者殺雖出三年不齒。弗使冠飾者著墨幪若古之象刑與舍釋之也鄭司農云罷民謂惡人不從化為百姓所患苦而未入五刑者也故曰凡害人者不使冠飾任之以事若今時罰作矣○著丁略反幪莫公反

凡圜土之刑人也不虧體其罰人也不虧財。言其刑人但加以明刑罰人但任之以事耳鄭司農云以此知其為民所苦而未入刑者也故大司寇職曰凡萬民之有罪過而未麗於法而害於州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空又曰以嘉石平罷民國語曰罷士無伍罷女無家言為惡無所容入也玄謂圜土所收教者過失害人已麗於法者

掌囚掌守盜賊凡囚者上罪梏拲而桎中罪桎梏下罪梏王之同族拲有爵者桎以待弊罪。凡囚者謂非盜賊自以他罪拘者也鄭司農云拲者兩手共一木也桎梏者兩手各一木也玄謂在手曰梏在足曰桎中罪不拲手足各一木耳下罪又去桎王同族及命士以上雖有上罪或拲或桎而已弊猶斷也○梏古毒反拲攩書音義韋昭音拱云兩手共一木曰拲兩手各一木曰梏桎之實反

及刑殺告刑于王奉而適朝士加明梏以適市而刑殺之。告刑于王告王以今日當行刑及所刑姓名也其死罪則曰某之罪在大辟某刑罪則曰某之罪在小辟奉而適朝者重刑為王欲有所赦且當以付士士鄉士也鄉士加明梏者謂書其姓名及其罪於梏而著之也囚時雖有無梏者至於刑殺皆梏之以適市就眾也庶姓無爵者皆刑殺於市○為于偽反著丁略反

凡有爵者與王之同族奉而適甸師氏以待刑殺（適甸師氏亦由朝乃往也待刑殺者掌戮將自市來也文王世子曰雖親不以犯有司正術也所以體異姓也刑于隱者不與國人慮兄弟也）

掌戮　掌斬殺賊諜而搏之（斬以鈇鉞若今要斬也殺以刀刃若今棄市也諜謂姦寇反間者賊與諜罪大者斬之小者殺之搏當爲膊諸城上之膊字之誤也膊謂去衣磔之○要一遙反間間廁之間去起呂反）

凡殺其親者焚之殺王之親者辜之（親緦服以內也焚燒也易曰焚如死如棄如辜之言枯也謂磔之）

凡殺人者踣諸市肆之三日刑盜于市（踣僵尸也肆猶申也陳也凡言刑盜罪惡莫大焉○踣皮北反僵居良反）

凡罪之麗於灋者亦如之唯王之同族與有爵者殺之于甸師氏（罪二千五百條上附下附刑五而已於刑同科者其刑殺之一也）

凡軍旅田役斬殺刑戮亦如之（戮謂膊焚辜肆）

墨者使守門（黥者無妨於禁禦）

劓者使守關（截鼻亦無妨以貌醜遠之）

宮者使守內（以其人道絶也今世或然）

刖者使守囿（斷足驅衛禽獸無急行）

髡者使守積（鄭司農云髡當爲完謂但居作三年不虧體者也玄謂此出五刑之中而髡者必王之同族不宮者宮之爲翦其類髡頭而已守積積在隱者宜也○積子賜反）

司隸　掌五隸之灋辨其物而掌其政令（五隸謂罪隸四翟之隸也物衣服兵器之屬）

帥其民而搏盜賊役國中之辱事爲百官積任器凡囚執人之事（民五隸之民也鄭司農云百官所當任持之器物此官主爲積聚之也玄謂任猶用也○爲百于爲反）

邦有祭祀賓客喪紀之事則役其煩辱之事（煩猶劇也士喪禮下篇曰隸人涅廁○涅乃結反）

掌帥四翟之隸使之皆服其邦之服執其邦之兵守王宮與野舍之厲禁（野舍王行所止舍也厲遮例也○遮章奢反例音烈）

罪隸　掌役百官府與凡有守者掌使令之小事（役給其小役○令力呈反）

凡封國若家牛助爲牽徬

鄭司農云凡封國若家謂建諸侯立大夫家也牛助爲牽徬此官主爲送致之也玄謂牛助國以牛助轉徙也罪隸牽徬之在前曰牽在旁曰徬○徬步浪反

其守王宮與其厲禁者如蠻隸之事。

蠻隸掌役校人養馬。其在王宮者執其國之兵以守王宮。在野外則守厲禁。

閩隸掌役畜養鳥而阜蕃教擾之。掌子則取隸焉。

杜子春云子當爲祀玄謂掌子者王立世子置臣使掌其家事而以閩隸役之

夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言。

鄭司農云夷狄之人或曉鳥獸之言故春秋傳曰介葛盧聞牛鳴曰是生三犧皆用矣是以貉隸職掌與獸言

其守王宮者與其守厲禁者如蠻隸之事。

貉隸掌役服不氏而養獸而教擾之。掌與獸言。

不言阜蕃者猛獸不可服又不生乳於圈檻也○圈求阮反

其守王宮者與其守厲禁者如蠻隸之事。

秋官司寇下

布憲掌憲邦之刑禁。正月之吉執旌節以宣布于四方。而憲邦之刑禁。以詰四方邦國及其都鄙。達于四海。

憲表也謂縣之也刑禁者國之五禁所以左右刑罰者司寇正月布刑于天下正歲又縣其書于象魏布憲於司寇布刑則以旌節出宣令之於司寇縣書則亦縣之于門閭及都鄙邦國刑者王政所

重故屢丁寧焉詰謹也使四方謹行之爾雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四海○縣音玄

凡邦之大事合衆庶則以刑禁號令。

禁殺戮掌司斬殺戮者。凡傷人見血而不以告者。攘獄者。遏訟者。以告而誅之。

司猶察也察此四者告於司寇罪之也斬殺戮謂吏民相斬相殺相戮者傷人見血見血乃爲傷人耳鄭司農云攘獄者距當獄者也遏訟者遏止欲訟者也玄謂攘猶卻也卻獄者言不受也

禁暴氏掌禁庶民之亂暴力正者。撟誣犯禁者。作言語而不信者。以告而誅之。

民之好爲侵陵稱詐謾誕此三者亦刑所禁也力正以力彊得正也○詐撟居表反好呼報反誕音但

凡國聚衆庶則戮其犯禁者以徇。凡奚隸聚而出入者則司牧之。戮其犯禁者。

奚隸女奴男奴也其聚出入有所使

野廬氏掌達國道路至于四畿。

達謂巡行通之使不陼絕也去王城五百里曰畿○行下孟反

比國郊及野之道路。宿息。井樹。

比猶較也宿息廬之屬賓客所宿及晝止者也井共飲食樹爲蕃蔽

若有賓客則令守涂地之人聚欜之。有相翔者誅之。

守涂地之人道所生廬宿旁民也相翔猶昌翔觀伺者也鄭司農云聚欜之聚擊欜以宿衛之也有姦人相翔於賓客之側則誅之不得令寇盜賓客○欜音託令力呈反

凡道路之舟車擊互者敘而行之。

舟車轚互謂於迫隘處也車有轘轄坻閡舟有砥柱之屬其過之者使以次敘之○轚音計坻都禮反砥音旨

凡有節者及有爵者至則為之辟。

辟辟行人亦使守涂地者

禁野之橫行徑踰者。

皆為防姦也橫行妄由田中徑踰射邪趨疾越堤渠也○射食亦反

凡國之大事比修除道路者。

比校拾遺者名若今次金敘大功

掌凡道禁。

禁謂若今絕蒙布巾持兵杖之屬

邦之大師則令埽道路且以幾禁行作不時者不物者。

不時謂不夙則莫者也不物謂衣服操持非比常人也幾禁之者備姦人內賊及反間○莫音暮閒閒廁之閒

蜡氏除掌骴。

曲禮四足死者曰漬故書骴作脊鄭司農云脊讀為漬謂死人骨也月令曰掩骼埋胔骨之尚有肉者也及禽獸之骨皆是○蜡清預反骴似賜反注漬胔皆同殨又作漬脊子亦反骼古百反

凡國之大祭祀令州里除不蠲禁刑者任人及凶服者以及郊野大師大賓客亦如之。

蠲讀如吉圭惟饎之圭圭潔也刑者黥劓之屬任人司圜所收教罷民也凶服服衰絰也此所禁除者皆為不欲見人所穢惡也○蠲古玄反饎昌志反罷音皮衰七雷反為于僞反穢紆廢反今本多作穢惡烏路反

若有死於道路者則令埋而置楬焉書其日月焉縣其衣服任器于有地之官以待其人。

有地之官主此地之吏也其人其家人也鄭司農云楬欲令其識取之今時楬櫫是也有地之官有郡界之吏今時鄉亭是也○楬音竭縣音玄

掌凡國之骴禁。

禁謂孟春掩骼埋胔之屬

雍氏掌溝瀆澮池之禁凡害於國稼者春令為阱擭溝瀆之利於民者秋令塞阱杜擭。

溝瀆澮田間通水者也池謂陂障之水道也害於國稼謂水潦及禽獸也阱穿地為塹所以禦禽獸其或超踰則陷焉世謂之陷阱擭柞鄂也堅地阱淺則設柞鄂於其中秋而杜塞阱擭收刈之時為其陷害人也書粊誓曰敜乃擭敜乃阱時秋也伯禽以出師征徐戎○擭胡化反塹七豔反本又作壍柞才伯反粊音祕敜音杜敜乃協反又乃結反徐劉本作敜音徐

禁山之為苑澤之沈者。

為其就禽獸魚鱉自然之居而害之鄭司農云不得擅為苑囿於山也澤之沈者謂毒魚及水蟲之屬

萍氏掌國之水禁。

水禁謂水中害人之處及入水捕魚鱉不時

幾酒。

苛察沽買過多及非時者

謹酒。使民節用酒也書酒誥曰有政有事無彝酒

禁川游者。備波洋卒至沈溺也○卒寸忽反

司寤氏掌夜時。夜時謂夜晚早若今甲乙至戊

以星分夜以詔夜士夜禁。夜士主行夜徼候者如今都候之屬○行下孟反徼古弔反

禦晨行者禁宵行者夜遊者。備其遭寇害及謀非公事禦亦禁也謂遏止之無刑法也晨先明也宵定昏也書曰宵中星虛春秋傳曰夜中星隕如雨○先悉薦反

司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑒取明水於月以共祭祀之明齍明燭共明水。夫遂陽遂也鑒鏡屬取水者世謂之方諸取日之火月之水欲得陰陽之絜氣也明燭以照饌陳明水以為玄酒○鄭司農云夫發聲明齍謂以明水脩滌粢盛黍稷○夫方符反司農音符齍音資注作粢同

凡邦之大事共墳燭庭燎。故書墳為蕡鄭司農云蕡燭麻燭也玄謂墳大也樹於門外曰大燭於門內曰庭燎皆所以照衆為明○蕡扶于反

中春以木鐸修火禁于國中。為季春將出火也火禁謂用火之處及備風燥○中音仲

軍旅修火禁。邦若屋誅則為明竁焉。鄭司農云屋誅謂夷三族無親屬收葬者故為之也三夫為屋一家田為一夫以此知三家也玄謂屋讀如其刑剭之剭剭誅謂所殺不於市而以適甸師氏者也竁謂若今楬頭明書其罪法也司烜掌竁竁則罪人夜葬與○竁昌銳反剭音渥

周禮卷三十六

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

司寇刑官之職

條狼氏掌執鞭以趨辟。王出入則八人夾道，公則六人，侯伯則四人，子男則二人。

趨辟，趨而辟行人，若今卒辟車之為也。孔子曰：富而可求，雖執鞭之士，吾亦為之。言士之賤也。○趨辟七須反下婢亦反又音避卒子忽反

凡誓，執鞭以趨於前，且命之。誓僕右曰殺，誓馭曰車轘，誓大夫曰敢不關，鞭五百，誓師曰三百，誓邦之大史曰殺，誓小史曰墨。

前謂所誓衆之行前也。有司讀誓辭，則大言其刑以誓所誓也。誓者謂出軍及將祭祀時也。出軍之誓，誓左右及馭，則書之甘誓備矣。郊特牲說祭祀之誓曰：卜之日，王立于澤，親聽誓命，受教諫之義也。車轘謂車裂也。師，樂師也。大史、小史，主禮事者。鄭司農云：誓大夫曰敢不關，謂不關於君也。玄謂大夫自受命以出，則其餘事莫不復請。○轘戶串反，一音環。大音泰，注同。行戶剛反。警京領反。復上音服，下音情

修閭氏掌比國中宿互欜者與其國粥，而比其追胥者而賞罰之。

國中，城中也。粥，養也。國所游養，謂羨卒也。追，逐寇也。胥讀為偦，故書互為巨。鄭司農云：宿謂宿衛也。巨當為互，謂行馬所以障互禁止人也。欜謂行夜擊欜。○比毗志反。宿如字，劉息就反。粥音育。偦音胥，又息呂反

禁徑踰者與以兵革趨行者與馳騁於國中者。

皆為其惑衆。

邦有故，則令守其閭互，唯執節者不幾。

令者，令其閭內之閭胥里宰之屬。

冥氏掌設弧張。

弧張，罿罦之屬，所以扃絹禽獸。○冥音覓。罿冒容反。罦音浮。扃古熒反。絹古犬反

為阱擭以攻猛獸，以靈鼓敺之。

靈鼓，六面鼓。敺之使驚趨阱擭。○敺丘于反，後同

若得其獸，則獻其皮革齒須備。

鄭司農云：須直謂頤下須，備謂搔也。

庶氏掌除毒蠱，以攻說禬之，嘉草攻之。

毒蠱，毒物而病害人者。賊律曰：敢蠱人及教令者棄市。攻說，祈名祈其神求去之也。嘉草，藥物，其狀未聞。攻之謂禬之。鄭司農云：禬，除也。玄謂此禬讀如潰癰之潰。○庶章預反。毒蠱音古。禬音潰，戶內反。去起呂反。熏許云反

凡敺蠱，則令之比之。

使為之，又故次之。

穴氏掌攻蟄獸，各以其物火之。

蟄獸，熊羆之屬，冬藏者也。將攻之，必先燒其所食之物於穴外以誘出之，乃可得之。

以時獻其珍異皮革。

翨氏掌攻猛鳥。各以其物為媒而掎之。

猛鳥，鷹隼之屬。置其所食之物於絹中，鳥來下，則掎其腳。○掎，居綺反。隼，息允反。

以時獻其羽翮。

柞氏掌攻草木及林麓。

林，人所養者。山足曰麓。○柞，側百反。麓，音鹿。

夏日至，令刊陽木而火之。冬日至，令剝陰木而水之。

刊剝互言耳，皆謂斫去次地之皮。生山南為陽木，生山北為陰木。火之、水之，則使其肄不生。○刊，苦干反。去，起呂反。肄，以四反。

若欲其化也，則春秋變其水火。

化猶生也，謂時以種穀也。變其水火者，乃所火則水之，所水則火之，則其土和美。

凡攻木者，掌其政令。

除木有時。

薙氏掌殺草。春始生而萌之。夏日至而夷之。秋繩而芟之。冬日至而耜之。

故書萌作甍。杜子春云：甍當為萌，謂耕反其萌芽。書亦或為萌。玄謂萌之者，以茲其斫其生者。夷之以鉤鎌迫地芟之也，若今取茭矣。含實曰繩。芟其繩則實不成熟。耜之，以耜側凍土剗之。○繩，音孕，以證反。芟，所銜反。甍，音萌。茲其，音基。鎌，音廉。茭，音交。剗，初產反，劉，則展反。

若欲其化也，則以水火變之。

謂以火燒其所芟萌之草，已而水之，則其土亦和美矣。月令季夏燒薙行水，利以殺草，如以熱湯。是其一時著之。

掌凡殺草之政令。

硩蔟氏掌覆夭鳥之巢。

覆猶毀也。夭鳥，惡鳴之鳥，若鴞鵩。○覆，芳服反。夭，音妖。鴞，于驕反。鵩，音服。

以方書十日之號、十有二辰之號、十有二月之號、十有二歲之號、二十有八星之號，縣其巢上，則去之。

方，版也。日謂從甲至癸，辰謂從子至亥，月謂從娵至荼，歲謂從攝提格至赤奮若，星謂從角至軫。鳥見此五者而去，其詳未聞。○縣，音玄。娵，徐劉拄，子須反。荼，音餘，又音徒。

翦氏掌除蠹物，以攻禜攻之，以莽草熏之。

蠹物，穿食人器物者，蟲魚亦是也。攻禜，祈名。莽草，藥物殺蟲者，以熏之則死。故書蠹為橐。杜子春云：橐當為蠹。○蠹，丁故反，劉音貢。禜，音詠。莽，亡蕩反。橐，古毛反，本或作貢，他各反。

凡庶蠱之事。

庶除毒蠱者，蠱蠹之類，或熏以莽草則去。○庶，章預反。

赤犮氏掌除牆屋，以蜃炭攻之，以灰洒毒之。

洒，灑也。除牆屋者，除蟲豸藏逃其中者。蜃，大蛤也。擣其炭以坋之則走，淳之以灑之則死。故書蜃為晨。鄭司農云：晨當為蜃。書亦或為蜃。○蜃，市軫反。洒，色買反。豸，直氏反。坋，蒲悶反。淳，之純反。

凡隙屋，除其貍蟲。

貍蟲，䗪肌求之屬。○貍，莫皆反。䗪，章夜反。肌，居其反。求，本或作蛷，音求。

蟈氏掌去鼃黽，焚牡蘜，以灰洒之則死。

牡蘜，蘜不華者。齊魯之間謂鼃為蟈。黽，耿黽也。蟈與耿黽尤怒鳴，為聒人耳，去之。○去，起呂反。鼃，戶媧反。黽，莫辛反。蘜，弓六反。為，于偽反，下聒，古活反。

以其煙被之則凡水蟲無聲

杜子春云假令風從東方來則於水東面為烟令烟西行被之水上○被皮義反令力呈反

壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓敺之以焚石投之

水蟲狐蜮之屬故書炮作泡杜子春讀炮為苞有苦葉之苞玄謂燔之炮之炮土之鼓瓦鼓也焚石投之使驚去○炮步交反注泡苞同蜮音或燔音煩

若欲殺其神則以牡橭午貫象齒而沈之則其神死淵為陵

神謂水神龍罔象故書橭為梓午為五杜子春云梓當為橭橭讀為枯枯榆木名書或為樗又云五貫當為午貫○橭音沽杜讀為枯梓音子本或作樗樗丑居反

庭氏掌射國中之夭鳥若不見其鳥獸則以救日之弓與救月之矢射之

不見鳥獸謂夜來鳴呼為怪者獸狐狼之屬鄭司農云救日之弓救月之矢謂日月食所作弓矢玄謂日月之食陰陽相勝之變也於日食則射大陰月食則射大陽與○大音泰

若神也則以大陰之弓與枉矢射之

神謂非鳥獸之聲若或叫于宋大廟譆譆出出者太陰之弓救月之弓枉矢救日之矢與不言救月之弓與救日之矢者互言之救日用枉矢則救月以恆矢可知也○譆許其反詘音出本亦作出

銜枚氏掌司囂

察囂讙者與其聒亂在朝者之言語○囂五羔反讙呼丸反朝直遙反

國之大祭祀令禁無囂

令令主祭祀者

軍旅田役命銜枚

為其言語以相誤

禁嘂呼歎鳴於國中者行歌哭於國中之道者

為其感眾相惑動鳴吟也○嘂音叫吟魚今反

伊耆氏掌國之大祭祀共其杖咸

咸讀為函老臣雖杖於朝事鬼神尚敬去之有司以此函藏之既事乃授之○函音咸去起呂反

軍旅授有爵者杖

別吏卒且以扶尊者將軍杖鉞○別彼列反卒子忽反杖直亮反又音丈鉞音越

共王之齒杖

王之所以賜老者之杖鄭司農云謂年七十當以王命受杖者今時亦命之為王杖玄謂王制曰五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯

大賓要服以內諸侯大客謂其孤卿○要於遙反

春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政

此六事者以王見諸侯為文圖比陳協皆考績之言王者春見諸侯則圖其事之可否秋見諸侯則比其功之高下夏見諸侯則陳其謀之是非冬見諸侯則合其慮之異同六服以其朝歲四時分來更迭如此而徧時會即時見也無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝王命為壇於國外合諸侯而發禁命事焉禁謂九伐之法殷同即殷見也王十二歲一巡守若不巡守則殷同殷同

者大服盛朝既朝王亦命為壇於國外合諸侯而命其政政謂邦國之九法殷同四方四時分來歲終則徧矣九伐九法皆在司馬職司馬法曰春以禮朝諸侯圖同事夏以禮宗諸侯陳同謀秋以禮覲諸侯比同功冬以禮遇諸侯圖同慮時以禮會諸侯施同政殷以禮宗諸侯發同禁○朝直遙反比毗志反咸如字更音[illegible]結反徧音遍見賢遍反下同

時聘以結諸侯之好。殷覜以除邦國之慝。

此二事者亦以王見諸侯之臣使來者為文也時聘者亦無常期天子有事諸侯使大夫來聘親以禮見之禮而遣之所以結其恩好也天子無事則已殷覜謂一服朝之歲也慝猶惡也一服朝之歲五服諸侯皆使卿以聘禮來覜天子天子以禮見之命以政禁之事所以除其惡行○好呼報反覜通弔反慝吐得反使色吏反行下孟反

間問以諭諸侯之志。歸脤以交諸侯之福。賀慶以贊諸侯之喜。致禬以補諸侯之裁。

此四者王使臣於諸侯之禮也間問者間歲一問諸侯謂存省之屬諭諸侯之志者諭言語諭書名其類也交或往或來者也贊助也致禬凶禮之弔禮禬禮也補諸侯裁者若春秋澶淵之會謀歸宋財○脤上忍反禬音會澶市然反

以九儀辨諸侯之命。等諸臣之爵。以同邦國之禮。而待其賓客。

九儀謂命者五公侯伯子男也爵者四孤卿大夫士也

上公之禮。執桓圭九寸。繅藉九寸。冕服九章。建常九斿。樊纓九就。貳車九乘。介九人。禮九牢。其朝位賓主之閒九十步。立當車軹。擯者五人。廟中將幣三享。王禮再祼而酢。饗禮九獻。食禮九舉。出入五積。三問三勞。諸侯之禮。執信圭七寸。繅藉七寸。冕服七章。建常七斿。樊纓七就。貳車七乘。介七人。禮七牢。朝位賓主之間七十步。立當前疾。擯者四人。廟中將幣三享。王禮壹祼而酢。饗禮七獻。食禮七舉。出入四積。再問再勞。諸伯執躬圭。其他皆如諸侯之禮。諸子執穀璧五寸。繅藉五寸。冕服五章。建常五斿。樊纓五就。貳車五乘。介五人。禮五牢。朝位賓主之間五十步。立當車衡。擯者三人。廟中將幣三享。王禮壹祼不酢。饗禮五獻。食禮五舉。出入三積。壹問壹勞。諸男執蒲璧。其他皆如諸子之禮。

繅藉以五采韋衣板若奠玉則以藉之冕服著冕所服之衣也九章者自山龍以下七章者自華蟲以下五章者自宗彝以下也常旌旗也斿其屬幓垂者也樊纓馬飾也以罽飾之每一處五采備為一就就成也貳副也介輔己行禮者也禮大禮饔餼也三牲備為一牢朝位謂大門外賓下車及王車出迎所立處也王始立大門內交擯三辭乃乘車而迎之齊僕為之節上公立當軹侯伯立當疾子男立當衡王立當軫與廟受命祖之廟也饗設盛禮以飲賓也問問不恙也勞謂苦倦之也皆有禮以齊致之故書祼作果鄭司農云車軹軹也三享三獻也祼讀為灌再灌再飲公也而酢報飲王也轝轝業也出入五積謂饋之芻米也前疾謂駟馬車轂前胡下垂拄地者玄謂三享皆束帛加璧庭實惟國所有朝士儀曰奉國地所出重物而獻之朝臣職也朝先享不言朝者朝正禮不嫌有等也王禮王以鬱鬯禮賓也鬱人職曰凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之禮者使宗伯攝酌

圭瓚而祼王既拜送爵又攝酌璋瓚而祼后又拜送爵是謂再祼再祼賓乃酢王也禮侯伯一祼而
酢者祼賓賓酢王而已后不祼也禮子男一祼不酢者祼賓而已不酢王也不酢之禮聘禮禮賓是
與九舉舉牲體九飯也出入謂從來訖去也每積有牢禮米禾芻薪凡數不同者皆降殺○繅音藻
藉在夜反斿音留乘繩證反介音界軹之氏反擯必忍反祼古亂反酢才洛反食音嗣積子賜反勞
老報反信音申衣於既反著丁略反屬章玉反緣音衫屬居觸反齊側皆反與音餘飲於鴆反羨羊
善反挂發矩反飯扶晚反殺色界反

凡大國之孤，執皮帛以繼小國之君，出入三積，不問，壹勞，朝位當車前，不交擯，廟中無相，以酒禮之。其他皆眡小國之君。

此以君命來聘者也孤尊既聘享更自以其贄見執束帛而已豹皮表之為飾繼小國之君言次之
也朝聘之禮每一國畢乃前不交擯者不使介傳辭交于王之擯親自對擯者也廟中無相介皆入
門西上而立不前相禮者聘之介是與以酒禮之酒謂齊酒也和之不用鬱鬯耳其他謂貳車及介
牢禮賓主之間擯者將幣祼酢饗食之數○相息亮反李惠丈反摯本又作贄音至見賢遍反傳直
專反齊才計反

凡諸侯之卿，其禮各下其君二等以下，及其大夫士皆如之。

此亦以君命來聘者也所下其君者介與朝位賓主之間也其餘則自以其爵聘義曰上公七介侯
伯五介子男三介是謂使卿之聘之數也朝位則上公七十步侯伯五十步子男三十步與

邦畿方千里，其外方五百里謂之侯服，歲壹見，其貢祀物。又其外方五百里謂之甸服，二歲壹見，其貢嬪物。又其外方五百里謂之男服，三歲壹見，其貢器物。又其外方五百里謂之采服，四歲壹見，其貢服物。又其外方五百里謂之衛服，五歲壹見，其貢材物。又其外方五百里謂之要服，六歲壹見，其貢貨物。

要服蠻服也此六服去王城三千五百里相距方七千里公侯伯子男封焉其朝貢之歲四方各四
分趨四時而來或朝春或宗夏或覲秋或遇冬祀貢者犧牲之屬故書嬪作頻鄭司農云嬪物婦人
所為物也爾雅曰嬪婦也玄謂嬪物絲枲也器物尊彝之屬服物玄纁絺纊也材物八材也貨物龜
貝也○嬪婢人反絺勑之反纊音曠

九州之外謂之蕃國，世壹見，各以其所貴寶為摯。

九州之外夷服鎮服蕃服也曲禮曰其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子春秋傳曰杞伯也以夷禮
故曰子然則九州之外其君皆子男也無朝貢之歲父死子立及嗣王即位乃一來耳各以其所貴
寶為贄則蕃國之君無執玉瑞者是以謂其君為小賓臣為小客所貴寶見傳者若犬戎獻白狼白
鹿是也其餘則周書王會備焉○見傳上賢遍反下直戀反

王之所以撫邦國諸侯者：歲徧存，三歲徧頫，五歲徧省，七歲屬象胥，諭言語，協辭命；九歲屬瞽史，諭書名，聽聲音；十有一歲達瑞節，同度量，成牢禮，同數器，修灋則；十有二歲王巡守殷國。

撫猶安也存頫省者王使臣於諸侯之禮所謂間問也歲者巡守之明歲以為始也屬猶聚也自五
歲之後遂間歲徧省也七歲省而召其象胥九歲省而召其瞽史皆聚於天子之宮教習之也故書
協辭命作叶詞命鄭司農云象胥譯官也叶當為汁詞當為辭書或為叶辭命玄謂胥讀為諝王制

曰五方之民言語不通嗜慾不同達其志通其慾東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯此官正爲象者周始有越重譯而來獻是因通言語之官爲象胥云諝謂象之有才知者也辭命六辭之命也瞽樂師也史太史小史也書名書文字也古曰名聘禮曰百名以上至十一歲又徧省焉度丈尺也量豆區釜也數器銓衡也灋八灋也則八則也達同成修皆謂齎其灋式行王則齊等之也成平也平若晳瑜者也王巡守諸侯會者各以其時之方書曰遂覲東后是也其殷國則四方四時分來如平時○屬章束反叶音協詞音辭譯音亦汁之十反又音協諝思敍反嗜市志反慾音欲鞮丁兮反重直龍反知音智齎子兮反

凡諸侯之王事。辨其位。正其等。協其禮。賓而見之。

王事以王之事來也詩云莫敢不來王孟子曰諸侯有王

若有大喪。則詔相諸侯之禮。

詔相左右教告之也○相息亮反

若有四方之大事。則受其幣。聽其辭。

四方之大事謂國有兵寇諸侯來告急者禮動不虞皆有贄幣以崇敬也受之以其事入告王也聘禮曰若有言則以束帛如享禮

凡諸侯之邦交。歲相問也。殷相聘也。世相朝也。

小聘曰問殷中也久無事又於殷朝者及而相聘也父死子立曰世凡君即位大國朝焉小國聘焉此皆所以習禮考義正刑一德以尊天子也必擇有道之國而就脩之鄭司農說殷聘以春秋傳曰孟僖子如齊殷聘是也

【小行人】掌邦國賓客之禮籍。以待四方之使者。

禮籍名位尊卑之書使者諸侯之臣使來者也○使色吏反

令諸侯春入貢。秋獻功。王親受之。各以其國之籍禮之。

貢六服所貢也功考績之功也秋獻之若今計文書斷於九月其舊法

凡諸侯入王。則逆勞于畿。

鄭司農云入王朝于王也故春秋傳曰宋公不王又曰諸侯有王王有巡守

及郊勞眡館將幣。爲承而擯。

郊勞眡館將幣承也王使勞賓於郊致館也賓至將幣使宗伯爲上擯皆爲之承而擯之

凡四方之使者。大客則擯。小客則受其幣而聽其辭。

擯者擯而見之王使得親言也受其幣者受之以入告其所爲來之事

使適四方。協九儀。賓客之禮。朝。覲。宗。遇。會。同。君之禮也。存。覜。省。聘。問。臣之禮也。

適之也協合也

達天下之六節。山國用虎節。土國用人節。澤國用龍節。皆以金爲之。道路用旌節。門關用符節。都鄙用管節。皆以竹爲之。

此謂邦國之節也達之者使之四方亦皆齎法式以齊等之也諸侯使臣行覜聘則以金節授之以爲行道之信也虎人龍者自其國象也道路謂鄉遂大夫也都鄙者公之子弟及卿大夫之采地之吏也凡邦國之民遠出至他邦他邦之民若來入由國門者門人爲之節出關者關人爲之節其以徵令及家徙鄉遂大夫及采地吏爲之節皆使人執節將之以達之亦有期以反節管節如今之竹使符也其有商者通之以符節如門關門關者與市聯事節可同也亦所以異於畿內也凡節有天

〔于法式存於國〕

成六瑞王用瑱圭公用桓圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧男用蒲璧〔成平也瑞信也皆朝見所執以爲信○瑱吐電反〕

合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故〔合同也六幣所以享也五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如其瑞皆有庭實以馬若皮皮虎豹皮也用圭璋者二王之後也二王後尊故享用圭璋而特之禮器曰圭璋特義亦通於此其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下其瑞也凡二王後諸侯相享之玉大小各降其瑞一等及使卿大夫頫聘亦如之○琮才宗反琥音虎璜音黃好呼報反〕

若國札喪則令賻補之若國凶荒則令賙委之若國師役則令槁禬之若國有福事則令慶賀之若國有禍烖則令哀弔之凡此五物者治其事故〔故書賻作傅禬爲檜鄭司農云賻補之謂賻喪家補助其不足也若今時一室二尸則官與之棺也檜當爲禬槁禬謂槁師也玄謂禬者國有兵寇以匱病者也使鄰國合會財貨以與之春秋定五年夏歸粟於蔡是也宗伯職曰以禬禮哀圍敗禍烖水火○槁苦報反禬音會槀古老反〕

及其萬民之利害爲一書其禮俗政事教治刑禁之逆順爲一書其悖逆暴亂作慝猶犯令者爲一書其札喪凶荒厄貧爲一書其康樂和親安平爲一書凡此五物者每國辨異之以反命于王以周知天下之故〔慝惡也猶圖也○治直吏反樂音洛〕

周禮卷三十七

漢大司農北海鄭　玄註
明　後學東吳葛　鼒訂

司寇刑官之職

司儀掌九儀之賓客擯相之禮。以詔儀容辭令揖讓之節。出接賓曰擯入贊禮曰相以詔者以禮告王

將合諸侯。則令為壇三成。宮旁一門。合諸侯謂有事而會也為壇于國外以命事宮謂壝土以為牆處所謂為壇壝宮也天子春帥諸侯拜日於東郊則為壇於國東夏禮日於南郊則為壇於國南秋禮山川丘陵於西郊則為壇於國西冬禮月四瀆於北郊則為壇於國北既拜禮而還加方明於壇上而祀焉所以教尊尊也覲禮曰諸侯覲於天子為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺是也王巡守殷國而同則其為宮亦如此與鄭司農云三成三重也爾雅曰丘一成為敦丘再成為陶丘三成為昆侖丘謂三重○蹕惟癸反重直龍反

詔王儀南鄉見諸侯。土揖庶姓。時揖異姓。天揖同姓。諸王既祀方明諸侯上介皆奉其君之旂置于宮乃詔王升壇諸侯皆就其旂而立諸公中階之前北面東上諸侯東階之東西面北上諸伯西階之西東面北上諸子門東北面東上諸男門西北面東上王揖之者定其位也庶姓無親者也土揖推手小下之也異姓婚姻也時揖平推手也衡辭單文子曰獨居思仁公言義其聞詩也一日三復白圭之玷是南宮縚之行也夫子信其仁以為異姓故妻之也天揖推手小舉之○縚吐刀反行下孟反

及其擯之。各以其禮。公於上等。侯於中等。子男於下等。謂執玉而前見於王也擯之各以其禮者謂擯公者五人侯伯四人子男三人也上等中等下等者謂所奠玉處也壇三成深四尺則一等一尺也壇十有二尋方九十六尺則堂上二丈四尺每等丈二尺與諸侯各於其等奠王降拜升成拜明臣禮也既乃升堂受王玉

其將幣亦如之。其禮亦如之。將幣享也禮謂以鬱鬯祼之也皆於其等之上

王燕則諸侯毛。謂以須髮坐也朝事尊尊上爵燕則親親上齒鄭司農云謂老者在上也老者二毛故曰毛

凡諸公相為賓。謂相朝也

主國五積。三問。皆三辭拜受。皆旅擯。再勞。三辭。三揖。登拜受。拜送。賓所止則積闕則問行道則勞其禮皆使卿大夫致之從來至去數如此也三辭辭其以禮來於外也積問不言登受之於庭也鄭司農云旅讀為旅於泰山之旅謂九人傳辭相授於上下竟問賓從末上行介還受上傳之玄謂旅讀為鴻臚之臚臚陳之也賓之介九人使者七人皆陳擯位不傳辭也賓之上介出請使者則前對位皆當其末擯焉三揖謂庭中時也拜迓送使者○末上時掌反下上傳上車同

主君郊勞交擯。三辭。車逆拜辱。三揖。三辭。拜受。車送。三還再拜。

主若郊勞備三勞而親之也鄭司農云交擯三辭謂賓主之擯者俱三辭也車逆主人以車迎賓於館也拜辱賓拜謝辱也玄謂交擯者各陳九介使傳辭也車迎拜辱者賓以主君親來乘車出舍門而迎之若欲遠就之然後見之則下拜迎三謝其自屈辱來也至去又出車若欲遠送然主君三還辭之乃再拜送之也車送迎之節各以其等則諸公九十步立當車軹也三辭重者先辭辭其以禮來於後辭升堂

致館亦如之

館舍也使大夫授之君又以禮親致焉

致飧如致積之禮

俱使大夫禮同也飧食也小禮曰飧大禮曰饔餼

及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜三揖三讓每門止一相及廟唯上相入賓三揖三讓登再拜授幣賓拜送幣每事如初賓亦如之及出車送三請三進再拜賓三還三辭告辟

鄭司農云交擯擯者交也賓車進答拜賓上車進主人乃答其拜也及出車送三請主人三請留賓也三進進隨賓也賓三還三辭告辟賓三還辭謝言已辟去也玄謂既三辭主君則乘車出大門而迎賓見之而下拜其辱賓車乃前下答拜也三揖者相去九十步揖之使前也至而三讓讓入門也相謂主君擯者及賓之介也謂之相者於外傳辭耳入門當以禮詔侑也介紹而傳命者君子以其所尊不敢質敬之至也每門止一相彌相親也君入門介拂闑大夫中棖與闑之間士介拂棖此為介隨行相隨也止之者絕行在後耳賓三揖三讓讓升也登再拜授幣授當為受主人拜至且受玉也每事如初謂享及有言也賓當為儐謂以鬱鬯禮賓也上於下曰禮敵者曰儐禮器曰諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦謂此朝禮畢儐賓也三請三進請賓就車也主君每一請車一進欲遠送之也三還三辭主君一請者賓亦一還一辭○賓拜音擯下賓使者同辟劉薄歷反辟音避闑魚列反棖直庚反行戶剛反

致饔餼還圭饗食致贈郊送皆如將幣之儀

此六禮者惟饗食速賓耳其餘主君親往親往者賓為主人主人為賓君如有故不親饗食則使大夫以酬幣侑幣致之鄭司農云還圭歸其玉也故公子重耳受飧反璧國謂聘以圭璋禮也享以璧琮財也已聘而還圭璋輕財而重禮贈送以財既贈又送至于郊○還音環食音嗣

賓之拜禮拜饔餼拜饗食

鄭司農云賓之拜禮者因言賓所當拜者之禮也所當拜者拜饔餼拜饗食玄謂賓將去就朝拜謝此三禮三禮之重者也賓既拜主君乃至館贈之去又送之于郊

賓繼主君皆如主國之禮

鄭司農云賓繼主君復主人之禮費也故曰皆如主國之禮玄謂繼主君者儐主君也儐之者主君郊勞致館饔餼還圭贈郊送之時也如其禮者謂玉帛皮馬也有饌陳之積者不如也若饗食主君及燕亦速焉○費芳味反

諸侯諸伯諸子諸男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之儀

賓主相待之儀與諸公同也饔餼饗食之禮則有降殺○殺色界反

諸公之臣相為國客

謂相聘也

則三積皆三辭拜受

受者受之於庭也侯伯之臣不致積

及大夫郊勞旅擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登受賓使者如初之儀及退拜送

登聽命賓登堂也賓當爲擯勞用束帛擯用束錦侯伯之臣受勞於庭

致館如初之儀

如郊勞也不儐耳侯伯之臣致館于庭不言致飧者君於聘大夫不致飧也聘禮曰飧不致賓不拜

及將幣旅擯三辭拜逆客辟三揖每門止一相及廟唯君相入三讓客登拜客三辟授幣下出每事如初之儀

客辟逡巡不答拜也唯君相入客臣也相不入矣拜主君拜客至也客三辟三退負序也每事享及有言

及禮私面私獻皆再拜稽首君答拜

禮以醴禮客私面私覿也既覿則或有私獻言鄭司農云說私面以春秋傳曰楚公子棄疾見鄭伯以其乘馬私面

出及中門之外問君客再拜對君拜客辟而對君問大夫客對君勞客客再拜稽首君答拜客趨辟

中門之外即大門之內也問君曰君不恙乎對曰使臣之來寡君命臣于庭問大夫曰二三子不恙乎對曰寡君命使臣于庭二三子皆在勞客曰道路悠遠客甚勞勞介則曰二三子甚勞問君客再拜對者爲敬慎也

致饔餼如勞之禮饗食還圭如將幣之儀

饗食亦謂君不親而使大夫以幣致之

君館客客辟介受命遂送客從拜辱于朝

君館客者客將去就省之盡殷勤也遂送君拜以送客○從才用反

明日客拜禮賜遂行如入之積

禮賜謂乘禽君之加惠也如入之積則三積從來至去○乘繩證反

凡諸伯子男之臣以其國之爵相爲客而相禮其儀亦如之

爵卿也大夫也士也

凡四方之賓客禮儀辭命餼牢賜獻以二等從其爵而上下之

上下猶豐殺也

凡賓客送逆同禮

謂郊勞郊送之屬

凡諸侯之交各稱其邦而爲之幣以其幣爲之禮

幣享幣也於大國則豐於小國則殺主國禮之如其豐殺謂賄用束紡禮用玉帛乘皮及贈之屬○稱尺證反

凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不背客

謂擯相傳辭時也不正東鄉不正西鄉嚮視賓主之前卻得兩鄉之而已

行夫掌邦國傳遽之小事媺惡而無禮者凡其使也必以旌節雖道有難而不時必達

傳遽若今時乘傳騎驛而使者也媺福慶也惡喪荒也此事之小者無禮行夫主使之道有難也謂遭疾病他故不以時至也必達王命不可廢也其大者有禮大小行人使之有故則介傳命不嫌不達○傳張戀反遽其庶反使色吏反難乃旦反傳直宣反

居於其國則掌行人之勞辱事焉使則介之

使謂大小行人也故書曰夷使鄭司農云夷使使於四夷則行夫主為之介玄謂夷發聲○焉劉音夷

環人掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方

通賓客以常事往來者也路節旌節也四方竝上

舍則授館令聚欜有任器則令環之

令令野廬氏也鄭司農云四方人有任器者則環人主令殉環守之○殉徐音循

凡門關無幾送逆及疆

鄭司農云門關不得苛留環人也玄謂環人送逆之則賓客出入不見幾○疆居良反

象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言而諭說焉以和親之

謂蕃國之臣來覜聘者○閩亡巾反貉亡百反使所吏反

若以時入賓則協其禮與其辭言傳之

以時入賓謂其君以世一見來朝為賓者○見賢遍反

凡其出入送逆之禮節幣帛辭令而賓相之

從來至去皆為擯而相佑其禮儀○賓音儐下同相息亮反

凡國之大喪詔相國客之禮儀而正其位

客謂諸侯使臣來弔者

凡軍旅會同受國客幣而賓禮之

謂諸侯以王有軍旅之事使臣奉幣來問

凡作事王之大事諸侯次事卿次事大夫次事上士下事庶子

作使也鄭司農云王之大事諸侯使諸侯執大事也次事卿使卿執其次事也次事使大夫次事使上士下事使庶子

掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數與其政治

政治邦新殺禮之屬

王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物備諸侯長十有再獻

饗諸侯而用王禮之數者以公侯伯子男盡在是衆饗之莫敵用也諸侯長九命作伯者也獻公侯以下如其命數○長丁丈反敵丁歷反

王巡守殷國則國君膳以牲犢令百官百牲皆具從者三公眡上公之禮卿眡侯伯之禮大夫眡子男之禮士眡諸侯之卿禮庶子壹眡其大夫之禮

國君者王所過之國君也犢以膳天子貴誠也牲孕天子不食也祭帝不用也凡賓客則皆角尺令者掌客令主國也百牲皆具言無有不具備○從才用反

凡諸侯之禮上公五積皆眡飧牽三問皆脩羣介行

人宰史皆有牢。飧五牢。食四十。簠十。豆四十。鉶四十有二。壺四十。鼎簋十有二。牲三十有六。皆陳。饔餼九牢。其死牢如飧之陳。牽四牢。米百有二十。筥醯醢百有二十甕。車皆陳。車米眡生牢。牢十車。車秉有五籔。車禾眡死牢。牢十車。車三秅。芻薪倍禾。皆陳。乘禽日九十雙。殷膳大牢。以及歸。三饗。三食。三燕。若弗酌則以幣致之。凡介行人宰史皆有飧饔餼。以其爵等爲之牢禮之陳數。唯上介有禽獻。夫人致禮。八壺。八豆。八籩。膳大牢。致饗大牢。食大牢。卿皆見以羔。膳大牢。侯伯四積。皆眡飧牽。再問皆脩。飧四牢。食三十有二。簠八。豆三十有二。鉶二十有八。壺三十有二。鼎簋十有二。腥二十有七。皆陳。饔餼七牢。其死牢如飧之陳。牽三牢。米百筥。醯醢百甕。皆陳。米三十車。禾四十車。芻薪倍禾。皆陳。乘禽日七十雙。殷膳大牢。三饗。再食。再燕。凡介行人宰史皆有飧饔餼。以其爵等爲之禮。唯上介有禽獻。夫人致禮。八壺。八豆。八籩。膳大牢。致饗大牢。卿皆見以羔。膳特牛。子男三積。皆眡飧牽。壹問以脩。飧三牢。食二十有四。簠六。豆二十有四。鉶十有八。壺二十有四。鼎簋十有二。牲十有八。皆陳。饔餼五牢。其死牢如飧之陳。牽二牢。米八十筥。醯醢八十甕。皆陳。米二十車。禾三十車。芻薪倍禾。皆陳。乘禽日五十雙。壹饗。壹食。壹燕。凡介行人宰史皆有飧饔餼。以其爵等爲之禮。唯上介有禽獻。夫人致禮。六壺。六豆。六籩。膳眡致饗。親見卿皆膳特牛。

積皆視飧牽謂所共如飧而牽牲以往不殺也不殺則無鉶鼎簠簋之實其米實于筐豆實實于甕其設筐陳于楹內甕陳于楹外牢陳于門西車米禾芻薪陳于門外壺之陳有無未聞三問皆脩脩脯也上公三問皆脩下句云羣介行人宰史皆有牢君用脩而臣有牢非禮也蓋著脫字失處且誤耳飧客始至致小禮也公侯伯子男飧皆飪一牢其餘牢則腥食者其庶羞美可食者也其設羞陳于楹外東西不過四列簠稻粱器也公十簠堂上六西夾東夾各二也侯伯八簠堂上四西夾東夾各二子男六簠堂上二西夾東夾各二豆菹醢器也公四十豆堂上十六西夾東夾各十二侯伯三十二豆堂上十二西夾東夾各十子男二十四豆堂上十二西夾東夾各六禮器曰天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六以聘禮差之則堂上之數與此同鉶羹器也公鉶四十二侯伯二十八子男十八非衰差也二十八書或爲二十四亦非也其於衰公又當三十於言又爲無施禮之大數鉶少於豆推其衰公鉶四十二宜爲二十八蓋近之矣則公鉶堂上十八西夾東夾各十侯伯堂上十二西夾東夾各八子男堂上十西夾東夾各四壺酒器也其設於堂夾如豆之數鼎牲器也簋黍稷器也鼎十有二者飪一牢正鼎九與陪鼎三皆設于西階前簋十二者堂上八西夾東夾各二合言鼎簋者牲與黍稷俱食之主也牲當爲腥聲之誤也腥讀腥鼎也於侯伯云腥二十有七其故腥字也諸侯禮盛腥鼎有鮮魚鮮臘每牢皆九爲列設于阼階前公腥鼎三十六腥四牢也侯伯腥鼎二十七腥三牢也子男腥鼎十八腥二牢也皆陳陳列也飧門內之實備于是夾亦有車米禾芻薪公飧五牢米二十車禾三十車侯伯四牢米禾皆二十車子男三牢米十車禾

二十車芻薪皆倍其禾饔餼既相見致大禮也大者既餼殽積有生有腥有孰餘又多也死牢如飱之陳亦飱一牢在西餘腥在東也牽生牢也陳于門西如積也米積陳于中庭十爲列每筥半斛公侯伯子男黍粱稻皆二行公稷六行侯伯稷四行子男二行醯醢夾碑從陳亦十爲列醯在碑東醢在碑西皆陳於門內者於公門之陳也言車者衍字耳車米載米之車也聘禮曰十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉每車秉有五籔則二十四斛也禾稾實并刈者也聘禮曰四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅每車三秅則三十稯也稯猶束也米禾之秉筥字同數異禾之秉手把耳筥讀爲棟梠之梠謂一擠也皆陳橫陳門外者也米在門東禾在門西芻薪難取數于禾薪從米芻從禾也乘禽乘行羣處之禽謂雉雁之屬於禮以雙爲數殷中也中又致膳示念賓也若勿酌謂君有故不親饗食燕也不饗則以酬幣致之不食則以侑幣致之凡介行人宰史衆臣從賓者也行人主禮宰主具史主書皆有飱饔餼尊其君以及臣也以其爵等爲之牢禮之陳數爵卿也則飱二牢饔餼五牢大夫也則飱大牢饔餼三牢士也則飱少牢饔餼大牢也此降小禮豐大禮也以命數則參差難等略於臣用爵而已夫人致禮助君養賓也饔豆陳于戶東壹陳于東序凡夫人之禮皆使下大夫致之於子男云膳視致饗言夫人致膳於小國君以致饗之禮則是不使饗也饗有壹酒卿皆見者見於賓也既見之又膳之亦所以助君養賓也卿見又膳此聘禮卿大夫勞賓饋賓之類與於子男云親見卿皆膳特牛見讀如卿皆見之見言卿於小國之君有不故造館見者故造館見者乃致膳鄭司農說牽云牲可牽行者也故春秋傳曰餼牽竭矣秅讀爲秅稱麻荅之秅○鉶音刑牲三十牲音星下牲十有八受牲禮同筥姜呂反饔烏弄反藪素口反劉色纔反秅丁故反或宅加反乘繩諸反飫而任反夾古洽反賷初危反差初佳反陪鼎音裴行戶剛反稾古老反總本又作籛梠音呂轉才計反參初林反復扶又反勞老報反造七報反稀餘音嫁

凡諸侯之卿大夫士爲國客則如其介之禮以待之

言其特來聘問待之禮如其爲介時也然則聘禮所以禮賓是亦禮介

凡禮賓客國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍烖殺禮在野在外殺禮

皆爲國省用愛費也國新新建國也凶荒無年也禍烖新有兵寇水火也○爲于僞反費芳味反

凡賓客死致禮以喪用

死則主人爲之具而殯夫喪用者饋奠之物

賓客有喪惟芻稍之受

不受饗食饗食加也喪謂父母死也客則又有君爲芻給牛馬稍人稟也其正禮飱饔餼主人致之

則受○稍所教反

遭主國之喪不受饗食受牲禮

牲亦當爲腥聲之誤也有喪不忍煎烹正禮飱饔餼常熟者腥致之也

【掌訝】掌邦國之等籍以待賓客

等九儀之差數

若將有國賓客至則戒官脩委積與士逆賓于疆爲前驅而入

官謂牛人羊人舍人委人之屬士訝士也既戒乃出迎賓

及宿則令聚欜

令令野廬氏○廬力於反

及委則致積

以王命致于賓

至于國賓入館次于舍門外待事于客。次，如今官府門外更衣處。待事于客，通其所求索。○索，色白反。

及將幣爲前驅。道之以如朝。○道音導。

至于朝詔其位入復及退亦如之。鄭司農云：詔其位，告客以其位次也。入復，客入則掌訝出，復其故位也。客退，復入迎爲之前驅，至于館也。玄謂入復者，入告王以客至也。退亦如之，如其爲前驅。

凡賓客之治令訝訝治之。賓客之治，謂欲正其貢賦、理國事也。以告訝，訝爲如朝而理之。○爲，于僞反。

凡從者出則使人道之。從者，凡介以下也。人，其屬胥徒也。使道賓客之從者，皆護之。○從，才用反。

及歸送亦如之。如之者，送至于竟，如其前驅、聚欜、待事之屬。○竟音境。

凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝。

凡訝者賓客至而往詔相其事而掌其治令。此謂朝覲聘問之日，王所使迎賓客于館之訝。○相，息亮反。

掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚者道王之德意志慮使咸知王之好惡辟行之。節以爲行信，幣以見諸侯也。咸，皆也。辟讀如辟忌之辟。使皆知王之所好者而行之，知王所惡者辟而不爲。○好，呼報反。惡，烏路反。辟音避。

使和諸侯之好。有欲相與修好者，則爲和合之。

達萬民之說。說，所喜也。達者，達之于王若其國君。

掌邦國之通事而結其交好。通事，謂朝覲聘問也。

以諭九稅之利九禮之親九牧之維九禁之難九戎之威。諭，告曉也。九稅，所稅民九職也。九禮，九儀之禮。九牧，九州之牧。九禁，九灋之禁。九戎，九伐之戎。○難，乃旦反。

掌察闕

掌貨賄闕

朝大夫掌都家之國治。都家，王子弟、公卿、大夫之采地也。主其國治者，平理其來文書於朝者。

日朝以聽國事故以告其君長。國事故，天子之事當施於都家者也。告其君長，使知而行之也。君，謂其國君。長，其卿大夫也。○長，丁丈反。

國有政令則令其朝大夫。

使以告其都家之吏。

凡都家之治於國者。必因其朝大夫。然後聽之。唯大事弗因。

謂以小事文書來者朝大夫先平理之乃以告有司也大事者非朝大夫所能平理。

凡都家之治有不及者。則誅其朝大夫。

不及謂有稽殿之。○殿都練反

在軍旅。則誅其有司。

有司都司馬家司馬。

都則 闕

都士 闕

家士 闕

周禮卷三十八

周禮卷三十九

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

冬官考工記第六

陸曰鄭云此篇司空之官也司空篇亡漢興購千金不得此前世識其事者記錄以備大數爾

國有六職，百工與居一焉。

百工，司空事官之屬，於天地四時之職，亦處其一也。司空掌營城郭，建都邑，立社稷宗廟，造宮室車服器械，監百工者。唐虞已上曰共工。○輿音預，監古銜反，上時掌反，共音恭。

或坐而論道，或作而行之，或審曲面埶，以飭五材，以辨民器，或通四方之珍異以資之，或飭力以長地財，或治絲麻以成之。

言人德能事業之不同者也。論道謂謀慮治國之政令也。作，起也。辨，猶具也。資，取也，操也。鄭司農云：審曲面埶，審察五材曲直方面形埶之宜以治之，及陰陽之面背是也。春秋傳曰：天生五材，民並用之。謂金木水火土也。故書資作齊，杜子春云：齊當為資，讀如冬資絺之資。玄謂此五材，金木皮玉土。○埶音勢，飭音勑，長丁丈反。

坐而論道，謂之王公。

天子、諸侯。

作而行之，謂之士大夫。

親受其職，居其官也。

審曲面埶，以飭五材，以辨民器，謂之百工。

五材各有工，言百，衆言之也。

通四方之珍異以資之，謂之商旅。

商旅，販賣之客也。易曰：至日商旅不行。○販甫萬反。

飭力以長地財，謂之農夫。

三農受夫田也。

治絲麻以成之，謂之婦功。

布帛，婦官之事。

粵無鎛，燕無函，秦無廬，胡無弓車。

此四國者不置是工也。鎛，田器。詩云：庤乃錢鎛。又曰：其鎛斯趙。鄭司農云：函讀如國君含垢之含。函，鎧也。孟子曰：矢人豈不仁於函人哉！矢人唯恐不傷人，函人唯恐傷人。廬讀為纑，謂矛戟柄，竹攢柲。或曰摩鑢之器。胡，今匈奴。○粵音越，鎛音博，燕音烟，廬魯吳反，庤直里反，錢子淺反，揃音趙，鎧苦大反，纑音盧，攢才官反，柲音祕，鑢力庶反。

粵之無鎛也，非無鎛也，夫人而能為鎛也。燕之無函也，非無函也，夫人而能為函也。秦之無廬也，非無廬也，夫人而能為廬也。胡之無弓車也，非無弓車也，夫人而能為弓車也。

言其丈夫人人皆能作是器，不須國工。粵地塗泥，多草薉，而山出金錫，鑄冶之業，田器尤多。燕近強胡，習作甲冑。秦多細木，善作矜柲。匈奴無屋宅，田獵畜牧，逐水草而居，皆知為弓車。○夫音扶，薉音穢。

知者創物。

謂始開端造器物若世本作者是也○知音智

巧者述之守之世謂之工

父子世以相教

百工之事皆聖人之作也

事無非聖人所為也

爍金以為刃凝土以為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也

凝堅也故書舟作周鄭司農云周當為舟

天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以為良

時寒溫也氣剛柔也良善也

材美工巧然而不良則不時不得地氣也

不時不得天時

橘踰淮而北為枳鸜鵒不踰濟貉踰汶則死此地氣然也

鸜鵒鳥也春秋昭二十五年有鸜鵒來巢傳曰書所無也鄭司農云不踰濟無妨於中國有之貉或為猨謂善緣木之猨也汶水在魯北○枳吉氏反鸜音權公羊傳同本又作鸜左傳同其俱反鵒音欲濟子禮反貉戶各反汶音問猨音袁

鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷乎其地而弗能為良地氣然也

去此地而作之則不能使良也○削思約思詔二反

燕之角荊之幹妢胡之笴吳粵之金錫此材之美者也

荊荊州也幹柘也可以為弓弩之幹妢胡胡子之國在楚旁笴矢幹也禹貢荊州貢櫄幹栝柏及箘簵故書笴為笱杜子春云妢讀為焚咸邱之焚書或為邠妢胡地名也笱當為笴笴讀為稾謂箭稾○妢扶云反笴古老反櫄勑倫反箘其隕反簵音路栝音括邠彼貧反

天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以泐水有時以凝有時以澤此天時也

言百工之事當審其時也鄭司農云泐讀如再扐而後卦之扐泐謂石解散也夏時盛暑大熱則然○泐音勒澤音亦扐音勒卦俱賣反解音蟹

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五摶埴之工二

攻猶治也摶之言拍也埴黏土也故書七為十刮作捖鄭司農云十當為七捖摩之工謂玉工也捖讀為刮其事亦是也○刮古八反摶音團拍普百反黏女廉反捖音完

攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶鳧㮚段桃攻皮之工函鮑韗韋裘設色之工畫繢鍾筐㡛刮摩之工玉楖雕矢磬摶埴之工陶旊

事官之屬六十此其五材三十工略記其事耳其曰某人者以其事名官也其曰某氏者官有世功若族有世業以氏名官者也廬矛戟矜柲也語曰侏儒扶盧梓榎屬也故書雕或為舟鄭司農云輪輿弓廬匠車梓此七者攻木之工官別名也孟子曰梓匠輪輿鮑讀為鮑魚之鮑書或為鞄蒼

頭鬌有靷䩞韗讀為歷運之運鏤讀為芒芒禹迹之芒柳讀如巾柳之柳旗讀為甫始之甫埴書或為植杜子春云雕或為舟者非也玄謂旗讀如放於此乎之放○栗古栗字韗況萬反劉音運韣戶對反鑣莫黃反柳側筆反旗甫罔反侏音朱韣古馬反字或作韣匹學反劉音僕燕如兗反芒莫黃反放甫罔反

有虞氏上陶。夏后氏上匠。殷人上梓。周人上輿。官各有所尊王者相變也舜至質貴陶器甒大瓦棺是也禹治洪水民降邱宅土卑宮室盡力乎溝洫而尊匠湯放桀疾禮樂之壞而尊梓武王誅紂疾上下失其服飾而尊輿

故一器而工聚焉者車為多。周所上也

車有六等之數。車有天地之象人在其中焉六等之數法易之三材六畫

車軫四尺謂之一等。戈柲六尺有六寸既建而迆崇於軫四尺謂之二等。人長八尺崇於戈四尺謂之三等。殳長尋有四尺崇於人四尺謂之四等。車戟常崇於殳四尺謂之五等。酋矛常有四尺崇於戟四尺謂之六等。此所謂兵車也軫輿後橫木崇高也八尺曰尋倍尋曰常殳長丈二戈殳戟矛皆插車輢鄭司農云迆讀為倚移從風之移謂著戈於車邪倚也酋發聲直謂矛○迆以氏反倚同殳音殊下直兗反酋在由反插初輒反輢於綺反倚移於輢反下以氏反下放此著丁略反

車謂之六等之數。申言數也

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始。先視輪也自從也

凡察車之道欲其樸屬而微至。不樸屬無以為完久也。不微至無以為戚速也。樸屬猶附著堅固貌也齊人有名疾為戚者春秋傳曰蓋以操之為已蹙矣速疾也書或作數鄭司農云樸讀如子南僕之僕微至謂輪至地者少言其圜甚著地者微耳著地者微則易轉故不微至無以為戚數○樸普剝反屬章欲反著直略反數色角反易以豉反

輪已崇則人不能登也。輪已庳則於馬終古登阤也。已大也甚也崇高也齊人之言終古猶言常也阤阪也輪庳則難引○庳音婢阤堂何反大音泰阪音反

故兵車之輪六尺有六寸。田車之輪六尺有三寸。乘車之輪六尺有六寸。此以馬大小為節也兵車革路也田車木路也乘車玉路金路象路也兵車乘車駕國馬田車駕田馬○乘繩證反後乘車皆放此

六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也。加軫與轐焉四尺也。人長八尺登下以為節。此車之高者也軫輿也鄭司農云軹轂也轐讀為旃僕之僕謂伏兔也玄謂軹轂末也此軫與轐并七寸田車又宜減焉乘車之軌廣取數於此軌廣八尺旁出輿亦七寸也○軹音只轐音卜轂音衡旃之然反

輪人爲輪，斬三材必以其時。三材所以爲轂輻牙也。斬之以時，材在陽，則中冬斬之；在陰，則中夏斬之。今世轂用雜榆，輻以檀，牙以橿也。○牙音訝，中音仲，橿居良反。

三材既具，巧者和之。調其鑿內而合之。○內，如銳反，依字作枘。

轂也者，以爲利轉也；輻也者，以爲直指也；牙也者，以爲固抱也。利轉者，轂以無有爲用也。鄭司農云：牙讀如跛者訝跛者之訝，謂輪輮也。世間或謂之罔，書或作輮。○輮，而久反。

輪敝，三材不失職，謂之完。敝盡而轂輻牙不動。○敝，婢世反。

望而眡其輪，欲其幎爾而下迆也；進而眡之，欲其微至也；無所取之，取諸圜也。輪謂牙也。幎，均致貌也。進猶行也。微至，至地者少也。非有他也，圜使之然也。鄭司農云：微至，書或作危至。故書圜或作員，當爲圜。○幎，莫歷反。

望其輻，欲其掣爾而纖也；進而眡之，欲其肉稱也；無所取之，取諸易直也。掣纖，殺小貌也。肉稱，弘殺好也。鄭司農云：掣讀爲紛容掣參之掣。玄謂如桑螵蛸之蛸。○掣音蕭，稱尺證反，易以豉反，殺色界反，蛸音蕭。

望其轂，欲其眼也；進而眡之，欲其幬之廉也；無所取之，取諸急也。眼，出大貌也。幬，幔轂之革也。革急則裹木廉隅見。鄭司農云：眼讀如限切之限。○眼，魚懇反。幬音疇，幔莫干反，裹音果，見賢遍反。

眡其綆，欲其蚤之正也。蚤當爲爪，謂輻入牙中者也。鄭司農云：綆讀爲關東言餅之餅，謂輪箄也。玄謂輪雖箄，爪必正也。○綆，依注音餅，鄭衆音補管反。蚤音爪，箄薄歷反。

察其菑蚤不齵，則輪雖敝不匡。菑謂輻入轂中者也。菑與爪不相佹，乃後輪敝盡不匡。謂刺也。鄭司農云：菑讀如雜廁之廁，謂建輻也。泰山平原所樹立物爲菑，聲如胾，博立梟棊亦爲菑。匡，枉也。○菑，側吏反。齵，五構反。佹，九委反。剌，絡葛反。胾，則吏反。梟，古堯反。

凡斬轂之道，必矩其陰陽。矩謂刻識之也。故書矩爲距。鄭司農云：當作矩，謂規矩也。

陽也者，稹理而堅；陰也者，疏理而柔。是故以火養其陰，而齊諸其陽，則轂雖敝不藃。稹，致也。火養其陰，炙堅之也。鄭司農云：稹讀爲蒖，祭之蒖。藃當作耗。玄謂藃，藃暴，陰柔後必撓減，幬革暴起。○稹，之忍反。藃，呼報反。暴，步莫反。撓，乃孝反。

轂小而長則柞，大而短則摯。鄭司農云：柞讀爲迫唶之唶，謂輻間柞狹也。摯讀爲槷，謂輻危槷也。玄謂小而長則菑中弱，大而短則轂末不堅。○柞，莊百反。槷，魚列反。唶，莊百反。

是故六分其輪崇，以其一爲之牙圍。

大尺六寸之輪牙圍尺一寸。

參分其牙圍而漆其二。不漆其踐地者也。漆者七寸三分寸之一，不漆者三寸三分寸之二。令牙厚一寸三分寸之二，則內外面不漆者各一寸也。○令，力呈反，卷內皆同。

椁其漆內而中詘之，以為之轂長，以其長為之圍。大尺六寸之輪，漆內六尺四寸，是為轂長三尺二寸，圍徑一尺三分寸之二也。鄭司農云：椁者，度兩漆之內相距之尺寸也。○中，丁仲反。詘，丘勿反。度，待洛反。

以其圍之阞捎其藪。捎，除也。阞，三分之一也。鄭司農云：捎讀為桑螵蛸之蛸，藪讀為蜂藪之藪，謂轂空壺中也。玄謂此藪徑三寸九分寸之五，壺中當輻菑者也。蜂藪者，猶言趨也。藪者，眾輻之所趨也。○阞音勒，捎音簫，空音孔。

五分其轂之長，去一以為賢，去三以為軹。鄭司農云：賢，大穿也；軹，小穿也。玄謂此大穿徑八寸十五分寸之八，小穿徑四寸十五分寸之四，大穿甚大，似誤矣。大穿實五分轂長去二也，去二則得大寸五分寸之二，凡大小穿皆謂金也。今大小穿金厚一寸，則大穿穿內徑四寸五分寸之二，小穿穿內徑二寸十五分寸之四，如是乃與藪相稱也。○去，起呂反。稱，尺證反。

容轂必直，陳篆必正，施膠必厚，施筋必數，幬必負幹。鄭司農云：讀容上屬，曰軹容。玄謂容者，治轂為之形容也。篆，轂約也。幬負幹者，革轂相應，無贏不足。○篆，直轉反。數，色角反。

既摩，革色青白，謂之轂之善。謂丸漆之乾，而以石摩平之，革色青白，善之徵也。

參分其轂長，二在外，一在內，以置其輻。轂長三尺二寸者，令輻廣三寸半，則輻內九寸半，輻外一尺九寸。

凡輻，量其鑿深以為輻廣。廣深相應則固，足相任也。○量音良。鑿，曹報反。深，尸鴆反，下放此。

輻廣而鑿淺，則是以大扤，雖有良工，莫之能固。扤，搖動貌。○扤，五骨反。

鑿深而輻小，則是固有餘而強不足也。言輻弱不勝轂之所任也。○強，其良反。勝音升。

故竑其輻廣以為之弱，則雖有重任，轂不折。言力相稱也。弱，菑也。今人謂蒲本在水中者為弱，是其類也。鄭司農云：竑讀如紘綖之紘，謂度之。○竑，獲耕反。

參分其輻之長而殺其一，則雖有深泥，亦弗之溓也。殺，衰小之也。鄭司農云：溓讀為黏，謂泥不黏著輻也。

參分其股圍，去一以為骹圍。謂殺輻之數也。鄭司農云：股，謂近轂者也。骹，謂近牙者也。方言股以喻其豐，故言骹以喻其細。人脛近足者細於股，謂之骹，羊脛細者亦謂骹。○骹，胡飽反。

揉輻必齊，平沈必均。揉，謂以火槁之。眾輻之直，齊如一也。平沈，平漸也。鄭司農云：平沈，謂浮之水上，無輕重。○揉，而九反。漸，子廉反。

直以指牙牙得則無槷而固 得謂倨句鑿內相應也鄭司農云槷榝也蜀人言榝曰槷玄謂槷讀如涅從木熱省聲○槷魚列反

倨句音據內如稅反榝素結反

不得則有槷必足見也 必足見言槷大也然則雖得猶有槷但小耳○見賢遍反

六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固 輪箄則車行不掉也參分寸之二者出於輻股鑿之數也○綆參古顛反下七南反又音三

凡爲輪行澤者欲杼行山者欲侔 杼謂削薄其踐地者侔上下等

杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附 附著也

侔以行山則是搏以行石也是故輪雖敝不甐於鑿 搏圜厚也鄭司農云不甐於鑿謂不動於鑿中也玄謂甐亦敝也以輪之厚石雖齧之不能敝其鑿旁使之動○搏徒丸反甐本又作鄰音吝

凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善 廉絕也挫折也腫瘣也○瘣胡罪反

是故規之以眡其圜也 輪中規則圜矣○中丁仲反

萬之以眡其匡也 等爲萬蔞以運輪上輪中萬蔞則不匡刺也故書萬作禹鄭司農云讀爲萬書或作矩○萬蔞禹反

蔞良主反劉音流

縣之以眡其輻之直也 輪輻三十上下相直從旁以繩縣之中繩則鑿正輻直矣○縣音玄後皆同

水之以眡其平沈之均也 平沈其輪無輕重則斲其材均矣

量其藪以黍以眡其同也 黍滑而齊以量兩壺無贏不足則同

權之以眡其輕重之侔也 侔等也稱兩輪鈞石同則等矣輪有輕重則引之有難易○易以豉反

故可規可萬可水可縣可量可權也謂之國工 國之名工

輪人爲蓋達常圍三寸 圍三寸徑一寸也鄭司農云達常蓋斗柄下入杠中也○杠音江

桯圍倍之六寸 圍大寸徑二寸足以含達常鄭司農云桯蓋杠也讀如丹桓宮楹之楹○桯音盈

信其桯圍以爲部廣部廣六寸 廣謂徑也鄭司農云部蓋斗也○信音申

部長二尺 謂斗柄達常也

桯長倍之四尺者二

杠長八尺謂達常以下也加達常二尺則蓋高一丈立乘也

十分寸之一謂之枚。

為下起數也枚一分故書十與上二合為二十字杜子春云當為四尺者二十分寸之一○為于偽反

部尊一枚。

尊高也蓋斗上隆高高一分也

弓鑿廣四枚。鑿上二枚。鑿下四枚。

弓蓋橑也廣大也是為鄙厚一寸○鑿才報反橑音老

鑿深二寸有半。下直二枚。鑿端一枚。

鑿深對為五寸是以不傷達常也下直二枚者鑿空下正而上低二分也其弓菑則撓之平剡其下二分而內之欲令蓋之尊終平不蒙撓也端內題也○空音孔剡以冉反

弓長六尺謂之庇軹。五尺謂之庇輪。四尺謂之庇軫。

庇覆也故書庇作秘杜子春云秘當為庇謂覆軫也玄謂軹轂末也輿廣六尺六寸兩轂并六尺四寸旁減軌內七寸則兩軹之廣凡丈一尺六寸也六尺之弓倍之加部廣凡丈二尺六寸有宇曲之減可覆軹不及幹○可幹本作幹

參分弓長而揉其一。

參分之持長撓短短者近部而平長者為宇曲也六尺之弓近部二尺四尺為宇曲

參分其股圍去一以為蚤圍。

蚤當為爪以弓鑿之廣為股圍則寸六分也爪圍一寸十五分寸之一

參分弓長以其一為之尊。

尊高也六尺之弓上近部平者二尺爪末下於部二尺二寸為句四尺為弦求其股股十二除之面三尺幾半也

上欲尊而宇欲卑。

上近部平者也隤下曰宇○卑音婢下同隤大回反

上尊而宇卑則吐水疾而霤遠。

蓋者主為雨設也乘車無蓋禮所謂潦車謂蓋車與○霤力又反

蓋已崇則難為門也。蓋已卑是蔽目也。是故蓋崇十尺。

十尺其中正也蓋十尺宇二尺而人長八尺卑於此蔽人目

良蓋弗冒弗紘。殷畝而馳不隊。謂之國工。

隊落也善蓋者以橫馳於壟上無衣若無紘而弓不落也○殷音隱隊直類反

輿人為車。輪崇車廣衡長參如一。謂之參稱。

稱猶等也車輿也衡之長容兩服○稱尺證反注同

參分車廣去一以為隧。

兵車之隧四尺四寸鄭司農云隧謂車輿深也讀如鑽燧改火之燧玄謂讀如邃宇之邃

參分其隧。一在前。二在後。以揉其式。

兵車之式深尺四寸三分寸之二

以其廣之半為之式崇。

兵車之式高三尺三寸

以其隧之半為之較崇。

較兩輢上出式者兵車自較而下凡五尺五寸故書較作榷杜子春云當爲較○較古學反輢於綺反榷音角

六分其廣以一爲之軫圍。

軫輿後横者也兵車之軫圍尺一寸

參分軫圍去一以爲式圍。

兵車之式圍七寸三分寸之一

參分式圍去一以爲較圍。

兵車之較圍四寸九分寸之八

參分較圍去一以爲軹圍。

兵車之軹圍三寸二十七分寸之七軹輢之植者衡者也與轂末同名○植直吏反

參分軹圍去一以爲轛圍。

兵車之轛圍二寸八十一分寸之十四轛式之植者衡者也鄭司農云轛讀如繫綴之綴謂車輿軨立者也立者爲轛横者爲軹書轛或作軨玄謂轛者以其鄉人爲名○轛音對綴張歲反軨音領鄉許亮反

圜者中規。方者中矩。立者中縣。衡者中水。直者如生焉。繼者如附焉。

治材居材如此乃善也如生如木從地生如附如附枝之弘殺也○中丁仲反殺色界反

凡居材大與小無并。大倚小則摧。引之則絶。

并偏邪相就也用力之時其大并於小者小者强不堪則摧也其小并於大者小者力不堪則絶也

棧車欲弇。

爲其無革鞔不堅易坼壞也士乘棧車○棧才產反弇於驗反爲于僞反鞔莫槃反易以豉反坼勑白反

飾車欲侈。

飾車謂革鞔輿也大夫以上革鞔輿故書侈作移杜子春云當爲侈

周禮卷三十九

周禮卷四十

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

冬官考工記

輈人爲輈。

輈車轅也詩云五楘梁輈○輈張留反楘音木本又作鞪同

輈有三度軸有三理。

目下車度深淺之數

國馬之輈深四尺有七寸。

國馬謂種馬戎馬齊馬道馬高八尺兵車乘車軹崇三尺有三寸加軫與轐七寸又并此輈深則衡高八尺七寸也除馬之高則餘七寸爲衡頸之間也鄭司農云深四尺七寸謂轅曲中○齊側皆反

轐音卜

田馬之輈深四尺。

田車軹崇三尺一寸半并此輈深爲七尺一寸半今田馬七尺衡頸之間亦七寸則軫與轐五寸半則衡高七尺七寸

駑馬之輈深三尺有三寸。

輪軹與軫轐大小之減率寸半也則駑馬之車軹崇三尺加軫與轐四寸又并此輈深則衡高六尺七寸也今駑馬六尺除馬之高則衡頸之間亦七寸○減本又作減同洽斬反率音類又音律

軸有三理一者以爲媺也。

無節目也

二者以爲久也。

堅刃也

三者以爲利也。

滑密

軓前十尺而策半之。

謂輈軓以前之長也策御者之策也十或作七合七爲弦四尺七寸爲鉤以求其股股則短矣七非也鄭司農云軓謂式前也書或作軋玄謂軋是軓法也謂輿下三面之材輢式之所尌持車正也○軓劃音犯軋音犯尌音樹

凡任木。

目車持任之材

任正者十分其輈之長以其一爲之圍。衡任者五分其長以其一爲之圍。小於度謂之無任。

任正者謂輿下三面材持車正者也輈軓前十尺輿隧四尺四寸凡丈四尺四寸則任正之圍尺四寸五分寸之二衡任者謂兩軛之間也兵車乘車衡圍一尺三寸五分寸之一無任言其不勝任○勝音升

五分其軫間以其一爲之軸圍。

軸圍亦一尺三寸五分寸之一與衡任相應

十分其輈之長以其一爲之當兔之圍。

輈當伏兔者也亦圍尺四寸五分寸之二與任正者相應

參分其兔圍去一以爲頸圍。

頸前持衡者圍九寸十五分寸之九

五分其頸圍，去一以爲踵圍。

踵後承軫者也圍七寸七十五分寸之五十一

凡揉輈，欲其孫而無弧深。

孫順理也杜子春云弧讀爲淨而不折之折玄謂弧木弓也凡弓引之中參中參深之極也揉輈之倨句如二可也如三則深傷其力○孫音遜

今夫大車之轅摯，其登又難；既克其登，其覆車也必易。此無故，惟轅直且無橈也。

大車牛車也摯輖也登上阪也克能也○夫音扶摯竹二反覆芳服反易以豉反輖音周上時掌反

是故大車平地既節軒摯之任，及其登阤，不伏其轅，必縊其牛。此無故，唯轅直且無橈也。

阤阪也故書伏作偪杜子春云偪當作伏○縊於計反偪音逼

故登阤者，倍任者也，猶能以登；及其下阤也，不援其邸，必緧其牛後。此無故，唯輈直且無橈也。

倍任用力倍也故書緧作鰌鄭司農云鰌讀爲緧關東謂紂爲緧鰌魚字○援音袁緧音秋鰌音秋

是故輈欲頎典。

頎典堅刃貌鄭司農云頎讀爲懇典讀爲殄駟車之轅率尺所一縛懇典似謂此也○頎苦很反

輈深則折，淺則負。

揉之大深傷其力馬倚之則折也揉之淺則馬善負之

輈注則利準，利準則久，和則安。

故書準作水鄭司農云注則利水謂轅脊上雨注令水去利也玄謂利水重讀似非也注則利謂轅之揉者形如注星則利也準則久謂輈之在輿下者平如準則能久也和則安注與準者和人乘之則安

輈欲弧而無折，經而無絕。

揉輈大深則折也經亦謂順理也

進則與馬謀，退則與人謀。

言進退之易與人馬之意相應馬行主於進人則有當退時

終日馳騁，左不楗。

杜子春云楗讀爲蹇左面不便馬苦蹇輈和則馬不蹇也書楗或作券玄謂券今倦字也輈和則久馳騁載在左者不罷倦尊者在左○楗音倦罷音皮

行數千里，馬不契需。

鄭司農云契讀爲爰契我龜之契需讀爲畏需之需謂不傷蹄不需道里○契苦結反需音須又乃亂反

終歲御，衣衽不敝。

衽謂裳也○衽而甚反

此唯輈之和也。

和則安是以然也謂進則與馬謀而下

勸登馬力。

登上也輈和勸馬用力

馬力既竭，輈猶能一取焉。

馬止，轅尚能一前，取道喻易進。

良輈環灂，自伏兔不至軏七寸，軏中有灂，謂之國輈。伏兔至軏蓋如式深，兵車乘車式深尺四寸三分寸之二，灂下至軏七寸，則是半有灂也。輈有筋膠之被，用力均者，則灂遠之。鄭司農云：灂讀為消酒之灂，環灂謂漆沂鄂如環。○灂，子肖反。沂，魚巾反。

軫之方也，以象地也。蓋之圜也，以象天也。輪輻三十，以象日月也。蓋弓二十有八，以象星也。輪象日月者，以其運行也。日月三十日而合宿。

龍旂九斿，以象大火也。交龍為旂，諸侯之所建也。大火，蒼龍宿之心，其屬有尾，尾九星。○斿音留，宿音秀。

鳥旟七斿，以象鶉火也。鳥隼為旟，州里之所建。鶉火，朱鳥宿之柳，其屬有星，星七星。

熊旗六斿，以象伐也。熊虎為旗，師都之所建。伐屬白虎宿，與參連體而大星。○伐，扶廢反。參，色林反。

龜蛇四斿，以象營室也。龜蛇為旐，縣鄙之所建。營室，玄武宿，與東壁連體而四星。

弧旌枉矢，以象弧也。覲禮曰：侯氏載龍旂弧韣，則旌旗之屬皆有弧也。弧以張縿之幅，有衣謂之韣，又為設矢，象弧星有矢也。妖星有枉矢者，蛇行有尾，因此云枉矢，蓋畫之。○韣音獨，縿所銜反，本又作縿，同，為于僞反。

攻金之工，築氏執下齊，冶氏執上齊，鳧氏為聲，㮚氏為量，段氏為鎛器，桃氏為刃。多錫為下齊，大刃、削、殺矢、鑒燧也。少錫為上齊，鍾鼎、斧斤、戈戟也。聲，鍾錞于之屬。量，豆區鬴也。鎛器，田器，錢鎛之屬。刃，大刃，刃劒之屬。○齊，才細反。段，丁亂反。削音笑。錞音淳。區，烏侯反。鬴音輔。錢，子淺反。

金有大齊。目和金之品數。

六分其金而錫居一，謂之鍾鼎之齊。五分其金而錫居一，謂之斧斤之齊。四分其金而錫居一，謂之戈戟之齊。參分其金而錫居一，謂之大刃之齊。五分其金而錫居二，謂之削殺矢之齊。金錫半，謂之鑒燧之齊。鑒燧，取水火於日月之器也。鑒亦鏡也。凡金多錫，則忍白且明也。

築氏為削，長尺博寸，合六而成規。今之書刀。

欲新而無窮。謂其利也。鄭司農云：常如新，無窮已。

敝盡而無窮。鄭司農云：謂鋒鍔俱盡，不偏索也。玄謂刃也、脊也，其金如一，雖至敝盡，無瑕惡也。

冶氏為殺矢，刃長寸，圍寸，鋌十之，重三垸。殺矢，與戈戟異齊而同其工，似補脫誤在此也。殺矢用諸田獵之矢也。鋌讀如麥秀鋌之鋌。鄭司農云：鋌，箭足入稾中者也。垸，量名，讀為丸。○鋌，徒頂反。垸音丸。齊，才細反。

戈廣二寸，內倍之，胡三之，援四之。

戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接柲者也長四寸胡六寸援八寸鄭司農云援直刃也胡其孑○句古侯反柲音祕

已倨則不入。已句則不決。長內則折前。短內則不疾。戈句兵也主於胡也已倨謂胡微直而邪多也以啄人則不入已句謂胡曲多也以啄人則創不決胡之曲直鋒本所擬而前劉於磬折前謂援也內長則援短援短則曲於磬折曲於磬折則引之與胡并鉤內短則援長援長則倨於磬折倨於磬折則引之不疾

是故倨句外博。博廣也倨之外胡之裏也句之外胡之表也廣其本以除四病而便用也俗謂之曼胡似此○曼莫干反

重三鋝。鄭司農云鋝量名也讀為刷玄謂許叔重說文解字云鋝鍰也今東萊稱或以大半兩為鈞十鈞為環環重六兩大半兩鍰鋝似同矣則三鋝為一斤四兩○鋝劣反鍰戶關反稱尺證反

戟廣寸有半寸。內三之。胡四之。援五之。倨句中矩。與刺重三鋝。戟今三鋒戟也內長四寸半胡長六寸援長七寸半三鋒者胡直中矩言正方也鄭司農云刺謂援也玄謂刺者著柲直前如鐏者也戟胡橫貫之胡中矩則援之外句磬折與○中丁仲反著直略反鐏祖悶反

桃氏為劍。臘廣二寸有半寸。臘謂兩刃○臘力闔反

兩從半之。鄭司農云謂劍脊兩面殺趨鍔

以其臘廣為之莖圍。長倍之。鄭司農云莖謂劍夾人所握鐔以上也玄謂莖在夾中者莖長五寸○鐔徒南反

中其莖。設其後。鄭司農云中謂穿之也玄謂從中以卻稍大之也後大則於把易制○把劉音霸易以豉反

參分其臘廣。去一以為首廣。而圍之。首圍其徑一寸三分寸之二

身長五其莖長。重九鋝。謂之上制。上士服之。身長四其莖長。重七鋝。謂之中制。中士服之。身長三其莖長。重五鋝。謂之下制。下士服之。上制長三尺重三斤十二兩中制長二尺五寸重二斤十四兩三分兩之二下制長二尺重二斤一兩三分兩之一此今之匕首也人各以其形貌大小帶之此士謂國勇力之士能用五兵者也樂記曰武王克商裨冕搢笏而虎賁之士說劍○裨劉音卑賁音奔說吐活反

鳧氏為鍾。兩欒謂之銑。故書欒作樂杜子春云當為欒書亦或為欒銑鍾口兩角○欒本又作欒銑先典反

銑閒謂之于。于上謂之鼓。鼓上謂之鉦。鉦上謂之舞。此四名者鍾體也鄭司農云于鍾脣之上袪也鼓所擊處○鉦音征袪邱書反

舞上謂之甬。甬上謂之幹。此二名者鍾柄○甬音勇

鍾縣謂之旋。旋蟲謂之幹。

旋屬鍾柄所以縣之也鄭司農云旋蟲者旋以蟲為飾也玄謂今時旋有蹲熊盤龍辟邪

鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景

帶所以介其名也介在于鼓鉦舞甬衡之間凡四鄭司農云枚鍾乳也玄謂今時鍾乳俠鼓與舞每處有九面三十六

于上之攠謂之隧

攠所擊之處攠弊也隧在鼓中窐而生光有似夫隧○攠音靡窐於蛙反又於圭反夫音符

十分其銑去二以為鉦以其鉦為之銑間去二分以為之鼓間以其鼓間為之舞修去二分以為舞廣

此言鉦之徑居銑徑之八而銑間與鉦之徑相應鼓間又居銑徑之六與舞脩相應舞脩舞徑也舞上下促以橫為脩從為廣舞廣四分今亦去徑之二分以為之間則舞間之方恆居銑之四也舞間方四則鼓間六亦其方也鼓六鉦六舞四此鍾口十者其長十六也鍾之大數以律為度廣長與圜徑假設之耳其鑄之則各隨鍾之制為長短大小也凡言間者亦為從篆以介之鉦間亦當六今時鍾或無鉦間○從子容反

以其鉦之長為之甬長

并衡數也

以其甬長為之圜參分其圜去一以為衡圜

衡居甬上又小

參分其甬長二在上一在下以設其旋

令衡居一分則參分旋亦二在上一在下以旋當甬之中央是其正

薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興有說

說猶意也故書侈作移鄭司農云當為侈○說徐始銳反

鍾已厚則石

大厚則聲不發○大音泰下同

已薄則播

大薄則聲散

侈則柞

柞讀為咋咋然之咋聲大外也○柞側百反注咋同

弇則鬱

聲不舒揚

長甬則震

鍾掉則聲不正

是故大鍾十分其鼓間以其一為之厚小鍾十分其鉦間以其一為之厚

言若此則不石不播也鼓鉦之間同方六而今宜異又十分之一猶大厚皆非也若言鼓外鉦外則近之鼓外二鉦外一

鍾大而短則其聲疾而短聞

淺則躁躁易竭也○聞音問下同易以豉反

鍾小而長則其聲舒而遠聞

深則安安難息

為遂六分其厚以其一為之深而圜之

厚，鍾厚。深，謂窐之也。其窐圜，故書圜或作圖，杜子春云當爲圜。

【㮚氏】爲量。改煎金錫則不耗。

消湅之精，不復減也。㮚，古文或作歷。玄謂量當與鍾鼎同齊，工異者，大器。○湅音練，齊才計反。

不耗然後權之。

權，謂稱分之也。雖異法，用金必齊。

權之然後準之。

準，故書或作水，杜子春云當爲水，金器有孔者，水入孔中，則當重也。玄謂準，擊平正之，又當齊大小。

準之然後量之。

鑄之於法中也。量讀如量人之量。

量之以爲鬴。深尺，內方尺而圜其外，其實一鬴。

以其容爲之名也。四升曰豆，四豆曰區，四區曰鬴。鬴，六斗四升也。鬴十則鍾。方尺積千寸，於今粟米法少二升八十一分升之二十二。其數必容鬴，此言內方尺而圜其外者，謂之脣。

其臀一寸，其實一豆。

故書臀作臀，杜子春云當爲臀，謂覆之，其底深一寸也。○臀徒門反，覆方服反。

其耳三寸，其實一升。

耳在旁，可舉也。

重一鈞。

重三十斤。

其聲中黃鍾之宮。

應律之首。

㮚而不稅。

鄭司農云：令百姓得以量而不租稅。

其銘曰：時文思索，允臻其極。

銘，刻之也。時，是也。允，信也。臻，至也。極，中也。言是文德之君，思求可以爲民立法者，而作此量，信至於道之中。

嘉量既成，以觀四國。

以觀示四方，使放象之。○觀古亂反，放方往反。

永啟厥後，茲器維則。

永，長也。厥，其也。茲，此也。又長啟道其子孫，使法則此器長用之。

凡鑄金之狀，

故書狀作壯，杜子春云當爲狀，謂鑄金之形狀。

金與錫，黑濁之氣竭，黃白次之；黃白之氣竭，青白次之；青白之氣竭，青氣次之，然後可鑄也。

消湅金錫精麤之候。

【段氏】闕。

【函人】爲甲。犀甲七屬，兕甲六屬，合甲五屬。

屬讀如灌注之注，謂上旅下旅札續之數也。革堅者札長。鄭司農云：合甲，削革裏肉，但取其表，合以爲甲。○屬之樹反。

犀甲壽百年，兕甲壽二百年，合甲壽三百年。

革堅者又支久。

凡為甲必先為容服者之形容也鄭司農云容謂象式然後制革裁制札之廣袤權其上旅與其下旅而重若一鄭司農云上旅謂要以上下旅謂要以下○要於遙反下同以其長為之圍圍謂札要廣厚凡甲鍛不摯則不堅已敝則橈鄭司農云鍛鍛革也摯謂質也鍛革大孰則革散無強曲橈也玄謂摯之言致○鍛下亂反大音泰凡察革之道眡其鑽空欲其惌也鄭司農云惌小孔貌惌讀為宛彼北林之宛○惌於阮反眡其裏欲其易也無敗蔽也○易以豉反蔽音獘眡其朕欲其直也鄭司農云朕謂革制櫜之欲其約也鄭司農云謂卷置櫜中也春秋傳曰櫜甲而見子南○櫜音羔舉而眡之欲其豐也豐大

衣之欲其無齘也鄭司農云齘謂如齘齘○衣於既反齘戶界反眡其鑽空而惌則革堅也眡其裏而易則材更也眡其朕而直則制善也櫜之而約則周也舉之而豐則明也衣之無齘則變也周密致也明有光燿鄭司農云更善也變隨人身便利○更音庚

鮑人之事鮑故書或作鞄鄭司農云蒼頡篇有鞄甍○鞄匹學反甍人究反望而眡之欲其荼白也韋革遠視之當如茅莠之色○荼音徒莠音酉進而握之欲其柔而滑也謂親手煩撋之○撋人專反卷而摶之欲其無迆也鄭司農云卷讀為可卷而懷之之卷摶讀為摶一如埴之摶謂卷摶韋革也迆讀為既建而迆之之迆無迆謂革不韠○摶直轉反摶直轉反瑱他見反本或作顛音同韠音羈眡其著欲其淺也鄭司農云謂郭韋革之札入韋革淺緣其邊也玄謂韋革調善者鋪著之雖厚如薄然○著直略反察其線欲其藏也故書線或作綜杜子春云綜當為系旁泉讀為絤謂縫革之縷○線思賤反絤線同革欲其荼白而疾澣之則堅

鄭司農云韋革不欲久居水中○澣戸管反

欲其柔滑而腥脂之則需。

故書需作䐑鄭司農云腥讀如沾渥之渥䐑讀為柔需之需謂厚脂之韋革柔需○腥於角反需人兖反劉而䪥反又人兖反渥於角反

引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟自急者先裂則是以博為帴也

鄭司農云帴讀為翦謂以廣為狹也玄謂翦者如俴淺之淺或者讀為羊豬戔之戔○信音申帴音踐俴音踐戔劉音普見反

卷而搏之而不迆則厚薄序也。

序舒也謂其革均也

眂其著而淺則革信也。

信無縮緩

察其線而藏則雖敝不甐。

甐故書或作鄰鄭司農云鄰讀為磨而不磷之磷謂韋革縫縷沒藏於韋革中則雖敝縷不傷也○磷甐音吝

韗人為皐陶。

鄭司農云韗書或為鞠皐陶鼓木也玄謂鞠者以皐陶名官也鞠即陶字從革○韗況万反鞠衆家並音運鞠音陶

長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸。

版中廣頭狹為穹隆也鄭司農云謂鼓木一判者其兩端廣六寸而其中央廣尺也如此乃得有腹○穹起弓反

穹者三之一。

鄭司農云穹讀為志無空邪之空謂鼓木腹穹隆者居鼓三之一也玄謂穹讀如穹蒼之穹穹隆者居鼓面三分之一則其鼓四尺者版穹一寸三三分寸之一也倍之為二尺六寸三分寸之二加鼓四尺穹之徑六尺六寸三分寸之二也此鼓合二十版

上三正。

鄭司農云謂兩頭一平中央一平也玄謂三讀當為參正直也參直者穹上一直兩端又直各居二尺二寸不弧曲也此鼓兩面以六鼓差之賈侍中云晉鼓大而短近晉鼓也以晉鼓鼓金奏○三音參七南反

鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼖鼓。

中圍加三之一者加於面之圍以三分之一也面四尺其圍十二尺加以三分一四尺則中圍十六尺徑五尺三寸三分寸之一也今亦合二十版則版穹六寸三分寸之二耳大鼓謂之鼖以鼖鼓鼓軍事鄭司農云鼓四尺謂革所蒙者廣四尺○鼖扶云反本或作鞼又作蕡皆同

為皐鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折。

以皐鼓役事磬折中曲之不參正也中圍與鼖鼓同以磬折為異

凡冒鼓必以啟蟄之日。

啟蟄孟春之中也蟄蟲始聞雷聲而動鼓所取象也冒蒙鼓以革

㫒鼓瑕如積環。

革調急也

鼓大而短則其聲疾而短聞。

○聞音問下同

鼓小而長則其聲舒而遠聞。

韗氏 闕

裘氏 闕

畫繢之事雜五色。東方謂之青。南方謂之赤。西方謂之白。北方謂之黑。天謂之玄。地謂之黃。青與白相次也。赤與黑相次也。玄與黃相次也。

此言畫繢大色所象及布采之第次繢以爲衣

青與赤謂之文。赤與白謂之章。白與黑謂之黼。黑與青謂之黻。五采備謂之繡。

此言刺繡采所用繡以爲裳

土以黃。其象方。天時變。

古人之象無天地也爲此記者見時有之耳子家駒曰天子僭天意亦是也鄭司農云天時變謂畫天隨四時色

火以圜。

鄭司農云爲圜形似火也玄謂形如半環然在裳○圜音環

山以章。

章讀爲獐獐山物也在衣齊人謂麇爲獐○獐音章麇俱倫反

水以龍。

龍水物在衣

鳥獸蛇。

所謂華蟲也在衣蟲之毛鱗有文采者

雜四時五色之位以章之謂之巧。

章明也繢繡皆用五采鮮明之是爲巧

凡畫繢之事後素功。

素白采也後布之爲其易漬汙也不言繡繡以絲也鄭司農說以論語曰繢事後素○爲于僞反

鍾氏染羽。以朱湛丹秫。三月而熾之。

鄭司農云湛漬也丹秫赤粟玄謂湛讀如漸車帷裳之漸熾炊也羽所以飾旌旗及王后之車○湛子潛反又音漸秫音述漸子潛反

淳而漬之。

淳沃也以炊下湯沃其熾烝之以漬羽漬猶染也

三入爲纁。五入爲緅。七入爲緇。

染纁者三入而成又再染以黑則爲緅緅今禮俗文作爵言如爵頭色也又復再染以黑乃成緇矣鄭司農云以論語曰君子不以紺緅飾又曰緇衣羔裘爾雅曰一染謂之縓再染謂之赬三染謂之纁詩云緇衣之宜兮玄謂此同色耳染布帛者染人掌之凡玄色者在緅緇之間其六入者與○緅側留反復扶又反紺古闇反縓倉絹反赬勑貞反本又作䞓亦作赬

筐人 闕

㡛氏湅絲。以涚水漚其絲。七日。去地尺暴之。

故書涗作湄鄭司農云湄水温水也玄謂涗水以灰所泲水也漚漸也楚人曰漚齊人曰涹○帨音芒湅音練涗書銳反暴步卜反湄音眉泲子禮反涹烏禾反

晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅

宿諸井縣井中

湅帛以欄爲灰渥淳其帛實諸澤器淫之以蜃

渥讀如繒人渥管之渥以欄木之灰漸釋其帛也杜子春云淫當爲涅書亦或爲湛鄭司農云澤器謂滑澤之器蜃謂灰也士冠禮曰素積白屨以魁柎之說曰魁蛤也周官亦有白盛之蜃蜃蛤也玄謂淫薄粉之令帛白蛤今海旁有焉○欄音練或音蘭渥烏豆反湛與漚同涅漚菅同練以陵反菅古顏反湛子潛反冠古亂反柎方于反蛤古盍反

清其灰而盝之而揮之

清澄也於灰澄而出盝晞之晞而揮去其蜃○盝音鹿

而沃之而盝之而塗之而宿之

更渥淳之

明日沃而盝之

朝更沃至夕盝之又更沃至旦盝之亦七日如漚絲也○朝張遙反

晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅

周禮卷四十

周禮卷四十一

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

冬官考工記

玉人之事。鎮圭尺有二寸。天子守之。命圭九寸。謂之桓圭。公守之。命圭七寸。謂之信圭。侯守之。命圭七寸。謂之躬圭。伯守之。命圭者王所命之圭也朝覲執焉居則守之子守穀璧男守蒲璧不言之者闕耳故書或云命圭五寸謂之躬圭杜子春云當為七寸玄謂五寸者璧文之闕亂存焉○信音身躬直遙反

天子執冒四寸。以朝諸侯。名玉曰冒者言德能覆蓋天下也四寸者方以尊接卑以小為貴

天子用全。上公用龍。侯用瓚。伯用將。鄭司農云全純色也龍當為尨尨謂雜色玄謂全純玉也瓚讀為餐饡之饡龍瓚將皆雜名也卑者下尊以輕重為差玉多則重石多則輕公侯四玉一石伯子男三玉二石○龍莫江反餐之然反饡作旦反

繼子男執皮帛。謂公之孤也見禮次子男贄用束帛而以豹皮表之為飾天子之孤表帛以虎皮此說玉及皮帛者遂言見天子之用贄○見賢遍反

天子圭中必。必讀如鹿車縪之縪謂以組約其中央為執之以備失隊○縪音畢為丁僞反隊直類反

四圭尺有二寸。以祀天。郊天所以禮其神也典瑞職曰四圭有邸以祀天旅上帝

大圭長三尺。杼上終葵首。天子服之。王所搢大圭也或謂之珽終葵椎也為椎於其杼上明無所屈也杼殺也相玉書曰珽玉六寸明自炤○珽他頂反殺色界反殺之異者本或作殺相息亮反字

土圭尺有五寸。以致日。以土地。致日度景至不夏日至之景尺有五寸冬日至之景丈有三尺土猶度也建邦國以度其地而制其域○度待洛反

祼圭尺有二寸。有瓚。以祀廟。祼之言灌也或作淉或作果祼謂始獻酌奠也瓚如盤其柄用圭有流前注○祼古亂反

琬圭九寸而繅。以象德。琬猶圜也王使之瑞節也諸侯有德王命賜之使者執琬圭以致命焉繅藉也○繅音早使所吏反藉慈夜反

琰圭九寸。判規。以除慝。以易行。凡圭琰上寸半琰圭琰半以上又半為瑑飾諸侯有為不義使者征之執以為瑞節也除慝誅惡逆也易行去煩苛○易以豉反行下孟反瑑直轉反去起呂反苛音何

璧羨度尺。好三寸。以為度。鄭司農云羨徑也好璧孔也爾雅曰肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環玄謂羨猶延其袤一尺而廣狹焉○袤音茂

圭璧五寸。以祀日月星辰。

禮其神也圭其邸為璧取殺於上帝

璧琮九寸諸侯以享天子

享獻也聘禮享君以璧享夫人以琮

穀圭七寸天子以聘女

納徵加於束帛

大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有繅天子以巡守宗祝以前馬

射琰出者也勺故書或作約杜子春云當為勺謂酒尊中勺也鄭司農云鼻謂勺龍頭鼻也衡謂勺柄龍頭也玄謂鼻勺流也凡流皆為龍口也衡古文橫假借字也衡謂勺徑也三璋之勺形如圭瓚天子巡守有事山川則用灌焉於大山川則用大璋加文飾也於中山川用中璋殺文飾也於小山川用邊璋半文飾也其祈沈以馬宗祝亦執勺以先之禮王過大山川則大祝用事焉將有事於四海山川則校人飾黃駒○射食亦反衡音橫大祝音泰校戶教反

大璋亦如之諸侯以聘女

亦納徵加於束帛也大璋者以大璋之文飾之也亦如之者如邊璋七寸射四寸

瑑圭璋八寸璧琮八寸以覜聘

瑑文飾也覜視也聘問也衆來曰覜特來曰聘聘禮曰凡四器者惟其所寶以聘可也

牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守

二璋皆有鉏牙之飾於琰側先言牙璋有文飾也○鉏側魚反

駔琮五寸宗后以為權

駔讀為組以組繫之因名焉鄭司農云以為稱鍾以起量○駔音祖稱尺證反鍾直僞反

大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之

如王之鎮圭也射其外鉏牙

駔琮七寸鼻寸有半寸天子以為權

鄭司農云以為權故有鼻也

兩圭五寸有邸以祀地以旅四望

邸謂之柢有邸僢共本也○柢音帝僢昌絹反

瑑琮八寸諸侯以享夫人

獻於所朝聘君之夫人也

案十有二寸棗㮚十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯

純猶皆也鄭司農云案玉案也夫人天子夫人玄謂案玉飾案也夫人王后也記時諸侯僭稱王而夫人之號不別是以同王后於夫人也玉案十二以為列王后勞朝諸侯皆九列聘大夫皆五列則十有二列者勞二王之後也棗㮚實於器乃加於案聘禮曰夫人使下大夫勞以二竹簋方玄被纁裏有蓋其實棗烝㮚擇兼執之以進○勞力報反

璋邸射素功以祀山川以致稍餼

邸射剡而出也致稍餼造賓客納稟食也鄭司農云素功無瑑飾也餼或作氣杜子春云當為餼○造七報反

楖人　闕

○楖莊密反本或作櫛

雕人　闕

○懸音縣本亦作縣

磬氏爲磬。倨句一矩有半。

必先度一矩爲句，一矩爲股，而求其弦。既而以一矩有半觸其弦，則磬之倨句也。磬之制有大小，此一

假矩以定倨句，非用其度耳。○居音據，句沈音鉤，度待洛反

其博爲一。

博謂股博也。博，廣也。

股爲二。鼓爲三。參分其股博。去一以爲鼓博。參分其鼓博。以其一爲之厚。

鄭司農云：股，磬之上大者；鼓，其下小者，所當擊者也。玄謂股外面，鼓內面也。假令磬股廣四寸半者，股長九寸也，鼓廣三寸，長尺三寸半，厚一寸。○去起呂反，令力呈反

已上則摩其旁。

鄭司農云：磬聲大上，則摩鑢其旁。玄謂大上，聲清也。薄而廣則濁。○已上時掌反，注同。大音泰。鑢音慮

已下則摩其耑。

大下，聲濁也。短而厚則清。○耑音端

矢人爲矢。鍭矢參分。茀矢參分。一在前。二在後。

參訂之而平者，前有鐵重也。司弓矢職茀當爲殺。鄭司農云：一在前，謂箭稾中鐵莖居參分殺一以前。○鍭音侯，茀音殺，色黠反，李音拂。訂音亭

兵矢、田矢五分。二在前。三在後。

鐵差短小也。兵矢謂枉矢、絜矢也。此二矢亦可以田。田矢謂矰矢。○矰音增

殺矢七分。三在前。四在後。

鐵又差短小也。司弓矢職殺當爲茀。○茀音拂

參分其長而殺其一。

矢稾長三尺，殺其前一尺，令趣鏃也。○殺本又作殺，色界反。趣七喻反。一音促

五分其長而羽其一。

羽者六寸。

以其笴厚爲之羽深。

笴讀爲稾，謂矢幹，古文假借字。厚之數未聞。○笴古老反

水之以辨其陰陽。

辨猶正也。陰沉而陽浮。

夾其陰陽以設其比。夾其比以設其羽。

夾其陰陽者，弓矢比在稾兩旁，弩矢比在上下。設羽於四角。鄭司農云：比謂括也。○比毗志反

參分其羽以設其刃。

刃二寸。

則雖有疾風。亦弗之能憚矣。

故書憚或作但。鄭司農云：讀當爲憚之以威之憚，謂風不能驚憚箭也。

刃長寸。圍寸。鋌十之。重三垸。

刃長寸脫二字。鋌一尺。

前弱則俛。後弱則翔。中弱則紆。中强則揚。羽豐則遲。羽殺則趮。

言幹羽之病使矢行不正佻低也翔迴顧也紆曲也揚飛也豐大也趮旁掉也○趮音躁

是故夾而搖之以眂其豐殺之節也

今人以指夾矢儛衞是也

橈之以眂其鴻殺之稱也

橈搦其幹

凡相笴欲生而搏同搏欲重同重節欲疏同疏欲㮚

相猶擇也生謂無瑕蠹也搏讀如搏黍之搏謂圜也鄭司農云欲㮚欲其色如㮚也○相息亮反注同搏徒丸反

陶人為甗實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣寸甑實二鬴厚半寸脣寸七穿

量六斗四升曰鬴鄭司農云甗無底甑○甗魚輦反一音彥鬴音輔

鬲實五觳厚半寸脣寸庾實二觳厚半寸脣寸

鄭司農云觳讀為斛觳受三斗聘禮記有斛玄謂豆實三而成觳則觳受斗二升庾讀如請益與之庾之庾○鬲音歷

旊人為簋實一觳崇尺厚半寸脣寸豆實三而成觳崇尺

崇高也豆實四升○旊方往反

凡陶旊之事髻墾薜暴不入市

為其不任用也鄭司農云髻讀為刮薜讀為藥黃蘗之蘗暴讀為剝玄謂髻讀為㓤墾頓傷也薜破裂也暴墳起不堅致也○髻音刮暴音剝暴于篤反任音壬㓤音月

器中膞豆中縣

膞讀如車輇之輇既拊泥而轉其均尌膞其側以儗度端其器也縣繩正豆之柄○中丁仲反膞市專反注輇同縣音玄後皆放此尌音樹儗疑紀反度待洛反

膞崇四尺方四寸

凡器高於此則𡓭不能相勝厚於此則火氣不交因取式焉○𡓭芳符反勝音升

梓人為筍虡

樂器所縣橫曰筍植曰虡鄭司農云筍讀為竹筍之筍○筍息允反虡音巨

天下之大獸五脂者膏者臝者羽者鱗者

脂牛羊屬膏豕屬臝者謂虎豹貔螭為獸淺毛者之屬羽鳥屬鱗龍蛇之屬○臝力果反螭敕知反

宗廟之事脂者膏者以為牲

致美味也

臝者羽者鱗者以為筍虡

貴野聲也

外骨內骨卻行仄行連行紆行以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之小蟲之屬以為雕琢

刻畫祭器博庶物也外骨龜屬內骨鼈屬卻行螾衍之屬仄行蟹屬連行魚屬紆行蛇屬脰鳴鼃黽屬注鳴精列屬旁鳴蜩蜺屬翼鳴發皇屬股鳴蚣蝑動股屬胷鳴榮原屬○脰音豆胷本亦作骨又作胷鼈必滅反螾羊忍反鼃戶媧反黽莫幸反蜩音條蜺五兮反蚣思容反蝑思餘反

厚脣弇口出目短耳大胷燿後大體短脰若是者謂

之顧屬恆有力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜大聲而宏則於鍾宜若是者以為鍾虡是故擊其所縣而由其虡鳴

爆讀為哨頎小也鄭司農云宏讀為紘綖之紘謂聲音大也由若也○爆所教反哨音稍與爆同頎音頎音懇一

銳喙決吻數目顧脰小體騫腹若是者謂之羽屬恆無力而輕其聲清陽而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清陽而遠聞於磬宜若是者以為磬虡故擊其所縣而由其虡鳴

吻口腓也顧長脰貌故書顧或作牼鄭司農云牼讀為鬝頭無髮之鬝○喙況廢反一音昌銳反吻無憤反數粗角反顧苦顏反聞音問下同腓音權牼客田反一音工定反鬝劉苦顏反

小首而長摶身而鴻若是者謂之鱗屬以為筍

摶圜也鴻傭也○摶徒丸反傭勑龍反

凡攫閷援簭之類必深其爪出其目作其鱗之而

謂筍虡之獸也深猶藏也作猶起也之而頰頌也○攫俱縛反閷色界反援音袁簭音筮頌口忽反又其懇反

深其爪出其目作其鱗之而則於眡必撥爾而怒苟撥爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴矣

匪采貌也故書撥作廢匪作飛鄭司農云廢讀為撥飛讀為匪以似為發

爪不深目不出鱗之而不作則必穨爾如委矣苟穨爾如委則加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣

措猶頓也故書措作厝杜子春云當為措

梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣

勺尊升也觚豆字聲之誤觚當為觶豆當為斗○觶之豉反

食一豆肉飲一豆酒中人之食也

一豆酒又聲之誤當為斗

凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師罪之

鄭司農云梓師罪之衡謂麋衡也曲禮執君器齊衡玄謂衡平也平爵鄉口酒不盡則梓人之長罪於梓人焉○鄉許亮反長丁丈反

梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉

崇高也方猶等也高廣等者謂侯中也天子射禮以九為節侯道九十弓弓二寸以為侯中高廣等則天子侯中丈八尺諸侯於其國亦然所射以皮為之各如其侯也居侯中參分之一則此鵠也方六尺唯大射以皮飾侯大射者將祭之射也其餘有賓射燕射

上兩个與其身三下兩个半之

鄭司農云兩个謂布可以維持侯者也上方兩枚與身三設身廣一丈兩个各一丈凡為三丈下兩个半之傳地故短也玄謂个讀若齊人搚榦之榦上个下个皆謂舌也身躬也鄉射禮記曰倍中以為躬倍躬以為左右舌下舌半上舌然則九節之侯身三丈大尺上个七丈二尺下个五丈四尺其制身夾中个夾身在上下各一幅此侯凡用布三十大夾言上个與其身三者明一身居一分上个倍

之耳亦為下个半上个出也个或謂之舌者取其出而左右也侯制上廣下狹蓋取象於人也張臂
八尺張足六尺是取象率焉○个讀為幹古旦反傅音附搚力荅反為于僞反率音類又音律

上綱與下綱出舌尋縜寸焉。

綱所以繫侯於植者也上下皆出舌一尋者亦人張手之節也鄭司農云綱連侯繩也縜籠綱者縜
讀為竹中皮之縜舌維持侯者○縜於貧反

張皮侯而棲鵠，則春以功。

皮侯以皮所飾之侯司裘職曰王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠謂此侯也春讀為蠢蠢作也出
也天子將祭必與諸侯羣臣射以作其容體出其合於禮樂者與之事鬼神焉

張五采之侯，則遠國屬。

五采之侯謂以五采畫正之侯也射人職曰以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞
九節五正下曰若王大射則以貍步張三侯明此五正之侯非大射之侯矣其職又曰諸侯在朝
則皆北面遠國屬者若諸侯朝會王張此侯與之射所謂賓射也正之方外如鵠內二尺五采者內
朱白次之蒼次之黃次之黑次之其侯之飾又以五采畫雲氣焉○正音征

張獸侯，則王以息燕。

獸侯畫獸之侯也鄉射記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以
鹿豕凡畫者丹質是獸侯之差也息者休農息老物也燕謂勞使臣若與羣臣閒暇飲酒而射○勞
力報反使色吏反

祭侯之禮，以酒脯醢。

謂司馬實爵而獻獲者于侯薦脯醢折俎獲者執以祭侯

其辭曰：惟若寧侯。

若猶女也寧安也謂先有功德其鬼有神○女音汝下文并注同

毋或若女不寧侯，不屬於王所，故抗而射女。

或有也若如也屬猶朝會也抗舉也張也○毋音無

強飲強食，詒女曾孫諸侯百福。

詒遺也曾孫諸侯謂女後世為諸侯者○強其丈反遺唯季反

廬人為廬器，戈柲六尺有六寸，殳長尋有四尺，車戟常，酋矛常有四尺，夷矛三尋。

柲猶柄也八尺曰尋倍尋曰常酋夷長短名酋之言遒也酋近夷長矣○廬力吳反柲音祕殳音殊
酋在由反遒在由反

凡兵無過三其身，過三其身，弗能用也，而無已，又以害人。

人長八尺與尋齊進退之度三尋用兵力之極也而無已不徒止耳

故攻國之兵欲短，守國之兵欲長；攻國之人眾，行地遠，食飲饑，且涉山林之阻，是故兵欲短；守國之人寡，食飲飽，行地不遠，且不涉山林之阻，是故兵欲長。

言罷羸宜短兵壯健宜長兵○罷音皮

凡兵，句兵欲無彈，刺兵欲無蜎，是故句兵椑，刺兵摶。

句兵戈戟屬刺兵矛屬故書彈或作但蜎或作絹鄭司農云但讀為彈丸之彈彈謂掉也絹讀為悁
邑之悁悁謂橈也椑讀為鼓鼙之鼙玄謂蜎亦掉也謂若井中蟲蜎之蜎齊人謂柯斧柄為椑則椑
隋圜也摶圜也○句沈音鉤蜎於全反椑蒲兮反摶徒丸反掉徒弔反橈乃教反

毄兵同强舉圍欲細細則校剌兵同强舉圍欲重重欲傳人傳人則密是故侵之

改句言毄容殳無刃同强上下同也舉謂手所操鄭司農云校讀爲絞而婉之絞重欲傳人謂矛柄之大者在人手中者侵之能敵也玄謂校疾也傳近也密審也正也人手操細以擊則疾操重以刺則正然則爲矜句兵堅者在後剌兵堅者在前○校古飽反傳音附

凡爲殳五分其長以其一爲之被而圍之參分其圍去一以爲晉圍五分其晉圍去一以爲首圍凡爲酋矛參分其長二在前一在後而圍之五分其圍去一以爲晉圍參分其晉圍去一以爲刺圍

被把中也圍之圜之也大小未聞凡矜八觚鄭司農云晉謂矛戟下銅鐏也刺謂矛刃胷也玄謂晉讀如王播大圭之播矜所捷也首殳上鐏也爲戈戟之矜所圍如殳夷矛如酋矛○被皮義反去起呂反把音霸鐏存悶反

凡試廬事置而搖之以眡其蜎也灸諸牆以眡其橈之均也橫而搖之以眡其勁也

置猶樹也灸猶柱也以柱兩牆之間輓而內之本末勝負可知也正於牆牆翾○灸音救尌音樹橈音撓所立反本又作灑

六建既備車不反覆謂之國工

六建五兵與人也反覆猶軒輖○覆芳服反輖音周

匠人建國

立王國若邦國者

水地以縣

於四角立植而縣以水望其高下高下既定乃爲位而平地

置槷以縣眡以景

故書槷或作弋杜子春云槷當爲弋讀爲杙玄謂槷古文臬假借字於所平之地中央樹八尺之臬以縣正之眡之以其景將以正四方也爾雅曰在牆者謂之杙在地者謂之臬○槷魚列反涅槷同弋以職反下杙同

爲規識日出之景與日入之景

日出日入之景其端則東西正也又爲規以識之者爲其難審也自日出而畫其景端以至日入既則爲規測景兩端之內規之規之交乃審也度兩交之間中屈之以指臬則南北正○爲其于僞反度待洛反

晝參諸日中之景夜考之極星以正朝夕

日中之景最短者也極星謂北辰

匠人營國方九里旁三門

營謂丈尺其大小天子十二門通十二子

國中九經九緯經涂九軌

國中城內也經緯謂涂也經緯之涂皆容方九軌軌謂轍廣乘車六尺六寸旁加七寸凡八尺是謂轍廣九軌積七十二尺則此涂十二步也旁加七寸者輻內二寸半輻廣三寸半綆三分寸之二金轄之間三分寸之一○涂音塗綆方猛反轄胡瞎反

左祖右社面朝後市

王宮所居也祖宗廟面猶鄉也王宮當中經之涂也○鄉許亮反

市朝一夫。方各百步。

夏后氏世室。堂脩二七。廣四脩一。世室者，宗廟也。魯廟有世室，牲有白牡，此用先王之禮。脩，南北之深也。夏度以步，令堂脩十四步，其廣益以四分脩之一，則堂廣十七步半。

五室三四步。四三尺。堂上爲五室，象五行也。三四步，室方也。四三尺，以益廣也。木室於東北，火室於東南，金室於西南，水室於西北，其方皆三步，其廣益之以三尺。土室於中央，方四步，其廣益之以四尺。此五室居堂，南北六丈，東西七丈。

九階。南面三，三面各二。

四旁兩夾窻。窻助戶爲明，每室四戶八窻。

白盛。蜃灰也。盛之言成也。以蜃灰堊牆，所以飾成宮室。○堊，烏路反，又烏洛反。

門堂三之二。門側之堂，取數於正堂。令堂如上制，則門堂南北九步二尺，東西十一步四尺。爾雅曰：門側之堂謂之塾。○塾音孰。

室三之一。兩室與門，各居一分。

殷人重屋。堂脩七尋。堂崇三尺。四阿重屋。重屋者，王宮正堂若大寢也。其脩七尋，五丈六尺，放夏周，則其廣九尋，七丈二尺也。五室各二尋。崇，高也。四阿，若今四注屋。重屋，複笮也。○重，直龍反。放，方往反。複音福。笮，側白反。

周人明堂。度九尺之筵。東西九筵。南北七筵。堂崇一筵。五室凡室二筵。明堂者，明政教之堂。周度以筵，亦王者相改。周堂高九尺，殷三尺，則夏一尺矣。相參之數，禹卑宮室，謂此一尺之堂與。此三者，或舉宗廟，或舉王寢，或舉明堂，互言之，以明其同制。○度，待洛反。

室中度以几。堂上度以筵。宮中度以尋。野度以步。涂度以軌。周文者，各因物宜爲之數。室中舉，謂四壁之內。

廟門容大扃七个。大扃，牛鼎之扃，長三尺，每扃爲一个，七个，二丈一尺。○扃，古熒反。

闈門容小扃參个。廟中之門曰闈。小扃，膷鼎之扃，長二尺，參个，六尺。○膷音香。

路門不容乘車之五个。路門者，大寢之門。乘車廣六尺六寸，五个，三丈三尺。言不容者，是兩門乃容之。兩門乃容之，則此門半之，丈六尺五寸。

應門二徹參个。正門謂之應門，謂朝門也。二徹之內八尺，三个，二丈四尺。

內有九室。九嬪居之。外有九室。九卿朝焉。

內路寢之裏也外路門之表也九室如今朝堂諸曹治事處九嬪掌婦學之法以教九御六卿三孤爲九卿

九分其國以爲九分九卿治之

九分其國分國之職也三孤佐三公論道六卿治六官之屬

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉

阿棟也宮隅城隅謂角浮思也雉長三丈高一丈度高以高度廣以廣○浮思本或作罘罳同度待洛反

經涂九軌環涂七軌野涂五軌

廣狹之差也故書環或作轘杜子春云當爲環環涂謂環城之道○轘戶關反

門阿之制以爲都城之制

都四百里外距五百里王子弟所封其城隅高五丈宮隅門阿皆三丈

宮隅之制以爲諸侯之城制

諸侯畿以外也其城隅制高七丈宮隅門阿皆五丈禮器曰天子諸侯臺門

環涂以爲諸侯經涂野涂以爲都經涂

經亦謂城中道諸侯環涂五軌其野涂及都環涂野涂皆三軌

周禮卷四十一

周禮卷四十二

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

冬官考工記

匠人為溝洫。主通利田間之水道

耜廣五寸。二耜為耦。一耦之伐。廣尺深尺謂之甽。田首倍之。廣二尺深二尺謂之遂。古者耜一金兩人併發之其壟中曰甽甽上曰伐伐之言發也甽畎也今之耜岐頭兩金象古之耦也田一夫之所佃百畝方百步地遂者夫間小溝遂上亦有徑○甽古犬反隧音遂畎音同古今字也

九夫為井。井間廣四尺。深四尺。謂之溝。方十里為成。成間廣八尺。深八尺。謂之洫。方百里為同。同間廣二尋。深二仞。謂之澮。此畿內采地之制九夫為井井者方一里九夫所治之田也采地制井田異於鄉遂及公邑三夫為屋屋具也一井之中三屋九夫三三相具以出賦稅共治溝也方十里為成成中容一百甸甸方八里出田稅緣邊一里治洫方百里為同同中容四都六十四成方八十里出田稅緣邊十里治澮采地者在三百里四百里五百里之中載師職曰園廛二十而一近郊什一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二謂田稅也皆就夫稅之輕近重遠耳滕文公問為國於孟子孟子曰夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹其實皆什一徹者徹也助者藉也龍子曰治地莫善於助莫不善於貢貢者校數歲之中以為常文公又問井田孟子曰請野九一而助國中什一使自賦卿以下必有圭田圭田五十畝餘夫二十五畝死徙無出鄉鄉田同井出入相友守望相助疾病相扶持則百姓親睦方里而井井九百畝其中為公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後治私事所以別野人也又曰詩云雨我公田遂及我私惟助為有公田由此觀之雖周亦助也魯哀公問於有若曰年饑用不足如之何有若對曰盍徹乎曰二吾猶不足如之何其徹也春秋宣十五年秋初稅畝傳曰非禮也穀出不過藉以豐財也此數者世人謂之錯而疑焉以載師職及司馬法論之周制畿內用夏之貢法稅夫無公田以詩春秋論語孟子論之周制邦國用殷之助法制公田不稅夫貢者自治其所受田貢其稅穀助者借民之力以治公田又使收斂焉畿內用貢法者鄉遂及公邑之吏旦夕從民事為其促之以公使不得恤其私邦國用助法者諸侯專一國之政為其貪暴稅民無藝周之畿內稅有輕重諸侯謂之徹者通其率以什一為正孟子云野九夫而稅一國中什一是邦國亦異外內之法耳圭之言珪絜也周禮之士田○鄭司農說以春秋傳曰有田一成又曰列國一同○助音助校音教別彼列反雨于付反為其于偽反率音律

專達於川。各載其名。達猶至也謂澮直至於川復無所注入載其名者識水所從出

凡天下之地勢。兩山之間必有川焉。大川之上必有涂焉。通其壅塞

凡溝逆地防。謂之不行。水屬不理孫。謂之不行。溝謂造溝防謂脈理屬讀為注孫順也不行謂決溢也禹鑿龍門播九河為此逆防與不理孫也○決防音房孫音遜

梢溝三十里而廣倍。謂不墾地之溝也。鄭司農云：梢讀為桑螵蛸之蛸，蛸謂水漱齧之溝，故三十里而廣倍。○梢音蕭，蛸色交反，螵婢遙反。

凡行奠水，磬折以參伍。坎為弓輪，水行欲紆曲也。鄭司農云：奠讀為停，謂行停水，溝形當如磬，直行三，折行五，以引水者疾焉。○奠音亭。

欲為淵，則句於矩。大曲則流轉，流轉則其下成淵。

凡溝必因水埶，防必因地埶。善溝者水漱之，善防者水淫之。漱猶齧也。鄭司農云：淫讀為廞，謂水淤泥土留著，助之為厚。玄謂淫讀為淫液之淫。○廞許金反，淤於據反，著直略反。

凡為防，廣與崇方，其閷參分去一。崇，高也。方，猶等也。閷者，薄其上。○閷色界反。

大防外閷。又薄其上，厚其下。

凡溝防，必一日先深之以為式。程人功也。溝防，為溝為防也。

里為式，然後可以傳眾力。里讀為已，聲之誤也。○里音以，傳音附。

凡任索約，大汲其版，謂之無任。故書汲作沒。杜子春云：當為汲。玄謂約，縮也。汲，引也。築防若牆者，以繩縮其版，大引之，言版橈也。版橈，築之則鼓，土不堅矣。詩云：其繩則直，縮版以載。又曰：約之格格，椓之橐橐。○格音各，椓丁角反。

葺屋參分，瓦屋四分。各分其脩，以其一為峻。○葺七入反。

囷、窌、倉、城，逆牆六分。逆猶卻也。築此四者，六分其高，卻一分以為閷。囷，圜倉。穿地曰窌。○囷丘貧反，窌古孝反，依字當為窖，作窌，假借也。

堂涂十有二分。謂階前，若今令甓裓也。分其督旁之脩，以二分為峻也。爾雅曰：堂涂謂之陳。○令音零，甓薄歷反，裓音階。

竇其崇三尺。宮中水道。

牆厚三尺，崇三之。高厚以是為率，足以相勝。○勝音升。

車人之事，半矩謂之宣。矩，法也。所法者人也。人長八尺，而大節三：頭也，腹也，脛也。以三通率之，則矩二尺，大寸三分寸之二。頭髮皓落曰宣。半矩，尺三寸三分寸之一，人頭之長也。柯欘之木頭取名焉。[illegible]宣髮

一宣有半謂之欘。欘，斲斤柄，長二尺。爾雅曰：句欘謂之定。○欘張玉反，句音劬。

一欘有半謂之柯。伐木之柯柄長三尺詩云伐柯伐柯其則不遠鄭司農云欘讀爲有柯欘

一柯有半謂之磬折。人帶以下四尺五寸磬折立則上俛玉藻曰三分帶下紳居二焉紳長三尺○俛音免

車人爲耒庇長尺有一寸。中直者三尺有三寸。上句者二尺有二寸。鄭司農云耒爲耕耒庇讀爲其顙有疵之疵謂耒下岐玄謂庇讀爲棘刺之刺耒下前曲接耜○耒力對反或良水反劉音誄庇音刺七賜反顙疵似斯反

自其庇緣其外。以至於首。以弦其內。六尺有六寸。與步相中也。緣外六尺有六寸內弦六尺應一步之尺數耕者以田器爲度宜耜異材不在數中○緣悅戰反中丁仲反

堅地欲直庇。柔地欲句庇。直庇則利推。句庇則利發。倨句磬折謂之中地。中地之耒其庇與直者如磬折則調矣調則弦六尺○推湯雷反

車人爲車柯長三尺。博三寸。厚一寸有半。五分其長。以其一爲之首。首六寸謂今剛關頭斧柯其柄也鄭司農云柯長三尺謂斧柯因以爲度

轂長半柯。其圍一柯有半。大車轂徑尺五寸

輻長一柯有半。其博三寸。厚三之一。輻厚一寸也故書博或爲搏杜子春云當爲博○搏徒九反

渠三柯者三。渠二丈七尺謂罔也其徑九尺鄭司農云渠謂車輮所謂牙○牙五嫁反本或作迓

行澤者欲短轂。行山者欲長轂。短轂則利。長轂則安。澤泥苦其大安山險苦其大動○大音泰又他餓反下同

行澤者反輮。行山者仄輮。反輮則易。仄輮則完。故書仄爲側鄭司農云反輮謂輪輮反其木裏需者在外澤地多泥柔也側當爲仄山地則多沙石玄謂反輮爲泥之黏欲得心在外滑仄輮爲沙石破碎之欲得表裏相依堅刃○輮人九反劉音辱仄音側易以豉反需者人究反爲泥于僞反下同

六分其輪崇。以其一爲之牙圍。輪高輪徑也牙圍尺五寸

柏車轂長一柯。其圍二柯。其輻一柯。其渠二柯者三。五分其輪崇。以其一爲之牙圍。柏車山車輪高六尺牙圍尺二寸

大車崇三柯。綆寸。牝服二柯有參分柯之二。大車平地載任之車轂長半柯者也綆輪箄牝服長八尺謂較也鄭司農云牝服謂車箱服讀爲負○綆方頴反服音負詩音如字箄蒲歷反較音角

羊車二柯有參分柯之一。鄭司農云羊車謂車羊門也玄謂羊善也善車若今定張車較長七尺

柏車二柯

轂大尺也柏車輪崇六尺其綆大半寸

凡為轅三其輪崇參分其長二在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺鬲長六尺

鄭司農云鉤鉤心鬲謂轅端厭牛領者○鬲沈於革反厭於甲反

弓人為弓取六材必以其時

取幹以冬取角以秋絲漆以夏筋膠未聞

六材既聚巧者和之

聚猶具也

幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露也

六材之力相得而足

凡取幹之道七柘為上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荊次之竹為下

鄭司農云檍讀為億萬之億爾雅曰杻檍又曰檿桑山桑國語曰檿弧箕箙○檍於力反一音意檿烏簟反杻女丑反箙音服

凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根

陽猶清也木之類近根者奴○相息亮反鄉許亮反

凡析幹射遠者用埶射深者用直

鄭司農云埶謂形埶假令木性自曲則當反其曲以為弓故曰審曲面埶玄謂曲埶則宜薄薄則力少直則可厚厚則力多

居幹之道菑栗不迆則弓不發

鄭司農云菑讀為不菑而畬之菑栗讀為榛栗之栗謂以鋸副析幹迆讀為倚移從風之移謂邪行絕理者弓發之所從起玄謂栗讀為裂繻之裂○菑側其反栗音烈迆羊氏反畬音餘鋸音據析星歷反移羊氏反繻音需

凡相角秋閷者厚春閷者薄稺牛之角直而澤老牛之角紾而昔

鄭司農云紾讀為抮縛之抮昔讀為交錯之錯謂牛角觕理錯也玄謂昔讀履錯然之錯○閷色界反紾徒展反與注抮縛之抮同昔七各反觕七奴反

疢疾險中

牛有久病則角裏傷

瘠牛之角無澤

少潤氣

角欲青白而豐末

豐大也

夫角之本蹙於𦜕而休於氣是故柔柔故欲其埶也白也者埶之徵也

蹙近也休讀為煦鄭司農云欲其形之自曲反以為弓玄謂色白則埶○夫音扶下皆同蹙子六反𦜕乃老反本又作腦煦況付反劉音休

夫角之中恒當弓之畏畏也者必橈橈故欲其堅也青也者堅之徵也

故書畏作威杜子春云當爲威威謂弓淵角之中央與淵相當玄謂畏讀如秦師入隈之隈○畏烏回反

夫角之末遠於剴而不休於氣是故脃脃故欲其柔也豐末也者柔之徵也

末之大者剴氣及脃之○脃七歲反

角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛

三色本白中青末豐鄭司農云牛戴牛角直一牛

凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紾而摶廉

摶圜也廉瑕嚴利也○摶徒丸反

鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃

皆謂煮用其皮或用角餌色如餌

凡昵之類不能方

鄭司農云謂膠善戾故書昵或作樴杜子春云樴讀爲不義不昵之昵或爲䵒䵒黏也玄謂樴脂膏膱敗之膱膱亦黏也○昵女乙反樴音職䵒女乙反膱音職

凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其爲獸必剽以爲弓則豈異於其獸

剽疾也鄭司農云簡讀爲撊然登陴之撊玄謂讀如簡札之簡謂筋條也○剽芳妙反撊胡簡反陴房卑反

筋欲敝之敝

鄭司農云嚌之當孰○敝婢世反嚌才略反

漆欲測

鄭司農云測讀爲惻隱之惻玄謂測讀如測度之測測猶清也○度徒洛反

絲欲沈

如在水中時色

得此六材之全然後可以爲良

全無瑕病良善也

凡爲弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材

三材膠絲漆鄭司農云液讀爲醳○醳音亦

寒奠體

奠讀爲定至冬膠堅內之檠中定往來體○檠音景

冰析灂

大寒中下於檠中復內之○灂子召反復扶又反

冬析幹則易

理滑致○易以豉反

春液角則合

合讀爲洽

夏治筋則不煩

煩亂

秋合三材則合。合堅密也

寒奠體則張不流。流猶移也

冰析灂則審環。審猶定也

春被弦則一年之事。朞歲乃可用

析幹必倫。順其理也

析角無邪。亦正之

斲目必荼。鄭司農云荼讀為舒舒徐也目幹節目○荼音舒

斲目不荼則及其大脩也筋代之受病。脩猶久也

夫目也者必強。強者在內而摩其筋。夫筋之所由幨。恆由此作。摩猶隱也故書筋或作劕鄭司農云當為筋幨讀為車幨之幨玄謂幨絕起也○幨昌廉反

故角三液而幹再液。重醇洽之使相齊○重直龍反齊尺詣反下各齊同

厚其帤則木堅。薄其帤則需。需謂不充滿鄭司農云帤讀為襦有衣絮之絮絮謂弓中裨○帤女居反需人兗反襦音儒絮周易作袽裨音卑

是故厚其液而節其帤。厚猶多也節猶適也

約之不皆約。疏數必侔。不皆約纏之繳不相次也皆約則弓帤侔猶均也○數音朔繳音灼

斲摯必中。膠之必均。摯之言致也中猶均也

斲摯不中。膠之不均。則及其大脩也。角代之受病。夫懷膠於內而摩其角。夫角之所由挫。恆由此作。幹不均則角蹷折也○挫子臥反

凡居角。長者以次需。當弓之隈也長短各稱其幹短者居簫○隈烏賂反

恆角而短。是謂逆橈。引之則縱。釋之則不校。鄭司農云恆讀為裻縆之縆玄謂恆讀為縆縆竟也竟其角而短于淵幹引之角縱不用力若欲反橈然校疾也既不用力放之又不疾○恆古鄧反校古卯反裻音督縆古鄧反縆古鄧反

恆角而達。譬如終紲。非弓之利也。

達謂長於淵幹若達於蕭頭繼弓䩉角過淵接則送矢大疾若見繼於䩉矣弓有䩉者爲發弦時備

頓傷詩云竹閟緄縢○繼息列反閟音秘爲于偽反緄古本反縢本又作縢徒登反

今夫茭解中有變焉。故校。

鄭司農云茭讀爲激發之激茭謂弓檠也校讀爲絞而婉之絞玄謂茭讀如齊人名手足掔爲骹之骹茭解謂接中也變謂簫臂用力異校疾也○茭古歷反解戶賣反掔烏喚反骹戶卯反

於挺臂中有柎焉。故剽。

挺直也柎側骨剽亦疾也鄭司農云剽讀爲湖漂絮之漂○挺敕頂反柎方輔反

恆角而達。引如終紲。非弓之利。

重明達角之不利變譬言引字之誤○引音譬重直用反

撟幹欲孰於火而無贏。撟角欲孰於火而無燂。引筋欲盡而無傷其力。鬻膠欲角而水火相得。然則居旱亦不動。居溼亦不動。

贏過孰也燂炙爛也不動者謂弓也故書燂或作朕鄭司農云字從燂○撟居兆反燂音尋鬻章呂反

苟有賤工。必因角幹之溼以爲之柔。善者在外。動者在內。雖善於外。必動於內。雖善亦弗可以爲良矣。

苟偷也爲猶生也○偷吐豆反

凡爲弓。方其峻而高其柎。長其畏而薄其敝。宛之無已應。

宛謂引之也引之不休止常應弦言不罷需也峻謂簫也鄭司農云敝讀爲蔽塞之蔽謂弓人所握持者○畏烏路反敝讀爲蔽必世反罷音皮

下柎之弓。末應將興。

末猶簫也興猶動也發也弓柎卑簫應弦則柎將動○卑劉音婢

爲柎而發。必動於閷。

閷接中○閷色界反

弓而羽閷。末應將發。

羽讀爲扈扈緩也接中動則緩簫應弦則角幹將發○羽音戶

弓有六材焉。維幹強之。張如流水。

無難易也○易以豉反

維體防之。引之中參。

體謂內之於檠中定其體防深淺所止謂體定張之弦居一尺引之又二尺

維角堂之。欲宛而無負弦。引之如環。釋之無失體如環。

負弦辟戾也負弦則不如環如環亦謂無難易鄭司農云堂讀如牚距之牚車牚之牚○牚直庚反

辟匹亦反

材美工巧爲之時。謂之參均。角不勝幹。幹不勝筋。謂之參均。量其力有三均。均者三。謂之九和。

有三讀爲又參量其力又參均者謂若幹勝一石加角而勝二石被筋而勝三石引之中三尺假令弓力勝三石引之中三尺弛其弦以繩緩擐之每加物一石則張一尺故書勝或作稱鄭司農云當言稱之不參均玄謂不勝無負也○勝音升擐戶串反

九和之弓角與幹權筋三侔膠三鋝絲三邸漆三斞上工以有餘下工以不足

權平也侔猶等也角幹既平筋三而又與角幹等也鋝鍰也邸斞輕重未聞○鋝音劣斞羊主反

爲天子之弓合九而成規爲諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規

材良則句少也

弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之

人各以其形貌大小服此弓

凡爲弓各因其君之躬志慮血氣

又隨其人之情性

豐肉而短寬緩以荼若是者爲之危弓危弓爲之安矢骨直以立忿埶以奔若是者爲之安弓安弓爲之危矢

言損贏濟不足者奔猶疾也骨直謂强毅荼古文舒假借字鄭司農云荼讀爲舒○肉而樹反埶音勢

其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深

故書速或作數鄭司農云字從速速疾也三舒不能疾而中言矢行短也中又不能深○中丁仲反數音朔

其人危其弓危其矢危則莫能以愿中

愿愨也三疾不能愨而中言矢行長也長謂過去

往體多來體寡謂之夾臾之屬利射侯與弋

射遠者用埶夾臾之弓合五而成規侯非必遠顧執弓者材必薄薄則弱弱則矢不深中侯不落大夫士射侯矢落不獲弋繳射也故書臾作其杜子春云當爲臾○獲胡霸反繳諸若反

往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質

射深者用直此又直焉於射堅宜也王弓合九而成規弧弓亦然革謂干盾質謂椹天子射侯亦用

往體來體若一謂之唐弓之屬利射深

此弓大射日中離維綱揚觸梱復君則釋獲其餘則否○椹張林反梱苦本反

射深用直唐弓合七而成規大弓亦然春秋傳曰盜竊寶玉大弓

大和無灂其次筋角皆有灂而深其次有灂而疏其次角無灂

大和尤良者也深謂灂在中央兩邊無也角無灂謂隈裏

合灂若背手文

弓表裏灂合處若人合手背文相應鄭司農云如人手背文理

角環灂牛筋蕡灂麋筋斥蠖灂

蕡枲實也斥蠖屈蟲也○蕡扶文反枲絲子反

和弓毄摩

和猶調也毄拂也將用弓必先調之拂之摩之大射禮曰小射正授弓大射正以袂順左右隈上再

覆之而角至謂之句弓〔句於三體材敝惡不用之弓也覆猶察也謂用射而察之至猶善也但角善則矢雖疾而不能遠○覆孚服反句音鉤〕

覆之而幹至謂之侯弓〔射侯之弓也幹又善則矢疾而遠〕

覆之而筋至謂之深弓〔射深之弓也筋又善則矢既疾而遠又深〕

周禮卷四十二

儀禮

四部備要

經部

上海中華書局據永懷堂本校刊

桐鄉 陸費逵 總勘

杭縣 高時顯 吳汝霖 輯校

杭縣 丁輔之 監造

版權所有不許翻印

儀禮序

唐朝散大夫行太學博士弘文館學士賈公彥撰

竊聞道本沖虛非言無以表其疏言有微妙非釋無能悟其理是知聖人言曲事資注釋而成至於周禮儀禮發源是一理有終始分爲二部並是周公攝政太平之書周禮爲末儀禮爲本本則難明末便易曉是以周禮注者則有多門儀禮所注後鄭而已其爲章疏則有二家信都黃慶者齊之盛德李孟悊者隋曰碩儒慶則舉大略小經注疏漏猶登山遠望而近不知悊則舉小略大經注稍周似入室近觀而遠不察二家之疏互有修短時之所尙李則爲先案士冠三加有緇布冠皮弁爵弁既冠又著玄冠見於君有此四種之冠故記人下陳緇布冠委貌周弁以釋經之四種經之與記都無天子冠法而李云委貌與弁皆天子始冠之冠李之謬也喪服一篇凶禮之要是以南北二家章疏甚多時之所以皆資黃氏案鄭注喪服引禮記檀弓云絰之言實也明孝子有忠實之心故爲制此服焉則絰之所作表心明矣而黃氏妄云衰以表心絰以表首以黃氏公違鄭注黃之謬也黃李之訓略言其一餘足見矣今以先儒失路後宜易塗故悉鄙情聊裁此疏未敢專欲以諸家爲本擇善而從兼增己義仍取四門助教李玄植詳論可否僉謀已定庶可施矣函丈之儒青衿之俊幸以去瑕取玖得無譏焉

儀禮目錄

卷一

士冠禮

鄭目錄云童子任職居士位年二十而冠主人玄冠朝服則是仕於諸侯天子之士朝服皮弁素積古者四民世事士之子恆爲士冠禮於五禮屬嘉禮大小戴及別錄此皆第一

卷二

士昏禮

鄭目錄云士娶妻之禮以昏爲期因而名焉必以昏者陽往而陰來日入三商爲昏昏禮於五禮屬嘉禮大小戴及別錄此皆第二

卷三

士相見禮

鄭目錄云士以職位相親始承摯相見之禮雜記會葬禮曰相見也反哭而退朋友虞祔而退士相見於五禮屬賓禮大小戴及別錄皆第三

卷四

鄉飲酒禮

鄭目錄云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者於其君以禮賓之與之飲酒於五禮屬嘉禮大戴此乃第十小戴及別錄此皆第四

卷五

鄉射禮

鄭目錄云州長春秋以禮會民而射於州序之禮謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在焉不改其禮射禮於五禮屬嘉禮大戴十一小戴及別錄皆第五

卷六

燕禮

鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之燕禮於五禮屬嘉禮大戴第十二小戴及別錄皆第六

卷七

大射

鄭目錄云名諸大射者諸侯將有祭祀之事與其羣臣射以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與於祭射義於五禮屬嘉禮大戴此第十三小戴及別錄皆第七

卷八

聘禮

鄭目錄云大問曰聘諸侯相於久無事使卿相問之禮小聘使大夫周禮曰凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也於五禮屬賓禮大戴第十四小戴第十五別錄第八

卷九

公食大夫禮

鄭目錄云主國君以禮食小聘大夫之禮於五禮屬嘉禮大戴第十五小戴第十六別錄第九

卷十

覲禮

鄭目錄云覲見也諸侯秋見天子之禮春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇朝宗禮備覲遇禮省是以享獻不見焉三時禮亡唯此存爾覲禮於五禮屬賓大戴第十六小戴十七別錄第十

卷十一

喪服

鄭目錄云天子以下死而相喪衣服年月親疏隆殺之禮不忍言死而言喪喪者棄亡之辭若全存居於彼焉已亡之耳大戴第十七小戴第九劉向別錄第十一

卷十二

士喪禮

鄭目錄云士喪其父母自始死至於既殯之禮喪於五禮屬凶大戴第四小戴第八別錄第十二

卷十三

既夕

鄭目錄云士喪禮之下篇也既已也謂先葬二日已夕哭時與葬間一日凡朝廟日請啓期必容焉此諸侯之下士一廟其上士二廟則既夕哭先葬前二日大戴第五劉小戴第十四別錄名士喪禮下篇第十三

卷十四

士虞禮

鄭目錄云虞安也士既葬其父母迎精而反日中而祭之於殯宮以安之虞於五禮屬凶

大戴第六小戴第十五別錄第十四

卷十五

特牲饋食禮

鄭目錄云特牲饋食之禮謂諸侯之士祭祖禰非天子之士而於五禮屬吉禮

卷十六

少牢饋食禮

鄭目錄云諸侯之卿大夫祭其祖禰於廟之禮羊豕曰少牢少牢於五禮屬吉禮大戴第八小戴第十一別錄第十六

卷十七

有司徹

釋曰鄭目錄云少牢之下篇也上大夫既祭儐尸於堂之禮若下大夫祭畢禮尸於室中無別行儐尸於堂之事天子諸侯之祭明日而繹有司徹於五禮屬吉大戴第九小戴第十二別錄少牢下篇第十七

儀禮目錄

儀禮卷一

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳金蟠訂

士冠禮第一

士冠禮

筮于廟門

筮者以蓍問日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重以成人之禮成子孫也廟謂禰廟不於堂者嫌蓍之靈由廟神○筮市制反廟古廟字禰乃禮反

主人玄冠朝服緇帶素韠卽位于門東西面

主人將冠者之父兄也玄冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也筮必朝服尊著龜之道也緇帶黑繒帶也士帶博二寸再繚四寸屈垂三尺素韠白韋韠也長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博三寸天子與其臣玄冕以視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝凡染黑五入為緅七入為緇玄則六入與

有司如主人服卽位于西方東面北上

有司羣吏有事者謂主人之吏所自辟除府史以下也今時卒吏及假吏皆是也

筮與席所卦者具饌于西塾

筮所以問吉凶謂蓍也所卦者所以畫地記爻易曰六畫而成卦饌陳也具俱也西塾門外西堂也○塾音孰

布席于門中闑西閾外西面

闑門橛也閾閫也古文闑為槷閾為蹙○闑魚列切閾音域橛其月反閫苦本反槷魚列反

筮人執筴抽上韇兼執之進受命於主人

筮人有司主三易者也韇藏筴之器也今時藏弓矢者謂之韇丸也進前也自西方而前受命者當知所筮也

宰自右少退贊命

宰有司主政教者也自由也贊佐也命告也佐主人告所以筮也少儀曰贊幣自左詔辭自右

筮人許諾右還卽席坐西面卦者在左

卽席西面受命右還北行就席卦者有司主畫地識爻者也○還音旋後倣此識音志

卒筮書卦執以示主人

卒已也書卦者筮人以方寫所得之卦也

主人受眡反之

反還也○還音環

筮人還東面旅占卒進告吉

旅衆也還與其屬共占之古文旅作臚

若不吉則筮遠日如初儀

遠日旬之外

徹筮席

徹去也斂也

宗人告事畢

宗人有司主禮者也

主人戒賓賓禮辭許

戒警也告也賓主人之僚友古者有吉事則樂與賢者歡成之有凶事則欲與賢者哀戚之今將冠子故就告僚友使來禮辭一辭而許也再辭而許曰固辭三辭曰終辭不許也

主人再拜。賓答拜。主人退。賓拜送。

退去也歸也

前期三日筮賓。如求日之儀。

前期三日空二日也筮賓筮其可使冠子者賢者恒吉冠義曰古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國本

乃宿賓。賓如主人服。出門左。西面再拜。主人東面答拜。

宿進也宿者必先戒戒不必宿其不宿者為衆賓或悉來或否主人朝服

乃宿賓。賓許。主人再拜。賓答拜。主人退。賓拜送。

乃宿賓者親相見致其辭

宿贊冠者一人。亦如之。

贊冠者佐賓為冠事者謂賓若他官之屬中士若下士也宿之以筮賓之明日

厥明夕。為期于廟門之外。主人立于門東。兄弟在其南。少退。西面北上。有司皆如宿服。立于西方。東面北上。

厥其也宿服朝服

擯者請期。宰告曰。質明行事。

擯者有司佐禮者在主人曰擯在客曰介質正也宰告曰旦日正明行冠事

告兄弟及有司。

擯者告也

告事畢。

宗人告也

擯者告期于賓之家。夙興。設洗直于東榮。南北以堂深。水在洗東。

夙早也興起也洗承盥洗者棄水器也士用鐵榮屋翼也周制自卿大夫以下其室為夏屋水器尊卑皆用金罍及大小異○深申鴆反

陳服于房中西墉下。東領北上。

墉牆

爵弁服。纁裳。純衣。緇帶。韎韐。

此與君祭之服雜記曰士弁而祭于公爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緅其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之縓再入謂之赬三入謂之纁朱則四入與純衣絲衣也餘衣皆用布唯冕與爵弁服用絲耳先裳後衣者欲令下近緇明衣與帶同色韎韐緼韍也士緼韍而幽衡合韋為之士染以茅蒐因以名焉今齊人名蒨為韎韐韍之制似韠冠弁者不與衣陳而言於上以冠名服耳今文纁皆作熏○韎爲妹韐音閤緅七絹反赬丑貞反韍音弗蒨七見反

皮弁服。素積。緇帶。素韠。

此與君視朔之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也積猶辟也以素為裳辟蹙其要中皮弁之衣用布亦十五升其色象焉韠音畢蔽膝也

玄端。玄裳。黃裳。雜裳可也。緇帶。爵韠。

此莫夕於朝之服玄端即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天地之雜色天玄而地黃士皆爵韋為韠其爵同不以玄冠名服者是為緇布冠陳之玉藻曰韠君朱大夫素士爵韋○莫音暮

緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纚廣終幅長六尺皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊同篋

缺讀如有頍者弁之頍緇布冠無笄者著頍圍髮際結項中隅為四綴以固冠也項中有緅亦由固頍為之耳今未冠笄者著卷幘頍象之所生也滕薛名蔮為頍屬猶著纚今之幘梁也終充也纚一幅長六尺足以韜髮而結之矣笄今之簪有笄者屈組為紘垂為飾無笄者纓而結其絛纁邊組側赤也同篋謂此以上凡六物隋方曰篋○缺依注音頍去蘂反屬章玉反纚山買反著頍著卷之著陟略反纚紀屈反卷去圓反蔮古內反猶著之著直略反隋他果反

櫛實于簞

簞笥也○簞音丹笥音嗣

蒲筵二在南

筵席也

側尊一甒醴在服北有篚實勺觶角柶脯醢南上

側猶特也無偶曰側置酒曰尊側者無玄酒服北者纚裳北也篚竹器如笭者勺尊升所以斟酒也爵三升曰觶柶狀如匕以角為之者欲滑也南上者篚次尊邊豆次篚古文甒作廡○甒亡甫反觶之豉反柶音四醢音海笭力呈反斟九于反又音拘揖也

爵弁皮弁緇布冠各一匴執以待于西坫南南面東上賓升則東面

爵弁者制如冕黑色但無繅耳周禮王之皮弁會五采玉璂象邸玉笄諸侯及孤卿大夫之冕皮弁各以其等為之則士之皮弁又無玉象邸飾緇布冠今小吏冠其遺象也匴竹器名今之冠箱也執之者有司也坫在堂角古文匴為篹坫為襢○繅音早璂音其邸丁禮反篹素管反又音篹

主人玄端爵韠立于阼階下直東序西面

玄端士入廟之服也阼猶酢也東階所以答酢賓客也堂東西牆謂之序○阼才故反

兄弟畢袗玄立于洗東西面北上

兄弟主人親戚也畢猶盡也袗同也玄者玄衣玄裳也緇帶韠位在洗東退於主人不爵韠者降於主人也古文袗為均也

擯者玄端負東塾

東塾門內東堂負之北面

將冠者采衣紒在房中南面

采衣未冠者所服玉藻曰童子之飾也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也紒結髮古文紒為結○紒音界

賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外

外門大門外

擯者告

告者出請入告

主人迎出門左西面再拜賓答拜

左東也出以東為左入以東為右

主人揖贊者與賓揖先入

贊者賤揖之而已又與賓揖先入道之贊者隨賓

每曲揖。

周左宗廟入外門將東曲揖直廟將北曲又揖

至于廟門揖入三揖至于階三讓。

入門將右曲揖將北曲揖當碑揖

主人升立于序端西面賓西序東面。

主人賓俱升立相鄉○鄉許亮反又作嚮

贊者盥于洗西升立于房中西面南上。

盥于洗西由賓階升也立于房中近其事也南上尊於主人之贊者古文盥皆作浣

主人之贊者筵于東序少北西面。

主人之贊者其屬中士若下士筵布席也東序主人位也適子冠於阼少北辟主人○適丁歷反辟音避

將冠者出房南面。

南面立于房外之西待賓命

贊者奠纚笄櫛于筵南端。

贊者賓之贊冠者也奠停也古文櫛爲節

賓揖將冠者將冠者卽筵坐贊者坐櫛設纚。

卽就設施

賓降主人降賓辭主人對。

主人降爲賓將盥不敢安位也辭對之辭未聞○爲于僞反

賓盥卒壹揖壹讓升主人升復初位。

揖讓皆壹者降於初古文壹皆作一

賓筵前坐正纚興降西階一等執冠者升一等東面授賓。

正纚者將加冠宜親之興起也降下也下一等升一等則中等相授冠緇布冠也

賓右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠興復位贊者卒。

進容者行翔而前鶬焉至則立祝坐如初坐筵前興起也復位西序東面卒謂設缺項結纓也

冠者興賓揖之適房服玄端爵韠出房南面。

復出房南面者一加禮成觀衆以容體

賓揖之卽筵坐櫛設笄賓盥正纚如初降二等受皮弁右執項左執前進祝加之如初復位贊者卒紘。

如初爲不見者言也卒紘謂繫屬之

興賓揖之適房服素積素韠容出房南面。

容者再加彌成其儀益繁

賓降三等受爵弁加之服纁裳韎韐其他如加皮弁之儀。

降三等下至地他謂卒紘容出

徹皮弁冠櫛筵入于房。

徹者贊冠者主人之贊者爲之

筵于戶西南面。筵，主人之贊者。戶西，室戶西。

贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉。洗，盥而洗爵者。昏禮曰：房中之洗在北堂，直室東隅，篚在洗東北面。盥側酌者，言無為之薦者。面，前也。葉，柶大端。贊酌者，賓尊不入房。古文葉為擖。

賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶東加柶面枋。筵前北面。戶東，室戶東。今文枋為柄。○枋，皮命反。

冠者筵西拜受觶賓東面答拜。筵西拜，南面拜也。賓還答拜於西序之位，東面者，明成人與為禮，異於答主人。

薦脯醢。贊冠者也。

冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三興筵末坐啐醴捷柶興降筵坐奠觶拜執觶興賓答拜。捷柶，扱柶於醴中。其拜皆如初。古文啐為呼。○啐，七內反。

冠者奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母。薦東，薦左。凡奠爵將舉者於右，不舉者於左。適東壁者，出闈門也。時母在闈門之外，婦人入廟由闈門。

母拜受子拜送母又拜。婦人於丈夫，雖其子猶俠拜。

賓降直西序東面主人降復初位。初位，初至階讓升之位。

冠者立于西階東南面賓字之冠者對。對，應也。其辭未聞。

賓出主人送于廟門外。不出外門，將醴之。

請醴賓賓禮辭許賓就次。此醴當作禮。次，門外更衣處也。必帷幕簟席為之。

冠者見於兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦如之。見贊者西面拜，則見兄弟東面。贊者後賓出。

入見姑姊如見母。入，入寢門也。廟在寢門外。如見母者，亦北面。姑與姊亦俠拜也。不見妹，妹卑。

乃易服服玄冠玄端爵韠奠摯見於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生。易服，不朝服者，非朝事也。摯，雉也。鄉先生，鄉中老人為卿大夫致仕者。○摯音至。

乃醴賓以壹獻之禮。壹獻者，主人獻賓而已，卽燕無亞獻者。獻、酢、酬，賓主人各兩爵而禮成。特牲、少牢饋食之禮，獻尸，此其類也。士禮一獻，卿大夫三獻。賓醴不用柶者，泲其醴。內則曰：飲重醴清糟。凡醴事，質者用糟，文者

用清○泲子禮反

主人酬賓。束帛儷皮。

飲賓客而從之以財貨曰酬所以申暢厚意也束帛十端也儷皮兩鹿皮也古文儷為離

贊者皆與。贊冠者為介。

贊者衆賓也皆與亦飲酒為衆賓介賓之輔以贊為之尊之飲酒之禮賢者為賓其次為介○與音預

賓出。主人送于外門外。再拜。歸賓俎。

一獻之禮有薦有俎其牲未聞使人歸諸賓家也

若不醴。則醮用酒。

若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不改者也曲禮曰君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行之是也酌而無酬酢曰醮醴亦當為禮

尊于房戶之間。兩甒有禁。玄酒在西。加勺南枋。

房戶間者房西室戶東也禁承尊之器也名之為禁者因為酒戒也玄酒新水也雖今不用猶設之不忘古也

洗有篚在西。南順。

洗庭洗當東榮南北以堂深篚亦以盛勺觶陳於洗西南順北為上也○盛音成

始加。醮用脯醢。賓降取爵于篚。辭降如初。卒洗。升酌。

始加者言一加一醮也加冠於東序醮之於戶西同耳始醮亦薦脯醢賓降者爵在庭酒在堂將自酌也辭降如初如將冠時降盥辭主人降也凡薦出自東房

冠者拜受。賓答拜如初。

贊者筵于戶西賓升揖冠者就筵乃酌冠者南面拜受賓授爵東面答拜如醴禮也於賓答拜贊者則亦薦之

冠者升筵坐。左執爵。右祭脯醢。祭酒。興。筵末坐。啐酒。

降筵拜。賓答拜。冠者奠爵于薦東。立于筵西。

冠者立俟賓命賓揖之則就東序之筵

徹薦爵。筵尊不徹。

徹薦與爵者辟後加也不徹筵尊三加可相因由便也

加皮弁如初儀。再醮攝酒。其他皆如初。

攝猶整也整酒謂撓之今文攝為聶○撓奴高反

加爵弁如初儀。三醮。有乾肉折俎。嚌之。其他如初。北面取脯見于母。

乾肉牲體之脯也折其體以為俎嚌嘗之○嚌才計反

若殺。則特豚。載合升。離肺實于鼎。設扃鼏。

特豚一豚也凡牲皆用左胖煑於鑊曰亨在鼎曰升在俎曰載載合升者明亨與載皆合左右胖離割也割肺者使可祭也可嚌也今文扃為鉉古文鼏為密○扃古螢反鼏亡歷反鑊戶郭反亨普庚反

始醮如初。

亦薦脯醢徹薦爵筵尊不徹矣

再醮。兩豆。葵菹蠃醢。兩籩。栗脯。

蠃醢螔蝓醢今文蠃為蝸○蠃力禾反螔音移蝓音俞一音由蝸力禾反又古華反

三醮攝酒如再醮加俎嚌之皆如初嚌肺
攝酒如再醮則再醮亦攝之矣加俎嚌之嚌當爲祭字之誤也祭俎如初如祭脯醢
卒醮取籩脯以降如初若孤子則父兄戒宿
父兄諸父諸兄
冠之日主人紒而迎賓拜揖讓立于序端皆如冠主
禮於阼
冠主冠者親父若宗兄也古文紒爲結今文禮作醴
凡拜北面于阼階上賓亦北面于西階上答拜若殺
則舉鼎陳于門外直東塾北面
孤子得申禮盛之父在有鼎不陳於門外
若庶子則冠於房外南面遂醮焉
房外謂尊東也不於阼階非代也不醮於客位成而不尊
冠者母不在則使人受脯于西階下戒賓曰某有子
某將加布於其首願吾子之教之也
吾子相親之辭吾我也子男子之美稱古文某爲謀
賓對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭
病猶辱也古文病爲秉○共音恭
主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有
命某敢不從
敢不從許之辭

宿曰某將加布於某之首吾子將莅之敢宿賓對曰
某敢不夙興
莅臨也今文無對
始加祝曰令月吉日始加元服
令吉皆善也元首也○服叶蒲北反
棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福
爾女也既冠爲成德祺祥也介景皆大也因冠而戒且勸之女如是則有壽考之祥大女之大福也
○福叶筆勒反女音汝下同
再加曰吉月令辰乃申爾服
辰子丑也申重也○服叶蒲北反
敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福
胡猶遐也遠也遠無窮古文眉作麋○福叶筆勒反
三加曰以歲之正以月之令咸加爾服
正猶善也咸皆也皆加女之三服謂緇布冠皮弁爵弁也
兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶
黃黃髮也耇凍梨也皆壽徵也疆竟○耇音苟慶叶音羌
醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳
嘉善也善薦謂脯醢芳香也
拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘
不忘長有令名

醮辭曰旨酒既清嘉薦亶時
亶誠也古文亶爲癉○癉丁但反
始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之
善父母爲孝善兄弟爲友時是也格至也永長也保安也行此乃能保之今文格爲嘏凡醮者不祝
○來叶力之反嘏古雅反
再醮曰旨酒既湑嘉薦伊脯
湑清也伊惟也○湑思呂反
乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祜
祜福也
三醮曰旨酒令芳籩豆有楚
旨美也楚陳列之貌
咸加爾服肴升折俎
肴升折俎亦謂豚
承天之慶受福無疆
○慶叶音羌
字辭曰禮儀既備令月吉日
○備叶筆力反
昭告爾字爰字孔嘉
昭明也爰於也孔甚也○字叶音滋嘉叶居之反
髦士攸宜宜之于假
髦俊也攸所也于猶爲也假大也宜之是也○假古雅反叶音古
永受保之曰伯某甫仲叔季唯其所當
伯仲叔季長幼之稱甫是丈夫之美稱孔子爲尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類甫字或作父
屨夏用葛玄端黑屨青絇繶純純博寸
屨者順裳色玄端黑屨以玄裳爲正也絇之言拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭繶縫中紃也純緣也三者皆青博廣也○絇其于反繶於力反純章允反紃音旬
素積白屨以魁柎之緇絇繶純純博寸
魁蜃蛤柎注也○柎方于反蜃上忍反蛤音閤
爵弁纁屨黑絇繶純純博寸
爵弁屨以黑爲飾爵弁尊其屨飾以繢次
冬皮屨可也不屨繐屨
繐屨喪屨也縷不灰治曰繐○繐音歲
記冠義始冠緇布之冠也太古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也
太古唐虞以上緌纓飾未之聞太古質無飾重古始冠冠其齊冠白布冠今之喪冠是也
適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊諭其志也冠而字之敬其名也
名者質所受於父母冠成人益文故敬之
委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也

或謂委貌爲玄冠委猶安也言所以安正容貌章明也殷質言以表明丈夫也甫或爲父今文爲斧毋發聲也追猶堆也夏后氏質以其形名之三冠皆所常服以行道也其制之異同未之聞

周弁殷冔夏收。

弁名出於槃槃大也言所以自光大也冔名出於幠幠覆也言所以自覆飾也收言所以收斂髮也齊所服而祭也其制之異未聞○冔況甫反

三王共皮弁素積。

質不變

無大夫冠禮而有其昏禮。古者五十而后爵。何大夫冠禮之有。

據時有未冠而命爲大夫者周之初禮年未五十而有賢才者試以大夫之事猶服士服行士禮二十而冠急成人也五十乃爵重官人也大夫或時改娶有昏禮是也

公侯之有冠禮也，夏之末造也。

造作也自夏初以上諸侯雖父死子繼年未滿五十者亦服士服行士禮五十乃命也至其衰末上下相亂篡弑所由生故作公侯冠禮以正君臣也坊記曰君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以弒其君者

天子之元子猶士也。天下無生而貴者也。

元子世子也無生而貴皆由下升

繼世以立諸侯，象賢也。

象法也爲子孫能法先祖之賢故使之繼世也

以官爵人，德之殺也。

殺猶衰也德大者爵以大官德小者爵以小官

死而謚，今也。古者生無爵，死無謚。

今謂周衰記之時也古謂殷殷士生不爲爵死不爲謚周制以士爲爵死猶不爲謚耳下大夫也今記之時士死則謚之非也謚之由魯莊公始也

儀禮卷一

儀禮卷二

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

士昏禮第二

昏禮

下達納采用鴈。達通達也將欲與彼合昏姻必先使媒氏下通其言女氏許之乃後使人納其采擇之禮詩云取妻如之何匪媒不得昏必由媒交接設紹介皆所以養廉恥納采而用鴈爲摯者取其順陰陽往來○采七在反

主人筵于戶西西上右几。主人女父也筵爲神布席也戶西者尊處將以先祖之遺體許人故受其禮於禰廟席西上右設几神不統於人席有首尾○爲于僞反

使者玄端至。使者夫家之屬若羣吏使往來者玄端士莫夕之服又服以事其廟有司緇裳○使所吏反莫音暮

擯者出請事。入告。擯者有司佐禮者請猶問也禮不必事雖知猶問之重慎也

主人如賓服迎于門外。再拜。賓不答拜。揖入。門外大門外不答拜者奉使不敢當其盛禮

至于廟門。揖入。三揖。至于階。三讓。入三揖者至內霤將曲揖既曲北面揖當碑揖

主人以賓升西面。賓升西階。當阿。東面致命。主人阼階上北面再拜。阿棟也入堂深示親親今文阿爲庪○庪君委反

授于楹閒南面。授於楹閒明爲合好其節同也南面並授也

賓降出。主人降授老鴈。老羣吏之尊者

擯者出請。不必賓之事有無

賓執鴈請問名。主人許。賓入授如初禮。問名者將歸卜其吉凶古文禮爲醴

擯者出請。賓告事畢。入告。出請醴賓。此醴亦當爲禮禮賓者欲厚之

賓禮辭許。禮辭一辭

主人徹几改筵。東上。側尊甒醴于房中。徹几改筵者鄉爲神今爲人側尊亦言無玄酒側尊於房中亦有篚有籩豆如冠禮之設○甒云甫反鄉許亮反爲于僞反

主人迎賓于廟門外。揖讓如初。升。主人北面再拜。賓西階上北面答拜。主人拂几授校。拜送。賓以几辟。北

面設于坐左之西階上答拜。

拂拭也拭几者尊賓新之也校几足辟逡遁古文校爲枝○辟房益反

贊者酌醴加角柶面葉出于房。

贊佐也佐主人酌事也贊者亦洗酌加角柶覆之如冠禮矣出房南面待主人迎受古文葉作擖○柶音四

主人受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主人阼階上拜送。

主人西北面疑立待賓即筵也賓復位於西階上北面明相尊敬此筵不主爲飲食起○枋彼命反疑魚乙反爲于僞反

贊者薦脯醢。

薦進

賓即筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴建柶興坐奠觶遂拜主人答拜。

即就也左執觶則祭以右手也凡祭於脯醢之豆閒必所爲祭者謙敬示有所先也啐嘗也嘗之者成主人意建猶扱也興起也奠停也○觶之豉反啐七內反扱初洽反

賓即筵奠于薦左降筵北面坐取脯主人辭。

薦左籩豆之東降下也自取脯者尊主人之賜將歸執以反命辭者辭其親徹

賓降授人脯出主人送于門外再拜。

人謂使者從者授於階下西面然後出去○從才用反使從者皆同

納吉用鴈如納采禮。

歸卜於廟得吉兆復使使者往告婚姻之事於是定

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮。

徵成也使使者納幣以成昏禮用玄纁者象陰陽備也束帛十端也周禮曰凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩儷兩也執束帛以致命兩皮爲庭實皮鹿皮今文纁皆作熏○儷音麗純側其反

請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮。

主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家來也夫家必先卜之得吉日乃使使者往辭即告之

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一肫髀不升皆飪設扃鼏。

期取妻之日鼎三者升豚魚腊也寢壻之室也北面鄉內也特猶一也合升合左右胖升於鼎也去蹄蹄甲不用也舉肺脊者食時所先舉也肺者氣之主也周人尚焉脊者體之正也食時則祭之飯必舉之貴之也每皆二者夫婦各一耳凡魚之正十五而鼎減一爲十四者欲其敵偶也腊兔腊也肫或作純純全也凡腊用全髀不升者近竅賤也飪孰也扃所以扛鼎鼏覆之古文純爲鈞髀爲脾今文扃作鉉鼏皆作密○鄉許亮反

設洗于阼階東南。

洗所以承盥洗之器棄水者

饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼巾之黍稷四敦皆蓋。

醯醬者以醯和醬生人尚褻味兼巾之者大豆共巾也巾爲禦塵蓋爲尚溫周禮曰食齊視春時○敦音對食音嗣齊才計反下同

大羹湆在爨。

大羹湆煑肉汁也大古之羹無鹽菜爨火上周禮曰羹齊視夏時今文湆皆作汁○大如字又音太

湆去急反爨七亂反

尊于室中北墉下。有禁。玄酒在西。綌冪。加勺。在南枋。

禁所以庪甒者玄酒不忘古也綌麤葛今文枋作柄

尊于房戶之東。無玄酒。篚在南。實四爵合巹。

無玄酒者略之也夫婦酌於內尊其餘酌於外尊合巹破匏也四爵兩巹凡六為夫婦各三酳一升

曰爵○巹音謹酳以刃反

主人爵弁。纁裳緇袘。從者畢玄端。乘墨車。從車二乘。執燭前馬。

主人壻也壻為婦主爵弁而纁裳玄冕之次大夫以上親迎冕服冕服迎者鬼神之鬼神之者所以

重之親之纁裳者衣緇衣不言衣與帶而言袘者空其文明其與袘俱用緇袘謂緣袘之言施以緇

緣裳象陽氣下施從者有司也乘二車從行者也畢猶皆也墨車漆車士而乘墨車攝盛也執燭前

馬使從役持炬火居前炤道○袘以豉反又音移從才用反乘繩證反迎魚正反緣以絹反

婦車亦如之。有裧。

亦如之者車同等士妻之車夫家共之大夫以上嫁女則自以車送之裧車裳幃周禮謂之容車有

容則固有蓋○裧昌占反共音恭

至于門外。

婦家大門之外

主人筵于戶西。西上。右几。

主人女父也筵為神布席也

女次純衣纁袡。立于房中。南面。

次首飾也今時髲也周禮追師掌為副編次純衣絲衣女從者畢袗玄則此衣亦玄矣袡亦緣也袡之

言任也以纁緣其衣象陰氣上任也凡婦人不常施袡之衣盛昏禮為此服喪大記曰復衣不以

袡明非常○袡如占反髲皮義反追丁回反

姆纚笄宵衣。在其右。

姆婦人年五十無子出而不復嫁能以婦道教人者若今時乳母矣纚縚髮笄今時簪也纚亦廣充幅

長六尺宵讀為詩素衣朱綃之綃魯詩以綃為綺屬也姆亦玄衣以綃為領因以為名且相別耳

在女右當詔以婦禮○姆莫侯反又音母纚山買反縚他刀反

女從者畢袗玄。纚笄。被纈黼。在其後。

女從者謂姪娣也詩云諸娣從之祁祁如雲袗同也同玄者上下皆玄也纈禪也詩云素衣朱襮爾雅

云黼領謂之襮周禮曰白與黑謂之黼天子諸侯后夫人狄衣卿大夫之妻刺黼以為領如今偃領

矣士妻始嫁施禪黼於領上假盛飾耳言被明非常服○纈苦迥反禪音丹襮音博刺七亦反

主人玄端迎于門外。西面再拜。賓東面答拜。

賓壻

主人揖入。賓執鴈從。至于廟門。揖入。三揖。至于階。三讓。主人升。西面。賓升。北面。奠鴈。再拜稽首。降出。婦從降自西階。主人不降送。

賓升奠鴈拜主人不答明主為授女耳主人不降送禮不參○為于偽反

壻御婦車。授綏。姆辭不受。

壻御者親而下之綏所以引升車者曲禮曰僕人之禮必授人綏

婦乘以几姆加景乃驅御者代

乘以几者尚安舒也景之制蓋如明衣加之以爲行道禦塵令衣鮮明也景亦明也驅行也行車輪三周御者乃代壻今文景作憬○令力呈反

壻乘其車先俟于門外

壻車在大門外乘之先者道之也男率女女從男夫婦剛柔之義自此始也俟待也門外壻家大門外

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵布席于奧夫入于室即席婦尊西南面媵御沃盥交

升自西階道婦入也媵送也謂女從者也御當爲訝訝迎也謂壻從者也媵沃壻盥於南洗御沃婦盥於北洗夫婦始接情有廉恥媵御交道其志○媵以證反御依注音訝

贊者徹尊冪舉者盥出除鼏舉鼎入陳于阼階南西面北上匕俎從設

執匕者執俎者從鼎而入設之匕所以別出牲體也俎所以載也○別彼列反

北面載執而俟

執俎而立俟豆先設

匕者逆退復位于門東北面西上

執匕者事畢逆退由便至此乃著其位略賤也

贊者設醬于席前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北

豆東菹醢之東

贊設黍于醬東稷在其東設湆于醬南

饌要方也

設對醬于東

對醬婦醬也設之當特俎

菹醢在其南北上設黍于腊北其西稷設湆于醬北

御布對席贊啓會郤于敦南對敦于北

啓發也今文啓作開古文郤爲綌

贊告具揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺

贊者西面告饌具也壻揖婦使即席薦菹醢

贊爾黍授肺脊皆食以湆醬皆祭舉食舉也

爾移也移置席上便其食也皆食食黍也以用也用者謂用口啜湆用指咂醬古文咂作稷○啜昌悅反咂子闒反

三飯卒食

卒已也同牢示親不主爲食起三飯而成禮也○飯扶晚反下同

贊洗爵酌酳主人主人拜受贊戶內北面答拜酳婦亦如之皆祭

酳漱也酳之言演也安也漱所以絜口且演安其所食酳酌內尊

贊以肝從皆振祭嚌肝皆實于菹豆

肝炙也飲酒宜有肴以安之○肝嚌才計反炙之夜反

卒爵皆拜。婦拜見上篇見母□□□□□奠菜一章及内則□□□□□

贊答拜受爵再醑如初無從三醑用巹亦如之。亦無從也。

贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面奠爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆答拜。贊酌者自酢也。

主人出婦復位。復尊西南面之位。

乃徹于房中如設于室尊否。徹室中之饌設于房中為媵御餕之徹尊不設有外尊也○為于偽反

主人說服于房媵受婦說服于室御受姆授巾。巾所以自潔清今文說作稅○說吐活反

御衽于奧媵衽良席在東皆有枕北止。衽臥席也婦人稱夫曰良孟子曰將見良人之所之止足也古文止作趾

主人入親說婦之纓。入者從房還入室也婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也蓋以五采為之其制未聞○說吐活反著昭略反

燭出。昏禮畢將臥息。

媵餕主人之餘御餕婦餘贊酌外尊酳之。外尊房戶外之東尊。

媵侍于戶外呼則聞。為尊者有所徵求今文侍作待

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見。夙早也昏明日之晨興起也俟待也待見於舅姑寢門之外古者命士以上年十五父子異宮

質明贊見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面姑即席。質平也房外房戶外之西古文舅皆作咎。

婦執笲棗栗自門入升自西階進拜奠于席。笲竹器而衣者其形蓋如今之筥篓蘆矣進拜者進東面乃拜奠之者舅尊不敢授也○笲音煩衣於既反篓筅居反蘆音盧

舅坐撫之興答拜婦還又拜。還又拜者還於先拜處拜婦人與丈夫為禮則俠拜○俠古洽反

降階受笲腶脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人。人有司姑執笲以起答婦拜授有司徹之舅則宰徹之○腶丁亂反

贊醴婦。醴當為禮贊禮婦者以其婦道新成親厚之

席于戶牖間。

室戶西牖東南面位。

側尊甒醴于房中。婦疑立于席西。

疑正立自定之貌。

贊者酌醴加柶面枋出房。席前北面。婦東面拜受。贊西階上北面拜送。婦又拜。薦脯醢。

婦東面拜贊北面答之變于丈夫始冠成人之禮。

婦升席。左執觶右祭脯醢。以柶祭醴三。降席東面坐啐醴。建柶。興。拜。贊答拜。婦又拜。奠于薦東。北面坐取脯降出。授人于門外。

奠于薦東升席奠之取脯降出授人親徹且榮得禮人謂婦氏人。

舅姑入于室。婦盥饋。

饋者婦道既成成以孝養。

特豚合升側載。無魚腊。無稷。並南上。其他如取女禮。

側載者右胖載之舅俎左胖載之姑俎異尊卑並南上者舅姑共席于奧其饌各以南爲上其他謂醬湆菹醢女謂婦也如取婦禮同牢時並當作併○取七住反

婦贊成祭。卒食一酳。無從。

贊成祭者授處之今文無成也。

席于北墉下。

室中北墉下。

婦徹設席前如初西上。婦餕舅辭易醬。

婦餕者即席將餕也辭易醬者嫌淬汙○淬七內反本或作染

婦餕姑之饌。御贊祭豆黍肺舉肺脊。乃食。卒。姑酳之。婦拜受。姑拜送。坐祭。卒爵。姑受。奠之。

奠于篚。

婦徹于房中。媵御餕。姑酳之。雖無娣。媵先。於是與始飯之錯。

古者嫁女必姪娣從謂之媵姪兄之子娣女弟也娣尊姪卑若或無娣猶先媵客之也始飯謂舅姑錯者媵餕舅餘御餕姑餘也古文始爲姑。

舅姑共饗婦以一獻之禮。舅洗于南洗。姑洗于北洗。奠酬。

以酒食勞人曰饗南洗在庭北洗在北堂設兩洗者獻酬酢以絜清爲敬奠酬者明正禮成不復舉凡酬酒皆奠于薦左不舉其燕則更使人舉爵。

舅姑先降自西階。婦降自阼階。

授之室使爲主明代己。

歸婦俎于婦氏人。

言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送婦者使有司歸以婦俎當以反命於女之父母明其得禮。

舅饗送者以一獻之禮。酬以束錦。

送者女家有司也爵至酬賓又從之以束錦所以相厚古文錦皆作帛。

姑饗婦人送者。酬以束錦。

婦人送者隸子弟之妻妾凡饗速之。

若異邦則贈丈夫送者以束錦

贈送也就賓館

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜

沒終也奠菜者以篚祭菜也蓋用堇○堇音謹

席于廟奧東面右几席于北方南面

廟考妣之廟北方墉下

祝盥婦盥于門外婦執笲菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子

帥道也入入室也某氏者齊女則曰姜氏魯女則曰姬氏來婦言來爲婦嘉菜美也皇君也

婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初

扱地手至地也婦人扱地猶男子稽首○扱初洽反

婦降堂取笲菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮

降堂階上也室事交乎戶今降堂者敬也於姑言敢告舅尊於姑

婦出祝闔牖戶

凡廟無事則閉之

老醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮

因於廟見禮之

壻饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮

記士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟辭無不腆無辱

用昕使者用昏壻也壻悉計反從士從胥俗作婿女之夫也腆善也賓不稱幣不善主人不謝來辱

摯不用死皮帛必可制

摯鴈也皮帛儷皮束帛也

腊必用鮮魚用鮒必殽全

殽全者不餒敗不剝傷○鮒音附

女子許嫁笄而醴之稱字

許嫁已受納徵禮也笄女之禮猶冠男也使主婦女賓執其禮

祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于宗室

祖廟女高祖爲君者之廟也以有緦麻之親就尊者之宮教以婦德婦言婦容婦功宗室大宗之家

問名主人受鴈還西面對賓受命乃降

受鴈於兩楹間南面還于阼階上對賓以女名

祭醴始扱一祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命

反命謂使者問名納吉納徵請期還報于壻父○奉芳勇反

納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參分庭一在南

攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生曲禮曰執禽者左首隨入爲門中阨狹西上中庭位并○辟必亦反爲于僞反阨于賣反

賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于

後自左受遂坐攝皮逆退適東壁。

賓致命主人受幣庭實所用爲節士謂若中士下士不命者以主人爲官長自由也○長丁丈反

父醴女而俟迎者母南面于房外。

女既次純衣父醴之于房中南面蓋母薦焉重婚禮也女奠爵于薦東立于位而俟壻壻至父出使擯者請事母出南面房外示親授壻且當戒女也

女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄母戒諸西階上不降。

必有正焉者以託戒之使不忘

婦乘以几從者二人坐持几相對。

持几者重慎之

婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于堂下階閒加勺。

屬注也玄酒涗水貴新昏禮又貴新故事至乃取之三注于尊中○屬音燭涗舒銳反

笄緇被纁裏加于橋舅答拜宰徹笄。

被表也笄有衣者婦見舅姑以飾爲敬橋所以庋笄其制未聞今文橋爲鎬

婦席薦饌于房。

醴婦饗婦之席薦也

饗婦姑薦焉。

舅姑共饗婦舅獻爵姑薦脯醢

婦洗在北堂直室東隅篚在東北面盥。

洗在北堂所謂北洗北堂房中半以北洗南北直室東隅東西直房戶與隅閒

婦酢舅更爵自薦。

更爵男女不相因也

不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗。

不敢與尊者爲禮○辟音避

凡婦人相饗無降。

姑饗婦人送者于房無降者以北洗篚在上

婦入三月然後祭行。

入夫之室三月之後於祭乃行謂助祭也

庶婦則使人醮之婦不饋。

庶婦庶子之婦也使人醮之不饗也酒不酬酢曰醮亦有脯醢適婦酌之以醴尊之庶婦酌之以酒卑也其儀則同不饋者共養統於適也○醮子召反適丁狄反

昏辭曰吾子有惠貺室某也。

昏辭擯者請事告之辭吾子謂女父也稱有惠明下達貺賜也室猶妻也某壻名○妻七計反

某有先人之禮使某也請納采。

某壻父名也某使名也

對曰某之子惷愚又弗能教吾子命之某不敢辭。

對曰者擯出納賓之辭某女父名也吾子謂使者古文弗爲不無能字○惷失容反

致命曰敢納采問名曰某既受命將加諸卜敢請女爲誰氏。

某使者名也謙氏者謙也不必其主人之女

對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭

卒曰某氏不記之者明為主人之女

醴曰子為事故至於某之室某有先人之禮請醴從者

言從者謙不敢斥也今文於為于○為于僞反

對曰某既得將事矣敢辭

辭行

先人之禮敢固以請

主人辭固如故

某辭不得命敢不從也

賓辭也不得命者不得辭己之命

納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告

貺賜也賜命謂許以女名也某婿父名

對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與在某不敢辭

與猶兼也古文與為豫○與音預

納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命

典常也法也

請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉日

三族謂父昆弟己昆弟子昆弟虞度也不億度謂卒有死喪此三族者己及子皆為服期期服則踰年欲及今之吉也雜記曰大功之末可以冠子嫁子○度大各反期音基

對曰某既前受命矣唯命是聽

前受命者申前事也

曰某命某聽命于吾子

曰某婿父名也

對曰某固惟命是聽使者曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某日

某吉日之甲乙

對曰某敢不敬須

須待也

凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告

告禮所執脯

主人曰聞命矣

父醮子

子婿也

命之辭曰往迎爾相承我宗事

相助也宗事宗廟之事○相息亮反

勗帥以敬先妣之嗣若則有常

勗勉也若猶女也勉帥婦道以敬其爲先妣之嗣女之行則當有常深戒之詩云大姒嗣徽音○勗許玉反女音汝下同大音泰

子曰諾唯恐弗堪不敢忘命

賓至擯者請對曰吾子命某以茲初昏使某將請承命

賓壻也命某某壻父名茲此也將行也使某行昏禮來迎

對曰某固敬具以須

父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命

夙早也早起夜臥命舅姑之教命古文毋爲無

母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事

帨佩巾

庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽

庶母父之妾也鞶鞶囊也男鞶革女鞶絲所以盛帨巾之屬爲謹敬申重也宗尊也愆過也諸之也

宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶

示之以衿鞶皆託戒使識之也不示之以衣笄者尊者之戒不嫌忘之視乃正字今文作示俗誤行之○鞶步干反盛音成識申志反

宗子無父母命之親皆沒己躬命之

宗子者適長子也命之命使者母命之在春秋紀裂繻來逆女是也躬猶親也親命之則宋公使公孫壽來納幣是也言宗子無父是有父者禮七十老而傳八十齊喪之事不及若是者子代其父爲宗子其取也父命之

支子則稱其宗

支子庶昆弟也稱其宗子命使者

弟則稱其兄

弟宗子母弟

若不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得爲外昏姻請覿

女氏稱昏壻氏稱姻覿見也

主人對曰某以得爲外婚姻之數某之子未得濯溉於祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見

主人女父也以白造緇曰辱○溉古代反造七報反

對曰某以非他故不足以辱命請終賜見

非他故彌親之辭命謂將走見之言今文無終賜

對曰某以得爲昏姻之故不敢固辭敢不從

不言外亦彌親之辭

主人出門左西面壻入門東面奠摯再拜出

出門出內門入門入大門出內門不出大門者異於賓客也壻見於寢奠摯者壻有子道不敢授也

摯雉也

擯者以摯出請受。欲使以賓客禮相見

壻禮辭許受摯入主人再拜受壻再拜送出出已見女父

見主婦主婦闔扉立于其內。主婦主人之婦也見主婦者兄弟之道宜相親也闔扉者婦人無外事扉左扉

壻立于門外東面主婦一拜壻答再拜主婦又拜壻出。必先一拜者婦人於丈夫必俠拜

主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣。及與也無幣異於賓客

壻出主人送再拜。

儀禮卷二

儀禮卷三

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

士相見禮第三

士相見之禮

贄冬用雉夏用腒左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命某見

贄所執以至者君子見於所尊敬必執贄以將其厚意也士贄用雉者取其耿介交有時別有倫也雉必用死者爲其不可生服也夏用腒備腐臭也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭爲脰○腒其居反奉芳勇反下同見賢遍反下凡卑於尊曰見敵而曰見謙敬之辭也下以意求之他皆倣此

主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見

有又也某子命某往見今吾子又自辱來序其意也走猶往也今文無走

賓對曰某不足以辱命請終賜見

命謂請吾子之就家

主人對曰某不敢爲儀固請吾子之就家也某將走見

不敢爲儀言不敢外貌爲威儀忠誠欲往也固如故也今文不爲非古文云固以請

賓對曰某不敢爲儀固以請

言如固請終賜見也今文不爲非

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱贄敢辭贄

不得命者不得見許之命也走猶出也稱舉也辭其贄爲其大崇也古文曰某將走見○大音泰下同

賓對曰某不以贄不敢見

見於所尊敬而無贄嫌大簡

主人對曰某不足以習禮敢固辭

言不足習禮者不敢當其崇禮來見己

賓對曰某也不依於贄不敢見固以請

言依於贄謙自卑也

主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贄入門左主人再拜受賓再拜送贄出

右就右也左就左也受贄於庭既拜受送則出矣不受贄於堂下人君也今文無也

主人請見賓反見退主人送于門外再拜

請見者爲賓崇禮來相接以矜莊歡心未交也賓反見則燕矣下云凡燕見于君凡侍坐於君子

禮記反見之燕義臣初見於君再拜奠贄而出

主人復見之以其贄曰鄉者吾子辱使某見請還贄於將命者

復見之者禮尚往來也以其贄謂鄉時所執來者也鄉曩也將猶傳也傳命者謂擯相也○鄉許亮反還音旋

主人對曰某也既得見矣敢辭

讓其來答己也

賓對曰某也非敢求見請還贄於將命者

言不敢求見嫌褻主人不敢當也

主人對曰某也既得見矣敢固辭

固如故也

賓對曰某不敢以聞固以請於將命者

言不敢以聞又益不敢當

主人對曰某也固辭不得命敢不從

許受之也異日則出迎同日則否

賓奉贄入主人再拜受賓再拜送贄出主人送于門外再拜

士見於大夫終辭其贄於其入也一拜其辱也賓退送再拜

終辭其贄以將不親答也凡不答而受其贄唯君於臣耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送再拜

曾資

若常爲臣者則禮辭其贄曰某也辭不得命不敢固辭

禮辭一辭其贄而許也將不答而聽其以贄入有臣道也

賓入奠贄再拜主人答壹拜

奠贄尊卑異不親授也古文壹爲一

賓出使擯者還其贄于門外曰某也使某還贄

還其贄者辟正君也○辟音避

賓對曰某也既得見矣敢辭

辭君還其贄也今文無也

擯者對曰某也命某某非敢爲儀也敢以請

還贄者請使受之

賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭

家臣稱私賤行也言某臣也不足以行賓客禮賓客所不答者不受贄

擯者對曰某也使某不敢爲儀也固以請

言使某尊君也或言命某傳言耳

賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受

受其贄而去之

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉

鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯其足○行戶郎反衣於既反

上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麛執之

上大夫卿也羔取其從帥羣而不黨也面前也繫聯四足交出背上於胸前結之也如麛執之者秋

麛有成禮如之或曰麛孤之摯也其禮蓋謂左執前足右執後足今文頭爲脰○麛莫兮反

如士相見之禮。

大夫雖摯異其儀猶如士

始見于君執摯至下容彌蹙。

下謂君所也蹙猶促也促恭慤貌也其爲恭士大夫一也

庶人見於君不爲容進退走。

容謂趨翔

士大夫則奠摯再拜稽首君答壹拜。

言君答士大夫一拜則於庶人不答之庶人之摯鶩古文壹作一○稽音啓下同

若他邦之人則使擯者還其摯曰寡君使某還摯賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受凡燕見于君必辯君之南面若不得則正方不疑君

辯猶正也君南面則臣見正北面君或時不然當正東面若正西面不得疑君所處邪嚮之此謂特見圖事非立賓主之燕也疑度之

君在堂升見無方階辯君所在

升見升堂見於君也君近東則升東階君近西則升西階

凡言非對也妥而後傳言

凡言謂已爲君言事也妥安坐也傳言猶出言也若君問可對則對不待安坐也古文妥爲綏○妥他果反

與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟於父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信

博陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮也大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也居官謂士以下

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是

始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其思之且爲敬也卒視面察其納己言否也毋改謂傳言見答應之間當正容體以待之毋自變動爲嫌解惰不虛心也衆謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之儀無異也古文毋作無今文衆爲終○解古賣反

若父則遊目毋上於面毋下於帶

子於父主孝不主敬所視廣也因觀安否何如也今文父爲甫古文毋爲無

若不言立則視足坐則視膝

不言則伺其行起而已

凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食具告改居則請退可也

君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸問日晏近於久也具猶辦也改居謂自變動也古文伸作信早作蚤

夜侍坐問夜膳葷請退可也

問夜問其時數也膳葷謂食之葷辛物葱薤之屬食之以止臥古文葷作薰○葷香云反薤戶界反

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食

君祭先飯，食其祭食，臣先飯，示爲君嘗食也。此謂君與之禮食。膳謂進庶羞，既嘗庶羞，則飲，俟君之徧嘗也。今文呫作嚌。○飯扶晚反。呫音貼。

若有將食者，則俟君之食，然後食。

將食猶進食，謂膳宰也。膳宰進食，則臣不嘗食，周禮膳夫授祭品嘗食，王乃食。

若君賜之爵，則下席再拜稽首，受爵，升席祭，卒爵而俟君卒爵，然後授虛爵。

受爵者於尊所，至於授爵，坐授人耳，必俟君卒爵者，若欲其釂然也。今文曰若賜之爵無君也。

退，坐取屨，隱辟而后屨。君爲之興，則曰君無爲興，臣不敢辭。君若降送之，則不敢顧，辭，遂出。

謂君若食之飲之而退也。隱辟，俛而逡遁，興起也。辭君興而不敢辭其降，於己太崇，不敢當也。○爲于僞反。

大夫則辭，退下，比及門，三辭。

下，亦降也。

若先生異爵者請見之，則辭，辭不得命，則曰某無以見，辭不得命，將走見，先見之。

先生致仕者也。異爵謂卿大夫也。辭，辭其自降而來。走，猶出也。先見之者，出先拜也。曲禮曰：主人敬賓，則先拜賓。

非以君命使，則不稱寡。大夫士則曰寡君之老。

謂擯贊者辭也。不稱寡君，不言寡君之某，言姓名而已。大夫卿士其使則皆曰寡君之某。檀弓曰：仕而未有祿者，君有饋焉曰獻，使焉曰寡君之老。

凡執幣者，不趨，容彌蹙以爲儀。

不趨，主慎也。以進而益恭爲威儀耳。今文無容。

執玉者則唯舒武，舉前曳踵。

唯舒者，重玉器，尤慎也。武，迹也。舉前曳踵，備蹪跲也。今文無者，古文曳作抴。○蹪音致，跲其業反。

凡自稱於君，士大夫則曰下臣。宅者在邦則曰市井之臣，在野則曰草茅之臣，庶人則曰刺草之臣，他國之人則曰外臣。

宅者，謂致仕者，去官而居宅，或在國中，或在野，周禮載師之職，以宅田任近郊之地。今文宅或爲託。古文茅作苗。刺猶剗除也。○刺七亦反。剗初限反。

儀禮卷三

儀禮卷四

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

鄉飲酒禮第四

鄉飲酒之禮。

主人就先生而謀賓介。

主人謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受法于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其眾寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋如此云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次為介又其次為眾賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也○知音智屬音燭

主人戒賓。賓拜辱。主人答拜。乃請賓。賓禮辭許。主人再拜。賓答拜。

戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至己門也請告以其所為來之事不固辭者素所有志○為于僞反

主人退。賓拜辱。

退猶去也去又拜辱者以送謝之

介亦如之。

如戒賓也

乃席賓主人介。

席敷席也夙興往戒歸而敷席賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面

眾賓之席皆不屬焉。

席眾賓於賓席之西不屬者不相續也皆獨坐明其德各特

尊兩壺于房戶間。斯禁。有玄酒在西。設篚于禁南東肆。加二勺于兩壺。

斯禁禁切地無足者玄酒在西上也肆陳也

設洗于阼階東南。南北以堂深。東西當東榮。水在洗東。篚在洗西南肆。

榮屋翼也

羹定。

肉謂之羹定猶孰也

主人速賓。賓拜辱。主人答拜。還。賓拜辱。

速召也還猶退

介亦如之。

如速賓也

賓及眾賓皆從之。

從猶隨也言及衆賓介亦在其中矣

主人一相迎于門外。再拜。賓答拜。拜介。介答拜。

相主人之吏擯贊命者○相息亮反

揖衆賓。

差益卑也拜介揖衆賓皆西南面

主人揖先入。

揖揖賓也先入門而西面

賓厭介入門左。介厭衆賓入。衆賓皆入門左北上。

皆入門西東面賓之屬相厭變於主人也推手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰衆賓皆入左無門

主人與賓三揖。至于階。三讓。主人升。賓升。主人阼階

○厭一涉反

上。當楣北面再拜。賓西階上當楣北面答拜。

三揖者將進揖當陳揖當碑揖楣前梁也復拜拜賓至此堂尊之○楣亡悲反

主人坐取爵于篚。降洗。

將獻賓也

賓降。

從主人也

主人坐奠爵于階前。辭。

重以己事煩賓也事同曰讓事異曰辭

賓對。

對答也賓主之辭未聞

主人坐取爵。興。適洗。南面坐奠爵于篚下。盥洗。

已盥乃洗爵致潔敬也今文無奠

賓進東北面。辭洗。

必進東行示情

主人坐奠爵于篚。興。對。賓復位。當西序東面。

言復位者明始降時位在此

主人坐取爵沃洗者。西北面。

沃洗者主人之羣吏

卒洗。主人壹揖壹讓。升。

俱升古文壹作一

賓拜洗。主人坐奠爵。遂拜。降盥。

復盥為手坋汙○坋步困反

賓降。主人辭。賓對。復位。當西序。卒盥。揖讓升。賓西階

上疑立。

疑讀為仡然從於趙盾之疑疑正立自定之貌○疑魚乞反後疑立皆放此

主人坐取爵。實之賓之席前。西北面獻賓。

獻進也進酒於賓

賓西階上拜。主人少退。

少退少辟○辟音避

賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少退

復位復西階上位

薦脯醢

薦進也進之者主人有司

賓升席自西方

升由下也升必中席

乃設折俎

牲體枝解節折在俎

主人阼階東疑立賓坐左執爵祭脯醢

坐坐於席祭脯醢者以右手

奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭尚左手嚌之興加于俎

興起也肺離之本端厚大者繚猶紾也大夫以上威儀多紾絕之尚左手者明垂紾之乃絕其末嚌嘗也○嚌牙計反

坐捝手遂祭酒

捝拭也古文捝作說○捝始銳反

興席末坐啐酒

啐亦嘗也○啐七內反

降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上答拜

降席席西也旨美也

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上答拜

卒盡也於此盡酒者明此席非專為飲酒起○為于偽反

賓降洗

將酢主人

主人降

亦從賓也降立阼階東西面

賓坐奠爵興辭

西階前也

主人對賓坐取爵適洗南北面主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人復阼階東西面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賓禮

祭者祭薦俎及酒亦嚌啐

不告旨

酒己物也

自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜

自席前者啐酒席末因從北方降由便也

主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上答拜

東西牆謂之序崇充也言酒惡相充實

主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面

不辭洗者以其將自飲○觶之豉反

卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜

酬勸酒也酬之言周忠信為周

坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗

不拜洗殺於獻○殺所界反

賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠觶于薦西

賓已拜主人奠其觶

賓辭坐取觶復位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東復位

酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

主人揖降賓降立于階西當序東面

主人將與介為禮賓謙不敢居堂上

主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗

介禮殺也

介西階上立

不言疑者省文

主人實爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退

主人拜于介右降尊以就卑也今文無北面

主人立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜

不嚌啐下賓

介降洗主人復阼階降辭如初

如賓酢之時

卒洗主人盥

盥者當為介酌

介揖讓升授主人爵于兩楹之間

就尊南授之介不自酌下賓酒者賓主共之

介西階上立。主人實爵酢于西階上。介右。坐奠爵。遂拜。執爵興。介答拜。主人坐祭。遂飲。卒爵。興。坐奠爵。遂拜。執爵興。介答拜。主人坐奠爵于西楹南。介右再拜崇酒。介答拜。

奠爵西楹南，以當獻衆賓。

主人復阼階。揖降。介降立于賓南。主人西南面三拜衆賓。衆賓皆答壹拜。

三拜，示徧，不備禮也。不升拜，賤也。

主人揖升。坐取爵于西楹下。降洗。升實爵于西階上獻衆賓。衆賓之長升拜受者三人。

長其老者。言三人，則衆賓多矣。○長，丁丈反。

主人拜送。

於衆賓右。

坐祭立飲。不拜既爵。授主人爵。降復位。

既，卒也。卒爵不拜，立飲立授，賤者禮簡。

衆賓獻則不拜受爵。坐祭立飲。

次三人以下也。不拜，禮彌簡。

每一人獻則薦諸其席。

謂三人也。

衆賓辯有脯醢。

亦每獻薦於其位。位在下。今文辯皆作徧。

主人以爵降。奠于篚。

不復用也。

揖讓升。賓厭介升。介厭衆賓升。衆賓序升。即席。

序，次也。即，就也。今文厭皆爲揖。

一人洗。升舉觶于賓。

一人，主人之吏。發酒端曰舉。

實觶。西階上坐奠觶。遂拜。執觶興。賓席末答拜。坐祭。遂飲。卒觶。興。坐奠觶。遂拜。執觶興。賓答拜。降洗。升實觶。立于西階上。賓拜。

賓拜，拜將受觶。

進坐奠觶于薦西。賓辭。坐受以興。

舉觶不授，下主人也。言坐受者，明行事相接，若親受，謙也。

舉觶者西階上拜送。賓坐奠觶于其所。

所，薦西也。

舉觶者降。

事已。

設席于堂廉東上。

爲工布席也。側邊曰廉。燕禮曰：席工於西階上少東。樂正先升，北面。此言樂正先升，立于西階東，則工席在階東。

工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首挎越內弦右手相

四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人歌也瑟先者將入序在前也相扶工也衆賓之少者爲之每工一人鄉射禮曰弟子相工如初入天子相工使視瞭者凡工瞽矇也故有扶之者師冕見及階子曰階也及席子曰席也固相師之道後首者變于君也挎持也相瑟者則爲之持瑟其相歌者徒相也越瑟下孔也內弦側擔之者○相息亮反何戶可反挎口孤反少申召反見賢遍反擔丁其反

樂正先升立于西階東

正長也

工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降

降立于西方近其事

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也此采其己有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也四牡君以勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以爲不及欲諮謀于賢知而以自光明也○勞力報反使所吏反更音庚知音智

卒歌主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵

一人工之長也凡工賤不爲之洗

薦脯醢使人相祭

使人相者相其祭酒祭薦

工飲不拜既爵授主人爵

坐授之

衆工則不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭

祭飲獻酒重無不祭也今文辯爲徧

大師則爲之洗賓介降主人辭降工不辭洗

大夫若君賜之樂謂之大師則爲之洗尊之也賓介降從主人也工大師也上既言獻工矣乃言大師者大師或瑟或歌也其獻之瑟則先歌則後○大音泰

笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍

笙吹笙者也以笙吹此詩以爲樂也南陔白華華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以爲樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周太師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也○陔古才反風方鳳反父音甫

主人獻之于西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵

一人笙之長者也笙三人和一人凡四人鄉射禮曰笙一人拜于下○和胡臥反

衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭

亦受爵于西階上薦之皆於其位磬南今文辯爲徧

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀

間代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者為本此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇邱由儀今亡其義未聞○間間廁之間樂音洛

乃合樂。周南關雎葛覃卷耳。召南鵲巢采蘩采蘋。

合樂謂歌樂與衆聲俱作周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能循其法度昔太王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地為卿士之采地乃分為二國周周公所食召召公所食於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明緜兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙閒之篇未聞○雎七徐反覃大南反卷九轉反

工告于樂正曰。正歌備。樂正告于賓。乃降。

樂正降者以正歌備無事也降立西階東北面

主人降席自南方。

不由北方由便

側降。

賓介不從

作相為司正。司正禮辭許諾。主人拜。司正答拜。

作使也禮樂之正既成將留賓為有懈惰立司正以監之拜拜其許○相息亮反

主人升復席。司正洗觶。升自西階。阼階上北面受命于主人。主人曰。請安于賓。司正告于賓。賓禮辭許。

為賓欲去留之告賓于西階

司正告于主人。主人阼階上再拜。賓西階上答拜。司正立于楹間以相拜。皆揖復席。

再拜拜賓許也司正既以賓許告主人遂立楹間以相拜賓主人既拜揖就席

司正實觶。降自西階。階間北面坐奠觶。退共少立。

階間北面東西節也其南北當中庭共拱手也少立自正慎其位也己帥而正孰敢不正燕禮曰右還北面○共九勇反

坐取觶。不祭。遂飲。卒觶。興。坐奠觶。遂拜。執觶興。洗。北面坐奠觶于其所。退立于觶南。

洗觶奠之示絜敬立於其南以察衆

賓北面坐取俎西之觶。阼階上北面酬主人。主人降席立于賓東。

初起旅酬也凡旅酬者少長以齒終於沃盥者皆弟長而無遺矣

賓坐奠觶。遂拜。執觶興。主人答拜。不祭。立飲。不拜。卒

觶不洗。賓觶東南面授主人。
賓立飲卒觶，因更酌以鄉主人，將授。○鄉，許亮反
主人阼階上拜，賓少退。主人受觶，賓拜送于主人之西。
旅酬同階，禮殺。
賓揖復席。
酬主人訖。
主人西階上酬介。介降席自南方，立于主人之西，如賓酬主人之禮。主人揖復席。
其酌實觶，西南面授介。自此以下旅酬，酌者亦如之。
司正升相旅，曰某子受酬。受酬者降席。
旅，序也。於是介酬衆賓，衆賓又以次序相酬。某者，衆賓姓也。同姓則以伯仲別之，又同則以其序別之。
司正退立于序端，東面。
辟受酬者，又便其贊上贊下也。始升相，西階西北面。○辟音避
受酬者自介右。
由介東也，尊介，使不失故位。
衆受酬者受自左。
後將受酬者，皆由西，變於介也。今文無衆酬也。
拜興飲，皆如賓酬主人之禮。

嫌賓以下異也。
辯，卒受者以觶降，坐奠于篚。
辯，辯衆賓之在下者。鄉射禮曰：辯遂酬在下者，皆升受酬于西階上。
司正降復位。
觶南之位。
使二人舉觶于賓介，洗，升，實觶于西階上，皆坐奠觶，遂拜，執觶興。賓介席末答拜。皆坐祭，遂飲，卒觶興，坐奠觶，遂拜，執觶興。賓介席末答拜。
二人亦主人之吏。若有大夫，則舉觶於賓與大夫。燕禮曰：媵爵者立于洗南，西面北上，序進盥洗。
逆降洗，升實觶，皆立于西階上。賓介皆拜。
於席末拜。
皆進，薦西奠之。賓辭，坐取觶以興。介則薦南奠之。介坐受以興。退，皆拜送，降。賓介奠于其所。
賓言取，介言受，尊卑異文。今文曰賓受。
司正升自西階，受命于主人。主人曰：請坐于賓。賓辭以俎。
至此盛禮俱成，酒清肴乾，賓主百拜，強有力猶倦焉。張而不弛，弛而不張，非文武之道。請坐者，將以賓燕也。俎者，肴之貴者。辭之者，不敢以禮殺當貴者。○弛，式氏反
主人請徹俎，賓許。
亦司正傳請告之。

司正降階前，命弟子俟徹俎。

西階前也。弟子，賓之少者。俎者，主人之吏設之，使弟子俟徹者，明徹俎賓之義。

司正升立于席端。

待事。

賓降席北面，主人降席阼階上北面，介降席西階上北面，遵者降席東南面。

皆立，相須徹俎也。遵者，謂此鄉之人仕至大夫者也。今來助主人樂賓，主人所榮而遵法者也，因以為名。或有無，來不來，用時事耳。今文遵為僎，或為全。

賓取俎還授司正，司正以降，賓從之。主人取俎還授弟子，弟子以降自西階，主人降自阼階。介取俎還授弟子，弟子以降，介從之。若有諸公大夫，則使人受俎，如賓禮。眾賓皆降。

取俎者，皆鄉其席。既授弟子，皆降，復初入之位。

說屨，揖讓如初，升坐。

說屨者，為安燕當坐也。必說於下者，屨賤，不空居堂。說屨，主人先左，賓先右。今文說為稅。○說，吐活反

乃羞。

羞，進也。所進者，狗胾醢也。鄉設骨體，所以致敬也。今進羞，所以盡愛也。敬之愛之，所以厚賢也。○胾，壯吏反。鄉，許亮反

無算爵。

算，數也。賓主燕飲，爵行無數，醉而止也。鄉射禮曰：使二人舉觶于賓與大夫。又曰：執觶者洗，升實觶，反奠於賓與大夫。皆是。

無算樂。

燕樂亦無數，或間或合，盡歡而止也。春秋襄二十九年，吳公子札來聘，請觀於周樂，此國君之無算。

賓出，奏陔。

陔，陔夏也。陔之言戒也。終日燕飲，酒罷，以陔為節，明無失禮也。周禮鐘師以鐘鼓奏九夏，是奏陔夏則有鐘鼓矣。鐘鼓者，天子諸侯備用之，大夫士鼓而已。蓋建於阼階之西南鼓。鄉射禮曰：賓興，樂正命奏陔，賓降及階，陔作，賓出，眾賓皆出。

主人送于門外，再拜。

門東西面拜也。賓介不荅拜，禮有終也。

賓若有遵者，諸公大夫，則既一人舉觶乃入。

不干主人正禮也。遵者，諸公大夫也。謂之賓者，同從外來耳。大國有孤，四命謂之公。

席于賓東，公三重，大夫再重。

席此二者於賓東，尊之，不與鄉人齒也。天子之國，三命者不齒；於諸侯之國，爵為大夫則不齒矣。不言遵者，遵者亦鄉大夫。○重，直龍反

公如大夫入，主人降，賓介降，眾賓皆降，復初位。主人迎，揖讓升。公升如賓禮，辭一席，使一人去之。

如，讀若今之若。主人迎之於門內也。辭一席，謙自同於大夫。○去，起呂反

大夫則如介禮。有諸公，則辭加席，委于席端，主人不徹。無諸公，則大夫辭加席，主人對，不去加席。

加席上席也大夫席再重

明日賓服鄉服以拜賜。

拜賜謝恩惠鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服也不言朝服未服以朝也今文曰賓服鄉服○朝直遙反

主人如賓服以拜辱。

拜賓復自屈辱也鄉射禮曰賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服遂從之拜辱於門外乃退

主人釋服。

釋朝服更服玄端也古文釋作舍

乃息司正。

息勞也勞賜昨日贊執事者獨云司正司正庭長也○勞力報反長丁丈反

無介。

勞禮略司正為賓也

不殺。

市買若因所有可也不殺則無俎

薦脯醢。

羞同也

羞唯所有。

在有何物

徵唯所欲。

徵召也

以告于先生君子可也。

告請也先生不以筋力為禮於是可以來君子國中有盛德者可者召不召唯所欲

賓介不與。

禮瀆則褻古文與為預○與音預

鄉樂唯欲。

鄉樂周南召南六篇之中唯所欲作不從次也不歌鹿鳴魚麗者辟國君也

記。鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒。

鄉鄉人謂鄉大夫也朝服冠玄端緇帶素韠白屨今郡國行鄉飲酒之禮玄冠而衣皮弁服與禮異

再戒為宿戒禮將有事先戒而復宿戒○宿音肅衣於既反

蒲筵緇布純。

筵席也純緣也○純之閏反或章允反

尊綌冪賓至徹之。

綌葛也冪覆尊巾

其牲狗也。

狗取擇人

亨于堂東北。

祖陽氣之所始也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民○亨普庚反

獻用爵其他用觶。

爵尊不褻用之○觶之豉反

薦脯五挺橫祭于其上出自左房。

挺猶脡也鄉射禮曰祭半膱膱長尺二寸在東陽也陽主養房饌陳處也冠禮之饌脯醢南上曲禮曰以脯脩置者左朐右末○膱音職朐于其反

俎由東壁自西階升。亨狗既孰載之俎饌於東方

賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊脅胳肺肺皆離皆右體進腠。凡牲前脛骨三肩臂臑也後脛骨二膊胳也尊者俎尊骨卑者俎卑骨祭統曰凡為俎者以骨為上骨有貴賤凡前貴後賤離猶捶也腠理也進理謂前其本也今文胳作骼○胳音格一音各

以爵拜者不徒作。作起也言拜既爵者不徒起起必酢主人

坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵。降殺各從其宜不使相錯唯工不從此禮○殺所界反

凡奠者於左。不飲者不欲其妨

將舉於右。便也

衆賓之長一人辭洗如賓禮。於三人之中復差有尊者餘二人雖為之洗不敢辭其下不洗

立者東面北上若有北面者則東上。賢者衆寡無常也或統於堂或統於門

樂正與立者皆薦以齒。謂其飲之次也尊樂正同於賓黨不言飲而言薦以明飲也既飲皆薦於其位樂正位西階東北面○與音預

凡舉爵三作而不徒爵。謂獻賓獻大夫獻工皆有薦

樂作大夫不入。後樂賢者

獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚。明其異器敬也如是則獻大夫亦然上篚三爵

其笙則獻諸西階上。謂主人拜送爵也於工拜于阼階上者以其坐於西階東也古文無上

磬階閒縮霤北面鼓之。縮從也霤以東西為從鼓猶擊也大夫而特縣方賓鄉人之賢者從士禮也射則磬在東古文縮為蹙○霤力又反縣音玄

主人介凡升席自北方降自南方。席南上升由下降由上由便

司正既舉觶而薦諸其位。司正主人之屬也無獻因其舉觶而薦之

凡旅不洗。敬禮殺也

不洗者不祭。不甚絜也。

既旅士不入。後正禮也。既旅則將燕矣。

徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者。送之。○從才用反。

主人之俎以東。藏於東方。

樂正命奏陔賓出至于階陔作若有諸公則大夫於主人之北西面。其西面者北上統於公。

主人之贊者西面北上不與。贊佐也。謂主人之屬佐助主人禮事徹鼏沃盥設薦俎者西面北上統於堂也。與及也。不及謂不獻酒。○與音預

無算爵然後與。燕乃及之。

儀禮卷四

儀禮卷五

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

鄉射禮第五

鄉射之禮。

主人戒賓。賓出迎。再拜。主人答再拜。乃請。

主人州長也鄉大夫若在焉則稱鄉大夫也戒猶警也語也出迎出門也請告也告賓以射事不言拜辱此爲習民以禮樂不主爲賓已也不謀賓者時不獻賢能事輕也今郡國行此禮以季春周禮鄉老及鄉大夫三年正月獻賢能之書於王退而以鄉射之禮五物詢衆庶諸侯之鄉大夫既貢士於其君亦用此禮射而詢衆庶乎○長丁丈反爲于僞反

賓禮辭。許。主人再拜。賓答再拜。主人退。賓送再拜。

退還射宮省錄射事

無介。

雖先飲酒主於射也其序賓之禮略

乃席賓南面東上。

不言於戶牖之間者此射於序

衆賓之席繼而西。

言繼者甫欲習衆庶未有所殊別

席主人於阼階上西面。

阼階東階

尊於賓席之東。兩壺斯禁。左玄酒。皆加勺。篚在其南東肆。

斯禁禁切地無足者也設尊者北面西曰左尚之也肆陳也○斯如字劉音賜

設洗於阼階東南。南北以堂深。東西當東榮。水在洗東。篚在洗西南肆。

榮屋翼也○深申鴆反

縣于洗東北西面。

此縣謂磬也縣於東方辟射位也但縣磬者半天子之士無鍾○縣音玄辟音避

乃張侯下綱不及地武。

侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二寸侯象人綱即其足也是以取數焉

不繫左下綱中掩束之。

事未至也○中丁仲反

乏參侯道居侯黨之一西五步。

容謂之乏所以爲獲者御矢也侯道五十步此乏去侯北十丈西三丈○爲于僞反

羹定。

肉謂之羹定猶熟也謂狗熟可食

主人朝服乃速賓。賓朝服出迎。再拜。主人答再拜。退。賓送再拜。

速召也射賓輕也戒時玄端今郡國行此鄉射禮皮弁服與禮爲異○朝直遙反

賓及衆賓遂從之。

及門主人一相出迎于門外再拜賓答再拜

相主人家臣擯贊傳命者○相息亮反

揖衆賓

差卑禮宜異

主人以賓揖先入

以猶與也先入入門右西面

賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓少進

引手曰厭少進差在前也今文皆曰揖衆賓○厭一涉反下賓厭同

主人以賓三揖皆行及階三讓主人升一等賓升

三讓而主人先升者是主人先讓於賓不俱升者賓客之道進宜難也

主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答再拜

主人拜賓至此堂○楣亡悲反

主人坐取爵于上篚以降

將獻賓也

賓降

從主人也

主人阼階前西面坐奠爵興辭降

重以主人事煩賓也今文無阼階

賓對

對答

主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗

盥手又洗爵致潔敬也古文盥皆作浣

賓進東北面辭洗

必進者方辭洗宜違位也言東北面則位南於洗矣

主人坐奠爵于篚興對賓反位

反從降之位也鄉飲酒曰當西序東西

主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂答拜乃降

乃降將更盥也古文壹皆作一

賓降主人辭降賓對主人卒盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立

疑止也有矜莊之色○疑魚乙反

主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓

進於賓也凡進物曰獻

賓西階上北面拜主人少退

少退猶少辟也○辟婢亦反一音避

賓進受爵于席前復位

復位西階上位

主人阼階拜上送爵賓少退薦脯醢

（賓進）

賓升席自西方。（賓升降由下也）

乃設折俎。（牲體枝解節折以實俎也○折之設反後皆放此）

主人阼階東疑立。賓坐左執爵。右祭脯醢。奠爵于薦西。興。取肺坐絕祭。（絕左手執本右手絕末以祭也肺離上為本下為末）

尚左手嚌之。（嚌嘗也右手在下絕以授口嘗之○嚌才計反）

興。加于俎。坐捝手。執爵。遂祭酒。興。席末坐啐酒。（捝拭也啐嘗也古文捝作說○捝始銳反啐七內反）

降席。坐奠爵。拜告旨。（降席席西也旨美也）

執爵興。主人阼階上答拜。賓西階上北面坐卒爵。興。坐奠爵。遂拜。執爵興。（卒盡）

主人阼階上答拜。

賓以虛爵降。（將洗以酢主人）

主人降。（從賓也降立阼階東西面當東序）

賓西階前東面坐奠爵。興。辭降。主人對。賓坐取爵。適洗北面坐奠爵于篚下。興。盥洗。（賓北面盥洗自外來）

主人阼階之東南面辭洗。賓坐奠爵于篚。興。對。主人反位。（反位從降之位也主人辭洗進也）

賓卒洗。揖讓如初升。

主人拜洗。賓答拜。興。降盥如主人之禮。賓升。實爵主人之席前東南面酢主人。（酢報）

主人阼階上拜。賓少退。主人進受爵。復位。賓西階上拜送爵。薦脯醢。主人升席自北方。乃設折俎。祭如賓禮。（祭薦俎及酒亦嚌啐）

不告旨。（酒己物）

自席前適阼階上北面坐卒爵。興。坐奠爵。遂拜。執爵興。賓西階上北面答拜。

自由也卒酒於席末由前降便也

主人坐奠爵于序端。阼階上再拜。崇酒。賓西階上答再拜。

序端東序頭也崇充也謝酒惡相充滿也

主人坐取觶于篚以降。

將酬賓○觶之豉反下同

賓降。主人奠觶辭降。賓對。東面立。主人坐取觶洗。賓不辭洗。

不辭洗以其將自飲

卒洗。揖讓升。賓西階上疑立。主人實觶酬之。阼階上北面坐奠觶。遂拜執觶興。

酬勸酒

賓西階上北面答拜。主人坐祭。遂飲卒觶興。坐奠觶。遂拜執觶興。賓西階上北面答拜。主人降洗。賓降辭如獻禮。

以將酌己

升不拜洗。

酬禮殺也○殺所界反

賓西階上立。主人實觶賓之席前北面。

酬賓

賓西階上拜。主人坐奠觶于薦西。賓辭。坐取觶以興。反位。

賓辭辭主人復親酌己

主人阼階上拜送。賓北面坐奠觶于薦東反位。

酬酒不舉

主人揖降。賓降東面立于西階西。當西序。

主人將與衆賓為禮賓謙不敢獨居堂

主人西南面三拜衆賓。衆賓皆答一拜。

三拜示徧也壹拜不備禮也獻賓畢乃與衆賓拜敬不能並

主人揖升。坐取爵于序端。降洗。升實爵。西階上獻衆賓。衆賓之長升拜受者三人。

長其老者言三人則衆賓多矣國以多德行道藝為榮何常數之有乎○長丁丈反行下孟反

主人拜送。

拜送爵衆賓右

坐祭立飲。不拜。既爵。授主人爵。降復位。

既盡

衆賓皆不拜受爵。坐祭立飲。

自第四以下又不拜受爵禮彌略

每一人獻。則薦諸其席。

諸於

衆賓辯有脯醢。

（薦於其位。○辯音遍。）

主人以虛爵降奠于篚。

（不復用。）

揖讓升。賓厭衆賓升。衆賓皆升。就席。一人洗舉觶於賓。

（一人，主人之吏。）

升實觶西階上。坐奠觶拜。執觶興。賓席末答拜。舉觶者坐祭。遂飲卒觶。興。坐奠觶拜。執觶興。賓答拜。降洗。升實之。西階上北面。

（將進奠觶。）

賓拜。

（拜受觶。）

舉觶者進。坐奠觶于薦西。

（不授，賤不敢也。）

賓辭。坐取以興。

（若親受然。）

舉觶者西階上拜送。賓反奠于其所。舉觶者降。大夫若有遵者。則入門左。

（謂此鄉之人爲大夫者也。謂之遵者，方以禮樂化民，欲其遵法之也。其士也，於旅乃入。鄉大夫士非鄉人，禮亦然，主於鄉人耳。今文遵爲僎。○僎音遵。）

主人降。

（迎大夫於門內也。不出門，別於賓。○別，彼列反。）

賓及衆賓皆降。復初位。

（不敢居堂，俟大夫入也。初位，門內東面。）

主人揖讓以大夫升。拜至。大夫答拜。主人以爵降。大夫降。主人辭降。大夫辭洗。如賓禮。席於尊東。

（尊東，明與賓夾尊也。不言東上，統於尊也。）

升。不拜洗。主人實爵。席前獻于大夫。大夫西階上拜。進受爵。反位。主人大夫之右拜送。大夫辭加席。主人對。不去加席。

（辭之者，謙不以己尊加賢者也。不去者，大夫再重席，正也。賓一重席。○重，直容反。下同。）

乃薦脯醢。大夫升席。設折俎。祭如賓禮。不嚌肺。不啐酒。不告旨。西階上卒爵拜。主人答拜。

（凡所不者，殺於賓也。大夫升席由東方。）

大夫降洗。

（將酢主人也。大夫若衆，則辯獻長乃酢。）

主人復阼階。降辭如初。卒洗。主人盥。

（盥者，雖將酌自飲，尊大夫，不敢褻。）

揖讓升。大夫授主人爵于兩楹間。復位。主人實爵以

酢于西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫答拜主人復阼階揖降（將升賓）

大夫降立于賓南（辟尊不奪人之正禮）

主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席席工于西階上少東樂正先升北面立于其西（言少東者明樂正西側階不欲大東辟射位○大音泰）

工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降（瑟先賤者先就事也相扶工也面前也鼓在前變於君也執越內弦右手相由便也越瑟下孔所以發越其聲也前越言執者內有弦結手入之淺也相者降立西方○相息亮反何胡可反）

笙入立于縣中西面（堂下樂相從也縣中磬東立西面○縣音玄）

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋（不歌不笙不閒志在射略於樂也不略合樂者周南召南之風鄉樂也不可略其正也昔大王王季文王始居岐山之陽躬行以成王業至三分天下乃宣周南召南之化本其德之初刑於寡妻至于兄弟以御于家邦故謂之鄉樂用之房中以及朝廷饗燕鄉射飲酒此六篇其風化之原也是以合金石絲竹而歌之○閒閒廁之閒大音泰）

工不與告于樂正曰正歌備（不與者瞽矇禮略也）

樂正告于賓乃降（樂正降者堂上正樂畢也降立西階東北面）

主人取爵于上篚獻工大師則為之洗（尊之也君賜大夫樂又從之以其人謂之大師也○為于偽反）

賓降主人辭降（大夫不降尊也）

工不辭洗卒洗升實爵工不與左瑟一人拜受爵（左瑟辭主人授爵也一人無大師則工之長者）

主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭（人相者○相息亮反）

工飲不拜既爵授主人爵衆工不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭（祭飲不興受爵坐祭坐飲）

不洗遂獻笙于西階上（不洗者賤也衆工而不洗矣而衆笙不洗者笙賤於衆工正君賜之猶不洗也）

笙一人拜于下盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人以爵降奠于篚反升就

席。

亦揖讓以賓升衆賓皆升。

主人降席自南方。

禮殺由便。

側降。

賓不從降。

作相爲司正。司正禮辭許諾。主人再拜。司正答拜。

爵備樂畢將留賓以事爲有解倦失禮立司正以監之察儀法也詩云既立之監或佐之史○監古咸反

主人升就席。

司正洗觶。升自西階。由楹內適阼階上。北面受命于主人。

洗觶者當酬以表其位顯其事也楹內楹北。

西階上北面請安于賓。

傳主人之命。

賓禮辭許。司正告于主人。遂立于楹間以相拜。

相謂贊主人及賓相拜之辭。

主人阼階上再拜。賓西階上答再拜。皆揖就席。

爲已安也今文揖爲升。

司正實觶。降自西階。中庭北面坐奠觶。興。退少立。

奠觶表其位也少立自修正慎其位也古文曰少退立。

進坐取觶。興。反坐。不祭。遂卒觶。興。坐奠觶。拜。執觶。興。洗。北面坐奠于其所。

今文坐取觶無進又曰坐奠之拜。

興。少退。北面立于觶南。

立觶南亦其故擯位。

未旅。

旅序也未以次序相酬以將射也旅則禮終也。

三耦俟于堂西。南面東上。

司正既立司射選弟子之中德行道藝之高者以爲三耦使俟事於此。

司射適堂西。袒決遂。取弓于階西。兼挾乘矢。升自西階。階上北面告于賓曰。弓矢既具。有司請射。

司射主人之吏也於堂西袒決遂者主人無文隱蔽而已袒左免衣也決猶闓也以象骨爲之著右大擘指以鉤弦闓體也遂射韝也以韋爲之所以遂弦者也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也方持弦矢曰挾乘矢四矢也大射曰挾矢於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦古文挾皆作接○闓音開著丁略反又直略反鏃古侯反弣芳甫反

賓對曰。某不能爲二三子許諾。

言某不能謙也二三子謂衆賓已下○爲于僞反

司射適阼階上。東北面告于主人曰。請射于賓。賓許。

司射降自西階。階前西面命弟子納射器。

弟子賓黨之年少者也納內也射器弓矢決拾旌中籌楅豐也賓黨東面主人之吏西面○楅音福

乃納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括衆弓倚于堂西矢在其上

上堂西廉矢亦北括

主人之弓矢在東序東

亦倚于東序也矢在其下北括

司射不釋弓矢遂以比三耦於堂西三耦之南北面命上射曰某御於子命下射曰子與某子射

比選次其才相近者也古文曰某從於子

司正爲司馬

兼官由便也立司正爲莅酒爾今射司正無事

司馬命張侯弟子說束遂繫左下綱

事至也今文說皆作稅○說吐活反又始銳反

司馬又命獲者倚旌于侯中

爲當負侯也獲者亦弟子也謂之獲者以事名之

獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適西方命弟子贊工遷樂于下

當辟射也贊佐也遷徙也○辟音避

弟子相工如初入降自西階阼階下之東南堂前三笴西面北上坐

笴矢幹也今文無南○相息亮反笴古可反

樂正北面立于其南

北面鄉堂不與工序也○鄉許亮反

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾

猶有故之辭拾更也○拾其劫反除決拾之外皆同

三耦皆袒決遂有司左執弣右執弦而授弓

有司弟子納射器者也凡納射器者皆執以俟事

遂授矢

受於納矢而授之

三耦皆執弓搢三而挾一个

未違俟處也搢插也插於帶右

司射先立于所設中之西南東面三耦皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟司射東面立于三耦之北搢三而挾一个

爲當誘射也固東面矣復言之者明卻時還

揖進當階北面揖及階揖升堂揖豫則鉤楹內堂則由楹外當左物北面揖

鉤楹繞楹而東也序無室可以深也周立四代之學於國而又以有虞氏之序爲鄉學鄉飲酒義曰主人迎賓于庠門外是也庠之制有堂有室也今言豫者謂州學也讀如成周宣榭災之榭周禮作序凡屋無室曰榭宜從榭州立榭者下鄉也左物下物也今文豫爲序序乃夏后氏之學亦非也○

（豫音榭）

及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足（方猶併也志在於射左足至右足還併足則是立也南面視侯之中乃俯視併正其足）

不去旌（以其不獲去起呂反）

誘射（誘猶教也）

將乘矢（將行也行四矢象有事於四方）

執弓不挾右執弦（不挾矢盡）

南面揖揖如升射降出于其位南適堂西改作一个挾之（改更也不射而挾之示有事也今文曰適序西）

遂適階西取扑搢之以反位（扑所以撻犯教者書云扑作教刑）

司馬命獲者執旌以負侯（欲令射者見侯與旌深有志於中○中丁仲反）

獲者適侯執旌負侯而俟（俟待也今文俟為立）

司射還當上耦西面作上耦射（還左還也作使也）

司射反位上耦揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等（中猶間也）

上射升堂少左下射升上射揖並行（並併也併東行）

皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟

司馬適堂西不決遂袒執弓（不決不遂因不射不備）

出于司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立于物間右執簫南揚弓命去侯（鉤楹以當由上射者之後也簫弓末也大射曰左執弣揚猶舉也）

獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌興而俟（聲不絕不以宮商不絕而已鄉射威儀省偃猶仆也）

司馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋弓襲反位立于司射之南（圍下射者嫌為二人命去侯）

司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖司射退反位

射獲謂矢中人也獵矢從傍○無射之射食亦反

乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢

后後也當從后

獲者坐而獲

射者中則大言獲獲得也射講武田之類是以中爲雋也

舉旌以宮偃旌以商

宮爲君商爲臣聲和律呂相生

獲而未釋獲

但大言獲未釋其算

卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射

不挾亦右執弦如司射

上射降三等下射少右從之中等並行上射於左

降下

與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西南面東上三耦卒射亦如之司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射

去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側○說吐活反又始銳反

賓揖

以揖然之

司射降搢扑反位司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢

揖推之也

獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而俟

俟待弟子取矢以旌指教之

司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北面立于所設楅之南命弟子設楅

楅猶幅也所以承笴齊矢者

乃設楅于中庭南當洗東肆

東肆統於賓

司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委于楅北括乃退司馬襲進當楅南北面坐左右撫矢而乘之

撫拊之也就委矢左右手撫而四四數分之也上既言襲矣復言之者嫌有事即袒也凡事升堂乃袒○乘成證反

若矢不備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索

索猶盡也

弟子自西方應曰諾。乃復求矢加于楅。

（增，故曰加。歸獲者許諾，至此弟子曰諾，事同，互相明。）

司射倚扑于階西，升請射于賓，如初。賓許諾。賓主人大夫若皆與射，則遂告于賓，適阼階上告于主人。主人與賓爲耦。

（言若者，或射或否，在時欲耳。射者繹己之志，君子務焉。大夫進者也。告賓曰：主人御于子。告主人曰：子與賓射。○與音預。）

遂告于大夫。大夫雖衆，皆與士爲耦。告于大夫曰：某御于子。

（大夫皆與士爲耦，謙也。來觀禮，同爵自相與耦，則嫌自尊別也。大夫爲下，射而云御于子，尊大夫也。）

（士謂衆賓之在下者，及羣士來觀禮者也。禮，一命已下，齒於鄉里。）

西階上北面作衆賓射。

（作，使。）

司射降搢扑，由司馬之南適堂西，立比衆耦。

（衆耦，大夫耦及衆賓也。命大夫之耦曰：子與某子射。其命衆耦，如三耦。）

衆賓將與射者皆降，由司馬之南適堂西，繼三耦而立，東上。大夫之耦爲上，若有東面者則北上。

（言若有者，大夫士來觀禮及衆賓多無數也。）

賓主人與大夫皆未降。

（言未降者，見其志在射。）

司射乃比衆耦辯。

（衆賓射者降，比之耦乃徧。）

遂命三耦拾取矢，司射反位。

（反位者，俟其袒決遂來。）

三耦拾取矢，皆袒決遂，執弓進立于司馬之西南。

（必袒決遂者，將有射事。）

司射作上耦取矢。

（作之者，還當上耦，如作射。）

司射反位。上耦揖進，當楅北面揖，及楅揖。

（當楅，楅正南之東西。）

上射東面，下射西面。上射揖進，坐橫弓，卻手自弓下取一个，兼諸弣，順羽且興，執弦而左還，退反位，東面揖。

（橫弓者，南踣弓也。卻手由弓下取矢者，以左手在弓表，右手從裏取之便也。兼并矢於弣，當順羽，既又當執弦也。順羽者，手放而下備不整理也。不言毋周，在阼非君，周可也。○踣，蒲北反。毋亦作無，同。）

下射進，坐橫弓，覆手自弓上取一个，興，其他如上射。

（覆手由弓上取矢者，以左手在弓裏，右手從表取之亦便。○覆，芳伏反。）

既拾取乘矢，揖，皆左還，南面揖，皆少進，當楅南，皆左還，北面，搢三挾一个。

（楅南，鄉當楅之位。）

揖皆左還上射於右

上射轉居右，便其反位也。下射左還，少南行，乃西面。

與進者相左相揖反位

相左，皆由進者之北。

三耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于西方而后反位

取誘射之矢，挾五个。弟子逆受於東面位之後。

衆賓未拾取矢皆袒決遂執弓搢三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦爲上

未，猶不也。衆賓不拾者，未射，無楅上矢也。言此者，嫌衆賓三耦同倫，初時有射者，後乃射，有拾取矢禮也。

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于賓

猶，有故之辭。司射既誘射，恆執弓挾矢以掌射事，備尚未知，當教之也。今三耦卒射，衆足以知之矣。

猶挾之者，君子不必也。

賓許降搢扑西面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂視之

視之，當教之。

釋獲者執鹿中一人執算以從之

鹿中，謂射於榭也。於庠當兕中。

釋獲者坐設中南當楅西當西序東面興受算坐實八算于中橫委其餘于中西南末與共而俟

興，還北面受算，反東面實之。○共，九勇反。

司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋

貫，猶中也。不中正，不釋算也。古文貫作關。○貫，古亂反。中，丁仲反。正，音征。

上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八算改實八算于中興執而俟

執所取算。

乃射若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一算上射於右下射於左若有餘算則反委之

委餘算，禮尚異也。委之，合於中西。○中，丁仲反。

又取中之八算改實八算于中興執而俟三耦卒射賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搢三挾一个賓於堂西亦如之皆由其階階下揖升堂揖主人爲下射皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席

或言堂，或言序，亦爲庠榭互言也。賓主人射，大夫止於堂西。

大夫袒決遂執弓搢三挾一个由堂西出于司射之

西就其耦大夫爲下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席

耦於庭下不並行尊大夫也在堂如上射之儀近其事得申

衆賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦

於是言唯上耦者嫌賓主人射亦作之大射三耦卒射司射請于公及賓

卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒射降反位坐委餘獲于中西興共而俟

司射不告卒射者釋獲者於是有事宜終之也餘獲餘算也無餘算則空手耳俟俟數也

司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉

兼束大夫矢優之是以不拾也東於握上則兼取之順羽便也握謂中央也不東主人矢不可以殊於賓也言大夫之矢則矢有題識也肅慎氏貢楛矢銘其括今文上作尚〇楛音戶字又作括

司馬乘矢如初司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視算

釋弓去扑射事已

釋獲者東面于中西坐先數右獲

固東面矣復言之者爲其少南就右獲

二算爲純

純猶全也耦陰陽

一純以取實于左手十純則縮而委之

縮從也於數者東西爲從古文縮皆爲蹙〇從子容反

每委異之

易校數

有餘純則橫於下

又異之也自近爲下

一算爲奇奇則又縮諸純下

奇猶虧也又從之

興自前適左東面

起由中東就左獲少北於故東面鄉之

坐兼斂算實于左手一純以委十則異之

變於右

其餘如右獲

謂所縮所橫

司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告于賓

賢獲勝黨之算也齊之而取其餘

若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純

數告若有奇者亦曰奇

賢猶勝也言賢者射之以中為雋也假如右勝告曰右賢於左若干純若干奇○中丁仲反

若左右鈞則左右皆執一算以告曰左右鈞降復位坐兼斂算實八算于中委其餘于中西興共而俟司射適堂西命弟子設豐

將飲不勝者設豐所以承其爵也豐形蓋似豆而卑

弟子奉豐升設于西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位

勝者之弟子其少者也耦不酌下無能也酌者不授爵略之也執弓反射位不俟其黨已酌有事

司射遂袒執弓挾一个搢扑北面于三耦之南命三耦及衆賓勝者皆袒決遂執張弓

執張弓言能用之也右手執弦如卒射

不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執弣

固襲說決拾矣復言之者起勝者也執弛弓言不能用之也兩手執弣又不得執弦○弛尸紙反弣芳甫反

司射先反位

居前俟所命來

三耦及衆射者皆與其耦進立于射位北上司射作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升堂少右

先升尊賢也少右辟飲者也亦相飲之位○辟音避

不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于豐下興揖

立卒觶不祭不拜受罰爵不備禮也右手執觶左手執弓

不勝者先降

後升先降略之不由次

與升飲者相左交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟

俟復射

有執爵者

主人使贊者代弟子酌也於既升飲而升自西階立于序端

執爵者坐取觶實之反奠于豐上升飲者如初三耦卒飲

每者輒酌以至於徧

賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取觶降洗升實之以授于席前

優尊也

受觶以適西階上北面立飲

受罰爵者不宜自尊別

卒觶授執爵者反就席大夫飲則耦不升

以賓主人飲爵在上嫌其升

若大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲。

尊者可以孤無能對

衆賓繼飲射爵者辯乃徹豐與觶。

徹猶除也設豐者反豐於堂西執爵者反觶於篚

司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯。

鄉人獲者賤明其主以侯為功得獻也

薦脯醢設折俎俎與薦皆三祭。

皆三祭為其將祭侯也祭侯三處也

獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵。

負侯負侯中也拜送爵不同面者辟正主也其設薦俎西面錯以南為上為受爵于侯薦之於位古文曰再拜受爵

獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎。

獲者以侯為功是以獻焉人謂主人贊者上設薦俎者也為獻設俎在東豆在西俎當其北也言使設新之个音幹○

獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒。興適左个中亦如之。

為侯祭也亦二手祭酒反注如大射

先祭左个後中者以外即之至中若神在中也

左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲。不拜既爵。

不就乏者明其享侯之餘也立飲薦右近司馬於是司馬北面

司馬受爵奠于篚復位獲者執其薦使人執俎從之辟設于乏南。

還設薦俎就乏明己所得禮也言辟之者不使當位辟舉旌偃旌也設于南右之也凡他薦俎皆當其位之前辟扶益反○

獲者負侯而俟司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲。適洗洗爵升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭。

不當其位辟中

釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒興司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位。

辟薦少西之者為復射妨司射視算也亦辟俎

司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搢扑以反位。

為將復射

司射去扑倚于階西升請射于賓如初賓許司射降

搢扑由司馬之南適堂西命三耦及衆賓皆袒決遂執弓就位

位射位也不言射者以當序取矢

司射先反位

言先三耦及衆賓也既命之即反位不俟之也鄉不言先三耦未有拾取矢位無所先○先悉薦反

三耦及衆賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位

以猶與也今文以爲與

司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖

南面相俟而揖行也

及楅揖拾取矢如三耦

及楅當楅東西也主人西面賓東面相揖拾取矢不北面揖由便也

卒北面搢三挾一个

亦於三耦爲之位

揖退

皆已揖左還各由其塗反位

賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席

將袒先言主人將襲先言賓尊賓也

大夫袒決遂執弓就其耦

降袒決遂於堂西就其耦於射位與之拾取矢

揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢束

說矢束者下耦以將拾取○說吐活反又始銳反

興反位而后耦揖進坐兼取乘矢順羽而興反位揖

兼取乘矢者尊大夫不敢與之拾也相下相尊君子之所以相接也

大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个

亦於三耦爲之位

揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升卽席

大夫不序於下尊也

衆賓繼拾取矢皆如三耦以反位

司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初

進前也還當上耦西面是言進敍始互相與也今文或言作升射

司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許

東面於西階之前也不就樂正命之者謙尊者之命於賤者進與命之可也樂正亦許諾猶北面不

還以賓在堂

司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋

不與鼓節相應不釋算也鄉射之鼓五節歌五終所以將八矢一節之間當拾發四節四拾其一節先以聽也

上射揖司射退反位樂正東面命大師曰奏騶虞間若一

東面者進還鄉大師也騶虞國風召南之詩篇也射義曰騶虞者樂官備也其詩有一發五豝五豵于嗟騶虞之言樂得賢者衆多嘆思至仁之人以充其官此天子之射節也而用之者方有樂賢之志取其宜也其他賓客鄉大夫則歌采蘋間若一者重節○豝音巴豵子工反

大師不興許諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降

皆應鼓與歌之節乃釋算降者衆賓

釋獲者執餘獲升告左右卒射如初司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委

卒已也今文曰告于賓

矢司馬乘之皆如初司射釋弓視算如初

算獲算也今文曰視數也

釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位司射命設豐設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂西以命拾取矢如初

側持弦矢曰執面猶尙也幷矢於弦尙其鏃將止變於射也

司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初矢不挾兼諸弦弣以退不反位遂授有司于堂西

不挾亦謂執之如司射也不以反射位授有司者射禮畢

辯拾取矢揖皆升就席

謂賓大夫及衆賓也相俟堂西進立于西階之前主人以賓揖升大夫及衆賓從升立時少退于大夫三耦及弟子自若留下

司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子說侯之左下綱而釋之

說解也釋之不復射襢束之○說吐活反

命獲者以旌退命弟子退福司射命釋獲者退中與算而俟

諸所退皆俟堂西備復射也旌言以者旌恆執也獲者釋獲者亦退其薦俎

司馬反爲司正退復觶南而立

當監旅酬

樂正命弟子贊工卽位弟子相工如其降也升自西階反坐

贊工遷樂也降時如初入樂正反自西階東北面

賓北面坐取俎西之觶興阼階上北面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠觶拜執觶興主人答拜賓不祭卒觶不拜不洗實之進東南面

（所不者酬而禮殺也賓立飲○殺所界反）

主人阼階上北面拜賓少退。（少退少逡遁也○遁音旬）

主人進受觶。賓主人之西北面拜送。（旅酬而同階禮殺也）

賓揖就席。主人以觶適西階上酬大夫。大夫降席立于主人之西如賓酬主人之禮。（其既實觶進西南面立鄉所酬）

主人揖就席。若無大夫則長受酬亦如之。（長謂以長幼之次酬衆賓○長丁丈反）

司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子。（某者字也某子者氏也稱酬者之字受酬者曰某子旅酬下為上尊之也春秋傳曰字不若子此言某酬某子者射禮略於飲酒飲酒言某子受酬以飲酒爲主）

受酬者降席。司正退立于西序端東面。（退立俟後酬者也始升相立階西北面）

衆受酬者拜興飲。皆如賓酬主人之禮。辯遂酬在下者。皆升受酬于西階上。（在下謂賓黨也鄉飲酒記曰主人之贊者西面北上不與無算爵然後與此異於賓○與音預）

卒受者以觶降奠于篚。司正降復位。使二人舉觶于賓與大夫。（二人主人之贊者）

舉觶者皆洗觶升實之西階上北面。皆坐奠觶拜。執觶興。賓與大夫皆席末答拜。舉觶者皆坐祭遂飲卒觶。興坐奠觶拜。執觶興。賓與大夫皆答拜。舉觶者逆降洗。升實觶皆立于西階上北面東上。賓與大夫拜。

舉觶者皆進坐奠于薦右。（坐奠之不敢授）

賓與大夫辭。坐受觶以興。（辭辭其坐奠觶）

舉觶者退反位。皆拜送。乃降。賓與大夫反奠于其所興。（不舉者盛禮已崇古文曰反坐）

若無大夫則唯賓。（長一人舉觶如燕禮媵爵之爲）

司正升自西階阼階上受命于主人。適西階上北面。請坐于賓。（請坐欲與賓燕盡殷勤也至此盛禮已成酒清肴乾強有力者猶倦焉）

賓辭以俎。（俎者肴之貴者也辭之者不敢以燕坐褻貴肴）

反命于主人。主人曰請徹俎。賓許。司正降自西階階

前命弟子俟徹俎。弟子、賓黨也。俎者、主人贊者設之。今賓辭之、使其黨俟徹、順賓意也。上言請坐于賓、此言主人曰、互相備耳。

司正升立于序端。賓降席北面。主人降席自南方、阼階上北面。大夫降席、席東南面。俟弟子升受俎。

賓取俎還授司正。司正以降自西階。賓從之降、遂立于階西東面。司正以俎出授從者。授賓家從來者也。古者與人飲食、必歸其盛者、所以厚禮之。○從、才用反。

主人取俎還授弟子。弟子受俎、降自西階以東。主人降自阼階西面立。以東、授主人侍者。

大夫取俎還授弟子。弟子以降自西階、遂出授從者。大夫從之降、立于賓南。

眾賓皆降、立于大夫之南、少退北上。凡言還者、明取俎各自鄉其席。

俟降、亦爲將燕。○爲、于僞反。

主人以賓揖讓說屨、乃升。大夫及眾賓皆說屨升坐。說屨者、將坐、空屨褻也。不宜在堂也。說屨則攝衣、爲其被地。○說、吐活反。

乃羞。羞、進也。所進者狗胾醢也。燕設啗具、所以案酒。○胾、壯吏反。

無算爵。使二人舉觶。賓與大夫不興、取奠觶飲、卒觶不拜。二人、謂贊者二人也。使之升立于西階上、賓與大夫辯旅、當執觶也。卒觶者固不拜矣。著之者、嫌坐卒爵者拜既爵。此坐于席、禮既殺、不復崇。

執觶者受觶、遂實之。賓觶以之主人、大夫之觶長受。長、眾賓長。

而錯、皆不拜。錯者、實主人之觶以之次賓也、實賓長之觶以之次大夫。其或多者、迭飲於坐而已。皆不拜受、禮又殺也。

辯、卒受者興、以旅在下者于西階上。眾賓之末飲而酬主人之贊者、大夫之末飲而酬賓黨、亦錯焉。不使執觶者酌、以其將旅酬、不以己尊於人也。其末若皆眾賓、則先酬主人之贊者。若皆大夫、則先酬賓黨而已。執觶者酌在上、辯、降復位。

長受酬、酬者不拜、乃飲、卒觶以實之。言酬者不拜者、嫌酬堂下異位當拜也。古文曰酬者不拜。

受酬者不拜受。禮殺、雖受尊者之酬、猶不拜。

辯旅、皆不拜。主人之贊者、於此始旅、嫌有拜。

執觶者皆與旅。

嫌已飲不復飲也。上使之勸人耳。非逮下之惠也。亦自以齒與於旅也。○與音預

卒受者以虛觶降奠于篚。執觶者洗，升實觶，反奠于賓與大夫。

復舉之者，燕以飲酒為歡，醉乃止，主人之意也。今文無執觶，及賓觶大夫之觶皆為爵，賓觶觶為之。

無算樂。

合鄉樂無次數。

賓興，樂正命奏陔。

陔，陔夏，其詩亡。周禮，賓醉而出，奏陔夏。陔夏者，天子諸侯以鍾鼓，大夫士鼓而已。○陔古才反

賓降及階，陔作。賓出，衆賓皆出。主人送于門外，再拜。

拜送賓于門東西面，不答拜，禮有終。

明日賓朝服以拜賜于門外。

拜賜，謝恩惠也。

主人不見，如賓服，遂從之，拜辱于門外，乃退。

不見，不褻禮也。拜辱，謝其自屈辱。

主人釋服，乃息司正。

釋服，說朝服，服玄端也。息，猶勞也。勞司正，謂賓之與之飲酒，以其昨日尤勞倦也。月令曰，勞農以休息之。

無介。

勞禮略，貶於飲酒也。此已下，皆記禮之異者。

不殺。

無俎故也。

使人速。

速，召賓。

迎于門外，不拜。入，升，不拜至，不拜洗，薦脯醢，無俎。賓酢主人，主人不崇酒，不拜衆賓。既獻衆賓，一人舉觶，遂無算爵。

言遂者，明其間闕也。賓坐奠觶于其所，擯者遂受命于主人，請坐于賓，賓降說屨，升坐矣。不言遂請坐者，請坐主於無算爵。

無司正。

使擯者而已，不立之。

賓不與。

昨日至尊，不可褻也。古文與作豫。

徵唯所欲。

徵，召也。謂所欲請呼。

以告於鄉先生、君子可也。

告，請也。鄉先生，鄉大夫致仕者也。君子，有大德行不仕者。○行下孟反

羞唯所有。

用時見物。

鄉樂唯欲。

不歌雅頌取周召之詩在所好

記大夫與，則公士爲賓。不敢使鄉人加尊於大夫也。公士，在官之士。鄉射賓主用處士。○與音預

使能，不宿戒。能者敏於事，不待宿戒而習之。

其牲狗也。狗取擇人。

亨于堂東北。鄉飲酒義曰祖陽氣之所發也。○亨普庚反

尊綌冪，賓至徹之。以綌爲冪，取其堅潔。

蒲筵緇布純。莛，席也。純，緣。

西序之席北上。衆賓統於賓。

獻用爵，其他用觶。爵尊，不可褻也。

以爵拜者不徒作。以爵拜，謂拜既爵。徒猶空也。作，起也。不空起，言起必酢主人。

薦脯用籩，五膱，祭半膱橫于上。醢以豆，出自東房。膱長尺二寸。膱用籩，宜乾物也。醢以豆，豆宜濡物也。膱猶脡也。爲記者異耳。祭橫于上，殊之也。於人爲縮。膱廣狹未聞也。古文膱爲胾。今文或作植。○膱音職

俎由東壁，自西階升。狗既亨，載于東方。

賓俎脊脅肩肺，主人俎脊脅臂肺，肺皆離，皆右體也，進腠。以骨名肉，貴骨也。賓俎用肩，主人用臂，尊賓也。離猶捝也。腠，膚理也。進理，謂前其本。古禮周所貴也。若有尊者，則俎其餘體也。○腠苦主反

凡舉爵，三作而不徒爵。謂獻賓、獻大夫、獻工，皆有薦。

凡奠者於左。不飲者不欲其妨。

將舉者於右。便其舉也。

衆賓之長一人辭洗，如賓禮。尊之於其黨。○長丁丈反

若有諸公，則如賓禮，大夫如介禮。無諸公，則大夫如賓禮。尊卑之差。諸公，大國之孤也。

樂作大夫不入。後樂賢也

樂正與立者齒。謂其飲之次也尊樂正同於賓黨鄉飲酒記曰與立者皆薦以齒○與音預

三笙一和而成聲。三人吹笙一人吹和凡四人也爾雅曰笙小者謂之和○和戸臥反

獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上。奠爵于下篚不復用也今文無奠笙

立者東面北上。賓黨

司正既舉觶而薦諸其位。薦於觶南

三耦者使弟子司射前戒之。弟子賓黨之少者也前戒謂先射請戒之

司射之弓矢與扑倚于西階之西。便其事也

司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌。著並行也古文曰遂命獲者倚旌

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕。此所謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯則經獸侯是也由是云焉白質赤質皆謂采其地其地不采者白布也熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象於正鵠之處耳君畫一臣畫二陽奇陰耦之數也燕射射熊虎豹不忘上不相犯射麋鹿豕志在君臣相養其畫之皆毛物之

凡畫者丹質。賓射之侯燕射之侯皆畫雲氣於側以為飾必先以丹采其地丹淺於赤

射自楹間。物長如笴。其間容弓。距隨長武。自楹間者謂射於庠也楹間中央東西之節也物謂射時所立處也謂之物者物猶事也君子所有事也長如笴者謂從畫之長短也笴矢幹也長三尺與註相應射者進退之節也間容弓者上下射相去六尺也距隨者物橫畫也始前足至東頭為距隨從足來合而南面為隨武跡也尺二寸

序則物當棟。堂則物當楣。是制五架之屋也正中曰棟次曰楣前曰庪○庪九偽反又九委反

命負侯者由其位。於贊者禮略

凡適堂西皆出入于司馬之南。唯賓與大夫降階遂西取弓矢。尊者宜逸由便也

旌各以其物。旌總名也雜帛為物大夫士之所建也言各者鄉射或於庠或於榭

無物則以白羽與朱羽糅杠長三仞以鴻脰韜上二尋。

無物者謂小國之州長也其鄉大夫一命其州長士不命不命者無物此翿也旌也翿亦所以進退衆者糅雜也杠橦也七尺曰仞鴻鳥之長脰者也八尺曰尋今文糅爲縚韜爲翿○糅女又反杠音江翿徒刀反橦直江反

凡挾矢於二指之間橫之。

二指謂左右手之第二指此以食指將指挾之○將子匠反

司射在司馬之北司馬無事不執弓。

以不主射故也

始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之。

君子取人以漸

上射於右。

於右物射

楅長如笴博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當。

博廣也兩端爲龍首中央爲蛇身相交也蛇龍君子之類也交者象君子取矢於楅上也直心背之衣曰當以丹韋爲之司馬左右撫矢而乘之分委於當○乘繩證反

楅髤橫而奉之南面坐而奠之南北當洗。

髤赤黑漆也○髤虛求切

射者有過則撻之。

過謂矢揚中人凡射時矢中人當刑之今鄉會衆賢以禮樂勸民而射者中人本意在侯去傷害之心遠是以輕之以扑撻於中庭而已書曰扑作教刑

衆賓不與射者不降。

不以無事亂有事古文與爲豫○與音預

取誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之。

謂反位已禮成乃更進取之不相因也

賓主人射則司射擯升降卒射即席而反位卒事。

擯賓主人升降者尊之也不使司馬擯其升降主於射

鹿中髤前足跪鑿背容八算釋獲者奉之先首。

前足跪者象教擾之獸受負也

大夫降立于堂西以俟射。

尊大夫不使久列於射位

大夫與士射袒纁襦。

不肉袒殊於耦

耦少退於物。

下大夫也既發則然

司射釋弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢。

惟此二事休武主文釋弓矢耳然則擯升降不釋

禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降。

禮射謂以禮樂射也大射賓射燕射是矣不主皮者貴其容體比於禮其節比於樂不待中爲雋也

言不勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尚書傳曰戰鬭不可不習故於

蒐狩以閑之也閑之者貫之也貫之者習也凡祭取餘獲陳於澤然後卿大夫相與射也中者雖

不中也取不中者雖中也不取何以然所以貴揖讓之取也而賤勇力之取嚮之取也於圃中勇力

之取也今之取也於澤宮揖讓之取也澤習禮之處非所於行禮其射又主中此主皮之射與天子大

射張皮侯賓射張五采之侯燕射張獸侯

主人亦飲于西階上。

就射爵而飲也己無俊才不可以辭罰

獲者之俎折脊脅肺臑。

臑若膊骼觳之折以大夫之餘體○臑如報反膊音純骼音格又音各觳若角反

東方謂之右个。

侯以鄉堂爲面也

釋獲者之俎折脊脅肺皆有祭。

皆皆獲者也祭祭肺也以言肺謂刌肺不離嫌無祭肺○刌寸本反

大夫說矢束坐說之。

明不自尊別也○說吐活反又始銳反

歌騶虞若采蘋皆五終射無算。

謂衆賓繼射者衆賓無數也每一耦射歌五終也

古者於旅也語。

禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道也疾今人慢於禮樂之盛言語無節故追道古也

凡旅不洗。

敬殺

不洗者不祭。

不盛

既旅士不入。

後正禮也既旅則將燕矣士入齒於鄉人

大夫後出。

下鄉人不干其賓主之禮

主人送于門外再拜。

拜送大夫尊之也主人送賓還入門揖乃出送拜之

鄉侯上个五尋。

上个謂最上幅也八尺曰尋上幅用布四丈

中十尺。

方者也用布五丈今官布幅廣二尺二寸旁削一寸考工記曰梓人爲侯廣與崇方謂中也

侯道五十弓弓二寸以爲侯中。

言侯中所取數也量侯道以貍步而云弓者侯之所取數宜用射器也正二寸者骹中之博也今文

改弓爲肱也○骹若交反

倍中以爲躬。

躬身也謂中之上下幅也用布各二丈

倍躬以爲左右舌。

謂上个也居兩旁謂之个左右出謂之舌

下舌半上舌。

半者半其出於躬者也用布三丈所以半上舌者侯人之形類也上个象臂下个象足中人張臂八尺張足六尺五八四十五六三十以此為衰也凡鄉侯用布十六丈數起侯道五十弓以計道七十弓之侯用布二十五丈二尺道九十弓之侯用布三十六丈

箭籌八十。

箭篠也籌算也籌八十者略以十耦為正貴全數其時衆寡從賓〇篠息丁反

長尺有握握素。

握本所持處也素謂刊之也刊本一作膚

楚扑長如笴刊本尺。

刊其可持處

君射則爲下射上射退于物一笴既發則答君而俟。

荅對也此以下雜記也今文君射則為下

君樂作而后就物君袒朱襦以射。

君尊

小臣以巾執矢以授。

君尊不搢矢不挾矢授之稍屬

若飲君如燕則夾爵。

謂君在不勝之黨也賓飲君如燕賓媵觚于公之禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自酌

君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅。

國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翿旌獲尚文德也今文皮樹為繁豎糅為縮古文無以

於郊則閭中以旌獲。

於郊謂大射也大射於大學王制曰小學在公宮之左大學在郊閭獸名如驢一角或曰如驢岐蹄

周書曰北唐以閭析羽為旌

於竟則虎中龍旜。

於竟謂與鄰國君射也畫龍於旜尚文章也通帛為旜

大夫兕中各以其物獲。

兕獸名似牛一角

唯君有射于國中其餘否。

臣不習武事於君側也古文有作又今文無其餘否

君在大夫射則肉袒。

不袒纁襦厭於君也今文無射

儀禮卷五

儀禮卷六

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

燕禮第六

燕禮

小臣戒與者

小臣相君燕飲之法戒與者謂留羣臣也君以禮勞使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會爲歡也○與音預相息亮反勞力報反使所吏反樂音洛

膳宰具官饌于寢東

膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌具其官之所饌謂酒也牲也脯醢也寢路寢

樂人縣

縣鍾磬也國君無故不徹縣宮縣者爲燕新之○縣音玄爲于僞反

設洗篚于阼階東南當東霤罍水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西面

設此不言其官賤也當東霤者人君爲殿屋也亦南北以堂深肆陳也膳篚者君象觚所饌也亦南陳言西面尊之異其文○霤力又反罍音雷觚音孤

司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐冪用綌若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩圜壺

司宮天子曰小宰聽酒人之成要者也尊方壺爲卿大夫士也臣道直方於東楹之西予君專此酒也玉藻曰唯君面尊玄酒在南順君之面也瓦大有虞氏之尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似豆卑而大大冪用綌若錫冬夏異也在尊南在方壺之南也尊士旅食者用圜壺變於卿大夫也旅衆也士衆食謂未得正祿所謂庶人在官者也今文錫爲緆○大音泰圜音圓甒亡甫反緆悉歷反

司宮筵賓于戶西東上無加席也

筵席也席用蒲筵緇布純無加席燕私禮臣屈也諸侯之官無司几筵也○純之閏反又章允反

射人告具

告事具於君射人主此禮以其或射也

小臣設公席于阼階上西鄉設加席公升卽位于席西鄉

周禮諸侯酢席莞筵紛純加繅席畫純後設公席者凡禮卑者先卽事尊者後也○鄉許亮反本又作嚮莞音官繅音早

小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東面北上祝史立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南面士旅食者立于門西東上

納者以公命引而入也自士以下從而入卽位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也凡入門而右由闑東左則由闑西○長丁丈反大音泰闑魚列反

公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少進

爾近也移也揖而移之近之也大夫猶北面少前

射人請賓

命當由君出也

公曰命某爲賓。（某大夫也。）

射人命賓。賓少進。禮辭。（命賓者東面南顧。禮辭辭不敏也。）

反命。（射人以賓之辭告於君。）

又命之。賓再拜稽首。許諾。（又復。）

射人反命。（告賓許。）

賓出立于門外東面。（當更以賓禮入。）

公揖卿大夫。乃升就席。（揖之人之也。）

小臣自阼階下北面。請執冪者與羞膳者。（執冪者執瓦大之冪也。方圓壺無冪。羞膳羞於公謂庶羞。）

乃命執冪者。執冪者升自西階。立于尊南北面東上。（以公命於西階前命之也。東上玄酒之冪爲上也。羞膳者從而東由堂東升自北階房中西面南上。不言之者不升堂略之也。）

膳宰請羞于諸公卿者。（小臣不請而使膳宰於卑者彌略也。禮以異爲敬。）

射人納賓。（射人爲擯者也。今文曰擯者。）

賓入及庭。公降一等揖之。（及至也。至庭謂既入而左北面時。）

公升就席。（以其將與主人爲禮不參之也。）

賓升自西階。主人亦升自西階。賓右北面至再拜賓答再拜。（主人宰夫也。宰夫大宰之屬掌賓客之獻飲食者也。其位在洗北西面。君於其臣雖爲賓不親獻以其尊莫敢伉禮也。至再拜者拜賓來至也。天子膳夫爲獻主。）

主人降洗洗南西北面。（賓將從降鄉之。）

賓降階西東面。主人辭降。賓對。（對答。）

主人北面盥。坐取觚洗。賓少進辭洗。主人坐奠觚于篚。興對。賓反位。（賓少進者又辭宜違其位也。獻不以爵辟正主也。古文觚皆爲觶。○辟音避。觶章豉反。）

主人卒洗。賓揖。乃升。

賓每先升，尊也。

主人升，賓拜洗。主人賓右奠觚答拜，降盥。

主人復盥，為拜手坋塵也。○坋，步困反。

賓降，主人辭，賓對，卒盥。賓揖升，主人升，坐取觚。

取觶將就瓦大酌膳。

執冪者舉冪，主人酌膳，執冪者反冪。

君物曰膳，膳之言善也。酌君尊者，尊賓也。

主人筵前獻賓，賓西階上拜，筵前受爵，反位。主人賓右拜送爵。

賓既拜前受觶，退復位。

膳宰薦脯醢，賓升筵，膳宰設折俎。

折俎，牲體骨也。鄉飲酒記曰：賓俎脊脅肩肺。

賓坐，左執爵，右祭脯醢，奠爵于薦右，興，取肺，坐絕祭，嚌之，興，加于俎，坐挩手，執爵，遂祭酒，興，席末坐啐酒，降席，坐奠爵，拜，告旨，執爵興。主人答拜。

降席，席西也。旨，美也。○嚌，才計反。挩，始銳反。啐，七內反。

賓西階上北面坐卒爵，興，坐奠爵，遂拜。主人答拜。

遂拜，拜既爵也。

賓以虛爵降。

將酢主人。

主人降，賓洗南坐奠觚，少進，辭降。主人東面對。

上既言爵矣，復言觚者，嫌易之也。大射禮曰：主人西階西東面少進對。今文從此以下觚皆為爵。

賓坐取觚，奠于篚下，盥洗。

篚下，篚南。

主人辭洗。

謙也。今文無洗。

賓坐奠觚于篚，興對，卒洗，及階，揖升。主人升，拜洗如賓禮。賓降盥，主人降，賓辭降，卒盥，揖升，酌膳，執冪如初，以酢主人于西階上。主人北面拜受爵，賓主人之左拜送爵。

賓既南面授爵，乃之左。

主人坐祭，不啐酒。

辟正主也。未薦者，臣也。

不拜酒，不告旨。

主人之義。

遂卒爵，興，坐奠爵，拜，執爵興。賓答拜。主人不崇酒，以虛爵降，奠于篚。

崇，充也。不以酒惡謝賓，甘美君物也。

賓降，立于西階西。

既受獻矣，不敢安盛。

射人升賓。賓升立于序內東面。

東西牆謂之序。大射禮曰擯者以命升賓。

主人盥洗象觚。升實之。東北面獻于公。

象觚，觚有象骨飾也。取象觚者東面。

公拜受爵。主人降自西階。阼階下北面拜送爵。士薦脯醢。膳宰設折俎。升自西階。

薦，進也。大射禮曰宰胥薦脯醢，由左房。

公祭如賓禮。膳宰贊授肺。不拜酒。立卒爵。坐奠爵。拜。執爵興。

主人答拜。升受爵。以降。奠于膳篚。

凡異者，君尊變於賓也。

更爵洗。升酌膳酒以降。酢于阼階下北面。坐奠爵。再拜稽首。公答再拜。

更爵者，不敢襲至尊也。古文更為受。

主人坐祭。遂卒爵。再拜稽首。公答再拜。主人奠爵于篚。

主人盥洗。升媵觚于賓。酌散。西階上坐奠爵。拜賓。賓降筵北面答拜。

媵，送也。讀或為揚。揚，舉也。酌散者，酌方壺酒也。於膳為散。今文媵皆作騰。○媵以證反

主人坐祭。遂飲。賓辭。卒爵拜。賓答拜。

辭者，辭其代君行酒。不立飲也。此降於正主酬也。

主人降洗。賓降。主人辭降。賓辭洗。卒洗。揖升。不拜洗。

不拜洗，酬而禮殺。○殺所界反

主人酌膳。賓西階上拜。

拜者，拜其酌也。

受爵于筵前。反位。主人拜送爵。賓升席。坐祭酒。遂奠于薦東。

遂者，因坐而奠，不北面也。奠之者，酬不舉也。

主人降復位。賓降筵西東南面立。

賓不立於序內，位彌尊也。位彌尊者，其禮彌卑。記所謂一張一弛者，是之類與。

小臣自阼階下請媵爵者。公命長。

命長，使選於大夫之中長幼可使者。○長丁丈反

小臣作下大夫二人媵爵。

作，使也。卿為上大夫。不使之者，為其尊。

媵爵者阼階下皆北面再拜稽首。公答再拜。

再拜稽首，拜君命也。

媵爵者立于洗南西面北上。序進盥洗角觶。升自西階。序進酌散。交于楹北。降阼階下。皆奠觶。再拜稽首。執觶興。公答再拜。

序，次第也，猶代也。楹北，西楹之北也。交而相待於西階上。既酌，右還而反，往來以右為上。

媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興

公答再拜媵爵者執觶待于洗南

待君命也

小臣請致者

請使一人與二人與優君也

若君命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆再拜稽首

公答再拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽首送觶公答再拜

序進往來由尊北交于東楹之北奠于薦南不敢必君舉也大射禮曰媵爵者皆退反位

公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜

興以酬賓就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然

公坐奠觶答再拜執觶興立卒觶賓下拜小臣辭賓升再拜稽首

不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也此賓拜于君之左不言之者不敢敵偶於君

公坐奠觶答再拜執觶興賓進受虛爵降奠于篚易觶洗

君尊不酌故也凡爵不相襲者也於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭進受虛爵尊君也不言公酬賓於西階上及公反位者亦尊君空其文也

公有命則不易不洗反升酌膳觶下拜小臣辭賓升再拜稽首

下拜下亦未拜凡下未拜有二或禮殺或君親辭君親辭則聞命即升升乃拜是以不言成拜

公答再拜

拜於阼階上也於是賓請旅侍臣

賓以旅酬於西階上

旅序也以次序勸卿大夫飲酒

射人作大夫長升受旅

言作大夫則卿存矣長者尊先而卑後

賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫答拜

賓在右者相飲之位

賓坐祭立飲卒觶不拜

酬而禮殺

若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送

言更觶卿尊也

大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛觶降奠于篚

卒猶後也大射禮曰奠于篚復位今文辯皆作徧

主人洗升實散獻卿于西階上

酬而後獻卿別尊卑也飲酒成於酬也

司宮兼卷重席設于賓左東上

卿升拜受觚。主人拜送觚。卿辭重席。司宮徹之。

言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵緇布純也卿坐東上統於君也席自房來○重直容反

徹猶去也重席雖非加猶為其重累去之辟君也

乃薦脯醢。卿升席。坐左執爵。右祭脯醢。遂祭酒。不啐酒。降席西階上北面坐卒爵。興坐奠爵拜。執爵興。主人答拜。受爵。卿降復位。

不酢辟君也卿無俎者燕主於羞

辯獻卿。主人以虛爵降。奠于篚。

今文無奠于篚

射人乃升卿。卿皆升就席。若有諸公。則先卿獻之。如獻卿之禮。

諸公者謂大國之孤也孤一人言諸者容牧有三監○先悉薦反

席于阼階西。北面東上。無加席。

席孤北面為其大尊屈之也亦因阼階西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐○大音泰

小臣又請媵爵者。二大夫媵爵如初。

又復

請致者。若命長致。則媵爵者奠觶于篚。一人待于洗南。長致。致者阼階下再拜稽首。公答再拜。

命長致者公或時未能舉自優暇也

洗象觶。升實之。坐奠于薦南。降與立于洗南者二人。皆再拜稽首送觶。公答再拜。

奠于薦南者於公所用酬賓觶之處二人俱拜以其共勸君

公又行一爵。若賓若長。唯公所酬。

一爵先媵者之下觶也若賓若長則賓禮殺矣長公卿之尊者也賓則以酬長長則以酬賓

以旅于西階上。如初。大夫卒受者以虛觶降。奠于篚。

主人洗。升獻大夫于西階上。大夫升拜受觚。主人拜送觚。大夫坐祭。立卒爵。不拜既爵。主人受爵。大夫降復位。

既盡也不拜之者禮又殺

胥薦主人于洗北。西面。脯醢無脀。

胥膳宰之吏也主人大夫之下先大夫薦之尊之也不於上者上無其位也脀俎實○脀之承反

辯獻大夫。遂薦之。繼賓以西。東上。

徧獻之乃薦略賤也亦獻而后布席也

卒。射人乃升大夫。大夫皆就席。

席工于西階上。少東。樂正先升。北面立于其西。

工瞽矇歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記曰師乙曰乙賤工也樂正

于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備

小臣納工。工四人。二瑟。小臣左何瑟。面鼓。執越。內弦。右手相。入。升自西階。北面東上坐。小臣坐授瑟。乃降。

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前也越瑟下孔也內弦弦為主也相扶工

也僕二人僕相天子大僕二人也小臣四人祭僕大人御僕十二人皆周官○何胡我反相息亮反

工歌鹿鳴。四牡。皇皇者華。

三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓宴講道修政之樂歌也此采其己有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦于事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀於賢知而以自光明也○知音智

卒歌。主人洗。升獻工。工不興。左瑟。一人拜受爵。主人西階上拜送爵。

工歌乃獻之賤者先就事也左瑟便其右一人工之長者也工拜於席○便婢面反

薦脯醢。

輒薦之變於大夫也

使人相祭。

使扶工者相其祭薦祭酒

卒爵不拜。

賤不備禮

主人受爵。

將復獻衆工也

衆工不拜受爵。坐祭。遂卒爵。辯有脯醢。不祭。主人受爵降。奠于篚。

遂猶因也古文曰卒祭不拜

公又舉奠觶。唯公所賜。以旅于西階上。如初。

言賜者君又彌尊賓長彌卑

卒。

旅畢也

笙入立于縣中。奏南陔。白華。華黍。

以笙播此三篇之詩縣中縣中央也鄉飲酒禮曰磬南北面奏南陔白華華黍皆小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也○風方鳳反惡音烏父音甫陔下才反

主人洗。升獻笙于西階上。一人拜盡階。不升堂。受爵。降。主人拜送爵。階前坐祭。立卒爵。不拜。既爵。升授主人。

一人笙之長者也鄉射禮曰笙一人拜于下

衆笙不拜受爵。降坐祭。立卒爵。辯有脯醢。不祭。乃閒歌魚麗。笙由庚。歌南有嘉魚。笙崇丘。歌南山有臺。笙由儀。

閒代也謂一歌則一吹也六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之宴樂也南山有臺言太平之治以賢者為本也此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之

壽考又欲其名之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞

遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋

周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職也采蘋言卿大夫之妻能脩其法度也昔太王王季居於岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國爾文王作邑于豐以故地為卿士之采地乃分為二國周周公所食也召召公所食也於時文王三分天下有其二德化被于西土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道者生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取燕合鄉樂者禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明緜兩君相見之樂也然則諸侯之相與燕升歌大雅合小雅也天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞

大師告樂正曰正歌備

大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六律為之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及笙各三終間歌三終合樂三終為一備備亦成也

樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位

言由楹內者以其立於堂廉也復位位在東縣之北

射人自阼階下請立司正公許射人遂為司正

君許其請因命用為司正君三舉爵樂備作矣將留賓飲酒更立司正以監之察儀法也射人俱相禮其事同○監古銜反相息亮反

司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安

洗奠角觶于中庭明其事以自表威儀多也君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其實不主意於賓也

司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首

右還將適觶南先西面也必從觶西為君之在東也少立者自嚴正慎其位也○為于僞反

左還南面坐取觶洗南面反奠于其所

反奠虛觶不空位也

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東

膳宰降自阼階以賓親徹若君親徹然

卿大夫皆降東面北上

以將坐降待賓反也

賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安

凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心也

羞庶羞

謂臏肝膋狗胾醢也骨體所以致敬也庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道○臏士懇反膋音遼胾壯吏反

大夫祭薦。燕乃祭薦不敢於盛成禮也

司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐。皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退立西序端

主人洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜受觶。獻士用觶士賤也今文觶作觚

士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲。他謂衆士也亦升受爵不拜

乃薦司正與射人一人司士一人執冪二人立于觶南東上。天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正為上

辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士。每已獻而即位于東方蓋尊之畢獻薦于其位

祝史小臣師亦就其位而薦之。次士獻之己不變位位自在東方

主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲。北面酌南鄉獻之於尊南不洗者以其賤略之亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠于篚復位○鄉許亮反

若射則大射正為司射如鄉射之禮。大射正射人之長者也如鄉射之禮者燕為樂卿大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具至退中與算也納射器而張侯其告請先于君乃以命賓及卿大夫其為司正者亦為司馬君與賓為耦鄉射記曰自君射至龍旜亦其異者也薦旅食乃射者是燕射主於飲酒

賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升再拜稽首公答再拜。此言媵觶酬之禮皆用觶言觚者字之誤也古者觶字或作角旁氏由此誤爾○觚依注音觶

賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公答再拜賓反位。反位反席也今文曰洗象觚

公坐取賓所媵觶興唯公所賜。至此又言媵觶者明公崇禮不倦也今文觶又為觚

受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公答拜乃就席坐行之。坐行之若今坐相勸酒

有執爵者。士有盥升主酌授之者

唯受于公者拜。

公所賜者也其餘則否。

司正命執爵者爵辯卒受者與以酬士。

欲令惠均○令力呈反

大夫卒受者以爵與西階上酬士。士升大夫奠爵拜。士答拜。

奠酬士者士立堂下無坐位

大夫立卒爵不拜實之。士拜受。大夫拜送。士旅于西階上辯。

祝史小臣旅食皆及焉

士旅酌。

旅序也士以次序自酌相酬無執爵者

卒。

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯。降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮。

庶子掌正六牲之體及舞位使國子修德學道世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正亦學國子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正立于西縣之北僕人正僕人士立于其北北上大樂正立于東縣之北若射則僕人正僕人士陪于工後內小臣奄人也掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻于阼階上別於外內臣也獻正下及內小臣則磬人鐘人鑮人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也

無筭爵。

筭數也爵行無次無數唯意所勸醉而止

士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者與受爵降席下奠爵再拜稽首公答拜。

席下席西也古文曰公答再拜

受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲。

不敢先虛爵明此勸惠從尊者來也

執膳爵者受公爵酌反奠之。

宴歡在於飲酒成其意

受賜爵者興授執散爵執散爵者乃酌行之。

予其所勸者

唯受爵於公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵。

乃猶而也

士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之。公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆辟。

命徹冪者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓賓彌臣也君答拜於上

示不虛受也○辟音避

遂升反坐士終旅於上如初

卿大夫降而爵止於其反席卒之

無算樂

升歌閒合無數也取歡而已其樂章亦然

宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人爲大燭於門外

宵夜也燭燋也甸人掌共薪蒸者庭大燭爲位廣也閽人門人也爲作也作大燭以俟賓客出○甸大練反燋哉約反劉哉妙反共音恭

賓醉北面坐取其薦脯以降

取脯重得君賜

奏陔

陔陔夏樂章也賓出奏陔夏以爲行節也凡夏以鐘鼓奏之

賓所執脯以賜鐘人於門內霤遂出

必賜鐘人鐘人掌以鐘鼓奏九夏今奏陔以節己用賜脯以報之明雖醉不忘禮古文賜作錫

卿大夫皆出

隨賓出也

公不送

賓禮訖是臣也

公與客燕

謂四方之使者

曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請

君使人戒客辭也禮使人各以其爵寡君猶言少德謙也腆善也上介出請入告古文腆皆作殄今文皆曰不腆酒無之○腆他典反

對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭

上介出答主國使者辭也私謂獨受恩厚也君無所爲辱賜於使臣謙不敢當也敢者怖懼用勢決之辭

寡君固曰不腆使某固以請寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭

重傳命固如故

寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命敢不從

許之也於是出見主國使者辭以見許爲得命今文無使某

致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉

親相見致君命辭也

君貺寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命

貺賜也猶愛也敢拜賜命從使者拜君之賜命猶謙不必辭也

記燕朝服於寢

朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂冠玄端緇帶素韠白屨也燕於路寢相親昵也今辟雍十

月行此燕禮，玄冠而衣皮弁服，與禮異也。○朝直遙反，韠音畢，辟音璧，衣於既反。

亨于門外東方。

亨於門外，臣所掌也。○亨普庚反。

若與四方之賓燕，則公迎之于大門內，揖讓升。

四方之賓，謂來聘者也。自戒至於拜至，皆如公食，亦告饌具而後公即席，小臣請執冪，請羞者，乃迎賓也。○食音嗣。

賓為苟敬，席于阼階之西，北面，有脀，不嚌肺，不啐酒。

其介為賓。

苟，且也，假也。主國君饗時親進醴于賓，今燕又且獻焉，人臣不敢褻煩尊者，至此升堂而辭讓，欲以臣禮燕為恭敬也。於是席之，如獻諸公之位，言苟敬者，賓實主國所宜敬也。脀之折俎也。不嚌啐，似若尊者然也。介門西北面西上，公降迎上介以為賓，揖讓升，如初禮。主人獻賓，獻公，既獻苟敬，乃以膳觚。

賓臣即位，如燕也。

無膳尊，無膳爵。

降尊以就卑也。

與卿燕，則大夫為賓；與大夫燕，亦大夫為賓。

不以所與燕者為賓者，燕為序歡心，賓主敬也。公父文伯飲南宮敬叔酒，以路堵父為客，此之謂也。君但以大夫為賓者，大夫卑，雖尊之，猶遠于君。今文無則下無燕。○為于僞反，父音甫，飲於鴆反，堵音者。

羞膳者與執冪者皆士也。

尊君也。膳宰卑於士。

羞卿者，小膳宰也。

膳宰之佐也。

若以樂納賓，則賓及庭，奏肆夏；賓拜酒，主人答拜而樂闋。公拜受爵而奏肆夏；公卒爵，主人升受爵以下而樂闋。

肆夏，樂章也。今亡。以鐘鎛播之，鼓磬應之，所謂金奏也。記曰：入門而縣興，示易以敬也。卿大夫有王事之勞，則奏此樂焉。○闋苦穴反，易以豉反。

升歌鹿鳴，下管新宮，笙入三成。

新宮，小雅逸篇也。管之入三成，謂三終也。

遂合鄉樂。

鄉樂，周南召南六篇。言遂者，不間也。

若舞則勺。

勺，頌篇，告成大武之樂歌也。其詩曰：於鑠王師，遵養時晦。又曰：實維爾公允師。既合鄉樂，萬舞而奏之，所以美王侯，勸有功也。○勺音灼，於鑠上音烏，下舒若反。

惟公與賓有俎。

主於燕，其餘可以無俎。

獻公，曰：臣敢奏爵以聽命。

授公釋此辭，不敢必受之。

凡公所辭，皆栗階。

栗，蹙也，謂越等急趨君命也。

凡栗階不過二等。其始升猶聚足連步越二等左右足各一發而升堂

凡公所酬既拜請旅侍臣。既拜謂自酢升拜時也擯者阼階下告于公還西階下告公許旅行也請行酒于羣臣必請者不專惠也

凡薦與羞者小膳宰也。謂於卿大夫以下也上特言羞卿者小膳宰欲絕於賓羞賓者亦士

有內羞。謂羞豆之實酏食糝食羞籩之實糗餌粉餈○酏以支反食音嗣糝素感反糗去久反餌音二餈才私反

君與射則為下射袒朱襦樂作而后就物。君尊

小臣以巾授矢稍屬。君尊不搢矢○屬章欲反

不以樂志。辟不敏也○辟音避

既發則小臣受弓以授弓人。俟復發也不使大射正燕射輕

工射退于物一笴既發則答君而俟。○笴工但反又工老反

若飲君燕則夾爵。謂君在不勝之黨賓飲之如燕媵觶則又夾爵

君在大夫射則肉袒。不纏襦厭於君○厭一涉反

若與四方之賓燕媵爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者。受賜謂公鄉者酌之至燕主人事賓之禮殺賓降洗升媵觶于公答恩惠也○鄉許亮反

相者對曰吾子無自辱焉。辭之也對答也亦告公以公命答之也

有房中之樂。弦歌周南召南之詩而不用鐘磬之節也謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子

儀禮卷六

儀禮卷七

漢大司農北海鄭　玄註
明　後學東吳金　蟠訂

大射第七

大射之儀。

君有命戒射。將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之言君有命政教宜由尊者

宰戒百官有事於射者。宰於天子冢宰治官卿也作大事則掌以君命戒於百官

射人戒諸公卿大夫射。司士戒士射與贊者。射人掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡其戒令皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者

前射三日。宰夫戒宰及司馬。射人宿視滌。宰夫冢宰之屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之卿凡大射則合其六耦滌謂溉器埽除射宮

司馬命量人量侯道與所設乏以貍步。大侯九十。參七十。干五十。設乏各去其侯西十北十。量人司馬之屬掌量道巷塗數者侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯卑者射之以求為侯道謂去堂遠近也容謂之乏所以為獲者之禦矢貍之伺物每舉足者止視遠近為發必中也是以量侯道取象焉鄉射記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六尺則此貍步六尺明矣大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀為豻豻侯者豻鵠豻飾也大夫將祭於己射麋侯士無臣祭不射〇參侯註音糝素感反干侯註音豻五旦反

遂命量人巾車張三侯。大侯之崇見鵠於參。參見鵠於干。干不及地武。不繫左下綱。設乏西十北十。凡乏用革。巾車於天子宗伯之屬掌裝衣車者亦使張侯侯巾類崇高也高必見鵠鵠所射之主射義曰為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠言射中此乃能任己位也鵠之言較較直也射者所以直己志或曰鵠鳥名也射之難中中之為儁是以所射於侯取名也淮南子曰鳱鵠知來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之間名題肩為正正鵠皆鳥之捷黠者考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺糝侯之鵠方四尺六寸大半寸豻侯之鵠方三尺三寸少半寸及至也武迹也中人之足長尺二寸以豻侯計之糝侯去地一丈五寸少半寸大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設乏欲使有事者豫志焉〇見賢遍反

樂人宿縣于阼階東。笙磬西面。其南笙鐘。其南鑮。皆南陳。笙猶生也東為陽中萬物以生春秋傳曰太蔟所以金奏贊陽出滯姑洗所以脩絜百物考神納賓是以東方鐘磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鐘磬半為堵全為肆有鐘有磬為全鑮如鐘而大奏樂以鼓鑮為節

建鼓在阼階西南鼓。應鼙在其東南鼓。建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也應鼙應朔鼙也先擊朔鼙應鼙應之鼙小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓不在東縣南為君也

西階之西頌磬東面。其南鍾。其南鑮。皆南陳。一建鼓。在其南東鼓。朔鼙在其北。言成功曰頌。西為陰中。萬物之所成。春秋傳曰。夷則所以詠歌九則。平民無貳。無射所以宣布哲人之令德。示民軌儀。是以西方鍾磬謂之頌。朔。始也。奏樂先擊西鼙。樂為賓所由來也。鍾不言頌。鼙不言東。鼓義同。省文也。古文頌為庸。

一建鼓在西階之東南面。言面者。國君於其羣臣。備三面爾。無鍾磬。有鼓而已。其為諸侯則軒縣。

蕩在建鼓之間。蕩。竹也。謂笙簫之屬。倚于堂。

鼗倚于頌磬西紘。鼗如鼓而小。有柄。賓至搖之以奏樂也。紘。編磬繩也。設鼗於磬西。倚于紘也。王制曰。天子賜諸侯樂。則以柷將之。賜伯子男樂。則以鼗將之。

厥明。司宮尊于東楹之西。兩方壺。膳尊兩甒在南。有豐。冪用錫若絺。綴諸箭。蓋冪。加勺。又反之。皆玄尊。酒在北。膳尊。君尊也。後陳之。尊之也。豐以承尊也。說者以為若井鹿盧。其為字從豆曲聲。近似豆。大而卑矣。冪。覆尊巾也。錫。細布也。絺。細葛也。箭。篠也。為冪蓋卷辟。綴於篠。橫之也。又反之。為覆勺也。皆玄尊。二者皆有玄酒之尊。重本也。酒在北。尊統於君。南為上也。唯君面尊。言專惠也。今文錫或作緆。絺或作綌。古文箭作晉。

尊士旅食于西鑮之南。北面。兩圜壺。旅。眾也。士眾食未得正祿。謂庶人在官者。圜壺。變於方也。賤無玄酒。

又尊于大侯之乏東北。兩壺獻酒。為隸僕人巾車參侯豻侯之獲者。獻讀為沙。沙酒濁。特泲之。必摩沙者也。兩壺皆沙酒。郊特牲曰。汁獻涚于醆酒。服不之尊。俟時而陳於南。統於侯。皆東面。○泲。子禮反。涚。始銳反。

設洗于阼階東南。罍水在東。篚在洗西。南陳。設膳篚在其北。西面。或言南陳。或言西面。異其文也。

又設洗于獲者之尊西北。水在洗北。篚在南。東陳。亦統於侯也。無爵。因服不也。有篚。為奠虛爵也。服不之洗。亦俟時而陳於其南。

小臣設公席于阼階上。西鄉。司宮設賓席于戶西。南面。有加席。卿席賓東。東上。小卿賓西。東上。大夫繼而東上。若有東面者。則北上。席工于西階之東。東上。諸公阼階西。北面。東上。唯賓及公席布之也。其餘樹之於位後耳。小卿。命於其君者也。席於賓西。射禮辨貴賤也。諸公。大國有孤卿一人。與君論道。亦不典職。如公矣。

官饌。百官各饌其所當共之物。

羹定。烹肉熟也。射義曰。諸侯之射也。必先行燕禮。燕禮牲用狗。

射人告具于公。公升即位于席。西鄉。小臣師納諸公

卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面北上大夫在干侯之東北北面東上士旅食者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西上大夫在干侯東北士旅食者在士南爲有侯故入庭深也小臣師正之佐也正相君出入君之大命

公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進詔告也變爾言揖亦以其入庭深也上言大夫誤衍耳

大射正擯大射正射人之長

擯者請賓公曰命某爲賓某大夫名

擯者命賓賓少進禮辭命賓者東面南顧辭辭以不敏

反命以賓之辭告於君

又命之賓再拜稽首受命又復

擯者反命賓出立于門外北面公揖卿大夫升就席

小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者請士可使執君兩甒之冪及羞脯醢庶羞於君者方圜壺獻無冪

乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上命者於西階前以公命命之東上執玄尊之冪爲上羞膳者從而東由堂東升自北階立于房中西面南上不言命者不升堂略之

膳宰請羞于諸公卿者膳宰請者異於君也

擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟及至也辟逡遁不敢當盛

公升即席以賓將與主人爲禮不參之

奏肆夏肆夏樂章名今亡呂叔玉云肆夏時邁也時邁者太平巡狩祭山川之樂歌其詩曰明昭有周式序在位又曰我求懿德肆于時夏以延賓其者宜王德勸賢與周禮曰賓出入奏肆夏

賓升自西階主人從之賓右北面至再拜賓荅再拜主人宰夫也又掌賓客之獻飲食君於臣雖爲賓不親獻以其莫敢亢禮

主人降洗洗南西北面賓將從降鄉之不於洗北辟正主

賓降階西東面主人辭降賓對對荅

主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對賓反位

賓少進者有所辭異宜違其位也獻不用爵辟正主
主人卒洗賓揖乃升
賓每先升揖之
主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥賓降主人辭降賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚
取觚將就瓦甒酌膳
執冪者舉冪主人酌膳執冪者蓋冪酌者加勺又反之
反之覆勺
筵前獻賓賓西階上拜受爵于筵前反位主人賓右拜送爵
賓既拜於筵前受爵退復位
宰胥薦脯醢
宰胥宰官之吏也不使膳宰薦不主於飲酒變於燕
賓升筵庶子設折俎
庶子司馬之屬掌正六牲之體者也鄉射記曰賓俎脊脅肩肺不使膳宰設俎爲射變於燕
賓坐左執觚右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挩手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜
降席席西也旨美也

樂闋
闋止也樂止者尊賓之禮盛於上也
賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜
賓以虛爵降
既卒爵將酢也
主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭降主人西階西東面少進對賓坐取觚奠于篚下盥洗
篚下篚南
主人辭洗賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵
賓南面授爵乃於左拜凡授爵鄉所受者
主人坐祭不啐酒
辟正主也未薦者臣也
不拜酒
主人之義燕禮曰不拜酒不告旨
遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚

不崇酒，辭正君也。崇，充也。謂謝酒惡相充實。

賓降立于西階西東面。

既受獻矣，不敢安盛。

擯者以命升賓。賓升立于西序東面。

命，公命也。東西牆謂之序。

主人盥洗象觚，升酌膳，東北面獻于公。

象觚，觚有象骨飾也。取象觚東面，不言實之，變於燕。

公拜受爵，乃奏肆夏。

言乃者，其節異於賓。

主人降自西階，阼階下北面拜送爵。宰胥薦脯醢，由左房。庶子設折俎，升自西階。

自，由也。左房，東房也。人君左右房。鄉射記曰：主人俎脊脅臂肺也。

公祭如賓禮，庶子贊授肺。不拜酒，立卒爵，坐奠爵，拜，執爵興。

凡異者，君尊，變於賓。

主人答拜，樂闋。升受爵，降奠于篚。

更爵洗，升酌散以降，酢于阼階下，北面坐奠爵，再拜稽首。公答拜。

更，易也。易爵，不敢襲至尊。古文更為受。

主人坐祭，遂卒爵，興，坐奠爵，再拜稽首。公答拜。主人奠爵于篚。

主人盥洗，升媵觚于賓，酌散，西階上坐奠爵，拜。賓西階上北面答拜。

媵，送也。散，方壺之酒也。古文媵皆作騰。

主人坐祭，遂飲，賓辭。卒爵，興，坐奠爵，拜，執爵興。賓答拜。

辭者，辭其代君行酒，不立飲也。此於正主酬也。

主人降洗，賓降，主人辭降，賓辭洗。卒洗，賓揖升，不拜洗。

不拜洗，酬而禮殺也。

主人酌膳，賓西階上拜，受爵于筵前，反位。主人拜送爵。賓升席，坐祭酒，遂奠于薦東。

遂者，因坐而奠之，不北面也。奠之者，酬不舉也。

主人降，復位。賓降筵西，東南面立。

賓不立於序內，位彌尊。

小臣自阼階下請媵爵者，公命長。

命之使選於長幼之中也。卿則尊，士則卑。

小臣作下大夫二人媵爵。

作，使。

媵爵者阼階下，皆北面再拜稽首，公答拜。

再拜稽首升成命

媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公答拜

序次第也猶代也先者既酌右還而反與後酌者交於楹北相左俟於西階上乃降往來以右為上古文曰降自阼階下

媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公答再拜媵爵者執觶待于洗南

待君命

小臣請致者

請君使一人與二人與不必君命

若命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降適阼階下皆再拜稽首送觶公答拜

既酌而代進往來由尊北交於東楹北亦相左奠於薦南不敢必君舉

媵爵者皆退反位

反門右北面位

公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正辭賓升成拜

公起酬賓於西階降尊以就卑也正長也小臣長辭變於燕升成拜復再拜稽首先時君辭之於禮若未成然

公坐奠觶答拜執觶興公卒觶賓下拜小臣正辭賓升再拜稽首

不言成拜者為拜故下實未拜也下不就拜禮也下亦降也發端言降拜因上事言下拜

公坐奠觶答拜執觶興賓進受虛觶降奠于篚易觶興洗

賓進以臣道也君受虛爵君不親酌凡爵不相襲者於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭也不言公酬賓於西階上及公反位者尊君空其文也

公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首公答拜

不易者殺也不洗臣禮也

賓告于擯者請旅諸臣擯者告于公公許

旅序也賓欲以次序勸諸臣酒

賓以旅大夫于西階上擯者作大夫長升受旅

作使也使之以長幼之次先孤

賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫答拜賓坐祭立卒觶不拜若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送遂就席大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛觶降奠于篚復位主人洗酬升實散獻卿於西階上司宮兼卷重席設於賓左東上卿升拜

受觶主人拜送觶卿辭重席司宮徹之

徹猶去也重席雖非加猶為其重累去之辟君

乃薦脯醢卿升席庶子設折俎

卿折俎未聞蓋用脊脅臑折肺卿有俎者射禮尊

卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絶祭不嚌肺興加于俎坐捝手取爵遂祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興

降席酒肴之惠也不嚌肺亦自貶於君

主人答拜受爵卿降復位

復西面位不酢辟君

辯獻卿主人以虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上無加席

公孤也席之北面為大尊屈之也亦因阼階上近君近君則親寵苟敬私昵之坐

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初請致者若命長致則媵爵者奠觶于篚

命長致者使長者一人致也公或時未能舉自優暇

一人待于洗南

不致者

長致者阼階下再拜稽首公答拜

再拜稽首拜君命

洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公答拜

奠於薦南先媵者上觶之處也二人皆拜如初共勸君飲之

公又行一爵若賓若長唯公所賜

一爵先媵者之下觶也若賓若長禮殺也長孤卿之尊者也於是言賜射禮尊卑

以旅于西階上如初

賜賓則以酬長賜長則以酬賓大夫長升受旅以辯

大夫卒受者以虛觶降奠于篚

主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位

既盡也大夫卒爵不拜賤不備禮

胥薦主人于洗北西面脯醢無脀

胥宰官之吏也主人下大夫也先大夫薦之尊之也不薦於上辟正主脀俎實

辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯者升大夫大夫皆升就席

辯獻乃薦略賤也亦獻後布席也

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟

工謂瞽矇善歌諷誦詩者也六人太師少師各一人上工四人四瑟者禮大樂衆也

僕人正徒相太師。僕人師相少師。僕人士相上工。徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視瞭相工諸侯兼官是以僕人掌之太師少師工之長也凡國之瞽矇正焉杜蒯曰曠也大師也於是分別工及相者射禮明貴賤

相者皆左何瑟。後首內弦。挎越。右手相。謂相上工者後首主於射略於此樂也內弦挎越以右手相工由便也越瑟下孔所以發越其聲者也古文後首為後手

後者徒相入。謂相太師少師者也上列官之尊卑此言先後之位亦所以明貴賤凡相者以工出入

小樂正從之。從太師也後升者變於燕也小樂正於天子樂師也

升自西階。北面東上。工大人

坐授瑟乃降。相者也降立于西縣之北

小樂正立于西階東。不統於工明雖衆位猶在此

乃歌鹿鳴三終。鹿鳴小雅篇也人君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也言己有旨酒以召嘉賓與之飲者樂嘉賓之來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主於講道略於勞苦與諮事

主人洗升實爵獻工。工不興。左瑟。工歌而獻之以事報之也洗爵獻工辟正主也不用觶工賤異之也工不興不能備禮左瑟便其獻右大師無瑟於是言左瑟者節也

一人拜受爵。謂大師也言一人者工賤同之也工拜於席

主人西階上拜送爵。薦脯醢。輒薦之變於大夫

使人相祭。使人相者相其祭薦祭酒

卒爵不拜。主人受虛爵。衆工不拜。受爵坐祭。遂卒爵。

辯有脯醢。不祭。相者相其祭酒而已

主人受爵。降奠于篚。復位。大師及少師上工皆降立于鼓北。羣工陪于後。鼓北西縣之北也言鼓北者與鼓齊面餘長在後也羣工陪於後三人為列也於是時小樂正亦降立于其南北面工立僕人立於其側坐則在後考工記曰鼓人為皋陶長六尺有六寸

乃管新宮三終。管謂吹簜以播新宮之樂其篇亡其義未聞笙從工而入既管不獻略下樂也立于東縣之中

卒管。大師及少師上工皆東坫之東南。西面北上坐。不言縣北統於堂也於是時大樂正還北面立于其南

擯者自阼階下請立司正三爵既備，上下樂作，君將留羣臣而射，宜更立司正以監之，察儀法也。

公許擯者遂爲司正君許其請，因命用之，不易之者，俱相禮，其事同也。

司正適洗洗角觶南面坐奠于中庭奠觶者，著其位以顯其事，威儀多也。

升東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安以我安者，君意殷勤，欲留之，以我故安也。

司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶奠於中庭故也。

興右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所北面立皆所以自昭明於衆也。將於觶南北面則右還，於觶北南面則左還，如是得從觶西往來也。必從觶西往來者，爲君在阼，不背之也。

司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦司射，射人也。次，若今時更衣處，張幃席爲之，耦次在洗東南。袒，左免衣也。決，猶闓也，以象骨爲之，著右巨指，所以鉤弦而闓之。遂，射韝也，以朱韋爲之，著左臂，所以遂弦也。方持弦矢曰挾。乘矢，四矢。弣，弓把也。見鏃焉，順其射也。右巨指，右手大擘，以鉤弦。弦在旁，挾由便也。古文挾皆作接。

自阼階前曰爲政請射爲政，謂司馬也。司馬，政官，主射禮。

遂告曰大夫與大夫士御於大夫因告選三耦於君也。御，猶侍也。大夫與大夫爲耦，不足則士侍於大夫與爲耦也。今文於爲于。

遂適西階前東面右顧命有司納射器納，內也。

射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢楅皆適次而俟中，閭中，算器也。籌，算也。豐，可奠射爵者。衆弓矢，三耦及卿大夫以下弓矢也。司射矢亦止西堂下。衆弓矢不挾，則納公與賓弓矢者挾之。楅，承矢器。今文俟作待。

工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正涖之工人士、梓人，皆司空之屬，能正方圜者。一從一橫曰午，謂畫物也。射正，司射之長。

卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下埽物，重射事也。工人士、梓人、司宮位在北堂下。

太史俟于所設中之西東面以聽政中未設也。太史俟焉，將有事也。鄉射禮曰：設中南當楅，西當西序，東面。

司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲卑者與尊者爲耦不異侯太史許

諾。諾猶告也。古文異作辭。

遂比三耦。比，選次之也。不言面者，大夫在門右北面，士西方東面。

三耦俟于次北，西面北上。未知其耦。今文俟爲立。

司射命上射曰：某御於子。命下射曰：子與某子射。卒，

遂命三耦取弓矢于次。取弓矢不拾者，次中隱蔽處。

司射入于次，搢三挾一个，出于次，西面揖，當階北面揖，及階揖，升堂揖，當物北面揖，及物揖，由下物少退，

誘射。搢，扱也。挾一个，挾於弦也。个猶枚也。由下物面少退，謙也。誘猶教也。夫子循循然善誘人。

射三侯，將乘矢，始射干，又射參，大侯再發。將，行也。行四矢，象有事於四方。詩云：四矢反兮，以禦亂兮。

卒射，北面揖。揖於當物之處，不南面者，爲不背卿。

及階揖，降如升射之儀，遂適堂西，改取一个挾之。改，更也。不射而挾矢，示有事也。

遂取扑搢之，以立于所設中之西南，東面。扑，所以撻犯教者也。於是言立，著其位也。鄉射記曰：司射之弓矢與扑倚于西階之西。○扑，普卜反。

司馬師命負侯者執旌以負侯。司馬師，正之佐也。欲令射者見侯與旌，深志寘侯中也。負侯，獲者也。天子服不氏下士一人，徒四人。掌以旌居乏待獲。析羽爲旌。

負侯者皆適侯，執旌負侯而俟。司射適次，作上耦射。作，使也。

司射反位，上耦出次，西面揖，進上射在左，並行，當階北面揖，及階揖，上射先升三等，下射從之，中等。上射在左，便射位也。中，猶間也。

上射升堂，少左。下射升，上射揖，並行。並，併也。併東行。

皆當其物，北面揖，及物揖，皆左足履物，還，視侯中，合足而俟。視侯中，各視其侯之中。大夫耦則視參中，參中十四尺。士耦則視干中，干中十尺。

司馬正適次，袒決遂，執弓，右挾之，出，升自西階，適下物，立于物間，左執弣，右執簫，南揚弓，命去侯。司馬正，政官之屬。簫，弓末。揚弓者，執下末。揚，猶舉也。適下物，由上射後東還也。命去侯者，辭射當獲也。鄉射禮曰：西南面立於物間。

負侯皆許諾，以宮趨，直西，及乏南，又諾以商，至乏，聲止。

（宮爲君商爲臣其聲和相生也鄉射禮曰獲者執旌許諾古文聲爲磬）

授獲者退立于西方獲者興共而俟

（大侯服不氏負侯徒一人居乏相代而獲參侯干侯徒負侯居乏不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾）

（聲不絕以至於乏坐東面偃旌興而俟古文獲皆作護非也）

司馬正出于下射之南還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反位

（拾遂也鄉射禮曰司馬反位立于司射之南）

司射進與司馬正交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位

（射獲矢中乏也從旁爲獵）

乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢

（拾更也將行也）

獲者坐而獲

（坐言獲也）

舉旌以宮偃旌以商

（等言獲也）

獲而未釋獲

（但言獲未釋算古文釋爲舍）

卒射右挾之北面揖揖如升射

（右挾之右手挾弦）

上射降二等下射少右從之中等並行上射于左與升射者相左交于階前相揖適次釋弓說決拾襲反位

（上射於左由下射階上少右乃降待之言襲者凡射皆袒）

三耦卒射亦如之

司射去扑倚于階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反搢扑反位司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階前相左

（出出於次也袒時亦適次）

升自西階自右物之後立于物閒西南面揖弓命取矢

（揖推也）

負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而俟

（侯小臣取矢以旌指教之）

司馬正降自西階北面命設楅

（此出于下射之南還其後而降之）

小臣師設楅司馬正東面以弓爲畢

（畢所以教助執事者鄉射記曰乃設楅于中庭南當洗東肆）

既設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委

矢于楅北括。司馬師坐乘之。

乘四四數之。

若矢不備。則司馬正又袒執弓升。命取矢如初。曰取矢不索。乃復求矢加于楅。卒。司馬正進坐左右撫之。興反位。

左右撫分上下射。此坐皆北面。

司射適西階西倚扑。升自西階東面。請射于公。公許。遂適西階上。命賓御于公。諸公卿則以耦告于上。大夫則降即位而后告。

倚扑者。將即君前不敢佩刑器也。升堂者。欲諸公卿大夫辯聞也。

告諸公卿於堂上。尊之也。

司射自西階上北面告于大夫曰。請降。司射先降。搢扑反位。大夫從之降。適次立于三耦之南。西面北上。

適次。由次前而北西面立。

司射東面于大夫之西。比耦大夫與大夫。命上射曰。某御於子。命下射曰。子與某子射。卒。遂比衆耦。

衆耦。士也。

衆耦立于大夫之南。西面北上。若有士與大夫爲耦。則以大夫之耦爲上。

爲上。居羣士之上。

命大夫之耦曰。子與某子射。告於大夫曰。某御於子。

士雖爲上射。其辭猶尊大夫。

命衆耦如命三耦之辭。諸公卿皆未降。

言未降者。見其志在射。

遂命三耦各與其耦拾取矢。皆袒決遂。執弓右挾之。

此命入次之事也。司射既命而反位。不言之者。上射出當作取矢事。未說。

一耦出西面揖。當楅北面揖。及楅揖。

三耦同入次。其出也。一上射出西面立。司射作之。乃揖行也。當楅。楅正南之東西。

上射東面。下射西面。上射揖進。坐橫弓。卻手自弓下取一个。兼諸弣。興。順羽。且左還。毋周。反面揖。

橫弓者。南踣弓也。卻手自弓下取矢者。以左手在弓表。右手從裏取之。便也。兼。并也。并矢於弣。當順羽。既又當執弦。順羽者。手放而下。備不整理也。左還。反其位。毋周。右還而反東面也。君在阼。還周則下射將背之。古文且爲阻。

下射進坐。橫弓覆手。自弓上取一个。兼諸弣。興。順羽。且左還。毋周。反面揖。

橫弓。亦南踣弓也。人東西鄉。以南北爲橫。覆手自弓上取矢。以左手在弓裏。右手從表取之。便也。

既拾取矢。梱之。

梱。齊等之也。古文梱作魁。

兼挾乘矢。皆內還。南面揖。

內還者。上射左。下射右。不皆以右還。亦以君在阼。嫌下射故左還而背之也。上以陽爲內。下以陰爲內。

因其宜可也

適楅南皆左還北面揖搢三挾一个

楅南鄉當楅之位也

揖以耦左還上射於左

以猶與也言以者耦之事成於此意相人耦也上射轉居左便其反位也上射少北乃東面

退者與進者相左相揖還退釋弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反位

有司納射器因留主授受之

司射作揖如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋弓反位

司射猶挾一个去扑與司馬交于階前適阼階下北面請釋獲于公

猶守故之辭於此言之者司射既誘射恆執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射衆已知之矣猶挾之者君子不必也

公許反搢扑遂命釋獲者設中以弓為畢北面

北面立于所設中之南當視之也鄉射禮曰設中南當楅西當西序

大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面退大史實八算于中橫委其餘于中西興共而俟

先猶前也命大史而小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮曰橫委其餘于中西南末

司射西面命曰中離維綱揚觸梱復公則釋獲衆則不與

離猶過也獵也侯有上下綱其邪制躬舌之角者為維或曰維當為絹絹綱耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也梱復謂矢至侯不著而還復復反也公則釋獲優君也衆當中鵠而著古文梱作魁○

中丁仲反

唯公所中中三侯皆獲

值中一侯則釋獲

釋獲者命小史小史命獲者

傳告服不使知此司射所命

司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退反位

貫猶中也射不中鵠不釋算古文貫作關

釋獲者坐取中之八算改實八算與執而俟

執所取算

乃射若中則釋獲者每一个釋一算上射於右下射於左若有餘算則反委之

委餘算禮貴異

又取中之八算改實八算于中與執而俟三耦卒射

賓降取弓矢于堂西

（不敢與君並。俟告，取之以升，俟君事畢。）

諸公卿則適次，繼三耦以南。

（言繼三耦，明在大夫北。）

公將射，則司馬師命負侯，皆執其旌以負其侯而俟。

（君尊，若始焉。）

司馬師反位。隸僕人埽侯道。

（新之。）

司射去扑，適阼階下，告射于公。公許。適西階東，告于賓。

（告當射也。今文曰阼階下，無適。）

遂搢扑反位。小射正一人取公之決拾於東坫上。一小射正授弓拂弓，皆以俟于東堂。

（授弓，當授大射正。拂弓，去塵。）

公將射，則賓降，適堂西，袒決遂，執弓，搢三挾一个，升自西階，先待于物北，北一笴，東面立。

（不敢與君併。笴，矢幹也。東面立，鄉君也。）

司馬升，命去侯如初。還右，乃降，釋弓反位。

（還右，還君之右也。猶出下射之南，還其後也。今文曰右還。）

公就物，小射正奉決拾以笥，大射正執弓，皆以從於物。

（笥，萑葦器。大射正，舍司正，親其職。）

小射正坐奠笥于物南，遂拂以巾，取決，興，贊設決，朱極三。

（極，猶放也。所以韜指，利放弦也。以朱韋為之。三者，食指、將指、無名指。無極，放弦契於此指，多則痛。小指短，不用。）

小臣正贊袒，公袒朱襦。卒袒，小臣正退俟于東堂。小射正又坐取拾，興，贊設拾，以笥退奠于坫上，復位。

（既袒乃設拾，拾當以韝襦上。）

大射正執弓，以袂順左右隈，上再下壹，左執弣，右執簫，以授公。公親揉之。

（順，放之也。隈，弓淵也。揉，宛之，觀其安危也。今文順為循，古文揉為紐。○隈，烏回反。揉，而九反。）

小臣師以巾內拂矢，而授矢于公，稍屬。

（內拂，恐塵及君也。稍屬，不搢矢。）

大射正立于公後，以矢行告于公。

（若不中，使君當知而改其度。）

下曰留，上曰揚，左右曰方。

（留，不至也。揚，過去也。方，出旁也。）

公既發，大射正受弓而俟，拾發以將乘矢。

（公下射也，而先發，不留尊也。）

公卒射，小臣師以巾退反位，大射正受弓。

九八

受弓以授有司於東堂

小射正以笥受決拾退奠于坫上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲公還而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面

階西東面賓降位

公即席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搢三挾一个出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初

諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也

卒射釋獲者遂以所執餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒射

司射不言告者釋獲者於是有事宜終之也餘獲餘算也無餘算則無所執古文曰餘算

反位坐委餘獲于中西興共而俟司馬袒執弓升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司馬降釋弓如初小臣委矢于楅如初

司馬司馬正於是司馬師亦坐乘矢

賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右撫之進束反位

異束大夫矢尊殊之也正司馬正也進前也又言束整結之示親也

賓之矢則以授矢人于西堂下

是言矢人則納射器之有司各以其器名官職不言君矢小臣以授矢人于東堂下可知

司馬釋弓反位而后卿大夫升就席

此言升就席小臣委矢於楅

司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視算

釋弓去扑射事已也

釋獲者東面于中西坐先數右獲

固東面矣復言之者少南就右獲

二算爲純

純猶全也耦陰陽也

一純以取實于左手十純則縮而委之

縮從也於數者東西爲從古文縮皆作蹙

每委異之

易校數

有餘純則橫諸下

又異之也自近爲下

一算爲奇奇則又縮諸純下

又從之

興自前適左

從中前北也更端故起
東面坐
少北於故
坐兼斂算實于左手一純以委十則異之
變於右也
其餘如右獲
謂所縮所橫者
司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下北面
告于公
賢獲勝黨之算也執之者齊而取其餘
若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純
數告若有奇者亦曰奇
告曰某賢於某若干純若干奇
若左右鈞則左右各執一算以告曰左右鈞還復位
坐兼斂算實八算于中委其餘于中西興共而俟
司射命設豐
當飲不勝者射爵
司宮士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復位
勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降反位
弟子其少者也不授者射爵猶罰爵略之

司射袒執弓挾一个搢扑東面于三耦之西命三耦
及衆射者勝者皆袒決遂執張弓
執張弓言能用之也右手挾弦
不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以
執弣
襲說決拾復言之者起勝者也不勝者執弛弓言不能用之也兩手執弣無所挾也
司射先反位
居前俟所命入次而來飲
三耦及衆射者皆升飲射爵于西階上
不勝之黨無不飲
小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射及
階勝者先升升堂少右
先升尊賢也少右辟飲者亦因相飲之禮然
不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐
奠于豐下興揖
立卒觶不祭不拜受罰爵不備禮也右手執觶左手執弓
不勝者先降
後升先降略之不由次也降而少右復並行
與升飲者相左交于階前相揖適次釋弓襲反位僕
人師繼酌射爵取觶實之反奠于豐上退俟于序端

僕人師酌者，君使之代弟子也。自此以下辯為之酌。

升飲者如初。三耦卒飲。

若賓諸公卿大夫不勝，則不降，不執弓，耦不升。

此耦謂士也。諸公卿或闕，士為之耦者不升。其諸公卿大夫相為耦者，不降席，重恥尊也。

僕人師洗，升實觶以授。賓諸公卿大夫受觶于席以降，適西階上，北面立飲，卒觶，授執爵者，反就席。

雖尊，亦西階上立飲，不可以己尊枉正罰也。授爵而不奠豐，尊大夫也。

若飲公，則侍射者降，洗角觶，升酌，散降拜。

侍射，賓也。飲君則不敢以為罰，從致爵之禮也。

公降一等，小臣正辭。賓升，再拜稽首。公答再拜。賓坐祭，卒爵，再拜稽首。公答再拜。賓降，洗象觶，升酌膳以致，下拜。小臣正辭，升，再拜稽首。公答再拜。公卒觶，賓進受觶，降洗，散觶，升實散，下拜。小臣正辭，升，再拜稽首。公答再拜。

賓復酌自飲者，夾爵也。但如致爵，則無以異於燕。夾爵亦所以恥公也。所謂若飲君，燕則夾爵。

賓坐，不祭，卒觶，降，奠于篚，階西東面立。

不祭，象射爵。

擯者以命升賓，賓升就席。

擯者，司正也。今文席為筵。

若諸公卿大夫之耦不勝，則亦執弛弓，特升飲。

此耦亦謂士也。特猶獨也。以尊為耦而又不勝，使之獨飲，若無倫匹，孤賤也。

衆皆繼飲射爵，如三耦。射爵辯，乃徹豐與觶。

徹，除也。

司宮尊侯于服不之東北，兩獻酒，東面南上，皆加勺。設洗于尊西北，篚在南，東肆，實一散于篚。

為大侯獲者設尊也。言尊侯者，獲者之功由侯也。不於初設之者，不敢必君射也。君不射則不獻大侯之獲者。散，爵名，容五升。

司馬正洗散，遂實爵，獻服不。

言服不者，著其官，尊大侯也。服不，司馬之屬，掌養猛獸而教擾之者。洗酌皆西面。

服不侯西北三步，北面拜受爵。

近其所為獻。

司馬正西面拜送爵，反位。

不俟卒爵，略賤也。此終言之，獻服不之徒，乃反位。

宰夫有司薦，庶子設折俎。

宰夫有司，宰夫之吏也。鄉射記曰：獲者之俎，折脊脅胳。

卒錯，獲者適右个，薦俎從之。

不言服不言獲者，國君大侯，服不負侯，其徒居乏待獲，變其文，容二人也。司馬正皆獻之，薦俎已錯，乃適右个，明此獻己歸功於侯也。適右个，由侯內。鄉射記曰：東方謂之右个。

獲者左執爵，右祭薦俎，二手祭酒。

祭俎不奠爵，不備禮也。二手祭酒者，獲者南面於俎北，當為侯祭於豆間，爵反注，為一手不能正也。

此薦俎之設如於北面人然天子祝侯曰唯若寧侯無或若女不寧侯不屬于王所故抗而射女彊飲彊食詒女曾孫諸侯百福諸侯以下祝辭未聞

適左个祭如右个中亦如之。先祭个後中者以外鄉之至中若神在中鄉射禮曰獲者執爵與薦皆三祭

卒祭左个之西北三步東面。北鄉受獻之位也不北面者辟為侯卒爵

設薦俎立卒爵。不言不拜既爵司馬正已反位不拜可知也鄉射禮曰獲者薦右東面立飲

司馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮。隸僕人埽侯道巾車張三侯及參侯干侯之獲者其受獻之禮如服不也隸僕人巾車於服不之位受之功成於大侯也不言量人者此自後以及先可知

卒司馬受虛爵奠于篚。獲者之篚

獲者皆執其薦庶子執俎從之設于乏少南。少南為復射妨旌也隸僕人巾車量人自服不而南

服不復負侯而俟。

司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實之降獻釋獲者于其位少南。獻釋獲者與獲者異文武不同也去扑者扑不升堂也少南辨中

薦脯醢折俎皆有祭。俎與服不同唯祭一為異

釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒。祭俎不奠爵亦服不備禮

興司射之西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位。辟薦少西之者為復射妨司射視算也亦辟俎也

司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搢扑以反位。為將復射

司射倚扑于階西適阼階下北面請射于公如初。不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之可知

反搢扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢。歸言拾是言序互言耳

司射先反位。言先者三耦也司射既命三耦以入次之事即反位三耦入次袒決遂執弓挾矢乃出反次外西面位歸不言司射先反位三耦未有次外位無所先也

三耦拾取矢如初。小射正作取矢如初。小射正司射之佐作取矢禮殺代之

三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入於次皆袒決遂執弓皆進當楅進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如三耦皆進當楅進三耦揖之位也凡繼射命耦而已不作射不作取矢從初若士與大夫爲耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反位說矢束自同於三耦謙也耦揖進坐兼取乘矢興順羽且左還毋周反面揖兼取乘矢不敢與大夫拾大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖進大夫與其耦皆適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升就席大夫反位諸公卿乃升就席大夫與己上下位衆射者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前倚扑于階西適阼階下北面請以樂于公公許請奏樂以爲節也始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子之於事也始取苟能中課有功終用成法教化之漸也射用應樂爲難孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎

司射反搢扑東面命樂正曰命用樂言君有命用樂射也樂正在工南北面樂正曰諾司射遂適堂下北面眂上射命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋算也鼓亦樂之節學記曰鼓無當於五聲五聲不得不和凡射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五上射揖司射退反位樂正命大師曰奏貍首間若一樂正西面受命左還東面命大師以大射之樂章使奏之也貍首逸詩曾孫也貍之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以爲諸侯射節者采其既有弧矢之威又言小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽有樂以時會君事之志也間若一者調其聲之疏數重節大師不興許諾樂正反位奏貍首以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初儀不以樂志君之射儀遲速從心其發不必應樂辟不敏也志意所擬度也春秋傳曰吾志其目卒射如初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視算如初釋獲者

以賢獲與鈞告如初復位司射命設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與觶如初司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取矢如初

側持弦矢曰執面猶尚也并矢於弦尚鏃將止變於射也

司射反位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位

不挾亦謂執之如司射

卿大夫升就席司射適次釋弓說決拾去扑襲反位司馬正命退楅解綱小臣師退楅巾車量人解左下綱司馬師命獲者以旌與薦俎退

解猶釋也今文司馬師無司馬

司射命釋獲者退中與算而俟

諸所退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其薦俎

公又舉奠觶唯公所賜若賓若長以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚反位司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許

射事既畢禮殺人倦宜徹俎燕坐

遂適西階上北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于門外

自其從者

大夫降復位

門東北面位

庶子正徹公俎降自阼階以東

降自阼階若親徹也以東藏

賓諸公卿皆入門東面北上

諸公卿不入門而右以將燕亦因從賓

司正升賓賓諸公卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安

爲命以我安臣於君尚猶踧踖至此乃敢安

羞庶羞

羞進也庶衆也所進衆羞謂膹肝膋狗胾醢也或有炮鼈膾鯉雉兔鶉鴽

大夫祭薦

燕乃祭薦不敢於盛成禮

司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及諸公卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反位坐

皆命者命賓命諸公命卿大夫皆鄉其位也興對必降席敬也司正退立西序端

主人洗酌獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送

獻士用觶士賤也今文觶作觚

士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲
其他謂衆士也升不拜受爵
乃薦司正與射人于觶南北面東上司正爲上
司正射人士也以齒受獻既乃薦之也司正大射正也射人小射正略其佐
辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士
士既獻易位者以卿大夫在堂臣位尊東上也畢獻薦之略賤
祝史小臣師亦就其位而薦之
亦者亦士也辯獻乃薦也祝史門東北面東上
主人就士旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲
主人既酬西面士旅食北面受之不洗者於賤略之也
主人執虛爵奠于篚復位
賓降洗升媵觶于公酌散下拜公降一等小臣正辭
賓升再拜稽首公答再拜
賓受公賜多矣禮將終宜勸公序厚意也今文觶爲觚公答拜無再拜
賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觚升酌膳坐奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公答拜反位
反位反席也此觚當爲觶
公坐取賓所媵觚興唯公所賜受者如初受酬之禮
降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公答拜乃就席坐行之
坐行之若今坐相勸酒
有執爵者
士有盥升主酌授之
唯受于公者拜
公所賜者興其餘則否
司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士
欲令惠均
大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜
與盥士者士立堂下與盥上坐者異
大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯
祝史小臣師旅食皆及旅
士旅酌
旅序也士以次自酌相酬無執爵者
若命曰復射則不獻庶子
獻庶子則正禮畢後無事
司射命射唯欲

司射命賓及諸公卿大夫射欲者則射不欲者則止可否之事從人心也

卿大夫皆降再拜稽首公答拜

拜君樂與臣下執事無已不言賓賓從群臣禮在上

壹發中三侯皆獲

其功一也而和者亦多尚歡樂也矢揚觸或有參中者

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮

庶子既掌正大牲之體又正舞位授舞器與膳宰樂正聯事又掌國子之戒令教治世子之官也左右正謂樂正僕人正也位在中庭之左右小樂正在頌磬之北右也工在西卽北面工遷於東則東面大樂正在笙磬之北左也工在西則西面工遷於東則北面僕人正相大師工升堂與其師士降立于小樂正之北北上工遷於東則倍其工僕國君無故不釋縣二正君之近官也內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也獻三官於阼階別內外臣也同獻更洗以時事不聯也獻正下及內小臣則磬人鍾人鑮人鼓人僕人師僕人士盡獻可知也庶子內小臣位在小臣師之東少退西上

無算爵

算數也爵行無次數唯意所勸醉而止

士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公答再拜

席下席西

受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

酬之禮皆代舉今爵並行嫌不代也並行猶代者明勸惠從尊者來

執膳爵者受公爵酌反奠之

受賜者興授執散爵者執散爵者乃酌行之

燕之歡在飲酒成其意也

唯受于公者拜卒爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵

與其所歡者

乃猶而也

士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹冪則賓及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首

命徹冪者公意殷勤欲盡酒

公命小臣正辭公答拜大夫皆辟升反位

升不成拜於將酢正臣禮

士終旅於上如初

勸大夫降而爵止於其反席卒之

無算樂

升歌間合無次數唯意所樂

宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人

執大燭於庭。閽人爲燭於門外。

宵，夜也。燭，燋也。甸人掌共薪蒸者。庭大燭，爲其位廣也。爲，作也。作燭候賓出。

賓醉。北面坐取其薦脯以降。

取脯，重得君之賜。

奏陔。

陔夏，樂章也。其歌頌類也。以鐘鼓奏之。其篇今亡。

賓所執脯，以賜鐘人于門內霤。遂出。

必賜鐘人，鐘人以鐘鼓奏陔夏，賜之脯，明雖醉志禮不忘樂。

卿大夫皆出。

從賓出。

公不送。

臣也，與之安燕交歡，嫌亢禮也。

公入驁。

驁夏，亦樂章也。以鐘鼓奏之。其詩今亡。此公出而言入者，射宮在郊，以將還爲入。燕不驁者，於路寢無出入也。

儀禮卷七

儀禮卷八

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

聘禮第八

聘禮。

君與卿圖事。圖謀也謀聘故及可使者謀事者必因朝其位君南面卿西面大夫北面士東面

遂命使者。遂猶因也既謀其人因命之也聘使卿○使所吏反下以意推之

使者再拜稽首辭。辭以不敏

君不許乃退。退反位也受命者必進

既圖事戒上介亦如之。既已也戒猶命也已謀事乃命上介難於使者易於介

宰命司馬戒衆介衆介皆逆命不辭。宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒爲宰衆介者士也士屬司馬周禮司馬之屬司士掌作士適四方使爲介逆猶受也

宰書幣。書聘所用幣多少也宰又掌制國之用

命宰夫官具。宰夫宰之屬也命之使衆官具幣及所宜齎

及期夕幣。及猶至也夕幣先行之日夕陳幣而視之重聘也

使者朝服帥衆介夕。視其事也古文帥皆作率

管人布幕于寢門外。管猶館也館人謂掌次舍帷幕者也布幕以承幣寢門外朝也古文管作官今文布作敷

官陳幣皮北首西上加其奉于左皮上馬則北面奠幣于其前。奉所奉以致命謂束帛及玄纁也馬言則者此享主用皮或時用馬馬入則在幕南皮馬皆乘古文奉爲卷今文無則○乘繩證反

使者北面衆介立于其左東上。既受行同位也位在幕南

卿大夫在幕東西面北上。大夫西面辟使者○辟音避

宰入告具于君君朝服出門左南鄉。入告入路門而告○鄉許亮反下以意求之

史讀書展幣。展猶校錄也史幕東西面讀書賈人坐撫其幣每者曰在必西面者欲君與使者俱見之也○賈音

嫁後同掌物價之官

宰執書告備具于君。授使者。使者受書授上介。

史展幣畢以書還授宰宰既告備以授使者其受授皆北面

公揖入。

揖禮羣臣

官載其幣舍于朝。

待旦行也

上介視載者。

監其安處之畢乃出○監古銜反

所受書以行。

為當復展○為于僞反復扶又反下以意求之

厥明。賓朝服釋幣于禰。

告為君使也賓使者謂之賓尊之也天子諸侯將出告羣廟大夫告禰而已凡釋幣設洗盥如祭○庿古廟字

有司筵几于室中。祝先入。主人從入。主人在右再拜。

祝告又再拜。

更云主人者庿中之嚮也祝告告以主人將行也

釋幣制玄纁束。奠于几下。出。

祝釋之也凡物十曰束玄纁之率玄居三纁居二朝貢禮云純四只制丈八尺○率音律只音紙

主人立于戶東。祝立于牖西。

少頃之間示有俟於神

又入取幣。降卷幣。實于笲。埋于西階東。

又入者祝也埋幣必盛以器若藏之然○笲音煩器名盛音成

又釋幣于行。

告將行也行者之先其古人之名未聞天子諸侯有常祀在冬大夫三祀曰門曰行曰厲喪禮有毀宗躐行出于大門則行神之位在廟門外西方不言埋幣可知也今時民春秋祭祀有行神古之遺禮乎

遂受命。

賓須介來乃受命也言遂者明自是出不復入

上介釋幣亦如之。

如其於禰與行

上介及衆介俟于使者之門外。

俟待也待於門外東面北上

使者載旜。帥以受命于朝。

旜旌旗屬也載之者所以表識其事也周禮曰通帛為旜又曰孤卿建旜至於朝門使者北面東上

古文旜皆為膳○旜之然反

君朝服南鄉。卿大夫西面北上。君使卿進使者。

進之者使者讓不敢必君之終使己

使者入。及衆介隨入。北面東上。君揖使者進之。上介立于其左。接聞命。

進之者有命宜相近也接猶續也

賈人西面坐啓櫝取圭垂繅不起而授宰賈人在官知物賈者繅所以藉圭也其或拜則奠于其上今文繅作璪

宰執圭屈繅自公左授使者屈繅者斂之禮以相變為敬也自公左贊幣之義

使者受圭同面垂繅以受命同面者宰就使者北面並授之既授之而君出命矣凡授受者授由其右受由其左

既述命同面授上介述命者循君之言重失誤

上介受圭屈繅出授賈人衆介不從賈人將行者在門外北面

受享束帛加璧受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮皆如初享獻也既聘又獻所以厚恩惠也帛今之璧色繒也夫人亦有聘享者以其與己同體為國小君也其聘用璋取其半圭也君享用璧夫人用琮天地配合之象也圭璋特達瑞也璧琮有加往德也周禮曰瑑圭璋璧琮以頫聘○纁自陵反瑑人轉反

遂行舍于郊於此脫舍衣服乃即道也曲禮曰凡為君使者已受命君言不宿於家

斂旜此行道耳未有事也斂藏也

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥奠幣至竟而假道諸侯以國為家不敢直徑也將猶奉也帥猶道也請道己道路所當由○帥道之道音導

下大夫取以入告出許遂受幣言遂者明受其幣非為許故也容其辭讓不得命也○為于偽反

餼之以其禮上賓大牢積唯芻禾介皆有餼凡賜人以牲生曰餼餼猶稟也給也以其禮者尊卑有常差也常差者上賓上介牲用大牢羣介用少牢米皆百筥牲陳于門內之西北面米設于中庭上賓上介致之以束帛羣介則牽羊焉上賓有禾十車芻二十車禾以秣馬○積子賜反少時照反秣音末

士帥沒其竟沒盡

誓于其竟賓南面上介西面衆介北面東上史讀書司馬執筴立于其後此使次介假道止而誓也賓南面專威信也使於衆介之前北面讀書以勑告士衆為其犯禮暴掠也禮君行師從卿行旅從司馬主軍法者執策示罰

未入竟壹肄謂於所聘之國竟也肄習也習聘之威儀重失誤

為壝壇畫階帷其北無宮壝土象壇也帷其北宜有所鄉依也無宮不壝土畫外垣也○壝以垂反一以癸反

朝服無主無執也。

不立主人，主人尊也。不執玉，不敢褻也。徒習其威儀而已。

介皆與北面西上。

入門左之位也。古文與作豫。

習享士執庭實。

士，士介也。庭實必執之者，皮則有攝張之節。

習夫人之聘享亦如之。習公事不習私事。

公事，致命者也。

及竟張旜誓。

及，至也。張旜，明事在此國也。張旜，謂使人維之。

乃謁關人。

謁，告也。古者竟上為關，以譏異服，識異言。

關人問從者幾人。

欲知聘問，且為有司當共委積之具。○從，才用反。積，子賜反。

以介對。

以所與受命者對，謙也。聘禮，上公之使者七介，侯伯之使者五介，子男之使者三介，以其代君交於列國，是以貴之。周禮曰：凡諸侯之卿，其禮各下其君二等。

君使士請事遂以入竟。

請，猶問也。問所為來之故也。遂以入，因道之。

入竟斂旜乃展。

復校錄幣，重其事。斂旜，變於始入。

布幕賓朝服立于幕東西面介皆北面東上賈人北面坐拭圭。

拭，清也。側幕而坐，乃開櫝。

遂執展之。

持之而立，告在。

上介北面視之退復位。

言退復位，則視圭進違位。

退圭。

圭璋尊，不陳之。

陳皮北首西上又拭璧展之會諸其幣加于左皮上。上介視之退。

會，合也。諸，於也。古文曰：陳幣北首。

馬則幕南北面奠幣于其前。

前，當前幕上。

展夫人之聘享亦如之賈人告于上介上介告于賓。

展夫人聘享，上介不視，貶於君也。賈人既拭璋琮，南面告於上介，上介於是乃東面以告賓，亦所謂放而文之類。○放，方往反。

有司展羣幣以告。

羣幣，私覿及大夫者。有司，載幣者。自展自告。

及郊又展如初。郊遠郊也周制天子畿內千里遠郊百里以此差之遠郊上公五十里侯伯三十里子男十里也近郊各半之

及館展幣於賈人之館如初。館舍也遠郊之內有候館可以小休止沐浴展幣不于賓館者為主國之人有勞問己者就焉便疾也〇勞力到反

賓至於近郊張旜君使下大夫請行反君使卿朝服用束帛勞。請行問所之也雖知之謙不必也士請事大夫請行卿勞彌尊賓也其服皆朝服

上介出請入告賓禮辭迎於舍門之外再拜。出請出門西面請所以來事也入告入北面告賓也每所及至皆有舍其有來者與皆出請入告于此言之者賓彌尊事彌錄

勞者不答拜。凡為人使不當其禮

賓揖先入受於舍門內。不受于堂此主於侯伯之臣也公之臣受勞於堂

勞者奉幣入東面致命。東面鄉賓

賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出。北面聽命若君南面然少退象降拜

授老幣。老賓之臣

出迎勞者。欲儐之

勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設。設於門內也物四曰乘皮麋鹿皮也〇乘繩證反後此類皆同

賓用束錦儐勞者。言儐者賓在公館如家之義亦以來者為賓

勞者再拜稽首受。稽首尊國賓也

賓再拜稽首送幣。受送拜皆北面象階上

勞者揖皮出乃退賓送再拜。揖皮出東面揖執皮者而出

夫人使下大夫勞以二竹簋方玄被纁裏有蓋。竹簋方者器名也以竹為之狀如簋而方如今寒具筥筥者圜此方耳

其實棗蒸栗擇兼執之以進。兼猶兩也右手執棗左手執栗

賓受棗大夫二手授栗。受授不游手慎之也

賓之受如初禮。

如鄉勞之儀。

儐之如初。下大夫勞者遂以賓入。

出以東錦，從者，因東面釋辭，請導之以入，然則賓送不拜。

至于朝。主人曰：不腆先君之祧既拚以俟矣。

賓至外門，下大夫入告，出釋此辭。主人者，公也。不言公而言主人，主人，接賓之辭，明至欲受之，不敢稽賓也。遷主所在曰祧。周禮天子七廟，文武為祧，諸侯五廟，則祧始祖也，是亦廟也。言祧者，祧尊而廟親，待賓客者上尊者。○腆他典反，拚方問反。

賓曰：俟閒。

賓之意不欲奄卒主人也。且以道路悠遠，欲沐浴齋戒俟閒，未敢聞命。○卒寸忽反。

大夫帥至于館，卿致館。

致，至也。賓至此館，主人以上卿禮致之，所以安之也。

賓迎再拜。卿致命。賓再拜稽首。卿退。賓送再拜。

卿不俟設飧之畢，以不用束帛致故也。不用束帛致之者，明為新至，非大禮也。○飧音孫。

宰夫朝服設飧。

食不備禮曰飧。詩云：不素飧兮。春秋傳曰：方食魚飧。皆謂是。

飪一牢，在西，鼎九，羞鼎三；腥一牢，在東，鼎七。

中庭之饌也。飪，熟也。熟在西，腥在東，象春秋也。鼎西九東七，凡其鼎實與其陳，如陳饔餼。羞鼎則陪鼎也。以其實言之則曰羞，以其陳言之則曰陪。○飪而審反。

堂上之饌八，西夾六。

八六者，豆數也。凡饌以豆為本。堂上八豆、八簋、六鉶、兩簠、八壺，西夾六豆、六簋、四鉶、兩簠、六壺。其實與其陳亦如饔餼。○鉶音刑。

門外米禾皆一十車。

禾，稾實并刈者也。諸侯之禮，車米視生牢，禾視死牢，牢十車。大夫之禮，皆視死牢而已，雖有生牢，不取數焉。米陳門東，禾陳門西。○刈魚廢反。

薪芻倍禾。

各四十車。凡此之陳，亦如饔餼。

上介飪一牢在西，鼎七，羞鼎三，堂上之饌六，門外米禾皆十車，薪芻倍禾。

西鼎七，無鮮魚鮮腊。

衆介皆少牢。

亦飪在西，鼎五，羊豕腸胃魚腊，新至尚熟。堂上之饌四豆、四簋、兩鉶、四壺，無簠。

厥明，訝賓于館。

此訝下大夫也。以君命迎賓謂之訝。訝，迎也。亦皮弁。

賓皮弁聘至于朝，賓入于次。

服皮弁者，朝聘主相尊敬也。諸侯視朔皮弁服。入于次者，俟辦也。次在大門外之西，以帷為之。○辦蒲莧反，辦具之辦。

乃陳幣。

有司入于主國廟門外，以布幕陳幣，如展幣焉。圭璋賈人執櫝而俟。

卿為上擯，大夫為承擯，士為紹擯。擯者出請事。

尚書卷第三

禹貢第一

夏書　孔氏傳

禹別九州。分其圻界。○[別]彼列反。[圻]其依反。隨山濬川。刊其木，深其流。○[濬]思俊反。[刊]苦安反。任土作貢。任其土地所有，定其貢賦之差。此堯時事，而在夏書之首，禹之王以是功。

禹貢。禹制九州貢法。禹敷土。隨山刊木。洪水汎溢，禹分布治九州之土，隨行山林，斬木通道。○[行]下孟反。奠高山大川。奠，定也。高山，五岳。大川，四瀆。定其差秩，祀禮所視。

冀州既載。堯所都也。先施貢賦役，載於書。壺口治梁及岐。壺口在冀州，梁、岐在雍州，從東循山治水而西。○[治]如字。既修太原，至于岳陽。高平曰太原，今以為郡名。岳，太岳，在太原西南。山南曰陽。覃懷厎績，至于衡漳。覃懷，近河地名。漳水橫流入河，從覃懷致功至橫漳。○[覃]徒南反。[厎]之履反。厥土惟白壤。無塊曰壤，水去土復其性，色白而壤。○[壤]若丈反。[塊]苦對反。厥賦惟上上錯。賦謂土地所生，以供天子。上上，第一。錯，雜出第二之賦。○[上]如字。[錯]倉各反。厥田惟中中。田之高下肥瘠，九州之中為第五。○[中]丁仲反，又如字。恒衛既從，大陸既作。二水已治，從其故道。大陸之地已可耕作。島夷皮服。海曲謂之島。居島之夷還服其皮，明水害除。○[島]當老反。夷，北夷國。夾右碣石入于河。碣石，海畔山。禹夾行此山之右，而入河逆上。此州帝都，不說境界，以餘州所至則可知。先賦後田，亦殊於餘州。不言貢，亦差於餘州。○[夾]音協。[碣]其列反。

濟河惟兗州。東南據濟，西北距河。○[濟]子禮反。下同。[兗]悅轉反。九河既道。河水分為九道，在此州界平原以北是。○九河：徒駭一，太史二，馬頰三，覆釜四，胡蘇五，簡六，潔七，鉤盤八，鬲津九。出爾雅。雷夏既澤，灉沮會同。雷夏，澤名。灉、沮二水，會同此澤。○[灉]音邕。[沮]七餘反。桑土既蠶，是降丘宅土。地高曰丘。大水去，民下丘，居平土，就桑蠶。厥土黑墳。色黑而墳起。○[墳]扶粉反。後並同。厥草惟繇，厥木惟條。繇，茂。條，長也。○[繇]音遙。厥田惟中下。田第六。厥賦貞，貞，正也。州第九，賦正與九相當。作十有三載乃同。治水十三年乃有賦法，與他州同。厥貢漆絲，厥篚織文。地宜漆林，又宜桑蠶。織文，錦綺之屬，盛之筐篚而貢焉。○[盛]音成。浮于濟漯，達于河。順流曰浮。濟、漯兩水名，因水入水曰達。○[漯]天荅反。

海岱惟青州。東北據海，西南距岱。○[岱]音代。泰山也。嵎夷既略，濰淄其道。嵎夷，地名。用功少曰略。濰、淄二水復其故道。○[嵎]音隅。[濰]音惟。[淄]側其反。厥土白墳，海濱廣斥。濱，涯也。言復其斥鹵。厥田惟上下，厥賦中上。田第三，賦第四。厥貢鹽絺，海物惟錯。絺，細葛。錯，雜，非一種。岱畎絲枲鉛松怪石。畎，谷也。怪，異。好石似玉者。岱山之谷出此五物，皆貢之。○[畎]工犬反。[枲]思似反。[鉛]寅專反。萊夷作牧。萊夷，地名，可以放牧。厥篚檿絲。檿桑蠶絲，中琴瑟弦。○[檿]烏簟反。浮于汶，達于濟。○[汶]音問。

海岱及淮惟徐州。東至海，北至岱，南及淮。淮沂其乂，蒙羽其藝。二水已治，二山已可種藝。○[沂]音宜。[藝]魚世反。大野既豬，東原厎平。大野，澤名。水所停曰豬。東原致功而平，言可耕。○[豬]張魚反。厥土赤埴墳，草木漸包。土黏曰埴。漸，進長。包，叢生。○[埴]市力反。厥田惟上中，厥賦中中。田第二，賦第五。厥貢惟土五色。王者封五色土為社，建諸侯則各割其方色土與之，使立社。燾以黃土，苴以白茅。茅取其潔，黃取王者覆四方。羽畎夏翟，嶧陽孤桐。夏翟，翟雉名。羽中旌旄。羽山之谷有之。孤，特也。嶧山之陽特生桐，中琴瑟。○[夏]行雅反。[翟]徒歷反。[嶧]音亦。泗濱浮磬，淮夷蠙珠暨魚。泗水涯，水中見石可以為磬。蠙珠，珠名。淮夷二水出蠙珠美魚。○[蠙]蒲邊反。[暨]其器反。[見]賢遍反。厥篚玄纖縞。玄，黑繒。縞，白繒。纖，細也。纖在中，明二

執圭盛禮而又盡飾為其相蔽敬也玉藻曰服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲也

擯者入告出辭玉。

擯者上擯也入告公以賓執圭將致其聘命圭贄之重者辭之亦所以致尊讓也

納賓賓入門左。

公事自闑西

介皆入門左北面西上。

隨賓入也介無事止於此今文無門

三揖。

君與賓也入門將曲揖既曲北面又揖當碑揖

至于階三讓。

讓升

公升二等。

先賓升二等亦欲君行一臣行二

賓升西楹西東面。

與主君相鄉

擯者退中庭。

鄉公所立處退者以公宜親受賓命不用擯相也

賓致命。

致其君之命也

公左還北鄉。

當拜

擯者進。

進阼階西釋辭於賓相公拜也

公當楣再拜。

拜貺也貺惠賜也楣謂之梁○楣亡悲反

賓三退負序。

三退三逡遁也不言辟者以執圭將進授之

公側襲受玉于中堂與東楹之間。

側猶獨也言獨見其尊賓也佗日公有事必有贊為之者凡襲于隱者公序坫之間可知也中堂南北之中也入堂深尊賓事也東楹之間亦以君行一臣行二○見賢遍反下以意求之

擯者退負東塾而立。

反其等位無事

賓降介逆出。

逆出由便

賓出。

聘事畢

公側授宰玉。

使藏之授於序端

裼降立。

裼者免上衣見裼衣凡當盛禮者以充美為敬非盛禮者以見美為敬禮尚相變也玉藻曰裘之裼

也見美也又曰麑裘青豻褎絞衣以裼之論語曰素衣麑裘皮弁時或素衣其裘同可知也裘者爲溫表之爲其褻也寒暑之服冬則裘夏則葛凡禮裼者左降立俟享也亦於中庭古文裼皆作賜○麑音迷或作麛同豻五旦反褎本又作袖詳又反爲溫爲其皆去聲襢音旦

擯者出請。不必賓事之有無

賓裼奉束帛加璧享。擯者入告出許。許受之

庭實皮則攝之毛在內內攝之入設也。皮虎豹之皮攝之者右手并執前足左手并執後足毛在內不欲文之豫見也內攝之者兩手相鄉也入設亦參分庭一在南言則者或以馬凡君於臣臣於君麋鹿皮可也

賓入門左揖讓如初升致命張皮。張者釋外足見文也

公再拜受幣士受皮者自後右客。自由也從東方來由客後西居其左受皮也執皮者既授亦自前西而出

賓出當之坐攝之。象受于賓

公側授宰幣皮如入右首而東。如入左在前皮右首者變于生也

聘于夫人用璋享用琮如初禮。如公立于中庭以下

若有言則以束帛如享禮。有言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以將命春秋臧孫辰告糴于齊公子遂如楚乞師晉侯使韓穿來言汶陽之田皆是也無庭實也

擯者出請事賓告事畢。公事畢

賓奉束錦以請覿。覿見也鄉將公事是欲交其歡敬也不用羔因使而見非特來

擯者入告出辭。客有大禮未有以待之

請禮賓賓禮辭聽命擯者入告。告賓許也

宰夫徹几改筵。宰夫又主酒食者也將禮賓徹神几改神席更布也賓席東上公食大夫禮曰蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純此筵上下大夫也周禮曰筵國賓于牖前莞筵紛純加繅席畫純左彤几者則是筵孤也孤彤几卿大夫其漆几與○莞音完

公出迎賓以入揖讓如初。公出迎者己之禮更端也

公升側受几于序端。漆几也今文無升

宰夫內拂几三奉兩端以進。

內拂几不欲塵坋尊者以進自東箱來授君○坋蒲悶反

公東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉

進就賓也

擯者告

告賓以公授几

賓進訝受几于筵前東面俟

未設也今文訝爲梧○梧五故反

公壹拜送

公尊也古文壹作一

賓以几辟

辟位逡遁

北面設几不降階上荅再拜稽首

不降以主人禮未成也几賓左几

宰夫實觶以醴加柶于觶面枋

酌以授君也君不自酌尊也宰夫亦洗升實觶以醴自東箱來不面擸不訝授也○擸以涉反

公側受醴

將以飲賓

賓不降壹拜進筵前受醴復位公拜送醴

賓壹拜者醴質以少爲貴

宰夫薦籩豆脯醢賓升筵擯者退負東塾

事未畢擯者不退中庭以有宰夫也

賓祭脯醢以柶祭醴三庭實設

庭實乘馬

降筵北面以柶兼諸觶尚擸坐啐醴

降筵就階上○啐七內反尚擸上遥

公用束帛

致幣也言用尊于下也亦受之于序端

建柶北面奠于薦東

糟醴不啐

擯者進相幣

贊以辭

賓降辭幣

不敢當公禮也

公降一等辭

辭賓降也

栗階升聽命

栗階趨君命尚疾不連步

降拜

拜受

公辭

不降一等，殺也。〇殺，所界反。

升再拜稽首受幣當東楹北面。

亦訝受而北面者，禮主於己，己臣也。

退東面俟。

俟君拜也。不北面者，謙若不敢當階然。

公壹拜賓降也公再拜。

不俟公再拜者，不敢當公之盛也。公再拜者，事畢成禮也。

賓執左馬以出。

受尊者禮，宜親之也。效馬者并左右靮授之。餘三馬，主人牽者從出也。〇靮，下歷反。

上介受賓幣從者訝受馬。

從者，士介。

賓覿奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽首。

不請不辭，鄉時已請也。覿用束錦，辟享幣也。總者，總八轡牽之。贊者居馬間扣馬也。入門而右，私事自闑右。奠幣再拜，以臣禮見也。贊者，賈人之屬。介特覿也。〇辟音避。

擯者辭。

辭其臣。

賓出。

事畢。

擯者坐取幣出有司二人牽馬以從出門西面于東塾南。

將還之也。贊者，有司受馬乃出。凡取幣于庭北面。

擯者請受。

請以客禮受之。

賓禮辭聽命。

賓受其幣，贊者受馬。

牽馬右之入設。

庭實先設，客禮也。右之，欲人居馬左，任右手便也。於是牽馬者四人，事得申也。曲禮曰：效馬效羊者右牽之。

賓奉幣入門左介皆入門左西上。

以客禮入，可從介。

公揖讓如初升公北面再拜。

公再拜者，以其初以臣禮見，新之也。

賓三退反還負序。

[illegible]還者，不敢[illegible]授圭同。

振幣進授當東楹北面。

不言君受，略之也。

士受馬者自前還牽者後適其右受。

自由也。適牽者之右而受之也。此亦並授者，不自前左由便也。便其已授而去也。受馬自前，變於受皮也。

牽馬者自前西乃出。自，由也。

賓降階東拜送。君辭。拜送幣于階東，以君在堂鄉之。

拜也。君降一等辭。君乃辭之，而賓由拜敬也。

擯者曰：寡君從子，雖將拜，起也。此禮固多有辭矣，未有著之者，是其志而煥乎，未敢明說。

栗階升，公西鄉。賓階上再拜稽首。

成拜。

公少退。爲敬。

賓降出。公側授宰幣。馬出。廟中宜清。

公降立。擯者出請。上介奉束錦。士介四人皆奉玉錦

束，請覿。玉錦，錦之文纖縟者也。禮有以少文爲貴者。後言束，辭之便也。

擯者入告。出許。上介奉幣儷皮。二人贊。儷猶兩也。上介用皮，變於賓也。皮，麋鹿皮。○儷音麗。

皆入門右，東上，奠幣，皆再拜稽首。皆者，皆衆介也。贊者奠皮出。

擯者辭。亦辭其臣。

介送出。亦專舉也。

擯者執上幣。士執衆幣。有司二人舉皮從其幣出請

受。此請受，請于上介也。擯者先即西面位請之，釋辭之時，衆執幣者隨立門中而俟。

委皮南面。擯者既釋辭，執衆幣者進即位，有司乃得委之南面，便其復入也。委皮當門。○復扶又反。

執幣者西面北上。擯者請受。請于上介也。上言其次，此言其位，互約文也。

介禮辭聽命。皆進訝受其幣。此言皆許受者，嫌擯者一一授之。

上介奉幣皮先入門左奠皮。皮先者，介隨執皮者而入也。入門左，介至揖位而立。執皮者奠皮，以有不敢授之義。古文重入。

公再拜。拜中庭也。不受于堂，介賤也。

介振幣自皮西進，北面授幣，退復位，再拜稽首送幣。進者，北行參分庭一而東行，當君乃復北行也。

介出宰自公左受幣。不側授介禮輕

有司二人坐舉皮以東擯者又納士介。納者出道入也○道音導

士介入門右奠幣再拜稽首。終不敢以客禮見

擯者辭介逆出擯者執上幣以出禮請受賓固辭。禮請受者一請受而聽之也賓為之辭士介賤不敢以言通於主君固衍字當如面大夫也

公答再拜擯者出立于門中以相拜。擯者以賓辭入告還立門中閾外西面公乃遙荅拜也相者贊告之

士介皆辟。辟於其東面位逡遁也

士三人東上坐取幣立。俟擯者執上幣來也

擯者進。就公所也

宰夫受幣于中庭以東。使宰夫受于士士介幣輕也受之于公左賓幣公側授宰上介幣宰受于公左士介幣宰夫受于士敬之差

執幣者序從之。序從者以宰夫當一一受之

擯者出請賓告事畢。賓既告事畢眾介逆道賓而出也

擯者入告公出送賓。公出眾擯亦逆道紹擯及賓並行間亦六步

及大門內公問君。鄉以公禮將事無由問也賓至始入門之位北面將揖而出眾介亦在其右少退西上於此可以問君居處何如序殷勤也時承擯紹擯亦於門東北面東上上擯往來傳君命南面蘧伯玉使人於孔子孔子問曰夫子何為此公問君之類也

賓對公再拜。拜其無恙公拜賓亦辟

公問大夫賓對公勞賓賓再拜稽首公答拜。勞以道路之勤○勞力到反注及下同

公勞介介皆再拜稽首公答拜賓出公再拜送賓不顧。公既拜客趨辟君命上擯送賓出反告賓不顧於此君可以反路寢矣論語說孔子之行曰君召使擯色勃如也足躩如也賓退必復命曰賓不顧矣○行下孟反躩屈縛反又驅碧反

賓請有事於大夫。請問問卿也不言問聘聘亦問也嫌近君也上擯送賓出賓東面而請之擯者反命因告之

公禮辭許。

禮辭一辭

賓卽館。小休息也。卽，就也。

卿大夫勞賓，賓不見。以己公事未行，上介以賓辭辭之。

大夫奠鴈再拜，上介受。不言卿，卿與大夫同執鴈，下見於國君。周禮，凡諸侯之卿見朝君，皆執羔。

勞上介亦如之。

君使卿韋弁歸饔餼五牢。變皮弁服韋弁，敬也。韋弁，韎韋之弁，兵服也。而服之者，皮韋同類，取相近耳。其服蓋韎布以為衣而素裳。牲殺曰饔，生曰餼。今文歸或為饋。○韎音昧，又亡拜反。

上介請事，賓朝服禮辭。朝服，示不受也。受之當以尊服。

有司入陳。入賓所館之廟，陳其積。

饔。謂飪與腥。

飪一牢，鼎九，設于西階前，陪鼎當內廉，東面北上，上當碑南陳，牛羊豕魚腊腸胃同鼎，膚鮮魚鮮腊，設扃鼏，膷臐膮，蓋陪牛羊豕。陪鼎，三牲臛膷臐膮陪之，庶羞加也。當內廉，辟堂塗也。腸胃次腊，以其出牛羊也。膚，豕肉也，唯燖者有膚。此饌先陳其位，後言其次，重大禮，詳其事也。宮必有碑，所以識日景、引陰陽也。凡碑，引物者，宗廟則麗牲焉，以取毛血。其材，宮廟以石，窆用木。○腊音昔。扃古熒反。鼏亡狄反。膷音香。膮許堯反。臛火各反，字林火郭反。燖，劉音尋，一本作爓，音潛。窆，彼驗反。

腥二牢，鼎二七，無鮮魚鮮腊，設于阼階前，西面，南陳，如飪鼎，二列。有腥者，所以優賓也。

堂上八豆，設于戶西，西陳，皆二以並，東上，韭菹其南醓醢，屈。戶，室戶也。東上，變於親食賓也。醓醢，汁也。屈，猶錯也。今文並皆為併。○韭音九。菹，莊居反。醓，他感反。

八簋繼之，黍其南稷，錯。黍在北。

六鉶繼之，牛以西羊豕，豕南牛，以東羊豕。鉶，羹器也。

兩簠繼之，粱在北。簠不次簋者，粱稻加也。凡饌屈錯，要相變。

八壺設于西序，北上，二以並，南陳。壺，酒尊也。酒蓋稻酒、粱酒。不錯者，酒不以雜錯為味。

西夾六豆，設于西墉下，北上，韭菹其東醓醢，屈。六簋繼之，黍其東稷，錯。四鉶繼之，牛以南羊，羊東豕，豕以

北牛兩簠繼之粱在西皆二以並南陳六壺西上二以並東陳

東陳在北墉下統於豆

饌于東方亦如之

東方東夾室

西北上

亦菲菹其東醯醢也

壺東上西陳

亦在北墉下統於豆

醯醢百罋夾碑十以爲列醓在東

夾碑在鼎之中央也醯在東醯穀陽也醢肉之陰也○罋烏弄反

餼二牢陳于門西北面東上牛以西羊豕豕西牛羊豕

餼生也牛羊右手牽之豕束之寢右亦居其左

米百筥筥半斛設于中庭十以爲列北上黍粱稻皆二行稷四行

庭實固當庭中言當中庭者南北之中也東西爲列庭實列當醯醢南亦相變也此言中庭則設碑近如堂深也○行戶郎反下同

門外米三十車車秉有五籔設于門東爲三列東陳

大夫之禮米禾皆視死牢秉籔數名也秉有伍籔二十四斛也籔讀若不數之數今文籔或爲逾○籔色縷反此一音速注不數之數同卷末放此逾音劉音余後同

禾三十車車三秅設於門西西陳

秅數名也三秅千二百秉○秅丁故反

薪芻倍禾

倍禾者以其用多也薪從米芻從禾四者之車皆陳北輈凡此所以厚重禮也聘義曰古之用財不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾○輈丁留反

賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫不答拜

大夫使者勤也

揖入及廟門賓揖入

賓與使者揖而入使者止執幣賓侯之于門內讓也古者天子適諸侯必舍於太祖廟諸侯行舍于諸公廟大夫行舍于大夫廟○大祖音泰

大夫奉束帛

執其所以將命

入三揖皆行

皆猶並也使者尊不後主人

至于階讓大夫先升一等

讓不言三不成三也凡升者主人讓于客三敵者則客三辭主人乃許升亦道賓之義也使者尊主人三讓則許升今使者三讓則是主人四讓也公雖尊亦三讓乃許升不可以不下主人也古文曰三讓

賓從升堂，北面聽命。
北面于階上也。
大夫東面致命。賓降，階西再拜稽首，拜餼亦如之。
大夫以束帛同致饔餼也。賓殊拜之，敬也，重君之禮也。
大夫辭，升成拜。
尊賓。
受幣堂中西，北面。
趨主君命也。堂中西，中央之西。
大夫降，出。賓降，授老幣，出迎大夫。
老，家臣也。賓出迎，欲儐之。
大夫禮辭，許。入，揖讓如初。賓升一等，大夫從，升堂。
賓先升，敵也。皆北面。
庭實設，馬乘。
乘，四馬也。
賓降堂，受老束錦，大夫止。
止，不降，使之餘尊。
賓奉幣西面，大夫東面，賓致幣。
不言致命，非君命也。
大夫對，北面當楣再拜稽首。
稽首，尊君客也。致對，有辭也。

受幣于楹間，南面，退，東面俟。
賓北面授，尊君之使。
賓再拜稽首送幣。大夫降，執左馬以出。
出廟門，從者亦訝受之。
賓送于外門外，再拜。明日，賓拜于朝，拜饔與餼，皆再拜稽首。
拜謝主君之恩惠於大門外。周禮曰：凡賓客之治，令訝聽之。此拜亦皮弁服。
上介饔餼三牢，飪一牢，在西，鼎七，羞鼎三。
飪鼎七，無鮮魚鮮腊也。賓介皆異館。
腥一牢，在東，鼎七，堂上之饌六。
六者，賓西夾之數。
西夾亦如之，筥及甕如上賓。
凡所不貶者，尊介也。言如上賓者，明此賓客介也。
餼一牢，門外米禾視死牢，牢十車，薪芻倍禾。凡其實與陳，如上賓。
凡，凡飪以下。
下大夫韋弁，用束帛致之。上介韋弁以受，如賓禮。
介不皮弁者，以其受大禮似賓，不敢純如賓也。
儐之兩馬束錦。士介四人，皆餼大牢，米百筥，設于門外。

牢米不入門，略之也。米設當門，亦十為列，北上。牢在其南，西上。

宰夫朝服，牽牛以致之。

執紖牽之，東面致命。朝服，無束帛，亦略之。士介西面拜迎。○紖，直軫反。

士介朝服，北面再拜稽首受。

受於牢東，拜自牢後，適宰夫右受，由前東面授從者。

無儐。

既受拜送之矣。明日，衆介亦各如其受之服，從賓拜於朝。

賓朝服問卿。

不皮弁，別於主君。卿，每國三人。

卿受于祖廟。

重賓禮也。祖，王父也。

下大夫擯。

無士擯者，既接於君所，急見之。

擯者出請事。大夫朝服，迎于外門外，再拜。賓不答拜。

揖。大夫先入，每門每曲揖。及廟門，大夫揖入。

入者，省內事也。既而俟于寧也。

擯者請命。

亦從入而出請，不几筵，辟君也。

庭實設四皮。

麋鹿皮也。

賓奉束帛入，三揖皆行，至于階，讓。

皆，猶並也。古文曰三讓。

賓升一等，大夫從，升堂，北面聽命。

賓先升，使者尊。

賓東面致命。

致其君命。

大夫降，階西再拜稽首。賓辭，升成拜，受幣堂中西，北面。

於堂中央之西受幣，趨聘君之命。

賓降出。大夫降，授老幣。無儐。

不儐賓，辟君也。

擯者出請事。賓面，如覿幣。

面，亦見也。其謂之面，威儀質也。

賓奉幣，庭實從。

庭實，四馬。

入門右。大夫辭。

大夫於賓入，自階下辭迎之。

賓遂左。

見私事也。雖敵，賓猶謙，入門右，為若降等然。曲禮曰：客若降等，則就主人之階。主人固辭，於客然後客復就西階。

庭實設，揖讓如初。

大夫至庭中，旋並行。

大夫升一等，賓從之。

大夫先升，道賓。

大夫西面，賓稱面。

稱，舉也。舉相見之辭以相接。

大夫對，北面當楣再拜，受幣于楹間，南面退，西面立。

受幣楹間，敵也。賓亦振幣進北面授。

賓當楣再拜送幣，降出。大夫降，授老幣。

擯者出請事。上介特面，幣如覿。介奉幣。

特面者，異於主君。士介不從而入也，君尊，衆介始覿不自別也。上賓則衆介皆從之。

皮二人贊。

亦儷皮也。

入門右，奠幣，再拜。

降等也。

大夫辭。

於辭，上介則出。

擯者反幣。

降等也。

庭實設，介奉幣，大夫揖讓如初。

介升，大夫再拜受。

大夫亦先升一等。今文曰入設。

介降拜，大夫降辭，介升再拜送幣。

亦於楹間南面而受。

介既送幣，降出也。大夫亦授老幣。

擯者出請，衆介面如覿幣，入門右，奠幣，皆再拜。大夫辭，介逆出。擯者執上幣出，禮請受，賓辭。

賓亦為士介辭。○為，于偽反。

大夫答再拜。擯者執上幣立於門中，以相拜。士介皆辟。老受擯者幣于中庭，士三人坐取羣幣以從之。擯者出請事，賓出，大夫送于外門外，再拜。賓不顧。

不顧，言去。○相，息亮反。

擯者退，大夫拜辱。

拜送也。

下大夫嘗使至者，幣及之。

嘗使至己國，則以幣問之也。君子不忘舊。

上介朝服，三介，問下大夫，下大夫如卿受幣之禮。

上介三介，下大夫使之禮也。

其面如賓面于卿之禮。

大夫若不見。

有故也

君使大夫各以其爵爲之受如主人受幣禮不拜

各以其爵主人卿也則使卿大夫也則使大夫不拜代受之耳不當主人禮也

夕夫人使下大夫韋弁歸禮

夕問卿之夕也使下大夫下君也君使之云夫人者以致辭當稱寡小君○今文歸作饋下及記同

堂上籩豆六設于戶東西上二以並東陳

籩豆六者下君禮也臣設于戶東又辟饌位也其設脯其南醢屈六籩六豆

壺設于東序北上二以並南陳醙黍清皆兩壺

醙白酒也凡酒稻爲上黍次之粱次之皆有清白以黍間清白者互相備明三酒六壺也先言醙白酒尊先設之○醙所九反間間廁之間

大夫以束帛致之

致夫人命也此禮無牢下朝君也

賓如受饔之禮儐之乘馬束錦上介四豆四籩四壺受之如賓禮

四壺無稻酒也不致牢下於君也

儐之兩馬束錦明日賓拜禮于朝

於是乃言賓拜明介從拜也今文禮爲醴

大夫餼賓大牢米八筐

其陳於門外黍粱各二筐稷四筐二以並南陳無稻牲陳於後東上不饌於堂庭辟君也

賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老退賓再拜送

老室老大夫之貴臣

上介亦如之衆介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之

米六筐者又無粱也士亦大夫之貴臣

公于賓壹食再饗

饗謂亨大牢以飲賓也公食大夫禮曰設洗如饗則饗與食互相先後也古文壹皆爲一今文饗皆爲鄉○食音嗣注及下同亨普庚反飲於鴆反

燕與羞俶獻無常數

羞謂禽羞鴈鶩之屬成熟煎和也俶始也始獻四時新物聘義所謂時賜無常數由恩意也古文俶作淑○俶昌叔反鶩音木

賓介皆明日拜于朝上介壹食壹饗

饗食賓介爲介從饗獻矣復特饗之客之也

若不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饔無儐

君不親食謂有疾及他故也必致之不廢其禮也致之必使同班敵者易以相親敬也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫非必命數也無儐以己本宜往古文侑皆作宥○侑音又

致饗以酬幣亦如之

酬幣饗禮酬賓勸酒之幣也所用未聞也禮幣束帛乘馬亦不是過也禮器曰琥璜爵蓋天子酬諸侯○琥音虎

大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗若不親饗則公

作大夫致之以酬幣致食以侑幣　作，使也。大夫有故，君必使其同爵者為之致之。列國之賓來，榮辱之事，君臣同之。

君使卿皮弁還玉于館　玉，圭也。君子於玉比德焉，以之聘，重禮也。還之者，德不可取於人，相切厲之義也。皮弁者，始以此服受之，不敢不敬也。

賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫以入　迎之不拜，示將去，不純為主也。帥，道也。今文曰拜迎于門外。古文帥為率。

大夫升自西階鉤楹　鉤楹，由楹內，將南面致命。致命不東面，以賓在下也。必言鉤楹者，賓在下，嫌楹外也。

賓自碑內聽命升自西階自左南面受圭退負右房而立　聽命於下，敬也。自左南面，右大夫，且並受也。必並受者，若鄉君前耳。退，為大夫降逡遁。今文或曰由自西階，無南面。

大夫降中庭賓降自碑內東面授上介于阼階東　大夫降出，言中庭者，為賓降節也。授於阼階東者，欲親見賓人藏之也。賓還阼階下西面立。

上介出請賓迎大夫還璋如初入　出請，請事于外，以入告也。賓雖將去，出入猶東，唯升堂由西階。凡介之位未有改也。

賓裼迎大夫賄用束紡　賄，予人財之言也。紡，紡絲為之，今之縛也。所以遺聘君，可以為衣服，相厚之至也。○今賄呼罪反。紡敷罔反。縛息絹反。一作系。

禮玉束帛乘皮皆如還玉禮　禮，禮聘君也，所以報享也。亦言玉，璧可知也。今文禮皆作醴。

大夫出賓送不拜

公館賓　為賓將去，親存送之，厚殷勤，且謝聘君之意也。公朝服。

賓辟　不敢受國君見己於此館也。此亦不見，言辟者，君在廟門，敬也。凡君有事於諸臣之家，車造廟門乃下。○造，七到反。

上介聽命　聽命於廟門中西面，如相拜然也。擯者每贊君辭，則曰敢不承命，告于寡君之老。

聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜　拜此四事，公東面拜，擯者北面。

公退賓從請命於朝　賓從者，賓為拜主君之館己也。言請命者，以己不見，不敢斥尊者之意。○為于僞反。

公辭賓退　辭其拜也。退，還館裝駕，為旦將發也。周禮曰：賓從拜辱於朝，明日客拜禮賜，遂行。

賓三拜乘禽于朝訝聽之　發去乃拜乘禽，明己受賜大小無不識。

遂行舍于郊　始發且宿近郊，自展軨。○軨力丁反。

公使卿贈如覿幣。

贈送也所以好送之也言如覿幣見爲反報也今文公爲君○好呼報反

受于舍門外。如受勞禮。無儐。

不入無儐明去而宜有已也如受勞禮以贈勞同節○勞力到反

使下大夫贈上介。亦如之。使士贈衆介。如其覿幣。大夫親贈。如其面幣。無儐。贈上介亦如之。使人贈衆介。如其面幣。士送至于竟。

使者歸。及郊。請反命。

郊近郊也告郊人使請反命於君也必請之者以己久在外嫌有罪惡不可以入春秋時鄭伯惡其大夫高克使之將兵逐而不納此蓋請而不得入○惡烏路反

朝服載旜。

行時稅舍於此郊今還至此正其故行服以俟君命敬也今古文旜作膳

禳乃入。

禳祭名也爲行道累歷不祥禳之以除災凶○禳如羊反

乃入陳幣于朝。西上。上賓之公幣私幣皆陳。上介公幣陳。他介皆否。

皆否者公幣私幣皆不陳此幣使者及介所得於彼國君卿大夫之贈賄也其或陳或不陳詳尊而略卑也其陳之及卿大夫處者待之如夕幣其禮於君者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大夫之幣也他介士介也言他容衆從者

束帛各加其庭實。皮左。

不加於其皮上勞其多也

公南鄉。

亦宰告于君君乃朝服出門左南鄉

卿進使者。使者執圭垂繅。北面。上介執璋屈繅。立于其左。

此主於反命士介亦隨入並立東上

反命。曰。以君命聘于某君。某君受幣于某宮。某君再拜。以享某君。某君再拜。

君亦揖使者進之乃進反命也某君某國君也某宮若言桓宮僖宮也某君再拜謂再拜受也必言此者明彼君敬君己不辱命

宰自公左受玉。

亦於使者之東同面並受也不右使者由便也

受上介璋。致命亦如之。

變反言致者若云非君命也致命曰以君命聘於某君夫人某君再拜以享于某君夫人某君再拜

不言受幣于某宮可知略之

執賄幣以告。曰。某君使某子賄。授宰。

某子若言高子國子凡使者所當以告君者上介取以授之賄幣在外也

禮玉亦如之。

亦執束帛加璧也告曰某君使某子禮宰受之士隨自後左士介受乘皮如初上介出取玉束帛士介後取皮也

執禮幣以盡言賜禮

禮幣主國君初禮賓之幣也以盡言賜禮謂自此至於贈

公曰然而不善乎

善其能使於四方而猶女也

授上介幣再拜稽首公答再拜

授上介幣當拜公言也不授宰者當復陳之

私幣不告

亦賂卑也

君勞之再拜稽首君答再拜

勞之以道路勤苦

若有獻則曰某君之賜也

言此物某君之所賜予為惠者也其所獻雖珍異不言某為彼君之服御物謙也其大夫出反必獻忠孝也

君其以賜乎

不必其當君也獻不拜者為君之答己也

上介徒以公賜告如上賓之禮

徒謂空手不執其幣

君勞之再拜稽首君答拜勞士介亦如之

士介四人旅答壹拜又賤也

君使宰賜使者幣使者再拜稽首

以所陳幣賜之也禮臣子人賜之而必獻之君父不敢自私服也君父因以予之則拜受之如更受

賜也既拜宰以上幣授之

賜介介皆再拜稽首

士介之幣皆載以造朝不陳之耳其上介同受賜命俱拜既拜宰亦以上幣授上介

乃退

君揖入皆出去

介皆送至于使者之門

將行俟于門反又送于門與賓長出入之禮也○長丁丈反

乃退揖

揖別也

使者拜其辱

隨謝之也再拜上介三拜士介

釋幣于門

門大門也主于闑布席于闑西闑外東面設洗于門外東方其餘如初于禰時出于行入于門不洗

告告所先見也

乃至于禰筵几于室薦脯醢

告反也薦進也

觴酒陳

主人酌進奠一獻也言陳者將復有次也先薦後酌祭禮也行釋幣反釋奠略出謹入也

席于阼

爲酢主人也酢主人者祝取爵酌不酢於室異於祭

薦脯醢

成酢禮也

三獻

室老亞獻士三獻也每獻奠輒取爵酌主人自酢也

一人舉爵

三獻禮成更起酒也主人奠之未舉也

獻從者

從者家臣從行者也主人獻之勞之也皆升飲酒於西階上不使人獻之辟國君也

行酬乃出

主人舉奠酬從者下辯室老亦與焉也○辯音遍

上介至亦如之

聘遭喪入竟則遂也

遭喪主國君薨也入竟則遂國君以國爲體士既請事已入竟矣關人未告則反

不郊勞

子未君也

不筵几

致命不於廟就尸柩於殯宮又不神之

不禮賓

喪降事也

主人畢歸禮

賓所飲食不可廢也禮謂饔餼饗食○食音嗣

賓唯饔餼之受

受正不受加也

不賄不禮玉不贈

喪殺禮爲之不備○殺色界反

遭夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其他如遭君喪

夫人世子死君爲喪主使大夫受聘禮不以凶接吉也其他謂禮所降

遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受

遭喪謂主國君薨夫人世子死也此三者皆大夫攝主人長衣素純布衣也去衰易冠不以純凶接純吉也吉時在裏爲中衣中衣長衣繼皆揜尺表之曰深衣純袂寸半耳君喪不言使大夫受子未君無使臣義也○純諸允反又之閏反去起呂反衰七回反

聘君若薨于後入竟則遂

既接於主國君也

赴者未至則哭于巷衰于館

未至謂赴告主國君者也哭于巷者哭于巷門未可爲位也衰于館未可以凶服出見人其聘事自若吉也今文赴作訃

受禮

受饔餼也

不受饗食。

亦不受加。

赴者至則衰而出。

禮爲鄰國闕於是可以凶服將事也。

唯稍受之。

稍稟食也。

歸執圭復命于殯。升自西階。不升堂。

復命于殯者臣子之於君父存亡同。

子即位不哭。

辯有告請之事。宜清靜也。不言世子者君薨也。諸臣待之亦皆如朝夕哭位。

辯復命如聘。

自陳幣至于上介以公賜告無勞。

子臣皆哭。

使者既復命子與群臣皆哭。

與介入北鄉哭。

北鄉哭新至別於朝夕。○別彼列反。

出袒括髮。

悲哀變於外臣也。○袒括古活反。

入門右即位踊。

從臣位自哭至踊如奔喪禮。

若有私喪則哭于館。衰而居。不饗食。

私喪謂其父母哭于館衰而居不敢以私喪自聞于主國凶服于君之吉使春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行而不反。

歸使衆介先衰而從之。

己有齊斬之服不忍顯然趨於往來其在道路使介居前歸又請反命己猶徐行隨之君納之乃朝服既反命出公門釋服哭而歸其他如奔喪之禮吉時道路深衣。

賓入竟而死。遂也。主人爲之具而殯。

具謂始死至殯所當用。

介攝其命。

爲致聘享之禮也初時上介接聞命。

君弔。介爲主人。

雖有臣子親姻猶不爲主人以介與賓並命於君尊也。

主人歸禮幣必以用。

當中具贈諸喪具之用不必如賓禮。

介受賓禮無辭也。

介受主國賓己之禮無所辭也以其當陳之以反命也有賓喪嫌其辭之。

不饗食。歸介復命。柩止于門外。

門外大門外也必以柩造朝達其忠心。

介卒復命。出奉柩送之。君弔。卒殯。

卒殯成節乃去。

若大夫介卒亦如之。不言上介者，小聘上介士也。

士介死爲之棺斂之。不具他衣物也，自以時服也。

君不弔焉。主國君使人弔，不親往。

若賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命。未將命，謂俟間之後也。以柩造朝，以已至朝，志在達君命。

若介死歸復命唯上介造于朝若介死雖士介賓既復命往卒殯乃歸。往，謂送柩。

小聘曰問不享有獻不及夫人主人不筵几不禮面不升不郊勞。記貶於聘，所以爲小也。獻，私獻也。面，猶覿也。

其禮如爲介三介。如爲介，如爲大聘上介。

記久無事則聘焉。事，謂盟會之屬。

若有故則卒聘束帛加書將命百名以上書于策不及百名書于方。故，謂災患及時事相告請也。將，猶致也。名，書文也，今謂之字。策，簡也。方，板也。

主人使人與客讀諸門外。受其意，既聘享，賓出而讀之，不於內者，人稠處嚴，不得審慮。主人，主國君也。人，內史也。書必璽之。○稠，直由反。璽，音徙。

客將歸使大夫以其束帛反命于館。爲書報也。

明日君館之。既報館之，書問尚疾也。

既受行出遂見宰問幾月之資。資，行用也。古者君臣謀密，草創未知所之遠近，問行用多少而已。古文資作齎。○齎，子兮反。

使者既受行日朝同位。謂前夕幣之間，同位者，使者北面，介立于左少退，別於其處臣也。

出祖釋軷祭酒脯乃飲酒于其側。祖，始也。既受聘享之禮，行出國門，止陳車騎，釋酒脯之奠於軷，爲行始也。詩傳曰：軷，道祭也。謂祭道路之神。春秋傳曰：軷涉山川。然則軷，山行之名也。道路以險阻爲難，是以委土爲山，伏牲其上，使者爲軷，祭酒脯，祈告也。卿大夫處者於是餞之，飲酒於其側。禮畢，乘車轢之而遂行，舍於近郊矣。其牲，犬羊可也。古文軷作祓。○軷，蒲末反。騎，其義反。難，乃旦反。餞，在淺反。轢，力狄反。祓，芳弗反。

所以朝天子圭與繅皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸繅三采六等朱白蒼。圭所以爲瑞節也。剡上，象天圜地方也。雜采曰繅，以韋衣木版，飾以三色，再就，所以薦玉，重愼也。

九寸三公之圭也古文繅或作藻今文作璪

問諸侯朱綠繅八寸。

二采再就降於天子也於天子曰朝於諸侯曰問記之於聘文互相備

皆玄纁繫長尺絇組。

采成文曰絇繫無事則以繫玉因以為飾皆用五采組上以玄下以絳為地今文絇作約○繫音計

又胡帝反長直亮反絇呼縣反又胥倫反又音趨約音趨

問大夫之幣俟于郊。為肆。又齎皮馬。

肆猶陳列也齎猶付也使者既受命宰夫載問大夫之禮待於郊陳之為行列至則以付之也使者初行舍于近郊幣云肆馬云齎因其宜亦互文也不於朝付之者辟君禮也必陳列之者不夕也古文肆為肆○齎子兮反行戶郎反肆以一反

辭無常。孫而說。

孫順也大夫使受命不受辭辭必順且說○孫音遜說音悅

辭多則史。少則不達。

史謂策祝

辭苟足以達。義之至也。

至極也今文至為砥

辭曰。非禮也敢。對曰。非禮也敢。

辭不受也對答問也二辭皆卒曰敢言不敢

卿館于大夫。大夫館于士。士館于工商。

館者必於廟不館於敵者之廟為大尊也自官師以上有廟有寢工商則寢而已

管人為客三日具沐。五日具浴。

管人掌客館者也客謂使者下及士介也

飧不致。

不以束帛致命草次饌飧具輕

賓不拜。

以不致命

沐浴而食之。

自潔清尊主國君賜也記此重者沐浴可知

卿大夫訝。大夫士訝。士皆有訝。

卿使者大夫上介也士眾介也訝主國君所使迎待賓者如今使者護客

賓即館。訝將公命。

使已迎待之命

又見之以其摯。

又復也復以私禮見者訝將舍於賓館之外宜相親也大夫訝者執鴈士訝者執雉

賓既將公事。復見訝以其摯。

既已也公事聘享問大夫復報也使者及上介執鴈羣介執雉各以見其訝

凡四器者。唯其所寶。以聘可也。

言國獨以此為寶也四器謂圭璋璧琮

宗人授次。次以帷。少退于君之次。

主國之門外諸侯及卿大夫之所使者次位皆有常處

上介執圭如重授賓。慎之也。曲禮曰：凡執主器，執輕如不克。

賓入門皇，升堂讓，將授志趨。皇，自莊盛也。讓，謂舉手平衡也。志，猶念也。念趨，謂審行步也。孔子之執圭，鞠躬如也，如不勝，上如揖，下如授，勃如戰色，足蹜蹜如有循。古文皇皆作王。○勝音升。

授如爭承，下如送，君還而后退。爭，爭鬭之爭，重失隊也。而后，猶然後也。○隊直類反。

下階發氣，怡焉，再三舉足，又趨。發氣，舍息也。再三舉足，自安定，乃復趨也。至此云舉足，則志趨卷豚而行也。孔子之升堂，鞠躬如也。屏氣似不息者，出降一等，逞顏色，怡怡如也。沒階趨進，翼如也。○卷去阮反，豚大本反。

及門正焉。容色復故。此皆心變見於威儀。

執圭入門，鞠躬焉，如恐失之。記異說也。

及享發氣焉盈容。發氣，舍氣也。孔子之於享禮，有容色。

衆介北面蹌焉。容貌舒揚。

私覿愉愉焉。容貌和敬。

出如舒鴈。威儀自然而有行列。舒鴈，鵝也。

皇且行，入門主敬，升堂主慎。復記執玉異說。

凡庭實隨入，左先，皮馬相間，可也。隨入，不並行也。間，猶代也。土物有宜，君子不以所無為禮。畜獸同類，可以相代。古文間作干。○間，間廁之間。

賓之幣唯馬出，其餘皆東。馬出，當從廄也。餘物皆東，藏之內府。

多貨則傷于德。貨，天地所化生，謂玉也。君子於玉比德焉，朝聘之禮，以為瑞節，重禮也。多之，則是主於貨，傷敗其為德。

幣美則沒禮。幣，人所造成，以自覆幣，謂束帛也。受之斯欲衣食之，君子之情也。是以享用幣，所以副忠信。美之則是主於幣，而禮之本意不見也。

賄在聘于賄。賄，財也。于讀曰為，言主國禮賓，當視賓之聘禮而為之財也。賓客者，主人所欲豐也，若苟豐之，是又傷財也。周禮曰：凡諸侯之交，各稱其邦而為之幣，以其幣為之禮。古文賄皆作悔。

凡執玉無藉者襲。藉，謂繅也。繅，所以縕藉玉。

禮不拜至。

以賓不於是始至。今文禮為醴。

醴尊于東廂，瓦大一，有豐。

瓦大，瓦尊。豐，承尊器，如豆而卑。○大音太。

薦脯五膱，祭半膱，橫之。

膱，脯如版然者。或謂之脡，皆取直貌焉。○膱音膴，脡大頂反。

祭醴，再扱，始扱一祭，卒再祭。

卒，謂後扱。

主人之庭實，則主人遂以出，賓之士訝受之。

此謂餘三馬也。左馬賓執以出矣，士，士介從者。

既覿，賓若私獻，奉獻將命。

時有珍異之物，或賓奉之，所以自序尊敬也，猶以君命致之。

擯者入告，出禮辭。

辭其獻也。

賓東面坐奠獻，再拜稽首。

送獻不入者，奉物禮輕。

擯者東面坐取獻，舉以入告，出禮請受。

東面坐取獻者，以宜並受也。其取之由賓南而自後右客也。

賓固辭，公答再拜。

拜受於賓也。固亦衍字。

擯者立于闑外以相拜。賓辟。

相，贊也。古文闑為槷。

擯者授宰夫于中庭。

東藏之。既，乃介覿。

若兄弟之國，則問夫人。

兄弟，謂同姓若婚姻甥舅有親者。問，猶遺也，謂獻也。不言獻者，變於君也。非兄弟，獻不及夫人。

若君不見。

君有病若他故，不見使者。

使大夫受。

受聘享也。大夫，上卿也。

自下聽命，自西階升受，負右房而立，賓降亦降。

此儀如還圭，然而賓大夫易處耳。今文無而。

不禮。

辟正主也。

幣之所及，皆勞，不釋服。

以與賓接於君所，賓又請有事于己，不可以不速也。所不及者，下大夫未嘗使者也。不勞者，以先是賓請有事於己，同類既聞彼為禮所及，則已往有嫌也。所以知及不及者，賓請有事固曰某子某子。

賜饔，唯羹飪。筮一尸，若昭若穆。

羹飪，謂飪一牢也。肉謂之羹。唯是祭其先，大禮之盛者也。筮尸若昭若穆，容父在。父在則祭祖，父卒則祭禰。腥饌不祭，則士介不祭也。士之初行，不釋幣于禰，不祭可也。古文羹為羔，飪作腍。○腍而甚

反音劃

僕爲祝祝曰孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖某甫皇考某子。

僕爲祝者大夫之臣攝官也○祝祝上之大反下之又反

如饋食之禮。

如少牢饋食之禮不言少牢今以大牢也今文無之

假器于大夫。

不敢以君之器爲祭器

肦肉及廋車。

肦猶賦也廋廋人也車巾車也二人掌視車馬之官也賦及之明辯也古文肦作紛

聘日致饔明日問大夫。

不以殘日問人崇敬也古文曰問夫人也

夕夫人歸禮。

與君異日下之也今文歸作饋

既致饔旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饔餼之數。

稍稟食也乘謂乘行之禽也謂鴈鶩之屬其歸之以雙爲數其實與上介也古文既爲餼○稍所教反

士中日則二雙。

中猶間也不一日一雙大寡不敬也

凡獻執一雙委其餘于面。

執一雙以將命也面前也其受之止上介受以入告之士舉其餘從之賓不辭拜受于庭上介執之

以相拜于門中乃入授人上介受亦如之士介拜受于門外

禽羞俶獻比。

比放也其致之禮如乘禽也禽羞謂成熟有齊和者俶獻四時珍美新物也俶始也言其始可獻也

聘義謂之時賜

歸大禮之日既受饔餼請觀。

聘於是國欲見其宗廟之好百官之富若尤尊大之焉

訝帥之自下門入。

帥猶道也從下門外入游觀非正也

各以其爵朝服。

此句宜在凡致禮下

士無饔無饔者無擯。

謂歸餼也

大夫不敢辭君初爲之辭矣。

此句宜在明日問大夫之下

凡致禮皆用其饗之加籩豆。

凡致禮謂君不親饗賓及上介以酬幣致其禮也其其賓與上介也加籩豆謂其實也亦實於甕筐

饗禮今亡

無饔者無饗禮。

士介無饗禮

凡餼大夫黍粱稷筐五斛。謂大夫餼賓上介也器寡而大略

既將公事賓請歸。謂已問大夫事畢請歸不敢自專謙也主國留之饗食燕獻無日數盡殷勤也

凡賓拜于朝訝聽之。拜拜賜也唯稍不拜

燕則上介為賓賓為苟敬。饗食君親為主尊賓也燕私樂之禮崇恩殺敬也賓不欲主君復舉禮事禮已於是辭為賓君貴之從諸公之席命為苟敬苟敬者主人所以小敬也更降迎其介以為賓介大夫也雖為賓猶卑於君也君則不與亢禮也主人所以致敬者自敵以上

宰夫獻。為主人代公獻

無行則重賄反幣。無行謂獨來復無所之也必重其賄與反幣者使者歸以得禮多為榮所以盈聘君之意也反幣謂禮玉束帛乘皮所以報聘君之享禮也昔秦康公使西乞術聘于魯辭孫而說襄仲曰不有君子其能國乎厚賄之此謂重賄反幣者也今文曰賄反幣

曰子以君命在寡君寡君拜君命之辱。此贊君拜聘享辭也在存也

君以社稷故在寡小君拜。此贊拜夫人聘享辭也言君以社稷故者夫人與君體敵不敢當其惠也其卒亦曰寡君拜命之辱

又拜送。拜送賓也其辭蓋云子有行寡君敢拜送此宜承上君館之下

君貺寡君延及二三老拜。此贊拜問大夫之辭貺賜也大夫曰老

賓于館堂楹閒釋四皮束帛賓不致主人不拜。賓將遂去是館留禮以禮主人所以謝之不致不拜不以將別崇新敬也

大夫來使無罪饗之。樂與嘉賓為禮

過則餼之。餼之生致其牢禮也其致之辭不云君之有故耳聘義曰使者聘而誤主君不親饗食所以愧厲之

其介為介。也不言罪者罪辭執之

有大客後至則先客不饗食致之。饗賓有介者尊行敵禮也卑不與尊齊禮

唯大聘有几筵。謂受聘享時也小聘輕雖受于廟不為神位

十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉。秉十六斛今江淮之間量名有為籔者今文籔為逾○量音亮

二百四十斗。

謂一車之米。秉有五籔。

四秉曰筥。

此秉謂刈禾盈手之秉也。筥穧名也。若今萊陽之間刈稻聚把有名爲筥者。詩云彼有遺秉。又云此有不斂穧。○穧才記反。

十筥曰稯。十稯曰秅。四百秉爲一秅。

一車之禾。三秅爲千二百秉。三百筥。三十稯也。古文稯作緵。○稯宰孔反。宇林子工反。緵音總。

儀禮卷八

儀禮卷九

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

公食大夫禮第九

公食大夫之禮。使大夫戒各以其爵。戒猶告也告之必使同班敵者易以相親敬○易以豉反

上介出請入告。問所以為來事○為于僞反下為既為使為公為賓同

三辭。為既先受賜不敢當

賓出拜辱。拜使者屈辱來迎己

大夫不答拜將命。不答拜為人使也將猶致也

賓再拜稽首。受命

大夫還。復於君

賓不拜送遂從之。不拜送者為從之不終事

賓朝服即位于大門外如聘。於是朝服則初時玄端如聘亦入于次俟

即位具。主人也擯者俟君於大門外卿大夫士序及宰夫具其饌物皆於廟門之外

羹定。肉謂之羹定猶孰也著之者下以為節○定多佞反

甸人陳鼎七當門南面西上設扃鼏鼏若束若編。七鼎一大牢也甸人冢宰之屬兼亨人者南面西上以其為賓統於外也扃鼎扛所以舉之者也凡鼎鼏蓋以茅為之長則束本短則編其中央今文扃作鉉古文鼏皆作密

設洗如饗。必如饗者先饗後食如其近者也饗禮亡燕禮則設洗於阼階東南古文饗或作鄉

小臣具槃匜在東堂下。為公盥也公尊不就洗小臣於小賓客饗食掌正君服位

宰夫設筵加席几。設筵於戶西南面而左几公不賓至授几者親設涪醬可以略此

無尊。主於食不獻酬

飲酒漿飲俟于東房。飲酒清酒也漿截漿也其俟奠於豐上也飲酒先言飲明非獻酬之酒也漿飲先言漿別於六飲

也

凡宰夫之具。饌于東房。

凡非一也。飲食之具，宰夫所掌也。酒漿不在，凡中者，雖無尊，猶嫌在堂。

公如賓服。迎賓于大門內。

不出大門，降於國君。

大夫納賓。

大夫，謂上擯也。納賓以公命。

賓入門左。公再拜。賓辟。再拜稽首。

左，西方，賓位也。辟，逡遁，不敢當君拜也。

公揖入。賓從。

揖入，道之。

及廟門。公揖入。

廟，禰廟也。

賓入三揖。

每曲揖，及當碑揖，相人偶。

至于階。三讓。

讓先升。

公升二等。賓升。

遠下人君。

大夫立于東夾南。西面北上。

士立于門東。北面西上。

東夾南，東西節也。取節于夾，明東于堂。

統于門者，非其正位，辟賓在此。

小臣東堂下。南面西上。宰東夾北。西面南上。

宰，宰夫之屬也。古文無南上。

內官之士。在宰東北。西面南上。

夫人之官，內宰之屬也。自卿大夫至此，不先即位，從君而入者，明助君饗食賓，自無事。

介門西。北面西上。

西上，自統於賓也。然則承擯以下，立於士西，少進，東上。

公當楣北鄉。至再拜。賓降也。公再拜。

楣謂之梁。至再拜者，興禮俟賓，嘉其來也。公再拜，賓降矣。

賓西階東。北面答拜。

西階東，少就主君，敬也。

擯者辭。

辭拜於下。

拜也。公降一等。辭曰。寡君從子。雖將拜。興也。

賓降再拜，公降，擯者釋辭矣。賓猶降，終其再拜稽首，興起也。

賓栗階升。不拜。

自以已拜也。栗，實栗也。不拾級連步，趨主國君之命，不拾級而下曰辵。○辵，勑略反。

命之成拜。階上北面再拜稽首。

賓降拜，主君辭之，賓雖終拜，於主君之意猶爲不成。

士舉鼎，去鼏於外，次入，陳鼎于碑南，南面西上，右人抽扃，坐奠于鼎西南，順出，自鼎西左人待載。

入由東，出由西，明爲賓也。今文奠爲委，古文待爲持。

雍人以俎入，陳于鼎南，旅人南面加匕于鼎，退。

旅人，雍人之屬，旅食者也。雍人言入，旅人言退，文互相備也。出入之由亦如舉鼎者。匕俎每器一人。諸侯官多也。

大夫長盥，洗東南，西面北上，序進盥，退者與進者交于前，卒盥，序進，南面匕。

長以長幼也。序，猶更也。前，洗南。

載者西面。

載者，左人也。亦序自鼎東，西面於其前。大夫匕，則載之。

魚腊飪。

飪，熟也。食禮宜熟，饗有腥者。

載體進奏。

體，謂牲與腊也。奏，謂皮膚之理也。進其理，本在前。下大夫體七个。

魚七，縮俎，寢右。

右首也。寢右，進鬐也。乾魚近腴多骨鯁。

腸胃七，同俎。

以其同類也。不異其牛羊，腴賤也。此俎實凡二十八。

倫膚七。

倫，理也，謂精理滑脆者。今文倫或作論。

腸胃膚皆橫諸俎，垂之。

順其在牲之性也。腸胃垂及俎拒。

大夫既匕，匕奠于鼎，逆退，復位。

事畢，宜由便也。士匕載者，又待設俎。

公降盥。

將設醬。

賓降，公辭。

辭其從己。

卒盥，公壹揖壹讓，公升，賓升。

揖讓皆壹，殺于初。古文壹皆作一。

宰夫自東房授醯醬。

授，授公也。醯醬，以醯和醬。

公設之。

以其爲饌本。

賓辭，北面坐遷而東遷所。

東遷所，奠之東側其故處。

公立于序內，西鄉。

不立阼階上，示親饌。

賔立于階西疑立

不立階上以主君離阼也疑正立也自定之貌今文曰西階

宰夫自東房薦豆六設于醬東西上韭菹以東醓醢昌本昌本南麋臡以西菁菹鹿臡

醓醢醢有醓昌本昌蒲本菹也醢有骨謂之臡菁蔓菁也今文臡皆作麋

士設俎于豆南西上牛羊豕魚在牛南腊腸胃亞之

亞次也不言繜錯俎尊也○繜側損反

膚以爲特

直豕與腸胃東也特膚者出下牲賤

旅人取七甸人舉鼎順出奠于其所

以其空也其所謂當門

宰夫設黍稷六簋于俎西二以竝東北上黍當牛俎其西稷錯以終南陳

竝併也今文曰併古文簋皆作軌

大羹湆不和實于鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自阼階盡階不升堂授公以蓋降出入反位

大羹湆煮肉汁也大古之羹不和無鹽菜瓦豆謂之鐙宰謂大宰宰夫之長也有蓋者饌自外入爲風塵今文湆爲汁又曰入門自阼階無升

公設之于醬西賔辭坐遷之

亦東遷所

宰夫設鉶四于豆西東上牛以西羊羊南豕豕以東牛

鉶菜和羹之器

飲酒實于觶加于豐

豐所以承觶者也如豆而卑

宰夫右執觶左執豐進設于豆東

食有酒者優賔也設于豆東不舉也燕禮記曰凡奠者於左

宰夫東面坐啓簋會各卻于其西

會簋蓋也亦一一令卻之各當其簋之西

贊者負東房南面告具于公

負東房負房戶而立也南面者欲得鄉公與賔也

公再拜揖食

再拜拜賔饌具

賔降拜

答公拜

公辭賔升再拜稽首

不言成拜降未拜

賔升席坐取韭菹以辯擩于醢上豆之間祭

擩猶染也今文無于

贊者東面坐取黍實于左手辯又取稷辯反于右手

興以授賓賓祭之

取授以右手便也賓亦興受坐祭之於豆祭也獨云贊興優賓也少儀曰受立授立不坐

三牲之肺不離贊者辯取之壹以授賓

肺不離者刌之也不言刌刌則祭肺也此舉肺不離而刌之便賓祭也祭離肺者絶肺祭也壹猶稍也○古文壹作一

賓興受坐祭

於是云賓興受坐祭重牲也賓亦每肺興受祭於豆祭

挩手扱上鉶以柶辯擩之上鉶之間祭

扱以柶扱其鉶菜也挩拭也拭以巾

祭飲酒於上豆之間魚腊醬湆不祭

不祭者非食物之盛者

宰夫授公飯粱公設之于湆西賓北面辭坐遷之

既告具矣而又設此殷勤之加也遷之遷而西之以其東上也

公與賓皆復初位

位序內階西

宰夫膳稻于粱西

膳猶進也進稻粱者以簠

士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰

羞進也庶衆也進衆珍味可進者也大以肥美者特爲臐膷所以祭也魚或謂之膴膴大也唯醯醬無大如宰如其進大羹湆右執豆左執蓋

先者反之

釋曰反之者以其庶羞十六豆羞人不足故先至者反取之下文云先者一人升設於稻南其人不反則此云先者反之謂第二已下爲先者也

由門入升自西階

庶羞多羞人不足則相授于階上復出取也

先者一人升設于稻南簋西間容人

簋西黍稷西也必言稻南者明庶羞加不與正豆併也間容人者賓當從間往來也

旁四列西北上

不統于正饌者雖加自是一禮是所謂羹胾中別

膷以東臐膮牛炙

膷臐膮今時脽也牛曰膷羊曰臐豕曰膮皆香美之名也古文膷作香臐作薰

炙南醢以西牛胾醢牛鮨

先設醢鮨之以次也內則謂鮨爲膾然則膾用鮨今文鮨作鰭

鮨南羊炙以東羊胾醢豕炙炙南醢以西豕胾芥醬

魚膾

芥醬芥實醬也內則曰膾春用蔥秋用芥

衆人騰羞者盡階不升堂授以蓋降出

騰當作媵媵送也授授先者一人

贊者負東房告備于公

復告庶羞具者以其異饌

贊升賓。
以公命命賓升席。

賓坐席末取粱即稻。祭于醬湆間。
即，就也。祭稻粱不於豆祭，祭加宜於加。

贊者北面坐辯取庶羞之大。與一以授賓。賓受兼壹祭之。
壹壹受之，而兼一祭之，庶羞輕也。自祭之於膷臐之間，以異饌也。

賓降拜。
拜庶羞。

公辭。賓升再拜稽首。公荅再拜。

賓北面自間坐。左擁簠粱。右執湆以降。
自間坐，由兩饌之間也。擁，抱也。必取粱者，公所設也。以之降者，堂尊處，欲食於階下然也。

公辭。賓西面坐奠于階西。東面對。西面坐取之。栗階升。北面反奠于其所。降辭公。
奠而後對，成其意也。降辭公，敬也。必辭公者，為其尊而親臨己食，侍食，贊者之事。

公許。賓升。公揖退于箱。
箱，東夾之前，俟事之處。

擯者退負東塾而立。
無事。

賓坐遂卷加席。公不辭。

贊者以告公，公聽之，重來優賓。

賓三飯以湆醬。
每飯歠湆，以殽擩醬，食正饌也。三飯而止，君子食不求飽，不言其肴，優賓。

宰夫執觶漿飲。與其豐以進。
此進漱也，非為卒食，為將有事，緣賓意欲自潔清。

賓挩手興受。
受觶。

宰夫設其豐于稻西。
酒在東，漿在西，是所謂左酒右漿。

庭實設。
乘皮。

賓坐祭。遂飲奠於豐上。
飲漱。

公受宰夫束帛以侑。西鄉立。
束帛，十端帛也。侑猶勸也。主國君以為食賓殷勤之意未至，復發幣以勸之，欲用深安賓也。西鄉立。

賓降筵北面。
以君將有命也。北面於西階上。

擯者進相幣。
為君釋幣辭於賓。

賓降辭幣升聽命。降辭幣主國君又命之升聽命釋許辭

降拜。當拜受幣

公辭。賓升再拜稽首受幣。當東楹北面。主國君南面授之當東楹者欲得君行一臣行二也

退西楹西東面立。俟主國君送幣也退不負序以將降

公壹拜賓降也公再拜。賓不敢俟成拜

介逆出。以賓事畢

賓北面揖執庭實以出。揖執者示親受

公降立。俟賓反

上介受賓幣從者訝受皮。從者府史之屬訝迎也今文曰梧受

賓入門左沒霤北面再拜稽首。便退則食禮未卒不退則嫌更入行拜若欲從此退

公辭。止其拜使之卒食

揖讓如初。如初入也

升賓再拜稽首公答再拜。賓拜主國君之厚意賓揖介入復位

賓降辭公如初。將復食

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲。卒已也已食會飯三漱漿也會飯謂黍稷也此食黍稷則初時食稻粱

不以醬湆。不復用正饌也初時食加飯用正饌此食正飯用庶羞互相成也後言湆或時後用

捝手興北面坐取粱與醬以降西面坐奠于階西。示親徹也不以出者非所當得又以已得侑幣

東面再拜稽首。卒食拜也不北面者異於辭

公降再拜。答之也不辭之使升堂明禮有終

介逆出賓出公送于大門內再拜賓不顧。初來揖讓而退不顧退禮略也示難進易退之義擯者以賓不顧告公公乃還也

有司卷三牲之俎歸于賓館。
卷猶收也無遺之辭也三牲之俎正饌尤尊盡以歸賓尊之至也歸俎者實于篚他時有所釋故
魚腊不與。
以三牲之俎無所釋故也禮之有餘爲施惠不言腸胃膚者在魚腊下不與可知也古文與作豫
明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽首。
朝謂大門外
訝聽之。
受其言入告出報也此下大夫有士訝
上大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎。
記公食上大夫異於下大夫之數豆加葵菹蝸醢四四爲列俎加鮮魚鮮腊三三爲列無特
魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若九。
此以命數爲差也九謂再命者也十一謂三命者也七謂一命者也九或上或下者再命謂小國之卿大國之大夫也卿則曰上大夫則曰下大國之孤視子男
庶羞西東毋過四列。
謂上下大夫也古文毋爲無
上大夫庶羞二十加於下大夫以雉兔鶉鴽。
鴽無母
若不親食。
謂主國君有疾病若他故
使大夫各以其爵朝服以侑幣致之。

執幣以將命
豆實實于罋陳于楹外二以竝北陳簋實實于篚陳于楹內兩楹閒二以竝南陳。
陳罋篚於楹閒者象授受於堂中也南北相當以食饌同列耳罋北陳者變於食罋數如豆醢芥醬
從焉筐米四今文竝作并
庶羞陳于碑內。
生魚也魚腊從焉上大夫加鮮魚鮮腊雉兔鶉鴽不陳于堂辟正饌
庭實陳于碑外。
執乘皮者也不參分庭一在南者以言歸宜近內
牛羊豕陳于門內西方東上。
爲其踐汙館庭使近外
賓朝服以受如受饗禮。
朝服食禮輕也
無儐。
以己本宜往
明日賓朝服以拜賜于朝訝聽命。
賜亦謂食侑幣
大夫相食親戒速。
記異於君者也速召也先就告之歸具既具復自召之
迎賓于門外拜至皆如饗拜。

饗大夫相饗之禮也今亡古文饗或作鄉

降盥受醬湆侑幣束錦也皆自阼階降堂受授者升一等。皆者謂受醬受湆受幣也侑用束錦大夫文也降堂謂止階上今文無束

賓止也。主人三降賓不從

賓執粱與湆之西序端。不敢食於尊處

主人辭賓反之。卷加席。主人辭賓反之。辭幣降一等。主人從。從辭賓降

受侑幣再拜稽首。主人送幣亦然。敵也

辭於主人降一等主人從。辭謂辭其臨己食

卒食徹于西序端。亦親徹

東面再拜降出。拜亦拜卒食

其他皆如公食大夫之禮。釋曰云其他謂豆數俎體陳設皆不異上陳但禮異者謂親戒速君則不親迎賓公不出此大夫出大門公受醬湆幣不降此大夫則降也公食大夫大夫降食於階下此言西序端上公食卷加席公不辭此則辭之皆走異也

若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之。作使也大夫有故君必使其同爵者為之致禮列國之賓來榮辱之事君臣同

賓受于堂無儐。與受君禮同

記。不宿戒。食禮輕也此所以不宿戒者謂前期三日之戒申戒為宿謂前期一日

戒不速。食賓之朝夙興戒之賓則從戒者而來不復召

不授几。異於醴也

無阼席。公不坐

享于門外東方。必於門外者大夫之事也東方者主陽

司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純皆卷自末。司宮大宰之屬掌宮廟者也丈六尺曰常半常曰尋純緣也萑細葦也末經所終有以識之必長筵

者以有左右鑊也今文萑皆爲莞

宰夫筵出自東房。筵本在房宰夫敷之也天子諸侯左右房

賓之乘車在大門外西方北面立。賓車不入門廣敬也凡賓即朝中道而往將至下行而後車還立于西方賓及位而止北面卿大夫之位當車前凡朝位賓主之間各以命數爲遠近之節也

鉶芼牛藿羊苦豕薇皆有滑。藿豆葉也苦苦荼也滑堇荁之屬今文苦爲芐

贊者盥從俎升。俎其所有事

簠有蓋冪。稻粱將食乃設去會於房蓋以冪冪巾也今文或作幕

凡炙無醬。已有鹹和

上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫純。謂三命大夫也孤爲賓則莞筵紛純加繅席畫純也

卿擯由下。不升堂也

上贊下大夫也。上謂堂上擯贊者事相近以佐上下爲名

上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也。於食庶羞宰夫又設酒漿以之食庶羞可也以優賓

拜食與侑幣皆再拜稽首。嫌上大夫不稽首

儀禮卷九

儀禮卷十

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

覲禮第十

覲禮。

至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門之外再拜。郊謂近郊去王城五十里小行人職曰凡諸侯入王則逆勞于畿則郊勞者大行人也皮弁者天子之朝服也璧無束帛者天子之玉尊也不言諸侯言侯氏者明國殊舍異禮不凡之也郊舍狹寡為帷宮以受勞掌舍職曰為帷宮設旌門

使者不答拜遂執玉三揖至于階使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首遂升受玉。不答拜者為人使不當其禮也不讓先升奉王命尊也升者升壇使者東面致命侯氏東階上西面聽之

使者左還而立侯氏還璧使者受侯氏降再拜稽首。

使者乃出。左還還南面示將去也立者見侯氏將有事於己俟之也還玉重禮

侯氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓升侯氏先升。

授几侯氏拜送几使者設几答拜。侯氏先升賓禮統焉几者安賓所以崇優厚也上介出止使者則已布席也

侯氏用束帛乘馬儐使者使者再拜受侯氏再拜送幣。儐使者所以致尊敬也拜者各於其階

使者降以左驂出侯氏送於門外再拜侯氏遂從之。驂馬曰驂左驂設在西者其餘三馬侯氏之士遂以出授使者之從者于外從之者遂隨使者以至朝

天子賜舍。以其新至道路勞苦未受其禮且使即安也賜舍猶致館也所使者司空與小行人為承擯今文賜舍作錫

曰伯父女順命于王所賜伯父舍。此使者致館辭○女音汝

侯氏再拜稽首。受館

儐之束帛乘馬。王使人以命致館無禮猶儐之者尊王使也侯氏受館於外既則儐使者於內

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事。大夫者卿為訝者也掌訝職曰凡訝者賓客至而往詔相其事戒猶告也其為告使順循其事也初猶故也今文帥作率

侯氏再拜稽首。受覲日也

諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上異姓東面北上

言諸侯者明來朝者衆矣顧其入覲不得並耳受舍于朝受次于文王廟門之外聘禮記曰宗人授次次以帷少退于君之次則是次也言舍者尊舍也天子使掌次爲之諸侯上介先朝受焉此覲也言朝者覲遇之禮雖簡其來之心猶若朝也分別同姓異姓受之將有先後也春秋傳曰寡人若朝于薛不敢與諸任齒則周禮先同姓

侯氏裨冕釋幣于禰

將覲質明時也裨冕者衣裨衣而冠冕也裨之爲言埤也天子六服大裘爲上其餘爲裨以事尊卑服之而諸侯亦服焉上公袞無升龍侯伯驚子男毳孤絺卿大夫玄此差司服所掌也禰謂行主遷主矣而云禰親之也釋幣者告將覲也其釋幣如聘大夫將受命釋幣于禰之禮既則祝藏其幣歸乃埋之於祧西階之東○禰乃禮反裨婢支反下同

乘墨車載龍旂弧韣乃朝以瑞玉爲繅

墨車大夫制也乘之者入天子之國車服不可盡同也交龍爲旂諸侯之所建弧所以張縿之弓也弓衣曰韣瑞玉謂公桓圭侯信圭伯躬圭子男蒲璧繅所以藉玉以韋衣木廣袤各如其玉之大小以朱白蒼爲六色今文玉爲璧繅或爲藻○韣音獨繅音早

天子設斧依於戶牖之閒左右几

依如今綈素屏風也有繡斧文所以示威也斧謂之黼几玉几也左右者優至尊也其席莞席紛純加繅席畫純加次席黼純○依於豈反

天子袞冕負斧依

袞衣者裨之上也繢之繡之爲九章其龍天子有升龍有降龍衣此衣而冠冕南鄉而立以俟諸侯見

嗇夫承命告于天子

嗇夫蓋司空之屬也爲末擯承命於侯氏下介傳而上上擯以告天子天子見公擯者五人見侯伯擯者四人見子男擯者三人皆宗伯爲上擯春秋傳曰嗇夫馳

天子曰非他伯父實來予一人嘉之伯父其入予一人將受之

言非他者親之辭嘉之者美之辭也上擯又傳此而下至嗇夫侯氏之下介受之傳而上上介以告其君乃許入今文實作寔嘉作賀

侯氏入門右坐奠圭再拜稽首

入門右執臣道不敢由賓客位也卑者見尊奠摯而不授

擯者謁

謁猶告也上擯告以天子前辭欲親受之如賓客也其辭所易者曰伯父其升

侯氏坐取圭升致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜乃出

擯者請之侯氏坐取圭則遂左降拜稽首送玉也從後詔禮曰延延進也

四享皆束帛加璧庭實唯國所有

四當爲三古書作三四或皆積畫此篇又多四字字相似由此誤也大行人職曰諸侯廟中將幣皆三享其禮差又無取於四也初享或用馬或用虎豹之皮其次享三牲魚腊籩豆之實龜也金也丹漆絲纊竹箭也其餘無常貨此地物非一國所能有唯所有分爲三享皆以璧帛致之

奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上奠幣再拜稽

首

卓讀如卓王孫之卓卓猶的也以素的一馬以為上書其國名後當識其何產也馬必十匹者不敢斥王之乘用成數敬也

擯者曰予一人將受之

亦言王欲親受之

侯氏升致命王撫玉侯氏降自西階東面授宰幣西階前再拜稽首以馬出授人九馬隨之

王不受玉撫之而已輕財也以馬出隨侯氏出授玉人於外也王不使人受馬者至于享王之尊益君侯氏之卑益臣

事畢

三享訖

乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告聽事

右肉袒者刑宜施於右也凡以禮事者左袒入更從右者臣益純也告聽事者告王以國所用為罪之事也易曰折其右肱无咎

擯者謁諸天子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃邦

謁告也寧安也乃猶汝也

侯氏再拜稽首出自屏南適門西

遂入門左北面立王勞之再拜稽首擯者延之曰升

升成拜降出

天子賜侯氏以車服迎于外門外再拜

王辭之不即左者當出隱於屏而襲之也天子外屏勞之勞其道勞也○勞力報反

賜車者同姓以金路異姓以象路服則袞也鷩也毳也古文曰迎于門外也

路先設西上路下四亞之重賜無數在車南

路謂車也凡君所乘車曰路路下四謂乘馬也亞之次車而東也詩云君子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬又何予之玄袞及黼重猶善也所加賜善物多少由恩也春秋傳曰重錦三十兩

諸公奉篋服加命書于其上升自西階東面大史是右

言諸公者王同時分命之而使賜侯氏也右讀如周公右王之右是右者始隨入於升東面乃居其右古文是為氏也○大音泰

侯氏升西面立大史述命

讀王命書也

侯氏降兩階之間北面再拜稽首

受命

升成拜

大史辭之降也春秋傳曰且有後命以伯舅耋老毋下拜此辭之類

大史加書于服上侯氏受

受篋服

使者出侯氏送再拜儐使者諸公賜服者束帛四馬

儐大史亦如之

既云拜送乃言儐使者以勞有成禮略而遂言

同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異姓小邦則曰叔舅

據此禮云伯父同姓大邦而言

饗禮乃歸

禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之略言饗禮互文也掌客職曰上公三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗一食一燕

諸侯覲于天子爲宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明于其上

四時朝覲受之於廟此謂時會殷同也宮謂壝土爲埒以象牆壁也爲宮者於國外春會同則於東方夏會同則於南方秋會同則於西方冬會同則於北方八尺曰尋十有二尋則方九十六尺也深謂高也從上曰深司儀職曰爲壇三成成猶重也三重者自下差之爲三等而上有堂焉堂上方二丈四尺上等中等下等每面十二尺方明者上下四方神明之象也上下四方之神者所謂明神也會同而盟明神監之則謂之天之司盟有象者猶宗廟之有主乎王巡守至于方嶽之下諸侯會之亦爲此宮以見之司儀職曰將會諸侯則命爲壇三成宮旁一門詔王儀南鄉見諸侯也○壝以垂反埒音劣

方明者木也方四尺設六色東方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭

六色象其神六玉以禮之上宜以蒼璧下宜以黃琮而不以者則上下之神非天地之至貴者也設玉者刻其木而著之

上介皆奉其君之旂置于宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立

置於宮者建之豫爲其君見王之位也諸公中階之前北面東上諸侯東階之東西面北上諸伯西階之西東面北上諸子門東北面東上諸男門西北面東上尚左者建旂公東上侯先伯伯先子子先男而位皆上東方也諸侯入壝門或左或右各就其旂而立王降階南鄉見之三揖土揖庶姓時揖異姓天揖同姓見揖位乃定古文尚作上

四傳擯

王既揖五者升壇設擯升諸侯以會同之禮其奠瑞玉及享幣公拜於上等侯伯於中等子男於下等擯者每延之升堂致命王受玉撫玉降拜於下等及請事勞皆如覲禮是以記之覲云四傳擯者每一位畢擯者以告乃更陳列而升其次公也侯也伯也各一位子男使門而俱東上亦一位也至庭乃設擯則諸侯初入門王官之伯帥之耳古文傳作傳

天子乘龍載大旆象日月升龍降龍出拜日於東門之外反祀方明

此謂會同以春者也馬八尺以上爲龍大旂大常也王建大常縿首畫日月其下及旒交畫升龍降龍朝事儀曰天子冕而執鎮圭尺有二寸繅藉尺有二寸搢大圭乘大路建大常十有二旒樊纓十有二就貳車十有二乘帥諸侯而朝日於東郊所以教尊尊也退而朝諸侯由此二者言之己祀方明乃以會同之禮見諸侯也凡會同者不協而盟司盟職曰凡邦國有疑會同則掌其盟約之載書及其禮儀北面詔明神既盟則藏之言北面詔明神則明神有象也象者其方明乎及盟時又加於壇上乃以載辭告焉詛祝掌其祝號

禮日於南門外。禮月與四瀆於北門外。禮山川丘陵於西門外。

此謂會同以夏冬秋者也變拜言禮者容祀也禮月於北郊者月大陰之精以為地神也盟神必云日月山川焉者尚著明也詩曰謂予不信有如皦日春秋傳曰縱子忘之山川神祇其忘諸乎此皆用明神為信也

祭天燔柴。祭山丘陵升。祭川沈。祭地瘞。

升沈必就祭者也就祭則是謂王巡守及諸侯之盟祭也其盟揭其著明者燔柴升沈瘞祭禮終矣備矣郊特牲曰郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也宗伯曰以實柴祀日月星辰則燔柴祭天謂祭日也柴為祭日則祭地瘞者祭月也日月而云天地靈之也王制曰王巡守至于岱宗柴是王巡守之盟其神主日也春秋傳曰晉文公為踐土之盟而傳云山川之神是諸侯之盟其神主山川也月者大陰之精上為天使臣道莫貴焉是王官之伯會諸侯而盟其神主月與古文瘞作殪○揭苦蓋反

記。几俟于東箱。

王即席乃設之也東箱東夾之前相翔待事之處

偏駕不入王門。

在旁與己同曰偏同姓金輅異姓象輅四衛革輅蕃國木輅駕之與王同謂之偏駕不入王門乘墨車以朝是也偏駕之車舍之於館與

奠圭于繅上。

謂釋於地也

儀禮卷十

儀禮卷十一

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

喪服第十一　子夏傳

喪服

斬衰裳苴絰杖絞帶冠繩纓菅屨者

者者明爲下出也凡服上曰衰下曰裳麻在首在要皆曰絰絰之言實也明孝子有忠實之心首絰象緇布冠之缺項要絰象大帶又有絞帶象革帶齊衰以下用布○衰七回反絞戶交反一如字菅古顏反

傳曰斬者何不緝也苴絰者麻之有蕡者也苴絰大搹左本在下去五分一以爲帶齊衰之絰斬衰之帶也去五分一以爲帶大功之絰齊衰之帶也去五分一以爲帶小功之絰大功之帶也去五分一以爲帶緦麻之絰小功之帶也去五分一以爲帶苴杖竹也削杖桐也杖各齊其心皆下本杖者何爵也無爵而杖者何擔主也非主而杖者何輔病也童子何以不杖不能病也婦人何以不杖亦不能病也

盈手曰搹搹扼也中人之扼圍九寸以五分一爲殺者象五服之數也爵謂天子諸侯卿大夫士也無爵謂庶人也擔猶假也無爵者假之以杖尊其爲主也非主謂衆子也○蕡扶云反搹音革去起呂反擔市豔反

絞帶者繩帶也冠繩纓條屬右縫冠六升外畢鍛而勿灰衰三升菅屨者菅菲也外納

屬猶著也通屈一條繩爲武垂下爲纓著之冠也布八十縷爲升升字當爲登登成也今之禮皆以登爲升俗誤已行久矣雜記曰喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬右縫小功以下左縫外畢者冠前後屈而出縫於武也○屬音燭衆並如字升音登鍛丁亂反

居倚廬寢苫枕塊哭晝夜無時歠粥朝一溢米夕一溢米寢不脫絰帶既虞翦屏柱楣寢有席食疏食水飲朝一哭夕一哭而已既練舍外寢始食菜果飯素食哭無時

二十兩曰溢爲米一升二十四分升之一楣謂之梁柱楣所謂梁闇疏猶麤也舍外寢於中門之外屋下壘墼爲之不塗墍所謂堊室也素猶故也謂復平生時食也斬衰不書受月者天子諸侯卿大夫士虞卒哭異數○苫失占反歠昌悅反楣亡悲反疏食音嗣闇烏南反墼古狄反

父傳曰爲父何以斬衰也父至尊也

諸侯爲天子傳曰天子至尊也

君傳曰君至尊也

天子諸侯及卿大夫有地者皆曰君

父爲長子

不言適子通上下也亦言立適以長○長丁丈反

傳曰何以三年也正體於上又乃將所傳重也庶子不得爲長子三年不繼祖也

此言爲父後者然後爲長子三年重其當先祖之正體又以其將代己爲宗廟主也庶子者爲父後者之弟也言庶者遠別之也小記曰不繼祖與禰此但言祖不言禰容祖禰共廟

爲人後者。傳曰。何以三年也。受重者必以尊服服之。何如而可爲之後。同宗則可爲之後。何如而可以爲人後。支子可也。爲所後者之祖父母妻妻之父母昆弟昆弟之子若子。

若子者爲所爲後之親如親子

妻爲夫。傳曰。夫至尊也。

妾爲君。傳曰。君至尊也。

妾謂夫爲君者不得體之加尊之也雖士亦然

女子子在室爲父。

女子子者女子也別於男子也言在室者關已許嫁

布總箭笄髽衰三年。

此妻妾女子子喪服之異於男子者總束髮謂之總者既束其本又總其末箭笄篠也髽露紒也猶男子之括髮斬衰括髮以麻則髽亦用麻也蓋以麻自項而前交於額上卻繞紒如著幓頭焉小記曰男子冠而婦人笄男子免而婦人髽凡服上曰衰下曰裳此但言衰不言裳婦人不殊裳衰如男子衰下如深衣深衣則衰無帶下又無衽○總子孔反笄音雞髽側瓜反篠素丁反紒音計著丁略反幓七消反冠古亂反

傳曰。總六升長六寸。箭笄長尺。吉笄尺二寸。

總六升者首飾象冠數長六寸謂出紒後所垂爲飾也

子嫁反在父之室爲父三年。

謂遭喪後而出者始服齊衰期出而虞則受以三年之喪受既虞而出則小祥亦如之既除喪而出則已凡女行於大夫以上曰嫁行於士庶人曰適人

公士大夫之衆臣爲其君布帶繩屨。

士卿士也公卿大夫厭於天子諸侯故降其衆臣布帶繩屨貴臣得伸不奪其正○厭一葉反

傳曰。公卿大夫室老士貴臣。其餘皆衆臣也。君謂有地者也。衆臣杖不以即位。近臣君服斯服矣。繩屨者。繩菲也。

室老家相也士邑宰也近臣閽寺之屬君嗣君也斯此也近臣從君喪服無所降也繩菲今時不借也

疏衰裳齊。牡麻絰。冠布纓。削杖。布帶。疏屨三年者。

疏猶麤也

傳曰。齊者何。緝也。牡麻者。枲麻也。牡麻絰。右本在上。冠者沽功也。疏屨者。藨蒯之菲也。

沽猶麤也冠尊加其麤麤功大功也齊衰不書受月者亦天子諸侯卿大夫士虞卒哭異數○枲思以反沽音古後同藨皮表反

父卒則爲母。

尊得伸也

繼母如母。傳曰。繼母何以如母。繼母之配父與因母同。故孝子不敢殊也。

因猶親也。

慈母如母。傳曰。慈母者何也。傳曰。妾之無子者。妾子之無母者。父命妾曰。女以爲子。命子曰。女以爲母。若是。則生養之。終其身如母。死則喪之三年如母。貴父之命也。

此謂大夫之妾也。不命則亦服庶母慈己之服可也。大夫之妾子父在爲母大功。則士之妾子爲母期矣。父卒則皆得伸也。

母爲長子。傳曰。何以三年也。父之所不降。母亦不敢降也。

不敢降者。不敢以己尊降祖禰之正體。

疏衰裳齊。牡麻絰。冠布纓。削杖。布帶。疏屨。期者。傳曰。問者曰。何冠也。曰。齊衰大功。冠其受也。緦麻小功。冠其衰也。帶緣各視其冠。

問之者。斬衰有三。其冠同。今齊衰有四章。不知其冠之異同爾。緣如深衣之緣。今文無冠布纓。○緣以絹反。

父在爲母。傳曰。何以期也。屈也。至尊在。不敢伸其私尊也。父必三年然後娶。達子之志也。

妻。傳曰。爲妻何以期也。妻至親也。

適子父在則爲妻不杖。以父爲之主也。服問曰。君所主夫人妻大子適婦。父在子爲妻以杖即位。謂庶子。

出妻之子爲母。

出猶去也。

傳曰。出妻之子爲母期。則爲外祖父母無服。傳曰。絕族無施服。親者屬。出妻之子爲父後者。則爲出母無服。傳曰。與尊者爲一體。不敢服其私親也。

在旁而及曰施。親者屬。母子至親。無絕道。○施以豉反。

父卒。繼母嫁。從。爲之服。報。傳曰。何以期也。貴終也。

嘗爲母子。貴終其恩。

不杖麻屨者。

此亦齊衰。言其異於上。

祖父母。傳曰。何以期也。至尊也。

世父母。叔父母。傳曰。世父叔父何以期也。與尊者一體也。然則昆弟之子何以亦期也。旁尊也。不足以加尊焉。故報之也。父子一體也。夫妻一體也。昆弟一體也。故父子首足也。夫妻胖合也。昆弟四體也。故昆弟之義無分。然而有分者。則辟子之私也。子不私其父。則不成爲子。故有東宮。有西宮。有南宮。有北宮。異居而同財。有餘則歸之宗。不足則資之宗。世母叔母何以亦期也。以名服也。

宗者。世父爲小宗。典宗事者也。資。取也。爲姑在室亦如之。

大夫之適子爲妻。

○適丁狄反本又作嫡

傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也何以不杖也父在則爲妻不杖

大夫不以尊降適婦者重適也凡不降者謂如其親服服之降有四品君大夫以尊降公子大夫之子以厭降公之昆弟以旁尊降爲人後者女子子嫁者以出降

昆弟

昆兄也爲姊妹在室亦如之

爲衆子

衆子者長子之弟及妾子女子子在室亦如之士謂之衆子未能遠別也大夫則謂之庶子降之爲大功天子國君不服之內則曰冢子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循其首

昆弟之子傳曰何以期也報之也

檀弓曰喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之

大夫之庶子爲適昆弟

兩言之者適子或爲兄或爲弟

傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也

大夫雖尊不敢降其適重之也適子爲庶昆弟庶昆弟相爲亦如大夫爲之

適孫傳曰何以期也不敢降其適也有適子者無適孫孫婦亦如之

周之道適子死則立適孫是適孫將上爲祖後者也長子在則皆爲庶孫耳孫婦亦如之適婦在亦

爲庶孫之婦凡父於將爲後者非長子皆期也

爲人後者爲其父母報傳曰何以期也不貳斬也何以不貳斬也持重於大宗者降其小宗也爲人後者孰後後大宗也曷爲後大宗大宗者尊之統也禽獸知母而不知父野人曰父母何算焉都邑之士則知尊禰矣大夫及學士則知尊祖矣諸侯及其大祖天子及其始祖之所自出尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊之統也大宗者收族者也不可以絶故族人以支子後大宗也適子不得後大宗

都邑之士則知尊禰近政化也大祖始封之君始祖者感神靈而生若稷契也自由也及始祖之所由出謂祭天也上猶遠也下猶近也收族者謂別親疏序昭穆大傳曰繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世婚姻不通者周道然也○大祖音泰

女子子適人者爲其父母昆弟之爲父後者傳曰爲父何以期也婦人不貳斬也婦人不貳斬者何也婦人有三從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父者子之天也夫者妻之天也婦人不貳斬者猶曰不貳天也婦人不能二尊也爲昆弟之爲父後者何以亦期也婦人雖在外必有歸宗曰小宗故服期也

從者從其教令歸宗者父雖卒猶自歸宗其爲父後服重者不自絶於其族類也曰小宗者言是乃

小宗也。小宗明非一也。小宗有四。丈夫
婦人之爲小宗。各如其親之服。辟大宗。

繼父同居者。傳曰。何以期也。傳曰。夫死妻穉子幼。子
無大功之親。與之適人。而所適者亦無大功之親。所
適者以其貨財爲之築宮廟。歲時使之祀焉。妻不敢
與焉。若是則繼父之道也。同居則服齊衰期。異居則
服齊衰三月。必嘗同居。然後爲異居。未嘗同居則不
爲異居。

妻穉謂年未滿五十。子幼謂年十五以下。子無大
功之親。謂同財者也。爲之築宮廟於家門之外。神
不歆非族。妻不敢與焉。恩雖至親。族已絕矣。夫不
可二。此以恩服爾。未嘗同居。則不服之。○適人施
隻反

爲夫之君。傳曰。何以期也。從服也。

姑姊妹女子子適人無主者。姑姊妹報。傳曰。無主者。
謂其無祭主者也。何以期也。爲其無祭主故也。

無主後者。人之所
哀憐。不忍降之。

爲君之父母妻長子祖父母。傳曰。何以期也。從服也。
父母長子君服斬。妻則小君也。父卒然後爲祖後者
服斬。

此爲君矣。而有父若祖之喪者。謂始封之君也。若
是繼體。則其父若有廢疾不立。父卒者。父爲君之
孫。宜嗣位而早卒。
今君受國於曾祖。

妾爲女君。傳曰。何以期也。妾之事女君。與婦之事舅
姑等。

女君。君之適妻也。女君於妾
無服。報之則重。降之則嫌。

婦爲舅姑。傳曰。何以期也。從服也。

夫之昆弟之子。

男女
皆是。

傳曰。何以期也。報之也。

公妾大夫之妾爲其子。傳曰。何以期也。妾不得體君。
爲其子得遂也。

此言二妾不得從於女君尊降其子也。女君與
一體。唯爲長子三年。其餘以尊降之。與妾子同也。

女子子爲祖父母。傳曰。何以期也。不敢降其祖也。

經似在室。傳似已嫁。
明雖有出道。猶不降。

大夫之子爲世父母叔父母子昆弟昆弟之子姑姊
妹女子子無主者爲大夫命婦者。唯子不報。

命者。加爵服之名。自士至上公凡九等。君命其夫。
則后夫人亦命其妻矣。此所爲者凡六命。夫六命
婦。

傳曰。大夫者。其男子之爲大夫者也。命婦者。其婦人
之爲大夫妻者也。無主者。命婦之無祭主者也。何以
言唯子不報也。女子子適人者爲其父母期。故言不
報也。言其餘皆報也。何以期也。父之所不降。子亦不
敢降也。大夫曷爲不降命婦也。夫尊於朝。妻貴於室

矣。無主者命婦之無祭主謂姑姊妹女子子也其有祭主者如衆人唯子不報男女同不報爾傳唯據女子子似失之矣大夫曷爲不降命婦據大夫於姑姊妹女子子既已出降大功其適士者又以尊降在小功也夫尊於朝與己同婦貴於室從夫爵也

大夫爲祖父母適孫爲士者傳曰何以期也大夫不敢降其祖與適也。不敢降其祖與適則可降其旁親也

公妾以及士妾爲其父母傳曰何以期也妾不得體君得爲其父母遂也。然則女君有以尊降其父母者與春秋之義雖爲天王后猶曰吾季姜是言子尊不加於父母此傳似誤矣禮妾從女君而服其黨服是嫌不自服其父母故以明之

疏衰裳齊牡麻絰無受者。無受者服是服而除不以輕服受之不著月數者天子諸侯葬異月也小記曰齊衰三月與大功同者繩屨

寄公爲所寓。寓亦寄也爲所寄之國君服

傳曰寄公者何也失地之君也何以爲所寓服齊衰三月也言與民同也。諸侯五月而葬而服齊衰三月者三月而藏其服至葬又更服之既葬而除之

丈夫婦人爲宗子宗子之母妻。婦人女子在室及嫁歸宗者也宗子繼別之後百世不遷所謂大宗也

傳曰何以服齊衰三月也尊祖也尊祖故敬宗敬宗者尊祖之義也宗子之母在則不爲宗子之妻服也。

爲舊君君之母妻傳曰爲舊君者孰謂也仕焉而已者也何以服齊衰三月也言與民同也君之母妻則小君也。仕焉而已者謂老若有廢疾而致仕者也爲小君服者恩深於民

庶人爲國君。不言民而言庶人庶人或有在官者天子畿內之民服天子亦如之

大夫在外其妻長子爲舊國君。在外待放已去者

傳曰何以服齊衰三月也妻言與民同也長子言未去也。妻雖從夫而出古者大夫不外娶婦人歸宗往來猶民也春秋傳曰大夫越竟逆女非禮君臣有合離之義長子去可以無服

繼父不同居者。嘗同今不同居

曾祖父母傳曰何以齊衰三月也小功者兄弟之服也不敢以兄弟之服服至尊也。正言小功者服之數盡於五則高祖宜緦麻曾祖宜小功也據祖期則曾祖宜大功高祖宜小功也高祖

祖曾祖皆有小功之差則曾孫玄孫爲之服同也重其衰麻尊尊也減其日月恩殺也

大夫爲宗子傳曰何以服齊衰三月也大夫不敢降其宗也

舊君

大夫待放未去者

傳曰大夫爲舊君何以服齊衰三月也大夫去君歸其宗廟故服齊衰三月也言與民同也何大夫之謂乎言其以道去君而猶未絶也

以道去君謂三諫不從待放於郊未絶者言爵祿尚有列於朝出入有詔於國妻子自若民也

曾祖父母爲士者如衆人傳曰何以齊衰三月也大夫不敢降其祖也

女子子嫁者未嫁者爲曾祖父母傳曰嫁者其嫁於大夫者也未嫁者其成人而未嫁者也何以服齊衰三月不敢降其祖也

言嫁於大夫者明雖尊猶不降也成人謂年二十已笄醴者也此者不降明有所降

大功布衰裳牡麻絰無受者

大功布者其鍛治之功麤沽之

子女子子之長殤中殤

殤者男女未冠笄而死可殤者女子子許嫁不爲殤也

傳曰何以大功也未成人也何以無受也喪成人者其文縟喪未成人者其文不縟故殤之絰不樛垂蓋未成人也年十九至十六爲長殤十五至十二爲中殤十一至八歲爲下殤不滿八歲以下爲無服之殤無服之殤以日易月以日易月之殤殤而無服故子生三月則父名之死則哭之未名則不哭也

縟猶數也其文數者謂變除之節也不樛垂者不絞其帶之垂者雜記曰大功以上散帶以日易月謂生一月者哭之一日也殤而無服者哭之而已爲昆弟之子女子子亦如之凡言子者可以兼男女又云女子子者殊之以子關適庶也○樛居糾反

叔父之長殤中殤姑姊妹之長殤中殤昆弟之長殤中殤夫之昆弟之子女子子之長殤中殤適孫之長殤中殤大夫之庶子爲適昆弟之長殤中殤公爲適子之長殤中殤大夫爲適子之長殤中殤

公君也諸侯大夫不降適殤者重適也天子亦如之

其長殤皆九月纓絰其中殤七月不纓絰

絰有纓者爲其重也自大功以上絰有纓以一條繩爲之小功已下絰無纓也

大功布衰裳牡麻絰纓布帶三月受以小功衰即葛九月者

受猶承也凡天子諸侯卿大夫既虞士卒哭而受服正言三月者天子諸侯無大功主於大夫士也

此雖有君爲姑姊妹女子子嫁於國君者非內喪也

傳曰大功布九升小功布十一升

此受之下也以發傳者明受盡於此也又受麻絰以葛絰間傳曰大功之葛與小功之麻同

姑姊妹女子子適人者。傳曰。何以大功也。出也。

出必降之者蓋有受我而厚之者

從父昆弟。

世父叔父之子也其姊妹在室亦如之

爲人後者爲其昆弟。傳曰。何以大功也。爲人後者降其昆弟也。

庶孫。

男女皆是下殤小功章曰爲姪庶孫丈夫婦人同

適婦。

適婦適子之妻

傳曰。何以大功也。不降其適也。

婦言適者從夫名

女子子適人者爲衆昆弟。

父在則同父服乃爲父後者服期也

姪丈夫婦人報。

爲姪男女服同

傳曰。姪者何也。謂吾姑者。吾謂之姪。

夫之祖父母。世父母。叔父母。傳曰。何以大功也。從服也。夫之昆弟何以無服也。其夫屬乎父道者。妻皆母道也。其夫屬乎子道者。妻皆婦道也。謂弟之妻婦者。是嫂亦可謂之母乎。故名者。人治之大者也。可無慎乎。

道猶行也謂弟之妻爲婦者卑遠之故謂之婦嫂者尊嚴之稱嫂猶叟也叟老人稱也是爲序男女之別爾若己以母婦之服服兄弟之妻以舅子之服服己則是亂昭穆之序也治猶理也父母兄弟夫婦之理人倫之大者可不慎乎大傳曰同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男女有別

大夫爲世父母。叔父母。子。昆弟。昆弟之子爲士者。

子謂庶子

傳曰。何以大功也。尊不同也。尊同則得服其親服。

尊同謂亦爲大夫者親服期

公之庶昆弟。大夫之庶子。爲母妻昆弟。

公之庶昆弟則父卒也大夫之庶子則父在也其或爲母謂妾子也

傳曰。何以大功也。先君餘尊之所厭。不得過大功也。大夫之庶子。則從乎大夫而降也。父之所不降。子亦不敢降也。

言從乎大夫而降則於父卒如國人也昆弟庶昆弟也舊讀昆弟在下其於厭降之義宜蒙此傳也

是以上而同之父所不降謂適也

皆爲其從父昆弟之爲大夫者。

皆者言其互相爲服尊同則不相降其爲士者降在小功適子爲之亦如之

爲夫之昆弟之婦人子適人者。婦人子者女子子也不言女子子者因出見恩疏

大夫之妾爲君之庶子。下傳曰何以大功也妾爲君之黨服得與女君同指爲此也妾爲君之長子亦三年自爲其子期異於女君也士之妾爲君之衆子亦期

女子子嫁者未嫁者。爲世父母叔父母姑姊妹。舊讀合大夫之妾爲君之庶子女子子嫁者未嫁者言大夫之妾爲此三人之服也

傳曰。嫁者。其嫁於大夫者也。未嫁者。成人而未嫁者也。何以大功也。妾爲君之黨服。得與女君同。下言爲世父母叔父母姑姊妹者。謂妾自服其私親也。此不辭即實爲妾遂自服其私親當言其以見之齊衰三月章曰女子子嫁者未嫁者爲曾祖父母經與此同足以見之矣傳所云何以大功也妾爲君之黨服得與女君同文爛在下爾女子子成人者有出道降旁親及將出者明當及時也

大夫。大夫之妻。大夫之子。公之昆弟。爲姑姊妹女子子嫁於大夫者。

君爲姑姊妹女子子嫁於國君者。傳曰。何以大功也。尊同也。尊同則得服其親服。諸侯之子稱公子。公子不得禰先君。公子之子稱公孫。公孫不得祖諸侯。此自卑別於尊者也。若公子之子孫有封爲國君者。則世世祖是人也。不祖公子。此自尊別於卑者也。是故始封之君不臣諸父昆弟。封君之子不臣諸父而臣昆弟。封君之孫盡臣諸父昆弟。故君之所爲服。子亦不敢不服也。君之所不服。子亦不敢服也。不得禰不得祖者不得立其廟而祭之也卿大夫已下祭其祖禰則世世祖是人不得祖公子者後世爲君者祖此受封之君不得祀別子也公子若在高祖以下則如其親服後世遷之乃毀其廟爾因國君以尊降其親故終說此義云

繐衰裳。牡麻絰。既葬除之者。○繐音歲

傳曰。繐衰者何。以小功之繐也。治其縷如小功而成布四升半細其縷者以恩輕也升數少者以服至尊也凡布細而疏者謂之繐今南陽有鄧繐

諸侯之大夫爲天子。傳曰。何以繐衰也。諸侯之大夫以時接見乎天子。接猶會也諸侯之大夫以時會見於天子而服之則其士庶民不服可知

小功布衰裳。澡麻帶絰。五月者。澡者治去莩垢不絕其本也小記曰下殤小功帶澡麻不絕其本屈而反以報之○澡音早去起呂反莩音敷

叔父之下殤。

適孫之下殤。

昆弟之下殤。

大夫庶子爲適昆弟之下殤。

爲姑姊妹女子子之下殤。

爲人後者爲其昆弟從父昆弟之長殤。傳曰。問者曰。中殤何以不見也。大功之殤中從上。小功之殤中從下。

問者據從父昆弟之下殤在緦麻也。大功小功皆謂服其成人也。大功之殤中從上。則齊衰之殤亦中從上也。此主謂丈夫之爲殤者服也。凡不見者。以此求之也。

爲夫之叔父之長殤。

不見中殤者。中從下也。

昆弟之子女子子夫之昆弟之子女子子之下殤。爲姪庶孫丈夫婦人之長殤。

大夫公之昆弟大夫之子。爲其昆弟庶子姑姊妹女子子之長殤。

大夫爲昆弟之長殤小功。謂爲士者若不仕者也。以此知爲大夫無殤服也。公之昆弟不言庶者。此無服。無所見也。大夫之子不言庶者。關適子亦服此殤也。云公之昆弟爲庶子之長殤。則知公之昆弟猶大夫。

大夫之妾爲庶子之長殤。

君之庶子。

小功布衰裳。牡麻絰。卽葛。五月。

卽。就也。小功輕。三月變麻。因故衰以就葛絰帶。而五月也。閒傳曰。小功之葛與緦之麻同。舊說小功

以下。吉屨無絇也。

從祖祖父母。從祖父母。報。

祖父之昆弟之親。

從祖昆弟。

父之從父昆弟之子。

從父姊妹。

父之昆弟之女。

孫適人者。

孫者。子之子。女孫在室。亦大功也。

爲人後者爲其姊妹適人者。

不言姑者。舉其親者。而恩輕者降可知。

爲外祖父母。傳曰。何以小功也。以尊加也。

從母丈夫婦人報。

從母。母之姊妹。

傳曰。何以小功也。以名加也。外親之服皆緦也。

外親異姓。正服不過緦。丈夫婦人。姊妹之子男女同。

夫之姑姊妹娣姒婦報。

夫之姑姊妹。不殊在室及嫁者。因恩輕。略從降。

傳曰。娣姒婦者。弟長也。何以小功也。以爲相與居室中。則生小功之親焉。

娣姒婦者兄弟之妻相名也長婦謂稚婦為娣婦娣婦謂長婦為姒婦

大夫大夫之子公之昆弟為從父昆弟庶孫姑姊妹女子子適士者

從父昆弟及庶孫亦謂為士者

大夫之妾為庶子適人者

君之庶子女子子也庶女子子在室大功其嫁於大夫亦大功

庶婦

夫將不受重者

君母之父母從母

君母父之適妻也從母君母之姊妹

傳曰何以小功也君母在則不敢不從服君母不在則不服

不敢不服者恩實輕也凡庶子為君母如適子

君子子為庶母慈己者

君子子者大夫及公子之適妻子

傳曰君子子者貴人之子也為庶母何以小功也以慈己加也

云君子子者則父在也父沒則不服之矣以慈己加則君子子亦以士禮為庶母緦也內則曰異為孺子室於宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母其次為保母皆居子室他人無事不往又曰大夫之子有食母庶母慈己者此之謂也其不慈己則緦可矣不言師保慈母居中服之可知也國君世子生卜士之妻大夫之妾使食子三年而出見於公宮則劬非慈母也士之妻自養其子

緦麻三月者

緦麻布衰裳而麻絰帶也不言衰絰略輕服省文

傳曰緦者十五升抽其半有事其縷無事其布曰緦

謂之緦者治其縷細如絲也或曰有絲朝服用布何衰用絲乎抽猶去也雜記曰緦冠繰纓○繰早報反後放此

族曾祖父母

族祖父母

族父母

族昆弟

族曾祖父者曾祖昆弟之親也族祖父者亦高祖之孫則高祖有服明矣

庶孫之婦庶孫之中殤

庶孫者成人大功其殤中從上此當為下殤言中殤者字之誤爾又諸言中者皆連上下也

從祖姑姊妹適人者報從祖父從祖昆弟之長殤

不見中殤者中從下

外孫

女子子之子

從父昆弟姪之下殤夫之叔父之中殤下殤

言中殤者中從下

從母之長殤報。庶子爲父後者爲其母。傳曰。何以緦也。傳曰。與尊者爲一體。不敢服其私親也。然則何以服緦也。有死於宮中者。則爲之三月不舉祭。因是以服緦也。

君卒。庶子爲母大功。大夫卒。庶子爲母三年。士雖在。庶子爲母皆如衆人。

士爲庶母。傳曰。何以緦也。以名服也。大夫以上爲庶母無服。

貴臣貴妾。

此謂公士大夫之君也。殊其臣妾貴賤而爲之服。貴臣。室老士也。貴妾。姪娣也。天子諸侯降其臣妾無服。士卑無臣。則士妾又賤。不足殊。有子則爲之緦。無子則已。

傳曰。何以緦也。以其貴也。

乳母。

謂養子者有他故。賤者代之慈己。

傳曰。何以緦也。以名服也。

從祖昆弟之子。

族父母爲之服。

曾孫。

孫之子。

父之姑。

歸孫爲祖父之姊妹。

從母昆弟。傳曰。何以緦也。以名服也。

甥。

姊妹之子。

傳曰。甥者何也。謂吾舅者。吾謂之甥。何以緦也。報之也。

壻。

女子子之夫也。

傳曰。何以緦也。報之也。

妻之父母。傳曰。何以緦。從服也。

從于妻而服之。

姑之子。

外兄弟也。

傳曰。何以緦。報之也。

舅。

母之兄弟。

傳曰。何以緦。從服也。

舅之子。

從於母而服之。

內兄弟也。

傳曰。何以緦。從服也。

夫之姑姊妹之長殤。

夫之諸祖父母報。

諸祖父母者夫之所爲小功從祖祖父母外祖父母或曰曾祖父母曾祖於曾孫之婦無服而云報乎曾祖父母正服小功妻從服緦

君母之昆弟。傳曰。何以緦。從服也。

從於君母而服緦也君母在則不敢不從服君母卒則不服也

從父昆弟之子之長殤。昆弟之孫之長殤。爲夫之從父昆弟之妻。傳曰。何以緦也。以爲相與同室。則生緦之親焉。長殤中殤降一等。下殤降二等。齊衰之殤中從上。大功之殤中從下。

同室者不如居室之親也齊衰大功皆服其成人也大功之殤中從下則小功之殤亦中從下也此主謂妻爲夫之親服也凡不見者以此求之

記。

公子爲其母練冠。麻。麻衣縓緣。爲其妻縓冠。葛絰帶。麻衣縓緣。皆既葬除之。

公子君之庶子也其或爲母謂妾子也麻者緦麻之絰帶也此麻衣者如小功布深衣爲不制衰裳變也詩云麻衣如雪縓淺絳也一染謂之縓練冠而麻衣縓緣三年練之受飾也檀弓曰練練衣黃裏縓緣諸侯之妾子厭於父爲母不得伸權爲制此服不奪其恩也爲妻縓冠葛絰帶妻輕

傳曰。何以不在五服之中也。君之所不服。子亦不敢服也。君之所爲服。子亦不敢不服也。

君之所不服謂妾與庶婦也君之所爲服謂夫人與適婦也諸侯之妾貴者視卿賤者視大夫皆三月而葬

大夫公之昆弟大夫之子於兄弟降一等。

兄弟猶言族親也凡不見者以此求之也

爲人後者於兄弟降一等。報於所爲後之兄弟之子若子。

言報者嫌其爲宗子不降

兄弟皆在他邦。加一等。不及知父母。與兄弟居。加一等。

皆在他邦謂行仕出遊若辟仇不及知父母父母早卒

傳曰。何如則可謂之兄弟。傳曰。小功以下爲兄弟。

如此發兄弟傳者嫌大功已上又加也大功以上若皆在他國則親自親矣皆不及知父母則固同財矣

朋友皆在他邦。袒免。歸則已。

謂服無親者當爲之主每至袒時則袒袒則去冠代之以免舊說云以爲免象冠廣一寸已猶止也歸有主則止也主若幼少則未止小記曰大功者主人之喪有三年者則必爲之再祭朋友虞祔而已

朋友麻。

朋友雖無親有同道之恩相爲服緦之絰帶檀弓曰羣居則絰出則否其服弔服也周禮曰凡弔當事則弁絰服弁絰者如爵弁而素加環絰也其服有三錫衰也緦衰也疑衰也王爲三公六卿錫衰

為諸侯弔服錫衰為大夫士疑衰諸侯及卿大夫亦以錫衰為弔服當事則弁經否則皮弁辟天子也士以
緦衰為喪服其弔服則疑衰也舊說以為士弔服布上素下或曰素委貌冠加朝服論語曰緇衣
羔裘又曰羔裘玄冠不以弔何朝服之有乎然則二者皆有似也此實疑衰也其弁經皮弁之時則
如卿大夫然又改其裳以素辟諸侯也朋友之相為服即士弔服疑衰素裳冠則皮弁加經庶人不
爵弁則其弔服素冠委貌

君之所為兄弟服室老降一等

公士大夫之君

夫之君為兄弟服妻降一等

庶子為後者為其外祖父母從母舅無服不為後如邦人

宗子孤為殤大功衰小功衰皆三月親則月算如邦人

言孤有不孤者不孤則族人不為殤服之也不孤謂父有廢疾若年七十而老子代主宗事者也
孤為殤長殤中殤大功衰下殤小功衰皆如殤服而三月謂與宗子絕屬者也親謂在五屬之內算
數也月數如邦人者與宗子有期之親者成人服之齊衰期長殤大功衰九月中殤大功衰七月下
殤小功衰五月有大功之親者成人服之齊衰三月卒哭受以大功衰九月其長殤中殤大功衰五
月下殤小功衰三月有小功之親者成人服之齊衰三月卒哭受以小功衰五月其殤與絕屬者同
有緦麻之親者成人及殤皆與絕屬者同

改葬緦

謂墳墓以他故崩壞將亡失尸柩者也改葬者明棺物毀敗改設之如葬時也其奠如大斂從廟之
廟從墓之墓禮宜同也服緦者臣為君也子為父也妻為夫也必服緦者親見尸柩不可以無服緦
三月而除之

童子唯當室緦

童子未冠之稱也當室者為父後承家事者為家主與族人為禮於有親者雖恩不至不可以無服
也

傳曰不當室則無緦服也

凡妻為私兄弟如邦人

嫌厭降之也私兄弟目其族親也女君有以尊降其兄弟者謂士之女為大夫妻與大夫之女為諸
侯夫人諸侯之女為天王后者父卒昆弟之為父後者宗子亦不敢降也

大夫弔於命婦錫衰命婦弔於大夫亦錫衰

弔於命婦命婦死也弔於大夫大夫死也小記曰諸侯弔必皮弁錫衰服問曰公為卿大夫錫衰以
居出亦如之當事則弁經大夫相為亦然為其妻往則服之出則否

傳曰錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫

謂之錫者治其布使之滑易也不錫者不治其縷哀在內也緦者不治其布哀在外也君及卿大夫
弔士唯當事皮弁錫衰而已士之相弔則如朋友服疑衰素裳凡婦人相弔吉笄無首素緫

女子子適人者為其父母婦為舅姑惡笄有首以髽

卒哭子折笄首以笄布緫

言以髽則髽有著笄者明矣○折之設反著丁略反

傳曰笄有首者惡笄之有首也惡笄者櫛笄也折笄

首者，折吉笄之首也。吉笄者，象笄也。何以言子折笄首而不言婦？終之也。

櫛笄者，以櫛之木為笄，或曰榛笄。有首者，若今時刻鏤摘頭矣。卒哭而喪之大事畢，女子子可以歸於夫家，而著吉笄。折其首者，為其大飾也。吉笄尊，變其尊者，婦人之義也。據在夫家，宜言婦。終之者，終子道於父母之恩。○櫛，側乙反。榛，莊巾反。大，音泰。

妾為女君、君之長子，惡笄有首，布總。

凡衰，外削幅；裳，內削幅，幅三袧。

削猶殺也。大古冠布衣布，先知為上，外殺其幅，以便體也。後知為下，內殺其幅，稍有飾也。後世聖人易之，以此為喪服。袧者，謂辟兩側空中央也。祭服、朝服辟積無數。凡裳，前三幅，後四幅也。○袧，音鉤，又苦侯反。殺，色界反。大，音泰。便，婢面反。辟，音壁。

若齊，裳內，衰外。

齊，緝也。凡五服之衰，一斬四緝。緝裳者內展之，緝衰者外展之。

負，廣出於適寸。

負，在背上者也。適，辟領也。負出於辟領外旁一寸。

適，博四寸，出於衰。

博，廣也。辟領廣四寸，則與闊中八寸也。兩之為尺六寸也。出於衰者，旁出衰外。不著寸數者，可知也。

衰，長六寸，博四寸。

廣袤當心也。前有衰，後有負板，左右有辟領，孝子哀戚無所不在。

衣帶下尺。

衣帶下尺者，要也。廣尺，足以掩裳上際也。

衽二尺有五寸。

衽，所以掩裳際也。二尺五寸，與有司紳齊也。上正一尺，燕尾二尺五寸，凡用布三尺五寸。

袂屬幅。

屬猶連也。連幅謂不削。

衣二尺有二寸。

此謂袂中也。言衣者，明與身參齊。二尺二寸，其袖足以容中人之肱也。衣自領至要二尺二寸，倍之四尺四寸，加闊中八寸，而又倍之，凡衣用布一丈四寸。

袪尺二寸。

袪，袖口也。尺二寸，足以容中人之併兩手也。吉時拱尚左手，喪時拱尚右手。○袪，起魚反。

衰三升、三升有半，其冠六升。以其冠為受，受冠七升。

衰，斬衰也。或曰三升半者，義服也。其冠六升，齊衰之下也。斬衰正服，變而受之此服也。三升、三升半，其受冠皆同，以服至尊，宜少差也。

齊衰四升，其冠七升。以其冠為受，受冠八升。

言受以大功之上也。此謂為母服也。齊衰正服五升，其冠八升；義服六升，其冠九升。亦以其冠為受。凡不著之者，服之首主於父母。

繐衰四升有半，其冠八升。

此諸侯之大夫為天子繐衰也。服在小功之上者，欲著其縷之精麤也。升數在齊衰之中者，不敢以兄弟之服服至尊也。

大功八升若九升，小功十升若十一升。

此以小功受大功之差也。不言七升者，主於受服，欲其文相值。言服降而在大功者衰七升，正服衰

八升其冠皆十升義服九升其冠十一升亦皆以其冠為受也斬衰受之以下大功受之以正者重者輕之輕者從禮聖人之意然也其降而在小功者衰十升正服衰十一升義服衰十二升皆以卽葛及緦麻無受也此大功不言受者其章既著之

儀禮卷十一

儀禮卷十二

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

士喪禮第十二

士喪禮

死于適室幠用斂衾

適室正寢之室也疾者齊故于正寢焉疾時處北牖下死而遷之當牖下有牀衽幠覆也斂衾大斂所并用之衾衾被也小斂之衾當陳喪大記曰始死遷尸于牀幠用斂衾去死衣○適丁狄反幠火吳反

復者一人以爵弁服簪裳于衣左何之扱領于帶

復者有司招魂復魄也天子則夏采祭僕之屬諸侯則小臣為之爵弁服純衣纁裳也禮以冠名服簪連也○何戶我反又音河扱初洽反純側其反

升自前東榮中屋北面招以衣曰皐某復三降衣于前

北面招求諸幽之義也皐長聲也某死者之名也復反也降衣下之也喪大記曰凡復男子稱名婦人稱字

受用篋升自阼階以衣尸

受者受之於庭也復者其一人招則受衣亦一人也人君則司服受之衣尸者覆之若得魂反之○篋方鬼反本或作篋

復者降自後西榮

不由前降不以虛反也降因徹西北扉若云此室凶不可居然也自是行死事○扉扶味反本或作扉音非

楔齒用角柶

為將含恐其口閉急也○楔息結反含戶暗反本亦作唅

綴足用燕几

綴猶拘也為將履恐其辟戾也今文綴為對○綴丁劣反劉張歲反

奠脯醢醴酒升自阼階奠于尸東

鬼神無象設奠以憑依之

帷堂

事小訖也

乃赴于君主人西階東南面命赴者拜送

赴告也臣君之股肱耳目死當有恩

有賓則拜之

賓僚友羣士也其位猶朝夕哭矣

入坐于牀東衆主人在其後西面婦人俠牀東面

衆主人庶昆弟也婦人謂妻妾子姓也亦適妻在前

親者在室

謂大功以上父兄姑姊妹子姓在此者

衆婦人戶外北面衆兄弟堂下北面

衆婦人衆兄弟小功以下

君使人弔。徹帷。主人迎于寢門外。見賓不哭。先入門右北面。使人，士也。禮使人必以其爵。使者至，使人入將命，乃出迎之。寢門，內門也。徹帷，扆之，事畢則下之。○扆，於豈反。

弔者入，升自西階，東面。主人進中庭。弔者致命。主人不升，賤也。致命曰：君聞子之喪，使某，如何不淑。

主人哭拜稽顙成踊。稽顙，頭觸地。成踊，三者三。

賓出，主人拜送于外門外。

君使人襚。徹帷。主人如初。襚者左執領，右執要，入升致命。襚之言遺也。衣被曰襚。致命曰：君使某襚。○襚音遂，要一遙反，被皮寄反，遺唯季反。

主人拜如初。襚者入衣尸，出。主人拜送如初。唯君命出，升降自西階，遂拜賓。有大夫則特拜之。卽位如西階下，東面，不踊。大夫雖不辭，入也。唯君命出，以明大夫以下時來弔襚，不出也。始喪之日，哀戚甚，在室，故不出拜賓也。大夫則特拜，別於士旅拜也。卽位西階下，未忍在主人位也。不踊，但哭拜而已。不辭而主人升入，明本不爲賓出，不成禮也。

親者襚，不將命，以卽陳。大功以上，有同財之義也。不將命，不使人將之致於主人也。卽陳，陳在房中。

庶兄弟襚，使人以將命于室。主人拜于位。委衣于尸東牀上。庶兄弟，卽衆兄弟也。變衆言庶，容同姓耳。將命曰：某使某襚。拜于位，室中位也。

朋友襚，親以進。主人拜，委衣如初。退，哭，不踊。親以進，親之恩也。退，下堂反賓位也。主人徒哭不踊，別於君襚也。

徹衣者執衣如襚，以適房。凡於襚者出，有司徹衣。

爲銘各以其物。亡則以緇長半幅，䞓末長終幅，廣三寸。書銘于末曰：某氏某之柩。銘，明旌也。雜帛爲物，大夫之所建也。以死者爲不可別，故以其旗識識之，愛之斯錄之矣。亡，無也。無旗，不命之士也。半幅一尺，終幅二尺。在棺爲柩。今文銘爲旆也。○識識，上音式，下音志。

竹杠長三尺，置于宇西階上。杠，銘橦也。宇，梠也。○杠音江。

甸人掘坎于階間少西。爲垼于西牆下，東鄉。甸人，有司主田野者。垼，塊竈。西牆，中庭之西。今文鄉爲面。○甸，大練反。垼音役。鄉，許亮反。

新盆、槃、瓶、廢敦、重鬲，皆濯，造于西階下。新，此瓦器五種者，重死事。盆以盛水，槃承渜濯，瓶以汲水也。廢敦，敦無足者，所以盛米也。重鬲，鬲將縣於重者也。濯，滌漑也。造，至也，猶饌也。以造言之，變事也。○敦音對，又都愛反。重，直容反。鬲音歷。濯，丈角反。造，七報反。渜，乃亂反。縣音玄。

陳襲事于房中，西領南上，不綪。

襲事謂衣服也綪讀為絳屈也襲事少上陳而下不屈江沔之間謂縈收繩索為綪古文綪皆為精○綪注作絳側反反

明衣裳用布。所以親身為圭絜也

鬠笄用桑，長四寸，纋中。桑之為言喪也用為笄取其名也長四寸不冠故也纋笄之中央以安髮○鬠劉音膾又戶膾反纋音憂一音何侯反

布巾，環幅，不鑿。環幅廣袤等也不鑿者士之子親含反其巾而已大夫以上賓為之含當口鑿之嫌有惡古文環作還○袤音茂為于偽反下同惡烏路反

掩，練帛廣終幅，長五尺，析其末。掩裹首也析其末為將結於頤下又還結於項中

瑱，用白纊。瑱充耳纊新綿○瑱他見反

幎目，用緇，方尺二寸，䞓裏，著，組繫。幎目覆面者也幎讀若詩曰葛藟縈之之縈䞓赤也著充之以絮也組繫為可結也○幎音縈䞓丑貞反

握手，用玄，纁裏，長尺二寸，廣五寸，牢中旁寸，著，組繫。牢讀為樓樓謂削約握之中央以安手也今文樓為纋旁為方○牢音樓

決，用正王棘若檡棘，組繫，纊極二。決猶闓也挾弓以橫執弦詩云決拾既佽正善也王棘與檡棘善理堅刃者皆可以為決極猶放弦也以沓指放弦令不挈指也生者以朱韋為之而三死用纊又二明不用也古文王為三今文檡為澤世俗謂王棘矺鼠○檡音澤矺音託

冒，緇質，長與手齊，䞓殺，掩足。冒韜尸者制如直囊上曰質下曰殺質正也其用之先以殺韜足而上後以質韜首而下齊手上玄下纁象天地也喪大記曰君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒䞓殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺○冒亡報反殺所界反

爵弁服，純衣。謂生時爵弁所衣之服也純衣者纁裳古者以冠名服死者不冠○純莊其反所衣於既反

皮弁服。皮弁所衣之服也其服白布衣素裳也

褖衣。黑衣裳赤緣之謂褖褖之言緣也所以表袍者也喪大記曰衣必有裳袍必有表不禪謂之一稱古文褖為緣○褖他亂反稱音升

緇帶。黑繒之帶

韎韐。一命緼韍○韎音妹韐古答反緼音溫韍音弗

竹笏。笏所以書思對命者玉藻曰笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士以竹本象可也又曰笏

度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一又曰天子搢珽方正於天下也諸侯荼前詘後直讓
於天子也大夫前詘後詘無所不讓今文笏作忽

夏葛屨冬白屨皆繶緇絇純組綦繫于踵。

冬皮屨變言白者明夏旹用葛亦白也此皮弁之屨士冠禮曰素積白屨以魁柎之緇絇繶純純博
寸綦屨係也所以拘止屨也綦讀如馬絆綦之綦○繶於力反純諸允反

庶襚繼陳不用。

庶衆也不用不用襲也多陳之為榮少納之為貴

貝三實于笄。

貝水物古者以為貨江水出焉笲竹器名○笲音煩

稻米一豆實於筐。

豆四升

沐巾一浴巾二皆用綌於笄。

巾所以拭汙垢浴巾二者上體下體異也綌麤葛

櫛於簞。

簞葦笥○櫛莊乙反簞音丹

浴衣於篋。

浴衣已浴所衣之衣以布為之其制如今通裁

皆饌于西序下南上。

皆者皆貝以下東西牆謂之序中以南謂之堂

管人汲不說繘屈之。

管人有司主館舍者不說繘將以就祝濯米屈縈也○繘均必反

祝淅米于堂南面用盆。

○淅西歷反

管人盡階不升堂受潘煑于垼用重鬲。

盡階三等之上喪大記曰管人受沐乃煑之甸人取所徹廟之西北厞薪爨之○重直龍反

祝盛米于敦奠于貝北。

復於筐處也○盛音成

士有冰用夷槃可也。

謂夏月而君加賜冰也夷槃承尸之槃喪大記曰君設大槃造冰焉大夫設夷槃造冰焉士併瓦槃
無冰設牀襢第有枕○造七到反襢之善反第壯矣反

外御受沐入。

外御小臣侍從者沐管人所煑潘也

主人皆出戶外北面。

象平生沐浴裸程子孫不在旁主人出面禮第○裸力果反程直貞反

乃沐櫛挋用巾。

挋晞也清也古文挋皆作振○挋之慎反劉居吝反

浴用巾挋用浴衣。

用巾用拭之也喪大記曰御者二人浴浴水用盆沃水用枓○枓音主

渜濯棄于坎。

沐浴餘潘水巾櫛浴衣亦并棄之古文渜作緣荆沔之間語

蚤揃如他日。
蚤讀爲爪斷爪揃鬋也人君則小臣爲之他日平生時○蚤依注音爪下揃蚤同揃子前反

鬠用組。乃笄。設明衣裳。
用組組束髮也古文鬠皆爲括

主人入即位。
已設明衣可以入也

商祝襲祭服褖衣次。
商祝祝習商禮者商人教之以敬於接神宜襲布衣牀上祭服爵弁服皮弁服皆從君助祭之服大蜡有皮弁素服而祭送終之禮也襲衣於牀牀次含牀之東衽如初也喪大記曰含一牀襲一牀遷尸於堂又一牀

主人出南面左袒。扱諸面之右。盥于盆上。洗貝執以入。宰洗柶。建于米。執以從。
俱入戶西鄉也今文宰不言執○扱初洽反

商祝執巾從入。當牖北面。徹枕設巾。徹楔。受貝奠于尸西。
當牖北面值尸南也設巾覆面爲飯之遺落米也如商祝之事位則尸南首明矣○爲飯上于僞反下扶晚反

主人由足西牀上坐東面。
不敢從首前也祝受貝米奠之口實不由足也

祝又受米奠于貝北。宰從立于牀西在右。
米在貝北便扱者也宰立牀西在主人之右當佐飯事

主人左扱米。實于右。三實一貝。左中亦如之。又實米。唯盈。
于右尸口之右唯盈取滿而已

主人襲反位。
襲復衣也位在尸東

商祝掩瑱。設幎目。乃屨綦結于跗。連絇。
掩者先結頤下既瑱幎目乃還結項也跗足上也絇屨飾如刀衣鼻在屨頭上以餘組連之止足坼也○跗方于反絇其于反坼耻格反

乃襲三稱。
遷尸於襲上而衣之凡衣死者左衽不紐襲不言設牀又不言遷尸於襲上以其俱當牖無大異○稱尺證反衣於既反

明衣不在算。
算數也不在數明衣禪衣不成稱也

設韐帶搢笏。
韐帶韎韐緇帶不言韎緇者省文亦欲見韐自有帶韐帶用革搢插也插於帶之右旁古文韐爲合也

設決麗于擘。自飯持之。設握乃連擘。
麗施也擘手後節中也飯大擘指本也決以韋爲之藉有彄彄內端爲紐外端有横帶設之以紐擐大擘本也因沓其彄以横帶貫紐結於擘之表也設握者以綦繫鉤中指由手表與決帶之餘連結之也

之此謂右手也古文麗亦為連掔作捥○掔烏亂反為于僞反彄苦侯反擐音患捥烏亂反

設冒櫜之幠用衾

櫜韜盛物者取事名焉衾者始死時斂衾今文櫜為橐○櫜古刀反橐音托

巾柶鬊蚤埋于坎

坎至此築之也將襲辟奠既則反之○鬊音舜蚤音爪辟婢亦反又音避

重木刊鑿之甸人置重于中庭三分庭一在南

木也縣物焉曰重刊斲治鑿之為縣簪孔也士重木長三尺○重直容反

夏祝鬻餘飯用二鬲于西牆下

夏祝祝習夏禮者也夏人教以忠其於養宜鬻餘飯以飯尸餘米為鬻也重主道也士二鬲則大夫四諸侯六天子八與簋同差○鬻本又作粥之六反飯扶晚反

冪用疏布久之繫用靲縣于重冪用葦席北面左衽帶用靲賀之結于後

久讀為灸謂以蓋塞鬲口也靲竹䉌也以席覆重辟屈而反兩端交於後左衽西端在上賀加也古文冪皆作密○䉌音箴

祝取銘置于重

祝習周禮者也

厥明陳衣于房南領西上綪絞橫三縮一廣終幅析其末

綪屈也絞所以收束衣服為堅急者也以布為之縮從也橫者三幅從者一幅析其末者令可結也喪大記曰絞一幅為三

緇衾赬裏無紞

紞被識也斂衣或倒被無別於前後也凡衾制同皆五幅也○赬丑貞反紞丁敢反識申志反

祭服次

爵弁服皮弁服

散衣次

褖衣以下袍繭之屬

凡十有九稱

祭服與散衣

陳衣繼之

庶襚

不必盡用

取稱而已不務多

饌于東堂下脯醢醴酒冪奠用功布實于簞在饌東

功布鍛濯灰治之布也凡在東西堂下者南齊坫古文奠為尊

設盆盥于饌東有巾

為奠設盥也喪事略故無洗也

苴絰大鬲下本在左要絰小焉散帶垂長三尺牡麻絰右本在上亦散帶垂皆饌于東方

苴絰斬衰之絰也苴麻者其貌苴以為絰服重者尚麤惡絰之言實也鬲搤也中人之手搤圍九寸絰帶之差自此出焉下本在左重服統於內而本陽也要絰小焉五分去一牡麻絰者齊衰以下之

經也牡麻經者其貌易服輕者宜差好也右本在上服輕本於陰而統於外散帶之垂者男子之道文多變也饌于東方東坫之南苴絰爲上○饌音纂又作撰同差初賣反

婦人之帶牡麻結本在房

婦人亦有苴絰但言帶者記其異此齊衰婦人斬衰婦人亦苴絰也

牀笫夷衾饌于西坫南

笫簀也夷衾覆尸之衾喪大記曰自小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也○殺色界反

西方盥如東方

爲舉者設盥也如東方者亦用盆布巾饌於西堂下

陳一鼎于寢門外當東塾少南西面其實特豚四鬄去蹄兩胉脊肺設扃鼏鼏西末素俎在鼎西西順覆匕東柄

鬄解也四解之殊肩髀而已喪事略去蹄去其甲爲不絜清也胉脅也素俎喪尚質既饌將小斂則辟襲奠今文鬄爲剔胉爲迫古文鼏爲密○鬄他歷反胉音博髀步啓反辟婢亦反

士盥二人以並東面立于西階下

立俟舉尸也今文並爲併

布席于戶內下莞上簟

有司布斂席也

商祝布絞衾散衣祭服祭服不倒美者在中

斂者趨方或顛倒衣裳祭服尊不倒之也美善也善衣後布於斂則在中也既後布祭服而又言善者在中明每服非一稱也○顛本又作顚

士舉遷尸反位

遷尸於服上

設牀笫于兩楹之間衽如初有枕

衽寢臥之席也亦下莞上簟

卒斂徹帷

尸已飾

主人西面馮尸踊無算主婦東面馮亦如之

馮服膺之○馮音憑後皆同

主人髺髮袒衆主人免于房

始死將斬衰者雞斯將齊衰者素冠今至小斂變又將初喪服也髺髮者去笄纚而紒衆主人免者齊衰將袒以免代冠冠服之尤尊不以袒也免之制未聞舊說以爲如冠狀廣一寸喪服小記曰斬衰髺髮以麻免而以布此用麻布爲之狀如今之著幓頭矣自項中而前交於額上卻繞紒也于房于室釋髺髮宜於隱者今文免皆作絻古文髺作括○髺音括髺音括免音問後放此纚斯所買反紒音計下作纚同紒音計著丁略反幓七消反絻音問

婦人髽于室

始死婦人將斬衰者去纚而紒將齊衰者骨笄而纚今言髽者亦去笄纚而紒也齊衰以上至笄猶髽髽之異於髺髮者既去纚而以髮爲大紒如今婦人露紒其象也檀弓曰南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之髽曰爾毋從從爾爾毋扈扈爾其用麻布亦如著幓頭然○髽側瓜反縚他刀反毋音無從從音總又在紅反扈扈並音戶

士舉男女奉尸侇于堂幠用夷衾男女如室位踊無

算。侇之言尸也侇衾覆尸柩之衾也堂謂楹間牀第上也今文侇作夷○侇音夷

主人出于足。降自西階。衆主人東即位。婦人阼階上西面。主人拜賓。大夫特拜。士旅之。即位踊。襲絰于序東。復位。拜賓鄉賓位拜之也即位踊東方位襲絰于序東東夾前○鄉許亮反

乃奠。祝與執事爲之

舉者盥。右執匕。卻之。左執俎。橫攝之。入阼階前西面錯。錯俎北面。舉者盥出門舉鼎者右人以右手執匕左人以左手執俎因其便也攝持也西面錯錯鼎於此宜西面錯俎北面俎宜西順之○錯七故反下及注同

右人左執匕。抽扃予左手。兼執之。取鼏。委于鼎北。加扃。不坐。抽扃取鼏加扃於鼏上皆右手今文扃爲鉉古文予爲與鼏爲密

乃朼。載。載兩髀于兩端。兩肩亞。兩胉亞。脊肺在於中。皆覆。進柢。執而俟。乃朼以朼次出牲體右人也載受而載於俎左人也亞次也凡七體皆覆爲塵柢本也進本者未異於生也骨有本末古文朼爲匕髀爲脾今文胉爲迫柢皆爲眡○朼必李反柢丁計反眡劉音帝

夏祝及執事盥。執醴先。酒脯醢俎從。升自阼階。丈夫踊。甸人徹鼎。巾待于阼階下。執事者諸執奠事者巾功布也執者不升已不設祝既錯醴將受之

奠于尸東。執醴酒北面西上。執醴酒者先升尊也立而俟後錯要成也

豆錯。俎錯于豆東。立于俎北西上。醴酒錯于豆南。祝受巾。巾之。由足降自西階。婦人踊。奠者由重南東。丈夫踊。巾之爲塵也東反其位○重直龍反

賓出。主人拜送于門外。廟門外也

乃代哭。不以官。代更也孝子始有親喪悲哀憔悴禮防其以死傷生使之更哭不絕聲而已人君以官尊卑士賤以親疏爲之三日之後哭無時周禮挈壺氏凡喪縣壺以代哭○縣音玄

有襚者。則將命。擯者出請。入告。主人待于位。喪禮略於威儀既小斂擯者乃用辭出請之辭曰孤某使某請事

擯者出告須。以賓入。須亦待也出告之辭曰孤某須矣

賓入中庭北面致命。主人拜稽顙。賓升自西階。出于足。西面委衣。如於室禮。降出。主人出拜送。朋友親襚。如初儀。西階東北面哭踊。三。降。主人不踊。

朋友既委衣又還哭於西階上不背主人
襚者以褶則必有裳執衣如初徹衣者亦如之升降
帛為褶無絮雖複與禪同有裳乃成稱不用表也以東藏以待事也古文褶為襲○褶音牒複方服
自西階以東
反禪音丹
宵為燎于中庭
宵夜也燎火燋○燋一本作燋
厥明滅燎陳衣于房南領西上綪絞紟衾二君襚祭
服散衣庶襚凡三十稱紟不在算不必盡用
紟單被也衾二者始死斂衾今又復制也小斂衣數自天子達大斂則異矣喪大記曰大斂布絞縮者三橫者三○紟其鴆反復扶又反
東方之饌兩瓦甒其實醴酒角觶木柶毼豆兩其實
葵菹芋蠃醢兩籩無縢布巾其實栗不擇脯四脡
此饌但言東方則亦在東堂下也毼白也齊人或名全菹為芋縢緣也詩云竹柲緄縢布巾籩巾也籩豆具而有巾盛之也特牲饋食禮有籩巾今文蠃為蝸古文縢為甸○甒亡甫反毼苦瞎反蠃力禾反縢大登反脡大頂反緣悅面反
奠席在饌北斂席在其東
大斂奠而有席彌神之
掘肂見衽
肂埋棺之坎也掘之於西階上衽小要也喪大記曰君殯用輴欑至于上畢塗屋大夫殯以幬欑置于西序塗不暨于棺士殯見衽塗上帷之又曰君蓋用漆三衽三束大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束○肂以二反幬音四要一遙反輴敕倫反
棺入主人不哭升棺用軸蓋在下
軸輁軸也輁狀如牀軸其輪輓而行○輁九勇反輓音晚本又作挽
熬黍稷各二筐有魚腊饌于西坫南
熬所以惑蚍蜉令不至棺旁也為舉者設盆盥於西○蚍音毗蜉音浮
陳三鼎于門外北上豚合升魚鱄鮒九腊左胖髀不
升其他皆如初
合升合左右體升於鼎其他皆如初謂豚體及匕俎之陳如小斂時合升四鬄亦相互耳○鱄市轉反劉市專反鮒音附胖音判
燭俟于饌東
燭燋也饌東方之饌有燭者堂雖明室猶闇火在地曰燎執之曰燭
祝徹盥于門外入升自阼階丈夫踊
祝徹祝與有司當徹小斂之奠者小斂設盥于饌東有巾大斂設盥于門外彌有威儀
祝徹巾授執事者以待
授執巾者於尸東使先待於阼階下為大斂奠又將巾之祝還徹醴也
徹饌先取醴酒北面
北面立相待俱降
其餘取先設者出于足降自西階婦人踊設于序西
南當西榮如設于堂

為求神於庭孝子不忍使其親須臾無所馮依也堂謂尸東也凡奠設于序西南者畢事而去之

醴酒位如初執事豆北南面東上

如初者如其醴酒北面西上也執醴尊不為便事變位

乃適饌

東方之新饌

帷堂

徹事畢

婦人尸西東面主人及親者升自西階出于足西面

袒

袒大斂變也不言髽免髻髮小斂以來自若矣

士盥位如初

亦既盥並立西階下

布席如初

亦下莞上簟鋪於阼階上於楹間為少南

商祝布絞紟衾衣美者在外君襚不倒

此乃用君襚主人先自盡

有大夫則告

後來者則告以方斂非斂時則當降拜之

士舉遷尸復位主人踊無算卒斂徹帷主人馮如初

主婦亦如之主人奉尸斂于棺踊如初乃蓋

棺在肂中斂尸焉所謂殯也檀弓曰殯於客位

主人降拜大夫之後至者北面視肂

北面於西階東

衆主人復位婦人東復位

阼階上下之位

設熬旁一筐乃塗踊無算

以木覆棺上而塗之為火備

卒塗祝取銘置于肂主人復位踊襲

為銘設柎樹之肂東○為于偽反柎方于反

乃奠燭升自阼階祝執巾席從設于奧東面

執燭者先升堂照室自是不復奠於尸祝執巾與執席者從入為安神位室中西南隅謂之奧執燭南面巾委於席右

祝反降及執事執饌

東方之饌

士盥舉鼎入西面北上如初載魚左首進鬐三列腊進柢

如初如小斂舉鼎執匕俎扃鼏朼載之儀魚左首設而在南鬐脊也左首進鬐亦未異於生也凡未異於生者不致死也古文首為手鬐為耆○鬐巨之反

祝執醴如初酒豆籩俎從升自阼階丈夫踊甸人徹鼎

如初祝先升

奠由楹內入于室醴酒北面

亦如初

設豆右菹菹南栗栗東脯豚當豆魚次腊特于俎北

醴酒在籩南巾如初

右菹菹在醴南也此左右異於魚者載者統於執設者統於席醴當栗南酒當脯南

既錯者出立于戶西西上祝後闔戶先由楹西降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊

爲神馮依之也

賓出婦人踊主人拜送于門外入及兄弟北面哭殯兄弟出主人拜送于門外

小功以下至此可以歸異門大功亦存焉

衆主人出門哭止皆西面于東方闔門

主人揖就次

次謂斬衰倚廬齊衰堊室也大功有帷帳小功緦麻有牀笫可也○堊音於各反

君若有賜焉則視斂既布衣君至

賜恩惠也斂大斂君視大斂皮弁服襲裘主人成服之後往則錫衰

主人出迎于外門外見馬首不哭還入門右北面及衆主人袒

不哭厭於君不敢伸其私恩

巫止于廟門外祝代之小臣二人執戈先二人後

巫掌招彌以除疾病小臣掌正王之法儀者周禮男巫王弔則與祝前喪祝王弔則與巫前檀弓曰君臨臣喪以巫祝桃茢執戈以惡之所以異於生也皆天子之禮諸侯臨臣之喪則使祝代巫執茢居前下天子也小臣君行則在前後君升則俠阼階北面凡宮有鬼神曰廟○茢音列又音例

君釋采入門主人辟

釋采者祝爲君禮門神也必禮門神者明君無故不來也禮運曰諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣爲謔

君升自阼階西鄉祝負墉南面主人中庭

祝南面房中東鄉君牆謂之墉主人中庭進益北

君哭主人哭拜稽顙成踊出

出不敢必君之卒斂事

君命反行事主人復位

大斂事

君升主人主人西楹東北面

命主人使之升

升公卿大夫繼主人東上乃斂

公大國之孤四命也春秋傳曰吾公在壑谷

卒公卿大夫逆降復位主人降出

逆降者後升者先降位如朝夕哭弔之位

君反主人主人中庭君坐撫當心主人拜稽顙成踊

出。撫手案之凡馮尸興必踊今文無成。

君反之。復初位。衆主人辟于東壁南面。以君將降也南面則當坫之東。

君降西鄉。命主人馮尸。主人升自西階。由足西面馮尸。不當君所。踊。主婦東面馮。亦如之。君必降者欲孝子盡其情。

奉尸斂于棺。乃蓋。主人降出。君反之。入門左。視塗。肂在西階上入門左由便趨疾不敢久留君。

君升即位。衆主人復位。卒塗。主人出。君命之反奠。入門右。亦復中庭立。

乃奠。升自西階。以君在阼。

君要節而踊。主人從踊。節謂執奠始升階及既奠由重南東皆也。

卒奠。主人出。哭者止。以君將出不敢讙囂聒尊者也○讙火官反又許元反

君出門。廟中哭。主人不哭。辟。君式之。辟逡遁辟位也古者立乘式謂小俛以禮主人也曲禮曰立視五巂式視馬尾○辟婢亦反遁音旬

辟音避乘繩證反俛音免

貳車畢乘。主人哭拜送。貳車副車也其數各視其命之等君出使異姓之士乘之在後君弔蓋乘象輅曲禮曰乘君之乘車不敢曠左左必式。

襲入即位。衆主人襲拜大夫之後至者。成踊。後至布衣而後來者

賓出。主人拜送。自賓出以下如君不在之儀

三日成服。杖。拜君命及衆賓。不拜棺中之賜。既殯之明日全三日始歠粥矣禮尊者加惠明日必往拜謝之棺中之賜不施己也曲禮曰生與來日。

朝夕哭。不辟子卯。既殯之後朝夕及哀至乃哭不代哭也子卯桀紂亡日凶事不辟吉事闕焉

婦人即位于堂。南上。哭。丈夫即位于門外。西面。北上。外兄弟在其南。南上。賓繼之。北上。門東北面。西上。門西北面。東上。西方東面。北上。主人即位。辟門。外兄弟異姓有服者也辟開也凡廟門有事則開無事則閉○辟婢亦反

婦人拊心。不哭。方有事止讙囂

主人拜賓。旁三。右還入門。哭。婦人踊。

(先西面拜，乃南面拜，東面拜也。)
主人堂下直東序西面兄弟皆即位如外位卿大夫
在主人之南諸公門東少進他國之異爵者門西少
進敵則先拜他國之賓凡異爵者拜諸其位
(賓皆即此位，乃哭盡哀止。主人乃右還拜之，如外位矣。兄弟齊衰大功者，主人哭則哭；小功緦麻亦即位乃哭。上言賓，此言卿大夫，明其亦賓爾。少進，前於列。異爵，卿大夫也。他國卿大夫亦前於列，尊之。拜諸其位，就其位特拜。)
徹者盥于門外燭先入升自阼階丈夫踊
(徹者，徹大斂之宿奠。)
祝取醴北面取酒立于其東取豆籩俎南面西上祝
先出酒豆籩俎序從降自西階婦人踊
(序，次也。)
設于序西南直西榮醴酒北面西上豆西面錯立于
豆北南面籩俎既錯立于執豆之西東上酒錯復位
醴錯于西遂先由主人之北適饌
(遂先者，明祝不復位也。適饌，適新饌，將復奠。)
乃奠醴酒脯醢升丈夫踊入如初設不巾
(入，入於室也。如初設者，豆先，次籩，次酒，次醴也。不巾，無菹無栗也。菹栗具則有俎，有俎乃巾之。)
錯者出立于戶西西上滅燭出祝闔戶先降自西階
婦人踊奠者由重南東丈夫踊賓出婦人踊主人拜
送
(哭止乃奠，奠禮畢矣。今文無拜。)
衆主人出婦人踊出門哭止皆復位闔門主人卒拜
送賓揖衆主人乃就次
朔月奠用特豚魚腊陳三鼎如初東方之饌亦如之
(朔月，月朔日也。自大夫以上，月半又奠。如初者，謂大斂時。)
無籩有黍稷用瓦敦有蓋當籩位
(黍稷併於甒北也。於是始有黍稷，死者之於朔月月半，猶平常之朝夕。大祥之後，則四時祭焉。)
主人拜賓如朝夕哭卒徹
(徹宿奠也。)
舉鼎入升皆如初奠之儀卒朼釋匕于鼎俎行朼者
逆出甸人徹鼎其序醴酒菹醢黍稷俎
(俎行者，俎後執，執俎者行，鼎可以出。其序，升入之次。)
其設于室豆錯俎錯腊特黍稷當籩位敦啓會郤諸
其南醴酒位如初
(當籩位，俎南黍，黍東稷。會，蓋也。今文無敦。)
祝與執豆者巾乃出
(共為之也。)
主人要節而踊皆如朝夕哭之儀月半不殷奠
(殷，盛也。士月半不復如朔盛奠，下尊者。)

有薦新如朔奠薦五穀若時果物新出者

徹朔奠先取醴酒其餘取先設者敦啓會面足序出如入啓會徹時不復蓋也面足執之令足間鄉前也敦有足則敦之形如今酒敦

其設于外如于室外序西南

筮宅冢人營之宅葬居也冢人有司掌墓地兆域者營猶度也詩云經之營之

掘四隅外其壤掘中南其壤為葬將北首故也

既朝哭主人皆往兆南北面免絰兆域也新營之處免絰者求吉不敢純凶

命筮者在主人之右命尊者宜由右出也少儀曰贊幣自左詔辭自右

筮者東面抽上韇兼執之南面受命韇藏筴之器也兼與筴執之今文無兼○韇音獨

命曰哀子某為其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無有後艱某甫且字也若言山甫孔甫矣宅居也度謀也茲此也基始也言為其父筮葬居今謀此以為幽冥居兆域之始得無後將有艱難乎艱難謂有非常若崩壞也孝經曰卜其宅兆而安厝之古文無兆基作期○為于偽反

筮人許諾不述命右還北面指中封而筮卦者在左述循也既受命而申言之曰述不述者士禮略凡筮因會命筮為述命中封中央壤也卦者識爻卦畫地者古文述皆作術

卒筮執卦以示命筮者命筮者受視反之東面旅占卒進告于命筮者與主人占之曰從卒筮卦者寫卦示主人乃受而執之旅衆也反與其屬共占之謂掌連山歸藏周易者從猶吉也

主人絰哭不踊若不從筮擇如初儀更擇地而筮之

歸殯前北面哭不踊易位而哭明非常

既井椁主人西面拜工左還椁反位哭不踊婦人哭于堂既已也匠人為椁刊治其材以井構於殯門外也反位拜位也既哭之則往施之竁中矣主人還椁亦以既朝哭矣○竁昌絹反

獻材于殯門外西面北上綪主人徧視之如哭椁獻素獻成亦如之材明器之材視之亦拜工左還形法定為素飾治畢為成

卜日既朝哭皆復外位卜人先奠龜于西塾上南首

有席。楚焞置于燋。在龜東。

楚荊也荊焞所以鑽灼龜者燋炬也所以然火者也周禮菙氏掌共燋契以待卜事凡卜以明火爇燋遂灼其焌契以授卜師遂以役之○焞存悶反劉吐敦反又徒敦反又音純燋劉哉約反又祖堯反一作裁盆反菙時髓反掌共音恭爇之悅反焌劉音俊又存悶反又子悶反

族長涖卜。及宗人吉服立于門西東面南上。占者三人在其南北上。卜人及執燋席者在塾西。

族長有司掌族人親疏者也涖臨也吉服服玄端也占者三人掌玉兆瓦兆原兆者也在塾西者南面東上

闑東扉。主婦立于其內。

扉門扇也

席于闑西閾外。

爲卜者也古文闑作槷閾作蹙

宗人告事具。主人北面免絰。左擁之。涖卜。卽位于門東西面。

涖卜族長也更西面當代主人命卜

卜人抱龜燋。先奠龜西首。燋在北。

既奠燋又執龜以待之

宗人受卜人龜示高。

以龜腹甲高起所當灼處示涖卜也

涖卜受視。反之。宗人還少退受命。

受涖卜命授龜宜近受命宜郤也

命曰。哀子某來日卜葬其父某甫。考降。無有近悔。

考登也降下也言卜此日葬魂神上下得無近於咎悔者乎

許諾。不述命。送。卽席西面坐命龜。興。授卜人龜。負東扉。

宗人不述命亦士禮略凡卜述命命龜異龜重威儀多也負東扉俟龜之兆也

卜人坐作龜。興。

作猶灼也周禮卜人凡卜事示高揚火以作龜致其墨興起也

宗人受龜示涖卜。涖卜受視反之。宗人退東面。乃旅占。卒不釋龜。告于涖卜與主人。占曰某日從。

不釋龜復執之也古文曰爲日

授卜人龜。告于主婦。主婦哭。

不執龜者下主人也

告于異爵者。使人告于衆賓。

衆賓僚友不來者也

卜人徹龜。宗人告事畢。主人絰入哭。如筮宅。賓出。拜送。若不從。卜擇如初儀。

儀禮卷十二

儀禮卷十三

漢大司農北海鄭　玄註
明　後學東吳金　蟠訂

既夕第十三

既夕哭

既已也謂出門哭止復外位時

請啓期告于賓

將葬當遷柩于祖有司於是乃請啓肂之期於主人以告賓賓宜知其時也今文啓爲開○肂以二反劉音四

夙興設盥于祖廟門外

祖王父也下士祖禰共廟

陳鼎皆如殯東方之饌亦如之

皆皆三鼎也如殯如大斂既殯之奠

侇牀饌于階間

侇之言尸也朝正柩用此牀○侇音夷饌士戀反朝直遙反

二燭俟于殯門外

早闇以爲明也燭用蒸

丈夫髽散帶垂即位如初

爲將啓變也此互文以相見耳髽婦人之變喪服小記曰男子免而婦人髽男子冠而婦人笄如初朝夕哭門外位○髽側瓜反免音問冠古亂反

婦人不哭主人拜賓入即位袒

此不蒙如初者以男子入門不哭也不哭者將有事止讙囂也○袒音但讙火官反

商祝免袒執功布入升自西階盡階不升堂聲三啓三命哭

功布灰治之布也執之以接神爲有所拂仿也聲三三有聲存神也啓三三言啓告神也舊說以爲聲噫興也今文免作絻○三息暫反

燭入

炤徹與啓肂者

祝降與夏祝交于階下取銘置于重

祝降者祝徹宿奠降也與夏祝交事相接也夏祝取銘置于重爲啓肂遷之吉事交相左凶事交相右今文銘皆作名○重直龍反後放此

踊無筭

主人也

商祝拂柩用功布幠用夷衾

拂去塵也幠覆之爲其形露○幠火吾反

遷于祖用軸

遷徙也徙於祖朝祖廟也檀弓曰殷朝而殯於祖周朝而遂葬蓋象平生時將出必辭尊者軸輁軸也軸狀如轉轔刻兩頭爲軹輁狀如長牀穿程前後著金而關軸焉大夫諸侯以上有四周謂之輴天子畫之以龍○輁九勇反軹音紙著丁略反輴勑倫反

重先奠從燭從柩從燭從主人從

行之序也主人從者丈夫由右婦人由左以服之親疏爲先後各從其昭穆男賓在前女賓在後○從才用反

升自西階。

柩也猶用子道不由阼也

奠俟于下。東面北上。

俟正柩也

主人從升。婦人升東面。衆人東卽位。

東方之位

正柩于兩楹閒。用夷牀。

兩楹閒象鄉戶牖也是時柩北首○鄉許亮反

主人柩東西面。置重如初。

如殯宮時也

席升設于柩西。奠設如初。巾之。升降自西階。

席設于柩之西直柩之西當西階也從奠設如初東面也不統於柩神不西面也不設柩東東非神位也巾之者爲禦當風塵

主人踊無算。降拜賓。卽位踊。襲。主婦及親者由足西面。

設奠時婦人皆室戶西南面奠畢乃得東也親者西面堂上迫疏者可以居房中

薦車直東榮北輈。

薦進也進車者象生時將行陳駕也今時謂之蒐車輈轅也車當東榮東陳西上於中庭○輈竹求反

質明滅燭。

質正也

徹者升自阼階。降自西階。

徹者辟新奠不設序西南已再設爲褻

乃奠如初。升降自西階。

爲遷祖奠也奠升不由阼階柩北首辟其足

主人要節而踊。

節升降

薦馬纓三就。入門北面。交轡。圉人夾牽之。

駕車之馬每車二疋纓今馬鞅也就成也諸侯之臣飾纓以三色而三成此三色者蓋絛絲也其著之如罽然天子之臣如其命數王之革路絛纓圉人養馬者在左右曰夾既奠乃薦馬者爲其踐汚廟中也凡入門參分庭一在南

御者執策立于馬後。哭成踊。右還出。

主人於是乃哭踊者薦車之禮成於薦馬

賓出。主人送于門外。

有司請祖期。

亦因在外位請之當以告賓每事畢輒出將行而飲酒曰祖祖始也

曰日側。

側昳也謂將過中之時

主人入袒。乃載。踊無算。卒束襲。

袒為載變也。舉柩卻下而載之。束束棺於柩車。賓出遂匠納車于階間。謂此車。

降奠當前束。

下遷祖之奠也。當前束猶當尸腢也。亦在柩車西。束有前後也。

商祝飾柩。一池。紐前經後緇。齊三采。無貝。

飾柩為設牆柳也。巾奠乃牆。謂此也。牆有布帷。柳有布荒。池者象宮室之承霤。以竹為之。狀如小車笭。衣以青布。一池縣於柳前。士不揄絞。紐所以聯帷荒。前赤後黑。因以為飾。左右面各有前後。齊居柳之中央。若今小車蓋上蕤矣。以三采繒為之。上朱中白下蒼。著以絮。元士以上有貝。○紐女九反。經丑貞反。霤力又反。笭力丁反。縣音玄。揄音遙。

設披。

披輅柳棺上。貫結於戴。人君旁牽之。以備傾虧大。記曰士戴前纁後緇。二披用纁。今文披皆為藩。○披彼義反。

屬引。

屬猶著也。引所以引柩車。在軸輴曰紼。古者人引柩。春秋傳曰。坐引而哭之三。

陳明器于乘車之西。

明器藏器也。檀弓曰。其曰明器。神明之也。言神明者。異於生器。竹不成用。瓦不成味。木不成斲。琴瑟張而不平。竽笙備而不和。有鍾磬而無筍虡。陳器於乘車之西。則重之北也。○乘繩證反。味武葛反。劉音妹。

折橫覆之。

折猶庪也。方鑿連木為之。蓋如牀。而縮者三。橫者五。無簀。窆事畢。加之壙上。以承抗席。橫陳之者。為苞筲以下綪於其北便也。覆之。見善面也。○折之設反。庪九委反。窆彼驗反。綪側耕反。見賢遍反。

抗木橫三縮二。

抗禦也。所以禦止土者。其橫與縮各足掩壙。

加抗席三。

席所以禦塵。○抗古浪反。劉音剛。後皆同。

加茵用疏布緇翦。有幅。亦縮二橫三。

茵所以藉棺者。翦淺也。幅緣之。亦者亦抗木也。及其用之。木三在上。茵二在下。象天三合地二。人藏其中焉。今文翦作淺。

器西南上。綪。

器目言之也。陳明器以西行南端為上。綪屈也。不容則屈而反之。○綪側耕反。

茵。

茵在抗木上。陳器次而北也。

苞二。

所以裹奠羊豕之肉。

筲三。黍。稷。麥。

筲畚種類也。其容蓋與簋同。一穀也。○畚音本。穀音斛。

甕三。醯。醢。屑。冪用疏布。

甕瓦器。其容亦蓋一觳。屑薑桂之屑也。內則曰。屑桂與薑。冪覆也。今文冪皆作密。○甕烏弄反。冪亡狄反。

甒二。醴。酒。冪用功布。

甒亦瓦器古文甒皆作廡○甒亡甫反及注廡音同

皆木桁久之。

桁所以庋苞筲甕甒也久當為炙炙謂以蓋案塞其口每器異桁○桁戶庚反

用器弓矢耒耜兩敦兩杅槃匜匜實于槃中南流。

此皆常用之器也杅盛湯漿槃匜盥器也流匜口也今文杅為桙○敦音對對又都愛反杅音于本

又作竽匜音移盛音成

無祭器。

士禮略也大夫以上兼用鬼器人器也

有燕樂器可也。

與賓客燕飲用樂之器也

役器甲冑干笮。

此皆師役之器甲鎧冑兜鍪干楯笮矢箙○笮則白反鍪音矛楯常允反又音允

燕器杖笠翣。

燕居安體之器也笠竹篾蓋也翣扇○笠音立翣所甲反

徹奠巾席俟于西方主人要節而踊。

巾席俟於西方祖奠將用焉要節者來象升丈夫踊去象降婦人踊徹者由明器北西面既徹由重

南東不設於序西南者非宿奠也宿奠必設者為神馮依之久也

袒。

為將祖變

商祝御柩。

亦執功布居前為還柩車為節○還劉音患

乃祖。

還柩鄉外為行始

踊襲少南當前束。

主人也還柩則當前束南

婦人降即位于階間。

為柩將去有時也位東上

祖還車不還器。

祖有行漸車亦宜鄉外也器之陳自己南上

祝取銘置于茵。

重不藏故於此移銘加於茵上

二人還重左還。

重與車馬還相反由便也

布席乃奠如初主人要節而踊。

車已祖可以為之奠也是之謂祖奠

薦馬如初。

柩動車還宜新之也

賓出主人送。

有司請葬期。

亦因在外位時

入復位。主人也。自死至於殯，自啓至於葬，主人及兄弟恒在內位。

公賵玄纁束馬兩。公，國君也。賵，所以助主人送葬也。兩馬，士制也。春秋傳曰：宋景曹卒，魯季康子使冉求賵之以馬，曰：其可以稱旌繁乎。

擯者出請，入告。主人釋杖，迎于廟門外，不哭。先入門右，北面，及衆主人袒。尊君命也。衆主人自若西面。

馬入設。設於庭，在重南。

賓奉幣由馬西當前輅，北面致命。賓，使者。幣，玄纁也。輅，轅縛，所以屬引。由馬西則亦當前輅之西，於是北面致命，得鄉柩與奠。柩車在階間少前，三分庭之北。輅有前後。

主人哭，拜稽顙，成踊。賓奠幣于棧左服，出。棧謂柩車也。凡士車制無漆飾。左服，象授人授其右也。服，車箱。今文棧作輚。○棧，士板反；輚，才產反。

生致周

宰由主人之北，舉幣以東。柩東，主人位。以東，藏之。

士受馬以出。此士謂胥徒之長也，有勇力者受馬。聘禮曰：皮馬相間可也。

主人送于外門外，拜，襲，入復位，杖。賓賵者將命。賓，卿大夫士也。

擯者請入告，出告須。不迎，告曰孤某須。

馬入設，賓奉幣，擯者先入，賓從，致命如初。初，公使者。

主人拜于位，不踊。柩車東位也。既啓之後，與在室同。

賓奠幣如初，舉幣受馬如初，擯者出請。賓出在外，請之，爲其復有事。

若奠。賓致可以奠也。

入告，出，以賓入，將命如初。士受羊如受馬，又請。士亦謂胥徒之長。又，復也。

若賻。賻之言補也，助也。貨財曰賻。○賻音附。

入告，主人出門左，西面，賓東面將命。主人出者，賻主施於主人。

主人拜，賓坐委之，宰由主人之北，東面舉之，反位。坐委之，明主人哀戚，志不在受人物。反位，反主人之後位。

若無器則捂受之。謂對相授不委地。○捂五故反

又請賓告事畢。拜送入。贈者將命。贈送。

擯者出請。納賓如初。如其入告出告須。

賓奠幣如初。亦於棧左服。

若就器。則坐奠于陳。就猶善也。贈無常。惟玩好所有。陳明器之陳。○陳如字。劉直吝反。下同。

凡將禮。必請而后拜送。雖知事畢。猶請君子不必人意。

兄弟賵奠可也。兄弟有服親者。可且賵且奠。許其厚也。賵奠於死生兩施。

所知則賵而不奠。所知。通問相知也。降於兄弟。奠施於死者為多。故不奠。

知死者贈。知生者賻。各主於所知。

書賵於方。若九若七若五。方板也。書賵奠賻贈之人名與其物於板。每板若九行。若七行。若五行。○行並戶郎反

書遣於策。策簡也。遣猶送也。謂所當藏物茵以下。

乃代哭如初。棺柩有時將去。不忍絕聲也。初謂既小斂時。

宵為燎于門內之右。為哭者為明。

厥明。陳鼎五于門外如初。鼎五。羊豕魚腊鮮獸。各一鼎也。士禮特牲三鼎。盛葬奠加一等。用少牢也。如初。如大斂奠時。

其實羊左胖。反吉祭也。言左胖者。禮不殊骨也。○胖音判

髀不升。周貴肩賤髀。古文髀作脾。

腸五胃五。亦盛之也。

離肺。離擭。○擭苦圭反

豕亦如之。豚解無腸胃。如之。如羊左胖。髀不升。離肺也。豚解。解之如解豚。亦前肩後肫脊脅而已。無腸胃者。君子不食溷腴。

魚腊鮮獸皆如初。鮮新殺者。士腊用兔。加鮮獸而無膚者。豕既豚解。略之。

東方之饌。四豆。脾析。蜱醢。葵菹。蠃醢。

脾讀爲雞脾肶之脾。脾析，百葉也。蜱，蜯也。今文蠃爲蝸。○蜱，皮佳反。蠃，力禾反。肶，尺之反。蜯，步講反。蝸，力禾反，又古華反。

四籩。棗糗栗脯。

糗，以豆糗粉餌。○糗，去九反。餌，而志反。

醴酒。

此東方之饌，與祖奠同在主人之南，當前輅，北上，巾之。

陳器。

明器也。夜斂藏之。

滅燎，執燭，俠輅，北面。

照徹與葬奠也。

賓入者拜之。

明自啓至此，主人無出禮。

徹者入，丈夫踊。設于西北，婦人踊。

猶阼階升時也。亦既盥乃入。入由重東而主人踊，猶其升也。自重北西面而徹。設於柩車西北，亦猶

徹者東。

序西南。

由柩車北東，適葬奠之饌。

鼎入。

舉入陳之也。陳之蓋於重東北，西面，北上，如初。

乃奠豆南上，綪。籩，蠃醢南，北上，綪。

籩蠃醢南，辟醴酒也。○辟，音避。

俎二以成，南上，不綪，特鮮獸。

成，猶并也。不綪者，魚在羊東，腊在豕東。古文特爲俎。

醴酒在籩西，北上。

統於豆也。

奠者出，主人要節而踊。

亦以往來爲節。奠由重北西，既奠由重南東。

甸人抗重，出自道，道左倚之。

還重不言甸人抗重，言之者，重既虞將埋之，言其官使守視之。抗，舉也。出自道，出從門中央也。不由關東西者，重不反，變於柩也。出入道左，主人位，今時有死者，鑿木置食其中，樹於道側，由此。○關，魚列反

薦馬，馬出自道，車各從其馬，駕於門外，西面而俟，南上。

南上，便其行也。行者乘車在前，道車、槀車序從。○槀，古老反。

徹者入，踊如初。徹巾，苞牲，取下體。

苞者，象既饗而歸賓俎者也。取下體者，脛骨象行。又俎實之終始也。士苞三个，前脛折取臂臑，後脛折取骼。亦得俎釋三个。雜記曰，父母而賓客之，所以爲哀。○个，古賀反。臑，乃到反。骼，劉音格，一音各。

不以魚腊。

非正牲也。

行器。
目葬行明器在道之次。
茵苞器序從。
如其陳之先後。
車從。
次器。
徹者出踊如初。
於是廟中當行者唯柩車。
主人之史請讀賵執算從柩東當前束西面不命毋哭哭者相止也唯主人主婦哭燭在右南面。
史北面請既而與執算西面於主人之前讀書釋算燭在右南面照書便也古文算皆為筴○毋音無
讀書釋算則坐。
必釋算者榮其多。
卒命哭滅燭書與算執之以逆出。
卒已也。
公史自西方東面命毋哭主人主婦皆不哭讀遣卒命哭滅燭出。
公史君之典禮書者遣者入壙之物君使史來讀之成其得禮之正以終也燭使輅。
商祝執功布以御柩執披。
居柩車之前若道有低仰傾虧則以布為抑揚左右之節使引者執披者知之士執披八人今文無以○仰五郎反
主人袒乃行踊無算。
袒為行變也乃行謂柩車行也凡從柩者先後左右如遷于祖之序。
出宮踊襲。
哀次。
至于邦門公使宰夫贈玄纁束。
邦門城門也贈送也。
主人去杖不哭由左聽命賓由右致命。
柩車前輅之左右也當時止柩車○去起呂反
主人哭拜稽顙賓升實幣于蓋降主人拜送復位杖乃行。
升柩車之前實其幣於棺蓋之柳中若親授之然復位反柩車後。
至于壙陳器于道東西北上。
統於壙。
茵先入。
當藉柩也元士則葬用輁軸加茵焉。
屬引。
於是說載除飾更屬引於緘耳古文屬為燭。
主人袒衆主人西面北上婦人東面皆不哭。

俠羨道為位。

乃窆。主人哭，踊無筭。

窆，下棺也。今文窆為封。

襲。贈用制幣玄纁束，拜稽顙，踊如初。

丈八尺曰制，二制合之。束十制五合。

卒，袒，拜賓，主婦亦拜賓，即位，拾踊三，襲。

主婦拜賓，拜女賓也。即位，反位也。

賓出，則拜送。

相問之賓也。凡弔賓有五，去皆拜之，此舉中焉。

藏器於旁，加見。

器，用器、役器也。見，棺飾也。更謂之見者，加此則棺柩不復見矣。先言藏器，乃云加見者，器在見內也。內之者，明君子之於事，終不自逸也。檀弓曰：周人牆置翣。○見，賢遍反。

藏苞筲於旁。

於旁者，在見外也。不言甕甒，饌相次可知。四者兩兩而居。喪大記曰：棺椁之間，君容柷，大夫容壺，士容甒。○柷，尺六反。

加折，卻之。加抗席，覆之。加抗木。

宜次也。

實土三。主人拜鄉人。

謝其勤勞。

即位，踊，襲，如初。

哀親之在斯。

乃反哭。入，升自西階，東面。眾主人堂下東面，北上。

西階東面，反諸其所作也。反哭者，於其祖廟，不於阼階西面，西方神位。

婦人入，丈夫踊，升自阼階。

辟主人也。

主婦入于室，踊，出，即位，及丈夫拾踊三。

入于室，反諸其所養也。出即位，堂上西面也。拾，更也。○更音庚。

賓弔者升自西階，曰：如之何！主人拜稽顙。

賓弔者，眾賓之長也。反而亡焉，失之矣，於是為甚，故弔之。弔者北面，主人拜于位，不北面拜賓東者，以其亦主人位也。古文無主人字。

賓降，出，主人送于門外，拜稽顙，遂適殯宮，皆如啓位，拾踊三。

啓位，婦人入，升堂；丈夫即中庭之位。

兄弟出，主人拜送。

兄弟，小功以下也。異門大功亦可以歸。

眾主人出門，哭止，闔門，主人揖眾主人，乃就次。

次，倚廬也。

猶朝夕哭，不奠。

是日也，以虞易奠。

三虞。

虞，喪祭名。虞，安也。骨肉歸於土，精氣無所不之，孝子為其彷徨，三祭以安之。朝葬，日中而虞，不忍一日離。

卒哭。卒哭，三虞之後祭名。始朝夕之間，哀至則哭，至此祭止也。朝夕哭而已。

明日以其班祔。班，次也。祔，卒哭之明日祭名。祔猶屬也。祭昭穆之次而屬之。

記。士處適寢，寢東首于北墉下。將有疾，乃寢於適室。今文處為居，于為於。

有疾，疾者齊。正情性也。適寢者不齊，不居其室。○齊，側皆反。

養者皆齊。憂也。○養，于亮反。

徹琴瑟。去樂。○去，起呂反。

疾病，外內皆埽。為有賓客來問也。疾甚曰病。

徹褻衣，加新衣。故衣垢汙，為來人穢惡之。

御者四人，皆坐持體。為不能自轉側。御者，今時侍從之人。

男女改服。為賓客來問病，亦朝服。主人深衣。

屬纊以俟絕氣。為其氣微難節也。纊，新絮。○屬音燭。

男子不絕于婦人之手，婦人不絕于男子之手。備褻。

乃行禱于五祀。盡孝子之情。五祀，博言之。士二祀，曰門，曰行。

乃卒。卒，終也。

主人啼，兄弟哭。哀有甚有否。於是始去冠而笄纚，服深衣。檀弓曰：始死，羔裘玄冠者易之。

設牀第當牖，衽，下莞上簟，設枕。病卒之間，廢牀，至是設之，事相變。衽，臥席。古文第為茨。

遷尸。徙於牖下也。於是用斂衾。

復者朝服，左執領，右執要，招而左。衣朝服，服未可以變。○朝，直遙反。要，一遙反。衣，於既反。

楔貌如軛，上兩末。事便也。今文軛作厄。○軛，於革反。

綴足用燕几。校在南。御者坐持之。校，脛也。尸南首，几脛在南，以拘足，則不得辟戾矣。古文校爲枝。○辟，必亦反。

即牀而奠。當腢用吉器。若醴若酒。無巾柶。腢，肩頭也。用吉器，器未變也。或卒無醴，用新酒。○腢，古口反，劉五候反。卒，七忽反。

赴曰君之臣某死。赴母妻長子。則曰君之臣某之某死。赴，告也。今文赴作訃。○長，丁丈反。

室中唯主人主婦坐。兄弟有命夫命婦在焉亦坐。別尊卑也。

尸在室。有君命。衆主人不出。不二主。

襚者委衣于牀。不坐。牀高，由便。

其襚于室。戶西北面致命。始死時也。

夏祝淅米。差盛之。差，擇之。

御者四人抗衾而浴。襢笫。抗衾，爲其裸裎，蔽之也。襢，袒也。袒簀去席，盝水便。○盝音祿。襢，之善反。

其母之喪。則內御者浴。鬠無笄。內御，女御也。無笄，猶丈夫之不冠也。○鬠，古外反。

設明衣。婦人則設中帶。中帶，若今之褌襂。○褌音昆。襂音衫。

卒洗貝。反于笄。實貝。柱右顚左顚。象齒堅。○笄音　顚顚，丁千反。

夏祝徹餘飯。徹，去。[illegible]

瑱塞耳。塞，充窒。○瑱，他殿反。

掘坎南順。廣尺。輪二尺。深三尺。南其壤。南順，統於堂。輪，從也。今文掘爲坅。

垼用塊。塊，堛也。古文垼爲役。

明衣裳用幕布。袂屬幅。長下膝。幕布，帷幕之布，升數未聞也。屬幅，不削幅也。長下膝，又有裳，於蔽下體深也。

有前後裳。不辟。長及轂。不辟，積也。轂，足跗也。凡他服，短無見膚，長無被土。○辟，必亦反。轂，苦角反。

縓綼緆。一染謂之縓，今紅也。飾裳在幅曰綼，在下曰緆。○縓，七絹反。綼，毗皮反，劉音卑。緆，他計反，劉羊豉反。○

緇純。

七入爲緇緇黑色也飾衣曰純謂領與袂衣以緇裳以纁象天地也○純諸允反

設握裏親膚繫鉤中指結于掔。掔掌後節中也手無決者以握繫一端繞掔還從上自貫反與其一端結之○掔烏亂反

甸人築坅坎。築實土其中堅之穿坎之名一曰坅

隸人涅廁。隸人罪人也今之徒役作者也涅塞也爲人復往褻之又亦鬼神不用○涅乃結反

既襲宵爲燎于中庭。宵夜

厥明滅燎陳衣。記節

凡絞紟用布倫如朝服。凡凡小斂大斂也倫比也今文無紟古文倫爲輪

設棜於東堂下南順齊於坫饌於其上兩甒醴酒酒在南篚在東南順實角觶四木柶二素勺二豆在甒北二以並籩亦如之。棜今之轝也角觶四木柶二素勺二爲夕進醴酒兼饌之也勺二醴酒各一也豆籩二以并則是大斂饌也記於此者明其他與小斂同陳古文角觶爲角柶○棜於庶反齊如字劉才計反

凡籩豆實具設皆巾之。籩豆偶而爲具具則於饌巾之巾之加飾也明小斂一豆一籩不巾

觶俟時而酌柶覆加之面枋及錯建之。時朝夕也檀弓曰朝奠日出夕奠逮日○枋彼回反錯七故反

小斂辟奠不出室。未忍神遠之也辟襲奠以辟斂既斂則不出於室設于序西南畢事而去之○辟婢亦反注辟襲同

無踊節。辟斂音避

既馮尸主人袒髻髮絞帶眾主人布帶。其哀未可節也眾主人齊衰以下○髻音括

大斂於阼。未忍便離主人位也主人奉尸斂于棺則西階上賓之

大夫升自西階階東北面東上。視斂

既馮尸大夫逆降復位。中庭西面位

巾奠執燭者滅燭出降自阼階由主人之北東。巾奠而室事已

既殯主人說髦。既殯置銘于肂復位時也今文說皆作稅兒生三月鬋髮爲鬌男角女羈否則男左女右長大猶爲飾存之謂之髦所以順父母幼小之心至此尸柩不見喪無飾可以去之髦之形象未聞○說土活

二〇〇

三日絞垂。成服日絞要經之散垂者

反劉時悅反毳昔毛蒲丁果反又徒刮反

冠六升外縪纓條屬厭。縪謂縫著於武也外之者外其餘也纓條屬者通屈一條繩為武垂下為纓屬之冠厭伏也○縪音必屬音燭厭一涉反著直略反

衰三升。衣真衰也

屨外納。納收餘也

杖下本竹桐一也。順其性也

居倚廬。倚木為廬在中門外東方北戶

寢苫枕塊。苫編藁塊堛也

不說絰帶。哀戚不在於安

哭晝夜無時。哀至則哭非必朝夕

非喪事不言。不忘所以為親

歠粥朝一溢米夕一溢米不食菜果。不在於飽與滋味粥糜也二十兩曰溢為米一升二十四分升之一實在木曰果在地曰蓏

主人乘惡車。拜君命拜衆賓及有故行所乘也雜記曰端衰喪車皆無等然則此惡車王喪之木車也古文惡作堊

白狗幦。未成豪狗幦覆笭也以狗皮為之取其臑也白於喪飾宜古文幦為冪○幦亡狄反笭力丁反本或作軨臑乃管反

蒲蔽。蔽藩

御以蒲菆。不在於驅馳蒲菆牡蒲莖也古文菆作騶○菆則留反

犬服。笭間兵服以犬皮為之取堅也亦白

木館。取少聲今文館為錧○錧音管

約綏約轡。約繩綏所以引升車

木鑣。亦取少聲。古文鑣爲苞。○鑣彼苗反

馬不齊髦。齊，翦也。今文髦爲毛。主人之惡車，如王之木車，則齊衰以下，其乘素車、繅車、駹車、漆車與。○繅音早。駹步江反

主婦之車亦如之。疏布裧。裧者，車裳幃，於蓋弓垂之。○裧尺占反

貳車白狗攝服。貳，副也。攝猶緣也。狗皮緣服，差飾。○緣悅絹反，差初賣反

其他皆如乘車。如所乘惡車。

朔月，童子執帚，卻之，左手奉之。童子，隸子弟若內豎寺人之屬。執用左手，卻之，示未用。

從徹者而入。童子不專禮事。

比奠，舉席，埽室，聚諸窔，布席如初。卒奠，埽者執帚，垂末內鬣，從執燭者而東。比猶先也。室東南隅謂之窔。○比必二反，窔一弔反，鬣音獵，先悉見反

燕養、饋、羞、湯沐之饌，如他日。燕養，平常所用供養也。饋，朝夕食也。羞，四時之珍異。湯沐，所以洗去汙垢。內則曰：三日具沐，五日具浴。孝子不忍一日廢其事親之禮，於下室日設之，如生存也。進徹之時，如其頃。

朔月若薦新，則不饋于下室。以其殷奠有黍稷也。下室，如今之內堂。正寢聽朝事。○朝直遙反

筮宅，冢人物土。物猶相也。相其地可葬者，乃營之。○相悉亮反

卜曰吉，告從于主婦。主婦哭，婦人皆哭。主婦升堂，哭者皆止。事畢。

啓之昕，外內不哭。將有事，爲其讙囂。既啓，命哭。古文啓爲開。○昕音欣

夷牀、輁軸饌于西階東。明階閒者，位近西也。夷牀饌於祖廟，輁軸饌於殯宮。其二廟者，於禰亦饌輁軸焉。古文輁或作拱。

其二廟，則饌于禰廟，如小斂奠，乃啓。祖尊禰卑也。士事祖禰，上士異廟，下士共廟。

朝于禰廟，重止于門外之西，東面。柩入，升自西階。正柩于兩楹閒，奠止于西階之下，東面北上。主人升，柩東，西面。眾主人東即位。婦人從升，東面。奠升，設于柩西。升降自西階。主人要節而踊。重不入者，主於朝祖而行，若過之矣。門西東面，待之便也。

燭先入者，升堂，東楹之南，西面。後入者，西階東，北面

在下。照正柩者先，先柩者後，後柩者適祖時燭亦然，互記於此。

主人降即位。徹，乃奠，升自西階。主人踊如初。如其降拜賓至於要節而踊。不薦車，不從此行。

祝及執事舉奠，巾席從而降，柩從，序從如初，適祖。此謂朝禰明日舉奠適祖之序也。此祝執醴先，酒、脯、醢、俎從之，巾席爲後。既正柩，席升設，設奠如初。祝受巾巾之。凡喪自卒至殯，自啓至葬，主人之禮其變同，則此日數亦同矣。序從，主人以下。今文無從。

薦乘車，鹿淺幦，干、笮、革靾，載旜，載皮弁服，纓、轡、貝勒，縣于衡。士乘棧車。鹿淺，鹿夏毛也。幦，覆笭。玉藻曰：士齊車鹿幦豹犆。干，盾也。笮，矢箙也。靾，韁也。旜，旌旗之屬。通帛爲旜，孤卿之所建，亦攝焉。皮弁服者，視朔之服。貝勒，貝飾勒。有干無兵，有箙無弓矢，明不用。古文靾爲殺，旜爲膳。○乘，繩證反，後皆同。靾，息列反。旜，之然反。縣音玄。夏，戶嫁反。齊，側皆反。犆音直。韁，居良反，劉本作繮。

道車載朝服。道車，朝夕及燕出入之車。朝服，日視朝之服也。玄衣素裳。

槀車載蓑笠。槀猶散也。散車，以田以鄙之車。蓑笠，備雨服。今文槀爲潦。凡道車、槀車之纓轡及勒，亦縣于衡也。○槀，古老反。蓑，素禾反。

將載，祝及執事舉奠，戶西南面東上。卒束前而降，奠席于柩西。將於柩西當前束設之。

巾奠乃牆。牆，飾柩也。

抗木刊。剝削之。古文刊爲竿。

茵著用荼，實綏澤焉。荼，茅秀也。綏，廉薑也。澤，澤蘭也。皆取其香且御濕。○荼，大奴反。御，劉本作衙，音御。

葦苞長三尺，一編。用便易也。

菅筲三，其實皆瀹。米麥皆湛之湯，未知神之所享，不用食道，所以爲敬。○湛，子廉反，又子鹿反。

祖還車不易位。爲鄉外耳，未行。

執披者旁四人。前後左右各三人。

凡贈幣無常。賓之贈也，玩好曰贈，在所有。

凡糗不煎。以膏煎之，則褻，非敬。

唯君命止柩于𨸲，其餘則否。

不敢留神也。𨸲，道也。曾子問曰：葬既引至於𨸲。○𨸲，古鄧反。

車至道左，北面立，東上。

道左，墓道東，先至者在東。

柩至于壙，斂服載之。

柩車至壙，祝說載除飾，乃斂乘車、道車、稾車之服載之，不空之以歸，送形而往，迎精而反，亦禮之宜。○說，土活反。

卒窆而歸，不驅。

孝子往如慕，反如疑，為親之在彼。

君視斂，若不待奠，加蓋而出；不視斂，則加蓋而至，卒事。

為有他故及辟忌也。

既正柩，賓出，遂匠納車于階間。

遂匠，遂人、匠人也。遂人主引徒役，匠人主載柩窆，職相左右也。車，載柩車。周禮謂之蜃車，雜記謂之團，或作輇，或作槫，聲讀皆相附耳，未聞孰正。其車之轝，狀如牀，中央有轅，前後出，設前後輅，轝上有四周，下則前後有軸，以輇為輪。許叔重說：有輻曰輪，無輻曰輇。○團、輇、槫，並音市專反。

祝饌祖奠于主人之南，當前輅，北上，巾之。

言饌於主人之南，當前輅，則既祖祝乃饌。

弓矢之新，沽功。

設之宜新，沽示不用。今文沽作古。

有弭飾焉。

弓無緣者謂之弭，弭以骨角為飾。○弭，亡爾反；緣，以絹反。

亦可張也。

亦使可張。

有柲。

柲，弓檠，弛則縛之於弓裏，備損傷，以竹為之。詩云：竹柲緄縢。古文柲作柴。○檠，音景；弛，式氏反；緄，古本反。

設依撻焉。

依，纏弦也。撻，弣側矢道也。皆以韋為之。今文撻為銛。

有韣。

韣，弓衣也，以緇布為之。○韣，音獨。

翭矢一乘，骨鏃，短衛。

翭猶候也，候物而射之矢也。四矢曰乘。骨鏃短衛，亦示不用也。生時翭矢金鏃。凡為矢，五分笴長而羽其一。○翭，音侯；射，食亦反；笴，古老反。

志矢一乘，軒輖中，亦短衛。

志猶擬也，習射之矢。書云：若射之有志。輖，摯也。無鏃短衛，亦示不用。生時志矢骨鏃。凡為志矢，前重後輕也。○輖，音周；摯，音至。

儀禮卷十三

儀禮卷十四

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

士虞禮第十四

士虞禮。

特豕饋食。

饋猶歸也。

側亨于廟門外之右東面。

側亨一胖也亨於爨用鑊不於門東未可以吉也是日也以虞易奠祔而以吉祭易喪祭鬼神所在則曰廟尊言之○亨普庚反劉虛兩反胖音判鑊戶郭反

魚腊爨亞之北上。

爨竈

饎爨在東壁西面。

炊黍稷曰饎饎北上上齊于屋宇於虞有亨饋之爨彌吉○饎尺志反

設洗于西階西南水在洗西篚在東。

反吉也亦當西榮南北以堂深。

尊于室中北墉下當戶兩甒醴酒酒在東無禁冪用絺布加勺南枋。

酒在東上醴也絺布葛屬○冪亡狄反

素几葦席在西序下。

有几始鬼神也

苴刌茅長五寸束之實于篚饌于西坫上。

苴猶藉也○刌七本反

饌兩豆菹醢于西楹之東醢在西一鉶亞之。

醢在西南面取之得左取菹右取醢便其設之

從獻豆兩亞之四籩亞之北上。

豆從主人獻祝籩從主婦獻尸祝北上菹與棗不東陳別於正

饌黍稷二敦于階間西上藉用葦席。

藉猶薦也古文藉為席○敦音對劉又都愛反後放此

匜水錯于槃中南流在西階之南簞巾在其東。

流匜吐水口也○錯七故反簞音丹

陳三鼎于門外之右北面北上設扃鼏。

門外之右門西也今文扃為鉉

七俎在西塾之西。

不饌於塾上統於鼎也塾有西者是室南鄉

羞燔俎在內西塾上南順。

南順於南面取縮執之便也肵俎在燔東

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆即位于門外如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之。

葬服者既夕曰丈夫髽散帶垂也賓執事者賓客來執事也○臨力鴆反下同髽側瓜反

祝免澡葛絰帶布席于室中東面右几降出及宗人即位于門西東面南上

祝亦執事免者祭祀之禮祝所親也澡治也治葛以為首絰及帶接神宜變也然則士之屬官為其長弔服加麻矣至於既卒哭主人變服則除右几於席近南也○免音問

宗人告有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭

臨朝夕哭

主人即位于堂衆主人及兄弟賓即位于西方如反哭位

既夕曰乃反哭入則升自西階東面衆主人堂下東面北上異於朝夕

祝入門左北面

不與執事同位接神尊也

宗人西階前北面

當詔主人及賓之事

祝盥升取苴降洗之升入設于几東席上東縮降洗觶升止哭

縮從也古文縮為蹙○從子容反

主人倚杖入祝從在左西面

主人北旋倚杖西序乃入喪服小記曰虞杖不入於室祔杖不升於堂然則練杖不入於門明矣

贊薦菹醢醢在北

主婦不薦齊斬之服不執事也曾子問曰士祭不足則取於兄弟大功以下者

佐食及執事盥出舉長在左

舉舉鼎也長在左在西方位也凡事宗人詔之

鼎入設于西階前東面北上匕俎從設左人抽扃鼏匕佐食及右人載

載載於俎佐食載則亦在右矣今文扃為鉉古文鼏為密

卒朼者逆退復位

復賓位也

俎入設于豆東魚亞之腊特

亞次也今文無之

贊設二敦于俎南黍其東稷

簋實尊黍也

設一鉶于豆南

鉶菜羹也

佐食出立于戶西

饌已也今文無于戶西

贊者徹鼎

反于門外

祝酌醴命佐食啓會佐食許諾啓會郤于敦南復位

會合也謂敦蓋也復位出立于戶西今文啓為開

祝奠觶于鉶南復位

復位。復主人之左。

主人再拜稽首。祝饗。命佐食祭。

饗，告神饗也。此祭，祭於苴也。饗神辭，記所謂哀子某哀顯相，夙興夜處不寧，下至適爾皇祖某甫饗是也。○相，息亮反。

佐食許諾。鉤袒。取黍稷祭于苴三。取膚祭。祭如初。祝取奠觶祭。亦如之。不盡。益。反奠之。主人再拜稽首。

鉤袒，如今擐衣也。苴，所以藉祭也。孝子始將納尸以事其親，爲神疑於其位，設苴以定之耳。或曰：苴，主道也。則特牲、少牢當有主象，而無，何乎？○擐音患。

祝祝卒。主人拜如初。哭出復位。

祝祝者，釋孝子祭辭。

祝迎尸。一人衰絰奉篚。哭從尸。

尸，主也。孝子之祭，不見親之形象，心無所繫，立尸而主意焉。一人，主人兄弟。檀弓曰：既封，主人贈，而祝宿虞尸。○奉，芳勇反。

尸入門。丈夫踊。婦人踊。

踊不同文者，有先後也。尸入，主人不降者，喪事主哀不主敬。

淳尸盥。宗人授巾。

淳，沃也。沃尸盥者，賓執事者也。

尸及階。祝延尸。

延，進也。告之以升。

尸升。宗人詔踊如初。

言詔踊如初，則凡踊，宗人詔之。

尸入戶。踊如初。哭止。

哭止，尊尸。

婦人入于房。

辟執事者。○辟音避。

主人及祝拜妥尸。尸拜。遂坐。

妥，安坐也。

從者錯篚于尸左席上。立于其北。

北，席北也。

尸取奠。左執之。取菹。擩于醢。祭于豆間。祝命佐食墮祭。

下祭曰墮。墮之言猶墮下也。周禮曰：既祭則藏其墮。墮謂此也。今文墮爲綏。特牲、少牢或爲羞，失古正矣。齊魯之間謂祭爲墮。○擩，人挩反。墮，許恚反，又相恚反。

佐食取黍稷肺祭授尸。尸祭之。祭奠。祝祝。主人拜如初。尸嘗醴。奠之。

如初，亦祝祝卒乃再拜稽首。

佐食舉肺脊授尸。尸受。振祭。嚌之。左手執之。

右手將有事也。尸食之時，亦奠肺脊于豆。○嚌，才計反。

祝命佐食邇敦。佐食舉黍。錯于席上。

邇，近也。

尸祭鉶嘗鉶

右手也少牢曰以柶祭羊鉶遂以祭豕鉶嘗羊鉶

泰羹湆自門入設于鉶南胾四豆設于左

博異味也湆肉汁也胾切肉也○湆去及反胾側吏反

尸飯播餘于篚

不反餘也古者飯用手吉時播餘于會古文播爲半○飯扶晚反

三飯佐食舉幹尸受振祭嚌之實于篚

飯間啗肉安食氣○間啗大敢反

又三飯舉胳祭如初佐食舉魚腊實于篚

尸不受魚腊以喪不備味○胳音格一音各

又三飯舉肩祭如初

後舉肩者貴要成也

舉魚腊俎俎釋三个

釋猶遺也遺之者君子不盡人之歡不竭人之忠个猶枚也今俗或名枚曰個音相近此腊亦七體如其牲也

尸卒食佐食受肺脊實于篚反黍如初設

九飯而已士禮也篚猶吉祭之有肵俎○肵音祈

主人洗廢爵酌酒酳尸尸拜受爵主人北面答拜尸祭酒嘗之

爵無足曰廢爵酳安食也主人北面以酳酢變吉也凡異者皆變吉古文酳作酌○酳以刃反

賓長以肝從實于俎縮右鹽

縮從也從實肝炙於俎也喪祭進柢右鹽於俎近北便尸取之也縮執俎言右鹽則肝鹽并也○炙之夜反柢丁計反

尸左執爵右取肝擩鹽振祭嚌之加于俎賓降反俎于西塾復位

取肝右手也加于俎從其牲體也以喪不志於味

尸卒爵祝受不相爵主人拜尸答拜

不相爵喪祭於禮略相爵者特牲曰送爵皇尸卒爵

祝酌授尸尸以醋主人主人拜受爵尸答拜

醋報○醋才各反本亦作酢

主人坐祭卒爵拜尸答拜筵祝南面

祝接神尊也筵用萑席

主人獻祝祝拜坐受爵主人答拜

獻祝因反西南位

薦菹醢設俎祝左執爵祭薦奠爵興取肺坐祭嚌之興加于俎祭酒嘗之肝從祝取肝擩鹽振祭嚌之加于俎卒爵拜主人答拜祝坐授主人

今文無擩鹽

主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主人答拜佐食祭酒卒爵拜主人答拜受爵出實于篚升堂復位

雖在虞不復入事已也亦因取杖乃東面立

主婦洗足爵于房中，酌亞獻尸，如主人儀。

爵有足輕者飾也昏禮曰內洗在北堂直室東隅

自反兩籩棗栗，設于會南，棗在西。

尚棗棗美

尸祭籩，祭酒，如初。賓以燔從，如初。尸祭燔，卒爵，如初。

酌獻祝，籩燔從，獻佐食，皆如初。以虛爵入于房。

初主人儀

賓長洗繶爵，三獻，燔從，如初儀。

繶爵口足之間有篆又彌飾○繶於力反篆大轉反

婦人復位。

復堂上西面位事已尸將出當哭踊

祝出戶，西面告利成，主人哭。

西面告告主人也利猶養也成畢也言養禮畢也不言養禮畢於尸間嫌

皆哭。

丈夫婦人於主人哭斯哭矣

祝入，尸謖。

祝入而無事尸則知起矣不告尸者無遣尊者之道也古文謖或為休○謖所六反

從者奉篚，哭如初。

初哭從尸

祝前，尸出戶，踊如初；降堂，踊如初；出門，亦如之。

前道也如初者出如入降如升三者之節悲哀同○道音導

祝反，入徹，設于西北隅，如其設也。几在南，厞用席。

改設饌者不知鬼神之節改設之庶幾歆饗所以為厭飫也几在南變古文明東面不南面漸也厞隱也于厞隱之處從其幽闇○厞扶未反劉音非

祝薦席徹入于房，祝自執其俎出。

徹薦席者執事者祝薦席則初自房來

贊闔牖戶。

鬼神尚居幽闇或者遠人乎贊佐食者

主人降，賓出。

宗人詔主人降賓則出廟門

主人出門，哭止，皆復位。

門外未入位

宗人告事畢。賓出，主人送，拜稽顙。

送拜者明于大門外也賓執事者皆去即徹室中之饌者兄弟也

記。虞，沐浴，不櫛。

沐浴者將祭自潔清不櫛未在於飾也唯三年之喪不櫛期以下櫛可也今文曰沐浴

陳牲于廟門外，北首，西上，寢右。

言牲腊在其中西上變吉寢右者當升左胖也腊用棜檀弓曰既反哭主人與有司視虞牲

日中而行事。

朝葬，日中而虞，君子舉事必用辰正也。再虞、三虞皆質明。

殺于廟門西。主人不視豚解。

主人視牲不視殺，凡爲喪事略也。豚解，解前後脛脊脅而已，熟乃體解，升於鼎也。今文解無廟。

羹飪。升左肩、臂、臑、肫、胳、脊、脅。離肺。膚祭三。取諸左膉上。肺祭一。實于上鼎。

肉謂之羹。飪，熟也。脊，正脊也。脅，正脅也。喪祭略，七體耳。離肺，舉肺也。少牢饋食禮曰：舉肺一，長終肺，祭肺三，皆刌。膉，脰肉也。古文曰左股上。字從肉從殳，殳矛之殳聲。○臑乃報反，肫音純，膉音益，殳音殊。

升魚鱄鮒九。實于中鼎。

差減之。○鱄市專反，鮒音附。

升腊左胖。髀不升。實于下鼎。

腊亦七體，牲之類。○髀步禮反，又方爾反。

皆設扃鼏。陳之。

嫌既陳乃設扃鼏也。今文扃作鉉，古文鼏作密。

載猶進柢。魚進鬐。

猶，猶士喪既夕，言未可以吉也。柢，本也。鬐，脊也。今文柢爲胝，古文鬐爲耆。○鬐渠之反，柢音帝。

祝俎，髀、脰、脊、脅，離肺。陳于階間，敦東。

不升於鼎，賤也。統於敦，明神惠也。祭以離肺，下尸。

淳尸盥，執槃西面。執匜東面。執巾在其北。東面。宗人授巾，南面。

槃以盛棄水，爲淺汙人也。執巾不授巾，卑也。

主人在室，則宗人升，戶外北面。

當詔主人室事。

佐食無事，則出戶，負依南面。

室中尊，不空立。戶牖之間謂之依。○依於豈反。

鉶芼，用苦若薇。有滑。夏用葵。冬用荁。有柶。

苦，苦荼也。荁，堇類也。乾則滑。夏秋用生葵，冬春用乾荁。古文苦爲枯，今文或作芐。○薇音微，荁音丸。

荼音徒，堇音謹。

豆實，葵菹。菹以西，蠃醢。籩，棗烝，栗擇。

棗烝栗擇，則菹刌也。棗烝栗擇，則豆不揭，籩有縢也。○蠃力禾反，揭苦瞎反，又苦割反。

尸入，祝從尸。

祝在主人前也。嫌如初時主人倚杖入，祝從之。初時主人之心尚若親存，宜自親之。今既接神，祝當詔侑尸也。

尸坐不說屨。

侍神不敢燕惰。○今文說爲稅。

尸謖，祝前，鄉尸。

前，道也。祝道尸，必先鄉之，爲之節。○鄉許亮反。

還，出戶，又鄉尸。還，過主人，又鄉尸。還，降階，又鄉尸。

過主人，則西階上。不言及階，明主人見尸有踧踖之敬。○踧子六反，踖子亦反。

降階，還及門，如出戶。

及，至也。言還至門，明其間無節也。降階如升時，將出門如出戶時，皆還向尸也。每將還，必有辟退之

祭先前尸之禮儀在此。○辟音避

尸出。祝反。入門左。北面復位。然後宗人詔降。尸服卒者之上服。

上服者，如特牲士玄端也。不以爵弁服為上者，祭於君之服，非所以自配鬼神。士之妻，則宵衣耳。

男，男尸。女，女尸。必使異姓，不使賤者。

異姓，婦也。賤者，謂庶孫之妾也。尸配尊者，必使適也。○適丁狄反

無尸，則禮及薦饌皆如初。

無尸，謂無孫列可使者也。殤亦是也。禮，謂衣服即位升降。

既饗，祭于苴，祝祝卒。

記異者之節。

不綏祭，無泰羹湆胾從獻。

不綏，言獻記終始也。事尸之禮始於綏祭，終於從獻。綏當為墮。

主人哭，出復位。

於祝祝卒。

祝闔牖戶，降，復位于門西。

門西北面位也。

男女拾踊三。

拾，更也。三更踊。○更音庚

如食間。

隱之如尸一食九飯之頃也。

祝升，止哭，聲三，啟戶。

聲者，噫歆也。將啟戶，警覺神也。今文啟為開。

主人入。

親之。

祝從，啟牖鄉，如初。

牖先闔後啟，扇在內也。鄉，牖一名也。如初者，主人入，祝從在左。○鄉許亮反

主人哭，出復位。

堂上位也。

卒徹，祝佐食降，復位。

祝復門西北面位，佐食復西方位。不復設西北隅者，重閉牖戶，褻也。

宗人詔降如初。

初，贊闔牖戶，宗人詔主人降之。

始虞用柔日。

葬之日，日中虞，欲安之。柔日陰，取其靜。

曰哀子某，哀顯相，夙興夜處不寧。

曰，辭也。祝祝之辭也。喪祭稱哀。顯相，助祭者也。顯，明也。相，助也。詩云：於穆清廟，肅雍顯相。不寧，悲思不安。○相息亮反。思息似反

敢用絜牲剛鬣。

敢，昧冒之辭。豕曰剛鬣。○昧冒上云比反下亡報反

香合。

黍也大夫士於黍稷之號合言普淖而已此言香合薑記者誤爾辭次黍又不得在薦上○已香本又

作薌

嘉薦普淖。嘉薦菹醢也普淖黍稷也普大也淖和也德能大和乃有黍稷故以為號云○淖如孝反

明齊溲酒。明齊新水也言以新水溲釀此酒也郊特牲曰明水涗齊貴新也或曰當為明視謂兎腊也今文曰明粢粢稷也皆非其次今文溲為醙○齊才計反溲所求反

哀薦祫事。始虞謂之祫事者主欲祫先祖也以與先祖合為安今文曰古事○祫音合

適爾皇祖某甫。爾女也女死者告之以適皇祖所以安之也皇君也某甫皇祖字也若言尼甫○女音汝

饗。勸彊之也

再虞皆如初曰哀薦虞事。丁日葬則己日再虞其祝辭異者一言耳

三虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成事。當祔於祖廟為神安於此後虞改用剛日剛日陽也陽取其動也士則庚日三虞壬日卒哭其祝辭異者亦一言耳他謂不及時而葬者喪服小記曰報葬者報虞三月而後卒哭然則葬虞卒哭之間有祭事者亦用剛日其祭無名謂之他者假設言之文不在卒哭上者以其非常也令之正者自相亞也檀弓曰葬日中而虞弗忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭明日以祔於祖父如是虞為喪祭卒哭為吉祭今文他為它○報葬禮記音芳付反下同令力呈反離力智反

獻畢未徹乃餞。卒哭之祭既三獻也餞送行者之酒詩云出宿于泲飲餞于禰尸旦將始祔于皇祖是以餞送之古文餞為踐

尊兩甒于廟門外之右少南水尊在酒西勺北枋。少南將有事於北有玄酒即吉也此在西尚凶也言水者喪質無鼏不久陳古文甒為廡也

洗在尊東南水在洗東篚在西。在門之左又少南

饌籩豆脯四脡。酒宜脯也古文脡為挺

有乾肉折俎二尹縮祭半尹在西塾。乾肉牲體之脯也如今涼州烏翅矣折以為俎實優尸也尹正也雖其折之必使正縮從也古文縮為蹙

尸出執几從席從。祝入亦告利成入前尸尸乃出几席素几葦席也以几席從執事也

尸出門右南面。俟設席也

席設于尊西北東面几在南賓出復位。將入臨之位士喪禮賓繼兄弟北上門東北面西上門西北面東上西方東面北上

主人出即位于門東少南婦人出即位于主人之北。

皆西面哭不止。

婦人出者重餞尸。

尸卽席坐。唯主人不哭。洗廢爵。酌獻尸。尸拜受。主人拜送。哭復位。薦脯醢。設俎于薦東。朐在南。

朐，脯及乾肉之屈也。屈者在南，變於吉。○朐，其俱反。

尸左執爵。取脯擩醢祭之。佐食授嚌。

授乾肉之祭。

尸授振祭。嚌。反之。祭酒。卒爵。奠于南方。

反之，反於佐食，佐食反之於俎。尸奠爵，禮有終。

主人及兄弟踊。婦人亦如之。主婦洗足爵。亞獻如主人儀。無從。踊如初。賓長洗繶爵。三獻如亞獻。踊如初。佐食取俎實于篚。尸謖。從者奉篚。哭從之。祝前。哭者皆從。及大門內。踊如初。

男女從尸，男由左，女由右。及，至也。從尸不出大門者，由廟門外無事尸之禮也。古文謖作休。

尸出門。哭者止。

以餞於外，大門猶廟門。

賓出。主人送。拜稽顙。

送賓拜於大門外。

主婦亦拜賓。

女賓也。不言出，不言送，拜之於闈門之內。闈門如今東西掖門。

丈夫說絰帶于廟門外。

既卒哭，當變麻，受之以葛也。夕日則服葛者，為祔期。今文說為稅。

入徹。主人不與。

入徹者，兄弟大功以下。言主人不與，則知丈夫婦人在其中。古文與為豫。

婦人說首絰。不說帶。

不說帶，齊斬婦人帶不說也。婦人少變而重帶。帶，下體之上也。大功小功者葛帶，時亦不說者，未可以輕又變於主婦之質。至祔，葛帶以即位。檀弓曰：婦人不葛帶。

無尸則不餞。猶出几席。設如初。拾踊三。

以餞尸者，本為送神也。丈夫婦人亦從几席而出。古文席為筵。

死三日而殯。三月而葬。遂卒哭。

謂士也。雜記曰：大夫三月而葬，五月而卒哭；諸侯五月而葬，七月而卒哭。此記更從死起，異人之間，其義或殊。

將旦而祔。則薦。

薦謂卒哭之祭。

卒辭曰。哀子某。來日某。隮祔爾于爾皇祖某甫。尚饗。

卒辭，卒哭之祝辭。隮，升也。尚，庶幾也。不稱饗者，明主為告祔也。今文隮為齊。

女子曰。皇祖妣某氏。

女孫祔於祖母。

婦曰。孫婦于皇祖姑某氏。

不言爾，曰孫婦，差疏也。

其他辭一也。來日某隮祔尚饗

饗辭曰哀子某圭爲而哀薦之饗。饗辭勸彊尸之辭也圭絜也詩曰吉圭爲饎凡吉祭饗尸曰孝子

明日以其班祔。卒哭之明日也班次也喪服小記曰祔必以其昭穆亡則中一以上凡祔已復于寢如既祫主反其廟練而後遷廟古文班或爲辨辨氏姓或然今文爲胖

沐浴櫛搔翦。彌自飾也搔當爲爪今文曰沐浴搔翦或爲蚤揃揃或爲鬋

用專膚爲折俎取諸脰膉。專猶厚也折俎謂主婦以下俎也體盡人多折骨以爲之今以脰膉貶於純吉今文字爲折俎而說以爲肵俎亦甚誣矣古文脰膉爲頭嗌也○膉音益

其他如饋食。如特牲饋食之事或云以左胖虞右胖祔今此如饋食則尸俎肵俎皆有肩臂豈復用虞臂乎其不如然明矣

用嗣尸。虞祔尚質未暇筮尸

曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不寧。稱孝者吉祭

用尹祭。尹祭脯也大夫士祭無云脯者今不言牲號而云尹祭亦記者誤矣

嘉薦普淖普薦溲酒。普薦鉶羹不稱牲記其異者今文溲爲醙

適爾皇祖某甫以隮祔爾孫某甫尚饗。欲其祔合兩告之曾子問曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而後主各反其廟然則士之皇祖於卒哭亦反其廟無主則反廟之禮未聞以其繁告之乎

朞而小祥。小祥祭名祥吉也檀弓曰歸祥肉古文朞皆作基

曰薦此常事。祝辭之異者言常者朞而祭禮也古文常爲祥

又朞而大祥曰薦此祥事。又復也

中月而禫。中猶間也禫祭名也與大祥間一月自喪至此凡二十七月禫之言澹澹然平安意也古文禫或爲導○禫大感反間並音間側之間

是月也吉祭猶未配。是月是禫月也當四時之祭月則祭猶未以某妃配某氏哀未忘也少牢饋食禮祝祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗

儀禮卷十四

儀禮卷十五

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

特牲饋食禮第十五

特牲饋食之禮不諏日。祭祀自孰始曰饋食。饋食者，食道也。諏，謀也。士賤職褻，時至事暇，可以祭，則筮其日矣。不如少牢大夫先與有司於廟門諏丁巳之日。○諏，子須反。

及筮日，主人冠端玄，卽位于門外西面。冠端玄，玄冠玄端。下言玄者，玄冠有不玄端者。門謂廟門。

子姓兄弟如主人之服，立于主人之南，西面北上。所祭者之子孫。言子姓者，子之所生。小宗祭而兄弟皆來與焉，宗子祭則族人皆侍。

有司羣執事如兄弟服，東面北上。士之屬吏也。

席于門中，闑西閾外。爲筮人設之也。古文闑作槷，閾作蹙。○闑，魚列反。閾，不逼反，又況逼反。爲，于僞反。

筮人取筮于西塾，執之，東面受命于主人。筮人，官名也。筮，問也。取其所用問神明者，謂蓍也。

宰自主人之左贊命，命曰：孝孫某，筮來日某，諏此某事，適其皇祖某子，尚饗。宰，羣吏之長。自，由也。贊，佐也，達也。贊命由左者，爲神求變也。士祭曰歲事，此言某事，又不言妃者，容大祥之後禫月之吉祭。皇，君也。言君祖者，尊之也。某子者，祖字也，伯子、仲子也。尚，庶幾也。○妃音配，又芳非反。

筮者許諾，還，卽席西面坐。卦者在左。卒筮，寫卦。筮者執以示主人。士之筮者坐，蓍短由便。卦者，主畫地識爻，爻備以方寫之。

主人受視，反之。反，還。

筮者還，東面，長占，卒，告于主人：占曰吉。長占，以其年之長幼旅占之。

若不吉，則筮遠日，如初儀。遠日，旬之外日。

宗人告事畢。

前期三日之朝，筮尸，如求日之儀。命筮曰：孝孫某，諏此某事，適其皇祖某子，筮某之某爲尸，尚饗。三日者，容宿賓視濯也。某之某者，字尸父而名尸，連言其親，庶幾其馮依之也。大夫士以孫之倫爲尸。○馮音憑。

乃宿尸。宿讀爲肅。肅，進也。進之者，使知祭日當來。凡宿或作速，記作肅，周禮亦作宿。

主人立于尸外門外，子姓兄弟立于主人之後，北面東上。

不東面者來不爲賓客子姓立于主人之後上當其後

尸如主人服出門左西面

不敢南面當尊

主人辟皆東面北上

順尸○辟芳益反一音避

主人再拜尸答拜

主人先拜尊尸

宗人擯辭如初卒曰筮子爲某尸占曰吉敢宿

宗人擯者釋主人之辭如初者如宰贊命筮尸之辭卒日者著其辭所易也

祝許諾致命

受宗人辭許之傳命於尸始宗人祝北面至於傳命皆西面受命東面釋之

尸許諾主人再拜稽首

其許亦宗人受於祝而告主人

尸入主人退

相揖而去尸不拜送尸尊

宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答再拜宗人擯曰某薦歲事吾子將涖之敢宿

薦進也涖臨也言吾子將臨之知賓在有司中今特肅之尊賓耳

賓曰某敢不敬從主人再拜賓答拜主人退賓拜送

厥明夕陳鼎于門外北面北上有鼏

厥其也宿賓之明日夕門外北面當門也古文鼏爲密○鼏亡狄反

棜在其南南順實獸于其上東首

順猶從也棜之制如今大木轝矣上有四周下無足獸腊也○棜於庶反轝音預

牲在其西北首東足

其西棜西也東足者尚右也牲不用棜以其生

設洗于阼階東南壺禁在東序豆籩鉶在東房南上

几席兩敦在西堂

東房房中之東當夾北西堂西夾室之前近南耳

主人及子姓兄弟即位于門東如初

初筮位也

賓及衆賓即位于門西東面北上

不象如初者以賓在而宗人祝不在

宗人祝立于賓西北東面南上

事彌至位彌異宗人祝於祭宜近廟

主人再拜賓答再拜三拜衆賓衆賓答再拜

衆賓再拜者士賤旅之得備禮也

主人揖入兄弟從賓及衆賓從即位于堂下如外位

爲視濯也

宗人升自西階視壺濯及豆籩反降東北面告濯具

濯溉也不言敦鉶者省文也東北面告緣賓意欲聞也言濯具不言絜以有几席

賓出，主人出，皆復外位。
為視牲也。

宗人視牲，告充。雍正作豕。
充，猶肥也。雍正，官名也。北面以策動作豕，視聲氣。

宗人舉獸尾，告備；舉鼎鼏，告絜。
備，具。

請期，曰羹飪。
肉謂之羹。飪，孰也。謂明日質明時，而曰肉孰，重豫勞賓。宗人既得期，西北面告賓有司。

告事畢，賓出，主人拜送。

夙興，主人服如初，立于門外東房，南面，視側殺。
夙，早也。興，起也。主人服如初，則其餘有不玄端者。側殺，殺一牲也。

主婦視饎爨于西堂下。
炊黍稷曰饎。宗婦為之。爨，竈也。西堂下者，堂之西下也。近西壁，南齊于坫。古文饎作糦，周禮作饎。○饎，尺志反。

亨于門外東方，西面，北上。
亨，煮也。煮豕、魚、腊以鑊，各一爨。詩云：誰能亨魚，溉之釜鬵。○鬵，音尋。

羹飪，實鼎，陳于門外，如初。
初，視濯也。

尊于戶東，玄酒在西。
戶東，室戶東。玄酒在西，尚之。凡尊，酌者在左。

實豆、籩、鉶，陳于房中，如初。
如初者，取而實之，既而反之。

執事之俎，陳于階間，二列，北上。
執事，謂有司及兄弟。二列者，因其位在東西。祝、主人、主婦之俎亦存焉。不升鼎者，異於神。

盛兩敦，陳于西堂，藉用萑，几席陳于西堂，如初。
盛黍稷者，宗婦也。萑，細葦。古文用為于。○萑，音完。

尸盥匜水，實于槃中，簞巾，在門內之右。
設盥水及巾，尸尊，不就洗，又不揮。門內之右，象洗在東，統於門東，西上。凡鄉內以入為左右，鄉外以出為左右。

祝筵几于室中，東面。
為神敷席也。至此使祝接神。

主婦纚笄宵衣，立于房中，南面。
主婦，主人之妻。雖姑存，猶使之主祭祀。纚笄，首服。宵，綺屬也。此衣染之以黑，其繒本名曰宵。詩有素衣朱宵，記有玄宵衣。凡婦人助祭者同服也。內則曰：舅沒則姑老，冢婦所祭祀賓客，每事必請於姑。○纚，所綺反。

主人及賓、兄弟、羣執事，即位于門外，如初。宗人告有司具。
具，猶辦也。

主人拜賓如初，揖入，即位，如初。
初，視濯也。

佐食北面立於中庭。
佐食賓佐尸食者立于宗人之西

主人及祝升。祝先入。主人從。西面于戶內。
祝先入接神宜在前也少牢饋食禮曰祝盥于洗升自西階主人盥升自阼階祝先入南面

主婦盥于房中。薦兩豆葵菹蝸醢。醢在北。
主婦盥盥於內洗昏禮婦洗在北堂直室東隅○蝸力禾反

宗人遣佐食及執事盥出。
命之盥出當助主人及賓舉鼎

主人降。及賓盥出。主人在右。及佐食舉牲鼎。賓長在右。及執事舉魚腊鼎。除鼏。
及與也主人在右統於東主人與佐食者賓尊不載少牢饋食禮魚用鮒腊用麋士腊用兔

宗人執畢先入。當阼階南面。
畢狀如叉蓋為其似畢星取名焉主人親舉宗人則執畢導之既錯又以畢臨匕載備失脫也雜記曰枇用桑長三尺畢用桑長三尺刊其本與末枇畢同材明矣今此枇用棘心則畢亦用棘心舊說云畢似御他神物神物惡桑叉則少牢饋食及虞無叉何哉此無叉者乃主人不親舉耳少牢大夫祭不親舉虞喪祭也主人未執事祔祥執事用桑叉自此純吉用棘心叉

鼎西面錯。右人抽扃。委于鼎北。
右人謂主人及二賓既錯皆西面俟也

贊者錯俎加匕。
贊者執俎及匕從鼎入者其錯俎東縮加匕東柄既則退而左人北面也

乃朼。
右人也尊者於事指使可也左人載之

佐食升肵俎。鼏之。設于阼階西。
肵謂心舌之俎也郊特牲曰肵之為言敬也言主人之所以敬尸之俎古文鼏皆作密○肵音祈

卒載。加匕于鼎。
卒已也已載畢亦加焉

主人升。入復位。俎入。設于豆東。魚次。腊特于俎北。
入設俎載者腊特饌要方也凡饌必方者明食味人之性所以正

主婦設兩敦黍稷于俎南。西上。及兩鉶芼設于豆南。南陳。
宗婦不贊敦鉶者以其少可親之芼菜也○芼亡報反

祝洗。酌奠。奠于鉶南。遂命佐食啓會。佐食啓會。卻于敦南。出。立于西南面。
酌奠奠其爵觶少牢饋食禮啓會乃奠之

主人再拜稽首。祝在左。
稽首服之甚者祝在左當為主人釋辭於神也祝祝曰孝孫某敢用剛鬣嘉薦普淖用薦某事于皇祖某子尚饗○祝曰州又反淖女孝反

卒祝。主人再拜稽首。

祝迎尸于門外。
尸自外來代主人接之就其次而請不拜不敢與尊者為禮周禮掌次凡祭祀張尸次

主人降立于阼階東。

主人不迎尸，成尸尊。尸，所祭者之孫也。祖之尸則主人乃宗子，禰之尸則主人乃父道。事神之禮，廟中而已，出迎則爲厭。○厭，一葉反。

尸入門左，北面盥。宗人授巾。

侍盥者執其器就之，執簞者不授巾，賤也。宗人授巾，庭長尊。少牢饋食禮曰：祝先入門右，尸入門左。

尸至于階，祝延尸。尸升，入，祝先，主人從。

延，進，在後詔侑曰延。禮器所謂詔侑武方者也。少牢饋食禮曰：尸升自西階，入，祝從，主人升自阼階。

祝先入，主人從。

尸即席坐，主人拜妥尸。

妥，安坐也。

尸答拜，執奠，祝饗，主人拜如初。

饗，勸彊之也。其辭取於士虞記，則宜云：孝孫某圭爲孝薦之饗。舊說云：明薦之。

祝命挼祭。尸左執觶，右取菹挼于醢，祭于豆間。

命，詔尸也。挼祭，祭神食也。士虞禮古文曰：祝命佐食墮祭。周禮曰：既祭則藏其墮。墮與挼讀同耳。挼醢者，染於醢。○挼似佳音。墮，許恚反。挼，如悅反。

佐食取黍稷肺祭授尸。尸祭之，祭酒，啐酒，告旨。主人拜。尸奠觶答拜。

肺祭，刌肺也。旨，美也。祭酒，穀味之芬芳者，齊敬共之，惟恐不美，告之美，達其心，明神享之。○啐，七內反。刌，寸本反。齊，側皆反。共，音恭。

祭鉶，嘗之，告旨。主人拜，尸答拜。

鉶，肉味之有菜和者。曲禮曰：客絮羹，主人辭不能亨。○和，戶臥反。

祈命爾敦。佐食爾黍稷于席上。

爾，近也。近之，便尸之食也。

設大羹湆于醢北。

大羹湆，煮肉汁也。不和，貴其質，設之所以敬尸也。不祭，不嚌，大羹不爲神，非盛者也。士虞禮曰：大羹湆自門入。今文湆皆爲汁。○湆，去及反。

舉肺脊以授尸。尸受，振祭，嚌之，左執之。

肺，氣之主也。脊，正體之貴者。先食啗之，所以導食通氣。

乃食，食舉。

舉言食者，明凡解體皆連肉。

主人羞肵俎于腊北。

肵俎主於尸，主人親羞，敬也。神俎不親設者，貴得賓客以神事其先。

尸三飯，告飽。祝侑，主人拜。

三飯告飽，禮一成也。侑，勸也。或曰：又勸之使又食。少牢饋食禮侑辭曰：皇尸未實，侑也。

佐食舉幹，尸受，振祭，嚌之。佐食受，加于肵俎。舉獸幹、魚一，亦如之。

幹，長脅也。獸，腊，其體數與牲同。

尸實舉于菹豆。

爲將食庶羞。舉，謂肺脊。

佐食羞庶羞四豆，設于左，南上，有醢。

庶羞也。羞以豕肉，所以為異味。四豆者，膮、炙、胾、醢。南上者，以膮炙為上，以有醢不得繫也。○膮，許堯反。

尸又三飯，告飽。祝侑之如初。禮再成也。

舉骼及獸魚如初。尸又三飯，告飽。祝侑之如初。禮三成。獸魚如初者，獸骼、魚一也。○骼，音格，又音各。

舉肩及獸魚如初。不復飯者，三三者，士之禮大成也。舉先正脊後肩，自上而卻下，綦而前，終始之次也。

佐食盛肵俎，俎釋三个。佐食盛之於肵俎，將以歸尸。俎釋三个，為改饌於西北隅遺之。所釋者，牲腊則正脊二骨、長脅一骨及臑也。魚則三頭而已。个猶枚也。今俗言物數有若干個者，此讀然。○盛，音成。臑，乃報反。

舉肺脊加于肵俎，反黍稷于其所。尸授佐食，佐食受而加之。反之也，肺脊初在菹豆。

主人洗角，升酌，酳尸。酳猶衍也，是獻尸也。云酳者，尸既卒食，又却頤衍養樂之。不用爵者，下大夫也。因父子之道，質而用角，角加人事略者。今文酳皆作酌。○酳，以刃反，又士刃反。

尸拜受，主人拜送。尸祭酒，啐酒，賓長以肝從。肝，肝炙也。古文肝為肝。

尸左執角，右取肝，擩于鹽，振祭，嚌之，加于菹豆，卒角。

祝受尸角，曰：送爵，皇尸卒爵。主人拜，尸答拜。曰送爵者，節主人拜。

祝酌授尸，尸以醋主人。醋，報也。祝酌不洗，尸不親酌，尊尸也。古文醋作酢。○醋，才各反。

主人拜受角，尸拜送。主人退，佐食授挼祭。退者，進受爵，反位。尸將嘏主人，佐食授之挼祭，亦使祭尸食也。其授祭，亦取黍稷肺祭。古文挼作綏。

主人坐，左執角，受祭，祭之，祭酒，啐酒，進聽嘏。聽猶待也。受福曰嘏。嘏，長也，大也。待尸授之以長大之福也。○嘏，古雅反。

佐食摶黍授祝，祝授尸，尸受以菹豆，執以親嘏主人。獨用黍者，食之主。其辭則少牢饋食禮有焉。○摶，大官反。

主人左執角，再拜稽首受，復位，詩懷之，實于左袂，挂于季指，卒角，拜，尸答拜。詩猶承也，謂奉納之懷中。季，小也。實于左袂，挂袪以小指者，便卒角也。少牢饋食禮曰：興受黍，坐振祭，嚌之。○挂，俱賣反，一音卦。奉，芳勇反。

主人出，寫嗇于房，祝以籩受。變黍言嗇，因事託戒，欲其重稼嗇。嗇者，農力之成功。

筵祝，南面。主人自房還時。

主人酌獻祝，祝拜受角，主人拜送，設菹醢俎。行神惠也。先獻祝，以接神尊之。菹醢皆主婦設之，佐食設俎。

祝左執角祭豆興取肺坐祭嚌之興加于俎坐祭酒啐酒以肝從祝左執角右取肝擩于鹽振祭嚌之加于俎卒角拜主人答拜受角酌獻佐食佐食北面拜受角主人拜送佐食坐祭卒角拜主人答拜受角降反于篚升入復位主婦洗爵于房酌亞獻尸

亞次也次猶貳主婦貳獻不俠拜者士妻儀簡耳

尸拜受主婦北面拜送

北面拜者辟內子也大夫之妻拜於主人北西面

宗婦執兩籩戶外坐主婦受設于敦南

兩籩棗栗棗在西

祝贊籩祭尸受祭之祭酒啐酒

籩祭棗栗之祭其祭之亦於豆祭

兄弟長以燔從尸受振祭嚌之反之

燔炙肉也

羞燔者受加于肵出

[illegible]

尸卒爵祝受爵命送如初

送者送卒爵

酢如主人儀

尸酢主婦如主人儀者自祝酌至尸拜送如酢主人也不易爵辟內子

主婦適房南面佐食挼祭主婦左執爵右撫祭祭酒啐酒入卒爵如主人儀

撫挼祭示親祭佐食不授而祭於地亦儀簡也入室卒爵於尊者前成禮明受惠也

獻祝籩燔從如初儀及佐食如初卒以爵入于房

及佐食如初如其獻佐食則拜主人之北西面也

賓三獻如初燔從如初爵止

初亞獻也尸止爵者三獻禮成欲神惠之均於室中是以奠而待之

席于戶內

爲主人鋪之西面席自房來

主婦洗爵酌致爵于主人主人拜受爵主婦拜送爵

主婦拜拜於北面也今文曰主婦洗酌爵

宗婦贊豆如初主婦受設兩豆兩籩

初贊亞獻也主婦薦兩豆籩東面也

俎入設

佐食設之

主人左執爵祭薦宗人贊祭奠爵興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挩手祭酒啐酒

絕肺祭之者以離肺長也少儀曰牛羊之肺離而不提心豕亦然挩拭也挩手者爲絕肺染汙也刌肺不挩手古文挩皆作說

肝從左執爵取肝擩于鹽坐振祭嚌之宗人受加于

俎燔亦如之興席末坐卒爵拜

於席末坐卒爵敬也一酌而備再從而次之亦均

主婦答拜受爵酌醋左執爵拜主人答拜坐祭立飲卒爵拜主人答拜

主婦出反于房主人降洗酌致爵于主婦席于房中南面主婦拜受爵主人西面答拜宗婦薦豆俎從獻皆如主人主人更爵酌醋卒爵降實爵于篚入復位

主人更爵自酢男子不承婦人爵也祭統曰夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之別今文授為受

三獻作止爵

賓也謂三獻者以事命之作起也舊說云賓入尸北面曰皇尸請舉爵

尸卒爵酢酌獻祝及佐食洗爵酌致于主人主婦燔從皆如初更爵酢于主人卒復位

洗乃致爵為異事新之燔從皆如初者如亞獻及主人主婦致爵也凡獻佐食皆無從其薦俎獻兄弟以齒設之賓更爵自酢亦不承婦人爵

主人降阼階西面拜賓如初洗

拜賓而洗爵為將獻之如初視濯時主人再拜賓答拜三拜衆賓衆賓答再拜者

賓辭洗卒洗揖讓升酌西階上獻賓賓北面拜受爵主人在右答拜

就賓拜者此禮不主於尊也賓卑則不專階主人在右統於其位

薦脯醢設折俎

凡節解者皆曰折俎不言其體略云折俎非貴體也上賓骼衆賓儀公有司設之

賓左執爵祭豆奠爵興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挩手祭酒卒爵拜主人答拜受爵酌酢奠爵拜賓答拜

主人酌自酢者賓不敢敵主人主人達其意

主人坐祭卒爵拜賓答拜揖執祭以降西面奠于其位位如初薦俎從設

位如初復其位東面少牢饋食禮宰夫執薦以從設于祭東司士執俎以從設于薦東是則皆公有司為之設

衆賓升拜受爵坐祭立飲薦俎設于其位辯主人備答拜焉降實爵于篚

衆賓立飲賤不備禮鄉飲酒記曰立卒爵者不拜既爵備盡壹人之答拜○辯音遍後皆同

尊兩壺于阼階東加勺南枋西方亦如之

為酬賓及兄弟行神惠不酌上尊卑異之就其位尊之兩壺皆酒優之先尊東方示惠由近禮運曰澄酒在下

主人洗觶酌于西方之尊西階前北面酬賓賓在左

先酌西方者尊賓之義

主人奠觶拜賓答拜主人坐祭卒觶拜賓答拜主人洗觶賓辭主人對卒洗酌西面賓北面拜

西面者，鄉賓位立於西階之前，賓所答拜之東北。

主人奠觶于薦北。

奠酬於薦左，非為其不舉，行神惠不可同於飲酒。

賓坐取觶，還東面拜，主人答拜，賓奠觶于薦南，揖復位。

還東面，就其位薦西。奠觶薦南，明將舉。

主人洗爵，獻長兄弟于阼階上，如賓儀。

酬賓乃獻長兄弟者，獻之禮成於酬，先成賓禮，此主人之義。亦有薦脀設于位，私人為之與。

洗，獻兄弟，如衆賓儀。

獻卑而必為之洗者，顯神惠。此言如衆賓，獻則如獻衆賓洗明矣。

洗，獻內兄弟于房中，如獻衆兄弟之儀。

內兄弟，內賓、宗婦也。如衆兄弟，如其拜受、坐祭、立飲，設薦俎於其位而立。內賓位在房中之尊北，不殊其長，略婦人也。有司徹曰：主人洗獻內賓于房中，南面拜受爵。

主人西面答拜，更爵酢，卒爵，降，實爵于篚，入復位。

爵辯乃自酢，以初不殊其長也。內賓之長亦南面答拜。

長兄弟洗觚為加爵，如初儀，不及佐食，洗致如初，無從。

大夫士三獻而禮成，多之為加也。不及佐食，無從，殺也。致，致於主人、主婦。○殺，所界反，下皆同。

衆賓長為加爵，如初，爵止。

尸爵止者，欲神惠之均於在庭。

嗣舉奠，盥入，北面再拜稽首。

嗣，主人將為後者。舉，猶飲也。使嗣子飲奠者，將傳重累之者。大夫之嗣子不舉奠，辟諸侯。

尸執奠，進受，復位，祭酒，啐酒。尸舉肝，舉奠左執觶，再拜稽首，進受肝，復位，坐食肝，卒觶，拜。尸備答拜焉。

食肝，受尊者賜，不敢餘也。備，猶盡也。每拜答之，以尊者與卑者為禮，略其文耳。古文備為復。

舉奠洗酌入，尸拜受，舉奠答拜，尸祭酒，啐酒，奠之。舉奠出，復位。

啐之者，答其欲酢己也。奠之者，復神之奠觶。嗣齒於子姓，凡非主人，升降自西階。

兄弟弟子洗，酌于東方之尊，阼階前北面，舉觶于長兄弟，如主人酬賓儀。

弟子，後生也。

宗人告祭脀。

脀，俎也。所告者，衆賓、兄弟、內賓也。獻時設薦俎于其位，至此禮又殺，告之祭，使成禮也。其祭皆離肺。不言祭豆，可知。

乃羞。

羞，庶羞也。下尸，胾醢豆而已。此所羞者，自祝、主人至於內賓，無內羞。

賓坐取觶，阼階前北面，酬長兄弟。長兄弟在右。

薦南奠觶。

賓奠觶拜，長兄弟答拜。賓立卒觶，酌于其尊，東面立。長兄弟拜受觶，賓北面答拜，揖復位。

其尊長兄弟尊也此受酬者拜亦北面

長兄弟西階前北面衆賓長自左受旅如初。

旅行也受行酬也初賓酬長兄弟

長兄弟卒觶酌于其尊西面立受旅者拜受長兄弟北面答拜揖復位衆賓及衆兄弟交錯以辯皆如初儀。

交錯猶言東西

爲加爵者作止爵如長兄弟之儀。

於旅酬之間言作止爵明禮殺並作

長兄弟酬賓如賓酬兄弟之儀以辯卒受者實觶于篚。

長兄弟酬賓亦坐取其奠觶此不言交錯以辯賓之酬不言卒受者實觶于篚明其相報禮終於此

其文省

賓弟子及兄弟弟子洗各酌于其尊中庭北面西上舉觶於其長奠觶拜長皆答拜舉觶者祭卒觶拜長皆答拜舉觶者洗各酌于其尊復初位長皆拜舉觶者皆奠觶于薦右。

奠觶進奠之于薦右非神惠也今文曰奠于薦右

長皆執以興舉觶者皆復位答拜長皆奠觶于其所皆揖其弟子弟子皆復其位。

復其位者東西面位弟子舉觶於其長所以序長幼教孝弟凡堂下拜亦皆北面

爵皆無算。

算數也賓取觶酬兄弟之黨長兄弟取觶酬賓之黨唯己所欲亦交錯以辯無次第之數因今接會使之交恩定好優勸之

利洗散獻于尸酢及祝如初儀降實散于篚。

利佐食也言利以今進酒也更言獻者以利待尸禮將終宜一進酒嫌於加爵亦當三也不致爵禮又殺也

主人出立于戶外西南。

事尸禮畢

祝東面告利成。

利猶養也供養之禮成不言禮畢於尸閒之嫌

尸謖祝前主人降。

謖起也前猶導也少牢饋食禮曰祝入尸謖主人降立于阼階東西面祝先尸從遂出于廟門前尸之儀士虞禮備矣○謖所六反

祝反及主人入復位命佐食徹尸俎俎出于廟門。

俎所以載肵俎少牢饋食禮曰有司受歸之

徹庶羞設于西序下。

為將餕去之庶羞主為尸非神饌也尚書傳曰宗室有事族人皆侍終日大宗已侍於賓奠然後燕私燕私者何也已而與族人飲也此徹庶羞置西序下者為將以燕飲與然則自尸祝至於兄弟之庶羞宗子以與族人燕飲於堂內賓宗婦之庶羞主婦以燕飲於房○去起呂反

筵對席。佐食分簋鉶。為將餕分之也。分簋者，分敦黍於會，為有對也。敦有虞氏之器也。周制士用之，變敦言簋，容同姓之士。得從周制耳。祭統曰：餕者，祭之末也，不可不知也。是故古之人有言曰：善終者如始，餕其是已。是故古之君子曰：尸亦餕鬼神之餘也，惠術也，可以觀政矣。

宗人遣舉奠及長兄弟盥。立于西階下。東面北上。祝命嘗食。餕者舉奠許諾。升入東面。長兄弟對之。皆坐。佐食授舉各一膚。命，告也。士使嗣子及兄弟餕，其惠不過族親。古文餕皆作餕。○餕，子峻反，與餕同。

主人西面再拜。祝曰。餕有以也。兩餕奠舉于俎。許諾。皆答拜。以讀如何其久也必有以也之以。祝告餕，釋辭以戒之，言女餕于此，當有所以也。以先祖有德而享于此祭，其坐餕其餘，亦當以之也。少牢饋食禮不戒者，非親昵也。舊說曰：主人拜下餕，席南。○女音汝，下同。

若是者三。丁寧戒之。

皆取舉祭食。祭舉乃食。祭鉶食舉。食乃祭鉶，禮殺。

卒食。主人降洗爵。宰贊一爵。主人升酌。酳上餕。上餕拜受爵。主人答拜。酳下餕亦如之。少牢饋食禮曰：贊者洗三爵，主人受于戶內，以授次餕。舊說云：主人北面授下餕爵。

主人拜。祝曰。酳有與也。如初儀。主人復拜，為戒也。與讀如諸侯以禮相與之與。言女酳此，當有所與也。與者，與兄弟也。既知似先祖之德，亦當與女兄弟，謂教化之。

兩餕執爵拜。答主人也。

祭酒卒爵拜。主人答拜。兩餕皆降。實爵于篚。上餕洗爵升酌。酢主人。主人拜受爵。下餕復兄弟位，不復升也。

上餕即位坐答拜。既授爵戶內，乃就坐。

主人坐祭。卒爵拜。上餕答拜。受爵降。實于篚。主人出。立于戶外西面。事餕者禮畢。

祝命徹阼俎豆籩。設于東序下。命，命佐食。阼俎，主人之俎。宗婦不徹豆籩，徹禮略，各有為而已。設于東序下，亦將燕也。

祝執其俎以出。東面于戶西。俟告利成。少牢下篇曰：祝告利成，乃執俎以出。

宗婦徹祝豆籩入于房。徹主婦薦俎。宗婦既並徹，徹其卑者。士虞禮曰：祝薦席，徹入于房。

佐食徹尸薦俎敦。設于西北隅。凡在南扉。用筵納一

尊佐食闔牖戶降

厞隱也不知神之所在或諸遠人乎尸謖而改饌為幽闇庶其饗之所以為厭飫少牢饋食禮曰南面如饋之設此所謂當室之白陽厭也則尸未入之前為陰厭矣曾子問曰殤不備祭何謂陰厭陽厭也○厞扶未反

祝告利成降出主人降即位宗人告事畢賓出主人送于門外再拜

答送賓也凡去者不答拜

佐食徹阼俎堂下俎畢出

記俎出節兄弟及衆賓自徹而出唯賓俎有司徹歸之尊賓者

記特牲饋食其服皆朝服玄冠緇帶緇韠

於祭服此也皆者謂賓及兄弟筮日筮尸視濯亦玄端至祭而朝服朝服者諸侯之臣與其君日視朝之服大夫以祭今賓兄弟緣孝子欲得嘉賓尊客以事其祖禰故服之緇韠者下大夫之臣夙興主人服如初則固玄端

唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳雜裳可也皆爵韠

與主人同服周禮士之齊服有玄端素端然則玄裳上士也黃裳中士雜裳下士

設洗南北以堂深東西當東榮

榮屋翼也

水在洗東

祖天地之左海

篚在洗西南順實二爵二觚四觶一角一散

順從也言南從統於堂也二爵者為賓獻爵止主婦當致也二觚長兄弟酬衆賓長為加爵二人班同迎接並也四觶一酌奠其三長兄弟酬賓卒受者與賓兄弟子舉觶於其長禮殺事相接禮器曰貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角舊說云爵一升觚二升觶三升角四升散五升

壺棜禁饌于東序南順覆兩壺焉蓋在南明日卒奠冪用綌即位而徹之加勺

覆壺者盥水宜為其不宜塵冪用綌以其堅潔禁言棜者祭尚厭飫得與大夫同器不為神戒也

籩巾以綌也纁裏棗烝栗擇

籩有巾者果實之物多皮核優尊者可烝裹之也烝擇互文舊說云纁裏者皆玄被

鉶芼用苦若薇皆有滑夏葵冬荁

苦苦荼也荁菫屬乾之冬滑於葵詩云周原膴膴菫荼如飴云今文苦為芐芐乃地黃非也○荁音桓

棘心匕刻

刻若今龍頭

牲爨在廟門外東南魚腊爨在其南皆西面饎爨在西壁

饎炊也西壁堂之西牆下舊說云南北直屋梠稷在南

肵俎心舌皆去本末午割之實于牲鼎載心立舌縮俎

午割從橫割之亦勿沒立縮順其牲心舌知食味者欲尸之饗此祭是以進之

賓與長兄弟之薦自東房其餘在東堂
東堂東夾之前近南
沃尸盥者一人奉槃者東面執匜者西面淳沃執巾者在匜北
匜北執匜之北亦西面每事各一人淳沃稍注之今文淳作激
宗人東面取巾振之三南面授尸卒執巾者受
宗人代授巾庭長尊
尸入主人及賓皆辟位出亦如之
辟位逡遁
嗣舉奠佐食設豆鹽
肝宜鹽也
佐食當事則戶外南面無事則中庭北面
當事將有事而未至
凡祝呼佐食許諾
呼猶命也
宗人獻與旅齒於衆賓
尊庭長齒從其長幼之次
佐食於旅齒於兄弟
尊兩壺于房中西墉下南上
為婦人旅也其尊之節亞西方

內賓立于其北東面南上宗婦北堂東面北上
二者所謂內兄弟內賓姑姊妹也宗婦族人之婦其夫屬于所祭為子孫或南上或北上宗婦宜統於主婦主婦南面北堂中房而北
主婦及內賓宗婦亦旅西面
西面者異於獻也男子獻於堂上旅於堂下婦人獻於南面旅於西面內賓象衆賓宗婦象兄弟其節與其儀依男子也主婦酬內賓之長酬奠于薦左內賓之長坐取奠於右宗婦之娣婦舉觶於其姒婦亦如之內賓之長坐取奠觶酬宗婦之姒交錯以辯宗婦之姒亦取奠觶酬內賓之長交錯以辯內賓之少者宗婦之娣婦各舉觶於其長並行交錯無筭其拜及飲者皆西面主婦之東南
宗婦贊薦者執以坐于戶外授主婦
尸卒食而祭饎爨雍爨
雍孰肉以尸享祭竈有功也舊說云宗婦祭饎爨亨者祭雍爨用黍肉而已無籩豆俎禮器曰燔燎於爨夫爨者老婦之祭盛於盆尊於瓶
賓從尸俎出廟門乃反位
賓從尸送尸也士之助祭終其事也俎尸俎也賓既送尸復入反位者宜與主人為禮乃去之
尸俎右肩臂臑肫胳正脊二骨橫脊長脅二骨短脅
尸俎神俎也士之正祭禮九體貶於大夫有併骨二亦得十一之名合少牢之體數此所謂放而不致者凡俎實之數奇脊無中脅無前貶於尊者不貶正脊不奪正也正脊二骨長脅二骨者將舉於尸尸食未飽不欲空神俎
膚三
為養用二厭飫一也○養與餕同

離肺一。離猶捘也。小而長，午割之。亦不提心，謂之舉肺。

刌肺三。為尸、主人、主婦祭。今文刌為切。

魚十有五。魚，水物，以頭枚數，陰中之物，取數於月十有五日而盈。少牢饋食禮亦云十有五，而俎尊卑同，此所謂經而等也。

腊如牲骨。不但言體，以有一骨二骨者。

祝俎髀、脡脊二骨、脅二骨。凡接於神及尸者，俎不過牲三體，以特牲約加其可併者二，亦得奇名。少牢饋食禮羊豕各三體。

膚一，離肺一。

阼俎臂、正脊二骨、橫脊、長脅二骨、短脅。主人尊，欲其體得祝之加數，五體，又於其可併者二，亦得奇名。臂，左體臂。

膚一，離肺一。

主婦俎觳折。觳，後足。折，分後右足以為佐食俎，不分左臑折，辟大夫妻。

其餘如阼俎。餘，謂脊、脅、肺。

佐食俎觳折、脊、脅。

三體卑者從正。

膚一，離肺一。

賓骼。骼，左骼也。賓俎全體，尊賓不用尊體，為其已甚卑，而全之，其宜可也。長兄弟及宗人折，不言所分，略之。

長兄弟及宗人折，其餘如佐食俎。

眾賓及眾兄弟、內賓、宗婦，若有公有司、私臣，皆殽脅。又略，此所折骨直破折餘體可殽者升之俎，一而已，不備三者，賤。祭禮接神者貴，凡骨有肉曰殽。祭統曰：凡為俎者，以骨為主，貴者取貴骨，賤者取賤骨，貴者不重，賤者不虛，示均也。俎者，所以惠之必均也。善為政者如此，故曰見政事之均焉。公有司亦士之屬，命於君者也。私臣，自己所辟除者。

膚一，離肺一。

公有司門西，北面，東上，獻次眾賓。私臣門東，北面，西上，獻次兄弟，升受，降飲。獻在後者，賤也。祭祀有上事者，貴之，亦皆與旅。○與音預。

儀禮卷十五

儀禮卷十六

漢大司農北海鄭　玄註
明　後學東吳葛　鼒訂

少牢饋食禮第十六

少牢饋食之禮

禮將祭祀必先擇牲繫于牢而芻之羊豕曰少牢諸侯之卿大夫祭宗廟之牲

日用丁巳

內事用柔日必丁巳者取其令名自丁寧自變改皆為謹敬必先諏此日明日乃筮

筮旬有一日

旬十日也以先月下旬之巳筮來月上旬之巳

筮於廟門之外主人朝服西面于門東史朝服左執筮右抽上韇兼與筮執之東面受命于主人

史家臣主筮事者○韇徒木反

主人曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗

丁未必亥也直舉一日以言之耳禘于太廟禮曰日用丁亥不得丁亥則己亥辛亥亦用之無則苟有亥焉可也薦進也進歲時之祭事也皇君也伯某且字也大夫或因字為謚春秋傳曰魯無駭卒請謚與族公命之以字為展氏是也某仲叔季亦曰仲某叔某季某某妃某妻也合食曰配某氏若言姜氏子氏也尚庶幾饗歆也

史曰諾西面于門西抽下韇左執筮右兼執韇以擊筮

將問吉凶焉故擊之以動其神易曰蓍之德圓而神

遂述命曰假爾大筮有常孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗

述循也重以主人辭告筮也假借也言因蓍之靈以問之常吉凶之占繇

乃釋韇立筮

卿大夫之蓍長五尺立筮由便

卦者在左坐卦以木卒筮乃書卦于木示主人乃退占

卦者史之屬也卦以木者每一爻畫地以識之大爻備書於板史受以示主人退占東面旅占之

吉則史韇筮史兼執筮與卦以告于主人占曰從

從者求吉得吉之言

乃官戒宗人命滌宰命為酒乃退

官戒戒諸官也當共祭祀事者使之具其物且齊也滌溉濯祭器掃除宗廟

若不吉則及遠日又筮日如初

及至也遠日後丁若後巳

宿

宿讀為肅肅進也大夫尊儀益多筮日既戒諸官以齊戒矣至前祭一日又戒以進之使知祭日當來古文宿皆作羞

前宿一日宿戒尸

明日朝筮尸如筮日之儀命曰孝孫某來日丁亥用

皆肅諸官之日又先肅尸者重所用爲尸者又爲將筮

爲歲事于皇祖伯某以某妃配某氏以某之某爲尸尚饗筮卦占如初

某之某者字尸父而名尸也字尸父尊鬼神也不前期三日筮尸者大夫下人君祭之日乃視濯與士異

吉則乃遂宿尸祝擯

筮吉又遂肅尸重尸也既肅尸乃肅諸官及執事者祝爲擯者尸神象

主人再拜稽首祝告曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏敢宿

告尸以主人爲此事來

尸拜許諾主人又再拜稽首主人退尸送揖不拜

尸不拜者尸尊

若不吉則遂改筮尸

即改筮之不及遠日

既宿尸反爲期于廟門之外

爲期肅諸官而皆至定祭早晏之期爲期亦夕時也言既肅尸反爲期明大夫尊肅尸而已其爲賓及執事者使人肅之

主人門東南面宗人朝服北面曰請祭期主人曰比於子

比次早晏在於子也主人不西面者大夫尊於諸官有君道也爲期亦唯尸不來也○比毗志反

宗人曰旦明行事主人曰諾乃退

旦明旦日質明

明日主人朝服即位于廟門之外東方南面宰宗人西面北上牲北首東上司馬刲羊司士擊豕宗人告備乃退

刲擊皆謂殺之此實既省告備乃殺之文互者省文也尚書傳羊屬火豕屬水

雍人概鼎匕俎于雍爨雍爨在門東南北上

雍人掌割亨之事者爨竈也在門東南統於主人北上羊豕魚腊皆有竈竈西有鑊凡概者皆陳之而後告絜○概古愛反

廩人概甑甗匕與敦于廩爨廩爨在雍爨之北

廩人掌米入之藏者甗如甑一孔匕所以匕黍稷者也古文甑爲烝○甑子孕反甗魚展反又音言劉音彥敦音對劉都愛反後皆放此

司宮概豆籩勺爵觚觶几洗篚于東堂下勺爵觚觶實于篚卒概饌豆籩與篚于房中放于西方設洗于阼階東南當東榮

放猶依也大夫攝官司宮兼掌祭器也○放方往反

羹定雍人陳鼎五三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西

魚腊從羊膚從豕統於牲

司馬升羊右胖髀不升肩臂臑膞骼正脊一脡脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一皆二骨以並腸三胃三舉肺一祭肺三實于一鼎

升猶上也上右胖周所貴也髀不升近竅賤也肩臂臑膞骼股骨脊從前為正脅旁中為正脊先前脅先後屈而反猶器之綣也並併也脊骨多六體各取二骨併之以多為貴舉肺一尸食所先舉也祭肺三為尸主人主婦古文胖皆作辯髀皆作脾今文並皆為併○胖音判臑奴到反膞劉音純說文之允反骼音格又音各脡他頂反辯側辯反辯音遍

司士升豕右胖髀不升肩臂臑膞骼正脊一脡脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一皆二骨以並舉肺一祭肺三實于一鼎

豕無腸胃君子不食溷腴

雍人倫膚九實于一鼎

倫擇也膚脅革肉擇之取美者

司士又升魚腊魚十有五而鼎腊一純而鼎腊用麋

司士又升副倅者合升左右胖曰純純猶全也

卒脀皆設扃鼏乃舉陳鼎于廟門之外東方北面北上

北面北上鄉內相隨古文鼏皆為密○脀之承反

司宮尊兩甒于房戶之間同棜皆有冪甒有玄酒

房戶之間房西室戶東也棜無足禁者酒戒也大夫去足改名優尊者若不為之戒然古文甒皆作廡今文冪作鼏○甒亡甫反棜於據反

司宮設罍水于洗東有枓設篚于洗西南肆

枓斛水器也凡設水用罍沃盥用枓禮在此也○枓音主劉九于反劉苦侯反

改饌豆籩于房中南面如饋之設實豆籩之實

改更也為實之更之威儀多也如饋之設如其陳之左右也饋設東面

小祝設槃匜與簞巾于西階東

為尸將盥○匜以支反簞音丹

主人朝服即位于阼階東西面

為將祭也

司宮筵于奧祝設几于筵上右之

布陳神坐也室中西南隅謂之奧席東面近南為右

主人出迎鼎除鼏士盥舉鼎主人先入

道之也主人不盥不舉

司宮取二勺于篚洗之兼執以升乃啓二尊之蓋冪奠于棜上加二勺于二尊覆之南柄

二尊兩甒也今文柄為枋

鼎序入雍正執一匕以從雍府執四匕以從司士合執二俎以從司士贊者二人皆合執二俎以相從入

相助也○相息亮反

陳鼎于東方當序南于洗西皆西面北上膚為下匕

皆加于鼎東枋。

膚為下以其加也南于洗西陳於洗西南○枋彼命反

俎皆設于鼎西西肆。肵俎在羊俎之北亦西肆。

肵俎在北將先載也異其設文不當鼎○肵音祈

宗人遣賓就主人皆盥于洗長朼。

長朼者長賓先次賓後也主人不朼言就主人者明親臨之古文朼作匕○長丁丈反

佐食上利升牢心舌載于肵俎心皆安下切上午割。勿沒其載于肵俎末在上舌皆切本末亦午割。勿沒其載于肵橫之皆如初為之于爨也。

牢羊豕也安平也平割其下於載便也凡割本末食必正也午割使可絕勿沒為其分散也肵之為言敬也所以敬尸也周禮祭尚肺事尸尚心舌心舌知滋味今文切皆為刌

佐食遷肵俎于阼階西西縮乃反佐食二人上利升羊載右胖髀不升肩臂臑膞骼正脊一脡脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一皆二骨以並腸三胃三長皆及俎拒舉肺一長終肺祭肺三皆切肩臂臑膞骼在兩端脊脅肺肩在上

升之以尊卑載之以體次各有宜也拒讀為介距之距俎距脛中當橫節也凡牲體之數及載備於此

下利升豕其載如羊無腸胃體其載于俎皆進下。

進下變於食生也所以交於神明不敢以食道敬之至也鄉飲酒禮進腠羊次其體豕言進下互相見

司士三人升魚腊膚魚用鮒十有五而俎縮載右首進腴。

右首進腴亦變於食生也有司載魚橫之少儀曰羞濡魚者進尾

腊一純而俎亦進下肩在上。

如羊豕凡腊之體載禮在此

膚九而俎亦橫載革順。

列載於俎令其皮相順亦者亦其骨體

卒脀祝盥于洗升自西階主人盥升自阼階祝先入南面主人從戶內西面。

將納祭也

主婦被錫衣侈袂薦自東房韭菹醓醢坐奠于筵前。主婦贊者一人亦被錫衣侈袂執葵菹蠃醢以授主婦主婦不興遂受陪設于東韭菹在南葵菹在北主婦興入于房。

被錫讀為髲鬄古者或剔賤者刑者之髮以被婦人之紒為飾因名髲鬄焉此周禮所謂次也不纚笄者大夫妻尊亦衣綃衣而侈其袂耳侈者蓋半士妻之袂以益之衣三尺三寸袪尺八寸韭菹醓醢朝事之豆也而饋食用之豐大夫禮葵菹在綍今文蠃為蝸

佐食上利執羊俎下利執豕俎司士三人執魚腊膚俎序升自西階相從入設俎羊在豆東豕亞其北魚

在羊東。腊在豕東。特膚當俎北端。

相，助也。

主婦自東房執一金敦黍，有蓋，坐設于羊俎之南。婦贊者執敦稷以授主婦。主婦興受，坐設于魚俎南。又興受贊者敦黍，坐設于稷南。又興受贊者敦稷，坐設于黍南。敦皆南首。主婦興，入于房。

敦有首者，尊者器飾也。飾蓋象龜。周之禮，飾器各以其類，龜有上下甲。今文曰主婦入于房。

祝酌奠，遂命佐食啓會。佐食啓會蓋，二以重設于敦南。

酌奠，酌酒爲神奠之。後酌者，酒尊，要成也。特牲饋食禮曰：祝洗，酌奠，奠于鉶南。重，累之。○重，直容反。

主人西面，祝在左。主人再拜稽首。祝祝曰：孝孫某，敢用柔毛、剛鬣、嘉薦、普淖，用薦歲事于皇祖伯某，以某妃配某氏。尚饗。主人又再拜稽首。

羊曰柔毛，豕曰剛鬣。嘉薦，菹醢也。普淖，黍稷也。普，大也。淖，和也。德能大和，乃有黍稷。春秋傳曰：奉粢以告曰：潔粢豐盛。謂其三時不害，而民和年豐也。

祝出，迎尸于廟門之外。主人降，立于阼階東，西面。祝先入門右，尸入門左。

主人不出迎尸，伸尊也。特牲饋食禮曰：尸入，主人及賓皆辟位，出亦如之。祝入門右者，辟尸盥也。既則後尸。

宗人奉槃，東面于庭南。一宗人奉匜水，西面于槃東。一宗人奉簞巾，南面于槃北。乃沃尸，盥于槃上。卒盥，坐奠簞，取巾，興，振之三，以授尸。坐取簞，興，以受尸巾。

庭南，沒霤。

祝延尸。尸升自西階，入。祝從。

由後詔相之曰延。延，進也。周禮曰：大祝相尸禮。祝從，從尸升自西階。

主人升自阼階，祝先入，主人從。

祝接神，先入宜也。

尸升筵，祝、主人西面立于戶內，祝在左。

主人由祝後而居右，尊也。祝從尸，尸即席，乃卻居主人左。

祝、主人皆拜妥尸。尸不言，尸答拜，遂坐。

拜妥尸，拜之使安坐也。尸自此答拜，遂坐而卒食，其間有不啐奠，不嘗鉶，不告旨，大夫之禮，尸彌尊也。不告旨者，爲初亦不饗，所謂曲而殺。

祝反南面。

未有事也。墮祭爾敦，官各肅其職，不命。○墮，許規反。

尸取韭菹辯擩于三豆，祭于豆間。上佐食取黍稷于四敦。下佐食取牢一切肺于俎，以授上佐食。上佐食兼與黍以授尸。尸同受，祭于豆祭。

牢，羊豕也。同，合也。合祭於俎豆之祭也。黍稷之祭爲墮祭，將食神餘，尊之而祭之。今文辯爲徧。○擩祭

音遍。擩，如悅反，劉而誰反。

上佐食舉尸牢肺、正脊以授尸。上佐食爾上敦黍于

筵上右之。

爾近也或曰移也右之便尸食也重言上佐食明更起不相因

主人羞肵俎升自阼階置于膚北。

羞進也肵敬也親進之主人敬尸之加

上佐食羞兩鉶取一羊鉶于房中坐設于韭菹之南。下佐食又取一豕鉶于房中以從上佐食受坐設于羊鉶之南皆芼皆有柶尸扱以柶祭羊鉶遂以祭豕鉶嘗羊鉶。

芼菜也羊用苦豕用薇皆有滑○芼莫報反柶音四扱初洽反

食舉。

舉牢肺正脊也先食啗之以為道也

三飯。

食以黍

上佐食舉尸牢幹尸受振祭嚌之佐食受加于肵。

幹正脅也古文幹為肝○嚌才計反

上佐食羞胾兩瓦豆有醢亦用瓦豆設于薦豆之北。

設于薦豆之北以其加也四豆亦綴羊胾在南豕胾在北無臐膮者尚牲不尚味○臐許云反膮許堯反

尸又食食胾上佐食舉尸一魚尸受振祭嚌之佐食受加于肵橫之。

又復也或言食或言飯食大名小數曰飯魚橫之者異於肉○數所角反

又食上佐食舉尸腊肩尸受振祭嚌之上佐食受加于肵。

腊魚皆一舉者少牢二牲略之腊必舉肩以肩為終也別舉魚腊崇威儀

又食上佐食舉尸牢骼如初。

如舉幹也

又食。

不舉者卿大夫之禮不過五舉須侑尸

尸告飽祝西面于主人之南獨侑不拜侑曰皇尸未實侑。

侑勸也祝獨勸者更則尸飽實猶飽也祝既侑復反南面

尸又食上佐食舉尸牢肩尸受振祭嚌之佐食受加于肵。

四舉牢體始於正脊終於肩尊於終始

尸不飯告飽祝西面于主人之南。

祝當贊主人辭

主人不言拜侑。

祝言而不拜主人不言而拜親疏之宜

尸又三飯。

為祝一飯為主人三飯尊卑之差尸十一飯下人君也

上佐食受尸牢肺正脊加于肵言受者尸授之也尸授牢幹而實舉于俎豆食舉也操以授佐食焉

主人降洗爵升北面酌酒乃酳尸尸拜受主人拜送酳猶羨也既食之而又飲之所以樂之古文酳作酌○酳音胤食音寺樂音洛

尸祭酒啐酒賓長羞牢肝用俎縮執俎肝亦縮進末鹽在右羞進也縮從也鹽在肝右便尸擩之古文縮為蹙

尸左執爵右兼取肝擩于俎鹽振祭嚌之加于菹豆卒爵主人拜祝受尸爵尸答拜兼兼羊豕

祝酌受尸尸醋主人主人拜受爵尸答拜主人西面奠爵又拜主人受酢酒俠爵拜爵彌尊尸○醋才各反

上佐食取四敦黍稷下佐食取牢一切肺以授上佐食上佐食以綏祭綏或作挼挼讀為墮將受嘏亦尊尸餘而祭之古文墮為肵○綏許規反挼挼及墮亦放此

主人左執爵右受佐食坐祭之又祭酒不興遂啐酒右受佐食右手受墮於佐食也至此言坐祭之者明尸與主人為禮也尸恆坐有事則起主人恆立有事則坐

祝與二佐食皆出盥于洗入二佐食各取黍于一敦上佐食兼受摶之以授尸尸執以命祝命祝以嘏辭○摶大官反

卒命祝祝受以東北面于戶西以嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之嘏大也予主人以大福工官也承猶傳也來讀曰釐釐賜也耕種曰稼勿猶無也替廢也引長也言無廢止時長如是也古文嘏為格祿為福眉為微替為袂袂或為䞋䞋替聲相近○袂音決䞋大結反

主人坐奠爵興再拜稽首興受黍坐振祭嚌之詩懷之實于左袂挂于季指執爵以興坐卒爵執爵以興坐奠爵拜尸答拜執爵以興出宰夫以籩受嗇黍主人嘗之納諸內詩猶承也實於左袂便右手也季猶小也出出戶也宰夫掌飲食之事者收斂曰嗇明豐年乃有黍稷也復嘗之者重之至也納猶入也古文挂作卦

主人獻祝設席南面祝拜于席上坐受室中迫狹

主人西面答拜不言拜送下尸

薦兩豆菹醢葵菹蠃醢

佐食設俎牢髀。橫脊一。短脅一。腸一。胃一。膚三。魚一。橫之。腊兩髀屬于尻。

皆升下體，祝賤也。魚橫者，四物共俎，殊之也。腊兩髀屬于尻，尤賤，不殊。○屬音燭，尻苦刀反。

祝取菹。擩于醢。祭于豆間。祝祭俎。

大夫祝俎無脾，祭用膚，遠下尸。不嚌之，膚不盛。

祭酒。啐酒。肝牢從。祝取肝。擩于鹽。振祭。嚌之。不興。加于俎。卒爵。興。

亦如佐食授爵乃興，不拜既爵，大夫祝賤也。

主人酌。獻上佐食。上佐食戶內。牖東北面拜。坐受爵。主人西面答拜。佐食祭酒。卒爵。拜。坐授爵。興。

不啐而卒爵者，大夫之佐食賤，禮略。

俎設于兩階之間。其俎折一膚。

佐食不得成禮於室中。折者，擇取牢正體餘骨，折分用之，有脅而無薦，亦遠下尸。

主人又獻下佐食。亦如之。其脅亦設于階間。西上。亦折一膚。

上佐食既獻，則出就其俎。特牲記曰：佐食無事，則中庭北面。謂此時。

有司贊者取爵于篚。以升。授主婦贊者于房戶。

男女不相因。特牲饋食禮曰：佐食卒角，主人受角，降反于篚。

婦贊者受。以授主婦。主婦洗于房中。出。酌。入戶。西面。拜獻尸。

入戶西面拜，由便也。不北面者，辟人君夫人也。拜而后獻者，當俠拜也。昏禮曰：婦洗在北堂，直室東隅。

尸拜受。主婦主人之北西面拜送爵。

拜於主人之北西面，婦人位在內，始拜於此，則上拜於南，由便也。

尸祭酒。卒爵。主婦拜。祝受尸爵。尸答拜。易爵。洗。酌。授尸。

祝出易爵，男女不同爵。

主婦拜受爵。尸答拜。上佐食綏祭。主婦西面于主人之北。受祭。祭之。其綏祭如主人之禮。不嘏。卒爵。拜。尸答拜。

不嘏，夫婦一體。綏亦當作挼，古文為肵。

主婦以爵出。贊者受。易爵于篚。以授主婦于房中。

贊者，有司贊者也。易爵亦以授婦贊者，婦贊者受房戶外，入授主婦。

主婦洗。酌。獻祝。祝拜。坐受爵。主婦答拜于主人之北。卒爵。不興。坐授主婦。

不俠拜，下尸也。今文曰：祝拜受。

主婦受酌。獻上佐食于戶內。佐食北面拜。坐受爵。主婦西面答拜。祭酒。卒爵。坐授主婦。主婦獻下佐食亦如之。主婦受爵以入于房

不言拜於主人之北，可知也。爵奠於內篚。

賓長洗爵獻于尸尸拜受爵賓戶西北面拜送爵尸
祭酒卒爵賓拜祝受尸爵尸答拜祝酌授尸賓拜受
爵尸拜送爵賓坐奠爵遂拜執爵以興坐祭遂飲卒
爵執爵以興坐奠爵拜尸答拜賓酌獻祝祝拜坐受
爵賓北面答拜祝祭酒啐酒奠爵于其筵前
啐酒而不卒爵祭事畢示醉也不獻佐食將儐尸禮殺
主人出立于阼階上西面祝出立于西階上東面祝
告曰利成
利猶養也成畢也孝子之養禮畢
祝入尸謖主人降立于阼階東西面
謖起也謖或作休○謖所六反
祝先尸從遂出于廟門
事尸之禮訖於廟門外
祝反復位于室中主人亦入于室復位祝命佐食徹
肵俎降設于堂下阼階南
徹肵俎不出門將儐尸也肵俎而以儐尸者其本為不反魚肉耳不云尸俎未歸尸
司宮設對席乃四人餕
大夫禮四人餕明惠大也○餕音俊
上佐食盥升下佐食對之賓長二人備
備四人餕也三餕亦盥升

司士進一敦黍于上佐食又進一敦黍于下佐食皆
右之于席上
右之者東面在南西面在北
資黍于羊俎兩端兩下是餕
資猶減也減置於羊俎兩端則一賓長在上佐食之北一賓長在下佐食之南今文資作齎
司士乃辯舉餕者皆祭黍祭舉
舉膚今文辯為徧○辯音遍下同
主人西面三拜餕者餕者奠舉于俎皆答拜皆反取
舉
三拜旅之示徧也言反者拜時或去其席在東面席者東面拜在西面席者皆南面拜
司士進一鉶于上餕又進一鉶于次餕又進二豆湆
于兩下乃皆食食舉
湆肉汁也○湆去及反
卒食主人洗一爵升酌以授上餕贊者洗三爵酌主
人受于戶內以授次餕若是以辯皆不拜受爵主人
西面三拜餕者餕者奠爵皆答拜皆祭酒卒爵奠爵
皆拜主人答一拜
不拜受爵大夫餕者賤也答一拜略也古文壹為一也
餕者三人興出
出降實爵于篚反賓位

上養止。主人受上養爵。酌以醋于戶內。西面坐奠爵拜。上養答拜。坐祭酒。啐酒。

主人自酢者、上養獨止、當尸位、尊不酌也。

上養親嘏曰。主人受祭之福。胡壽保建家室。

親嘏、不使祝授之、亦以黍。

主人興。坐奠爵拜。執爵以興。坐卒爵拜。上養答拜。上養興出。主人送。乃退。

送佐食不拜、賤。

儀禮卷十六

儀禮卷十七

漢大司農北海鄭　玄註
明　後學東吳金　蟠訂

有司徹第十七

有司徹。（徹室中之饋及祝佐食之俎。卿大夫既祭而儐尸。禮崇也。儐尸則不設饌西北隅。以此薦俎之陳有祭象。而亦足以厭飫神。天子諸侯明日祭於祊而繹。春秋傳曰。辛巳。有事于大廟。仲遂卒于垂。壬午。猶繹。是也。爾雅曰。繹。又祭也。○祊百庚反。繹。）

埽堂。（爲儐尸新之。少儀曰。汎埽曰埽。埽席前曰拚。○爲爲于僞反。汎芳劍反。埽素到反。拚方問反。）

司宮攝酒。（更洗益整頓之。今文攝爲聶。）

乃爇尸俎。（爇。温也。温尸俎於爨。脈亦温焉。獨言温尸俎。則祝與佐食不與。儐尸之禮。古文爇皆作尋。記或作燖。春秋傳曰。若可燖也。亦可寒也。○爇音尋。劉徐廉反。注燖同。與音預。）

卒爇。乃升羊豕魚三鼎。無腊與膚。乃設扃鼏。陳鼎于門外如初。（腊爲庶羞。膚從豕。去其鼎者。儐尸之禮。殺於初。如初者。如廟門之外東方北面北上。今文扃爲鉉。古文鼏爲密。○扃古熒反。鼏亡狄反。）

乃議侑于賓以異姓。（議猶擇也。擇賓之賢者。可以侑尸。必用異姓。廣敬也。是時主人及賓有司已復內位。古文侑皆作宥。）

宗人戒侑。（戒。猶告也。南面告於其位。戒曰。請子爲侑。）

侑出俟于廟門之外。（俟。待也。待於外。當與尸更入。主人興禮事。尸極敬心也。）

司宮筵于戶西南面。（爲尸席也。）

又筵于西序東面。（爲侑席也。）

尸與侑北面于廟門之外西上。（言與。殊尊卑。北面者。賓尸而尸益卑。西上。統於賓客。）

主人出迎尸宗人擯。（賓客尸而迎之。主人益尊。擯贊。）

主人拜尸答拜。主人又拜侑。侑答拜。主人揖先入門右。（道尸。）

尸入門左。侑從亦左。揖乃讓。（皆揖相揖。至階又讓。）

主人先升自阼階。尸侑升自西階。西楹西北面東上。（東上。統於其席。）

主人東楹東北面拜至，尸答拜。主人又拜侑，侑答拜。拜至，喜之。

乃舉。舉，舉鼎也。舉者不盥，殺也。

司馬舉羊鼎，司士舉豕鼎、舉魚鼎，以入陳鼎如初。如初，如阼階下西面北上。

雍正執一七以從，雍府執二七以從，司士合執二俎以從，司士贊者亦合執二俎以從。七皆加于鼎，東枋。二俎設于羊鼎西，西縮。二俎皆設于二鼎西，亦西縮。雍正，羣吏掌辨體名肉物者。府，其屬。凡三七，鼎一七。四俎，爲尸、侑、主人、主婦。其二俎設于豕鼎、魚鼎之西，陳之宜具也。古文縮皆爲蹙。

雍人合執二俎，陳于羊俎西，並皆西縮，覆二疏七于其上，皆縮俎，西枋。並，并也。其南俎，司馬以羞羊匕湆、羊肉湆；其北俎，司士以羞豕匕湆、豕肉湆、豕脀、湆魚。疏匕，匕柄有刻飾者。古文並皆作併。○湆，去及反。

主人降受宰几，尸侑降，主人辭，尸對。几所以坐安體。周禮大宰掌贊玉几、玉爵。

宰授几，主人受，二手横執几，揖尸。獨揖尸，几禮主於尸。

主人升，尸侑升，復位。位，阼階，賓階上位。

主人西面，左手執几，縮之，以右袂推拂几三，二手横執几，進授尸于筵前。衣袖謂之袂。推拂，去塵示新。

尸進，二手受于手間。受從手間，謙也。

主人退。尸還几，縮之，右手執外廉，北面奠于筵上，左之，南縮，不坐。左之者，異於鬼神。生人陽長左，鬼神陰長右。不坐奠之者，几輕。○長，丁丈反。

主人東楹東北面拜。拜送几也。

尸復位，尸與侑皆北面答拜。侑拜者，從於尸。

主人降洗，尸侑降，尸辭洗，主人對。卒洗，揖，主人升，尸侑升。尸西楹西北面拜洗，主人東楹東北面奠爵答拜，降盥，尸侑降，主人辭，尸對。卒盥，主人揖，升，尸侑升。主人坐取爵，酌獻尸，尸北面拜受爵，主人東楹東北面拜送爵。降盥者，爲土汚手，不可酌。

主婦自東房薦韭菹醢，坐奠于筵前，菹在西方。婦贊

者執昌菹醢以授主婦主婦不興受陪設于南昌在東方興取籩于房麷蕡坐設于豆西當外列麷在東方婦贊者執白黑以授主婦主婦不興受設于初籩之南白在西方興退

昌昌本也韭菹醓醢昌本麋臡麷熬麥也蕡熬枲實也白熬稻黑熬黍此皆朝事之豆籩大夫無朝事而用之儐尸亦豐大夫之禮主婦取籩與者以饌異親之當外列辟鉶也退退入房也○麷芳中反蕡扶云反醓他感反臡乃兮反又人兮反枲思治反辟音避

乃升。

升牲體於俎也。

司馬枇羊亦司馬載載右體肩臂肫骼臑正脊一脡脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一腸一胃一祭肺一載于一俎。

言一者尸俎復序體者明所舉肩骼存焉亦著脊脅皆一骨也臑在下者折分之以為肉湆俎也一俎

謂司士所設羊鼎西第一俎○肫音純

羊肉湆臑折正脊一正脅一腸一胃一嚌肺一載于南俎。

肉湆肉在汁中者以增俎實為尸加也必為臑折上所折分者嚌肺離肺也南俎雍人所設在南者

此以下十一俎俟時而載於此歷說之爾今文湆為汁○嚌才計反

司士枇豕亦司士載亦右體肩臂肫骼臑正脊一脡脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一膚五嚌肺一載于一俎。

臑在下者順羊也俎雍人所設在北者

侑俎羊左肩左肫正脊一脅一腸一胃一切肺一載于一俎侑俎豕左肩折正脊一脅一膚三切肺一載于一俎。

侑俎用左體侑賤其羊俎過三體有肫尊之加也豕左肩折折分為長兄弟俎也切肺亦祭肺互言之

之爾無羊湆下尸也豕又祭肺不嚌肺不備禮俎司士所設羊鼎西之北俎也豕俎與尸同

阼俎羊肺一祭肺一載于一俎羊肉湆臂一脊一脅一腸一胃一嚌肺一載于一俎豕脅臂一脊一脅一膚三嚌肺一載于一俎。

阼俎主人俎無體遠下尸也以肺代之肺尊也加羊肉湆而有體崇尸惠亦尊主人臂左臂也侑用肩主人用臂下之也不言左臂者大夫尊空其文也降於侑用羊體一而增豕膚三有所屈有所申亦

所謂順而摭也阼俎司士所設豕鼎西俎也其湆俎與尸俎同豕俎又與尸豕俎同○摭之石反

主婦俎羊左臑脊一脅一腸一胃一膚一嚌羊肺一載于一俎。

無豕體而有膚以主人無羊體不敢備也無祭肺有嚌肺亦下侑也祭肺尊言嚌羊肺者文承膚下

嫌也膚在羊肺上則羊豕之體名同相亞也其俎司士所設在魚鼎西者

司士枇魚亦司士載尸俎五魚橫載之侑主人皆一魚亦橫載之皆加膴祭于其上。

橫載之者異於牲體彌變於神膴讀如殷冔之冔刳魚時割其腹以為大臠也可用祭也其俎又與

尸豕俎同○臑火奐反依注音嚌劃空奐反又口侯反臠力轉反

卒升

卒已也已載尸羊俎

賓長設羊俎于豆南賓降尸升筵自西方坐左執爵右取韭菹擩于三豆祭于豆間尸取麷蕡宰夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭于豆祭

賓長上賓

雍人授次賓疏匕與俎受于鼎西左手執俎左廉縮之郤右手執匕枋縮于俎上以東面受于羊鼎之西司馬在羊鼎之東二手執桃匕枋以挹湆注于疏匕若是者三

桃謂之歃讀如或舂或抌之抌字或作挑者秦人語也此二匕者皆有淺升狀如飯橾挑長枋可以抒物於器中者注猶瀉也今文挑作抌挹皆爲扱○扱初洽反劉初輒反

尸興左執爵右取肺坐祭之祭酒興左執爵

肺羊祭肺

次賓縮執匕俎以升若是以授尸尸郤手授匕枋坐祭嚌之興覆手以授賓賓亦覆手以授縮匕于俎上以降

嚌湆者明湆肉加耳嘗之以其汁尚味

尸席末坐啐酒興坐奠爵拜告旨執爵以興北主人面于東楹東答拜

旨美也拜告酒美答主人意古文曰東楹之東○啐七內反

司馬羞羊肉湆縮執俎尸坐奠爵興取肺坐絕祭嚌之興反加于俎司馬縮奠俎于羊湆俎南乃載于羊俎卒載俎縮執俎以降

絕祭絕肺末以祭周禮曰絕祭湆使次賓肉使司馬大夫禮多崇敬也

尸坐執爵以興次賓羞羊燔縮執俎縮一燔于俎上鹽在右尸左執爵受燔擩于鹽坐振祭嚌之興加于羊俎賓縮執俎以降

燔炙

尸降筵北面于西楹西坐卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興主人北面于東楹東答拜主人受爵尸升筵立于筵末

主人酌獻侑侑西楹西北面拜受爵主人在其右北面答拜

不洗者俱獻閒無事也主人就右者賤不專階

主婦薦韭菹醢坐奠于筵前醢在南方婦贊者執二籩麷蕡以授主婦主婦不興受之奠麷于醢南蕡在麷東主婦入于房

醢在南方者立侑爲尸使正饌統焉

侑升筵自北方司馬横執羊俎以升設于豆東侑坐
左執爵右取菹擩于醢祭于豆間又取麷蕡同祭于
豆祭興左執爵右取肺坐祭之祭酒興左執爵次賓
羞羊燔如尸禮侑降筵自北方北面于西楹西坐卒
爵執爵以興坐奠爵拜主人荅拜

荅拜拜於侑之右

尸受侑爵降洗侑降立于西階西東面主人降自阼
階辭洗尸坐奠爵于篚興對卒洗主人升尸升自西
階主人拜洗尸北面于西楹西坐奠爵荅拜降盥主
人降尸辭主人對卒盥主人升尸升坐取爵酌

酌者將酢主人

司宮設席于東序西面主人東楹東北面拜受爵尸
西楹西北面荅拜主婦薦韭菹醢坐奠于筵前菹在
北方婦贊者執二籩麷蕡主婦不興受設麷于菹西
北蕡在麷西主人升筵自北方主婦入于房

設麷于菹西北亦辟鉶

長賓設羊俎于豆西主人坐左執爵祭豆籩如侑之
祭興左執爵右取肺坐祭之祭酒興次賓羞七湆如
尸禮席末坐啐酒執爵以興司馬羞羊肉湆縮執俎
主人坐奠爵于左興受肺坐絶祭嚌之興反加于湆
俎司馬縮奠湆俎于羊俎西乃載之卒載縮執虛俎
以降

奠爵于左者神惠變於常也言受肺者明有授言虛俎者羊湆俎訖於此虛不復用

主人坐取爵以興次賓羞燔主人受如尸禮主人降
筵自北方北面于阼階上坐卒爵執爵以興坐奠爵
拜執爵以興尸西楹西荅拜主人坐奠爵于東序南

不降奠爵於篚急崇酒

侑升尸侑皆北面于西楹西

見主人不反位知將與己為禮

主人北面于東楹東再拜崇酒

崇充也拜謝尸侑以酒薄充滿

尸侑皆荅再拜主人及尸侑皆升就筵

司宮取爵于篚以授婦贊者于房東以授主婦

房東房戶外之東

主婦洗爵於房中出實爵尊南西面拜獻尸尸拜于
筵上受

尊南西面拜由便也

主婦西面于主人之席北拜送爵入于房取一羊鉶
坐奠于韭菹西主婦贊者執豕鉶以從主婦不興受
設于羊鉶之西興入于房取糗與服脩執以出坐設

之糗在蕡西修在白西興立于主人席北面西
飲酒而有鉶者祭之餘鉶無黍稷殺也糗糗餌也腶修擣肉之脯今文腶爲斷○糗去九反腶丁亂反本又作服餌音二擣丁老反斷丁亂反
尸坐左執爵祭糗修同祭于豆祭以羊鉶之柶挹羊
鉶遂以挹豕鉶祭于豆祭祭酒次賓羞豕匕湆如羊
匕湆之禮尸坐啐酒左執爵嘗上鉶執爵以興坐奠
爵拜主婦答拜執爵以興司士羞豕脀尸坐奠爵興
受如羊肉湆之禮坐取爵興次賓羞豕燔尸左執爵
受燔如羊燔之禮坐卒爵拜主婦答拜受爵酌獻侑
侑拜受爵主婦主人之北西面答拜
酌獻者主婦今文無西面
主婦羞糗修坐奠糗于麷南修在蕡南侑坐左執爵
取糗修兼祭于豆祭司士縮執豕脀以升侑興取肺
坐祭之司士縮奠豕脀于羊俎之東載于羊俎卒乃
縮執俎以降侑興
豕脀無湆於侑禮殺
次賓羞豕燔侑受如尸禮坐卒爵拜主婦答拜
受爵酌以致于主人主人筵上拜受爵主婦北面于
阼階上答拜
主婦易位拜于阼階上辟併敬

主婦設二鉶與糗修如尸禮主人其祭糗修祭鉶祭
酒受豕匕湆拜啐酒皆如尸禮嘗鉶不拜
主人如尸禮尊也其異者不告旨
其受豕脀受豕燔亦如尸禮坐卒爵拜主婦北面答
拜受爵
尸降筵受主婦爵以降
將酢主婦
主人降侑降主婦入于房主人立于洗東北西面侑
東面于西階西南
俟尸洗
尸易爵于篚盥洗爵
易爵者男女不相襲爵
主人揖尸侑
將升
主人升尸升自西階侑從主人北面立于東楹東侑
西楹西北面立
俟尸酢
尸酌主婦出于房西面拜受爵尸北面于侑東答拜
主婦入于房司宮設席于房中南面主婦立于席西
設席者主婦尊今文曰南面尸於席西

婦贊者薦韭菹醢坐奠于筵前菹在西方婦人贊者執麷蕡以授婦贊者婦贊者不與受設麷于菹西蕡在麷南

婦人贊者宗婦之少者

主婦升筵司馬設羊俎于豆南主婦坐左執爵右取菹擩于醢祭于豆間又取麷蕡兼祭于豆祭主婦奠爵興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挩手祭酒啐酒

挩手者于帨帨佩巾內則曰婦人亦左佩紛帨古文帨作說○挩由銳反拄紛帨音同

次賓羞羊燔主婦興受燔如主人之禮主婦執爵以出于房西面于主人席北立卒爵執爵拜尸西楹西北面答拜主婦入立于房尸主人及侑皆就筵

出房立卒爵宜鄉尊不坐者變於主人也執爵拜變於男子也○鄉許亮反

上賓洗爵以升酌獻尸尸拜受爵賓西楹西北面拜送爵尸奠爵于薦左賓降

上賓賓長也謂之上賓以將獻異之或謂之長賓奠爵爵止也

主人降洗爵尸侑降主人奠爵于篚辭尸對卒洗揖尸升侑不升

侑不升尸禮益殺不從

主人實爵酬尸東楹東北面坐奠爵拜尸西楹西北面答拜坐祭遂飲卒爵拜尸答拜降洗尸降辭主人奠爵于篚對卒洗主人升尸升主人實爵尸拜受爵主人反位答拜尸北面坐奠爵于薦左

降洗者主人

尸侑主人皆升筵乃羞宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦皆右之司士羞庶羞于尸侑主人主婦皆左之

二羞所以盡歡心房中之羞其籩則糗餌粉餈其豆則酏食糝食庶羞羊臐豕膮皆有胾醢房中之羞內羞也內羞在右陰也庶羞在左陽也○餈在私反酏以支反劉書支反食音寺糝素感反

主人降南面拜衆賓于門東三拜衆賓門東北面皆答壹拜

拜于門東明少南就之也言三拜者衆賓賤旅之也衆賓一拜賤也對大夫尊賓賤純臣也位在門東今文壹為一

主人洗爵長賓辭主人奠爵于篚興對卒洗升酌獻賓于西階上長賓升拜受爵主人在其右北面答拜宰夫自東房薦脯醢醢在西司士設俎于豆北羊骼一腸一胃一切肺一膚一

羊骼羊左骼上賓一體賤也薦與設俎者既則俟于西序端古文骼為胳

賓坐左執爵右取肺擩于醢祭之執爵興取肺坐祭之祭酒遂飲卒爵執以興坐奠爵拜執爵以興主人答拜受爵賓坐取祭以降西面坐委于西階西南

成祭於上尊賓也取祭以降反下位也反下位而在西階西南已獻尊之祭脯胏

宰夫執爵以從設于薦東司士執俎以從設于薦東衆賓長升拜受爵主人答拜坐祭立飲卒爵不拜既爵

既盡也長賓升者以次第升受獻言衆賓長拜則其餘不拜

宰夫贊主人酌若是以辯

主人每獻一人奠空爵于棜宰夫酌授於尊南今文若為如辯皆作徧

辯受爵其薦脯醢與脀設于其位其位繼上賓而南皆東面其脀體儀也

徧獻乃薦略之亦宰夫薦司士脀儀者尊體盡儀度餘骨可用而用之尊者用尊體卑者用卑體而

已亦有切胏膚今文儀皆為騰或為議○度大各反騰劉音儀

乃升長賓主人酌酢于長賓西階上北面賓在左

主人酌自酢序賓意賓卑不敢酢

主人坐奠爵拜執爵以興賓答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜賓答拜賓降

降反位

宰夫洗觶以升主人受酌降酬長賓于西階南北面賓在左主人坐奠爵拜賓答拜坐祭遂飲卒爵拜賓答拜

宰夫授主人觶則受其虛爵奠于篚

主人洗賓辭主人坐奠爵于篚對卒洗升酌降復位賓拜受爵主人拜送爵賓西面坐奠爵于薦左主人洗升酌獻兄弟于阼階上兄弟之長升拜受爵主人在其右答拜坐祭立飲不拜既爵皆若是以辯

兄弟長幼立飲賤不別大夫之賓尊於兄弟宰夫不贊酌者兄弟以親暱來不以官待之

辯受爵其位在洗東西面北上升受爵其薦脀設于其位

亦辯獻乃薦既云辯矣復言升受爵者為衆兄弟言也衆兄弟升不拜受爵先著其位於上乃後云

薦脀設於其位明位初在是也位不繼於主人而云洗東卑不統於尊此薦脀皆使私人

先生之脀折脅一膚一

先生長兄弟折豕左肩之折

其衆儀也

主人洗獻內賓于房中南面拜受爵主人南面于其右答拜

內賓姑姊妹及宗婦獻于主婦之席東主人不西面尊不與為賓主禮也南面於其右主人之位恒左人

坐祭立飲不拜既爵若是以辯亦有薦脀

亦設薦脀於其位特牲饋食禮記曰內賓立于房中西牖下東面南上宗婦北堂東面北上

主人降洗升獻私人于阼階上拜于下升受主人答其長拜乃降坐祭立飲不拜既爵若是以辯宰夫贊

主人酌主人於其羣私人不答拜其位繼兄弟之南
亦北上亦有薦脀
私人家臣己所自謁除也大夫言私人明不純臣也士言私臣明有君之道北上不敢專其位亦有薦脀亦北面在衆賓之後爾言繼者以爵既獻爲文凡獻位定
主人就筵
古文曰升就筵
尸作三獻之爵
上賓所獻爵不言三獻作之者賓尸而尸益卑可以自舉
司士羞湆魚縮執俎以升尸取膴祭祭之祭酒卒爵
司士縮奠俎于羊俎南橫載于羊俎卒乃縮執俎以
不羞魚七湆略小味也羊有正俎羞七湆肉湆豕無正俎魚無七湆隆汙之殺
降尸奠爵拜三獻北面答拜受爵酌獻侑侑拜受三
獻北面答拜
司馬羞湆魚
司馬羞湆魚變於尸
一如尸禮卒爵拜三獻答拜受爵
酌致主人主人拜受爵三獻東楹東北面答拜
賓拜於楹東以主人拜受於席就之
司士羞一湆魚如尸禮卒爵拜三獻答拜受爵尸降
筵受三獻爵酌以酢之
既致主人尸乃酢之遂賓意
三獻西楹西北面拜受爵尸在其右以授之尸升筵
南面答拜坐祭遂飲卒爵拜尸答拜執爵以降實于
篚
二人洗觶升實爵西楹西北面東上坐奠爵拜執爵
以興尸侑答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜
尸侑答拜皆降
三獻而禮小成使二人舉爵序殷勤於尸侑
洗升酌反位尸侑皆拜受爵舉觶者皆拜送侑奠觶
于右
奠于右者不舉也神惠右不舉變於飲酒
尸遂執觶以興北面于阼階上酬主人主人在右
尸拜於阼階上酬禮殺
坐奠爵拜主人答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌就
于阼階上酬主人
言就者主人立待之
主人拜受爵尸拜送
酬不奠者急酬侑也
尸就筵主人以酬侑于西楹西侑在左坐奠爵拜執
爵興侑答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌復位侑拜

受主人拜送

言酌復位明授於西階上

主人復筵乃升長賓侑酬之如主人之禮

遂旅也言升長賓則有贊呼之

至于衆賓遂及兄弟亦如之皆飲于上

上西階上

遂及私人拜受者升受下飲

私人之長拜於下升受兄弟之爵下飲之

卒爵升酌以之其位相酬辯

其位兄弟南位亦拜受拜送升酌由西階

卒飲者實爵于篚

未受酬者雖無所旅猶飲

乃羞庶羞于賓兄弟內賓及私人

無房中之羞賤也此羞同時羞則酌房中亦旅其始主婦舉觶於內賓遂及宗婦

兄弟之後生者舉觶于其長

後生年少也古文觶皆爲爵延熹中詔校書定作觶

洗升酌降北面立于阼階南長在左坐奠爵拜執爵以興長答拜

長在左辟主人

坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興長答拜洗升酌降長拜受于其位舉爵者東面答拜爵止

拜受答拜不北面者儐尸禮殺長賓言奠兄弟言止互相發明相待也

賓長獻于尸如初無湆爵不止

賓長者賓之長次上賓者非卑上賓也如初如其獻侑酢致主人受尸酢也無湆爵不止別不如初者不使兄弟不舉加爵大夫尊也不用觶大夫尊者也

賓一人舉爵于尸如初亦遂之於下

一人次賓長者如初如二人洗觶之爲也遂之於下者遂及賓兄弟下至于私人故言亦遂之于下也上言無湆爵不止互相發明

賓及兄弟交錯其酬皆遂及私人爵無算

算數也長賓取觶酬兄弟之黨長兄弟取觶酬賓之黨唯己所欲無有次第之數也

尸出侑從主人送于廟門之外拜尸不顧

拜送之

拜侑與長賓亦如之衆賓從

從者不拜送也

司士歸尸侑之俎

尸侑尊送其家

主人退

反於寢也

有司徹

徹堂上下之薦俎也外賓尸雖堂上婦人不徹

若不賓尸。

不賓尸謂下大夫也其牲物則同不得備其禮耳舊說云謂大夫有疾病攝昆弟祭曾子問曰攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配布奠于賓賓奠而不舉而此備有似失之矣○綏許恚反本亦作隋音同後皆放此

則祝侑亦如之。

謂尸七飯時○飯扶晚反後皆同

尸食。

入飯

乃盛俎臑臂肫脡脊橫脊短脅代脅皆牢。

盛者盛於肵俎也此七體羊豕其脊脅皆取一骨也與所舉正脊幹骼凡十矣肩未舉既舉而俎猶有大體焉○盛音成

魚七。

盛半也魚十有五而俎其一已舉必盛半者魚無足翼於牲象脊脅而已

腊辯無髀。

亦盛半也所盛者右體也脊屬焉言無髀者云一純而俎嫌有之古文髀作脾

卒盛乃舉牢肩尸受振祭嚌之佐食受加于肵。

舉七

佐食取一俎于堂下以入奠于羊俎東。

不言魚俎東主於尊

乃摭于魚腊俎俎釋三个其餘皆取之實于一俎以出。

个猶枚也魚摭四枚腊摭五枚其所釋者腊則短脅正脅代脅魚三枚而已今文摭為摭

祝主人之魚腊取于是。

祝主人主婦俎之魚腊取于此者大夫之禮文待神餘也三者各取一魚其腊主人臂主婦臑祝則骼也與此皆於鼎側更載焉不言主婦未聞

尸不飯告飽主人拜侑不言尸又三飯。

凡十一飯士九飯大夫十一飯其餘有十三飯十五飯

佐食受牢舉如儐。

舉肺脊

主人洗酌醋尸賓羞肝皆如儐禮卒爵主人拜祝受尸爵尸答拜祝酌授尸尸以醋主人亦如儐其綏祭其嘏亦如儐。

肝牢肝也綏皆當作挼挼讀為藏其隋之隋古文為挼

其獻祝與二佐食其位其薦脀皆如儐主婦其洗獻于尸亦如儐。

自尸侑不飯告飽至此與儐同者在上篇

主婦反取籩于房中執棗糗坐設之棗在稷南糗在棗南婦贊者執栗脯主婦不興受設之栗在糗東脯在棗東主婦興反位。

棗饋食之籩糗羞籩之實雜用之下賓尸也栗脯加籩之實也反位反主人之北拜送爵位

尸左執爵。取棗糗。祝取栗脯以授尸。尸兼祭于豆祭。祭酒。啐酒。次賓羞牢燔。用俎。鹽在右。尸兼取燔揳于鹽。振祭。嚌之。祝受加于肵。卒爵。主婦拜。祝受尸爵。尸答拜。

自主婦反籩至祝受加于肵。此異于儐。

祝易爵。洗酌受尸。尸以醋主婦。主婦主人之北拜受爵。尸答拜。主婦反位。又拜。上佐食綏祭。如儐。卒爵拜。尸答拜。

主婦夾爵拜。爲不賓尸降崇敬。今文醋曰酌。

主婦獻祝。其酌如儐。拜。坐受爵。主婦主人之北答拜。

自尸卒爵至此。亦與儐同者。亦在上篇。

宰夫薦棗糗。坐設棗于菹西。糗在棗南。祝左執爵。取棗糗祭于豆。祭酒。啐酒。次賓羞燔如尸禮。卒爵。

內子不薦籩。祝賤。使官可也。自宰夫薦至賓羞燔。亦異于賓。

主婦受爵。酌獻二佐食。亦如儐。主婦受爵以入于房。

賓長洗爵獻于尸。尸拜受。賓戶西北面答拜。爵止。

尸止爵者。以三獻禮成。欲神惠之均於室中。是以奠而待之。

主婦洗于房中。酌致于主人。主人拜受。主婦戶西北面拜送爵。司宮設席。

拜受乃設席。變於士也。

主婦薦韭菹醓。坐設于席前。菹在北方。婦贊者執棗糗以從。主婦不興受。設棗于菹北。糗在棗西。佐食設俎。臂脊脅肺。皆牢膚三。魚一。腊臂。

臂。左臂也。特牲五體。此三者。以其牢與腊臂而七。牢腊俱臂。亦所謂腊如牲體。

主人左執爵。右取菹揳于醢。祭于豆間。遂祭籩。奠爵。興取牢肺。坐絕祭。嚌之。興加于俎。坐挩手。祭酒。執爵以興。坐卒爵拜。

無從者。變於士也。亦所謂順而摭也。

主婦答拜。受爵。酌以醋。戶內北面拜。

自酢不更爵。殺。

主人答拜。卒爵拜。主人答拜。主婦以爵入于房。尸作止爵。祭酒。卒爵。賓拜。祝受爵。尸答拜。

作止爵乃祭酒。亦變於士。自爵止至作止爵。亦異於賓。

祝酌授尸。賓拜受爵。尸拜送。坐祭。遂飲。卒爵拜。尸答拜。

獻祝及二佐食。

洗致爵于主人。

洗致爵者。以承佐食賤。新之。

主人席上拜受爵。賓北面答拜。坐祭。遂飲。卒爵拜。賓答拜受爵。

酌致爵于主婦主婦北堂司宮設席東面

北堂中房以北東面者變於士妻賓尸不變者賓尸禮異矣內子東面則宗婦南面西上內賓自若東面南上

主婦席北東面拜受爵賓西面答拜

席北東面者北為下

婦贊者薦韭菹醢菹在南方婦人贊者執棗糗授婦贊者婦贊者不興受設棗于菹南糗在棗東

婦人贊者宗婦之弟婦也○弟音娣

佐食設俎于豆東羊臑豕折羊脊脅祭肺一膚一魚一腊臑

豕折豕折骨也不言所折略之特牲主婦觳折豕無脊脅下主人羊豕四體與腊臑而五

主婦升筵坐左執爵右取菹抨于醢祭之祭籩奠爵興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挩手祭酒執爵興筵北東面立卒爵拜

立飲拜既爵者變於大夫

賓答拜賓受爵易爵于篚洗酌醋于主人戶西北面拜主人答拜卒爵拜主人答拜賓以爵降奠于篚

自賓獻及二佐食至此亦異於賓

乃羞宰夫羞房中之羞司士羞庶羞于尸祝主人主婦內羞在右庶羞在左

主人降拜衆賓洗獻衆賓其薦脅其位其酬醋皆如儐禮

主人洗獻兄弟與內賓與私人皆如儐禮其位其薦脅皆如儐禮卒乃羞于賓兄弟內賓及私人辯

自乃羞至私人之薦脅此亦與儐同者在此篇不儐尸則祝猶侑耳卒已也乃羞者羞庶羞

賓長獻于尸尸醋獻祝致醋賓以爵降實于篚

致謂致爵于主人主婦不言如初者爵不止又不及佐食

賓兄弟交錯其酬無筭爵

此亦與儐同者在此篇

利洗爵獻于尸尸醋獻祝祝受祭酒啐酒奠之

利獻不及主人殺也此亦異於賓

主人出立于阼階上西面祝出立于西階上東面祝告于主人曰利成祝入主人降立于阼階東西面尸謖祝前尸從遂出于廟門祝反復位于室中祝命佐食徹尸俎佐食乃出尸俎于廟門外有司受歸之徹阼薦俎

自主人出至此與賓雜者也先養徹主人薦俎者變于士士特牲饋食禮曰徹阼俎豆籩設于東序下

乃養如儐

謂上篇自司宮設對席至此餕與出也古文養作餕

卒餕，有司官徹饋，饌于室中西北隅，南面，如饋之設，右几，厞用席。

官徹饋者，司馬、司士舉俎，宰夫取敦及豆。此於尸謖改饌當室之白，孝子不知神之所在，庶其饗之於此，所以為厭飫。不令婦人改徹饌敦豆，變於始也。尚使官也。佐食不舉羊豕俎，親餕尊也。厞，隱也。

古文右作侑，厞作茀。

納一尊于室中。

陽厭殺，無玄酒。

司宮埽祭。

埽豆閒之祭。舊說云：埋之西階東。

主人出立于阼階上，西面。祝執其俎以出，立于西階上，東面。司宮闔牖戶。

閉牖與戶，為鬼神或者欲幽闇。

祝告利成，乃執俎以出于廟門外，有司受歸之。衆賓出，主人拜送于廟門外，乃反。

拜送賓也者，亦拜送其長，不言長賓者，下大夫無尊賓也。

婦人乃徹。

徹祝之薦及房中薦俎，不使有司者，下上大夫之禮。

徹室中之饌。

有司饌之，婦人徹之，外內相兼，禮殺。

儀禮卷十七

禮記

四部備要

經部

上海中華書局據相臺岳氏家塾本校刊

桐鄉 陸費逵 總勘

杭縣 高時顯 吳汝霖 輯校

杭縣 丁輔之 監造

版權所有不許翻印

禮記卷第一

曲禮上第一　　鄭氏註

曲禮曰：毋不敬。禮主於敬。○陸曰毋音無說文云止之詞其字從女內有一畫象有姦之
形禁止之勿令姦案毋字與父母字不同俗本多亂讀者皆朱點毋字以作無音非也後放此不音儼
若思。儼矜莊貌人之坐思貌必儼然○[儼]魚檢反[思]如字又息嗣反安定辭。審言語也易曰
言語者君子之樞機安民哉。此上三句可以安民說曲禮者美之云耳敖不可長，欲
不可從，志不可滿，樂不可極。四者慢遊之道桀紂所以自禍○[敖]五報反又
五高反[長]展丈反又直良反[從]足用反[樂]音洛又音岳賢者狎而敬之。狎習也近也謂
附而近之習其所行也月令曰雖有貴戚近習○[狎]戶甲反畏而愛之。心服曰畏曾子曰吾
先子之所畏愛而知其惡，憎而知其善。謂凡與人交不可以己心之愛憎誣
人之善惡積而能散。謂己有蓄積見貧窮者則當能散以賙救之若宋樂氏○[樂]音岳謂宋司
城樂喜安安而能遷。謂己今安此之安圖後有害則當能遷晉咎犯與姜氏醉重耳而行
近之臨財毋苟得。為傷廉也○[為]于偽反下同臨難毋苟免。為傷義也○[難]
乃旦反很毋求勝，分毋求多。為傷平也很鬩也謂爭訟也詩云兄弟鬩於牆○[很]
胡懇反[勝]舒證反[分]扶問反[鬩]喜歷反猶鬩也疑事毋質。質成也彼己俱疑而己成言之終不
然則傷知○[知]音智直而勿有。直正也己若不疑則當稱師友而正之謙也若夫言若
欲為丈夫也春秋傳曰是謂我非夫○[夫]方于反坐如尸，視貌正立如齊。磬且聽也
齊謂祭祀時○[齊]側皆反禮從宜，事不可常也晉士匄帥師侵齊聞齊侯卒乃還春秋善之○[還]
音旋後放此使從俗。亦事不可常也牲幣之屬則當從俗所出禮器曰天不生地不養君子不
以為禮鬼神不饗○[使]色吏反夫禮者，所以定親疏、決嫌疑、別同異、

明是非也。禮，不妄說人，為近佞媚也君子說之不以其道則不說也○[夫]音扶
發語之端皆放此[說]所居反[決]古穴反[嫌]戶恬反[別]彼列反下同[說]音悅又始悅反不辭費。為傷
信君子先行其言而後從之○[辭]本又作詞後放此[費]芳味反言而不行為辭費禮不踰節，不
侵侮，不好狎。為傷敬也人則習近為好狎○[侮]亡撫反[好]呼報反脩身踐言，謂
之善行。踐履也言履而行之○[行]下孟反下行脩同行脩言道，禮之質也。
言道言合於道質猶本也禮為之文飾耳禮聞取於人，不聞取人。謂君人者取於
人謂高尚其道取人謂制服其身○[取於]七喻反謂趣就師求道也皇如字謂取師之道[取人]如字謂
剬師使伏己禮聞來學，不聞往教。尊道藝道德仁義，非禮不
成；教訓正俗，非禮不備；分爭辨訟，非禮不決；君臣上
下、父子、兄弟，非禮不定；宦學事師，非禮不親；班朝治
軍，涖官行法，非禮威嚴不行；禱祠祭祀，供給鬼神，非
禮不誠不莊。分辨皆別也宦仕也班次也涖臨也莊敬也學或為御○[辨]皮勉反[宦]音患[朝]
直遙反[涖]音利[供]音恭是以君子恭敬撙節退讓以明禮。撙猶趨也
○[撙]祖本反鸚鵡能言，不離飛鳥；猩猩能言，不離禽獸。今
人而無禮，雖能言，不亦禽獸之心乎？夫唯禽獸無禮，
故父子聚麀。聚猶共也鹿牝曰麀○[鸚]厄耕反[鵡]音武[離]力智反下同[猩]音生禽獸盧本作
走獸[麀]音憂[牝]頻忍反是故聖人作，為禮以教人，使人以有禮，
知自別於禽獸。大上貴德，大上帝皇之世其民施而不惟報○[大]音泰[施]始豉
反下同其次務施報。三王之世禮始興焉禮尚往來。往而不來，非
禮也；來而不往，亦非禮也。人有禮則安，無禮則危。故

曰禮者不可不學也夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎（負販者尤輕恍志利宜若無禮然○[販]方萬反[恍]吐彫反）富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾（懾猶怯惑○[好]呼報反下同[懾]之涉反[怯]丘劫反）人生十年曰幼學（名曰幼時始可學也內則曰十年出就外傅居宿於外學書計）二十曰弱冠三十曰壯有室（有室有妻也妻稱室○[冠]古亂反）四十曰強而仕五十曰艾服官政（艾老也○[艾]五蓋反一音刈治也）六十曰耆指使（指事使人也六十不與服戎不親學○[耆]渠夷反至也至老境也[與]音預）七十曰老而傳（傳家事任子孫是謂宗子之父○[傳]直專反又直戀反）八十九十曰耄（耄惛忘也春秋傳曰謂老將知耄又及之○[耄]莫報反[惛]音昏[忘]巫放反又如字[知]音智）七年曰悼（悼憐愛也○[悼]徒報反）悼與耄雖有罪不加刑焉（愛幼而尊老）百年曰期頤（期猶要也頤養也不知衣服食味孝子要盡養道而已[頤]羊時反[要]於遙反又如字）○大夫七十而致事（致其所掌之事於君而告老）若不得謝（謝猶聽也君必有命勞苦辭謝之其有德尚壯則不聽耳○[聽]吐丁反後可以意求皆不音）則必賜之几杖行役以婦人適四方乘安車自稱曰老夫（几杖婦人安車所以養其身體也安車坐乘若今小車也）（老夫老人稱也亦明君貪賢春秋傳曰老夫耄矣○[乘]安如字自[稱]平聲坐[乘]繩證反[稱]尺證反）於其國則稱名（君雖尊異之自稱猶若臣）越國而問焉必告之以其制（鄰國來問必問於老者以荅之制法度）謀於長者必操几杖以從之（從猶就也○[長]丁丈反下皆同[操]七刀反）長者問不辭讓而對非禮也（當謝不敏若曾子之為）凡為人子之禮冬溫而夏凊昏定而晨省（定安其牀衽也省問其安否何如○[夏]遐嫁反[凊]七性反）在醜夷不爭（醜眾也夷猶儕也四皓曰陛下之等夷○[儕]仕皆反）夫為人子者三賜不及車馬（三賜三命也凡仕者一命而受爵再命而受衣服三命而受車馬而身所以尊者備矣卿大夫士之子不受不敢以成尊比踰於父天子諸侯之子不受自卑遠於君○[遠]于萬反）故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也（不敢受重賜者心也如此而五者備有焉周禮二十五家為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉僚友官同者執友志同者○[僚]了彫反[弟]大計反）見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對（敬父同志如事父）此孝子之行也（○[行]下孟反）夫為人子者出必告反必面（告面同耳反言面者從外來宜知親之顏色安否○[告]古毒反）所遊必有常所習必有業（緣親之意欲知之）恆言不稱老（廣敬）年長以倍則父事之（謂年二十於四十者人年二十弱冠成人有為人父之端今四十於二十者有子道）十年以長則兄事之（內則曰年二十博行孝弟）五年以長則肩隨之（肩隨者與之並行差退○[差]初佳反）羣居五人則長者必異席（席以四人為節因宜有所尊）為人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門（謂與父同宮者也不敢當其尊處室中西南隅謂之奧道有左右中門謂棖闑之中央內則曰由命士以上父子皆異宮○[奧]烏報反又於大反[棖]直衡反[上]時掌反凡言以上皆放此）食饗不為槩（槩量也不制待賓客饗具之所有○[食]音嗣[饗]香兩反[槩]古愛反）祭祀不為尸（尊者之處為其失子之道然則尸卜筮無父者○[為]其于偽反下注皆同）聽於無聲視於無形（恆若親之將有教使然）不登高不臨深不苟訾不苟

笑為其近危辱也人之性不欲見毀訾不欲見笑君子樂然後笑○〔訾〕音紫又將知反孝子不服闇不登危懼辱親也服事也闇冥也不於闇冥之中從事為卒有非常且嫌失禮也男女夜行以燭父母存不許友以死為忘親也死為報仇讎不有私財為人子者父母存冠衣不純素為其有喪象也純緣也玉藻曰縞冠玄武子姓之冠也縞冠素紕既祥之冠也深衣曰具父母衣純以青○〔純〕諸允反又之閏反下同〔緣〕悅絹反〔縞〕古老反〔紕〕音毗又婢移反孤子當室冠衣不純采早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三十者三十壯有室有代親之端不為孤也當室適子也深衣曰孤子衣純以素○早〔喪〕息浪反〔適〕丁歷反幼子常視毋誑視今之示字小未有所知常示以正物以正教之無誑欺○〔視〕音示〔誑〕九況反童子不衣裘裳裘大溫消陰氣使不堪苦不衣裘裳便易○〔衣〕於既反下同〔大〕音泰立必正方不傾聽習其自端正長者與之提攜則兩手奉長者之手習其扶持尊者提攜謂牽將行○〔提〕大兮反〔攜〕戶圭反〔奉〕芳勇反又扶恭反下奉扃席箕皆同負劍辟咡詔之負謂置之於背劍謂挾之於旁辟咡詔之謂傾頭與語口旁曰咡○〔辟〕匹亦反又扶赤反〔咡〕如志反則掩口而對習其鄉尊者屛氣也○〔鄉〕許亮反後文皆同〔屛〕必領反從於先生不越路而與人言尊不二也先生老人教學者○〔從〕才用反下皆同遭先生於道趨而進正立拱手為有教使○〔拱〕俱勇反先生與之言則對不與之言則趨而退為其不欲與己並行從長者而上丘陵則必鄉長者所視為遠視不察有所問○〔上〕時掌反下同登城不指城上不呼為惑人○〔呼〕火故反號叫也將適舍求毋固謂行而就人館固猶常也求主人物不可以舊常或時乏無周禮土訓辨地物原其生以詔地求其類將上堂聲必揚警內人也戶外有二屨言聞則

入言不聞則不入將入戶視必下入戶奉扃視瞻毋回不干掩人之私也奉扃敬也○〔屨〕紀具反〔聞〕音問又如字下同〔視〕常止反下同又市志反〔扃〕古螢反關也戶開亦開戶闔亦闔不以後來變先○〔闔〕胡臘反有後入者闔而勿遂示不拒人毋踐屨毋踖席摳衣趨隅必慎唯諾趨隅升席必由下也慎唯諾者不先舉見問乃應○〔踖〕在亦反一音席躐也〔摳〕苦侯反提也下及注同〔趨〕七俱反〔唯〕于癸反〔諾〕乃各反大夫士出入君門由闑右臣統於君闑門橛○〔闑〕魚列反〔橛〕求月反門中木不踐閾閾門限也○〔閾〕于逼反又況域反凡與客入者每門讓於客下賓也敵者迎於大門外聘禮曰君迎賓于大門內○〔下〕遐嫁反客至於寢門則主人請入為席為猶敵也雖君亦然然後出迎客客固辭又讓先入主人肅客而入肅進也進客謂道之主人入門而右客入門而左右就其右左就其左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階降下也謂大夫於君士於大夫也不敢輒由其階卑統於尊不敢自專主人固辭然後客復就西階復其正○〔復〕音服後不重出主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足拾當為涉聲之誤也級等也涉等聚足謂前足躡一等後足從之併○〔拾〕音涉〔級〕音急〔躡〕女輒反〔併〕步頂反連步以上重蹉跌也連步謂足相隨不相過也○〔上〕時掌反下皆同上於東階則先右足上於西階則先左足近於相鄉敬帷薄之外不趨不見尊者行自由不為容也入則容行而張足曰趨堂上不趨為其迫也堂下則趨○〔為〕于偽反下放同執玉不趨志重玉也聘禮曰上介授賓玉於廟門外堂上接武堂下布武武迹也迹相接謂每移足半躡之中人之迹尺二寸布武謂每移足各自成迹不相躡室中不翔

又爲其道也行而張拱曰翔 並坐不橫肱。爲害旁人○[並]如字又步頂反後同[肱]古弘反

授立不跪。授坐不立。爲煩尊者俛仰受之○[跪]求委反 凡爲長者糞之禮。必加帚於箕上。如是得兩手奉箕恭也謂初執而往時也弟子職曰執箕膺擖厥中有帚○[爲]于僞反[糞]音奮[帚]之手反[箕]音基[膺]於陵反[擖]以涉反箕舌 以袂拘而退。其塵不及長者。謂埽時也以袂擁帚之前埽而郤行之○[袂]武世反[拘]古侯反又音俱 以箕自鄉而扱之。扱讀曰吸謂收糞時也箕去弃物以鄉尊者則不恭○[扱]音吸下斂注同[去]丘呂反 奉席如橋衡。橫奉之令左昂右低如有首尾然橋井上㮰槔衡上低昂○[橋]居廟反[㮰]音結[槔]古毫反 請席何鄉。請衽何趾。順尊者所安也衽臥席也坐問鄉臥問趾因於陰陽○[衽]而審反[趾]音止 席南鄉北鄉。以西方爲上。東鄉西鄉。以南方爲上。布席無常此其順之也上謂席端也坐在陽則上左坐在陰則上右 若非飲食之客。則布席。席閒函丈。謂講問之客也函猶容也講問宜相對容丈足以指畫也飲食之客布席於牖前丈或爲杖○[函]胡南反[丈]如字 主人跪正席。雖來講問猶以客禮待之異於弟子 客跪撫席而辭。撫之者答主人之親正 客徹重席。主人固辭。徹去也去重席謙也再辭曰固○[重]直龍反 客踐席。乃坐。客安主人乃敢安也講問宜坐 主人不問。客不先舉。客自外來宜問其安否無恙及所爲來故○[恙]羊尚反[爲]于僞反下同 將即席。容毋怍。怍顏色變也○[怍]才洛反 兩手摳衣。去齊尺。齊謂裳下緝也○[齊]音咨 衣毋撥。撥發揚貌○[撥]半末反 足毋蹶。蹶行遽貌○[蹶]居衛反又求月反 先生書策琴瑟在前。坐而遷之。戒勿越。廣敬也在前謂當行之前○[策]初革反 虛坐盡後。謙也○[盡]津忍反後放此 食坐盡前。爲汙席 坐必安。執爾顏。執猶守也 長者不

及。毋儳言。儳猶暫也非類雜○[儳]仕鑒反又蒼鑒反 正爾容。聽必恭。聽先生之言既說又敬 毋勦說。勦猶擥也謂取人之說以爲己說○[勦]初交反又初教反[說]如字又音悅 [雷]力敢反 毋雷同。雷之發聲物無不同時應者人之言當各由己不當然也孟子曰人無是非之心非人也 必則古昔。稱先王。言必有依據 侍坐於先生。先生問焉。終則對。不敢錯亂尊者之言○[錯]才臥反後放此 請業則起。請益則起。尊師重道也起若今摳衣前請也業謂篇卷也益謂受說不了欲更問說之子路問政子曰先之勞之請益曰無倦 父召無諾。先生召無諾。唯而起。應辭唯恭於諾○[唯]于癸反 侍坐於所尊。敬毋餘席。必盡其所近尊者之端爲有後來者○[爲]于僞反下爲饌同 見同等不起。不爲私敬 燭至起。異晝夜 食至起。爲饌變 上客起。敬尊者 燭不見跋。跋本也燭盡則去之嫌若燼多有厭倦○[見]賢遍反[跋]半末反[去]起呂反下同 尊客之前不叱狗。主人於尊客之前不敢倦嫌若風去之○[叱]尺實反[狗]古口反[風]芳鳳反 讓食不唾。嫌有穢惡○[唾]吐臥反 ○侍坐於君子。君子欠伸。撰杖屨。視日蚤莫。侍坐者請出矣。以君子有倦意也撰猶持也○[欠]丘劒反[伸]音身[撰]仕轉反[屨]紀具反下同[蚤]音早[莫]音暮 侍坐於君子。君子問更端。則起而對。離席對敬異事也君子必令復坐○[離]力智反 侍坐於君子。若有告者曰。少閒。願有復也。則左右屏而待。復白也言欲須少空閒有所白也屏猶退也隱也○[閒]音閑注同 毋側聽。嫌探人之私也側聽耳屬於垣○[探]音貪[屬]之玉反 毋噭應。毋淫視。毋怠荒。遊毋倨。立毋跛。坐毋箕。寢毋伏。斂髮毋髢。冠毋免。勞毋袒。暑毋褰裳。皆爲其不敬噭號呼之聲也淫視睇眄也怠荒放散身體也跛偏任也伏覆也髢髮也毋垂餘如髲也免去也

褰袪也。髢或爲肄。○[噭]古弔反。[視]如字，又市志反。[倨]音據。[跛]彼義反，又彼我反。[髢]徒細反。[袒]徒旱反。[褰]起連反。[爲]于僞反。下同。[髢]皮義反。侍坐於長者，屨不上於堂。屨賤，空則不陳於尊者之側。[上]時掌反。○解屨不敢當階。爲妨升者。就屨，跪而舉之，屏於側。謂獨退也。就，猶著也。屏，亦不當階。著鄉長者而屨，跪而遷屨，俯而納屨。謂長者送之也。不得屏，遷之而已。俯，俛也。納，內也。遷或爲還。離坐離立，毋往參焉；離立者，不出中閒。爲干人私也。離，兩也。男女不雜坐，不同椸枷，不同巾櫛，不親授。嫂叔不通問。諸母不漱裳。外言不入於梱，內言不出於梱。女子許嫁，纓，非有大故不入其門。姑、姊、妹、女子子已嫁而反，兄弟弗與同席而坐，弗與同器而食。皆爲重別，防淫亂。不雜坐，謂男子在堂，女子在房也。椸，可以枷衣者。通問，謂相稱謝也。諸母，庶母也。漱，澣也。庶母賤，可使漱衣，不可使漱裳。裳賤，尊之者，亦所以遠別。外言、內言，男女之職也。不出入者，不以相問也。梱，門限也。女子許嫁，繫纓，有從人之端也。大故，宮中有災變若疾病，乃後入也。女子有宮者，亦謂由命士以上也。春秋傳曰：羣公子之舍則已卑矣。女子十年而不出也。嫁及成人，可以出矣，猶不與男子共席而坐，亦遠別也。○[椸]羊支反，衣架也。[枷]音嫁。[櫛]側乙反。[嫂]素早反。[漱]悉侯反。[梱]苦本反。[別]彼列反，下及注同。父子不同席。異尊卑也。男女非有行媒，不相知名。見媒往來傳昏姻之言，乃相知姓名。○[媒]音梅。非受幣，不交不親。重別，有禮乃相纏固。故日月以告君，周禮凡取判妻入子者，媒氏書之以告君，謂此也。齊戒以告鬼神，昏禮凡受女之禮，皆於廟爲神席，以告鬼神，謂此也。○[齊]側皆反。爲酒食以召鄉黨僚友，會賓客也。以厚其別也。厚，重慎也。取妻不取同姓，故買妾不知其姓則卜之。爲其近禽獸也。妾賤，或時非媵，

取之於賤者，世無本繫。[取]本作娶，下賀取妻同。○寡婦之子，非有見焉，弗與爲友。辟嫌也。有見，謂有奇才卓然，衆人所知。○[見]賢遍反。[辟]音避。餘放此。賀取妻者曰：某子使某聞子有客，使某羞。謂不在賓客之中，使人往者。羞，進也。言進於客。古者謂候爲進，其禮蓋壺酒束脩若犬也。不斥主人，昏禮不賀。貧者不以貨財爲禮，老者不以筋力爲禮。禮許儉，不非無也。年五十始杖，八十拜君命，一坐再至。○[筋]音斤。名子者不以國，不以日月，不以隱疾，不以山川。此在常語之中，爲後難諱也。春秋傳曰：名，終將諱之。隱疾，衣中之疾也，謂若黑臀、黑肱矣。疾在外者，雖不得言，尚可指擿。此則無時可辟。俗語云：隱疾難爲醫。○[臀]徒孫反。[擿]梯歷反，或音的。男女異長。各自爲伯季也。男子二十冠而字。成人矣，敬其名。○[冠]古亂反。父前子名，君前臣名。對至尊，無大小，皆相名。女子許嫁，笄而字。以許嫁爲成人。○[笄]古兮反。凡進食之禮，左殽右胾，食居人之左，羹居人之右。皆便食也。殽，骨體也。胾，切肉也。食，飯屬也。居人左右，明其近也。殽在俎，胾在豆。○[殽]戸交反。[胾]音剚。[食]居音嗣，注食飯同。膾炙處外，醯醬處內，殽胾之外內也。近醯醬者，食之主。膾炙皆在豆。○[膾]古外反。[炙]章夜反。[醯]呼兮反。[醬]子匠反。葱渫處末，渫，烝葱也。處醯醬之左，言末者，殊加也。渫，在豆。[渫]以制反。○酒漿處右。處羹之右，此言若酒若漿耳，兩有之，則左酒右漿。此大夫士與賓客燕食之禮。其禮食，則宜放公食大夫禮云。○[漿]子羊反。[放]方兩反。公[食]音嗣，執食同。以脯脩置者，左朐右末。亦便食也。屈中曰朐。○[朐]其俱反。客若降等執食興辭，辭者，辭主人之臨己食，若欲食於堂下然。主人興辭於客，然後客坐。復坐。主人延客祭。延，道也。祭，祭先也。君子有事不忘本也。客若降等，則先祭。○[道]音導。祭食，祭所先進。主人所先進，先祭之，所後進，後祭之，如其次。殽之序，偏祭之。

謂胾炙膾也以其本出於牲體也公食大夫禮魚腊湆醬不祭也○[徧]音遍[湆]音泣三飯。主人延客食胾。然後辯殽。先食胾後食殽殽尊也凡食殽辯於肩食肩則飽也○[飯]扶晚反[辯]音遍下同主人未辯。客不虛口。俟主人也虛口謂酳也客自敵以上其酳不待也侍食於長者。主人親饋。主人飽主人不先飽也○[酳]音胤又士覲反漱口也以酒曰酳以水曰漱則拜而食。勸長者食耳雖賤不得執食與辭拜而已示敬也○[饋]其類反主人不親饋。則不拜而食。以其禮於己不隆共食不飽。謙也謂共羹飯之大器也共飯不澤手。為汗生不絜也澤謂挼莎也禮飯以手澤或為擇○[為]于僞反下注文皆同[挼]乃禾反又耳佳反[莎]息禾反毋摶飯。為欲致飽不謙○[摶]徒端反毋放飯。去手餘飯於器中人所穢○[去]起呂反毋流歠。大歠嫌欲疾○[歠]川悅反毋咤食。嫌薄之○[咤]陟嫁反毋齧骨。為有聲響不敬○[齧]五結反毋反魚肉。為己歷口人所穢毋投與狗骨。為其賤飲食之物毋固獲。為其不廉也欲專之曰固爭取曰獲毋揚飯。飯黍毋以箸。毋嚃羹。亦嫌欲疾也嚃為不嚼菜○[飯]扶晚反[箸]直慮反[嚃]他荅反又吐計反[嚼]疾略反毋絮羹。為其詳於味也絮猶調也○[絮]敕慮反謂加以鹽梅也毋刺齒。為其弄口也口容止○[刺]七亦反毋歠醢。亦嫌詳於味也歠者為其淡故也客絮羹。主人辭不能亨。客歠醢。主人辭以窶。優賓○[亨]音烹煑也[窶]其禹反貧也濡肉齒決。決猶斷也○[斷]音短下同乾肉不齒決。堅宜用手毋嘬炙。為其貪食甚也嘬謂一舉盡臠特牲少牢嚌之加于俎○[嘬]初怪反[炙]章夜反卒食。客自前跪。徹飯齊以授相者。謙也自從也齊醬屬也相者主人贊饌者公食大夫禮賓卒食北面取粱與醬以降也○[卒]子恤反後更不音者同[齊]將兮反[相]息亮反主人興辭於客。然後客坐。不聽親徹侍飲於長者。酒進則起。拜受於

尊所。降席拜受敬也燕飲之禮鄉尊○[鄉]音嚮長者辭。少者反席而飲。長者舉未釂。少者不敢飲。不敢先尊者盡爵曰釂燕禮曰公卒爵而後飲也○[少]式召反下皆同[釂]子妙反長者賜。少者賤者不敢辭。不敢亢禮也賤者僮僕之屬○[亢]苦浪反賜果於君前。其有核者懷其核。嫌棄尊者物也木實曰果○[核]戶革反御食於君。君賜餘。器之溉者不寫。其餘皆寫。重汙辱君之器也溉謂陶梓之器不溉謂萑竹之器也寫者傳己器中乃食之也勸侑曰御○[溉]古愛反餕餘不祭。父不祭子。夫不祭妻。食人之餘曰餕餕而不祭唯此類也食尊者之餘則祭盛之○[餕]子閏反御同於長者。雖貳不辭。謂侍食於長者饌具與之同也貳謂重殽膳也辭之為長者嫌○[重]直龍反偶坐不辭。盛饌不為己○[偶]五口反配也羹之有菜者用梜。其無菜者不用梜。梜猶箸也今人或謂箸為梜提○[梜]古協反又音甲[箸]直慮反為天子削瓜者副之。巾以絺。副析也既削又四析之乃橫斷之而巾覆焉○[為]于僞反下同[削]息略反[副]普逼反[絺]敕宜反細葛為國君者華之。巾以綌。華中裂之不四析也○[華]胡瓜反[綌]去逆反麤葛為大夫累之。累倮也謂不巾覆也○[累]力果反又如字士疐之。不中裂橫斷去疐而已○[疐]音帝[去]丘呂反庶人齕之。不橫斷○[齕]恨没反又胡切反父母有疾。冠者不櫛。行不翔。憂不為容也○[冠]如字又古亂反言不惰。憂不在私好惰不正之言○[惰]徒禾反又徒臥反[好]呼報反琴瑟不御。憂不在樂食肉不至變味。飲酒不至變貌。憂不在味笑不至矧。怒不至詈。憂在心難變也齒本曰矧大笑則見○[矧]失忍反[詈]力智反[見]賢遍反疾止復故。自若常也有憂者側席而坐。側猶特也憂不在接人不布他面席有喪者專席而坐。降居處也專猶單也水潦降。不

獻魚鼈。不饒多也○[獠]音老獻鳥者佛其首。為其喙害人也佛戾也蓋為小竹籠
以冒之○[佛]扶弗反下同[為]于偽反下同[喙]許穢反畜鳥者則勿佛也。畜養也養則馴也
○[畜]許六反又況又反獻車馬者執策綏。獻甲者執冑。獻杖者
執末。獻民虜者操右袂。獻粟者執右契。獻米者操量
者也設其大者舉其小者便也甲鎧也冑兜鍪也民虜軍所獲也操其右袂券要也右為尊量鼓
鼓。獻孰食者操醬齊。獻田宅者操書致。凡操執者謂手所舉以告
量器名○[綏]音雖[冑]直又反[操]七刀反下及注皆同[契]苦計反[量]音亮又音良[鼓]隱義云樂浪人呼容十
二石者為鼓[齊]子兮反凡遺人弓者。張弓尚筋。弛弓尚角。弓有往來
體皆欲令其下曲隤然順也遺人無時已定體則張之未定體則弛之○[遺]于季反[弛]式是反右手
執簫。左手承弣。簫弭頭也謂之簫簫邪也弣把中○[弣]音撫下同[把]音霸尊卑垂
帨。帨佩巾也磬折則佩垂授受之儀尊卑一[帨]始銳反[磬]苦定反[折]時列反又之列反○若主
人拜。拜受也則客還辟辟拜。辟拜謙不敢當○[辟]上蒲亦反下音避主人
自受由客之左接下承弣。由從也客之左右客尊之接下也授客手下也卑
卻手則簫覆手與[覆]芳服反[與]音餘○鄉與客並然後受。於堂上則俱南面禮敵者
並授也進劍者左首。左首尊也進戈者前其鐏後其刃。進矛戟
者前其鐓。後刃敬也三兵鐏鐓雖在下猶為首銳底曰鐏取其鐏也平底曰鐓取其鐓也○[鐏]
在困反又子困反[鐓]徒對反進几杖者拂之。尊者所馮依拂去塵敬○[拂]如字效
馬效羊者右牽之。○用右手便效猶呈見[效]胡教反下同效犬者左牽
之。犬齧人右手當禁備之○[噬]常世反執禽者左首。左首尊飾羔鴈者
以繢。繢畫也諸侯大夫以布天子大夫以畫○[繢]胡對反受珠玉者以掬。慎也掬手

中○[掬]九六反受弓劍者以袂。敬也飲玉爵者弗揮。為其寶而脆○[揮]音
輝振去餘酒曰揮凡以弓劍苞苴簞笥問人者。問遺也苞苴裹魚肉或
以葦或以茅簞笥盛飯食者圓曰簞方曰笥○[苴]子餘反[簞]音單[笥]思嗣反操以受命。如
使之容。謂使者○[使]色吏反注及下同凡為君使者已受命君言不
宿於家。急君使也言謂有故所問也聘禮曰君有言則以束帛如饗禮○[為]于偽反下注放同
君言至則主人出拜君言之辱。使者歸則必拜送于
門外。敬君命也此謂國君問事於其臣若使人於君所則必朝服而
命之使者反則必下堂而受命。此臣有所告請於其君○[朝]直遙反博
聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子。敦厚也○[識]如字又式異反
[行]下孟反[怠]音待君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也。
歡謂飲食忠謂衣服之物禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為
王父尸子不可以為父尸。以孫與祖昭穆同○[昭]時招反為君尸者
大夫士見之則下之君知所以為尸者則自下之。尊尸
也下下車也國君或時幼少不能盡識羣臣有以告者乃下之○[少]式召反尸必式。禮之乘
必以几。尊者慎也○[乘]繩證反下注同齊者不樂不弔。為哀樂則失正散其思也
○[齊]側皆反[樂]音洛[思]息嗣反又如字居喪之禮毀瘠不形視聽不衰。
為其廢喪事形謂骨見○[瘠]在昔反升降不由阼階出入不當門隧。常若
親存隧道也○[阼]才故反居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有
疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝。
勝任也○[創]初良反又初亮反[瘍]音羊[勝]音升[任]而金反五十不致毀六十不毀

七十唯衰麻在身。飲酒食肉處於內。所以養衰老人五十始衰也○
〔衰〕七雷反生與來日。死與往日。與猶數也生數來日謂成服杖以死明日數也死數
往日謂殯斂以死日數也此士禮貶於大夫者大夫以上皆以來日數士喪禮曰死日而襲厥明而小斂
又厥明大斂而殯則死三日而更言三日成服杖似異矣喪大記曰士之喪二日而殯三日之朝主人
杖二者相推其然明矣與或爲予○〔數〕所主反下皆同知生者弔。知死者傷。知
生而不知死。弔而不傷。知死而不知生。傷而不弔。人恩
各施於所知也弔傷皆謂致命辭也雜記曰諸侯使人弔辭曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑此施
於生者傷辭未聞也說者有弔辭云皇天降災子遭罹之如何不淑此施於死者蓋本傷辭辭畢退皆哭
弔喪弗能賻。不問其所費。問疾弗能遺。不問其所欲。
見人弗能館。不問其所舍。賜人者不曰來取。與人者
不問其所欲。皆爲傷恩也見人見行人館舍也與人不問其所欲己物或時非其所欲辭不
與也○〔賻〕音附〔費〕芳味反〔遺〕于季反皆〔爲〕于僞反下同適墓不登壟。爲其不敬壟冢也墓
塋域○〔壟〕力勇反助葬必執紼。葬喪之大事紼引車索○〔紼〕音弗臨喪不笑。
臨喪宜有哀色揖人必違其位。禮以變爲敬望柩不歌。入臨不翔。
哀傷之無容樂○〔柩〕求又反〔臨〕如字舊力鴆反當食不歎。食或以樂非歎所鄰有喪。
舂不相。里有殯。不巷歌。助哀也相謂送杵聲〔舂〕東容反〔相〕息亮反○適墓
不歌。非樂所哭日不歌。哀未忘也送喪不由徑。送葬不辟塗
潦。所哀在此○〔徑〕經定反〔辟〕音避臨喪則必有哀色。執紼不笑。臨樂
不歎。介冑則有不可犯之色。貌與事宜相配介甲也故君子戒
慎。不失色於人。色厲而內荏貌恭心很非情者也○〔荏〕而審反國君撫式。大

夫下之。大夫撫式。士下之。撫猶據也據式小俛崇敬也乘車必正立○〔俛〕音免
禮不下庶人。爲其遽於事且不能備物○〔下〕遐嫁反又如字刑不上大夫。不與
賢者犯法其犯法則在八議輕重不在刑書○〔上〕時掌反〔與〕音預刑人不在君側。爲怨
恨爲害也春秋傳曰近刑人則輕死之道兵車不式。尚威武不崇敬武車綏旌。盡飾
也綏謂垂舒之也武車亦兵車○〔綏〕耳佳反德車結旌。不盡飾也結謂收斂之也德車乘車
史載筆。士載言。謂從於會同各持其職以待事也筆謂書具之屬言謂會同盟要之辭
前有水。則載青旌。前有塵埃。則載鳴鳶。前有車騎。則
載飛鴻。前有士師。則載虎皮。前有摯獸。則載貔貅。載謂
舉於旌首以警衆也禮君行師從卿行旅從前驅舉此則士衆知所有所舉各以其類象青青雀水鳥鳶
鳴則將風鴻取飛有行列也士師謂兵衆虎取其有威勇也貔貅亦摯獸也書曰如虎如貔士或爲仕○
〔載〕音戴下及注同〔鳶〕悅專反〔摯〕音至〔貔〕婢支反〔貅〕許求反〔從〕才用反下同行前朱鳥而後
玄武。左青龍而右白虎。招搖在上。急繕其怒。以此四獸爲軍
陳象天也急猶堅也繕讀曰勁又畫招搖星於旌旗上以起居堅勁軍之威怒象天帝也招搖星在北斗
杓端主指者○〔招〕搖並如字〔繕〕音勁〔陳〕直覲反進退有度。度謂伐與步數左右有局。
各司其局。局部分也〔分〕扶問反○父之讎弗與共戴天。父者子之天殺
己之天與共戴天非孝子也行求殺之乃止○〔讎〕常由反兄弟之讎不反兵。恆執殺之
備交遊之讎不同國。讎不吾辟則殺之交遊或爲朋友四郊多壘。此
卿大夫之辱也。辱其謀人之國不能安也壘軍壁也數見侵伐則多壘○〔壘〕力軌反地
廣大荒而不治。此亦士之辱也。辱其親民不能安荒穢也臨祭不
惰。爲無神也○〔爲〕于僞反下皆同祭服敝則焚之。祭器敝則埋之。龜

筴徹則埋之。牲死則埋之。此皆不欲人褻之也。焚之必己不用，埋之不知鬼神之所為。○[埋]武乖反。[褻]息列反。凡祭於公者，必自徹其俎。臣不敢煩君使也。大夫以下或使人歸之。祭於公，助祭於君也。卒哭乃諱。敬鬼神之名也。諱，辟也。生者不相辟名。衞侯名惡，大夫有名惡，君臣同名，春秋不非。○[辟]音避，下皆同。禮不諱嫌名，二名不偏諱。為其難辟也。嫌名謂音聲相近，若禹與雨，丘與區也。偏謂二名不一一諱也。孔子之母名徵在，言在不稱徵，言徵不稱在。逮事父母，則諱王父母；不逮事父母，則不諱王父母。逮，及也。謂幼孤不及識父母，恩不至於祖名。孝子聞名心瞿，諱之由心。此謂庶人。適士以上，廟事祖，雖不逮事父母，猶諱祖。○[逮]音代，又大計反。[瞿]俱附反。[適]丁歷反。君所無私諱。謂臣言於君前，不辟家諱，尊無二。大夫之所有公諱。辟君諱也。詩書不諱，臨文不諱。為其失事正。廟中不諱。為有事於高祖，則不諱曾祖以下，尊無二也。於下則諱上。夫人之諱，雖質君之前，臣不諱也。臣於夫人之家，恩遠也。質，猶對也。婦諱不出門。婦親遠，於宮中言辟之。大功小功不諱。入竟而問禁，入國而問俗，入門而問諱。皆為敬主人也。禁謂政教。俗謂常所行與所惡也。國，城中也。○[竟]音境。[惡]烏路反。外事以剛日。順其出為陽也。出郊為外事。春秋傳曰：甲午祠兵。內事以柔日。順其居內為陰。凡卜筮日，旬之外曰遠某日，旬之內曰近某日。旬，十日也。[筮]市制反。○喪事先遠日，吉事先近日。孝子之心。喪事，葬與練祥也。吉事，祭祀冠取之屬也。○[冠]古亂反。曰：為日，假爾泰龜有常，假爾泰筮有常。命龜筮辭。龜筮於吉凶有常。大事卜，小事筮。○[假]古雅反，下同。卜筮不過三。求吉不過三。魯四卜郊，春秋譏之。卜筮不相襲。卜不吉則又筮，筮不吉則又卜，是瀆龜筴也。晉獻公卜取驪姬，不吉，公曰筮之，是也。

龜為卜，筴為筮。卜筮者，先聖王之所以使民信時日，敬鬼神，畏法令也；所以使民決嫌疑，定猶與也。故曰：疑而筮之，則弗非也；日而行事，則必踐之。弗非，無非之者。日所卜筮之吉日也。踐讀曰善，聲之誤也。筴或為蓍。○[與]音預。[踐]音善。君車將駕，則僕執策立於馬前。監駕，且為馬行。○[監]古銜反。已駕，僕展軨，展軨，具視。○[軨]歷丁反，一音領，車轄頭靼也。舊云車闌也。效駕，白已駕。奮衣由右上，取貳綏。奮，振去塵也。貳，副也。○[上]時掌反，下同。[去]羌呂反。跪乘。未敢立，敬也。○[乘]繩證反，下除乘君不乘奇車、乘路馬外皆同。執策分轡，驅之五步而立。調試之。○[轡]悲位反。君出就車，則僕并轡授綏。車上僕所主。○[并]必政反。左右攘辟。謂羣臣陪位侍駕者。攘，卻也。或者攘古讓字。○[攘]如羊反，又音讓。[辟]音避，又扶亦反。車驅而騶，至于大門，君撫僕之手，而顧命車右就車；門閭溝渠必步。車右，勇力之士，備制非常者。君行則陪乘，君式則下步行。○[驅]起俱反，又起遇反。[騶]仕救反，又七須反，又仕遘反。凡僕人之禮，必授人綏。若僕者降等，則受；不然，則否。若僕者降等，則撫僕之手；不然，則自下拘之。撫，小止之，謙也。自下拘之，由僕手下取之也。僕與己同爵，則不受。○拘，古侯反，又音俱。客車不入大門。謙也。婦人不立乘。異於男子。犬馬不上於堂。非摯幣也。故君子式黃髮，敬老也。發句言故，明此衆篇雜辭也。下卿位，尊賢也。卿位，卿之朝位也。君出過之而上車，入未至而下車。入國不馳，愛人也。馳，善藺人也。○[藺]力刃反。入里必式。不誣十室。君命召，雖賤人，大夫士必自御之。御當為訝。訝，迎也。君若使賤人來，必自出迎之，尊君命也。春秋傳曰：跛者御跛者，眇者御眇者，皆訝也，世人亂之。○[御]音訝，五嫁反。[跛]波

我反〔眇〕名小反介者不拜爲其拜而蓌拜蓌則失容節蓌猶詐也○〔爲〕于僞反下注同〔蓌〕子臥反又側嫁反挫也祥車曠左空神位也祥車葬之乘車乘君之乘車不敢曠左左必式君存惡空其位○〔惡〕烏路反僕御婦人則進左手後右手遠嫌○〔遠〕于萬反御國君則進右手後左手而俯敬也國君不乘奇車出入必正也奇車獵衣之屬○〔奇〕居宜反不正之車車上不廣欬爲若自矜廣猶弘也○〔欬〕開代反不妄指爲惑衆立視五巂平立視也巂猶規也謂輪轉之度巂或爲繫○〔巂〕惠圭反車輪轉一周爲巂一周丈九尺八寸地〔繫〕如揮反式視馬尾小俛顧不過轂爲掩在後國中以策彗卹勿驅塵不出軌入國不馳彗竹帚卹勿搔摩也○〔彗〕音遂又雖醉反〔卹〕蘇沒反〔勿〕音沒〔驅〕如字又羌遇反國君下齊牛式宗廟大夫士下公門式路馬乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式步路馬必中道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅皆廣敬也路馬君之馬載鞭策不敢執也齒欲年也誅罰也○〔齊〕側皆反〔蹙〕采六反又子六反〔芻〕初俱反

曲禮下第二　鄭氏註

凡奉者當心提者當帶高下之節○〔奉〕芳勇反〔提〕徒兮反執天子之器則上衡謂高於心彌敬也此衡謂與心平○〔上〕時掌反國君則平衡大夫則綏之士則提之綏讀曰妥妥之謂下於心○〔綏〕音妥又他回反凡執主器執輕如不克重愼之也主君也克勝也○〔勝〕音升執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵重愼也尚左手尊左也車輪謂行不絕地○〔操〕七刀反〔曳〕以制反〔踵〕支勇反立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委君臣俛仰之節倚謂附於身小俛則垂大俛則委於地○〔折〕之列反又市列反〔倚〕於綺反執玉其有藉者則裼無藉者則襲藉藻也裼襲文質相變耳有藻爲文裼見美亦文無藻爲質襲充美亦質圭璋特而襲璧琮加束帛而裼亦是也○〔藉〕在夜反下同〔裼〕先擊反〔藻〕音早〔見〕賢遍反國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士不名家相長妾雖貴於其國家猶有所尊也卿老上卿也世臣父時老臣○〔姪〕大節反又丈一反〔娣〕大計反〔相〕息亮反〔長〕丁丈反下注同君大夫之子不敢自稱曰余小子辟天子之子未除喪之名君大夫天子大夫有土地者○〔辟〕音避下同大夫士之子不敢自稱曰嗣子某亦辟君之子未除喪之名不敢與世子同名辟僭也其先之生則亦不改世或爲大君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂射者所以觀德唯有疾可以辭也使士射謂以備耦也憂或爲疾○〔使〕音史〔射〕市夜反侍於君子不顧望而對非禮也禮尚謙也不顧望若子路率爾而對君子行禮不求變俗求猶務也不務變其故俗重本也謂去先祖之國居他國祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行之其法謂其先祖之制度若夏殷去國三世爵祿有列於朝出入有詔於國三世自祖至孫踰久可以忘故俗而猶不變者爵祿有列於朝謂君不絕其祖祀復立其族若臧紇奔邾立臧爲矣詔謂告也謂與卿大夫吉凶往來相赴告○〔朝〕直遙反〔紇〕恨發反若兄弟宗族猶存則反告於宗後謂無列無詔者反告亦謂吉凶也宗後宗子也去國三世爵祿無列於朝出入無詔於國唯興之日從新國之法以故國與己無恩謂起爲卿大夫君子已孤不更名亦重本已孤暴貴不爲父作

諡（于事父無貴賤〔諡〕音示）〇居喪未葬讀喪禮。既葬讀祭禮。喪復常讀樂章。（爲其禮各於其時）居喪不言樂。祭事不言凶。公庭不言婦女。（非其時也）振書端書於君前有誅。倒筴側龜於君前有誅。（臣不豫事不敬也振去塵也端正也倒顛倒也側反側也皆謂甫省視之〇〔倒〕多老反下同〔去〕羌呂反）龜筴几杖席蓋重素袗絺綌不入公門。（龜筴嫌問國家吉凶几杖嫌自長老席蓋載喪車也雜記曰士輤葦席以爲屋蒲席以爲裳帷重素衣裳皆喪服也袗單也孔子曰當暑袗絺綌必表而出之爲其形褻〇〔重〕直龍反〔袗〕之忍反〔綌〕千見反）苞屨扱衽厭冠不入公門。（此皆凶服也苞藨也齊衰藨蒯之菲也問喪曰親始死扱上衽厭猶伏也喪冠厭伏苞或爲菲〇〔苞〕白表反草也〔扱〕初洽反〔厭〕於涉反〔藨〕白表反又扶苗反〔蒯〕苦怪反〔菲〕扶味反屨也）書方衰凶器不以告不入公門。（此謂喪在內不得不入當先告君耳方板也士喪禮下篇曰書賵於方若九若七若五凶器明器也〇〔賵〕芳仲反車馬曰賵）公事不私議。（嫌若姦也）君子將營宮室。宗廟爲先。廄庫爲次。居室爲後。（重先祖及國之用〇〔廄〕九又反）凡家造。祭器爲先。犧賦爲次。養器爲後。（大夫稱家謂家始造事犧賦以稅出牲〇〔造〕才早反〔犧〕許宜反〔養〕羊尚反一如字）無田祿者不設祭器。有田祿者先爲祭服。（祭器可假祭服宜自有）君子雖貧不粥祭器。雖寒不衣祭服。爲宮室不斬於丘木。（廣敬鬼神也粥賣也丘壟也〇〔粥〕音育〔衣〕於既反）大夫士去國。祭器不踰竟。（此用君祿所作取以出竟恐辱親也〇〔竟〕音境下同）大夫寓祭器於大夫。士寓祭器於士。（寓寄也與得用者言寄覬己後還〇〔寓〕魚具反）大夫士去國。踰竟爲壇位鄉國而哭。素衣素裳素冠。徹緣。鞮屨素簚。乘髦馬。不蚤鬋。不祭食。不說人以無罪。婦人不當御。三月而復服。（言以喪禮自處也臣無君猶無天也壇位除地爲位也猶去也鞮屨無絇之菲也說鬈履等也髦馬不鬄落蚤讀爲爪鬋鬋鬢也不自說於人以無罪嫌惡其君也御接見也三月一時天氣變可以遂去也〔簚〕或爲幕〇〔壇〕音善〔鄉〕許亮反〔緣〕悅絹反〔鞮〕都兮反又徒兮反〔簚〕莫歷反〔髦〕音毛〔蚤〕音爪讀除爪也〔鬋〕子淺反〔絇〕求俱反〔笭〕力丁反車闌〔鬈〕梯徹反又他計反〔說〕亦勞反又如字〔惡〕去聲〔見〕音現下見於見君同）大夫士見於國君。君若勞之。則還辟再拜稽首。（謂見君既拜夫而後見勞也聘禮曰君勞使者及介君皆答拜〇〔勞〕力報反下同〔辟〕婢亦反下同還辟逡巡也）君若迎拜。則還辟不敢答拜。（嫌賓君亢賓主之禮迎拜謂君迎而先拜之聘禮曰大夫入門再拜君拜其辱）大夫士相見。雖貴賤不敵。主人敬客則先拜客。客敬主人則先拜主人。（尊賢）凡非弔喪。非見國君。無不答拜者。（禮尚往來喪賓不答拜不自賓客也國君見士不答其拜士賤〇〔見〕相見見士如字）大夫見於國君。國君拜其辱。士見於大夫。大夫拜其辱。同國始相見。主人拜其辱。（自外來而拜見也自內來而拜辱也）君於士不答拜也。非其臣則答拜之。（不臣人之臣）大夫於其臣。雖賤必答拜之。〇（辟正君〔辟〕音避）男女相答拜也。（嫌遠別不相答拜以明之〇〔別〕彼列反）國君春田不圍澤。大夫不掩羣。士不取麛卵。〇（生乳之時重傷其類〔麛〕音迷〔卵〕力管反〔乳〕如壯反）歲凶年穀不登。（登成也）君膳不祭肺。馬不食穀。馳道不除。祭事不縣。大夫不食粱。士飲酒不樂。（皆自爲貶損）（民也禮食殺牲則祭先有虞氏以首夏后氏以心殷人以肝周人以肺不祭肺則不殺也天子食日少牢）

朔月大牢諸侯食日特牲朔月少牢除治也不治道為妨民取蔬食也縣樂器鐘磬之屬也樂加食也不樂、去琴瑟○〔肺〕芳廢反〔縣〕音懸下同君無故玉不去身大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟憂樂不相干也故謂災患喪病士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而后對起敬也大夫私行出疆必請反必有獻士私行出疆必請反必告臣不敢自專也私行謂以己事也士言告者不必有其獻也告反面而已○〔疆〕居良反下同君勞之則拜問其行拜而后對亦起敬也問行謂道中無恙及所經過國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗廟也士曰奈何去墳墓也皆民臣殷勤之言國君死社稷死其所受於天子也謂見侵伐也春秋傳曰國滅君死之正也大夫死眾士死制死其所受於君衆謂君師制謂君教令所使為之君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人皆擯者辭也天下謂外及四海也今漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝覲禮曰伯父寔來余一人嘉之余予古今字○〔分〕方云反又扶問反踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某皆祝辭也唯宗廟稱孝天地社稷祭之郊內而曰嗣王不敢同外內臨諸侯畛於鬼神曰有天王某甫畛致也祝告致于鬼神辭也曰有天王某甫某且字也不名者不親往也周禮大會同過山川則大祝用事焉鬼神謂百辟卿士也畛或為祗○〔畛〕之忍反〔大〕祝音泰下文注除大宗皆同崩曰天王崩史書策辭復曰天子復矣始死時呼魂辭也不呼名臣不名君也諸侯呼字告喪曰天王登假告赴也登上也假已也上已者若僊去云耳○〔假〕音遐〔上〕時掌反措之廟立之主曰帝同之天神春秋傳曰凡君卒哭而祔祔而作主○〔措〕七故反天子未除喪曰

予小子謙未敢稱一人春秋傳曰以諸侯之踰年卽位亦知天子之踰年卽位以天子三年然後稱王亦知諸侯於其封內三年稱子生名之死亦名之生名之曰小子王死亦曰小子王也晉有小子侯是僭取於天子號也天子有后有夫人有世婦有嬪有妻有妾妻八十一御妻周禮謂之女御以其御序於王之燕寢妾賤者○〔嬪〕音頻天子建天官先六大曰大宰大宗大史大祝大士大卜典司六典典法也此蓋殷時制也周則大宰為天官大宗曰宗伯宗伯為春官大史以下屬焉大士以神仕者天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五眾眾謂羣臣也此亦殷時制也周則司士屬司馬大宰司徒宗伯司馬司寇司空為六官天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨典司六職府主藏六物之稅者此亦殷時制也周則皆屬司徒司土土均也司木山虞也司水川衡也司草稻人也司器角人也司貨丱人也○〔丱〕華猛反又虢猛反徐故猛反丱人掌金玉錫石未成器者天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工典制六材此亦殷時制也周則皆屬司空土工陶旊也金工築冶鳧㮚段桃也石工玉人磬人也木工輪輿弓廬匠車梓也獸工函鮑韗韋裘也唯草工職亡蓋謂作萑葦之器○〔陶〕音桃〔旊〕方往反〔築〕音竹〔冶〕音也〔鳧〕音符〔鍛〕多亂反〔函〕音含〔韗〕況萬反一音運五官致貢曰享貢功也享獻也致其歲終之功於王謂之獻也周禮大宰歲終則令百官府各正其治受其會聽其致事而詔王廢置○〔享〕許兩反舊許亮反後皆放此不復重出〔會〕古外反五官之長曰伯謂為三公者周禮九命作伯○〔長〕展丈反後皆同是職方職主也是伯分主東西者春秋傳曰自陝以東周公主之自陝以西召公主之一相處乎內是或為氏○〔陝〕式冉反其擯於天子也曰天子之吏擯者辭也春秋傳曰王命委之三吏謂三公也○〔擯〕必刃反天子同姓謂之伯父異姓

謂之伯舅。自稱於諸侯曰天子之老。於外曰公。於其
國曰君。稱之以父與舅親親之辭也外自其私土之外天子畿內九州之長入天
子之國曰牧。每一州之中天子選諸侯之賢者以為之牧也周禮曰乃施典於邦國而建其
牧。○〔牧〕音目天子同姓謂之叔父。異姓謂之叔舅。於外曰
侯。於其國曰君。牧尊於大國之君而謂之叔父辟二伯也亦以此為尊禮或損之而益謂
此類也外自其國之外九州之中曰侯者本爵也二王之後不為牧其在東夷北狄西
戎南蠻。雖大曰子。謂九州之外長也天子亦選其諸侯之賢者以為之子子猶牧也入
天子之國曰子天子亦謂之子雖有侯伯之地本爵亦無過子是以同名曰子於內自稱曰
不穀。與民言之謙稱穀善也○謙〔稱〕尺證反於外自稱曰王老。威遠國也外亦
其戎狄之中庶方小侯入天子之國曰某人。於外曰子。自
稱曰孤。謂戎狄子男君也男者於外亦曰男舉尊言之天子當依而立。諸侯
北面而見天子曰覲。天子當宁而立。諸公東面。諸侯
西面曰朝。諸侯春見曰朝受摯於朝受享於廟生氣文也秋見曰覲一受之於廟殺氣質也朝
者位於內朝而序進覲者位於廟門外而序入王南面立於依宁而受焉夏宗依春冬遇依秋春秋時齊
侯唁魯昭公以遇禮相見取易略也覲禮今存朝宗遇禮今亡○〔依〕於豈反狀如屏風畫為黼文〔見〕賢遍
反〔宁〕珍呂反又音佇門屏之間〔易〕以豉反諸侯未及期相見曰遇。相見於
郤地曰會。諸侯使大夫問於諸侯曰聘。約信曰誓。涖
牲曰盟。及至也郤閒也涖臨也坎用牲臨而讀其盟書聘禮今存遇會誓盟禮亡誓之辭尚書見
有六篇○〔郤〕丘逆反〔涖〕音利〔盟〕音明又音莫更反〔閒〕如字又音閑〔坎〕苦感反諸侯見天子
曰臣某侯某。謂擯夫承命告天子辭也其為州牧則曰天子之老臣某侯某奉圭韜覲其

與民言自稱曰寡人。謙也於臣亦然其在凶服曰適子孤。凶服
亦謂未除喪○〔適〕音的臨祭祀內事曰孝子某侯某。外事曰曾
孫某侯某。稱國者遠辟天子死曰薨。亦史書策辭復曰某甫復矣。
某甫且字既葬見天子曰類見。代父受國類猶象也執皮帛象諸侯之禮見也其禮
亡言諡曰類。使大夫行象聘問之禮也言諡者序其行及諡所宜其禮亡諸侯使
人使於諸侯。使者自稱曰寡君之老。繫於君以為尊也此謂諸侯之
卿上大夫○〔使〕於色吏反下同天子穆穆。諸侯皇皇。大夫濟濟。士蹌
蹌。庶人僬僬。皆行容止之貌也聘禮曰賓入門皇又曰皇且行又曰眾介北面鏘鏘焉凡行
容尊者體盤卑者體蹙○〔濟〕子禮反〔蹌〕七良反〔僬〕子妙反〔盤〕步丹反〔蹙〕將六反天子之妃曰
后。后之言後也○〔妃〕芳非反諸侯曰夫人。夫之言扶大夫曰孺人。孺之言屬
○〔孺〕而樹反士曰婦人。婦之言服庶人曰妻。妻之言齊公侯有夫人。
有世婦。有妻。有妾。貶於天子也無后與嬪去上中○〔貶〕彼檢反〔去〕羌呂反夫人
自稱於天子曰老婦。自稱於天子謂畿內諸侯之夫人助祭若時事見自稱
於諸侯曰寡小君。謂饗來朝諸侯之時自稱於其君曰小童。自
世婦以下自稱曰婢子。小童若云未成人也婢之言卑也於其君稱此以接見體
敵嫌其當子於父母則自名也。名父母所為也言子者通男女列國之大
夫入天子之國曰某士。亦謂諸侯之卿也三命以下於天子為士曰某士者若晉
韓起聘於周擯者曰晉士起自稱曰陪臣某。陪重也○〔重〕直恭反於外曰子。
子有德之稱魯春秋曰齊高子來盟於其國曰寡君之老。使者自稱曰
某。使謂使人於諸侯也某名也○〔使〕色吏反天子不言出。諸侯不生名。君

子不親惡天子之言出諸侯之生名皆有大惡君子所遺出名以絕之春秋傳曰天王出居於鄭衛侯朔入於衛是也○[遺]于萬反諸侯失地名滅同姓名絕之爲人臣之禮不顯諫爲奪美也顯明也謂明言其君惡不幾微○[爲]于僞反三諫而不聽則逃之逃去也君臣有義則合無義則離子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之至親無去志在感動之○[號]戶刀反君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之嘗度其所堪○[度]待洛反醫不三世不服其藥慎物齊也○[齊]才細反○儗人必於其倫儗猶比也倫猶類也比大夫當於大夫比士當於士不以其類則有所褻○[褻]息列反注同問天子之年對曰聞之始服衣若干尺矣既不敢言年又不敢斥至尊所能不問國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也問士之子長曰能典謁矣幼曰未能典謁也問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也皆言其能則長幼可知御猶主也書曰越乃御事謂主事者謁請也謂能擯贊出入以事請告也禮四十強而仕五十命爲大夫問國君之富數地以對山澤之所出問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假問士之富以車數對問庶人之富數畜以對皆在其所制以多少對宰邑士也食力謂民之賦稅○[數]色主反下同[畜]許又反天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先祭四方謂祭五官之神於四郊也句芒在東祝融后土在南蓐收在西玄冥在北詩云來方禋祀方祀者各祭其方之官而已五祀戶竈中霤門行也此蓋殷時制也祭法曰天子立七祀諸侯立五祀大夫立三祀士立二祀謂周制也○[徧]音遍[句]古侯反凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也爲其瀆神也廢舉謂若殷廢農祀棄後不可復廢棄祀農也後有德者繼之不嫌也○[爲]于僞反[復]扶又反非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福妄祭神不饗天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕犧純毛也肥養於滌也索求得而用之○[索]所百反[滌]直的反養牲官也又同羊反支子不祭祭必告于宗子不敢自專謂宗子有故支子當攝而祭者也五宗皆然凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰腯肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻雉曰疏趾兔曰明視脯曰尹祭槁魚曰商祭鮮魚曰脡祭水曰清滌酒曰清酌黍曰薌合粱曰薌萁稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐本鹽曰鹹鹺玉曰嘉玉幣曰量幣號牲物者異於人用也元頭也武迹也腯亦肥也春秋傳作腯腯充貌也翰猶長也羹獻食人之餘也尹正也商猶量也脡直也其辭也嘉善也稻菰蔬之屬也豐茂也大鹹曰鹺今河東云幣帛也○[大]武如字一音泰[鬣]力輒反[豚]徒門反[腯]徒忽反[翰]戶旦反[羹]古衡反又音衡[槀]苦老反[鮮]音仙[脡]他頂反[薌]音香[合]如字或音閤[萁]音其又音期[粢]音咨[蔬]色魚反[韭]音久[鹺]才何反[量]音亮又音良天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死異死名者爲人褻其無知若猶不同然也自上顛壞曰崩薨顛壞之聲卒終也不祿不終其祿死之言澌也精神澌盡也○[爲]于僞反[澌]音賜在牀曰尸尸陳也言形體在在棺曰柩柩之言究也○[柩]音舊白虎通云久也羽鳥曰降四足曰漬異於人也降落也漬謂相瀸汙而死也春

秋傳曰大災者何大瀆也○[瀆]戶江反又音絳[瀆]辭賜反[讖]子廉反死寇曰兵異於凡人當饗
祿其後祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考母
曰皇妣夫曰皇辟更設稱號尊神異於人也皇君也考成也言其德行之成也妣之言
媲也媲於考也辟法也妻所取法也○[妣]必履反[辟]婢亦反生曰父曰母曰妻死
曰考曰妣曰嬪嬪婦人有法度者之稱也周禮九嬪掌婦學之法教九御婦德婦言婦容
婦功壽考曰卒短折曰不祿祿謂有德行任為大夫士而不為者老而死從大夫
之稱少而死從士之稱○[折]市設反[任]音壬又如字天子視不上於袷不下於
帶袷交領也天子至尊臣視之目不過此○[上]時掌反下及注同[袷]音劫國君綏視視國
君彌高綏讀為妥妥視謂視上於袷○[綏]音妥大夫衡視視大夫又彌高也衡平也平視謂視
面也士視五步士視得旁遊目五步之中也視大夫以上上下遊目不得旁○[遊]如字又音流
凡視上於面則敖敖則仰○[敖]五報反下於帶則憂憂則低傾則
姦辟頭旁視心不正也傾或為側○[辟]匹亦反君命大夫與士肄肄習也君有命
大夫則與士展習其事謂欲有所發為也○君命絕句[肄]以二反在官言官在府言
府在庫言庫在朝言朝唯君命所在就展習之也官謂版圖文書之處府謂寶藏
貨賄之處也庫謂車馬兵甲之處也朝謂君臣謀政事之處也朝言不及犬馬非公議也
輟朝而顧不有異事必有異慮心不正志不在君猶止也○[輟]丁劣反
故輟朝而顧君子謂之固固謂不達於禮也在朝言禮問禮
對以禮於朝廷言無所不用禮大饗不問卜祭五帝於明堂莫適卜也郊特牲曰
郊血大饗腥○[適]丁歷反不饒富富之言備也備而已勿多於禮也凡摯天子鬯
諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹童子委摯而

退摯之言至也天子無客禮以鬯為摯者所以唯用告神為至也童子委摯而退不與成人為禮也說
者以匹為鶩○[摯]音至[鬯]敕亮反[匹]音木鶩也野外軍中無摯以纓拾矢可
也非為禮之處用時物相禮而已纓馬繁纓也拾謂射韝○[繁]步丹反[韝]音溝又古豆反婦人
之摯椇榛脯脩棗栗婦人無外事見以羞物也椇木名椇枳也有實今邳郯之東
食之榛實似栗而小○[椇]俱羽反[榛]側巾反[邳]被悲反[郯]音談納女於天子曰備百
姓於國君曰備酒漿於大夫曰備埽灑納女猶致女也婿不親迎
則女之家遣人致之此其辭也姓之言生也天子皇后以下百二十人廣子姓也酒漿埽灑賤婦人之職
○[埽]悉報反[灑]所買反又山寄反[迎]魚敬反

禮記卷第一

禮記卷第二

檀弓上第三　　鄭氏註

公儀仲子之喪。檀弓免焉。故爲非禮以非仲子也。禮朋友皆在他邦乃袒免。○公儀氏仲子字魯之同姓也免音問以布廣一寸從項中而前交於額上又卻向後繞於髻[袒]音但仲子舍其孫而立其子。此其所立非也公儀蓋魯同姓周禮適子死立適孫爲後○[舍]音捨下皆同[適]丁歷反下皆同檀弓曰。何居。我未之前聞也。居讀爲姬姓之姬齊魯之閒語助也前猶故也○[居]音姬下同趨而就子服伯子於門右。曰。仲子舍其孫而立其子。何也。去賓位就主人兄弟之賢者而問之子服伯子蓋仲孫蔑之玄孫子服景伯蔑魯大夫○[蔑]芒結反伯子曰。仲子亦猶行古之道也。昔者文王舍伯邑考而立武王。微子舍其孫腯而立衍也。夫仲子亦猶行古之道也。伯子爲親者隱耳立子非也文王之立武王權也微子適子死立其弟衍殷禮也○[腯]徒本反又徒遜反[衍]以善反[爲]于僞反下同子游問諸孔子。孔子曰。否。立孫。據周禮事親有隱而無犯。隱謂不稱揚其過失也無犯不犯顏而諫論語曰事父母幾諫左右就養無方。左右謂扶持之方猶常也子則然無常人○[左][右]徐音佐佑今並如字下同[養]以尚反下同服勤至死。致喪三年。勤勞辱之事也致謂戚容稱其服也凡此以恩爲制○[稱]尺證反事君有犯而無隱。既諫人有問其國政者可以語其得失若齊晏子爲晉叔向言之○[向]香兩反左右就養有方。不可侵官服勤至死。方喪三年。方喪資於事父凡此以義爲制事師無犯無隱。左右就養無方。服勤至死。心喪三年。心喪戚容如父而無服也凡此以恩義之閒爲制季武子成寢。武子魯公子季友之曾孫季孫夙杜氏之葬在西階之下。請合葬焉。許之。入宮而不敢哭。武子曰。合葬非古也。自周公以來。未之有改也。自見夷人冢墓以爲宅欲文過○[葬]才浪反又如字[合]如字又音閤後皆同吾許其大而不許其細。何居。命之哭。記此者善其不奪人之恩子上之母死而不喪。子上孔子曾孫子思伋之子名白其母出○[喪]如字下同又息浪反[伋]音急門人問諸子思曰。昔者子之先君子喪出母乎。曰。然。禮爲出母期父卒爲父後者不服耳○[期]居宜反後放此子之不使白也喪之。何也。子思曰。昔者吾先君子無所失道。道隆則從而隆。道汙則從而汙。汙猶殺也有隆有殺進退如禮○[隆]力中反[汙]音烏下同[殺]所戒反又所例反伋則安能。自予不能及○[予]羊許反又音餘爲伋也妻者。是爲白也母。不爲伋也妻者。是不爲白也母。故孔氏之不喪出母。自子思始也。記禮所由譏非之孔子曰。拜而后稽顙。頹乎其順也。此殷之喪拜也頹順也先拜賓順於事也○[顙]桑黨反[頹]徒回反稽顙而后拜。頎乎其至也。此周之喪拜也頎至也先觸地無容哀之至○[頎]音懇惻隱之貌又音饑[觸]昌欲反三年之喪。吾從其至者。重者尚哀戚自期如殷可孔子既得合葬於防。言既得者少孤不知其墓○[少]詩召反下同曰。吾聞之。古也墓而不墳。墓謂兆域今之封塋也古謂殷時也土之高者曰墳○[墳]扶云反今丘也東西南北之人也。不可以弗識也。於是封之。崇四尺。東西南北言居無常處也聚土曰封封之周禮也周禮曰以爵等爲丘封之度崇高也高四尺蓋周之士制○[識]式志反又如字[處]昌慮反孔子先反。當修虞事門人後。雨甚至。後待封也

孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩（言所以遲者，脩之而來）孔子不應（以其非禮。○應，應對之應）三（言之，以孔子不聞。○三，息暫反，又如字）孔子泫然流涕曰吾聞之古不脩墓（脩猶治也。○泫，胡犬反。涕，音體）孔子哭子路於中庭（寢中庭也。與哭師同，親之）有人弔者而夫子拜之（為之主也）既哭進使者而問故（使者，自衛來赴者。故，謂死之意狀。○使，色吏反，下及注同）使者曰醢之矣（時衛世子蒯聵篡輒而立，子路死之。醢之者，示欲啗食以怖衆。○醢，音海。蒯，苦怪反。聵，五怪反）遂命覆醢（覆，棄之，不忍食。○覆，芳服反）曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉（宿草，謂陳根也。為師心喪三年，於朋友期可。○期，音朞）子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣（言其日月欲以盡心脩備之。附於身，謂衣衾。附於棺，謂明器之屬）喪三年以為極亡（去已久遠而除其喪。○極，如字，又紀力反。王以極字絕句，亡作忘，向下讀）則弗之忘矣（則之言曾）故君子有終身之憂（念其親）而無一朝之患（毀不滅性）故忌日不樂（謂死日，言忌日不用舉吉事。○樂，如字，又音洛）孔子少孤不知其墓（孔子之父郰叔梁紇與顏氏之女徵在野合而生孔子，徵在恥焉，不告。○郰，側留反。紇，恨發反，又胡沒反）殯於五父之衢（欲有所就而問之。孔子亦為隱焉，殯於家則知之者無由怪己，欲發問端。五父，衢名，蓋郰曼父之鄰。○父，音甫，注及下同。衢，求于反）人之見之者皆以為葬也（見柩行於路）其慎也蓋殯也（慎，當為引，禮家讀然，聲之誤也。殯引飾棺以輤，葬引飾棺以柳翣。孔子是時以殯引，不以葬引，時人見者謂不知禮。○慎，羊刃反。輤，七見反。翣，所甲反）問於郰曼父之母然後得合葬於防（曼父之母與徵在為鄰，相善）

鄰有喪舂不相里有殯不巷歌（皆所以助哀也。相，謂以音聲相勸。○相，息亮反）喪冠不緌（去飾。○緌，耳佳反。去，起呂反）有虞氏瓦棺（始不用薪也。有虞氏上陶）夏后氏堲周（火孰曰堲，燒土冶以周於棺也。或謂之土周，由是也。弟子職曰：右手折堲。○堲，子栗反，又音稷，注下同。折，之設反）殷人棺槨（槨，大也。以木為之，言槨大於棺也。殷人上梓。○棺，音官。槨，音郭）周人牆置翣（牆，柳衣也。凡此言後王之制文）周人以殷人之棺槨葬長殤以夏后氏之堲周葬中殤下殤以有虞氏之瓦棺葬無服之殤（略未成人。○長，展兩反。殤，式羊反）夏后氏尚黑（以建寅之月為正，物生色黑）大事斂用昏（昏時亦黑，此大事謂喪事也。○斂，力驗反，下皆同）戎事乘驪（戎，兵也。馬黑色曰驪。爾雅曰：騋牝驪牡玄。○驪，力知反）牲用玄（玄，黑類也）殷人尚白（以建丑之月為正，物牙色白）大事斂用日中（日中時亦白）戎事乘翰（翰，白色馬也。易曰：白馬翰如。○翰，胡旦反，又音寒）牲用白周人尚赤（以建子之月為正，物萌色赤。○萌，芒耕反）大事斂用日出（日出時亦赤）戎事乘騵（騵，騮馬白腹。○騵，音原。騮，力求反）牲用騂（騂，赤類。○騂，息營反，又呼營反）穆公之母卒（穆公，魯哀公之曾孫）使人問於曾子曰如之何（問居喪之禮。曾子，曾參之子，名申。○參，所金反）對曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊斬之情饘粥之食自天子達（子喪父母，尊卑同。○齊，音咨，後放此。饘，之然反。粥，之六反，又音育）布幕衛也縿幕魯也（幕所以覆棺上也。縿，縑也。縿讀如綃。衛，諸侯禮。魯，天子禮。兩言之者，僭已久矣。幕或為幦。○幕，音莫，又音覓，下同。縿，音消，又音蕭）晉獻公將殺其世子申生（信驪姬之讒）公子重耳謂之曰子蓋言子之志於公乎（蓋，皆當為盍。盍，何不也。志，意也。重耳欲使）

（言見譖之意重耳申生異母弟後立爲文公○見重直龍反注皆同蓋戶臘反下同）世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也（言其意則驪姬必誅也驪姬獻公伐驪戎所獲女也申生之母蚤卒驪姬嬖焉○嬖必計反）曰然則蓋行乎（行猶去也）世子曰不可君謂我欲弒君也天下豈有無父之國哉吾何行如之（言人有父則皆惡欲弒父者）使人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以至于死申生不敢愛其死（辭猶告也狐突申生之傅舅犯之父也前此者獻公使申生伐東山皋落氏狐突謂申生欲使之行今言此者謝之伯氏狐突別氏○突徒忽反）雖然吾君老矣子少國家多難（子驪姬之子奚齊○少詩召反難乃旦反）伯氏不出而圖吾君（圖猶謀也不出爲君謀國家之政然則自皋落氏反後狐突懼乃稱疾）伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死（賜猶惠也）再拜稽首乃卒（既告狐突乃雉經）是以爲恭世子也（言行如此可以爲恭於孝則未之有）魯人有朝祥而莫歌者子路笑之（笑其爲樂速○莫音暮樂音洛）夫子曰由爾責於人終無已夫三年之喪亦已久矣夫（爲時如此人行三年喪者希抑子路以善彼○夫音扶）子路出夫子曰又多乎哉踰月則其善也（又復也）魯莊公及宋人戰于乘丘（十年夏○乘繩證反）縣賁父御卜國爲右（縣卜皆氏也凡車右勇力者爲之○縣音懸賁音奔）馬驚敗績（驚奔失列）公隊佐車授綏（戎車之貳曰佐授綏乘公○隊直類反綏息佳反）公曰末之卜也（末之猶微哉言卜國無勇）縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無勇也（公他日戰其御馬未嘗驚奔）遂死之（二人赴敵而死）圉人浴馬有流矢在白肉（圉人掌養馬者白肉股裏肉○圉魚呂反）公曰非其罪也（流矢中馬非御與右之罪）遂誄之（誄其赴敵之功以爲謚○誄力軌反）士之有誄自此始也（記禮失所由來也周雖以士爲爵猶無謚也殷大夫以上爲爵）

曾子寢疾病（病謂疾困）樂正子春坐於牀下（子春曾參弟子）曾元曾申坐於足（元申曾參之子）童子隅坐而執燭（隅坐不與成人並）童子曰華而睆大夫之簀與（華畫也簀謂牀笫也說者以睆爲刮節目字或爲刮○睆華板反明貌又音刮簀音責與音餘畫衛賣反笫側吏反）子春曰止（以病困不可動）曾子聞之瞿然曰呼（呼虛憊之聲○瞿紀具反下同呼音吁）曰華而睆大夫之簀與曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簀（未之能易己病故也）曾元曰夫子之病革矣不可以變幸而至於旦請敬易之（言夫子者曾子親沒之後齊嘗聘以爲卿而不爲也革急也變動也幸覬也○革紀力反）曾子曰爾之愛我也不如彼（彼童子也）君子之愛人也以德（成己之德）細人之愛人也以姑息（息猶安也言苟容取安也）吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣（斃仆也○吾一作君）舉扶而易之反席未安而沒（言病雖困猶勤於禮○沒音歿）始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇如有望而弗至練而慨然祥而廓然（皆憂悼在心之貌也求猶索物○慨苦愛反廓苦郭反）邾婁復之以矢蓋自戰於升陘始也（戰於升陘魯僖二十二年秋也時師雖敗死傷亦甚無衣可以招魂○邾音誅婁力俱反或如字陘音形）魯婦人之髽而弔也自敗於臺鮐始也（敗於臺鮐魯襄四年秋也臺當爲壺字之誤也春秋傳作狐鮐時家家有喪髽而相

弔去纚而紒曰髽禮婦人弔服大夫之妻錫衰士之妻則疑衰與皆吉笄無首素總○[髽]側瓜反[髽]音胡[髽]音臺[去]羌呂反[纚]所買反又所綺反[紒]音計[衰]七雷反[與]音餘南宮縚之妻之姑之喪南宮縚孟僖子之子南宮閱也字子容其妻孔子兄女○[縚]吐刀反夫子誨之髽曰爾毋從從爾爾毋扈扈爾誨教也爾女也從從謂大高扈扈謂大廣爾語助○[從]音揔一音崇[扈]音戶[大]音泰蓋榛以為笄長尺而總八寸總束髮垂為飾齊衰之總八寸[榛]側巾反[長]直亮反○孟獻子禫縣而不樂比御而不入可以御婦人矣尚不復寢孟獻子魯大夫仲孫蔑○[禫]大感反[比]必利反下比及同夫子曰獻子加於人一等矣加猶踰也孔子既祥五日彈琴而不成聲哀未忘十日而成笙歌踰月且異旬也祥亦凶事用遠日五日彈琴十日笙歌除由外也琴以手笙歌以氣有子蓋既祥而絲屨組纓譏其早也禮既祥白屨無絇縞冠素紕有子孔子弟子有若○[屨]音句[組]音祖[絇]其俱反死而不弔者三畏謂輕身忘孝也畏人或時以非罪攻己不能有以說之死之者孔子畏於匡厭行止危險之下○[厭]于甲反溺不乘橋船○[溺]奴狄反○子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮行道之人皆弗忍也行道猶行仁義○[除]如字又治慮反子路聞之遂除之大公封於營丘比及五世皆反葬於周齊大公受封留為大師死葬於周子孫生焉不忍離也五世之後乃葬於齊曰營丘○[大]音泰莊反下同君子曰樂樂其所自生禮不忘其本言其似禮樂之義○[樂樂]並音岳一讀下樂五教反又音洛古之人有言曰狐死正丘首仁也正丘首正首丘也仁恩也○[首]手又反伯魚之母死期而猶

哭伯魚孔子子也名鯉猶尚也○[期]音基夫子聞之曰誰與哭者門人曰鯉也夫子曰嘻其甚也嘻悲恨之聲○[與]音餘[嘻]許其反又於其反伯魚聞之遂除之舜葬於蒼梧之野舜征有苗而死因留葬焉書說舜曰陟方乃死蒼梧於周南越之地今為郡蓋三妃未之從也古者不合葬帝嚳而立四妃矣象后妃四星其一明者為正妃餘三小者為次妃帝堯因焉至舜不告而取不立正妃但三妃而已謂之三夫人離騷所歌湘夫人舜妃也夏后氏增以三三而九合十二人春秋說云天子取十二即夏制也以虞夏及周制差之則殷人又增以三九二十七合三十九人周人上法帝嚳立正妃又三二十七為八十一人以增之合百二十一人其位后也夫人也嬪也世婦也女御也五者相參以定尊卑○[嚳]苦毒反季武子曰周公蓋祔祔謂合葬合葬自周公以來曾子之喪浴於爨室見曾元之辭易簀矯之以謙儉也禮死浴於適室○[爨]七亂反[適]丁歷反大功廢業或曰大功誦可也許其口習故也子張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰死申祥子張子欲使執喪成己志也死之言澌也事卒為終消盡為澌大史公傳曰子張姓顓孫今曰申祥周秦之聲二者相近未聞孰是○[語]魚據反[澌]音賜下同吾今日其庶幾乎言易成也[易]以豉反○曾子曰始死之奠其餘閣也與不容改新閣庋藏食物○[奠]田練反[庋]九毀反又居偽反曾子曰小功不為位也者是委巷之禮也譏之也位謂以親疏敘列哭也委巷猶街里委曲所為也子思之哭嫂也為位善之也禮嫂叔無服○[嫂]悉早反婦人倡踊有服者娣姒婦小功倡先也○[倡]昌尚反[踊]音勇申祥之哭言思也亦然說者云言思子游之子申祥妻之昆弟亦無服過此以往獨哭不為位古者冠縮縫今也衡縫縮從也今禮制衡讀為橫今冠橫縫以其辟積多○[縮]所六反[縫]音逢又扶用反下同[衡]

音縱〔徒〕子容反故喪冠之反吉非古也。解時人之惑喪冠縮縫古冠耳曾子謂子思曰。伋。吾執親之喪也。水漿不入於口者七日。言己以疾時禮而不如子思曰。先王之制禮也。過之者俯而就之。不至焉者跂而及之。故君子之執親之喪也。水漿不入於口者三日。杖而后能起。為曾子言難繼以禮抑之○〔跂〕丘豉反曾子曰。小功不稅。據禮而言也日月已過乃聞喪而服曰稅大功以上然小功輕不服○〔稅〕他外反則是遠兄弟終無服也。言相離遠者聞之恆晚而可乎。以己恩怪之伯高之喪。伯高死時在衛未聞何國人孔氏之使者未至。謂賻賵者○〔使〕色吏反〔賵〕芳用反冉子攝束帛乘馬而將之。冉子孔子弟子冉有攝猶貸也○〔乘〕繩證反孔子曰。異哉。徒使我不誠於伯高。徒猶空也禮所以副忠信也忠信而無禮何傳乎○〔傳〕直專反伯高死於衛。赴於孔子。赴告也凡有喪者則使人告之恩孔子曰。吾惡乎哭諸。以其交會尚新○〔惡〕音烏兄弟吾哭諸廟。父之友吾哭諸廟門之外。別親疏也師吾哭諸寢。朋友吾哭諸寢門之外。所知吾哭諸野。別輕重也於野則已疏。於寢則已重。已猶大也夫由賜也見我。吾哭諸賜氏。本於恩哭於子貢寢門之外○〔夫〕音扶又如字〔見〕如字又賢遍反遂命子貢為之主。明恩所由曰為爾哭也來者拜之。知伯高而來者勿拜也。異於正主○〔為〕于偽反下皆同曾子曰。喪有疾。食肉飲酒。必有草木之滋焉。增以香味為其疾不嗜食以為薑桂之謂也。為記者正曾子所云草木滋者謂薑桂子夏喪其子而喪其明。明目精○〔喪〕息浪反下而喪明喪爾明同曾子弔之曰。吾聞之也。朋友喪明則哭之。痛之曾子哭。子夏亦哭曰。天乎。予之無罪也。怨天無罪恩曾子怒曰。商。女何無罪也。吾與女事夫子於洙泗之閒。言其有師也洙泗魯水名○〔女〕音汝下同退而老於西河之上。西河龍門至華陰之地○〔華〕胡化反使西河之民疑女於夫子。爾罪一也。言其不稱師也喪爾親。使民未有聞焉。爾罪二也。言居親喪無異稱○〔稱〕尺證反喪爾子。喪爾明。爾罪三也。言隆於妻子而曰女何無罪與。子夏投其杖而拜曰。吾過矣。吾過矣。謝之且服罪也○〔與〕音餘吾離羣而索居。亦已久矣。羣謂同門朋友也索猶散也○〔離〕音詈〔索〕悉各反下注索居同夫晝居於內。問其疾可也。似有疾夜居於外。弔之可也。似有喪是故君子非有大故。不宿於外。大故謂喪憂非致齊也。非疾也。不晝夜居於內。內正寢之中○〔齊〕側皆反高子皋之執親之喪也。子皋孔子弟子名柴泣血三年。言泣無聲如血出未嘗見齒。言笑之微○〔見〕賢遍反君子以為難。言人不能然衰與其不當物也。寧無衰。惡其亂禮不當物謂精麤廣狹不應法制○〔衰〕七雷反下同〔當〕丁浪反齊衰不以邊坐。大功不以服勤。為褻喪服邊偏倚也○〔褻〕息列反孔子之衛。遇舊館人之喪。前日君所使舍己入而哭之哀。出使子貢說驂而賻之。賻助喪用也騑馬曰驂○〔說〕他活反又始銳反下及注同子貢曰。於門人之喪。未有所說驂。說驂於舊館。無乃已重乎。言說驂大重比於門人恩為偏頗夫子曰。予鄉者入而哭之。遇於一哀而出。

涕。遇見也舊館人恩雖輕我入哭見主人爲我盡一哀是以厚恩待我我爲出涕恩重宜有施惠○[貺]
許亮反[出]如字又尺遂反[涕]音體予惡夫涕之無從也小子行之。客行
無他物可以易之者使遂以往○[惡]烏路反[夫]音扶孔子在衛有送葬者而夫
子觀之曰善哉爲喪乎足以爲法矣小子識之子貢
曰夫子何善爾也曰其往也如慕其反也如疑。慕謂小兒
隨父母啼呼疑者哀親之在彼如不欲還然○[識]式志反又音式下皆同[呼]火故反子貢曰豈
若速反而虞乎。速疾子曰小子識之我未之能行也。哀戚
本也祭祀末也顏淵之喪饋祥肉。饋遺也○[饋]其位反孔子出受之入
彈琴而后食之。彈琴以散哀也孔子與門人立拱而尚右二
三子亦皆尚右。效孔子也[拱]恭勇反○孔子曰二三子之嗜學
也。嗜貪○[嗜]市志反我則有姊之喪故也二三子皆尚左。復正
也喪尚右右陰也吉尚左左陽也孔子蚤作作起負手曳杖消搖於門。
欲人之怪己○[曳]羊世反歌曰泰山其頹乎。泰山眾山所仰○[頹]徒回反梁木
其壞乎。梁木眾木所放○[壞]戶怪反哲人其萎乎。哲人亦眾人所仰放也以上二
句喻之萎病也詩云無木不萎○[萎]紆危反既歌而入當戶而坐。蚤坐急見人也
子貢聞之曰泰山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人
其萎則吾將安放夫子殆將病也。覺孔子歌意殆幾也○[幾]音祈又音
機遂趨而入夫子曰賜爾來何遲也。坐則望之夏后氏殯
於東階之上則猶在阼也殷人殯於兩楹之閒則與
賓主夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也。以三王之

禮占己夢○[阼]才故反[楹]音盈[夾]古洽反而丘也殷人也予疇昔之夜夢
坐奠於兩楹之閒。是夢坐兩楹之閒而見饋食也言奠者以爲凶象疇發聲也昔猶前
也夫明王不興而天下其孰能宗予予殆將死也。孰誰
也宗尊也兩楹之閒南面鄉明人君聽治正坐之處今無明王誰能尊我以爲人君乎是我殷家奠殯之
象以此自知將死蓋寢疾七日而沒。明聖人知命孔子之喪門人
疑所服。無喪之禮節子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子
而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服。無服不爲
衰弔服而加麻心喪三年孔子之喪公西赤爲志焉。公西赤孔子弟子字子華
志謂章識飾棺牆。牆之障柩猶垣牆障家置翣。牆柳衣翣以布衣木如攝與○[翣]所甲反
[衣]去聲[攝]所甲反[與]音餘設披周也設崇殷也綢練設旐夏也。夫子
雖殷人兼用三王之禮尊之披柩行夾引棺者崇崇牙旌旗飾也綢練以練綢旌之杠此旌葬乘車所建
也旐之旒緇布廣充幅長尋曰旐爾雅說旌旗曰素錦綢杠○[披]彼義反[綢]吐刀反又直留反[旐]直小反
[杠]音江[乘]繩證反[廣]光浪反子張之喪公明儀爲志焉。志亦謂章識褚
幕丹質。以丹布幕爲褚葬覆棺不牆不翣○[褚]張呂反蟻結于四隅。畫褚之四角其殷士也。
文如蟻行往來相交錯蟻蚍蜉也殷之蟻結似今蛇文畫○[蟻]魚綺反[蚍]避尸反[蜉]音浮
學於孔子傚殷禮子夏問於孔子曰居父母之仇如之何夫
子曰寢苫枕干不仕。雖除喪居處猶若喪也干盾也○[苫]始占反[枕]之鴆反弗
與共天下也。不可以並生遇諸市朝不反兵而鬭。言雖適市朝不
釋兵曰請問居昆弟之仇如之何曰仕弗與共國銜君
命而使雖遇之不鬭。爲負而廢君命○[銜]音咸[使]色吏反[爲]于僞反曰請問

居從父昆弟之仇如之何。曰不爲魁。魁猶首也天文北斗魁爲首杓爲末。○從如字徐才用反魁苦回反主人能則執兵而陪其後。爲其負當成之

孔子之喪。二三子皆絰而出。尊師也出謂有所之適然則凡弔服加麻者出則變服○絰大結反羣居則絰。出則否。羣謂七十二弟子相爲朋友服子夏曰吾離羣而索居易墓非古也。易謂芟治草木不易者丘陵也○易以豉反子路曰吾聞諸夫子。喪禮與其哀不足而禮有餘也。不若禮不足而哀有餘也。喪主哀祭禮與其敬不足而禮有餘也。不若禮不足而敬有餘也。祭主敬

曾子弔於負夏。負夏衞地主人既祖填池。祖謂移柩車去載處爲行始也填池當爲奠徹聲之誤也奠徹謂徹遣奠設祖奠○填音奠池音徹又如字遣弃戰反推柩而反之。反於載處榮曾子弔欲更始○推昌佳反又吐回反柩其久反降婦人而后行禮。禮既祖而婦人降今反柩婦人辟之復升堂夫柩無反而反之而又降婦人蓋欲矜賓於此婦人皆非○辟音避復扶又反從者曰。禮與。怪之曾子曰。夫祖者且也。且未定之辭○夫音扶且胡爲其不可以反宿也。給說從者又問諸子游曰。禮與。疑曾子言非子游曰。飯於牖下。小斂於戶內。大斂於阼。殯於客位。祖於庭。葬於墓。所以卽遠也。故喪事有進而無退。反柩非○飯煩晚反牖音酉斂力驗反阼才故反曾子聞之曰。多矣乎予出祖者。善子游言且服也

曾子襲裘而弔。子游裼裘而弔。曾子指子游而示人曰。夫夫也爲習於禮者。如之何其裼裘而弔也。曾子蓋知臨喪無飾夫夫猶言此丈夫也游於時名爲習禮○裼先擊反夫夫上音扶下如字一讀並如字主人既小斂。袒括髮。子游趨而出。襲裘帶絰而入。於主人變乃變也所弔者朋友○袒徒旱反曾子曰。我過矣。我過矣。夫夫是也。服且善子游

子夏既除喪而見。見於孔子○見音現下同予之琴。和之而不和。彈之而不成聲。樂由人心○予羊汝反下同和音禾或胡臥反下同作而曰。哀未忘也。先王制禮而弗敢過也。子張既除喪而見。予之琴。和之而和。彈之而成聲。作起作而曰。先王制禮。不敢不至焉。雖情異善同俱順禮

司寇惠子之喪。惠子衞將軍文子彌牟之弟惠叔蘭也生虎者子游爲之麻衰牡麻絰。惠子廢適立庶爲之重服以譏之麻衰以吉服之布爲衰○爲于僞反文子辭曰。子辱與彌牟之弟游。謝其存時又辱爲之服。敢辭。止之服也子游曰。禮也。文子退反哭。子游名習禮文子亦以爲當然未覺其所譏子游趨而就諸臣之位。深譏之大夫之家臣位在賓後文子又辭曰。子辱與彌牟之弟游。又辱爲之服。又辱臨其喪。敢辭。止之在臣位子游曰。固以請。再不從命文子退扶適子南面而立曰。子辱與彌牟之弟游。又辱爲之服。又辱臨其喪。虎也敢不復位。覺所譏也虎適子名文子親扶而辭敬子游也南面而立則諸臣位在門內北面明矣子游趨而就客位。所譏行

將軍文子之喪。既除喪而后越人來弔。主人深衣練冠。待于廟。垂涕洟。主人文子之子簡子瑕也深衣練冠凶服變也待于廟受弔不迎賓也○涕他計反洟音夷自目曰涕自鼻曰洟子游觀之曰。將軍文氏之子其庶幾乎。亡於禮者之禮也。其

動也中中禮之變○[中]丁仲反注及下注同幼名冠字五十以伯仲死
謚周道也絰也者實也所以表哀戚○[冠]古亂反掘中霤而浴毀
竈以綴足及葬毀宗躐行出于大門殷道也明不復有事於
此周人浴不掘中霤葬不毀宗躐行毀宗毀廟門之西而出行神之位在廟門之外○[掘]求月反又求勿
反[霤]力救反[綴]丁劣反又丁衛反[躐]良輒反[復]扶又反學者行之學於孔子者行之傚殷禮
子柳之母死子碩請具具葬之器用子柳魯叔仲皮之子子碩兄○[碩]音石子
柳曰何以哉言無其財子碩曰請粥庶弟之母粥謂嫁之也妾賤取
之曰買[粥]音育○子柳曰如之何其粥人之母以葬其母也
不可忠恕既葬子碩欲以賻布之餘具祭器古者謂錢為泉布所
以通布貨財子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪惡因死者
以為利請班諸兄弟之貧者以分死者所矜也多則與鄰里鄉黨祿君子
曰謀人之軍師敗則死之謀人之邦邑危則亡之利己
亡衆非忠也言亡之者雖辟賢非義退公叔文子升於瑕丘蘧伯玉從
二子衛大夫文子獻公之孫名拔○[蘧]其魚反[從]才用反又如字文子曰樂哉斯丘
也死則我欲葬焉蘧伯玉曰吾子樂之則瑗請前刺其
欲害人良田瑗伯玉名○[樂]音洛下同一五教反[瑗]于眷反又於願反弁人有其母死
而孺子泣者言聲無節○[弁]皮彥反○孔子曰哀則哀矣此誠哀而
難為繼也失禮中夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有
節○[傳]直專反叔孫武叔之母死武叔公子牙之六世孫名州仇毀孔子者既
小斂舉者出戶出戶袒且投其冠括髮尸出戶乃變服失哀節冠

素委貌子游曰知禮嗤之扶君卜人師扶右射人師扶左
謂君疾時也卜當為僕聲之誤也僕人射人皆平生時贊正君服位者○[卜]音僕君薨以是
舉不忍變也周禮射人大喪與僕人遷尸從母之夫舅之妻二夫人相
為服君子未之言也二夫人猶言此二人也時有此二人同居死相為服者甥居外
家而非之○[從]才用反[夫]音扶[為]于偽反或曰同爨緦以同居生緦之親可○[爨]七亂反[緦]
音絲喪事欲其縱縱爾趨事貌縱讀如揔領之揔○[縱]音揔吉事欲其折
折爾安舒貌詩云好人提提○[折]大兮反故喪事雖遽不陵節吉事雖
止不怠陵躐也止立俟事時也怠惰也故騷騷爾則野謂大疾○[騷]素刀反[大]音
泰鼎鼎爾則小人謂大舒君子蓋猶猶爾疾舒之中喪具君
子恥具辟不懷也喪具棺衣之屬一日二日而可為也者君子弗
為也謂絞紟衾冒○[絞]戶交反後同[紟]其蔭反[冒]莫報反喪服兄弟之子猶子
也蓋引而進之也嫂叔之無服也蓋推而遠之也或引
或推重親遠別○[遠]于萬反[別]彼列反姑姊妹之薄也蓋有受我而厚
之者也欲其一心於厚之者姑姊妹嫁大功夫為妻期食於有喪者之側未
嘗飽也助哀戚也曾子與客立於門側其徒趨而出徒謂客之
旅曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷以為不可發凶
於人之館曰反哭於爾次次舍也禮館人使專之若其自有然曾子北面而
弔焉孔子曰之死而致死之不仁而不可為也之死
而致生之不知而不可為也之往也死之生之謂無知有知也為猶行也
是故竹不成用瓦不成味木不成斲成猶善也竹不可善用謂邊無

縢味當作沬沬靧也○[沬]士曷反[斲]陟角反[靧]音悔琴瑟張而不平竽笙備而不和無宮商之調○[和]胡臥反有鍾磬而無簨虡不縣之也橫曰簨植曰虡○[簨]息允反[虡]音巨其曰明器神明之也言神明死者也神明者非人所知故其器如此有子問於曾子曰問喪於夫子乎有子孔子弟子有若也夫子卒後問此庶有異聞也喪謂仕失位也魯昭公孫於齊曰喪人其何稱○[喪]息浪反下同[孫]音遜曰聞之矣喪欲速貧死欲速朽有子曰是非君子之言也貧朽非人所欲曾子曰參也聞諸夫子也有子又曰是非君子之言也曾子曰參也與子游聞之有子曰然然則夫子有為言之也曾子以斯言告於子游子游曰甚哉有子之言似夫子也昔者夫子居於宋見桓司馬自為石槨三年而不成桓司馬宋向戌之孫名魋○[為]于偽反下皆同[向]式上反[戌]音恤[魋]大回反夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽為桓司馬言之也靡侈南宮敬叔反必載寶而朝敬叔魯孟僖子之子仲孫閱蓋嘗失位去魯得反載其寶來朝於君○[朝]直遙反夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也喪之欲速貧為敬叔言之也曾子以子游之言告於有子有子曰然吾固曰非夫子之言也曾子曰子何以知之有子曰夫子制於中都四寸之棺五寸之槨以斯知不欲速朽也中都魯邑名也孔子嘗為之宰為民作制孔子由中都宰為司空由司空為司寇昔者夫子失魯司寇將之荊將應聘於楚○[應]去聲蓋先之以子夏

又申之以冉有以斯知不欲速貧也言汲汲於仕得祿陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭君無哭鄰國大夫之禮陳莊子齊大夫陳恆之孫名伯繆公召縣子而問焉縣子曰古之大夫束脩之問不出竟雖欲哭之安得而哭之以其不外交○[繆]音木[竟]音境今之大夫交政於中國雖欲勿哭焉得而弗哭言時君弱臣強政在大夫專盟會以交接○[焉]於虔反且臣聞之哭有二道有愛而哭之有畏而哭之以權勸之微明不當哭公曰然然則如之何而可縣子曰請哭諸異姓之廟於是與哭諸縣氏仲憲言於曾子曰夏后氏用明器示民無知也所謂致死之仲憲孔子弟子原憲殷人用祭器示民有知也所謂致生之周人兼用之示民疑也言使民疑於無知與有知曾子曰其不然乎其不然乎非其說之非也夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡為而死其親乎言仲憲之言三者皆非此或用鬼器或用人器公叔木有同母異父之昆弟死問於子游木當為朱春秋作戍衛公叔文子之子定公十四年奔魯○[木]式樹反又音朱子游曰其大功乎疑所服也親者屬大功是狄儀有同母異父之昆弟死問於子夏子夏曰我未之前聞也魯人則為之齊衰狄儀行齊衰今之齊衰狄儀之問也子思之母死於衛子思孔子孫伯魚之子伯魚卒其妻嫁於衛柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子蓋慎諸柳若衛人也見子思欲為嫁母服恐其失禮戒之嫁母齊衰期子思曰吾何慎哉

吾聞之有其禮無其財君子弗行也謂時可行而財不足以備禮有其禮有其財無其時君子弗行也謂財足以備禮而時不得行者吾何慎哉時所止則止時所行則行無所疑也喪之禮如子贈襚之屬不踰主人縣子瑣曰吾聞之古者不降上下各以其親古謂殷時也上不降遠下不降卑滕伯文為孟虎齊衰其叔父也為孟皮齊衰其叔父也伯文殷時滕君也爵為伯名文○[為]去聲下同后木曰喪吾聞諸縣子曰夫喪不可不深長思也后木魯孝公子惠伯鞏之後買棺外內易我死則亦然此孝子之事非所託○[易]以豉反曾子曰尸未設飾故帷堂小斂而徹帷仲梁子曰夫婦方亂故帷堂小斂而徹帷斂者動搖尸帷堂為人褻之言方亂非也仲梁子魯人也小斂之奠子游曰於東方曾子曰於西方斂斯席矣曾子以俗說非又大斂奠於堂乃有席小斂之奠在西方魯禮之末失也末世失禮之為縣子曰綌衰繐裳非古也非時尚輕涼慢禮○[綌]去逆反[衰]七回反[繐]音歲子蒲卒哭者呼滅滅蓋子蒲名子臯曰若是野哉非之也唯復呼名子臯孔子弟子高柴哭者改之杜橋之母之喪宮中無相以為沽也沽猶略也○[相]息亮反[沽]音古夫子曰始死羔裘玄冠者易之而已羔裘玄冠夫子不以弔不以吉服弔喪○[易]音亦又以豉反子游問喪具夫子曰稱家之有亡子游曰有亡惡乎齊惡乎齊問豐省之比○[稱]尺證反[亡]如字一音無下同[惡]音烏[齊]才細反又如字[比]必利反夫子曰有毋過禮苟亡矣斂首足形形體○[斂]力驗反還葬還之言便

也言已斂即葬不待三月○[還]旬緣反縣棺而封不設碑繂不備禮封當為窆窆下棺也春秋傳作塴○[縣]音懸[封]彼驗反又甫鄧反[繂]音律[塴]北鄧反人豈有非之者哉不責於人所不能司士賁告於子游曰請襲於牀時失之也禮唯始死襲牀○[賁]音奔子游曰諾縣子聞之曰汰哉叔氏專以禮許人言禮然言諾非也叔氏子游字○[汰]音泰宋襄公葬其夫人醯醢百甕曾子曰既曰明器矣而又實之言名之為明器而與祭器皆實之是亂鬼器與人器○[醯]呼兮反[醢]音海孟獻子之喪獻子魯大夫仲孫蔑司徒旅歸四布旅下士也司徒使下士歸四方之賻布夫子曰可也時人皆貪善其能廉讀賵曾子曰非古也是再告也曾子言喪禮祖而讀賵賓致命將行主人之史又讀賵所以存錄之成子高寢疾成子高齊大夫國成伯高父也慶遺入請曰子之病革矣如至乎大病則如之何觀其意革急也遺慶封之族○[遺]于季反又如字[革]紀力反子高曰吾聞之也生有益於人死不害於人吾縱生無益於人吾可以死害於人乎哉我死則擇不食之地而葬我焉不食謂不墾耕子夏問諸夫子曰居君之母與妻之喪居處言語飲食衎爾衎爾自得貌為小君惻隱不能至○[衎]苦旦反賓客至無所館夫子曰生於我乎館死於我乎殯仁者不厄人國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣足以飾身棺周於衣椁周於棺土周於椁言皆所以為深邃難人發見之也國子高成子高也成諡也○[難]乃旦反[見]如字又賢遍反反壤樹之哉反復也怪不如大古也而封樹之意在於儉非周禮○[壤]而

丈反[復]扶又反舊音服孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬人與人之葬聖人也子何觀焉虔反也○[燕]烏田反昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣封築土為壟堂形四方而高見若坊者矣坊形旁殺平上而長○[坊]音防見若覆夏屋者矣覆謂茨瓦也夏屋今之門廡也其形旁廣而卑見若斧者矣斧形旁殺刃上而長從若斧者焉孔子以爲刃上難登狹又易爲功馬鬣封之謂也俗閒名○[鬣]力輒反今一日而三斬板而已封板蓋廣二尺長六尺斬板謂斷其縮也三斷止之旁殺蓋高四尺其廣袤未聞也詩云縮板以載○[斷]音短[廣]古曠反[袤]音茂尚行夫子之志乎哉尚庶幾也婦人不葛帶婦人質不變重者至期除之卒哭變絰而已有薦新如朔奠重新物爲之殷奠既葬各以其服除卒哭當變衰麻者變之或有除者不視主人池視重霤如堂之有承霤也承霤以木爲之用行水亦宮之飾也宮象也以竹爲之池衣以青布縣銅魚焉今宮中有承霤云以銅爲之○[重]直容反[霤]力救反[衣]于既反君即位而爲椑椑謂杝棺親尸者椑堅著之言也言天子椑內又有水兕革棺○[椑]蒲歷反又房益反[杝]音移[著]直略反歲壹漆之若未成然藏焉虛之不合復楔齒綴足飯設飾帷堂並作設飾謂遷尸又加新衣○[楔]悉節反[綴]丁劣反又丁衛反[飯]煩晚反父兄命赴者謂大夫以上也士主人親命之君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊尊者求之備也亦他日所嘗有事喪不剝奠也與祭肉也與剝猶倮也有牲肉則巾之爲其久設塵埃加也脯醢之奠不巾○[剝]邦角反[奠]音餘下同[倮]力果反既殯旬而布材與明器木工宜乾腊且豫成材椁材也○[腊]音昔朝奠日出夕奠逮日陰陽交接庶幾遇之○[逮]音代或大計反父母之

喪哭無時使必知其反也謂既練或時爲君服金革之事反必有祭練練衣黃裏縓緣小祥練冠練中衣以黃爲內縓爲飾黃之色卑於纁纁之類明外除○[縓]七絹反[緣]悅絹反下注同葛要絰繩屨無絇角瑱瑱充耳也吉時以玉人君有瑱○[要]一遙反[絰]大結反[絇]其俱反[瑱]吐練反鹿裘衡長袪衡當爲橫字之誤也袪謂褎緣袂口也練而爲裘橫廣之又長之又爲袪則先時狹短無袪可知吉時麛裘○[衡]華彭反下衡三同[袪]起魚反又丘據反[褎]徐秀反袪裼之可也裼表裘也有袪而裼之備飾也玉藻曰麛裘青豻褎絞衣以裼之鹿裘亦用絞乎○[裼]音昔[麛]音迷[豻]音岸[絞]戶交反有殯聞遠兄弟之喪雖緦必往親骨肉也非兄弟雖鄰不往疏無親也所識其兄弟不同居者皆弔就其家弔之成恩舊也天子之棺四重尚深邃也諸公三重諸侯再重大夫一重士不重○[重]直龍反水兕革棺被之其厚三寸以水牛兕牛之革以爲棺被革各厚三寸合六寸也此爲一重○[被]皮寄反[厚]胡豆反杝棺一所謂椑棺也爾雅曰椴杝○[杝]羊支反[椴]徒亂反梓棺二所謂屬與大棺○[屬]音燭四者皆周周帀也凡棺用能濕之物○[帀]子合反[能]乃代反棺束縮二衡三衽每束一衡亦當爲讀衽今小要衽或作漆或作髹○[衽]而審反又而鴆反[髹]許求反柏椁以端長六尺以端題湊也其方蓋一尺○[題]頭也[湊]七豆反天子之哭諸侯也爵弁絰紂衣服士之祭服以哭之明爲變也天子至尊不見尸柩不弔服麻不加於采此言絰衍字也時人聞有弁絰因云之耳周禮王弔諸侯弁絰緦衰也○[紂]側其反[爲]于僞反下皆同或曰使有司哭之非也哀戚之事不可虛爲之不以樂食蓋謂殯斂之閒天子之殯也菆塗龍輴以椁菆木以周龍輴如椁而塗之天子殯以輴車畫轅爲龍○[菆]才官反[輴]勑龍反加斧于椁上畢塗屋斧謂之黼白黑文也以刺繡於

幓幕加椁以覆棺已乃屋其上盡塗之○[幓]音消天子之禮也。唯天子之喪

有別姓而哭。使諸侯同姓異姓庶姓相[illegible]而為位別於朝覲來時朝覲爵同同[illegible]○[別]彼列

反。魯哀公誄孔丘曰。天不遺耆老。莫相予位焉。嗚呼

哀哉尼父。誄其行以為謚也莫無也相佐也言孔子死無佐助我處位者尼父因且字以為之

謚○[誄]力軌反[耆]巨支反[相]息亮反國亡大縣邑。公卿大夫士皆厭冠。

哭於大廟三日。君不舉。軍敗失地以喪禮也厭冠今喪冠其服未聞○[厭]于葉反

[大]音泰或曰君舉而哭於后土。后土社也孔子惡野哭者。為其

變衆周禮銜枚氏掌禁野叫呼歎嗚於國中者行歌哭於國中之道者○[惡]烏路反[呼]火故火胡二反

未仕者不敢稅人。如稅人則以父兄之命。不專家財也稅謂遺

予人○[稅]如銳反[遺]維季反士備入而后朝夕踊。備猶盡也國君之喪嫌主人哭

入則踊祥而縞。縞冠素紕也○[縞]古老反[紕]避支反是月禫。徙月樂。言禫明月

可以用樂○[禫]大感反君於士有賜帟。帟幕之小者所以承塵賜之則張於殯上大夫

以上幕人職共焉○[帟]音亦[共]音恭

禮記卷第二

禮記卷第三

檀弓下第四　鄭氏註

君之適長殤車三乘公之庶長殤車一乘大夫之適長殤車一乘皆下成人也自上而下降殺以兩成人遣車五乘長殤三乘下殤一乘尊卑以此差之庶子言公卑遠之傳曰大功之殤中從上○適丁歷反下同長丁丈反下同殤音傷乘去聲皆下戶嫁反殺色戒反遣弃戰反公之喪諸達官之長杖謂君所命雖有官爵不達於君則不服斬君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止以義奪孝子宮殯宮出謂柩已在路如是者三君退退去也三命引之凡移九步朝亦如之哀次亦如之君弔不必於宮朝喪朝廟也次他日賓客所受大門外舍也孝子至此而哀君或於是弔焉○朝直遙反五十無車者不越疆而弔人氣力始衰○疆居良反○季武子寢疾蟜固不說齊衰而入見曰斯道也將亡矣士唯公門說齊衰季武子魯大夫季孫夙也世為上卿強且專政國人事之如君蟜固能守禮不畏之矯失俗也道猶禮也○蟜居表反說他活反又申銳反下同見賢遍反武子曰不亦善乎君子表微時無如之何佯若善之表猶明也及其喪也曾點倚其門而歌明己不與也點字晳曾參父○點多忝反倚於綺反大夫弔當事而至則辭焉辭猶告也擯者以主人有事告也主人無事則為大夫出○擯必刃反後放此弔於人是日不樂君子哀樂不同日於是日哭則不歌○樂音岳又音洛婦人不越疆而弔人不通於外行弔之日不飲酒食肉焉以全哀也弔於葬者必執引若從柩及壙皆執紼示助之以力車曰引棺曰紼從柩贏者○引音胤壙苦晃反又音曠後同紼音弗贏音盈喪公弔之必有拜者往謝之雖朋友州里舍人可也謂無主後弔曰寡君承事示亦為執事來主人曰臨君辱臨其臣之喪○臨如字又力鴆反君遇柩於路必使人弔之君於民臣有父母之恩大夫之喪庶子不受弔不以賤者為有爵者主妻之昆弟為父後者死哭之適室以其正也子為主袒免哭踊親者主之○免音問夫入門右北面辟正主○辟音避下辟難同使人立于門外告來者狎則入哭狎相習知者○使色吏反又如字狎戶甲反父在哭於妻之室不以私喪干尊非為父後者哭諸異室有殯聞遠兄弟之喪哭于側室嫌哭殯無側室哭于門內之右近南者為之變位同國則往哭之喪無外事子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不以弔以其無服非之曾子曰我弔也與哉於朋友哀痛甚而往哭之非若凡弔○與音餘有若之喪悼公弔焉悼公魯哀公之子子游擯由左擯相侑喪禮者喪禮士時人以為此儀當如詔辭而皆由右相是善子游正之孝經說曰以身擯侑○擯必刃反相息亮反下同齊穀王姬之喪穀當為告聲之誤也王姬周女齊襄公之夫人○穀音告又古毒反魯莊公為之大功或曰由魯嫁故為之服姊妹之服或曰外祖母也故為之服春秋周女由魯嫁卒服之如內女服姊妹是也天子為之無服嫁於王者之後乃服之莊公齊襄公女弟文姜之子當為舅之喪非外祖母也外祖母又小功也○為之去聲下及注同晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳獻公殺其世子申生重耳辟難出奔是時在翟就弔之○重直龍反下皆同翟音迪且曰寡人聞之亡國恆於斯得國恆於斯言在喪代

之際雖吾子儼然在憂服之中喪亦不可久也時亦不可失也孺子其圖之勸其反國意欲納之喪謂亡失位孺擧也○[儼]魚檢反[喪]息浪反下皆同[孺]如樹反以告舅犯舅犯重耳之舅狐偃也字子犯舅犯曰孺子其辭焉喪人無寶仁親以爲寶寶謂善道可守者仁親親行仁義父死之謂何又因以爲利欲反國求爲後是利父死而天下其孰能說之孺子其辭焉說猶解也公子重耳對客曰君惠弔亡臣重耳身喪父死不得與於哭泣之哀以爲君憂謝之○[與]音預父死之謂何或敢有他志以辱君義稽顙而不拜哭而起起而不私他志謂利心○[稽]音啓[顙]桑黨反子顯以致命於穆公使者公子縶也盧氏云古者名字相配顯當作韅○[韅]呼遍反又苦見反[縶]陟立反穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未爲後也故不成拜哭而起則愛父也起而不私則遠利也○[夫]音符[遠]于萬反帷殯非古也自敬姜之哭穆伯始也穆伯魯大夫季悼子之子公甫靖也敬姜穆伯妻文伯歜之母也禮朝夕哭不帷○[歜]昌欲反喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也始猶生也念父母生己不欲傷其性復盡愛之道也有禱祠之心焉復謂招魂且分禱五祀庶幾其精氣之反○[禱]丁老反一音丁報反望反諸幽求諸鬼神之道也鬼神處幽闇望其從鬼神所來北面求諸幽之義也鄉其所從來也禮復者升屋北面○[鄉]許亮反拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也隱痛也稽顙者觸地無容飯用米貝弗忍虛也不以食道用美焉爾尊之也食道褻米貝美○[飯]扶晩反[褻]息列反銘明旌也神明之旌以死者爲不可別已故以其旗識之不可別形貌不見○[別]彼列反[識]式至反又如字愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳謂重與奠○[重]直龍反下皆同重主道也始死未作主以重主其神也既虞而埋之乃後作主春秋傳曰虞主用桑練主用栗殷主綴重焉綴猶聯也殷人作主而聯其重縣諸廟也去顯考乃埋之○[綴]丁劣反又丁衞反周主重徹焉周人作主徹重埋之奠以素器以生者有哀素之心也哀素言哀痛無飾也凡物無飾曰素唯祭祀之禮主人自盡焉爾豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心也哀則以素敬則以飾禮由人心而已○[齊]側皆反辟踊哀之至也有筭爲之節文也筭數也○[辟]婢亦反[筭]桑亂反袒括髮變也慍哀之變也去飾去美也袒括髮去飾之甚也有所袒有所襲哀之節也弁絰葛而葬與神交之道也接神之道不可以純凶天子諸侯變服而葬冠素弁以葛爲環絰既虞卒哭乃服受服也雜記曰凡弁絰其衰侈袂○[括]古闊反[慍]紆粉反又紆運反[去]羌呂反有敬心焉踊時哀衰而敬生敬則服有飾大夫士三月而葬不踊時○[衰]如字周人弁而葬殷人冔而葬周弁殷冔俱象祭冠而素禮同也○[冔]況甫反歠主人主婦室老爲其病也君命食之也尊者奪人易也歠歠粥也○[歠]昌悅反又常悅反[爲]于僞反下同[食]音嗣[易]以豉反反哭升堂反諸其所作也親所行禮之處主婦入于室反諸其所養也親所饋食之處○[養]羊尚反反哭之弔也哀之至也反而亡焉失之矣於是爲甚哀痛甚殷既封而弔周反哭而弔封當爲窆窆下棺也○[封]彼驗反下同孔子曰殷已慤吾

從周慤者得哀之始未見其甚○慤苦角反葬於北方北首三代之達禮也之幽之故也北方國北也○首手又反既封主人贈而祝宿虞尸贈以幣送死者於壙也於主人贈祝先歸既反哭主人與有司視虞牲日中將虞省其牲有司以几筵舍奠於墓左反日中而虞所使奠墓有司來歸乃虞也舍奠墓左爲父母形體在此禮其神也周禮冢人凡祭墓爲尸○舍音釋葬日虞弗忍一日離也弗忍其無所歸○離力智反下同○是日也以虞易奠虞喪祭也卒哭曰成事既虞之後卒哭而祭其辭蓋曰哀薦成事成祭事也祭以吉爲成○卒遵聿反是日也以吉祭易喪祭卒哭吉祭○易以豉反又音亦明日祔于祖父祭告於其祖之廟○祔音附其變而之吉祭也比至於祔必於是日也接不忍一日末有所歸也末無也日有所用接之虞禮所謂他用剛日也其祭祝曰哀薦曰成事○比必利反末莫葛反殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷期而神之人情君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也爲有凶邪之氣在側君聞大夫之喪去樂卒事而往未襲也其已襲則止巫祝桃茢鬼所惡茢萑苕可埽不祥○茢音列又音例惡烏路反萑音完苕大彫反所以異於生也生人無凶邪喪有死之道焉言人之死有如鳥獸死之狀鳥獸之死人賤之先王之所難言也聖人不明說爲人甚惡之○難乃旦反喪之朝也順死者之孝心也朝謂遷柩於廟○朝直遙反注及下皆同其哀離其室也故至於祖考之廟而后行殷朝而殯於祖周朝而遂葬孔子謂爲明器者知喪道矣備物而不可用也神與人異道則不相傷哀哉死者而用生者之器也不殆於用殉乎哉殆幾也殺人以衛死者曰殉用其器者幾於用人○殉辭俊反幾音祈又音機其曰明器神明之也神明死者異於生人塗車芻靈自古有之芻靈束茅爲人馬謂之靈者神之類○芻初拘反明器之道也言與明器同孔子謂爲芻靈者善謂爲俑者不仁不殆於用人乎哉俑偶人也有面目機發有似於生人孔子善古而非周○俑音勇穆公問於子思曰爲舊君反服古與仕焉而已者穆公魯哀公之曾孫○爲于僞反下皆同與音餘下同子思曰古之君子進人以禮退人以禮故有舊君反服之禮也今之君子進人若將加諸膝退人若將隊諸淵毋爲戎首不亦善乎又何反服之禮之有言放逐之臣不服舊君也爲兵主來攻伐曰戎首○膝音悉隊直媿反悼公之喪季昭子問於孟敬子曰爲君何食悼公魯哀公之子昭子康子之曾孫名強敬子武伯之子名捷○捷在接反敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣者之不能居公室也四方莫不聞矣言鄰國皆知吾等不能居公室以臣禮事君也三臣仲孫叔孫季孫氏勉而爲瘠則吾能毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉我則食食存時不盡忠喪又不盡禮○非也孔子曰喪事不敢不勉○瘠在益反夫音扶食食上如字下音嗣衛司徒敬子死司徒官氏公子許之後子夏弔焉主人未小斂絰而往子游弔焉主人既小斂子游出絰反哭皆以朋友之禮往而二人異子夏曰聞之也與曰聞諸夫子主人未改服則不絰曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉言禮者敬而已矣有若曰晏子一狐裘

三十年遣車一乘及墓而反國君七个遣車七乘大
夫五个遣車五乘晏子焉知禮言其大儉偪下非之及墓而反言其既窆
則歸不留賓客有事也人臣賜車馬者乃得有遣車遣車之差大夫五諸侯七則天子九諸侯不以命數
喪數略也个謂所包遣奠牲體之數也雜記曰遣車視牢具○〔遣〕弃戰反下文及注同〔乘〕繩證反下同〔个〕
古賀反下及注同焉於虔反〔大〕音泰或他佐反曾子曰國無道君子恥盈禮
焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮時齊方奢矯之是也國
昭子之母死問於子張曰葬及墓男子婦人安位國昭
子齊大夫子張曰司徒敬子之喪夫子相男子西鄉婦人
東鄉夾羨道爲位夫子孔子也○〔相〕息亮反下注同〔鄉〕許亮反下皆同〔羨〕音賤曰噫毋噫不
寤之聲毋禁止之辭○〔噫〕於其反〔毋〕音無曰我喪也斯沾斯盡也沾讀曰覘覘視也國昭
子自謂齊之大家有事人盡視之欲人觀之法其所爲○〔斯〕音賜〔沾〕音覘爾專之賓爲賓
焉主爲主焉專猶同也時子張相婦人從男子皆西鄉非也穆伯
之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭孔子曰知禮矣喪夫
不夜哭嫌思情性也文伯之喪敬姜據其牀而不哭曰昔者吾
有斯子也吾以將爲賢人也蓋見其有才藝吾未嘗以就公
室未嘗與到公室觀其行也季氏魯之宗卿敬姜有會見之禮○〔行〕下孟反〔見〕賢遍反今及其
死也朋友諸臣未有出涕者而內人皆行哭失聲斯
子也必多曠於禮矣夫內人妻妾○〔夫〕音扶下同季康子之母死
陳褻衣褻衣非上服陳之將以斂敬姜曰婦人不飾不敢見舅姑
將有四方之賓來褻衣何爲陳於斯命徹之言四方之賓嚴

於舅姑敬姜者康子從祖母○〔從〕才用反有子與子游立見孺子慕者有
子謂子游曰予壹不知夫喪之踊也予欲去之久矣
情在於斯其是也夫喪之踊猶孺子之號慕○〔去〕羌呂反〔號〕戶刀反子游曰
禮有微情者節哭踊有以故興物者衰絰之制有直情而徑
行者戎狄之道也哭踊無節衣服無制○〔徑〕古定反禮道則不然與戎
狄異人喜則斯陶陶鬱陶也〔陶〕徒刀反陶斯咏咏謳也〔咏〕音詠○咏斯
猶猶當爲搖聲之誤也搖謂身動搖也秦人猶搖聲相近○〔猶〕音遙猶斯舞手舞之舞
斯慍慍猶怒也慍斯戚戚憤恚〔慍〕紆運反○戚斯歎歎吟息歎斯辟辟拊
心○〔辟〕婢亦反辟斯踊矣踊躍○〔躍〕羊灼反品節斯斯之謂禮舞踊皆有
節乃成禮人死斯惡之矣無能也斯倍之矣無能心謂之無所復能○
〔惡〕去聲下同〔倍〕音佩下同〔復〕扶又反是故制絞衾設蔞翣爲使人勿惡
也絞衾尸之飾蔞翣棺之飾周禮蔞作柳○〔絞〕戶交反〔蔞〕音柳〔翣〕所甲反始死脯醢之
奠將行遣而行之既葬而食之將行將葬也葬有遣奠食反虞之祭○〔食〕
音嗣未有見其饗之者也自上世以來未之有舍也爲
使人勿倍也舍猶廢也○〔舍〕音捨故子之所刺於禮者亦非禮
之訾也訾病也○〔訾〕似斯反吳侵陳斬祀殺厲祀神位有屋樹者厲疫病吳侵
陳以魯哀元年秋師還出竟陳大宰嚭使於師夫差謂行人
儀曰是夫也多言盍嘗問焉師必有名人之稱斯師
也者則謂之何大宰行人官名也夫差吳子光之子盍何不也嘗猶試也夫差脩舊怨庶
幾其師有善名○〔還〕音旋〔竟〕音境〔大〕音泰下皆同〔嚭〕普彼反〔使〕去聲〔夫〕音扶〔差〕初佳反大宰嚭

曰古之侵伐者不斬祀不殺厲不獲二毛獲謂係虜之二毛鬢髮斑白今斯師也殺厲與其不謂之殺厲之師與欲微切之故其言似若不審然正言殺厲重人○與音餘下同曰反爾地歸爾子則謂之何子謂所獲民臣曰君王討敝邑之罪又矜而赦之師與有無名乎又微勸之遂其意吳楚僭號稱王顏丁善居喪顏丁魯人始死皇皇焉如有求而弗得及殯望望焉如有從而弗及既葬慨焉如不及其反而息從隨也慨憊貌○慨苦愛反子張問曰書云高宗三年不言言乃讙有諸時人君無行三年之喪禮者問有此與怪之也讙喜說也言乃喜說則民臣望其言久○讙音歡仲尼曰胡爲其不然也古者天子崩王世子聽於冢宰三年冢宰天官卿貳王事者三年之喪使之聽朝知悼子卒未葬悼子晉大夫荀盈魯昭九年卒○知音智下同平公飲酒與羣臣燕平公晉侯彪○彪彼虬反師曠李調侍侍與君飲也燕禮記曰請旅侍臣鼓鐘樂作也燕禮賓入門奏肆夏既獻而樂闋獻君亦如之○闋苦穴反杜蕢自外來聞鐘聲曰安在怪之也杜蕢或作屠蒯○蕢苦怪反曰在寢燕於寢杜蕢入寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之降趨而出三酌皆罰○飲除一飲飲何外音蔭平公呼而進之曰蕢曩者爾心或開予是以不與爾言曩曏也謂始來入時開謂諫爭有所發起○曩乃黨反爾飲曠何也曰子卯不樂紂以甲子死桀以乙卯亡王者謂之疾日不以舉樂爲吉事所以自戒懼○樂如字知悼子在堂斯其爲子卯也大矣言大臣喪重於疾日也雜記曰君於卿大夫比葬不食肉比卒哭不舉樂○比必利反下同曠也大師也不以詔是以飲之也詔告也大師典奏樂爾飲調何也曰調也君之褻臣也爲一飲一食忘君之疾是以飲之也言調貪酒食褻嬖也近臣亦當規君疾憂○爲于僞反爾飲何也曰蕢也宰夫也非刀匕是共又敢與知防是以飲之也防禁放溢○匕必李反共音供與音預防音房又扶放反平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人聞義則服杜蕢洗而揚觶舉爵於君也禮揚作媵揚舉也媵送也揚近得之○觶之豉反又音支公謂侍者曰如我死則必毋廢斯爵也欲後世以爲戒至于今既畢獻斯揚觶謂之杜舉此爵遂因杜蕢爲名畢獻獻賓與君公叔文子卒文子衛獻公之孫名拔或作發其子戍請謚於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者謚者行之迹有時言有數也大夫士三月而葬○行下孟反君曰昔者衛國凶饑夫子爲粥與國之餓者是不亦惠乎君靈公也○粥音祝昔者衛國有難夫子以其死衛寡人不亦貞乎難謂魯昭公二十年盜殺衛侯之兄縶也時齊豹作亂公如死鳥○難乃旦反夫子聽衛國之政脩其班制以與四鄰交衛國之社稷不辱不亦文乎班制謂尊卑之差故謂夫子貞惠文子後不言貞惠者文足以兼之石駘仲卒駘仲衛大夫石碏之族○駘大來反碏七略反無適子有庶子六人卜所以爲後者莫適立也○適丁歷反注同曰沐浴佩玉則兆言齊絜則得吉兆五人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉心正且知禮石

邾子兆衛人以龜爲有知也。陳子車死於衛。其妻與
其家大夫謀以殉葬。子車，齊大夫。定而后陳子亢至。以告
曰：夫子疾，莫養於下，請以殉葬。子亢，子車弟，孔子弟子。下，地下。○〔亢〕音剛。
又苦浪反。〔養〕羊尚反，下皆同。子亢曰：以殉葬非禮也。雖然，則彼疾
當養者孰若妻與宰。得已則吾欲已，不得已則吾欲
以二子者之爲之也。度諫之不能止，以斯言拒之。已，猶止也。於是弗果
用。果，決。子路曰：傷哉貧也，生無以爲養，死無以爲禮也。
孔子曰：啜菽飲水盡其歡，斯之謂孝。斂手足形，還葬
而無椁，稱其財，斯之謂禮。還，猶疾也，謂不及其日月。○〔啜〕昌劣反。〔斂〕力檢反。〔還〕
音旋，後同。〔稱〕尺證反。衛獻公出奔，反於衛，及郊，將班邑於從者
而后入。欲賞從者，以厲居者。獻公以魯襄十四年出奔齊，二十六年復歸於衛。○〔從〕才用反，下同。
柳莊曰：如皆守社稷，則孰執羈靮而從？如皆從，則孰
守社稷？言從守若一。靮，紖也。○〔羈〕音基。〔靮〕丁歷反。〔紖〕陳忍反。君反其國而有私
也，毋乃不可乎？言有私則生怨。弗果班。衛有大史曰柳莊，寢
疾。公曰：若疾革，雖當祭必告。革，急也。○〔革〕居力反。公再拜稽首
請於尸曰：有臣柳莊也者，非寡人之臣，社稷之臣也。
聞之死，請往。急弔賢者。不釋服而往，遂以襚之。脫君祭服以襚臣，親
賢也。所以此襚之者，以其不用襲也。凡襚以斂。○〔襚〕音遂。與之邑裘氏與縣潘氏，
書而納諸棺，曰：世世萬子孫毋變也。所以厚賢也。裘、縣潘，邑名。○〔縣〕
音懸。〔潘〕普干反。陳乾昔寢疾，屬其兄弟而命其子尊己曰：如

我死，則必大爲我棺，使吾二婢子夾我。婢子，妾也。○〔乾〕音干。〔屬〕之
玉反。〔夾〕古洽反。陳乾昔死，其子曰：以殉葬非禮也，況又同棺
乎？弗果殺。善尊己不陷父於不義。仲遂卒于垂。壬午猶繹，萬入
去籥。春秋經在宣八年。仲遂，魯莊公之子東門襄仲。先日辛巳有事於大廟，而仲遂卒。明日而繹，非
也。萬，干舞也。籥，籥舞也。傳曰：去其有聲者，廢其無聲者。○〔繹〕音亦。〔去〕羌呂反。仲尼曰：非禮
也。卿卒不繹。季康子之母死，公輸若方小。公輸若，匠師。方小，言
年尚幼，未知禮也。斂，般請以機封。斂，下棺於椁。般，若之族，多技巧者。見若掌斂事而年
尚幼，請代之，而欲嘗其技巧。○〔般〕音班。〔封〕彼驗反。將從之。時人服般之巧。公肩假曰：
不可。夫魯有初。初，謂故事。公室視豐碑。言視者，時僭天子也。豐碑，斲大木爲
之，形如石碑，於椁前後四角樹之，穿中於間爲鹿盧，下棺以紼繞。天子六繂四碑，前後各重鹿盧也。○〔碑〕
彼皮反。〔繂〕音律。〔重〕直龍反。三家視桓楹。時僭諸侯。諸侯下天子也。斲之形如大楹耳。四植謂
之桓。諸侯四繂二碑，碑如桓矣。大夫二繂二碑，士二繂無碑。○〔下〕戶嫁反。般爾以人之母
嘗巧，則豈不得以。以已字。言寧有強使女者與僭於禮有似作機巧非也。以與巳字本
同。○〔強〕其丈反。其毋以嘗巧者乎，則病者乎。毋，無也。於女寧有病苦與？止之。
○〔毋〕音無。噫！不寤之聲。〔噫〕於其反。○弗果從。戰于郎。郎，魯近邑也。哀十一年，齊國書
帥師伐我是也。公叔禺人遇負杖入保者息。遇，見也。見走辟齊師，將入保，罷
倦，加杖頸上，兩手掖之，休息者。保，縣邑小城。禺人，昭公之子。春秋傳曰公叔務人。○〔禺〕音遇，又音務。〔辟〕音
避。〔罷〕音皮。曰：使之雖病也，謂時繇役。○〔繇〕音遙。任之雖重也，謂時賦稅。君
子不能爲謀也，士弗能死也，不可。君子，謂卿大夫也。魯政既惡，復無謀
臣，士又不能死難，禺人恥之。○〔爲〕于僞反，下同。我則既言矣。欲敵齊師，踐其言。與其

鄰重汪踦往皆死焉奔敵死齊寇鄰里也重皆當爲童童未冠者之稱姓汪名踦鄰或爲談春秋傳曰童汪踦○[重]音童下同[汪]烏黃反[踦]魚綺反魯人欲勿殤重汪踦見其死君事有士行欲以成人之喪治之言魯人者死君事國爲斂葬○[行]下孟反問於仲尼仲尼曰能執干戈以衛社稷雖欲勿殤也不亦可乎善之子路去魯謂顏淵曰何以贈我贈送曰吾聞之也去國則哭于墓而后行反其國不哭展墓而入無君事主於孝哭哀去也展省視之謂子路曰何以處我處猶安也子路曰吾聞之也過墓則式過祀則下居者主於敬工尹商陽與陳弃疾追吳師及之工尹楚官名弃疾楚公子弃疾也以魯昭八年帥師滅陳縣之楚人善之因號焉至十二年楚子狩於州來使蕩侯潘子司馬督囂尹午陵尹喜圍徐以懼吳於時有吳師陳或作陵楚人聲陳弃疾謂工尹商陽曰王事也子手弓而可手弓子射諸商陽仁不忍傷人以王事勸之○[射]食亦反射之斃一人韔弓不忍復射斃仆也韔韜也[斃]婢世反下同[韔]敕亮反○又及謂之又斃二人每斃一人揜其目揜其目不忍視之止其御曰朝不坐燕不與殺三人亦足以反命矣朝燕於寢大夫坐於上士立於朝下然則商陽與御者皆士也兵車參乘射者在左戈盾在右御在中央○[朝]直遥反[與]音預[盾]食允反孔子曰殺人之中又有禮焉善之諸侯伐秦曹桓公卒于會魯成十三年曹伯廬卒於師是也廬諡宣言桓聲之誤也○[桓]音宣諸侯請含以朋友有相啖食之道○[含]胡闇反[啖]徒敢反[食]音嗣使之襲非也襲賤者之事襄公朝于荊康王卒在魯襄二十八年康王楚子昭也楚言荊者州言之荊人曰必請襲欲使襄公衣之○[衣]於既反魯人曰非禮也荊人強之欲尊康王○[強]其丈反下同巫先拂柩荊人悔之巫祝桃茢君臨臣喪之禮○[拂]芳勿反[柩]其久反滕成公之喪魯昭三年使子叔敬叔弔進書子叔敬叔魯宣公弟叔肸之曾孫叔弓也進書奉君弔書[肸]許乙反○子服惠伯爲介惠伯慶父玄孫之子名椒介副也○[介]音界及郊爲懿伯之忌不入郊滕之近郊也懿伯惠伯之叔父忌怨也敬叔有怨於懿伯難惠伯也春秋傳曰敬叔不入○[難]乃旦反惠伯曰政也不可以叔父之私不將公事政君命所爲敬叔於昭穆以懿伯爲叔父○[昭]常遥反遂入惠伯強之乃入哀公使人弔蕢尚遇諸道辟於路畫宮而受弔焉哀公魯君也畫宮畫地爲宮象○[蕢]苦怪反[辟]音避又婢亦反[畫]音獲曾子曰蕢尚不如杞梁之妻之知禮也行弔禮於野非齊莊公襲莒于奪杞梁死焉魯襄二十三年齊侯襲莒是也春秋傳曰杞殖華還載甲夜入且于之隧隧奪聲相近或爲兌梁卽殖也○[奪]徒外反[杞]音豈[殖]時職反[華]胡化反[且]子餘反其妻迎其柩於路而哭之哀莊公使人弔之對曰君之臣不免於罪則將肆諸市朝而妻妾執肆陳尸也大夫以上於朝士以下於市執拘也○[肆]音四[朝]直遥反君之臣免於罪則有先人之敝廬在君無所辱命無所辱命辭不受也春秋傳曰齊侯弔諸其室○[廬]力居反孺子䵣之喪魯哀公之少子○[䵣]吐孫反哀公欲設撥撥可撥引輴車所謂輴○[撥]半末反下同[輴]敕倫反下同問於有若有若曰其可也君之三臣猶設之猶尚也以臣況子也三臣仲孫叔孫季孫氏顏柳曰天子龍輴而椁幬輴殯車也畫轅爲龍幬覆也以椁覆棺而塗之所謂菆塗龍輴以椁○[椁]音郭[幬]大報反[菆]才丸反諸侯輴而

設幬。輴不畫龍。為榆沈。故設撥。以水澆榆白皮之汁有急以播地於引輴車滑○[沈]
昌審反。三臣者廢輴而設撥。竊禮之不中者也。而君何
學焉。止其學非禮也廢去也紼繫於輴三臣於禮去輴今有紼是用輴禮也殯禮大夫菆置西序
士掘肂見衽○[中]丁仲反又如字[學]如字或戶教反非[掘]求勿反又求月反[肂]以二反悼公之
母死。母哀公之妾。哀公為之齊衰。有若曰。為妾齊衰。禮與。
譏而問之妾之貴者為之緦耳○[為]于僞反下皆同[與]音餘公曰。吾得已乎哉。魯
人以妻我。言國人皆名之為我妻重服嫌妾文過非也季子皋葬其妻。犯
人之禾。季子皋孔子弟子高柴孟氏之邑成宰或氏季犯躐也○[躐]力輒反申祥以告。
曰請庚之。申祥子張子庚償也○[庚]古衡反[償]音尚子皋曰。孟氏不以是
罪予。時償後朋友不以是棄予。言非大故以吾為邑長於斯
也。買道而葬。後難繼也。特譏虐民非也○[長]丁丈反仕而未有祿
者。君有饋焉曰獻。使焉曰寡君。見在臣位與有祿同也君有饋有饋於君
○[饋]其位反遺也[使]色吏反違而君薨。弗為服也。以其恩輕也違去也虞而
立尸。有几筵。卒哭而諱。諱辟其名○[辟]音避生事畢而鬼事始
已。謂不復饋食於下室而鬼神祭之已辭也既卒哭。宰夫執木鐸以命于
宮曰。舍故而諱新。故謂高祖之父當遷者也易說帝乙曰易之帝乙為成湯書之帝乙
六世王天之錫命疏可同名○[鐸]大各反[舍]音捨自寢門至于庫門。百官所在庫門
宮外門明堂位曰庫門天子皐門二名不偏諱。夫子之母名徵在。言
在不稱徵。言徵不稱在。稱舉也雜記曰妻之諱不舉諸其側軍有憂。則
素服哭於庫門之外。憂謂為敵所敗也素服者縞冠也赴車不載櫜
韔。兵不戢示當報也以告喪之辭言之謂還告於國櫜甲衣韔弓衣○[櫜]音羔[韔]敕亮反[戢]側立反
有焚其先人之室。則三日哭。謂人燒其宗廟哭者哀精神之有虧傷故
曰。新宮火。亦三日哭。火人火也新宮火在魯成三年孔子過泰山側。
有婦人哭於墓者而哀。夫子式而聽之。怪其哀甚使子貢
問之曰。子之哭也。壹似重有憂者。而曰。然。昔者吾舅
死於虎。吾夫又死焉。今吾子又死焉。而猶乃也夫之父曰舅○[重]直
用反夫子曰。何為不去也。曰。無苛政。夫子曰。小子識之。
苛政猛於虎也。魯人有周豐也者。哀公執摯請見之。
下賢也摯會摯也諸侯而用會摯降尊就卑之義○[摯]音志[下]戶嫁反而曰不可。辭君以尊
見卑士禮先生異爵者請見之則辭公曰。我其已夫。已止也重強變賢○[夫]音符[強]其丈
反使人問焉。曰。有虞氏未施信於民而民信之。夏后
氏未施敬於民而民敬之。何施而得斯於民也。時公與三
桓始有還懼將不安對曰。墟墓之閒。未施哀於民而民哀。社稷
宗廟之中。未施敬於民而民敬。言民見悲哀之處則悲哀見莊敬之處則
莊敬非必有使之者墟毀滅無後之地○[墟]起魚反殷人作誓而民始畔。周人
作會而民始疑。會謂盟也盟誓所以結眾以信其後外特眾而信不由中則民畔疑之孔
子曰其身正不令而行其身不正雖令不從苟無禮義忠信誠慤之心以
涖之。雖固結之。民其不解乎。涖臨○[涖]音利[解]佳買反舊胡買反喪不
慮居。謂賣宅舍以奉喪毀不危身。謂憔悴將滅性喪不慮居。為無廟
也。毀不危身。為無後也。延陵季子適齊。於其反也。其

長子死葬於嬴博之閒季子名札魯昭二十七年吳公子札聘於上國是也季子讓國居延陵因號焉春秋傳謂延陵延州來嬴博齊地今泰山縣是也○[焉]于虔反下同[長]丁丈反[嬴]音盈孔子曰延陵季子吳之習於禮者也往而觀其葬焉往弔之其坎深不至於泉以生惡死[深]式鴆反○其斂以時服以行時之服不改制節既葬而封廣輪揜坎其高可隱也亦節也輪從也隱據也封可手據謂高四尺所[廣]古曠反[揜]音奄[隱]於刃反[從]子容反○既封左袒右還其封且號者三曰骨肉歸復于土命也若魂氣則無不之也無不之也還圍也號哭且言也命猶性也○[號]戶高反而遂行行去也孔子曰延陵季子之於禮也其合矣乎邾婁考公之喪考公隱公益之曾孫考或爲定○[婁]力俱反下同徐君使容居來弔含弔且含○[含]胡闇反下同曰寡君使容居坐含進侯玉其使容居以含欲親含非也含不使賤者君行則親含大夫歸含耳言侯玉者時徐僭稱王自比天子有司曰諸侯之來辱敝邑者易則易于則于易于雜者未之有也易謂臣禮于謂君禮雜者容居以臣欲行君禮徐自比天子使大夫敝諸侯有司拒之○[易]以豉反下同容居對曰容居聞之事君不敢忘其君亦不敢遺其祖昔我先君駒王西討濟於河無所不用斯言也容居魯人也不敢忘其祖言我祖與今君於諸侯初如是不聞義則服駒王徐先君僭號容居其子孫也濟渡也言西討渡於河廣大其國魯魯鈍也言魯鈍者欲自明不妄[鈍]徒困反○子思之母死於衛嫁母也姓庶氏赴於子思子思哭於廟門人至曰庶氏之母死何爲哭於孔氏之廟乎門人弟子也嫁母與廟絕族

子思曰吾過矣吾過矣遂哭於他室天子崩三日祝先服祝佐含斂先病五日官長服官長大夫士七日國中男女服庶人三月天下服諸侯之大夫虞人致百祀之木可以爲棺槨者斬之虞人掌山澤之官百祀畿內百縣之祀也以爲棺槨作棺槨也斬伐也不至者廢其祀刎其人齊大饑黔敖爲食於路以待餓者而食之有餓者蒙袂輯屨貿貿然來蒙袂不欲見人也輯斂也斂屨力憊不能屨也貿貿目不明之貌○[刎]勿粉反又亡粉反[饑]居希反[黔]其廉反而[食]音嗣下奉食同[袂]彌世反[輯]側立反[貿]亡救反一音牟黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰予唯不食嗟來之食以至於斯也嗟來食雖閔而呼之非敬辭○[奉]芳勇反從而謝焉終不食而死從猶就也曾子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食微猶無也無與止其狂狷之辭○[與]音餘[狷]音絹邾婁定公之時有弒其父者定公貜且也魯文十四年即位[弒]式志反[貜]俱縛反[且]子餘反○有司以告公瞿然失席曰是寡人之罪也民之無禮教之罪○[瞿]紀具反曰寡人嘗學斷斯獄矣臣弒君凡在官者殺無赦子弒父凡在官者殺無赦言諸臣子孫無尊卑皆得殺之其罪無赦○[斷]丁亂反殺其人壞其室洿其宮而豬焉明其大逆不欲人復處之豬都也南方謂都爲豬○[殺]如字[壞]音怪[洿]音烏[豬]音誅[復]扶又反蓋君踰月而后舉爵自貶損晉獻文子成室晉大夫發焉文子趙武也作室成晉君獻之謂賀也諸大夫亦發禮以往張老曰美哉輪焉美哉奐焉心譏其奢也輪輪囷言高大奐言衆

多○[奐]音奐[退]起呂反歌於斯哭於斯聚國族於斯祭祀死喪燕會於此
足矣言此者欲防其後復爲文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國
族於斯是全要領以從先大夫於九京也北面再拜
稽首全要領者免於刑誅也晉卿大夫之墓地在九原京蓋字之誤當爲原○[要]一遙反[京]音原下
同君子謂之善頌善禱善頌謂張老之言善禱謂文子之言○[禱]丁老反
仲尼之畜狗死[畜]許六反又許又反使子貢埋之曰吾
聞之也敝帷不弃爲埋馬也敝蓋不弃爲埋狗也丘
也貧無蓋於其封也亦予之席毋使其首陷焉封當爲窆
陷謂沒於土○[陷]于鑑反[埋]亡皆反下同[封]彼驗反路馬死埋之以帷路馬君所乘者
其他狗馬不能以帷蓋季孫之母死哀公弔焉曾子與子貢弔
焉閽人爲君在弗內也閽人守門者○[閽]音昏[內]音納曾子與子貢
入於其廄而脩容焉更莊飾○[廄]九又反子貢先入閽人曰鄉
者已告矣旣不敢止以言下之○[鄉]許亮反[下]戶嫁反○曾子後入閽人辟
之見兩賢相隨彌益恭也○[辟]音避下同涉內霤卿大夫皆辟位公降
一等而揖之禮之○[霤]力又反君子言之曰盡飾之道斯其
行者遠矣陽門之介夫死陽門宋國門名介夫甲衛士司城子罕
入而哭之哀宋以武公諱司空爲司城子罕戴公子樂甫術之後樂喜也○[罕]吁旱反晉
人之覘宋者反報於晉侯曰陽門之介夫死而子罕
哭之哀而民說殆不可伐也覘闚視也○[覘]勑廉反下同[說]音悅孔子
聞之曰善哉覘國乎善其知微詩云凡民有喪扶服救之

[illegible]雖微晉而已天下其孰能當
之[illegible]魯莊公之喪旣葬而絰不入庫門時子般弒慶父作亂
[illegible]士大夫旣卒哭
麻不入[illegible]孔子之
故人曰原壤其母死夫子助之沐椁沐治也○[illegible]原壤
登木曰久矣予之不託於音也木椁材也託寄也謂叩木以作音歌
曰貍首之斑然執女手之卷然說人辭也○[貍]力知反[女]如字又音汝[卷]
[illegible]夫子爲弗聞也者而過之佯不知從者曰子未可以
已乎已猶止也[從][illegible]○夫子曰丘聞之親者毋失其爲親
也故者毋失其爲故也趙文子與叔譽觀乎九原叔譽
叔向也晉羊舌大夫之孫名肸○[譽]音預[向]許亮反[肸]許乙反文子曰死者如可作
也吾誰與歸作起也叔譽曰其陽處父乎陽處父襄公之大傅○[父]
音甫文子曰行幷植於晉國不沒其身其知不足稱也
幷猶專也謂剛而專己爲狐射姑所殺沒終也植或爲特○[行]下孟反又如字[幷]必正反[植]直吏反又時
力反[知]音智[射]音亦又音夜其舅犯乎文子曰見利不顧其君其
仁不足稱也謂久與文公辟難至將反國無安君之心及河授璧詐請亡要君以利是也○
[難]乃旦反[要]一遙反我則隨武子乎利其君不忘其身謀其身
不遺其友武子士會也食邑於隨范字季晉人謂文子知人見其齊善於前
則知其來所舉文子其中退然如不勝衣中身也退柔和貌鄉射記曰弓二寸
以爲侯中退或爲委○[勝]音升[委]他果反其言吶吶然如不出諸其口吶吶

舒小貌○[吶]如悅反又奴劣反所舉於晉國管庫之士七十有餘家。管庫之士府史以下官長所置也舉之於君以爲大夫士也管鍵也庫物所藏○[鍵]其展反生不交利。廉也死不屬其子焉。絜也○[屬]音燭叔仲皮學子柳。叔仲皮魯叔孫氏之族學教也子柳仲皮之子○[學]戶教反叔仲皮死。其妻魯人也。衣衰而繆絰。衣當爲齊壞字也繆讀爲不樛垂之樛士妻爲舅姑之服也言雖魯鈍其於禮勝學○[衣]依注音咨[繆]居虬反[爲]舅于僞反下同叔仲衍以告。告子柳言此非也衍蓋皮之弟衍或爲皮[衍]以善反○請繐衰而環絰。繐衰小功之縷而四升半之衰環絰弔服之絰時婦人好輕細而多服此者衍既不知禮之本子柳亦以爲然而請於衍使其妻爲舅服之○[繐]音歲[衰]七雷反曰。昔者吾喪姑姊妹亦如斯末吾禁也。衍荅子柳也姑姊妹在室齊衰與婦爲舅姑同末無也言無禁我欲其言行○[喪]如字[末]莫曷反退使其妻繐衰而環絰。婦以諸侯之大夫爲天子之衰弔服之絰服其舅非成人有其兄死而不爲衰者。聞子皋將爲成宰。遂爲衰。成人曰。蠶則績而蟹有匡。范則冠而蟬有緌。兄則死而子皋爲之衰。蚩兄死者言其衰之不爲兄死如蟹有匡蟬有緌不爲蠶之績范之冠也范蜂也蟬蜩也緌謂蜩喙長在腹下○[成]音承[蠶]士南反[蟹]戶買反[緌]耳佳反[蚩]昌之反[喙]呼惠反樂正子春之母死。五日而不食。曰。吾悔之。勉強過禮子春曾子弟子自吾母而不得吾情。吾惡乎用吾情。惡猶於何也○[惡]音烏歲旱。穆公召縣子而問然。然之言焉也凡穆或作繆○[旱]音汗[縣]音懸[繆]音穆曰。天久不雨。吾欲暴尪而奚若。奚若何如也尪者面鄉天覬天哀而雨之○[雨]于付反下同[暴]步卜反下同[尪]烏光反[鄉]許亮反曰。天則不雨。而暴人之疾子。虐毋乃不可與。錮疾人之所哀暴之是虐○[子]一讀以子字向下[與]音餘[錮]音固然則吾欲暴巫而奚若。曰。天則不雨。而望之愚婦人。於以求之。毋乃已疏乎。已猶甚也巫主接神亦覬天哀而雨之春秋傳說巫曰在女曰巫在男曰覡周禮女巫旱暵則舞雩[覡]胡狄反[暵]呼旦反○徙市則奚若。曰。天子崩。巷市七日。諸侯薨。巷市三日。爲之徙市。不亦可乎。徙市者庶人之喪禮今徙市是憂戚於旱若喪○[爲]于僞反孔子曰。衛人之祔也離之。祔謂合葬也離之有以閒其槨中○[祔]音附下同[合]音閤魯人之祔也合之。善夫。善夫善魯人也祔葬當合也○[夫]音扶

禮記卷第三

禮記卷第四

王制第五　　鄭氏註

王者之制祿爵公侯伯子男凡五等諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等（二五象五行剛柔十日祿所受食爵秩次也上大夫曰卿○〔王〕如字又于況反）天子之田方千里（象日月之大亦取晷同也）公侯田方百里伯七十里子男五十里不能五十里者不合於天子附於諸侯曰附庸（此謂縣內以祿公卿大夫元士○〔縣〕音懸）

天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子之大夫視子男天子之元士視附庸（皆象星辰之大小也不合謂不朝會也小城曰附庸附庸者以國事附於大國未能以其名通也視猶比也元善也善士謂命士也此地殷所因夏爵三等之制也殷有鬼侯梅伯春秋變周之文從殷之質合伯子男以為一則殷爵三等者公侯伯也異畿內謂之子周武王初定天下更立五等之爵增以子男而猶因殷之地以九州之界尚狹也周公攝政致大平斥大九州之界制禮成武王之意封王者之後為公及有功之諸侯大者地方五百里其次侯四百里其次伯三百里其次子二百里其次男百里所因殷之諸侯亦以功黜陟之其不合者皆益之地為百里焉是以周世有爵尊而國小爵卑而國大者唯天子畿內不增以祿羣臣不主為治民○〔朝〕直遙反〔畿〕求衣反主〔為〕于偽反）

制農田百畝百畝之分上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是為差也（農夫皆受田於公田肥墽有五等收入不同也庶人在官謂府史之屬官長所除不命於天子國君者○〔分〕扶問反〔食〕音嗣下同〔差〕初佳反又初宜反下注同〔墽〕苦交反）

諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍大夫祿君十卿祿（此班祿尊卑之差）

次國之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫小國之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫（此諸侯使卿大夫覜聘並會之序也其位爵同小國在下爵異國在上耳○〔覜〕吐弔反）其有中士下士者數各居其上之三分（謂其為介若特行而並會也居猶當也此據大國而言大國之士為上次國之士為中小國之士為下士之數國皆二十七人各三分之上九中九下九以位相當則次國之上士當大國之中中當其下小國之上士當大國之下凡非命士亦無出會之事春秋傳曰士為微○〔三分〕如字）

凡四海之內九州州方千里州建百里之國三十七十里之國六十五十里之國百有二十凡二百一十國名山大澤不以封其餘以為附庸閒田八州州二百一十國（建立也立大國三十十三公也立次國大十十六卿也立小國百二十十二小卿也名山大澤不以封者與民同財不得障管亦賦稅之而已此大界方三千里三三而九方千里者九也其一為縣內餘八各立一州此殷制也周公制禮九州大界方七千里七七四十九方千里者四十有九也其一為畿內餘四十八八州各有方千里者六設法一州封地方五百里者不過四謂之大國又封方四百里者不過六又封方三百里者不過十一謂之次國又封方二百里者不過二十五及餘方百里者謂之小國盈上四等之數并四十六一州二百一十國則餘方百里者六十四也凡處地方千里者五方百里者五十九其餘方百里者四十一附庸地也○〔閒〕音閑下同）

天子之縣內方百里之國九七十里之國二十

有一五十里之國六十有三凡九十三國名山大澤
不以朌其餘以祿士以爲閒田縣內夏時天子所居州界名也殷曰畿詩
殷頌曰邦畿千里維民所止周亦曰畿畿內大國九者三公之田三爲有致仕者副之爲六也其餘三待
封王之子弟次國二十一者卿之田六亦爲有致仕者副之爲十一又三爲三孤之田其餘六亦待封王
之子弟小國六十三大夫之田二十七亦爲有致仕者副之爲五十四其餘九亦以待封王之子弟三孤
之田不副者以其無職佐公論道耳雖其致仕猶可即而爵以爲朌讀爲班○〔朌〕音班賦也凡九州
千七百七十三國天子之元士諸侯之附庸不與不與
不在數中也春秋傳曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國言執玉帛則是唯謂中國耳中國而言萬國則
是諸侯之地有方百里有方七十里有方五十里者禹承堯舜而然矣要服之內地方七千里乃能容之
夏末既衰夷狄內侵諸侯相并土地減國數少殷湯承之更制中國方三千里之界亦分爲九州而建此
千七百七十三國焉周公復唐虞之舊域分其五服爲九其要服之內亦方七千里而因殷諸侯之數廣
其土增其爵耳孝經說曰周千八百諸侯布列五千里內此文改周之法關盛衰之中三七之閒以爲說
也終此說之意五五二十五方千里者二十五也其一爲畿內餘二十四州各有方千里者三其餘諸侯
之地大小則未得而聞○〔與〕音預下同天子百里之內以共官千里之
內以爲御謂此地之田稅所給也官謂其文書財用也御謂衣食○〔共〕音恭千里之
外設方伯五國以爲屬屬有長十國以爲連連有帥
三十國以爲卒卒有正二百一十國以爲州州有伯
屬連卒州猶聚也伯帥正亦長也凡長皆因賢侯爲之殷之州長曰伯虞夏及周皆曰牧○〔帥〕色類反下
同〔卒〕子忽反下同八州八伯五十六正百六十八帥三百三
十六長八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下

以爲左右曰二伯老謂上公周禮曰九命作伯春秋傳曰自陝以東周公主之自陝以
西召公主之○〔陝〕失冉反千里之內曰甸服治田出穀稅○〔甸〕大薦反千里之
外曰采九州之內地取其美物以當穀稅○〔采〕蒼改反〔當〕丁浪反曰流謂九州之外也夷狄
流移或貢或不禹貢荒服之外三百里蠻二百里流天子三公九卿二十七大
夫八十一元士此夏制也明堂位曰夏后氏之官百舉成數也大國三卿皆
命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二
卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十
七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十
七人命於天子者天子選用之如今詔書除吏矣小國亦三卿一卿命於天子二卿命於其君此文
似誤脫耳或者欲見畿內之國二卿與天子使其大夫爲三監監於方
伯之國國三人使佐方伯領諸侯○〔監〕古覽反〔監〕於古銜反卷末同天子之縣
內諸侯祿也選賢置之於位其國之祿如諸侯不得世外諸侯嗣也有功乃封
之使之世也冠禮記曰繼世以立諸侯象賢也○〔冠〕古亂反制三公一命卷若有
加則賜也不過九命次國之君不過七命小國之君
不過五命卷俗讀也其通則曰袞三公八命矣復加一命則服龍袞與王者之後同多於此則
賜非命服也虞夏之制天子服有日月星辰周禮曰諸公之服自袞冕而下如王之服○〔卷〕音袞〔復〕扶又
反大國之卿不過三命下卿再命小國之卿與下大
夫一命不著次國之卿者以大國之下互明之此卿命則異大夫皆同周禮公侯伯之卿三命其
大夫再命子男之卿再命其大夫一命凡官民材必先論之論謂考其德行道藝
論辨然後使之辨謂考問得其定也易曰問以辨之任事然後爵之爵謂

正其秩次[任]而鴆反。位定然後祿之與之以常食爵人於朝與士
共之刑人於市與衆弃之必共之者所以審慎之也書曰克明德慎罰是
故公家不畜刑人大夫弗養士遇之塗弗與言也屏
之四方唯其所之不及以政示弗故生也屏猶放去也已施刑
則放之弃之役賦不與亦不授之以田困乏又無周餼也虞書曰五流有宅五宅三居是也周則墨者使
守門劓者使守關宮者使守內刖者使守囿髡者使守積○[畜]許六反[屏]必政反[髡]五忽反又作完[積]子
智反諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘五年
一朝比年每歲也小聘使大夫大聘使卿朝則君自行然此大聘與朝晉文霸時所制也虞夏之制
諸侯歲朝周之制侯甸男采衞要服六者各以其服數來朝○[數]色角反天子五年一巡
守天子以海內爲家時一巡省之五年者虞夏之制也周則十二歲一巡守○[守]手又反後皆同歲
二月東巡守至于岱宗岱宗東嶽○[岱]音代柴而望祀山川柴祭
天告至也覲諸侯覲見也問百年者就見之就見老人也命大師陳
詩以觀民風陳詩謂采其詩而視之○[大]音泰後大學大祖大子大樂正大史皆同命
市納賈以觀民之所好惡志淫好辟市典市者賈謂物貴賤厚薄也命典
賈則用物貴淫則侈物貴民之志淫邪則其所好者不正○[賈]音嫁[好]惡皆去聲[辟]匹亦反
禮考時月定日同律禮樂制度衣服正之同陰律也山川
神祇有不舉者爲不敬不敬者君削以地舉猶祭也○[削]息約
反宗廟有不順者爲不孝不孝者君絀以爵不順者謂若逆
昭穆○[絀]丑律反變禮易樂者爲不從不從者君流流放也放革
制度衣服者爲畔畔者君討討誅也有功德於民者加

地進律律法也五月南巡守至于南嶽如東巡守之禮
八月西巡守至于西嶽如南巡守之禮十有一月北
巡守至于北嶽如西巡守之禮歸假于祖禰用特假至
也特牛也祖下及禰皆一牛○[假]音格[禰]乃禮反父廟也天子將出類乎上帝宜
乎社造乎禰諸侯將出宜乎社造乎禰帝謂五德之帝所祭於南
郊者類宜造皆祭名其禮亡○[造]七報反下及注同天子無事與諸侯相見曰
朝事謂征伐考禮正刑一德以尊于天子天子賜諸侯樂
則以柷將之賜伯子男樂則以鼗將之將謂執以致命柷鼗皆所以
節樂○[柷]昌六反[鼗]音桃諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺
賜圭瓚然後爲鬯未賜圭瓚則資鬯於天子得其器乃敢爲
其事圭瓚鬯爵也鬯秬酒也○[鈇]方于反又音斧[鉞]音越[瓚]才旦反[鬯]音暢[秬]音巨天子命之
教然後爲學小學在公宮南之左大學在郊學所以學士之
宮尚書傳曰百里之國二十里之郊七十里之國九里之郊五十里之國三里之郊此小學大學殷之制
天子曰辟廱諸侯曰頖宮尊卑學異名辟明也廱和也所以明和天下頖之言
班也所以班政教也○[辟]音璧[頖]音判天子將出征類乎上帝宜乎社
造乎禰禡於所征之地禡師祭也爲兵禱其禮亦亡○[禡]馬怕反又音百受
命於祖告祖也受成於學定兵謀也出征執有罪反釋奠于
學以訊馘告釋菜奠幣禮先師也訊馘所生獲斷耳者詩曰執訊獲醜又曰在泮獻馘或
爲國○[訊]音信[馘]古獲反天子諸侯無事則歲三田一爲乾豆二
爲賓客三爲充君之庖三田者夏不田蓋夏時也周禮春曰蒐夏曰苗秋曰獮冬

曰狩乾豆謂腊之以為祭祀豆實也庖今之廚也○乾音干庖步交反蒐所求反獮息淺反無事
而不田曰不敬田不以禮曰暴天物不敬者簡祭祀略賓客天
子不合圍諸侯不掩羣為盡物也○合如字又音閤天子殺則下
大綏諸侯殺則下小綏綏當為緌緌有虞氏之旌旗也下謂弊之○緌耳佳反下
注同大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵佐車驅逆之車○驅
丘于反又丘遇反獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田
獵鳩化為鷹然後設罻羅草木零落然後入山林昆
蟲未蟄不以火田取物必順時候也梁絕水取魚者罻小網也昆明也明蟲者得陽而
生得陰而藏○獺他達反豺仕皆反罻音尉一音鬱蟄直立反不麛不卵不殺胎不
殀夭重傷未成物殀斷殺少長曰夭○麛音迷卵力管反胎吐來反殀於表反夭烏老反斷丁亂反
不覆巢覆敗也○覆芳服反冢宰制國用必於歲之杪五穀皆
入然後制國用制國用如今度支經用杪末也○杪亡小反用地小大視
年之豐耗小國大國豐凶之年各以歲之收入制其用多少多不過禮少有所殺○耗呼報反
殺色戒反以三十年之通制國用量入以為出通三十年之率當有
九年之蓄出謂所當給為○量音亮率音律又音類祭用數之仂筭今年一歲經用之數用
其什一○仂音勒又音力喪三年不祭唯祭天地社稷為越紼而
行事不敢以卑廢尊越猶躐也紼輴車索○紼音弗輴勑倫反喪用三年之仂喪大
事用三歲之什一喪祭用不足曰暴有餘曰浩暴猶耗也浩猶饒也○浩
胡老反祭豐年不奢凶年不儉常用數之仂國無九年之蓄
曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非其國

也三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以
三十年之通雖有凶旱水溢民無菜色然後天子食
日舉以樂菜色食菜之色民無食菜之飢色天子乃日舉以樂侑食天子七日而
殯七月而葬諸侯五日而殯五月而葬大夫士庶人
三日而殯三月而葬尊者舒卑者速春秋傳曰天子七月而葬同軌畢至諸侯五月
同盟至大夫三月同位至士踰月外姻至三年之喪自天子達下通庶人於父母同
天子諸侯降期○期居宜反庶人縣封葬不為雨止不封不樹喪
不貳事縣封當為縣窆縣窆者至卑不得引紼下棺雖雨猶葬以其禮儀少封謂聚土為墳不封
之不樹之又為至卑無飾也周禮曰以爵等為丘封之度與其樹數則士以上乃皆封樹貳之言二也庶
人賤喪無二事不使從政也喪大記曰大夫士既葬公政入於家既卒哭弁絰帶金革之事無辟也○縣
封上音縣下彼驗反為于偽反自天子達於庶人喪從死者祭從生
者支子不祭從死者謂衣衾棺槨從生者謂奠祭之牲器天子七廟三昭
三穆與大祖之廟而七此周制七者大祖及文王武王之祧與親廟四大祖后稷
殷則六廟契及湯與二昭二穆夏則五廟無大祖禹與二昭二穆而已○祧他彫反諸侯五廟
二昭二穆與大祖之廟而五大祖始封之君王者之後不為始封之君廟
大夫三廟一昭一穆與大祖之廟而三大祖別子始爵者大傳曰
別子為祖謂此雖非別子始爵者亦然士一廟謂諸侯之中士下士名曰官師者上士二廟
庶人祭於寢寢適寢也○適音的天子諸侯宗廟之祭春曰礿
夏曰禘秋曰嘗冬曰烝此蓋夏殷之祭名周則改之春曰祠夏曰礿以禘為殷祭
詩小雅曰礿祠烝嘗于公先王此周四時祭宗廟之名○礿余若反夏戶嫁反下同禘大計反天子

祭天地，諸侯祭社稷，大夫祭五祀。五祀，謂司命也、中霤也、門也、行也、厲也。此祭，謂大夫有地者，其無地祭三耳。○(霤)力救反。天子祭天下名山大川，五嶽視三公，四瀆視諸侯。視，視其牲器之數。諸侯祭名山大川之在其地者。魯人祭泰山，晉人祭河是也。天子諸侯祭因國之在其地而無主後者。謂所因之國，先王先公有功德，宜享世祀，今絕無後，為之祭主者。昔夏后氏郊鯀，至杞為夏後而更郊禹；晉侯夢黃熊入國，而祀夏郊，此其禮也。○(熊)音能，又音雄。天子犆礿，祫禘，祫嘗，祫烝。犆猶一也。祫，合也。天子諸侯之喪畢，合先君之主於祖廟而祭之，謂之祫，後因以為常。天子先祫而後時祭，諸侯先時祭而後祫。凡祫之歲，春一礿而已，不祫，以物無成者不殷祭。周改夏祭曰礿，以禘為殷祭也。魯禮，三年喪畢而祫於大祖，明年春禘於羣廟，自爾之後，五年而再殷祭，一祫一禘。○(犆)音特，(祫)音洽。諸侯礿則不禘，禘則不嘗，嘗則不烝，烝則不礿。虞夏之制，諸侯歲朝，廢一時祭。○(朝)直遙反。諸侯礿犆，互明犆礿文。禘一犆一祫，下天子也，祫歲不禘。嘗祫，烝祫。天子社稷皆大牢，諸侯社稷皆少牢。大夫士宗廟之祭，有田則祭，無田則薦。有田者既祭又薦新，祭以首時，薦以仲月。士薦牲用特豚，大夫以上用羔，所謂羔豚而祭，百官皆足。詩曰：四之日其早，獻羔祭韭。○(大)如字，又音泰。(少)詩照反。庶人春薦韭，夏薦麥，秋薦黍，冬薦稻。韭以卵，麥以魚，黍以豚，稻以鴈。庶人無常牲，取與新物相宜而已。祭天地之牛角繭栗，宗廟之牛角握，賓客之牛角尺。握，謂長不出膚。○(繭)公典反，(握)厄角反。諸侯無故不殺牛，大夫無故不殺羊，士無故不殺犬豕，庶人無故不食珍。故謂祭饗。庶羞不踰牲，祭以羊，則不以牛肉為羞。燕衣不踰祭服，寢不踰廟。古者公田藉而不稅。藉之言借也，借民力治公田，美惡取於此，不稅民之所自治也。孟子曰：夏后氏五十而貢，殷人七十而助，周人百畝而徹，則所云古者謂殷時。○(燕)伊見反，(藉)在亦反，(稅)式銳反，(借)子亦反。市，廛而不稅。廛，市物邸舍，稅其舍，不稅其物。○(廛)直連反。關譏而不征。譏，譏異服，識異言。征亦稅也。周禮國凶札，則無門關之征，猶譏也。○(札)如字，又音截。林麓川澤以時入而不禁。麓，山足也。○(麓)音鹿。夫圭田無征。夫猶治也。征，稅也。孟子曰：卿以下必有圭田。治圭田者不稅，所以厚賢也。此則周禮之士田，以任近郊之地，稅什一。用民之力，歲不過三日。治宮室城郭道渠。田里不粥，墓地不請。皆受於公，民不得私也。粥，賣也。請，求也。○(粥)音育，後皆同。司空執度度地。司空，冬官，掌邦事者。度，丈尺也。○(度)(度)上如字，下大洛反。居民山川沮澤，時四時。觀寒煖燥濕。沮謂萊沛。○(沮)將慮反。沮，沮洳也。草所生曰萊，(沛)蒲貝反，水所生曰沛。量地遠近，制邑井之處。興事任力。事，謂築邑廬宿市也。○(任)而鴆反。凡使民，任老者之事，食壯者之食。寬其力，饒其食。○(食)壯，音嗣，又如字。凡居民材，必因天地寒煖燥濕。使其材藝堪地氣也。○(燥)素老反。廣谷大川異制。謂其形象。民生其間者異俗。謂其所好惡。剛柔輕重遲速異齊，謂其情性緩急。○(齊)才細反。五味異和，謂香臭與鹹苦。○(和)胡臥反，下同。器械異制，謂作務之用。○(械)戶戒反。衣服異宜。謂旃裘與絺綌。脩其教不易其俗，齊其政不易其宜。教謂禮義，政謂刑禁。中國戎夷，五方之民，皆有性也，不可推移。地氣使之然。東方曰夷，被髮文身，有不火食者矣。南方曰蠻，雕題交趾，有不火食者矣。彫文謂刻其肌，以丹青涅之。交趾，足相鄉然，浴則同川，臥則僢。不火食，地氣煖，不為病。○(被)皮義反。

下同[題]大兮反[涅]乃結反[僢]昌戀反西方曰戎被髮衣皮有不粒食者矣北方曰狄衣羽毛穴居有不粒食者矣不粒食地氣寒少五穀○[衣]於既反下同中國夷蠻戎狄皆有安居和味宜服利用備器其事雖異各自足五方之民言語不通嗜欲不同達其志通其欲東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯皆俗間之名依其事類耳鞮之言知也今冀部有言狄鞮者○[嗜]市志反[寄]京義反[鞮]丁兮反[譯]音亦字凡居民量地以制邑度地以居民地邑民居必參相得也得猶足也○[度]大洛反[參]七南反無曠土無游民食節事時民咸安其居樂事勸功尊君親上然後興學立小學大學司徒脩六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以絀惡司徒地官卿掌邦教者逮及也絀差擇也○[逮]音代又大計反[絀]勅律反命鄉簡不帥教者以告帥循也不循教謂敖很不孝弟者司徒使鄉簡擇以告司徒○[帥]音率[敖]五報反[很]胡墾反耆老皆朝于庠元日習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉將習禮以化之使之觀焉耆老致仕及鄉中老賢者朝猶會也此庠謂鄉學也鄉謂飲酒也鄉禮春秋射國蜡而飲酒養老[朝]直遙反[與]音預[蜡]仕詐反○不變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右如初禮中年考校而又不變使轉徙其居觀其見新人有所化也亦復習禮於鄉學使之觀焉○[觀]音貫[復]扶又反不變移之郊如初禮郊鄉界之外者也稍出遠之後中年又為

之習禮於郊學○[為]于偽反不變移之遂如初禮遠郊之外曰遂遂大夫學之又中年復移之使居遂又為習禮於遂之學不變屏之遠方終身不齒遠方九州之外齒猶錄也命鄉論秀士升之司徒曰選士移名於司徒也秀士鄉大夫所考有德行道藝者○[選]宣戀反下皆同司徒論選士之秀者而升之學曰俊士可使習禮者學大學升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士不征不給其繇役造成也能習禮則為成士○[繇]音遙樂正崇四術立四教樂正樂官之長掌國子之教虞書曰夔命汝典樂教胄子崇高也高尚其術以作教也幼者教之於小學長者教之於大學尚書傳曰年十五始入小學十八入大學順先王詩書禮樂以造士順此四術而教以成是士也春秋教以禮樂冬夏教以詩書春夏陽也詩樂者聲聲亦陽也秋冬陰也書禮者事事亦陰也互言之者皆以其術相成王大子王子羣后之大子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉皆以四術成之王子王之庶子也羣后公及諸侯○[適]丁歷反[造]才早反又七到反凡入學以齒皆以長幼受學不用尊卑將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂正以告于王此所簡者謂王大子王子羣后之大子卿大夫元士之適子大胥小胥皆樂官屬也出學謂九年大成學止也[胥]息餘反又息呂反下同○王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學亦謂使習禮以化之不變王又親為之臨視重弃賢者子孫此習禮皆於大學也不變王三日不舉去食樂重弃人屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒棘當為僰僰之言偪使之偪寄於夷戎不偪屏於南北為其大遠[屏]必郢反[棘]蒲北反○大樂正論造士之秀者以告

于王而升諸司馬曰進士。移名於司馬司馬夏官卿主邦政者進士可進受爵禄也。司馬辨論官材。辨其論官其材觀其所長○其[論]如字舊力困反論進士之賢者以告于王而定其論。各署其所長論定然後官之。使之試守任官然後爵之。命之○[任]而金反下注同位定然後禄之。大夫廢其事終身不仕死以士禮葬之。以不任大夫也有發則命大司徒教士以車甲。乘兵車衣甲之儀有發謂有軍師發卒○[衣]於既反凡執技論力適四方贏股肱決射御。謂擐衣出其臂脛使之射御決勝負見勇力○[技]其綺反[贏]力果反[擐]音患又先全反凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工。言技謂此七者凡執技以事上者不貳事不移官。欲專其事亦為不德出鄉不與士齒。賤也於其鄉中則齒親親也仕於家者出鄉不與士齒。亦賤司寇正刑明辟以聽獄訟。司寇秋官卿掌刑者辟罪也○[辟]婢亦反必三刺。以求民情斷其獄訟之中一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民○[刺]七智反殺也[斷]丁亂反有旨無簡不聽。簡誠也有其意無其誠者不論以為罪附從輕。附施刑也求出之使從輕赦從重。雖是罪可重猶赦之凡制五刑必即天論。制斷也即就也必即天論言與天意合閔子曰古之道不即人心即或為則論或為倫○[論]音倫理也郵罰麗於事。郵過也麗附也過人罰人當各附於其事不可假他人以喜怒○[郵]音尤[麗]郎計反凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之。權平也意論輕重之序慎測淺深之量以別之。意思念也淺深謂俱有罪本心有善惡○[量]音亮後皆同[別]彼列反悉其聰明致其忠愛以盡之。盡其情疑獄氾與眾共之眾疑赦之。

必察小大之比以成之。小大猶輕重已行故事曰比○[氾]孚劍反[比]必利反成獄辭史以獄成告於正正聽之。史司寇吏也正於周鄉師之屬今漢有正平丞秦所置○[平]皮命反正以獄成告于大司寇大司寇聽之棘木之下。周禮鄉師之屬辨其獄訟異其死刑之罪而要之職聽於朝司寇聽之朝王之外朝也左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉面三槐三公位焉○[棘]紀力反[要]於妙反舊一遙反大司寇以獄之成告於王王命三公參聽之。王使三公復與司寇及正共平之重刑也周禮王欲免之乃命公會其期三公以獄之成告於王王三又然後制刑。又當作宥宥寬也一宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘○[忘]音妄凡作刑罰輕無赦。法雖輕不赦之為人易犯○[為]于偽反[易]以豉反刑者侀也侀者成也一成而不可變故君子盡心焉。變更也[侀]音刑○析言破律亂名改作執左道以亂政殺。析言破律巧賣法令者也亂名改作謂變易官與物之名更造法度左道若巫蠱及俗禁○[析]思歷反作淫聲異服奇技奇器以疑眾殺。淫聲鄭衛之屬也異服若聚鷸冠瓌弁也奇技奇器若公輸般請以機變○[鷸]伊必反又音述[般]百閒反行偽而堅言偽而辯學非而博順非而澤以疑眾殺。皆謂虛華捷給無誠者也○[行]下孟反假於鬼神時日卜筮以疑眾殺。今時持喪葬築蓋嫁取卜數文書使民倍禮違制此四誅者不以聽。為其為害大而辭不可明凡執禁以齊眾不赦過。亦為人辨易犯有圭璧金璋不粥於市命服命車不粥於市宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市。尊物非民所宜有戎器軍器也粥賣也○[粥]音育下並同用器不中度不粥於市兵

車不中度不粥於市。布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於市。姦色亂正色不粥於市。凡以其不可也用器弓矢耒耜飲食器也度丈尺也數升縷多少○[中]丁仲反下皆同錦文珠玉成器不粥於市。衣服飲食不粥於市。不示民以奢與貪也成猶善也五穀不時果實未熟不粥於市。物未成不利人木不中伐不粥於市。伐之非時中用周禮仲冬斬陽木仲夏斬陰木禽獸魚鼈不中殺不粥於市。殺之非時不中用月令季冬始漁周禮春獻鼈蜃關執禁以譏禁異服識異言。關竟上門譏呵察○[竟]音境大史典禮執簡記奉諱惡。簡記策書也諱先王名惡忌日若子卯○[惡]烏路反天子齊戒受諫。歲終羣臣奏歲事諫王當所改爲也○[齊]側皆反司會以歲之成質於天子。司會冢宰之屬掌計要者成計要也質平也平其計要○[會]古外反冢宰齊戒受質。贊王受之大樂正大司寇市三官以其成從質於天子。大樂正於周宗伯之屬市司市也於周司徒之屬從從於司會也大司徒大司馬大司空齊戒受質。百官各以其成質於三官。大司徒大司馬大司空以百官之成質於天子。百官此三官之屬百官齊戒受質。受平報也然後休老勞農。饗養之○[勞]力報反成歲事。斷計要也制國用。凡養老有虞氏以燕禮。夏后氏以饗禮。殷人以食禮。周人脩而兼用之。兼用之備陰陽也凡飲養陽氣凡食養陰氣陽用春夏陰用秋冬○[食]音嗣注及下並同[養]如字又以尚反五十養於鄉。六十養於國。七十養於學。達於諸侯。天子諸侯養老同也國國中小學在王宮之左學大學也在郊小學在國中大學在郊此殷制明矣

八十拜君命。一坐再至。瞽亦如之。九十使人受。君命謂不[illegible]以其禮○[瞽]音古五十異粻。六十宿肉。七十貳膳。八十常珍。九十飲食不離寢。膳飲從於遊可也。粻糧也貳副也遊謂出入止觀○[粻]陟良反[離]力智反[觀]古亂反六十歲制。七十時制。八十月制。九十日脩。唯絞紟衾冒死而后制。絞紟衾冒一日二日而可爲者○[絞]戶交反[紟]其鳩反[冒]莫報反五十始衰。六十非肉不飽。七十非帛不煖。八十非人不煖。九十雖得人不煖矣。煖溫五十杖於家。六十杖於鄉。七十杖於國。八十杖於朝。九十者天子欲有問焉。則就其室。以珍從。尊養之○[從]才用反又如字七十不俟朝。大夫士之老者揖君則退八十月告存。每月致膳九十日有秩。秩常也有常膳五十不從力政。六十不與服戎。七十不與賓客之事。八十齊喪之事弗及也。力稍衰也力政城道之役也與及也八十不齊則不祭也子代之祭是謂宗子不孤○[與]音預下及注同五十而爵。賢者命爲大夫六十不親學。不能備弟子禮七十致政。唯衰麻爲喪。致政還君事有虞氏養國老於上庠。養庶老於下庠。夏后氏養國老於東序。養庶老於西序。殷人養國老於右學。養庶老於左學。周人養國老於東膠。養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。皆學名也異者四代相變耳或上西或上東或貴在國或貴在郊上庠右學大學也在西郊下庠左學小學也在國中王宮之東東序東膠亦大學在國中王宮之東西序虞庠亦小學也西序在西郊周立小學於西郊膠之言糾也庠之言養也周之小學爲有虞氏之庠制是以言

名庠云其立鄉學亦如之膠或作絿有虞氏皇而祭，深衣而養老；夏后氏收而祭，燕衣而養老；殷人冔而祭，縞衣而養老；周人冕而祭，玄衣而養老。皇冕屬也畫羽飾焉凡冕屬其服皆玄上纁下有虞氏十二章周九章夏殷未聞凡養老之服皆其時與羣臣燕之服有虞氏質深衣而已夏而改之尚黑而黑衣裳殷尚白而縞衣裳周則兼用之玄衣素裳其冠則牟追章甫委貌也諸侯以天子之燕服為朝服燕禮曰燕朝服服是服也王者之後亦以燕服為之魯季康子朝服以縞僭宋之禮也天子皮弁以日視朝也○[冔]況甫反[縞]古老反又古報反[追]丁雷反凡三王養老皆引年。已而引戶校年當行復除也老人衆多非賢者不可皆養○[復]除音福八十者，一子不從政；九十者，其家不從政；廢疾非人不養者，一人不從政；廢廢於人事○[養]如字又以尚反父母之喪，三年不從政；齊衰大功之喪，三月不從政；將徙於諸侯，三月不從政；自諸侯來徙家，期不從政。自從也[期]音基○少而無父者謂之孤，老而無子者謂之獨，老而無妻者謂之矜，老而無夫者謂之寡。此四者，天民之窮而無告者也，皆有常餼。餼廩也○[少]詩照反[矜]古頑反瘖、聾、跛、躃、斷者、侏儒、百工，各以其器食之。斷謂支節絕也侏儒短人也器能也○[瘖]於金反[聾]力東反[跛]彼我反[躃]必亦反[侏]音朱道路，男子由右，婦人由左，車從中央。道有三塗遠別也○[別]彼列反下同父之齒隨行，兄之齒鴈行，朋友不相踰。廣敬也謂於塗中○[行]如字又戶剛反下鴈行同輕任并，重任分，斑白者不提挈。皆謂以與少者雜色曰斑○[并]必性反[挈]苦結反君子耆老不徒行，庶人耆老不徒食。徒猶

空也大夫祭器不假，祭器未成，不造燕器。造為也方一里者，為田九百畝。一里方三百步方十里者，為方一里者百，為田九萬畝。方百里者，為方十里者百，為田九十億畝。億今十萬方千里者，為方百里者百，為田九萬億畝。萬億今萬萬也自恒山至於南河，千里而近；冀州域自南河至於江，千里而近；豫州域自江至於衡山，千里而遙；荆州域自東河至於東海，千里而遙；徐州域自東河至於西河，千里而近；亦冀州域自西河至於流沙，千里而遙。雍州域○[雍]於用反西不盡流沙，南不盡衡山，東不盡東海，北不盡恒山。凡四海之內，斷長補短，方三千里，為田八十萬億一萬億畝。九州之大計○[斷]音短方百里者，為田九十億畝。山陵、林麓、川澤、溝瀆、城郭、宮室、塗巷，三分去一，其餘六十億畝。以一大國為率其餘所以授民也山足曰麓○[去]羌呂反[率]音律又音類古者以周尺八尺為步，今以周尺六尺四寸為步。古者百畝，當今東田百四十六畝三十步。古者百里，當今百二十一里六十步四尺二寸二分。周尺之數未詳聞也案禮制周猶以十寸為尺蓋六國時多變亂法度或言周尺八寸則步更為八八六十四寸以此計之古者百畝當今百五十六畝二十五步古者百里當今百二十五里方千里者，為方百里者百，封方百里者三十國，其餘方百里者七十；又封方七十里者六十，為方百里者二十九，方十里者四十，其餘方百

里者四十方十里者六十又封方五十里者百二十爲方百里者三十其餘方百里者十方十里者六十名山大澤不以封其餘以爲附庸閒田諸侯之有功者取於閒田以祿之其有削地者歸之閒田天子之縣內方千里者爲方百里者百封方百里者九其餘方百里者九十一又封方七十里者二十一爲方百里者十方十里者二十九其餘方百里者八十方十里者七十一又封方五十里者六十三爲方百里者十五方十里者七十五其餘方百里者六十四方十里者九十六諸侯之下士祿食九人中士食十八人上士食三十六人下大夫食七十二人卿食二百八十八人君食二千八百八十人次國之卿食二百一十六人君食二千一百六十人小國之卿食百四十四人君食千四百四十人次國之卿命於其君者如小國之卿天子之大夫爲三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿其爵視次國之君其祿取之於方伯之地方伯爲朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士（給齊戒自絜清之用浴用湯沐用潘○[閒]音閑下同祿[食]音嗣又如字下皆同[爲]朝于僞反[潘]芳袁反米汁也）諸侯世子世國（象賢也）大夫不世爵使以德爵以功（謂縣內及列國諸侯爲天子大夫者不世爵而世祿辟賢也○[辟]音避）未賜爵視天子之元士以君其國（列國及縣內之國也）諸侯之大夫不世爵祿六禮冠昏喪祭鄉相見（鄉鄉飲酒鄉射○[冠]古亂反）七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八政飲食衣服事爲異別度量數制（飲食爲上衣服次之事爲謂百工技藝也異別五方用器不同也度丈尺也量斗斛也數百十也制布帛幅廣狹也○[長]丁丈反[斛]洪谷反[幅]方服反）

禮記卷第四

禮記卷第五

月令第六　鄭氏註

孟春之月，日在營室，昏參中，旦尾中。孟長也日月之行一歲十二會聖王因其會而分之以為大數焉觀斗所建命其四時此云孟春者日月會於諏訾而斗建寅之辰也凡記昏明中星者為人君南面而聽天下視時候以授民事○參所林反中如字又丁仲反後同長丁丈反諏足俱反又足侯反訾子斯反其日甲乙。乙之言軋也日之行春東從青道發生萬物月為之佐時萬物皆解孚甲自抽軋而出因以為日名焉乙不為月名者君統臣功也其帝大皞。其神句芒。此蒼精之君木官之臣自古以來著德立功者也大皞宓戲氏句芒少皞氏之子曰重為木官○大音太後大蔟大史大寢大室大儺大廟大祝大尉大宰皆同皞胡老反句古侯反重直龍反其蟲鱗。象物孚甲將解鱗龍蛇之屬其音角。謂樂器之聲也三分羽益一以生角角數六十四屬木者以其清濁中民象也春氣和則角聲調樂記曰角亂則憂其民怨凡聲尊卑取象五行數多者濁數少者清大不過宮細不過羽律中大蔟。律候氣之管以銅為之中猶應也孟春氣至則大蔟之律應應謂吹灰也大蔟者林鍾之所生三分益一律長八寸凡律空圍九分周語曰大蔟所以金奏贊陽出滯○中丁仲反後放此蔟七豆反奏也空音孔其數八。數者五行佐天地生物成物之次也易曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十而五行自水始火次之木次之金次之土為後木生數三成數八但言八者舉其成數其味酸，其臭羶。木之臭味也凡酸羶者皆屬焉○羶失然反其祀戶，祭先脾。春陽氣出祀之於戶內陽也祀之先祭脾者春為陽中於藏直脾脾為尊凡祭五祀於廟用特牲有主有尸皆先設席于奧祀戶之禮南面設主于戶內之西乃制脾及腎為俎奠于主北又設盛于俎西祭黍稷祭肉祭醴皆三祭肉脾一腎再既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸略如祭宗廟之儀○脾婢支反藏才浪反後放此直丈吏反又如字下宿直同

東風解凍，蟄蟲始振，魚上冰，獺祭魚，鴻鴈來。皆記時候也振動也夏小正正月啓蟄魚陟負冰漢始亦以驚蟄為正月中此時魚肥美獺將食之先以祭也鴈自南來將北反其居今月令鴻皆為候凍東送反蟄直立反獺他達反○天子居青陽左个，乘鸞路，駕倉龍，載青旂，衣青衣，服倉玉，食麥與羊，其器疏以達。皆所以順時氣也青陽左个大寢東堂北偏鸞路有虞氏之車有鸞和之節而飾之以青取其名耳春言鸞冬夏言色互文馬八尺以上為龍凡所服玉謂冠飾及所佩者之衡璜也麥實有孚甲屬木羊火畜也時尚寒食之以安性也器疏者刻鏤之象物當貫土而出也凡此車馬衣服皆所取於殷時而有變焉非周制也周禮朝祀戎獵車服各以其事不以四時為異又玉藻曰天子龍衮以祭玄端而朝日皮弁以日視朝與此皆殊○个古賀反後放此鸞力官反載音戴後放此旂巨機反衣青於既反後放此畜許又反端音冕是月也，以立春。先立春三日，大史謁之天子曰：「某日立春，盛德在木。」天子乃齊。大史禮官之屬掌正歲年以序事謁告也○先悉薦反齊側皆反卷內放此立春之日，天子親帥三公、九卿、諸侯、大夫以迎春於東郊。還反，賞公卿諸侯大夫於朝。迎春祭倉帝靈威仰於東郊之兆也王居明堂禮曰出十五里迎歲蓋殷禮也周近郊五十里賞謂有功德者有以顯賜之也朝大寢門外○還音旋後放此命相布德和令，行慶施惠，下及兆民。相謂三公相王之事也德謂善教也令謂時禁也慶謂休其善也惠謂恤其不足也天子曰兆民○相去聲下善相同施如字又去聲休許收許虯二反慶賜遂行，毋有不當。遂猶達也言使當得者皆得得者無非其人○當丁浪反乃命大史守典奉法，司天日月星辰之行，宿離不貸，毋失經紀，以初為常。典六典法八法也離讀如儷偶之儷宿儷謂其屬馮相氏保章氏掌天文者相

與宿偶當審候伺不得過差也經紀謂天文進退度數○〔宿〕如字又音秀〔離〕音儷〔貸〕吐得反又音二馮〔相〕
去聲〔伺〕音司又如字是月也天子乃以元日祈穀于上帝謂以上辛
郊祭天也春秋傳曰夫郊祀后稷以祈農事是故啟蟄而郊郊而後耕上帝大微之帝也乃擇元
辰天子親載耒耜措之于參保介之御閒帥三公九
卿諸侯大夫躬耕帝藉天子三推三公五推卿諸侯
九推元辰蓋郊後吉亥也耒耜之上曲也保介車右也置耒於車右與御者之閒明己勸農非農者
也人君之車必使勇士衣甲居右而參乘備非常保猶衣也介甲也帝藉為天神借民力所治之田也
○〔耒〕力對反〔耜〕音似〔措〕七故反〔介〕音界〔藉〕在亦反〔推〕出佳反又吐回反下同反執爵于大
寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒既耕而宴飲以勞羣臣也
大寢路寢御侍也○〔勞〕力報反是月也天氣下降地氣上騰天地和
同草木萌動此陽氣蒸達可耕之候也農書曰土長冒橛陳根可拔耕者急發○〔蒸〕音證又
之承反〔橛〕求月反王命布農事命田舍東郊皆脩封疆審端
徑術田謂田畯主農之官也舍東郊順時氣而居以命其事也封疆田首之分職術周禮作遂夫閒
有遂遂上有徑遂小溝也步道曰徑今尚書曰分命羲仲宅嵎夷也○〔疆〕居良反〔徑〕古定反〔術〕音遂〔畯〕音
俊善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道
民必躬親之相視也○〔阪〕音反又蒲版反田事既飭先定準直農
乃不惑說所以命田舍東郊之意也準直謂封疆徑遂也夏小正曰農率均田○〔飭〕音敕〔率〕所類
反謂田正是月也命樂正入學習舞為仲春將釋菜乃脩祭典重祭
禮歲始省錄也命祀山林川澤犧牲毋用牝為傷妊生之類○〔牝〕頻忍反
禁止伐木盛德所在毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麛毋

卵為傷萌幼之類○〔覆〕芳服反〔孩〕戶哀反〔夭〕烏老反〔麛〕音迷毋聚大眾毋置城郭
為妨農之始掩骼埋胔為死氣逆生也骨枯曰骼肉腐曰胔○〔骼〕江百反〔胔〕才賜反亦作骴
是月也不可以稱兵稱兵必天殃逆生氣兵戎不起不
可從我始為客不利主人則可毋變天之道以陰政犯陽毋絕地之
理易剛柔之宜毋亂人之紀仁之時而舉義事孟春行夏令則雨
水不時巳之氣乘之也四月於消息為乾草木蚤落生日促○〔蚤〕音早國時
有恐以火訛相驚行秋令則其民大疫申之氣乘之也七月始殺○〔疫〕音役
猋風暴雨摠至正月宿直尾箕箕好風其氣逆也回風為猋○〔猋〕必遙反又芳遙反〔宿〕音
秀藜莠蓬蒿並興生氣亂惡物茂○〔藜〕力兮反〔莠〕音酉行冬令則水潦
為敗雪霜大摯首種不入亥之氣乘之也舊說首種謂稷○〔潦〕音老〔摯〕音至〔種〕
章勇反
仲春之月日在奎昏弧中旦建星中仲中也仲春者日月會於降婁
而斗建卯之辰也弧在輿鬼南建星在斗上○〔奎〕苦圭反〔弧〕音胡〔降〕戶江反其日甲乙其
帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八
其味酸其臭羶其祀戶祭先脾夾鍾者夷則之所生三分益一律長七寸
二千一百八十七分寸之千七十五仲春氣至則夾鍾之律應周語曰夾鍾出四隙之細○〔夾〕古洽反
音頰始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩皆記時候也倉庚驪黃也鳩搏
穀也漢始以雨水為二月節○〔搏〕音博天子居青陽大廟乘鸞路駕倉
龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達青陽
大廟東堂當大室是月也安萌芽養幼少存諸孤助生氣也○〔少〕去聲

擇元日命民社社后土也使民祀焉神其農業也祀社日用甲命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟順陽寬也省減也囹圄所以禁守繫者若今別獄矣桎梏今械也在手曰梏在足曰桎肆謂死刑暴尸也周禮曰肆之三日掠謂捶治人○[省]所景反又所幸反[囹]音零[圄]魚呂反[去]羌呂反[桎]音質[梏]古毒反[掠]音亮[械]戶戒反[暴]步卜反[捶]之蘂反是月也玄鳥至至之日以大牢祠于高禖天子親往玄鳥燕也燕以施生時來巢人堂宇而孚乳嫁娶之象也媒氏之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵娀簡吞之而生契後王以為媒官嘉祥而立其祠焉變媒言禖神之也○[禖]音梅[施]始豉反[孚]方無反又芳付反[乳]而樹反[娀]夙中反[契]息列反后妃帥九嬪御御謂從往侍祠周禮天子有夫人有嬪有世婦有女御獨云帥九嬪舉中言也○[嬪]毗人反[從]才用反乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢于高禖之前天子所御謂今有娠者於祠大祝酌酒飲於高禖之庭以神惠顯之也帶以弓韣授以弓矢求男之祥也王居明堂禮曰帶以弓韣禮之禖下其子必得天材○[韣]大木反弓衣[娠]音身一音震是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出又記時候發猶出也○[電]大練反先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災主婦人有娠者也容止猶動靜○[先]悉薦反[奮]方問反日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概因晝夜等而平當平也同角正皆謂平之也丈尺曰度斗斛曰量三十斤曰鈞稱上曰衡百二十斤曰石甬今斛也稱錘曰權概平斗斛者○[度]如字[量]音亮[甬]音勇[概]古代反[稱]尺證反[錘]丈僞反又音椎是月也耕者少舍乃修闔扇寢廟畢備舍猶止也因蟄蟲啓戶耕事少閒而治門戶也用木曰闔用竹葦曰扇畢猶皆也凡廟前曰廟後曰寢○[闔]戶臘反[閒]音閑毋作大事以妨農之事大事兵役

之屬是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林順陽養物也畜水曰陂穿地通水曰池○[漉]音鹿天子乃鮮羔開冰先薦寢廟鮮當為獻聲之誤也獻羔謂祭司寒也祭司寒而出冰薦於宗廟乃後賦之春秋傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災其出入也時食肉之祿冰皆與焉大夫命婦喪浴用冰祭寒而藏之獻羔而啓之公始用之火出而畢賦自命夫命婦至于老疾無不受冰○[鮮]音獻[與]音預上丁命樂正習舞釋菜樂正樂官之長也命舞者順萬物始出地鼓舞也將舞必釋菜於先師以禮之夏小正曰丁亥萬用入學天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之順時達物也仲丁又命樂正入學習樂為季春將合樂也習樂者習歌與八音○[為]于僞反下注同是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣為季春將選而合騰之也更猶易也當祀者古以玉帛而已仲春行秋令則其國大水寒氣揔至酉之氣乘之也八月宿直昴畢畢好雨寇戎來征金氣動也畢又為邊兵行冬令則陽氣不勝麥乃不熟子之氣乘之也十一月為大陰○[大]音泰民多相掠陰姦衆也行夏令則國乃大旱煖氣早來午之氣乘之也○[煖]乃緩反又音暄蟲螟為害暑氣所生為災害也○[螟]亡丁反爾雅曰食苗心曰螟

季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中季少也季春者日月會於大梁而斗建辰之辰○[胃]音謂[少]詩召反其日甲乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾姑洗者南呂之所生也三分益一律長七寸九分寸之一季春氣至則姑洗之

律應周語曰姑洗所以修絜百物考神納賓○〔洗〕素典反桐始華田鼠化爲鴽虹
始見蓱始生皆記時候也鴽母無螮蝀謂之虹蓱萍也其大者曰蘋○〔鴽〕音如鶉鴽之屬〔虹〕
音紅又音絳〔見〕賢遍反〔蓱〕步丁反〔毋〕音牟又如字天子居青陽右个乘鸞路
駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以
達青陽右个東堂南偏是月也天子乃薦鞠衣于先帝爲將蠶求福祥
之助也鞠衣黃桑之服先帝大皞之屬○〔鞠〕居六反又去六反命舟牧覆舟五覆五
反乃告舟備具于天子焉舟牧主舟之官也覆反舟者備傾漏也○〔覆〕芳服反
天子始乘舟薦鮪于寢廟進時美物〔鮪〕于軌反○乃爲麥祈實
於含秀求其成也不言所祈承寢廟可知是月也生氣方盛陽氣發泄句
者畢出萌者盡達不可以內時可宣出不可收斂也句屈生者芒而直曰萌
○〔泄〕息列反〔句〕古侯反天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮
振乏絕振猶救也〔廩〕力甚反○開府庫出幣帛周天下勉諸侯
聘名士禮賢者周謂給不足也勉猶勸也聘問也名士不仕者是月也命司
空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野修利
隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞廣平曰原國也邑也平野也溝
瀆與道路皆不得不通所以除水潦便民事也古者溝上有路○〔行〕下孟反〔障〕之亮反又音章田獵
罝罘羅罔畢翳餧獸之藥毋出九門爲鳥獸方孚乳傷之逆天時也
獸罟曰罝罘鳥罟曰羅罔小而柄長謂之畢翳射者所以自隱也凡諸罟及毒藥禁其出九門明其常有
時不得用耳天子九門者路門也應門也雉門也庫門也皋門也城門也近郊門也遠郊門也關門也今
月令無罘翳爲弋○〔罝〕子斜反〔罘〕音浮〔翳〕於計反〔餧〕於僞反是月也命野虞無伐

桑柘愛蠶食也野虞謂主田及山林之官○〔柘〕之夜反鳴鳩拂其羽戴勝降
于桑蠶將生之候也鳴鳩飛且翼相擊趨農急也戴勝織紝之鳥是時恆在桑言降者若時始自天
來重之也○〔戴〕音帶〔紝〕女今反具曲植籧筐時所以養蠶器也曲薄也植槌也○〔植〕直吏反
〔籧〕居呂反〔槌〕直追反又直類反后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀
省婦使以勸蠶事后妃親採桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也是明其不常留養蠶
也留養者所卜夫人與世婦婦謂世婦及諸臣之妻也內宰職曰仲春詔后帥外內命婦始蠶于北郊女
外內子女也夏小正曰妾子始蠶執養宮事毋觀去容飾也婦使縫線組紃之事○〔鄉〕許亮反〔觀〕古喚反
〔省〕所景反〔去〕起呂反〔線〕息賤反〔紃〕音旬蠶事既登分繭稱絲效功以共
郊廟之服無有敢惰登成也敕往蠶者畢將課功以勸戒之○〔繭〕古典反〔共〕音恭
〔惰〕徒臥反是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮革
筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良工師司空之屬官也五庫藏此
諸物之舍也量謂物善惡之舊法也幹器之木也凡輮幹有當用脂良善也○〔量〕音亮〔筋〕音斤〔幹〕古旦反
〔輮〕如九反百工咸理監工日號毋悖于時毋或作爲淫巧
以蕩上心咸皆也於百工皆理治其事之時工師則監之日號令戒之以此二事也悖猶逆也
也百工作器物各有時逆之則不善時者若弓人春液角夏治筋秋合三材冬定體之屬也淫巧謂僞飾
不如法爲也蕩謂動之使生奢泰也今月令無于時作爲詐僞○〔監〕古銜反〔悖〕必內反〔液〕音亦是月
之末擇吉日大合樂天子乃率三公九卿諸侯大夫
親往視之大合樂者所以助陽達物風化天下也其禮亡今天子以大射郡國以鄉射禮代之
是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧累騰皆乘匹之名是月所合牛馬謂
繫在廄者其牝欲遊則就牧之牡而合之○〔累〕力追反〔騰〕大登反〔牝〕毗忍反又扶死反〔廄〕居又反犧

牲駒犢舉書其數。以在牧而校數書之明出時無他故至秋當錄内且以知生息之多少也○[數]所主反命國難，九門磔攘，以畢春氣。此難難陰氣也陰寒至此不止害將及人所以及人者陰氣右行此月之中日行歷昴昴有大陵積尸之氣氣佚則厲鬼隨而出行命方相氏帥百隸索室敺疫以逐之又磔牲以攘於四方之神所以畢止其災也王居明堂禮曰季春出疫于郊以攘春氣○[難]乃多反後同疫鬼[磔]竹伯反[攘]如羊反[敺]丘于反驅季春行冬令，則寒氣時發，草木皆肅，國有大恐。丑之氣乘之也肅謂枝葉縮栗以水訟相驚行夏令，則民多疾疫，時雨不降，未之氣乘之也六月宿直鬼鬼為天尸時又有暑也山陵不收。高者暵於熱也○[暵]呼旱反行秋令，則天多沈陰，淫雨蚤降，戌之氣乘之也九月多陰淫霖也雨三日以上為霖今月令曰衆雨○[蚤]音早兵革並起。陰氣勝也

孟夏之月，日在畢，昏翼中，旦婺女中。孟夏者日月會於實沈而斗建巳之辰[婺]音務○其日丙丁。丙之言炳也日之行夏南從赤道長育萬物月為之佐時萬物皆炳然著見而強大又因以為日名焉易曰齊乎巽相見乎離○著[見]賢遍反其帝炎帝，其神祝融。此赤精之君火官之臣自古以來著德立功者也炎帝大庭氏也祝融顓頊氏之子曰黎為火官其蟲羽。象物從風鼓葉飛鳥之屬其音徵。三分宮去一以生徵徵數五十四屬火者以其微清事之象也夏氣和則徵聲調樂記曰徵亂則哀其事勤○[徵]張里反後放此[去]起呂反律中中呂。孟夏氣至則中呂之律應中呂者無射之所生三分益一律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四周語曰中呂宣中氣○[中]呂音仲又如字[射]音亦其數七。火生數二成數七但言七者亦舉其成數其味苦，其臭焦。火之臭味也凡苦焦者皆屬焉○[焦]子遙反其祀竈，祭先肺。夏陽氣盛熱於外祀之於竈從熱類也祀之先祭肺者陽位在上肺亦在上肺為尊也竈在廟門外之東祀竈之禮先席於門之奧東面設主于竈陘乃制肺及心肝為俎奠于主西又設盛于俎南亦祭黍三祭肺心肝各一祭醴三亦既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸如祀戶之禮○[肺]芳廢反[陘]音刑螻蟈鳴，丘蚓出，王瓜生，苦菜秀。皆記時候也螻蟈蛙也王瓜萆挈也今月令云王萯生夏小正云王萯秀未聞孰是○[螻]音婁[蟈]古獲反[蚓]以忍反[萆]皮八反[挈]起八反[萯]房九反天子居明堂左个，乘朱路，駕赤駵，載赤旂，衣朱衣，服赤玉，食菽與雞，其器高以粗。明堂左个大寢南堂東偏也菽實孚甲堅合屬水雞木畜時熱食之亦以安性也粗猶大也器高大者象物盛長○[駵]音留[粗]七奴反[畜]許又反下同是月也，以立夏。先立夏三日，大史謁之天子曰：某日立夏，盛德在火。天子乃齊。謁告也立夏之日，天子親帥三公、九卿、大夫以迎夏於南郊。還反，行賞，封諸侯，慶賜遂行，無不欣說。迎夏祭赤帝赤熛怒於南郊之兆也不言帥諸侯而云封諸侯諸侯或無在京師者空其文也祭統曰古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也今此行賞可而封諸侯則違於古封諸侯出土地之事於時未可也似失之○[說]音悅[熛]必遙反乃命樂師習合禮樂。為將飲酎○[為]去聲下同[酎]直又反重釀之酒命大尉贊桀俊，遂賢良，舉長大。助長氣也贊猶出也桀俊能者也遂猶進也三王之官有司馬無大尉秦官則有大尉今俗人皆云周公作月令未通於古○[長]如字下繼長同或上聲非行爵出祿，必當其位。使順之也○[當]去聲是月也，繼長增高。謂草木盛蕃廡毋有壞墮。亦為逆時氣○[壞]音怪[墮]許規反毋起土功，毋發大衆。為妨蠶農之事毋伐大樹。亦為逆時氣是月也，天子始絺。初服暑服[絺]勑其反○命野虞出行田原，為天子勞農

勸民毋或失時。重教之。○[行]去聲。下同。[勞]去聲。命司徒巡行縣鄙。命農勉作。毋休于都。急趨於農也。縣鄙鄉遂之屬。主民者也。王居明堂禮曰：毋宿于國。今月令休為伏。是月也。驅獸毋害五穀。毋大田獵。為傷蕃廡之氣。農乃登麥。天子乃以彘嘗麥。先薦寢廟。登進也。麥之新氣尤盛。以彘食之。散其熱也。彘水畜。是月也。聚畜百藥。蕃廡之時。毒氣大盛。○[畜]丑六反。又許六反。靡草死。麥秋至。斷薄刑。決小罪。舊說云：靡草，薺亭歷之屬。祭統曰：草艾則墨。謂立秋後也。刑無輕於墨者。今以純陽之月斷刑決罪。與毋有壞墮自相違。似非。○[斷]丁亂反。[薺]才禮反。[艾]音乂。後同。出輕繫。崇寬。蠶事畢。后妃獻繭。乃收繭稅。以桑為均。貴賤長幼如一。以給郊廟之服。后妃獻繭者。內命婦獻繭於后妃。收繭稅者。收於外命婦。外命婦雖就公桑蠶室而蠶。其夫亦當有祭服以助祭。收以近郊之稅耳。貴賤長幼如一國服同。是月也。天子飲酎。用禮樂。酎之言醇也。謂重釀之酒也。春酒至此始成。與羣臣以禮樂飲之於朝。正尊卑也。孟冬云大飲烝。此言用禮樂。互其文。孟夏行秋令。則苦雨數來。五穀不滋。申之氣乘之也。苦雨白露之類。時物得雨傷。○[數]所角反。四鄙入保。金氣為害也。鄙界上邑。小城曰保。行冬令。則草木蚤枯。長日促。後乃大水。敗其城郭。亥之氣乘之也。行春令。則蝗蟲為災。暴風來格。寅之氣乘之也。必以蝗蟲為災者。寅有啓蟄之氣。行於初暑。則當蟄者大出矣。格至也。○[蝗]華孟反。又音橫。字林音黃。秀草不實。氣更生之。不得成也。

仲夏之月。日在東井。昏亢中。旦危中。仲夏者。日月會於鶉首。而斗建午之辰也。○[亢]音剛。又苦浪反。其日丙丁。其帝炎帝。其神祝融。其蟲羽。其音徵。律中蕤賓。其數七。其味苦。其臭焦。其祀竈。

祭先肺。蕤賓者。應鍾之所生。三分益一。律長六寸八十一分寸之二十六。仲夏氣至。則蕤賓之律應。周語曰：蕤賓所以安靜神人。獻酬交酢。○[蕤]人誰反。小暑至。螳蜋生。鵙始鳴。反舌無聲。皆記時候也。螳蜋。螵蛸母也。鵙。博勞也。反舌。百舌鳥。○[螳]音堂。[蜋]音郎。[鵙]古闃反。[博]音博。又作伯。天子居明堂大廟。乘朱路。駕赤騮。載赤旂。衣朱衣。服赤玉。食菽與雞。其器高以粗。明堂大廟。南堂當大室也。養壯佼。助長氣也。○[佼]古卯反。[長]丁丈反。是月也。命樂師脩鞀鞞鼓。均琴瑟管簫。執干戚戈羽。調竽笙篪簧。飭鐘磬柷敔。為將大雩帝。習樂也。脩均執調飭者。治其器物。習其事之言。○[鞀]大刀反。[鞞]步西反。[竽]音于。[篪]音池。[飭]音敕。[柷]昌六反。[敔]魚呂反。命有司為民祈祀山川百源。大雩帝。用盛樂。乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者。以祈穀實。陽氣盛而常旱。山川百源。能興雲雨者也。衆水始所出為百源。必先祭其本。乃雩。雩。吁嗟求雨之祭也。雩帝。謂為壇南郊之旁。雩五精之帝。配以先帝也。自鞀鞞至柷敔皆作。曰盛樂。凡他雩用歌舞而已。百辟卿士。古者上公若句龍后稷之類也。春秋傳曰：龍見而雩。雩之正。當以四月。凡周之秋三月之中而旱。亦脩雩禮以求雨。因著正雩此月。失之矣。天子雩上帝。諸侯以下雩上公。周冬及春夏雖旱。禮有禱無雩。○[為]去聲。後同。農乃登黍。登進也。是月也。天子乃以雛嘗黍。羞以含桃。先薦寢廟。此嘗雛也。而云以嘗黍。不以牲主穀也。必以黍者。黍火穀。氣之主也。含桃櫻桃也。○[雛]仕于反。雛也。令民毋艾藍以染。為傷長氣也。此月藍始可別。夏小正曰：五月啓灌藍蓼。○[藍]力甘反。毋燒灰。為傷火氣也。火之氣於是為盛。火之滅者為灰。毋暴布。不以陰功干大陽之事。○[暴]步卜反。[大]音太。門閭毋閉。關市毋索。順陽敷縱。不難物。○[索]所白反。[難]去聲。挺重囚。益其食。挺猶寬也。[挺]大頂反。○游牝別羣。

孕任之欲止也○[別]彼列反則縶騰駒為其牡氣有餘相蹄齧也○[縶]音執班馬政
馬政謂養馬之政教也庾人職曰掌十有二閑之政教以阜馬佚特教駣攻駒此之謂也○[閑]所留反[騶]
音兆又音桃道又音挑是月也日長至陰陽爭死生分爭者陽方盛陰欲起
也分猶半也君子齊戒處必掩身毋躁掩猶隱翳也躁猶動也今月令毋躁為毋躁猶
為欲靜止聲色毋或進進猶御見也聲謂樂也易及樂春秋說夏至人主與群臣從八
能之士作樂五日今止之非其道也○[從]才用反薄滋味毋致和為其氣異此時傷人
○[和]戶臥反節耆欲定心氣微陰扶精不可散也○[耆]市志反百官靜事
毋刑罪罰之事不可以聞今月令刑為徑以定晏陰之所成晏安也陰稱安○[晏]
伊見反鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮又記時候也半夏藥草木堇王
蒸也○[解]戶買反[始]市志反[堇]音謹是月也毋用火南方陽氣盛又用火於其方害
微陰也可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處
臺榭順陽在上也高明謂樓觀也闍者謂之臺有木者謂之榭○[榭]音謝[闍]音都仲夏行
冬令則雹凍傷穀子之氣乘之也○[雹]步角反道路
不通暴兵來至盜賊攻劫亦雹之類行春令則五穀晚熟卯之氣乘之
之也生日長百螣時起其國乃饑螣蝗之屬言百者明衆類並為害○[螣]音特食
苗葉蟲[饑]音機行秋令則草木零落酉之氣乘之也八月宿直昴畢為天獄主殺
果實早成生日短民殃於疫大陵之氣來為害也
季夏之月日在柳昏火中旦奎中季夏者日月會於鶉火而斗建未之
辰也其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律
中林鐘其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺林鐘者黃

鐘之所生三分去一律長六寸季夏氣至則林鐘之律應周語曰林鐘和展百物俾莫不任肅純恪○[去]
起呂反[任]音壬又如字[恪]苦各反溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐
草為螢皆記時候也鷹學習謂攫搏也夏小正曰六月鷹始摯螢飛蟲螢火也○[腐]扶矩反[螢]戶
扃反天子居明堂右个乘朱路駕赤騮載赤旂衣朱衣
服赤玉食菽與雞其器高以粗明堂右个南堂西偏也命漁師
伐蛟取鼉登龜取黿四者甲類秋乃堅成周禮曰秋獻龜魚又曰凡取龜用秋時是
夏之秋也作月令者以為此秋據周之時也周之八月夏之六月因書於此似誤也蛟言伐者以其有兵
衞也龜言登尊之也鼉言取羞物賤也鼉皮又可以冒鼓今月令漁師為榜人○[蛟]音交[鼉]大多反又
[黿]音元[榜]必孟反命澤人納材葦蒲葦之屬此時柔刃可取作器物也○[葦]于鬼反[刃]
而慎反是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令
民無不咸出其力四監主山林川澤之官也百縣鄉遂之屬地有山林川澤者也秩常也
百縣給國養犧牲之芻多少有常民皆當出力為艾之今月令四為田以共皇天上帝
名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈
福牲以供祠神靈為民求福明使民艾芻是不虛取也皇天北辰耀魄寶冬至所祭於圜丘也上帝大
微五帝○[共]音恭是月也命婦官染采黼黻文章必以法故
無或差貸婦官染人也采五色○[黼]音甫[黻]音弗差[貸]音二又他得反黑黃倉赤
莫不質良毋敢詐偽質正也良善也所用染者當得真采正善也以給郊
廟祭祀之服以為旗章以別貴賤等級之度旗章旌旗及章
識也○[別]彼列反[識]申志反又如字是月也樹木方盛乃命虞人入山
行木毋有斬伐為其未堅刃也○[行]下孟反不可以興土功不可

以合諸侯。不可以起兵動衆。土將用事氣欲靜。毋舉大事。以搖養氣。大事興徭役以有爲○徭音遙。毋發令而待，以妨神農之事也。發令而待謂出繇役之令以預驚民也民驚則心動是害土神之氣土神稱曰神農者以其主於稼穡。水潦盛昌，神農將持功，舉大事則有天殃。言土以受天雨澤安靜養物爲功動之則致害也孝經說曰地順受澤謙虛開張含泉任萌滋物歸中。是月也，土潤溽暑。潤溽謂塗濕也。大雨時行。燒薙行水，利以殺草，如以熱湯。薙謂迫地芟草也此謂欲稼萊地先薙其草草乾燒之至此月大雨流水潦畜於其中則草死不復生而地美可稼也薙人掌殺草職曰夏日至而薙之又曰如欲其化也則以水火變之○薙他計反又直履反芟所銜反。可以糞田疇，可以美土彊。土潤溽膏澤易行也糞美互文耳土彊彊槷之地○糞方問反彊其丈反易以豉反強其兩反槷好覽反。季夏行春令，則穀實鮮落，國多風欬。辰之氣乘之也未屬巽辰又在巽位二氣相亂爲害○鮮音仙又仙典反欬苦代反。民乃遷徙。象風轉移物也。行秋令，則丘隰水潦，戌之氣乘之也九月宿直奎奎爲溝瀆溝瀆與此月大雨并而高下皆水。禾稼不熟。傷於水也。乃多女災。含任之類敗也。行冬令，則風寒不時。丑之氣乘之也。鷹隼蚤鷙。得疾厲之氣也○隼息允反鷙音至。四鄙入保。象鳥雀之走竄也都邑之城曰保。

中央土。火休而盛德在土也○央於相反。其日戊己。戊之言茂也己之言起也日之行四時之間從黃道月爲之佐至此萬物皆枝葉茂盛其含秀者抑屈而起故因以爲日名焉。其帝黃帝，其神后土。此黃精之君土官之神自古以來著德立功者也黃帝軒轅氏也后土亦顓頊氏之子曰黎兼爲土官。其蟲倮。象物露見不隱藏虎豹之屬恒淺毛○倮力果反又乎瓦反見賢遍反。其音宮。聲始於宮宮數八十一屬土者以其最濁君之象也季夏之氣和則宮聲調樂記曰宮亂則荒其君驕。律中黃鍾之宮。黃鍾之宮最長也十二律轉相生五聲具終於六十焉季夏之氣至則黃鍾之宮應禮運曰五聲六律十二管還相爲宮。其數五。土生數五成數十但言五者土以生爲本。其味甘，其臭香。土之臭味也凡甘香者皆屬之。其祀中霤，祭先心。中霤猶中室也土主中央而神在室古者複穴是以名室爲霤云祀之先祭心者五藏之次心次肺至此心爲尊也祀中霤之禮設主於牖下乃制心及肺肝爲俎其祭肉心肺肝各一他皆如祀戶之禮○霤力又反藏才浪反。天子居大廟大室，乘大路，駕黃駵。載黃旂，衣黃衣，服黃玉，食稷與牛。其器圜以閎。大廟大室中央室也大路殷路也車如殷路之制而飾之以黃稷五穀之長牛土畜也器圜者象土周匝於四時閎讀如紘紘謂中寬象土含物○圜音圓閎音宏畜呼又反。

孟秋之月，日在翼，昏建星中，旦畢中。孟秋者日月會於鶉尾而斗建申之辰也。其日庚辛。庚之言更也辛之言新也日之行秋西從白道成孰萬物月爲之佐萬物皆肅然改更秀實新成又因以爲日名焉。其帝少皞，其神蓐收。此白精之君金官之臣自古以來著德立功者也少皞金天氏蓐收少皞氏之子曰該爲金官○少詩召反蓐音辱。其蟲毛。象物應涼氣而備寒狐貉之屬生旃毛也。其音商。三分徵益一以生商商數七十二屬金者以其濁次宮臣之象也秋氣和則商聲調樂記曰商亂則陂其官壞○陂彼義反。律中夷則。孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之所生也三分去一律長五寸七百二十九分寸之四百五十一周語曰夷則所以詠歌九則平民無貳。其數九。金生數四成數九但言九者亦舉其成數。其味辛，其臭腥。金之臭味也凡辛腥者皆屬焉。其祀門，祭先肝。秋陰氣出祀之於門外陰也祀之先祭肝者秋爲陰中於藏直肝肝爲尊也祀門之禮北面設主于門左樞乃制肝及肺心爲俎奠于主南又設盛于俎東其他皆如祭竈之禮。涼風至，白露降，寒蟬鳴。

鷹乃祭鳥用始行戮皆記時候也寒蟬寒蜩謂蜺也鷹祭鳥者將食之示有先也既祭之後不必盡食若人君行刑戮之而已○[戮]音六[蜩]大彫反[蜺]五兮反天子居總章左个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深總章左个大寢西堂南偏戎路兵車也制如周革路而飾之以白白馬黑鬣曰駱麻實有文理屬金犬金畜也器廉以深象金傷害物入藏○[總]子孔反[駱]音洛是月也以立秋先立秋三日大史謁之天子曰某日立秋盛德在金謁告天子乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥武人於朝迎秋者祭白帝白招拒於西郊之兆也軍帥諸將也武人謂環人之屬有勇力者○[帥]所類反下同[拒]音矩天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義征之言正也伐也詰誅暴慢以明好惡順彼遠方詰謂問其罪窮治之也順猶服也○[詰]去吉反[好][惡]並如字又去聲是月也命有司脩法制繕囹圄具桎梏禁止姦慎罪邪務搏執順秋氣政尚嚴○[繕]市戰反命理瞻傷察創視折理治獄官也有虞氏曰士夏曰大理周曰大司寇創之殘者曰傷○[創]初良反審斷決獄訟必端平端猶正也○審[斷]決丁亂反下同戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以贏肅嚴急之言也贏猶解也○[贏]音盈[解]古賣反是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟黍稷之屬於是始熟命百官始收斂順秋氣收斂物完隄防謹壅塞以備水潦備者備八月也八月宿直畢畢好雨○[完]胡官反脩宮室坏牆垣補城郭象秋收斂物當藏也[坏]步回反○是月也毋以封諸侯立大官毋以割地

行大使出大幣古者於嘗出田邑此其月也而禁封諸侯割地失其義○[使]色吏反孟秋行冬令則陰氣大勝亥之氣乘之也介蟲敗穀介甲也甲蟲屬冬敗穀者稻蟹之屬戎兵乃來十月宿直營室營室之氣為害也營室主武士行春令則其國乃旱寅之氣乘之也雲雨以風除也陽氣復還五穀無實陽氣能生而不能成○[復]扶又反[還]音環又音旋行夏令則國多火災巳之氣乘之也寒熱不節民多瘧疾瘧疾寒熱所為也今月令瘧疾為疫○[瘧]魚略反

仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觿中仲秋者日月會於壽星而斗建酉之辰也○[觜]子斯反又子髓反[觿]戶圭反其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝南呂者大蔟之所生三分去一律長五寸三分寸之一仲秋氣至則南呂之律應周語曰南呂者贊陽秀物盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞皆記時候也盲風疾風也玄鳥燕也歸謂去蟄也凡鳥隨陰陽者不以中國為居羞謂所食也夏小正曰九月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂閩蚋也其謂之鳥者重其養者也有翼為鳥養也者不盡食也二者文異羣鳥丹良未聞孰是○[盲]亡庚反[閩]音文其[養]去聲下同天子居總章大廟乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深總章大廟西堂當大室也是月也養衰老授几杖行麋粥飲食助老氣也行猶賜也○[麋]亡皮反[粥]音祝乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有短長此謂祭服也文謂畫也祭服之制畫衣而繡裳○[飭]音敕衣服有量必循其故此謂朝燕及他服凡此為寒益至也詩云七月流火九月授衣於是作之可也○[量]音亮下同[為]去聲下為民同冠帶有常

因制衣服而作之也乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉橈。枉橈不當反受其殃。申，重也。當，謂值其罪。○〔當〕去聲，下同。〔橈〕女教反，又乃教反。是月也乃命宰祝循行犧牲視全具案芻豢瞻肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗。於鳥獸肥充之時宜省羣牲也。宰祝，大宰、大祝，主祭祀之官也。養牛羊曰芻，犬豕曰豢。五者謂所視也，所案也，所瞻也，所察也，所量也。此皆得其正，則上帝饗之。上帝饗之，而無神不饗也。○〔行〕下孟反。〔芻〕初俱反。〔豢〕音患。〔瘠〕音精。天子乃難以達秋氣。此難難陽氣也。陽暑至此不衰，害亦將及人。所以及人者，陽氣左行，此月宿直昴畢，昴畢亦得大陵積尸之氣，氣佚則厲鬼亦隨而出行。於是亦命方相氏帥百隸而難之。王居明堂禮曰：仲秋九門磔攘，以發陳氣，禦止疾疫。○〔難〕乃多反。以犬嘗麻先薦寢廟。麻始熟也。是月也可以築城郭建都邑穿竇窖脩囷倉。為民將入物當藏也。穿竇窖者，入地隋曰竇，方曰窖。王居明堂禮曰：仲秋命庶民畢入于室，曰：時殺將至，毋罹其災。○〔竇〕音豆。〔窖〕古孝反。〔囷〕丘倫反。〔隋〕他果反，謂狹而長。乃命有司趣民收斂務畜菜多積聚。始為禦冬之備。○〔趣〕七住反，又七綠反。〔畜〕丑六反。乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑。麥者，接絕續乏之穀，尤重之。是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸。又記時候也。雷始收聲，在地中動內物也。坏，益也。蟄蟲益戶，謂稍小之也。涸，竭也。此甫八月中，雨氣未止，而云水竭，非也。周語曰：辰角見而雨畢，天根見而水涸。又曰：雨畢而除道，水涸而成梁。辰角見，九月本也；天根見，九月末也。王居明堂禮曰：季秋除道致梁，以利農也。○〔坏〕音陪。〔涸〕戶各反。日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬。是月也易關市來商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂。易關市，謂輕其稅，使民利之。商旅，賈客也。匱亦乏也。遂猶成也。○〔易〕以豉反。〔便〕婢面反。〔匱〕其位反。〔賈〕音古。凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類。事，謂興土功、合諸侯、舉兵衆也。季夏禁之，孟秋始征伐，此月築城郭，季秋教田獵，是以於中為之戒焉。仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐。卯之氣乘之也。卯宿直房心，心為大火。草木生榮，應陽動也。國乃有恐，以火訛相驚。行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生。午之氣乘之也。○〔復〕扶又反。行冬令則風災數起。子之氣乘之也。北風殺物。○〔數〕所角反。收雷先行。先猶蚤也。冬主閉藏。草木蚤死。寒氣盛也。

季秋之月日在房昏虛中旦柳中。季秋者，日月會於大火，而斗建戌之辰也。其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中無射。無射者，夾鍾之所生，三分去一，律長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四。季秋氣至，則無射之律應。周語曰：無射所以宣布哲人之令德，示民軌儀。○〔射〕音亦。〔哲〕貞列反。其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝。鴻鴈來賓爵入大水為蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮禽。皆記時候也。來賓，言其客止未去也。大水，海也。戮猶殺也。○〔蛤〕古荅反。〔鞠〕本作菊。〔豺〕音柴。天子居總章右个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深。總章右个，西堂北偏。是月也申嚴號令。申，重。命百官貴賤無不務內以會天地之藏無有宣出。內，謂收斂入之也。會猶聚也。乃命冢宰農事備收。備猶盡也。舉五穀之要。定其租稅之簿。藏帝藉之收於神倉祗敬必飭。重粢盛之委也。帝藉，所耕千畝也。藏祭祀之穀為神倉。祗亦敬。

紆也。○委，於僞反。是月也，霜始降，則百工休。寒而膠漆之作不堅好也。乃命有司曰：寒氣總至，民力不堪，其皆入室。總猶猥卒。○猥，温罪反。卒，音猝。上丁，命樂正入學習吹。爲將饗帝也。春夏重舞，秋冬重吹也。○吹，去聲。爲，去聲。下爲來同。是月也，大饗帝。言大饗者，徧祭五帝也。曲禮曰：大饗不問卜，謂此也。嘗犧牲，告備于天子。嘗者，謂嘗羣神也。天子親嘗帝，使有司祭乎羣神，禮畢而告焉。合諸侯，制百縣，爲來歲受朔日，與諸侯所稅於民輕重之法，貢職之數，以遠近土地所宜爲度，以給郊廟之事，無有所私。秦以建亥之月爲歲首，於是歲終，使諸侯及鄉遂之官受此法焉。合諸侯制者，定其國家宮室車旗衣服禮儀也。諸侯言合制，百縣言受朔日，互文也。貢職，謂所入天子。凡周之法，以正月和之，正歲而縣於象魏。○合諸侯制絕句。縣，音懸。是月也，天子乃教於田獵，以習五戎，班馬政。教於田獵，因田獵之禮，教民以戰法也。五戎，謂五兵：弓矢、殳、矛、戈、戟也。馬政，謂齊其色，度其力，使同乘也。校人職曰：凡軍事物馬而頒之。○殳，音殊。命僕及七騶咸駕，載旌旐，授車以級，整設于屏外。僕，戎僕及御夫也。七騶，謂趣馬，主爲諸官駕說者也。既駕之，又爲之載旌旗。司馬職曰：仲秋教治兵，如振旅之陳，辨旗物之用，王載大常，諸侯載旂，軍吏載旗，師都載旜，鄉遂載物，郊野載旐，百官載旟，是也。級，等次也。整，正列也。設，陳也。屏，所田之地門外之藩。○騶，側求反。載，丁代反，又如字。司徒搢扑，北面誓之。誓衆以軍法也。○搢，如字，又音箭。扑，普卜反。天子乃厲飾，執弓挾矢以獵。厲飾，謂戎服尚威武也。今月令獵爲射。○挾，子協反，又音協。命主祠祭禽于四方。以所獲禽祀四方之神也。司馬職曰：羅弊致禽以祀祊。○祊，音方。是月也，草木黃落，乃伐薪爲炭。伐木必因殺氣。蟄蟲咸俯在內，皆墐其戶。墐，謂塗閉之，辟殺氣。○墐，其靳反。辟，音避。乃趣獄刑，毋留有罪。殺氣已至，有罪者即決也。○趣，音促，又七住反。收祿秩之不當、供養之不宜者。天氣殺而萬物咸藏，可以去之也。祿秩之不當，恩所增加也。供養之不宜，欲所貪耆能害之屬，非常食。○當，丁浪反。供，九用反。養，餘亮反。是月也，天子乃以犬嘗稻，先薦寢廟。稻始熟也。季秋行夏令，則其國大水，冬藏殃敗，民多鼽嚏。未之氣乘之也。六月宿直東井，氣多暑雨。○鼽，音求。病塞鼻室。嚏，丁計反。行冬令，則國多盜賊，邊竟不寧，土地分裂。丑之氣乘之也。極陰爲外，邊竟之象也。大寒之時，地隆坼也。○竟，音境。行春令，則煖風來至，民氣解惰，辰之氣乘之也。巽爲風。○煖，乃管反，又許元反。解，古買反。師興不居。辰宿直角，角主兵。不居，象風行不休止也。

孟冬之月，日在尾，昏危中，旦七星中。孟冬者，日月會於析木之津，而斗建亥之辰也。○析，思歷反。其日壬癸。壬之言任也，癸之言揆也。日之行，冬北從黑道，閉藏萬物。月爲之佐，時萬物懷任於下，揆然萌牙，又因以爲日名焉。其帝顓頊，其神玄冥。此黑精之君，水官之臣，自古以來著德立功者也。顓頊，高陽氏。玄冥，少皥氏之子曰脩曰熙，爲水官。○顓，音專。頊，許玉反。冥，亡丁反。其蟲介。介，甲也。象物閉藏地中。龜鼈之屬。其音羽。三分商去一以生羽，羽數四十八。屬水者，以爲最清，物之象也。冬氣和則羽聲調。樂記曰：羽亂則危，其財匱。律中應鍾。孟冬氣至，則應鍾之律應。應鍾者，姑洗之所生，三分去一，律長四寸二十七分寸之二十。周語曰：應鍾均利器用，俾應復。○應，去聲。其數六。水生數一，成數六，但言六者，亦舉其成數。其味鹹，其臭朽。水之臭味也。凡鹹朽者皆屬焉。氣若有若無爲朽。○朽，許九反。其祀行，祭先腎。冬陰盛，寒於水，祀之於行，從辟除之類也。祀之先祭腎者，陰位在下，腎亦在下，腎爲尊也。祀行之禮，北面設主于軷上，乃制腎及脾爲俎，奠于主。行在廟門外之西，爲軷壤，厚二寸，廣五尺，輪四尺。

南又設盛于俎東祭肉腎一脾再其他皆如祀門之禮○辟必亦反又婢亦反水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見皆記時候也大水淮也大蛤曰蜃○蜃常忍反見賢遍反天子居玄堂左个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與彘其器閎以奄玄堂左个北堂西偏也鐵驪色如鐵黍秀舒散屬火寒時食之亦以安性也彘水畜也器閎而奄象物閉藏也今月令曰乘軫路似當為袗字之誤也○驪力知反彘直吏反是月也以立冬先立冬三日大史謁之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊謁告立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡迎冬者祭黑帝叶光紀於北郊之兆也死事謂以國事死者若公叔禺人顏琢聚者也孤寡其妻子也有以惠賜之大功加賞○叶音協禺音遇是月也命大史釁龜策占兆審卦吉凶策蓍也占兆龜之繇文也周禮龜人上春釁龜謂建寅之月也秦以其歲首使大史釁龜策與周異矣卦吉凶謂易也審省錄之而不釁筮筮短賤於兆也今月令曰釁祠祠衍字○釁許靳反筴初格反蓍音尸繇直又反是察阿黨則罪無有掩蔽阿黨謂治獄吏以私恩曲橈相為也○為去聲下同是月也天子始裘九月授衣至此可以加裘命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬使有司助閉藏之氣門戶可閉閉之窗牖可塞塞之命百官謹蓋藏謂府庫囷倉有藏物○藏才浪反又如字命司徒循行積聚無有不斂謂芻禾薪蒸之屬○行下孟反積子賜反又如字坏城郭戒門閭脩鍵閉慎管籥固封疆備邊竟完要塞謹關梁塞徯徑坏益也鍵牡閉牝也管籥搏鍵器也固封疆謂使有司循其溝樹及其眾庶之守法也要塞邊城要害處也梁橫橋也徯徑禽獸之

道也今月令疆或為壃○鍵其輦反籥羊灼反塞先代反徯音奚飭喪紀辨衣裳審棺椁之薄厚塋丘壟之大小高卑厚薄之度貴賤之等級此亦閉藏之具順時飭正之也辨衣裳謂襲斂尊卑所用也所用又有多少○塋音營壟力勇反是月也命工師效功陳祭器案度程毋或作為淫巧以蕩上心必功致為上霜降而百工休至此物皆成也工師工官之長也效功錄見百工所作器物也主於祭器祭器尊也度謂制大小也程謂器所容也淫巧謂奢偽怪好也蕩謂搖動生其奢淫○致直吏反物勒工名以考其誠勒刻也刻工姓名於其器以察其信知其不功致功有不當必行其罪以窮其情功不當者取材不美而器不堅也當丁浪反○是月也大飲烝十月農功畢天子諸侯與其群臣飲酒於大學以正齒位謂之大飲別之於他其禮亡今天子以燕禮郡國以鄉飲酒禮代之烝謂有牲體為俎也黨正職曰國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位亦謂此時也詩云十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥受福無疆是頌大飲之詩○屬之玉反觥古宏反天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀此周禮所謂蜡祭也天宗謂日月星辰也大割大殺群牲割之也臘謂以田獵所得禽祭也五祀門戶中霤竈行也或言祈年或言大割或言臘互文○蜡仕迓反勞農以休息之黨正屬民飲酒正齒位是也○勞力報反天子乃命將帥講武習射御角力為仲冬將大閱習之亦因營室主武士也凡田之禮唯狩最備夏小正十一月王狩○將子匠反是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削眾庶兆民以為天子取怨于下其有若此者行罪無赦因盛德在水收其稅孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄寅之氣乘之也民多

流亡（象蟄蟲動）行夏令，則國多暴風，方冬不寒，蟄蟲復出。（巳之氣乘之也。立夏巽用事，巽爲風。○〔復〕扶又反）行秋令，則雪霜不時，（申之氣乘之也）小兵時起，土地侵削。（申陰氣尚殺，申宿直參伐，參伐爲兵。○〔參〕所林反）

仲冬之月，日在斗，昏東辟中，旦軫中。（仲冬者，日月會於星紀，而斗建子之辰也。○〔辟〕必亦反）○其日壬癸，其帝顓頊，其神玄冥，其蟲介，其音羽，律中黃鍾，其數六，其味鹹，其臭朽，其祀行，祭先腎。（黃鍾者，律之始也，九寸。仲冬氣至，則黃鍾之律應。周語曰：黃鍾所以宣養六氣九德）冰益壯，地始坼，鶡旦不鳴，虎始交。（皆記時候也。鶡旦，求旦之鳥也。交猶合也。○〔鶡〕戶割反）天子居玄堂大廟，乘玄路，駕鐵驪，載玄旂，衣黑衣，服玄玉，食黍與彘，其器閎以奄。（玄堂大廟，北堂當大室）飭死事。（飭軍士，戰必有死志）命有司曰：土事毋作，慎毋發蓋，毋發室屋，及起大衆，以固而閉。地氣沮泄，是謂發天地之房，諸蟄則死，民必疾疫，又隨以喪。命之曰暢月。（而猶女也。暢猶充也。大陰用事，尤重閉藏。○〔暢〕勅亮反）是月也，命奄尹申宮令，審門閭，謹房室，必重閉。（奄尹，主領奄豎之官也，於周則爲內宰，掌治王之內政宮令，幾出入及開閉之屬。重閉，外內閉也。○〔重〕直龍反）省婦事，毋得淫，雖有貴戚近習，毋有不禁。（省婦事，所以靜陰類也。淫謂女功奢僞怪好物也。貴戚謂姑姊妹之屬。近習，天子所親幸者。○〔省〕所景反）乃命大酋，秫稻必齊，麴糱必時，湛饎必絜，水泉必香，陶器必良，火齊必得，兼用六物。大酋監之，毋有差貸。（酒孰曰酋。大酋者，酒官之長也，於周則爲酒人。秫稻必齊，謂孰成也。湛，漬也。饎，炊也。火齊腥孰之調也。物猶事也。差貸謂失誤，有善有惡也。古者獲稻而漬米麴，至春而爲酒。詩云：十月獲稻，爲此春酒，以介眉壽。○〔酋〕子由反，又在由反。〔秫〕音述。〔麴〕丘六反。〔糱〕魚列反。〔湛〕子廉反。〔饎〕尺志反。〔齊〕才計反。〔監〕古銜反。〔貸〕音二，又他得反）天子命有司祈祀四海、大川、名源、淵澤、井泉。（順其德盛之時祭之也。今月令淵爲深）是月也，農有不收藏積聚者，馬牛畜獸有放佚者，取之不詰。（此收斂尤急之時，人有取者不罪，所以警其主也。王居明堂禮曰：孟冬之月，命農畢積聚，繫收牛馬。○〔畜〕許六反。〔詰〕起吉反）山林藪澤，有能取蔬食、田獵禽獸者，野虞教道之。其有相侵奪者，罪之不赦。（務收斂野物也。大澤曰藪。草木之實爲蔬食）是月也，日短至，陰陽爭，諸生蕩。（爭者，陰方盛，陽欲起也。蕩謂物動將萌牙也）君子齊戒，處必掩身，身欲寧，去聲色，禁耆欲，安形性，事欲靜，以待陰陽之所定。（寧，安也。聲謂樂也。易及樂、春秋說云：冬至，人主與羣臣從八能之士作樂五日。此言去聲色，又相反。○〔去〕上聲，下同。〔耆〕音嗜。〔從〕音縱）芸始生，荔挺出，蚯蚓結，麋角解，水泉動。（又記時候也。芸，香草也。荔挺，馬薤也。水泉動，潤上行。○〔麋〕音眉。〔薤〕戶介反）日短至，則伐木，取竹箭。（此其堅成之極時）是月也，可以罷官之無事、去器之無用者。（謂先時權所建作者也。天地閉藏而萬物休，可以去之）塗闕廷門閭，築囹圄，此所以助天地之閉藏也。（順時氣也）

仲冬行夏令，則其國乃旱，（午之氣乘之也）氛霧冥冥，（霜露之氣散相亂也。○〔氛〕音分）雷乃發聲。（震氣動也。午屬震）行秋令，則天時雨汁，瓜瓠不成，（酉之氣乘之也。酉宿直昴畢，畢好雨。汁者，水雪雜下也。子宿直虛危，虛危內有瓜瓠。○〔雨〕于付反。〔汁〕音執。〔瓠〕戶故反）國有大兵。（兵亦軍之氣）行春令，則蝗蟲爲

敗。當蟄者出，卯之氣乘之也。水泉咸竭。大火為旱。民多疥癘。疥癘之病，孚甲象也。
○[疥]音介。
季冬之月，日在婺女，昏婁中，旦氐中。季冬者，日月會於玄枵，而斗建
丑之辰也。○[婺]無付反。[婁]力侯反。[氐]丁兮反。其日壬癸，其帝顓頊，其神玄
冥。其蟲介。其音羽。律中大呂。其數六。其味鹹。其臭朽。
其祀行，祭先腎。大呂者，蕤賓之所生也，三分益一，律長八寸二百四十三分寸之百四。季
冬氣至，則大呂之律應。周語曰：大呂助陽宣物。鴈北鄉，鵲始巢，雉雊，雞乳。皆記
時候也。雊，雉鳴也。詩云：雉之朝雊，尚求其雌。○[鄉]音向。[雊]古豆反。[乳]如住反。天子居玄堂
右个，乘玄路，駕鐵驪，載玄旂，衣黑衣，服玄玉，食黍與
彘，其器閎以奄。玄堂右个，北堂東偏。命有司大難，旁磔，出土牛，
以送寒氣。此難，難陰氣也。難陰始於此者，陰氣右行，此月之中，日歷虛危，虛危有墳墓，四司之
氣為厲鬼，將隨強陰出害人也。旁磔於四方之門。磔，攘也。出，猶作也。作土牛者，丑為牛，牛可牽止也。送，猶
畢也。○[難]乃多反。[磔]竹百反。征鳥厲疾。殺氣當極也。征鳥，題肩也。齊人謂之擊征，或名曰鷹。
仲春化為鳩。○[題]大兮反。乃畢山川之祀，及帝之大臣，天之神祇。
四時之功成於冬，孟月祭其宗，至此可以祭其佐也。帝之大臣，句芒之屬。天之神祇，司中、司命、風師、雨師。
○[祇]音祁。是月也，命漁師始漁，天子親往，乃嘗魚，先薦寢
廟。天子必親往，視漁，明漁非常事，重之也。此時魚絜美。冰方盛，水澤腹堅，命取
冰。腹，厚也。此月日在北陸，冰堅厚之時也。北陸，謂虛也。今月令無堅。冰以入，令告民
出五種。冰既入，而令田官告民出五種，明大寒氣過，農事將起也。○[種]章勇反。命農計
耦耕事，脩耒耜，具田器。耜者，耒之金也，廣五寸。田器，鎡錤之屬。○[鎡]音茲。[錤]音基。

命樂師大合吹而罷。歲將終，與族人大飲，作樂於大寢，以綴恩也。言罷者，此用禮樂
於族人最盛，後年若時乃復然也。凡用樂必有禮，用禮則有不用樂者。王居明堂禮：季冬命國為酒，以合
三族，君子識小人樂。○[合]古荅反。[吹]昌睡反。[罷]如字，又音皮。乃命四監收秩薪柴，
以共郊廟及百祀之薪燎。四監，主山林川澤之官也。大者可析謂之薪，小者合
束謂之柴。薪施炊爨，柴以給燎。春秋傳曰：其析薪。今月令無及百祀之薪燎。○[共]音恭。[燎]力召反。是
月也，日窮于次，月窮于紀，星回于天，數將幾終。言日月星
辰運行于此月，皆周匝於故處也。次，舍也。紀，會也。○[幾]音祈，又音機。歲且更始。專而農
民，毋有所使。而猶女也。言專一女農民之心，令之豫有志於耕稼之事，不可徭役。徭役之則
志散失業也。○[女]音汝。天子乃與公卿大夫共飭國典，論時令，
以待來歲之宜。飭國典者，和大典之法也。周禮以正月為之，建寅而縣之。今用此月，則所
因於夏殷也。乃命大史次諸侯之列，賦之犧牲，以共皇天
上帝社稷之饗。此所與諸侯共者也。列國有大小也。賦之犧牲，大者出多，小者出少。饗，獻也。
也。乃命同姓之邦，共寢廟之芻豢。此所以與同姓共也。芻豢，猶犧牲。
命宰歷卿大夫至于庶民土田之數，而賦犧牲，以共
山林名川之祀。此所與卿大夫庶民共者也。歷猶次也。卿大夫采地亦有大小，其非采地
以其邑之民多少賦之。凡在天下九州之民者，無不咸獻其力，
以共皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀。民非神之福不生。雖
有其邦國采地，此賦要由民出。季冬行秋令，則白露蚤降，介蟲為妖，
戌之氣乘之也。九月初尚有白露，月中乃為霜。丑為鼈蟹。四鄙入保。長兵辟寒象。○[辟]毗異反。
行春令，則胎夭多傷。辰之氣乘之也。夭，少長也。此月物甫萌牙，季春乃句者畢出萌

者盡違胎夭多傷者生氣早至不充其性○夭烏老反國多固疾生不充性有久疾也命之曰逆衆害莫大於此行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消釋未之氣乘之也季夏大雨時行○釋如字又音亦

禮記卷第五

禮記卷第六

曾子問第七　　鄭氏註

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫士
從攝主北面於西階南南於朝夕哭位也攝主上卿代君聽國政者大祝裨
冕執束帛升自西階盡等不升堂命毋哭將有事宜清靜也裨
冕者接神則祭服也諸侯之卿大夫所服裨冕絺冕也玄冕也士服爵弁服大祝裨冕則大夫○〔大〕音泰
下皆同〔祝〕之大反下同〔裨〕音皮〔絺〕張里反祝聲三告曰某之子生敢告聲噫
歆警神也某夫人之氏也○〔祝〕又音究〔三〕息暫反又如字後同升奠幣于殯東几上
哭降几筵於殯東明繼體也衆主人卿大夫士房中皆哭不踊
衆主人君之親也房中婦人盡一哀反位遂朝奠反朝夕哭位小宰升
舉幣所主也舉而下埋之階間三日衆主人卿大夫士如初位北
面三日負子日也初告生時大宰大宗大祝皆裨冕少師奉子以
衰祝先子從宰宗人從入門哭者止宰宗人詔贊君事者○〔少〕升召
反〔奉〕芳勇反〔衰〕七雷反下同〔從〕才用反下同子升自西階殯前北面祝立
于殯東南隅祝聲三曰某之子某從執事敢見子拜
稽顙哭奉子者拜哭○〔見〕賢遍反下同祝宰宗人衆主人卿大夫士
哭踊三者三降東反位皆袒子踊房中亦踊三者三
襲衰杖踊襲衰杖成子禮也奠出亦謂朝奠大宰命祝史以名徧告
于五祀山川因負子名之喪於禮略也曾子問曰如已葬而世子
生則如之何孔子曰大宰大宗從大祝而告于禰告生

也○〔禰〕乃禮反三月乃名于禰以名徧告及社稷宗廟山川
孔子曰諸侯適天子必告于祖奠于禰皆奠幣以告之互文也
冕而出視朝聽國事也諸侯朝天子必裨冕爲將廟受也裨冕者公袞侯伯鷩子男毳○〔朝〕
直遙反下同〔鷩〕必列反〔毳〕昌銳反命祝史告于社稷宗廟山川臨行又徧
告宗廟孝敬之心也乃命國家五官而后行五官五大夫典事者命者敕之以其
職道而出祖道也聘禮曰出祖釋軷祭酒脯也○〔軷〕步末反告者五日而徧
過是非禮也既告不敢久留凡告用牲幣反亦如之牲當爲制字之
誤也制幣一丈八尺○〔牲〕音制諸侯相見必告于禰道近或可以不親告祖朝
服而出視朝朝服爲事故也命祝史告于五廟所過山川山川
所不過則不告貶於適天子也亦命國家五官道而出反必親告于
祖禰乃命祝史告至于前所告者而后聽朝而入反必
親告祖禰同出入禮曾子問曰竝有喪如之何何先何後竝謂父母
若親同者同月死孔子曰葬先輕而後重其奠也先重而後
輕禮也自啓及葬不奠不奠務於當葬者行葬不哀次不哀次輕
於在殯者反葬奠而后辭於殯遂脩葬事殯當爲賓聲之誤也辭於賓謂
告將葬啓期也○〔殯〕音賓其虞也先重而後輕禮也孔子曰宗子
雖七十無無主婦族人之婦不可無統非宗子雖無主婦可也
曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功之
喪如之何冠者賓及贊者○〔冠〕古亂反下皆同孔子曰內喪則廢外喪
則冠而不醴徹饌而埽即位而哭如冠者未至則廢

內喪同門也不醴不醴子也其廢者喪成服因喪而冠○〔饌〕仕戀反〔埽〕悉報反如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠。廢吉禮而因喪冠俱成人之服及至也除喪不改冠乎。孔子曰。天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟。歸設奠。服賜服。於斯乎有冠醮。無冠醴。酒爲醮冠禮醴重而醮輕此服賜服酌用酒尊賜也不醴明不爲改冠改冠當醴之○〔醮〕子妙反酌而無獻酬曰醮父沒而冠。則已冠埽地而祭於禰。已祭而見伯父叔父。而后饗冠者。饗謂禮之曾子問曰。祭如之何則不行旅酬之事矣。孔子曰。聞之。小祥者。主人練祭而不旅。奠酬於賓。賓弗舉。禮也。奠無尸虞不致爵小祥不旅酬大祥無無算爵禫吉昔者魯昭公練而舉酬行旅。非禮也。孝公大祥。奠酬弗舉。亦非禮也。孝公隱公之祖父曾子問曰。大功之喪。可以與於饋奠之事乎。饋奠在殯時也○〔與〕音預下與奠同孔子曰。豈大功耳。自斬衰以下皆可。禮也。曾子曰。不以輕服而重相爲乎。怪以重服而爲人執事○〔爲〕于僞反孔子曰。非此之謂也。非謂爲人謂於其所爲服也天子諸侯之喪。斬衰者奠。爲君服者皆斬衰唯主人不奠大夫齊衰者奠。服斬衰者不奠辟正君也齊衰者其兄弟○〔辟〕音避士則朋友奠。不足。則取於大功以下者。不足。則反之。服齊衰者不奠辟大夫也言不足者謂殤服奠時曾子問曰。小功可以與於祭乎。祭謂虞卒哭時孔子曰。何必小功耳。自斬衰以下。與祭。禮也。曾子曰。不以輕喪而重祭乎。怪使重者執事孔子曰。天子諸侯之喪祭也。不斬衰者不與祭。大夫齊衰者與祭。士祭不足。則取於兄弟大功以下者。曾子問曰。相識有喪服。可以與於祭乎。問己有喪服可以助所識者祭否孔子曰。緦不祭。又何助於人。曾子問曰。廢喪服。可以與於饋奠之事乎。謂新除喪服也孔子曰。說衰與奠。非禮也。執事於人之神爲其忘哀疾也〔說〕湯活反○以擯相可也。○〔相〕息亮反曾子問曰。昏禮既納幣。有吉日。女之父母死。則如之何。吉日取女之吉日○〔取〕七住反孔子曰。壻使人弔。如壻之父母死。則女之家亦使人弔。必使人弔者未成兄弟父喪稱父。母喪稱母。禮宜各以其敵者也父使人弔之辭云某子聞某之喪某子使某如何不淑母則若云宋蕩伯姬聞姜氏之喪伯姬使某如何不淑凡弔辭一耳父母不在。則稱伯父世母。弔禮不可廢也伯父母又不在則稱叔父母壻已葬。壻之伯父致命女氏曰。某之子有父母之喪。不得嗣爲兄弟。使某致命。女氏許諾而弗敢嫁。禮也。必致命者不敢以累年之喪使人失嘉會之時壻免喪。女之父母使人請。壻弗取而后嫁之。禮也。請請成昏女之父母死。壻亦如之。女免喪壻之父母亦使人請其已葬時亦致命曾子問曰。親迎。女在塗而壻之父母死。如之何。孔子曰。女改服布深衣縞總以趨喪。布深衣縞總婦人始喪未成服之服○〔迎〕魚敬反下同〔縞〕古老反〔總〕音揔女在塗而女之父母死。則女反。奔喪服期○〔期〕居宜反下同如壻親迎。女未至。而有齊衰大功之喪。則如之何。孔子曰。男不入改服

於外次女入改服於內次然後即位而哭不聞喪即改服者昏禮重於齊衰以下曾子問曰除喪則不復昏禮乎復猶償也○〔償〕音尚孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初重喻輕也同牢饋饗相飲食之道○〔飲〕於鴆反〔食〕音寺孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也親骨肉也○〔離〕力智反○取婦之家三日不舉樂思嗣親也重世變也三月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之義也謂舅姑沒者也必祭成婦義者婦有供養之禮猶舅姑存時盥饋特豚於室○〔供〕九用反〔養〕羊尚反〔盥〕音管曾子問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖不菲不次歸葬于女氏之黨示未成婦也遷朝廟也壻雖不備喪禮猶爲之服齊衰也○〔菲〕扶畏反草屨〔朝〕直遙反曾子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之未有期三年之恩也女服斬衰曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與怪時有之○〔與〕音餘孔子曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其爲禮也尊喻卑也神雖多猶一一祭之昔者齊桓公亟舉兵作僞主以行及反藏諸祖廟廟有二主自桓公始也僞猶假也舉兵以遷廟主行無則主命爲假主非也○〔亟〕起吏反喪之二孤則昔者衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命公爲主客入弔康子立於門右北面公揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位有

司弗辯也今之二孤自季康子之過也辯猶正也若康子者君弔其臣之禮也鄰國之君弔君爲之主主人拜稽顙非也當哭踊而已靈公先桓子以魯哀公二年夏卒桓子以三年秋卒是出公也○〔鄉〕許亮反〔先〕悉薦反曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣齊車金輅○〔守〕手又反〔齊〕側皆反當七廟五廟無虛主虛主者唯天子崩諸侯薨與去其國與祫祭於祖爲無主耳吾聞諸老聃曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟老聃古壽考者之號也與孔子同時藏諸主於祖廟象有凶事者聚也卒哭成事先祔之祭名也○〔祫〕音洽〔聃〕他甘反君去其國大宰取羣廟之主以從禮也鬼神依人者也○〔從〕才用反祫祭於祖則祝迎四廟之主祝接神者也主出廟入廟必蹕蹕止行者○〔蹕〕音畢老聃云曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉而后就舍以脯醢禮神乃敢即安也所告而不以出即埋之反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之閒乃出蓋貴命也子游問曰喪慈母如母禮與如母謂父卒三年也子游意以爲國君亦當然禮所云者乃大夫以下父所使妾養妾子孔子曰非禮也古者男子外有傅內有慈母君命所使教子也何服之有言無服也此指謂國君之子也

大夫士之子為庶母慈己者服小功父卒乃不服 昔者魯昭公少喪其母有慈母良及其死也公弗忍也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無服 據國君也良善也謂之慈母固為其魯國君之妾子於禮不服也昭公年三十乃喪齊歸猶無慼容是不少又安能不忍於慈母此非昭公明矣未知何公也○喪如字下同讀者亦息浪反 今也君為之服是逆古之禮而亂國法也若終行之則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也 公之言又非也天子練冠以燕居蓋諸庶子王為其母○遺唯垂反又于季反 曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾 旅眾也○幾居豈反下同 孔子曰四請問之曰大廟火日食后之喪雨霑服失容則廢 大廟始祖廟宗廟皆然主於始祖耳○霑竹廉反 如諸侯皆在而日食則從天子救日各以其方色與其兵 示奉時事有所討也方色者東方衣青南方衣赤西方衣白北方衣黑兵未聞也○衣於既反又如字 大廟火則從天子救火不以方色與兵曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩大廟火日食后夫人之喪雨霑服失容則廢 夫人君之夫人 曾子問曰天子嘗禘郊社五祀之祭簠簋既陳天子崩后之喪如之何孔子曰廢 既陳謂夙興陳饌牲器時也天子七祀言五者關中言之○簠音甫又方于反簋音軌 曾子問曰當祭而日食大廟火其祭也如之何孔子曰接祭而已

矣如牲至未殺則廢 接祭而已不迎尸也 天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑酳不酢而已矣自啓至于反哭五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已 既葬彌吉畢獻祝而後止郊社亦然唯嘗禘宗廟俟吉也○飯扶晚反下同侑音又絕句下放此酳音胤又仕覲反 曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之喪君薨夫人之喪如之何孔子曰廢 亦謂夙興陳饌牲器時也 自薨比至于殯自啓至于反哭奉帥天子 帥循也所奉循如天子者謂五祀之祭也社稷亦然○比必利反 曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳籩豆既設不得成禮廢者幾孔子曰九請問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪君之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也 齊衰異門則祭 其齊衰之祭也尸入三飯不侑酳不酢而已矣大功酢而已矣小功緦室中之事而已矣 室中之事謂賓長獻○長知丈反 士之所以異者緦不祭 然則士不得成禮者十一 所祭於死者無服則祭 謂若舅舅之子從母昆弟 曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰三年之喪練不羣立不旅行 為其苟語忘哀也○為于偽反下皆同 君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎 為彼哀則不專於親也為親哀則是妄弔 曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉 重喻輕也私喪家之喪也

喪服四制曰門外之治義斷恩。○[斷]丁亂反。於是乎有過時而弗除也。君之喪服除而后殷祭禮也。謂主人也支子則否。○[除]如字。曾子問曰。父母之喪弗除可乎。以其有終身之憂。孔子曰。先王制禮過時弗舉禮也。非弗能勿除也。患其過於制也。故君子過時不祭禮也。言制禮以為民中過其時則不成禮。曾子問曰。君薨既殯而臣有父母之喪則如之何。孔子曰。歸居于家。有殷事則之君所。朝夕否。居家者因其哀後隆於父母殷事朔月月半薦新之奠也。曰。君既啓而臣有父母之喪則如之何。孔子曰。歸哭而反送君。言送君則既葬而歸也歸哭者服君服而歸不敢私服也。曰。君未殯而臣有父母之喪則如之何。孔子曰。歸殯反于君所。有殷事則歸。朝夕否。其哀雜主於君。大夫室老行事。士則子孫行事。大夫士其在君所之時則攝其事。大夫內子有殷事亦之君所。朝夕否。謂夫之君既殯而有舅姑之喪言內子大夫適妻也妻為夫之君如婦為舅姑服齊衰○[適]丁歷反。賤不誄貴。幼不誄長。禮也。誄累也累列生時行迹讀之以作諡諡當由尊者成○[誄]力水反[行]下孟反[諡]音示。唯天子稱天以誄之。以其無尊焉春秋公羊說以為讀誄制諡於南郊若云受之於天然。諸侯相誄非禮也。禮當言誄於天子也天子乃使大史賜之諡。曾子問曰。君出疆以三年之戒以椑從。君薨其入如之何。其出有喪備疑喪入必異也戒猶備也謂衣衾也親身棺曰椑其餘可死乃具也○[椑]音闢[從]去聲下同。孔子曰。共殯服。此謂若已大斂殯服謂布深衣苴絰散帶垂殯時主人所服共之以侍其來也其餘殯事亦皆具焉。則子麻弁絰疏衰菲杖。棺柩未安不忍成服於外也麻弁絰者布弁而加環絰也布弁如爵弁而用布杖者為己病○[菲]扶沸反。

入自闕。升自西階。闕謂毀宗也柩毀宗而入異於生也升自西階亦異生也入所毀宗殯宮門西也於此正棺而服殯服既塗而成服殷柩出毀宗周柩入毀宗禮相變也。如小斂。則子免而從柩。謂君已小斂也主人布深衣不括髮者行遠不可無飾○[免]音問。入自門。升自阼階。親未在棺不忍異入使如生來反。君大夫士一節也。曾子問曰。君之喪既引。聞父母之喪如之何。孔子曰。遂。既封而歸。不俟子。遂遂送君也封當為窆子嗣君也○[引]以刃反下皆同[封]彼驗反下同。曾子問曰。父母之喪既引。及塗聞君薨如之何。孔子曰。遂。既封改服而往。封亦當為窆改服括髮徒跣布深衣扱上衽不以私喪包至尊○[扱]初洽反。○曾子問曰。宗子為士。庶子為大夫。其祭也如之何。孔子曰。以上牲祭於宗子之家。貴祿重宗也上牲大夫少牢。祝曰。孝子某為介子某薦其常事。介副也不言庶使若可以祭然○[祝]之六反[書]之又反下同[為]于偽反。若宗子有罪。居于他國。庶子為大夫。其祭也。祝曰。孝子某使介子某執其常事。此之謂宗子攝大夫。攝主不厭祭。不旅。不假。不綏祭。不配。皆辟正主厭厭飫神也厭有陰有陽迎尸之前祝酌奠奠之且饗是陰厭也尸謖之後徹薦俎敦設於西北隅是陽厭也此不厭者不陽厭也不旅不旅酬也假讀為嘏不報不嘏主人也不綏祭謂今主人也綏周禮作墮不配者祝辭不言以某妃配某氏○[厭]於豔反[綏]許垂反[辟]音避[謖]色六反[敦]音對。布奠於賓。賓奠而不舉。布奠謂主人酬賓奠觶於薦北賓奠謂取觶奠於薦南也此酬之始也奠之不舉止旅○[觶]之豉反字林音支。不歸肉。肉俎也謂與祭者留之共燕○[歸]如字又其位反[與]音預。其

辭于賓曰宗兄宗弟宗子在他國使某辭辭猶告也宿賓之辭
與宗子爲列則曰宗兄若宗弟昭穆異者曰宗子而已其辭若云宗兄某在他國使某執其常事使某告
曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭
乎孔子曰祭哉有子孫存不可以乏先祖之祀請問其祭如之何孔
子曰望墓而爲壇以時祭不祭于廟無爵者賤遠辟正主○〔壇〕大丹反若
宗子死告於墓而后祭於家言祭於家容無廟也宗子死稱名
不言孝孝宗子之稱不敢與之同其辭但言子某薦其常事○〔稱〕尺證反身沒而已
至子可以稱孝子游之徒有庶子祭者以此以用也用此禮祭也若義
也若順今之祭者不首其義故誣於祭也首本也誣猶妄也曾
子問曰祭必有尸乎言無益無用爲若厭祭亦可乎厭時無尸孔
子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之
無孫則取於同姓可也人以有子孫爲成人子不殤父義由此也祭殤必
厭蓋弗成也厭飫而已不成其爲人祭成喪而無尸是殤之也
與不成人同孔子曰有陰厭有陽厭言祭殤之禮有於陰厭之者有於陽厭之
者曾子問曰殤不祔祭何謂陰厭陽厭祔當爲備聲之誤也言殤
乃不成人祭之不備禮而云陰厭陽厭乎此失孔子指也祭成人始設奠於奧迎尸之前謂之陰厭尸謖
之後改饌於西北隅謂之陽厭殤則不備○〔祔〕音備〔奧〕於報反孔子曰宗子爲殤而
死庶子弗爲後也族人以其倫代之明不序昭穆立之廟其祭之就其祖而已代之者
主其禮其吉祭特牲尊宗子從成人也凡殤則特厭自卒哭成事之後爲吉祭祭殤
不舉無肵俎無玄酒不告利成此其無尸及所降也其他如成人舉肺脊也
肵俎利成禮之施於尸者○〔肵〕音其敬也是謂陰厭是宗子而殤祭之於奧之禮小宗爲殤其
祭禮亦如之凡殤與無後者祭於宗子之家當室之白尊
于東房是謂陽厭凡殤謂庶子之適也或昆弟之子或從父昆弟無後者如有昆弟及
諸父此則今死者皆宗子大功之內親共祖禰者言祭於宗子之家者爲有異居之道也無廟者爲墠祭
之親者共其牲物宗子皆主其禮當室之白尊於東房異於宗子之爲殤當室之白謂西北隅得戶明者
也明者曰陽凡祖廟在小宗之家小宗祭之亦然宗子之適亦爲凡殤過此以往則不祭也祭適者天子
下祭五諸侯下祭三大夫下祭二士以下祭子而止○〔適〕丁歷反下皆同〔共〕音恭下曾子問曰
葬引至于堩日有食之則有變乎且不乎堩道也變謂異禮○
〔堩〕古鄧反〔且〕如字孔子曰昔者吾從老聃助葬於巷黨及堩
日有食之老聃曰丘止柩就道右止哭以聽變既明
反而后行曰禮也巷黨黨名也就道右者行相左也變日食也反復也○〔從〕才用反又
如字反葬而丘問之曰夫柩不可以反者也日有食之
不知其已之遲數則豈如行哉已止也數讀爲速老聃曰諸
侯朝天子見日而行逮日而舍奠大夫使見日而行
逮日而舍舍奠每將舍奠行主〔朝〕直遙反〔使〕色吏反○夫柩不蚤出不莫
宿侵晨夜則近姦寇○〔莫〕音暮見星而行者唯罪人與奔父母之
喪者乎日有食之安知其不見星也爲無日而慝作豫止也○〔慝〕他
得反且君子行禮不以人之親痁患痁病也以人之父母行禮而恐懼其
有患害不爲也○〔痁〕始占反吾聞諸老聃云曾子問曰爲君使而
卒於舍禮曰公館復私館不復凡所使之國有司所

授舍則公館已何謂私館不復也復始死招魂○〔爲〕于偽反又如字孔子曰善乎問之也善其問難明也自卿大夫之家曰私館公館與公所爲曰公館公館復此之謂也公館若今縣官宮也公所爲君所命使舍己者曾子問曰下殤土周葬于園遂輿機而往塗邇故也土周堲周也周人以夏后氏之堲周葬下殤於園中以其去成人遠不就墓也機輿尸之牀也以繩絙其中央又以繩從兩旁鉤之禮以機舉尸輿之以就園而斂葬焉塗近故耳輿機或爲餘機○〔堲〕子栗反〔絙〕古鄧反〔鉤〕古侯反〔斂〕力驗反今墓遠則其葬也如之何今人斂下殤於宮中而葬於墓與成人同墓塗乃遠其葬當輿其棺乎載之也問禮之變也孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而死下殤也墓遠蓋欲葬墓如長殤從成人也長殤有送葬車者則棺載之矣史佚成王時賢史也賢猶有所不知○〔佚〕音逸〔棺〕古患反下文棺斂衣棺皆同召公謂之曰何以不棺斂於宮中欲其斂於宮中如成人也斂於宮中則葬當載之○〔召〕上照反史佚曰吾敢乎哉長如禮也召公言於周公爲史佚問周公曰豈不可言是豈於禮不可不許也○周公曰豈絕句言是豈絕句於禮不可絕句史佚行之失指以爲許也遂用召公之言下殤用棺衣棺自史佚始也棺謂斂於棺曾子問曰卿大夫將爲尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍於公館以待事禮也吉凶不可以同處○〔處〕昌慮反孔子曰尸弁冕而出爲君尸或弁者先祖或有爲大夫士者卿大夫士皆下之見而下車尸必式小俛禮之必有前驅爲辟道○〔辟〕婢亦反子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與初有司與疑有司初使之然○〔辟〕音避下同〔與〕音餘下同孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事致事還其職位於君周卒哭而致事記曰君子不奪人之親亦不可奪親也此之謂乎二者恕也孝也子夏曰金革之事無辟也者非與疑禮當有然孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有爲爲之也伯禽周公子封於魯有徐戎作難喪卒哭而征之急王事也征之作費誓○〔難〕乃旦反〔費〕音秘今以三年之喪從其利者吾弗知也時多攻取之兵言非禮也

文王世子第八　鄭氏註

文王之爲世子朝於王季日三三皆曰朝以其禮同○〔朝〕直遙反〔三〕如字又息暫反雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎小臣之屬掌外內之通命者御如今小史直日矣○〔衣〕於既反又如字〔豎〕上主反內豎曰安文王乃喜孝子極貌貌及日中又至亦如之又復也及莫又至亦如之莫夕也○〔莫〕音暮其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履節謂居處故事履蹈地也王季復膳數食安也然後亦復初憂解食上必在視寒煖之節在察也○〔煖〕乃管反食下問所膳問所食者命膳宰曰末有原應曰諾然後退末猶勿也原再也勿有所再進爲其失飪臭味惡也退反其寢○〔末〕亡曷反武王帥而行之不敢有加焉庶幾程式之帥循也文王有疾武王不說冠帶而養言常在側○〔說〕他活反〔養〕羊尚反文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯欲知氣力箴藥所勝○〔飯〕扶晚反下同〔箴〕之林反旬

有二日乃閒。閒猶瘳也。文王謂武王曰女何夢矣。閒後容臥。○[女]音汝。武王對曰夢帝與我九齡。帝天也。文王曰女以爲何也。武王曰西方有九國焉，君王其終撫諸。撫猶有也。言君王則此受命之後也。文王曰非也。古者謂年齡，齒亦齡也。我百爾九十，吾與爾三焉。年天氣也。齒人壽之數也。九齡九十年之祥也。文王以勤憂損壽，武王以安樂延年。言與爾三者，羽傳業於女，女受而成之。文王九十七乃終，武王九十三而終。君子曰終，終其成功。成王幼不能涖阼。涖視也不能視阼階行人君之事。○[涖]音吏，又音類。周公相，踐阼而治。踐履也。代成王履阼階，攝王位，治天下也。○[相]息亮反。抗世子法於伯禽，欲令成王之知父子君臣長幼之道也。抗猶舉也。謂舉以世子之法使與成王居而學之。○[抗]苦浪反。[長]丁丈反，後皆同。成王有過則撻伯禽，所以示成王世子之道也。以成王之過擊伯禽，則足以感喻焉。○[撻]音闥。文王之爲世子也。題上事。凡學世子及學士必時。四時各有宜。學士謂司徒論俊選所升於學者。○[學]戶孝反，教也。下小樂正學干、學戈、學舞同。春夏學干戈，秋冬學羽籥，皆於東序。干盾也。戈句子戟也。干戈萬舞象武也，用動作之時學之。羽籥籥舞象文也，用安靜之時學之。詩云左手執籥，右手秉翟。○[籥]羊灼反。[盾]食尹反。[句]古侯反。小樂正學干，大胥贊之。籥師學戈，籥師丞贊之。四人皆樂官之屬也。通職，秋冬亦學以羽籥。小樂正，樂師也。周禮樂師掌國學之政，而教國子小舞。大胥掌學士之版，以待致諸子。春入學舍菜合舞，秋頒學合聲。籥師掌教國子舞羽吹籥。○[大]如字，又音太。[胥]息余反，又息呂反，注皆放此。[舍]音釋，後舍菜同。胥鼓南。南南夷之樂也。胥掌以大樂之會正舞位，旄人教夷樂，則以鼓節之。詩云以雅以南，以籥不僭。○[僭]七尋反。

春誦夏弦，大師詔之。瞽宗秋學禮，執禮者詔之。冬讀書，典書者詔之。禮在瞽宗，書在上庠。誦謂歌樂也。弦謂以絲播詩。陽用事則學之以聲，陰用事則學之以事，因時順氣，於功易成也。周立三代之學，學書於有虞氏之學，典謨之教所與也。學舞於夏后氏之學，文武中也。學禮樂於殷之學，功成治定與己同也。○[大]音太，下大樂正、大學、大傳、大寢皆同。瞽宗，殷學名。上庠，虞學名。凡祭與養老乞言合語之禮，皆小樂正詔之於東序。學以三者之威儀也。養老乞言，養老人之賢者，因從乞善言可行者也。合語，謂鄉射、鄉飲酒、大射、燕射之屬也。鄉射記曰古者於旅也語。○[合]如字，又音閤，下大合樂放此。大樂正學舞干戚。語說命乞言，皆大樂正授數。學以三者之義也。戚，斧也。語說，合語之說也。數，篇數。○[說]如字，又始銳反。大司成論說在東序。論說課其義之深淺，才能優劣。此云樂正、司業，父師、司成，則大司成，司徒之屬師氏也。師氏掌以美詔王，教國子以三德三行，及國中失之事也。○[論]力門反，又力頓反。[行]下孟反。凡侍坐於大司成者，遠近間三席，可以問。閒猶容也。容三席，則得指畫相分別也。席之制廣三尺三寸三分，則是所謂函丈也。○[坐]才臥反，又如字。[閒]如字，又古辨反。[廣]古曠反。終則負牆。卻就後席相辟。○[辟]音避，下辟君同。列事未盡不問。錯尊者之語，不敬也。凡學，春官釋奠于其先師，秋冬亦如之。官謂禮樂詩書之官。周禮曰凡有道者有德者使教焉，死則以爲樂祖，祭於瞽宗。此之謂先師之類也。若漢禮有高堂生，樂有制氏，詩有毛公，書有伏生，億可以爲之也。不言夏，夏從春可知也。釋奠者，設薦饌酌奠而已，無迎尸以下之事。凡始立學者，必釋奠于先聖先師，及行事必以幣。謂天子命之教，始立學官者也。先聖，周公若孔子。凡釋奠者，必有合也。國無先聖先師，則所釋奠者當與鄰國合也。有國故則否。若唐虞有夔伯夷，周有周公，魯有孔子，則各自奠之。

不合也凡大合樂必遂養老大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則視學焉遂養老者謂用其明日也鄉飲酒鄉射之禮明日乃息司正云徵唯所欲以告於先生君子可也是養老之象類凡語于郊者語謂論說於郊學必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚大樂正論造士之秀者升諸司馬曰進士謂此矣曲藝皆誓之曲藝為小技能也誓謹也皆使謹習其事以待又語又語為後復論說也三而一有焉三說之中有一善則取之以有曲藝不必盡善乃進其等進於眾學者以其序又以其藝為次謂之郊人遠之俟事官之缺者以代之遠之者不日使遷曰郊人賤技藝○遷于萬反於成均以及取爵於上尊也董仲舒曰五帝名大學曰成均則虞庠近是也天子飲酒于虞庠則郊人亦得酌于上尊以相旅始立學者既興器用幣興當為釁字之誤也禮樂之器成則釁之又用幣告先聖先師以器成○釁許靳反然後釋菜告先聖先師以器成有時將用也不舞不授器釋菜禮輕也釋奠則舞舞則授器司馬之屬司兵司戈司盾祭祀授舞者兵也乃退儐于東序一獻無介語可也言乃退者謂得立三代之學者釋菜于虞庠則儐于東序魯之學有米廩東序瞽宗也○儐必刃反教世子亦題上事凡三王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文中心中也懌說懌○懌音亦立大傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也養猶教也言養者積漸成長之○少詩召反大傅審父子君臣之道以示之謂為之行其禮○為于僞反少傅奉世子以觀大傅之德行而審喻之為說其義大傅在前少傅在後謂其在學時入則有

保出則有師謂燕居出入時是以教喻而德成也以有四人維持之師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也慎其身者謹安護之記曰虞夏商周有師保有疑丞記所云謂天子也取以成說設四輔及三公不必備唯其人語使能也語言也得能則用之無則已不必備其官也小人處其位不如且闕君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺其身有益於君則為之況于其身以善其君乎周公優為之聞之者聞於古也于讀為迂迂猶廣也大也○于依注作迂又音紆是故知為人子然後可以為人父知為人臣然後可以為人君知事人然後能使人成王幼不能涖阼以為世子則無為也以為世子若為世子時是故抗世子法於伯禽使之與成王居亦學此禮於成王側欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也處君父之位覽海內之士而近不能教其子則其餘不足觀矣行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也物猶事也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而眾知父子之道矣其二曰將君我而與

我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉學教○(學)音效下同父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也司主也一一人也元大也良善也貞正也周公踐阼亦題上事庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父子之義長幼之序正者政也庶子司馬之屬掌國子之倅為政於公族者○(弟)大計反下皆同其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒內朝路寢庭○(朝)直遙反後不出者並同其在外朝則以官司士為之外朝路寢門之外庭司士亦司馬之屬也掌羣臣之班正朝儀之位也其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官宗人掌禮及宗廟也以爵貴賤異位也以官官各有所掌也若司徒奉牛司馬奉羊司空奉豕其登餕獻受爵則以上嗣上嗣君之適長子以特牲饋食禮言之受爵謂上嗣舉奠也獻謂舉奠洗爵酌入也餕謂宗人遣舉奠盥祝命之餕也大夫之嗣無此禮辟君也○(餕)音俊(適)音的庶子治之雖有三命不踰父兄治之治公族之禮也唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓同一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒不齒者特為位不在父兄行列中○(行)戶剛反其公大事則以其喪服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次主人大事謂死喪也其為君雖皆斬衰序之必以本親也主人主喪者次主人者主人姪

在上主人雖有父兄猶不得下齒若公與族燕則異姓為賓同宗無相賓客之道膳宰為主人君尊不獻酒公與父兄齒親親也族食世降一等親者稠疏者稀其在軍則守於公禰謂從軍者公禰行主也行以遷主言禰在外親也公若有出疆之政謂朝覲會同也庶子以公族之無事者守於公宮正室守大廟正室適子也大廟大祖之廟○(守)如字又手又反下同諸父守貴宮貴室謂守路寢諸子諸孫守下宮下室下宮親廟也下室燕寢或言宮或言廟通異語五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告赴告於君也實四廟孫而言五廟者容顯考為始封子也○(冠)古亂反(取)七喻反後放此族之相為也宜弔不弔宜免不免有司罰之弔謂六世以往免謂五世○(為)于僞反(免)音問至于賵賻承含皆有正焉承讀為贈聲之誤也正正禮也○(賵)芳鳳反(賻)音附(承)音贈(含)胡暗反贈喪之物也車馬曰賵布帛曰賻珠玉曰含衣服曰襚謂之贈公族其有死罪則磬于甸人不於市朝者隱之也甸人掌郊野之官縣縊殺之曰磬○(甸)大遍反下同(縣)音懸(縊)音意其刑罪則纖剸亦告于甸人纖讀為殲殲刺也剸割也宮割臏墨劓刖皆以刀鋸刺割人體也告讀為鞫讀書用法曰鞫○(纖)之林反又子廉反(剸)之免反(告)久大反(臏)頻忍反公族無宮刑宮割淫刑獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟成平也讞之言白也辟亦罪也○(讞)魚列反(辟)婢亦反後放此公曰宥之宥寬也欲寬其罪出於刑也有司又曰在辟公又曰宥之又復也有司又曰在辟及三宥不對走出致刑于甸人對答也先者君每言宥則答之以辟更寬之至於三罪定

不復答走往刑之爲君之恩無已公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也罪既正不可宥乃欲赦之重刑殺其類也反命于公白已刑殺公素服不舉爲之變如其倫之喪無服素服於凶事爲吉於吉事爲凶非喪服也君雖不服臣卿大夫死則皮弁錫衰以居往弔當事則弁絰於士蓋疑衰同姓則緦衰以弔之今無服者不往弔也倫謂親疏之比也素服亦皮弁矣〇〔爲〕于僞反〔比〕必利反親哭之不往弔爲位哭之而已君於臣使有司哭之公族朝于內朝內親也雖有貴者以齒明父子也謂以宗族事會外朝以官體異姓也體猶連結也宗廟之中以爵爲位崇德也崇高也宗人授事以官尊賢也官各有能登餕受爵以上嗣尊祖之道也上嗣祖之正統喪紀以服之輕重爲序不奪人親也紀猶事也公與族燕則以齒而孝弟之道達矣以王尊不自異於親之列其族食世降一等親親之殺也殺差也〇〔殺〕色戒反戰則守於公禰孝愛之深也行主君父之象正室守大廟尊宗室而君臣之道著矣以其不敢以庶守君所重諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣以其貴者守貴賤者守賤上言父子孫此言兄弟互相備也五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻賵睦友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣鄉方言知所鄉〇〔臨〕如字又力鴆反〔鄉〕許亮反公族之罪雖親不以犯有司正術也所以體百姓也犯猶干也術法也刑于隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗爲服哭于異姓之廟爲忝祖遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也公族無宮刑不翦其類也翦割截也〇〔翦〕子淺反〇天子視學大昕鼓徵所以警衆也早昧爽擊鼓以召衆也警猶起也周禮凡用樂大胥以鼓徵學士〇〔昕〕音欣〇衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉興猶舉也秩常也節猶禮也使有司攝其事舉常禮祭先師先聖不親祭之者視學觀禮耳非爲彼報也有司卒事反命告祭畢也祭畢天子乃入始之養也又之養老之處凡大合樂必遂養老是以往焉言始之始立學也〇〔養〕如字又去聲後皆去聲適東序釋奠於先老親奠之者己所有事也養老東序則是視學於上庠遂設三老五更羣老之席位焉三老五更各一人也皆年老更事致仕者也天子以父兄養之示天下之孝悌也名以三五者取象三辰五星天所因以照明天下者羣老無數其禮亡以鄉飲酒禮言之席位之處則三老如賓五更如介羣老如衆賓必也〇〔更〕江衡反適饌省醴養老之珍具親視其所有遂發咏焉退脩之以孝養也發咏謂以樂納之退脩之謂既迎而入獻之以醴獻畢而樂闋〇〔咏〕音詠〔闋〕苦穴反反登歌清廟反謂獻羣老畢皆升就席也反就席乃工於西階上歌清廟以樂之既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也既歌謂樂正告正歌備也語談說也歌備而旅旅而說父子君臣長幼之道說合樂之所美以成其意鄉射記曰古者於旅也語下管象舞大武大合衆以事達有神興有德也象周武王伐紂之樂也以管播其聲又爲之舞皆於堂下衆謂所合學士也達有神明天授命周家之有神也興有德美文王武王有德御樂爲用前歌後舞正君臣之位貴賤之

等焉而上下之義行矣由清廟與武也有司告以樂闋闋終也告
君以歌舞之樂終此所告者謂無筭樂王乃命公侯伯子男及羣吏曰羣吏鄉遂之官王於燕之末而命諸侯時
反養老幼于東序終之以仁也
朝會在此者各反養老知此禮是終其仁心孝經說所謂諸侯歸各帥於國大夫勤於朝州里騶於邑是
也○[壹]音冀及也是故聖人之記事也慮之以大謂先本於孝弟之道
愛之以敬謂省其所以養老之具行之以禮謂親迎之如見父兄脩之以
孝養謂親獻之薦之紀之以義謂既歌而語之終之以仁謂又以命諸侯歸於
國復自行之是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也
古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉言其
為之本末露見盡可得而知也喻猶曉也兌命曰念終始典于學兌當為說說命
書篇名殷高宗之臣傅說之所作典常也念事之終始常於學學禮義之府○[兌]音悅世子之
記曰朝夕至于大寢之門外問於內豎曰今日安否
何如朝夕朝朝暮夕也日中又朝文王之為世子非禮之制世子之禮亡言此存其記○[朝]夕音潮
[朝]上如字內豎曰今日安世子乃有喜色其有不安節
則內豎以告世子世子色憂不滿容色憂憂貌也不及文王行不能
正履內豎言復初然後亦復初朝夕之食上世子必在
視寒煖之節食下問所膳羞必知所進以命膳宰然
後退養必知所進必知親所食若內豎言疾則世子親齊玄而養
親猶自也養疾者齊玄玄冠玄端也○[齊]側皆反膳宰之饌必敬視之疾者之食
齊和所欲或異○[齊]才細反[和]去聲疾之藥必親嘗之試毒味也嘗饌善則

世子亦能食謂多於前嘗饌寡世子亦不能飽又不及武王一
飯再飯以至于復初然後亦復初復常所服

禮記卷第六

禮記卷第七

禮運第九　　鄭氏註

昔者仲尼與於蜡賓。(蜡者索也。歲十二月合聚萬物而索饗之，亦祭宗廟。時孔子仕魯，在助祭之中。○[與]音預。[蜡]仕嫁反。)事畢，出遊於觀之上，喟然而嘆。(觀，闕也。孔子見魯君於祭禮有不備，於此又覩象魏舊章之處，感而歎之。○[觀]去聲。[喟]去媿反。)仲尼之嘆，蓋嘆魯也。言偃在側曰：君子何嘆？(言偃，孔子弟子子游。)孔子曰：大道之行也，與三代之英，丘未之逮也，而有志焉。(大道，謂五帝時也。英，俊選之尤者。逮，及也。言不及見，志謂識古文。不言魯事，為其大切，廣言之。○[選]去聲。)

大道之行也，(為，去聲。下為己皆同。)天下為公，選賢與能，講信脩睦。(公猶共也。禪位授聖，不家之。睦，親也。)故人不獨親其親，不獨子其子，(孝慈之道廣也。)使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者，皆有所養。(無匱乏也。○[矜]音鰥。[長]上聲。)男有分，(分猶職也。○[分]去聲。)女有歸。(皆得良奧之家。○[奧]烏報反。)貨惡其弃於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。(勞事不憚，施無吝心，仁厚之教也。○[惡]烏路反。)是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，(尚辭讓之故也。)故外戶而不閉，(禦風氣而已。)是謂大同。(同猶和也，平也。)今大道既隱，(隱猶去也。)天下為家，(傳位於子。)各親其親，各子其子，貨力為己。(俗狹嗇。)大人世及以為禮，城郭溝池以為固，(亂賊繁多，為此以服之也。大人，諸侯也。)禮義以為紀，以正君臣，以篤父子，以睦兄弟，以和夫婦，以設制度，以立田里，以賢勇知，以功為己。故謀用是作，而兵由此起。(以其違大道敦朴之本也。教令之稠，其弊則然。老子曰：法令滋章，盜賊多有。○[知]音智。)禹、湯、文、武、成王、周公，由此其選也。(由，用也。能用禮義以成治。)此六君子者，未有不謹於禮者也。以著其義，以考其信，著有過，刑仁講讓，示民有常。(考，成也。刑猶則也。)如有不由此者，在埶者去，眾以為殃。(埶，埶位也。去，罪退之也。殃猶禍惡也。○[埶]音世。[去]羌呂反。)是謂小康。(康，安也。大道之人以禮於忠信為薄，言小安者，失之則賊亂將作矣。)

言偃復問曰：如此乎禮之急也？孔子曰：夫禮，先王以承天之道，以治人之情，故失之者死，得之者生。詩曰：相鼠有體，人而無禮；人而無禮，胡不遄死？(相，視也。遄，疾也。言鼠之有身體，如人而無禮者矣。人之無禮，可憎賤如鼠，不如疾死之愈。○[復]扶又反。)是故夫禮，必本於天，殽於地，列於鬼神。(聖人則天之明，因地之利，取法度於鬼神，以制禮下教令也。既又祀之，盡其敬也，教民嚴上也。鬼者精魂所歸，神者引物而出，謂祖廟、山川、五祀之屬也。○[殽]戶教反，又戶交反。)達於喪、祭、射、御、冠、昏、朝、聘。(民知嚴上，則此禮達於下也。)故聖人以禮示之，故天下國家可得而正也。(民知禮，則易教。)

言偃復問曰：夫子之極言禮也，可得而聞與？(欲知禮終始所成。○[極]如字。[與]音餘。)孔子曰：我欲觀夏道，(欲行其禮，觀其所成。)是故之杞，(杞，夏后氏之後也。)而不足徵也。(徵，成也。無賢君，不足與成也。)吾得夏時焉。(得夏四時之書也，其書存者有小正。)我欲觀殷道，是故之宋，而不足徵也。(宋，殷人之後也。)吾得坤乾焉。(得殷陰陽之書也，其書存者有歸藏。)坤乾之義，夏時之等，吾以是觀之。(觀於二書之意。)夫禮之

初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊而抔飲蕢桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼神言其物雖質略有齊敬之心則可以薦羞於鬼神鬼神饗德不饗味也中古未有釜甑釋米捭肉加於燒石之上而食之耳今北狄猶然汙尊鑿地爲尊也抔飲手掬之也蕢讀爲凷聲之誤也凷堛也謂摶土爲桴也土鼓築土爲鼓也○[燔]音煩[捭]卜麥反[汙]烏華反[抔]步侯反[蕢]苦對反又苦怪反土塊[桴]音浮鼓槌及其死也升屋而號告曰皐某復招之於天[號]戶毛反○然後飯腥而苴孰飯以稻米上古未有火化苴孰取遣奠有火利也苴或爲俎○[飯]扶晚反[腥]音星[苴]子餘反苞苴也[遣]弃戰反故天望而地藏也體魄則降知氣在上○地藏謂葬[知]音智故死者北首首陰也○[首]手又反生者南鄉鄉陽也○[鄉]許亮反皆從其初謂今行之然也昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢寒則累土暑則聚薪柴居其上○[窟]苦忽反[橧]則登反未有火化食腥也食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮此上古之時也○[茹]音汝[衣]於既反後聖有作作起然後脩火之利孰冶萬物范金鑄作器用合土瓦瓴甓及甒大○[合]如字又音閤[甓]步歷反[甒]音武[大]音泰甒大皆樽名以爲臺榭宮室牖戶榭器之所藏也[榭]音謝[牖]音酉○以炮裹燒之也[炮]薄交反○以燔加於火上○[燔]音煩以亨煑之鑊也[亨]普伻反○以炙貫之火上[炙]之石反○以爲醴酪烝釀之也酪酢酨○[酢]七故反[酨]才再反又祖冀反治其麻絲以爲布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔朔亦初也亦謂今行之然故玄酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓脩其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜此言今禮饌具所因於古及其事義也讀爲齊聲之誤也周禮五齊一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醍齊五曰沈齊字雖異醆與盎澄與沈蓋同物也奠之不同處重古略近也祝祝爲主人饗神辭也嘏祝爲尸致福於主人之辭也祜福也福之言備也○[醆]側眼反[粢]才細反[醍]音體[泛]芳劍反又音汎[盎]烏浪反作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其俎孰其殽與其越席疏布以冪衣其澣帛醴醆以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫此謂薦上古中古之食也周禮祝號有六一曰神號二曰鬼號三曰祇號四曰牲號五曰齍號六曰幣號號者所以尊神顯物也腥其俎謂豚解而腥之及血毛皆所以法於大古也孰其殽謂體解而爓之此以下皆所法於中古也越席翦蒲席也冪覆尊也澣帛練染以爲祭服嘉樂也莫虛無也孝經說曰上通無莫○[祝]之六反[越]音活[冪]莫歷反[衣]於既反[澣]戶管反然後退而合亨體其犬豕牛羊實其簠簋籩豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥此謂薦今世之食也體其犬豕牛羊謂分別骨肉之貴賤以爲衆俎也祝以孝告嘏以慈告各首其義也祥善也今世之食於人道爲善也○[鉶]音刑此禮之大成也解子游以禮所成也孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣政亂禮失以爲魯尚愈魯之郊禘非禮也周公其衰矣非猶失也魯之郊牛口傷鼷鼠食其角又有四卜郊不從是周公之道衰矣言子孫不能奉行興之○[禘]大計反杞之郊也禹也宋之郊也契也是天子之事守也先祖法度子孫所當守○[契]息列反故天子祭天地諸侯祭社稷祝嘏莫敢易其常古是謂大假假亦大也不敢改其

常古之法度是謂大也辨言今不然大祝嘏辭說藏於宗祝巫史非禮
也是謂幽國藏於宗祝巫史言君不知有也幽闇也國闇者君與大夫俱不明也醆斝
及尸君非禮也是謂僭君僭禮之君也醆斝先王之爵也唯魯與王者之後得
用之耳其餘諸侯用時王之器而已○[斝]古雅反又音嫁冕弁兵革藏於私家非
禮也是謂脅君劫脅之君也冕弁君之尊服兵革君之武衛及軍器也○[脅]許劫反大
夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也是謂亂國臣之奢富
僭於國君敗亂之國也孔子謂管仲官事不攝焉得儉○[儉]音攝故仕於公曰臣仕
於家曰僕三年之喪與新有昏者期不使以衰裳入
朝與家僕雜居齊齒非禮也是謂君與臣同國臣有喪昏
之事而不歸反服其衰裳以入朝或與僕相等輩而處是謂君臣共國無尊卑也有喪昏不歸唯君耳臣
有喪昏當致事而歸僕又不可與士齒○[期]居其反故天子有田以處其子孫
諸侯有國以處其子孫大夫有采以處其子孫是謂
制度言今不然也春秋昭元年秦伯之弟鍼出奔晉則其有千乘之國不能容其母弟○[鍼]其廉反
故天子適諸侯必舍其祖廟而不以禮籍入是謂天
子壞法亂紀以禮籍入謂大史典禮執簡記奉諱惡也天子雖尊舍人宗廟猶有敬焉自拱
勑也○[壞]音怪[惡]烏路反諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂
君臣為謔無故而相之是戲謔也陳靈公與孔甯儀行父數如夏氏以取弒○[謔]許約反是
故禮者君之大柄也所以別嫌明微儐鬼神考制度
別仁義所以治政安君也疾今失禮如此為言禮之大義也柄所操以治事○
[柄]兵命反[儐]必刃反故政不正則君位危君位危則大臣倍小

臣竊刑肅而俗敝則法無常法無常而禮無列禮無
列則士不事也刑肅而俗敝則民弗歸也是謂疵國
又為言政失君危之禍敗也肅峻也疵病也○[倍]步內反[疵]才斯反故政者君之所以
藏身也於此又遂為之言政也藏謂輝光於外而形體不見若日月星辰之神是故夫
政必本於天殽以降命降下也殽天之氣以下教令天有運移之期陰陽之節也
○[殽]戶教反下同命降于社之謂殽地謂教令由社下者也社土地之主也周禮
土會之法有五地之物生○[會]古外反降于祖廟之謂仁義謂教令由祖下者大
傳曰自禰率而上至于祖遠者輕仁也自祖率而下至于禰高者重義也降於山川之謂
興作謂教令由山川下者也山川有草木禽獸可作器物共國事○[共]音恭降於五祀
之謂制度謂教令由五祀下者五祀有中霤門戶竈行之神此始為宮室制度此聖人
所以藏身之固也政之行如此何用城郭溝池之為故聖人參於天
地並於鬼神以治政也處其所存禮之序也玩其所
樂民之治也竝併也謂比方之也存察也給所以樂其事居也○[樂]音岳又音洛又五孝反
故天生時而地生財人其父生而師教之四者君以
正用之故君者立於無過之地也順時以養財尊師以教民而以治政
則無過差矣易曰何以守位曰仁何以聚人曰財故君者所明也非明人者
也君者所養也非養人者也君者所事也非事人者
也故君明人則有過養人則不足事人則失位明猶尊也
○[養]羊尚反又如字故百姓則君以自治也養君以自安也事
君以自顯也故禮達而分定故人皆愛其死而患其

生則當爲明人之道身治居安名顯則不苟生也不義而死舍義而生是不愛死患生也○[則]音即[分]扶問反故用人之知去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其貪用知者之謀勇者之斷仁者之施足以成治矣詐者害民信怒者害民命貪者害民財三者亂之原○[知]音智[去]羌呂反故國有患君死社稷謂之義大夫死宗廟謂之變變當爲辯聲之誤也辯猶正也君守社稷臣衛君宗廟者患謂見圍入○[變]音辯故聖人耐以天下爲一家以中國爲一人者非意之也必知其情辟於其義明於其利達於其患然後能爲之耐古能字傳書世異古字時有存者則亦有今誤矣意心所無慮也辟開也○[耐]音能[辟]婢亦反何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信脩睦謂之人利爭奪相殺謂之人患極言人事○[惡]去聲下同[弟]弟上如字下音悌故聖人之所以治人七情脩十義講信脩睦尚辭讓去爭奪舍禮何以治之唯禮可耳飲食男女人之大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉故欲惡者心之大端也人藏其心不可測度也美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮何以哉言人情之難知明禮之重○[度]大洛反[見]賢遍反故人者其天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也言人兼此氣性純也故天秉陽垂日星秉猶持也言天持陽氣施生照臨下也地秉陰竅於山川播五行於四時和而后月生也是以三五而盈三五而闕竅孔也言地持陰氣出內於山川以舒五行於四時此氣和乃后月生而上配日若臣功成進爵位也一盈一闕屈伸之義也必三五者播五行於四時也一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土合爲十五之成數也○[竅]苦弔反[播]彼左反舒也五行之動迭相竭也五行四時十二月還相爲本也五聲六律十二管還相爲宮也五味六和十二食還相爲質也五色六章十二衣還相爲質也竭猶負戴也言五行運轉更相爲始也五聲宮商角徵羽也其管陽曰律陰曰呂布十二辰始於黃鍾管長九寸下生者三分去一上生者三分益一終於南呂更相爲宮凡六十也五味酸苦辛鹹甘也和之者春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹皆有滑甘是謂六和五色六章畫繢事也周禮考工記曰土以黃其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧也○[迭]大計反又田結反[竭]其列反[還]音旋[和]戶臥反故人者天地之心也五行之端也食味別聲被色而生者也此言兼氣性之效也○[別]彼列反[被]皮義反故聖人作則必以天地爲本以陰陽爲端以四時爲柄以日星爲紀月以爲量鬼神以爲徒五行以爲質禮義以爲器人情以爲田四靈以爲畜天地以至於五行其制作所取象也禮義人情其政治也四靈者其徵報也此則春秋始於元終於麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類相近焉量猶分也鬼神謂山川也山川助地通氣之象也器所以操事田人所捊治也禮之位賓主象天地介僎象陰陽四面之位象四時三賓象三光夫婦象日月亦是也○[量]音亮[畜]許又反[捊]薄侯反以天地爲本故物可舉也物天地所養生以陰陽爲端故情可睹也情以陰陽通也○[睹]丁古反以四時爲柄故事可勸也事以四時成以日星爲紀故事可列也事以日與

星為候與作有次第月以為量，故功有藝也。藝猶才也十二月各有分猶人之才各有所長也藝或為倪○[倪]五計反鬼神以為徒，故事有守也。山川守職不移五行以為質，故事可復也。事下竟復由上始也禮義以為器，故事行有考也。考成也器利則事成人情以為田，故人以為奧也。奧猶主也田無主則荒四靈以為畜，故飲食有由也。由用也四靈與羞物為羣何謂四靈？麟鳳龜龍，謂之四靈。故龍以為畜，故魚鮪不淰；鳳以為畜，故鳥不獝；麟以為畜，故獸不狘；龜以為畜，故人情不失。淰之言閃也獝狘飛走之貌也失猶去也龜北方之靈信則至矣○[鮪]于軌反[淰]音審又音閃[獝]況必反[狘]況越反故先王秉蓍龜，列祭祀，瘞繒，宣祝嘏辭說，設制度。故國有禮，官有御，事有職，禮有序。皆卜筮所造置也埋牲曰瘞幣帛曰繒宣猶揚也繒或作贈○[蓍]音尸[瘞]於例反[繒]似仍反又音增故先王患禮之不達於下也。患下不信也故祭帝於郊，所以定天位也；祀社於國，所以列地利也；祖廟所以本仁也；山川所以儐鬼神也；五祀所以本事也。故宗祝在廟，三公在朝，三老在學，王前巫而後史，卜筮瞽侑皆在左右，王中心無為也，以守至正。此所以達禮於下也教民尊神慎居處也宗宗人也瞽樂人也侑四輔也○[儐]音賓又必信反故禮行於郊，而百神受職焉；禮行於社，而百貨可極焉；禮行於祖廟，而孝慈服焉；禮行於五祀，而正法則焉。言信得其禮則神物與人皆應之百神列宿也百貨金玉之屬故自郊社祖廟山川五祀，義之脩而

禮之藏也。脩猶飾也藏若其城郭然○[藏]如字又才浪反是故夫禮必本於大一，分而為天地，轉而為陰陽，變而為四時，列而為鬼神。其降曰命。聖人象此下之以為教令○[大]音泰其官於天也。官猶法也此聖人所以法於天也夫禮必本於天，本於大一與天之義動而之地，後法地也列而之事，後法五祀五祀所以本事也變而從時，後法四時協於分藝，協合也言禮合於月之分猶人之才也其居人也曰養，養當為義字之誤也下之則為教令居人身為義孝經說曰義由人出○[養]音義其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘。貨摯幣庭實也力筋骸強者也不則偃罷○[冠]古亂反[罷]音皮故禮義也者，人之大端也，所以講信脩睦，而固人之肌膚之會，筋骸之束也；所以養生送死事鬼神之大端也；所以達天道，順人情之大竇也。竇孔穴也○[竇]音豆故唯聖人為知禮之不可以已也。故壞國喪家亡人，必先去其禮。言愚者之反聖人也○[壞]音怪又乎怪反故禮之於人也，猶酒之有糵也，君子以厚，小人以薄。皆得以為美味性善者醇耳○[糵]魚列反故聖王脩義之柄，禮之序，以治人情。治者去瑕穢養菁華也故人情者，聖王之田也。脩禮以耕之，和其剛柔陳義以種之，樹以善道講學以耨之，存是去非類也○[耨]奴豆反本仁以聚之，合其所盛○[盛]市正反又音成播樂以安之。感動使之堅固故禮也者，義之實也。協諸義而協，協合也合禮於義則與義合不乖剌○[剌]力達反則禮雖先王未之有，可以義起也。以其合於義可以義起作義者，藝之分，仁之

節也（藝猶才也）協於藝講於仁得之者強（有義則人服之也）仁者義之本也順之體也得之者尊（有仁則人仰之也）故治國不以禮猶無耜而耕也（無以入也○[耜]音似）為禮不本於義猶耕而弗種也（嘉穀無由生也○[種]之用反）為義而不講之以學猶種而弗耨也（苗不殖草不除）講之以學而不合之以仁猶耨而弗穫也（無以知收之豐荒也）合之以仁而不安之以樂猶穫而弗食也（不知味之甘苦）安之以樂而不達於順猶食而弗肥也（功不見也○[見]賢遍反）四體既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德為車以樂為御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順大順者所以養生送死事鬼神之常也（常謂皆有禮用無匱乏也車或為居）故事大積焉而不苑竝行而不繆細行而不失深而通茂而有閒連而不相及也動而不相害也此順之至也（言人皆明於禮無有蓄亂滯合者各得其分理順其職也○[苑]紆粉反[繆]音謬）故明於順然後能守危也（能守自危之道也君子居安如危小人居危如安易曰危者安其位）故禮之不同也不豐也不殺也所以持情而合危也（豐殺謂天子及士名位不同禮亦異數所以拱持其情合安其危○[殺]所戒反）故聖王所以順山者不使居川不使渚者居中原而弗敝也（小洲曰渚廣平曰原山者利其禽獸渚者利其魚鹽中原利其五穀使各居其所安不易其利勞敝之也民失其業則窮窮則濫○[渚]之汝反）用水火金木飲食必時（用水謂漁人以時漁為梁春獻鼈蜃秋獻龜魚也用火謂司爟四時變國火以救時疾及季春出火季秋納火也用金謂卝人以時取金玉錫石也用木謂山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木飲食謂食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時○[蜃]石忍反[爟]古亂反[卝]華猛反又瓜猛反[齊]才細反）合男女頒爵位必當年德（謂媒氏令男三十而娶女二十而嫁司士稽士任進退其爵祿也○[當]丁浪反）用民必順（不奪農時）故無水旱昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾（言大順之時陰陽和也昆蟲之災螟螽之屬也[孽]魚列反）○故天不愛其道地不愛其寶人不愛其情（言嘉瑞出人情至也）故天降膏露地出醴泉山出器車河出馬圖鳳皇麒麟皆在郊棷龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而闚也（膏猶甘也器謂若銀甕丹甑也馬圖龍馬負圖而出也棷聚草也沼池也○[棷]素口反[闚]去規反）則是無故（非有他事使之然也）先王能脩禮以達義體信以達順故此順之實也（實猶誠也盡也）

禮器第十　　鄭氏註

禮器是故大備大備盛德也（禮器言禮使人成器如耒耜之為用也人情以為田脩禮以耕之此是也大備自耕至於食之而肥）禮釋回增美質措則正施則行（釋去也回邪辟也質猶性也措置也）其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉（箭篠也端本也四物於天下最得氣之本或柔刃於外或和澤於內用此不變傷也人之得禮亦猶然也○[箭]節見反[筠]于貧反）故君子有禮則外諧而

內無怨。人皆服也故物無不懷仁。鬼神饗德。懷歸也先王之

立禮也。有本有文。忠信。禮之本也。義理。禮之文也。無

本不立。無文不行。言必外內具也禮也者。合於天時。設於地

財。順於鬼神。合於人心。理萬物者也。鬼神所祀事有德也是故

天時有生也。地理有宜也。人官有能也。物曲有利也。

言皆有異故天不生。地不養。君子不以爲禮。鬼神弗饗也。

天不生謂非其時物也地不養謂非此地所生居山以魚鼈爲禮。居澤以鹿

豕爲禮。君子謂之不知禮。不順其鄉之所有也故必舉其定國

之數。以爲禮之大經。定國之數謂地物所出多少禮之大倫。以地

廣狹。謂貢賦之常差○[狹]音洽禮之薄厚。與年之上下。用年之豐凶也是

故年雖大殺。衆不匡懼。則上之制禮也節矣。言用之有節也

殺謂穀不熟也匡猶恐也○[殺]色戒反[匡]如字又丘往反禮時爲大。順次之。體次

之。宜次之。稱次之。言聖人制禮所先後也○[稱]尺證反後皆同堯授舜。舜

授禹。湯放桀。武王伐紂。時也。言受命改制度詩云。匪革其猶。

聿追來孝。革急也猶道也聿述也言文王改作者非必欲急行己之道乃追述先祖之業來居

此爲孝○[革]紀力反天地之祭。宗廟之事。父子之道。君臣之義。

倫也。倫之言順也社稷山川之事。鬼神之祭。體也。天地人之別體

也喪祭之用。賓客之交。義也。義之言宜也人道之宜羔豚而祭。

百官皆足。大牢而祭。不必有餘。此之謂稱也。足猶得也稱稱

牲之大小而爲俎此指謂助祭者耳而云百官皆衆也諸侯以龜爲寶。以圭爲

瑞。家不寶龜。不藏圭。不臺門。言有稱也。古者貨貝寶龜大夫以下

有貨耳易曰十朋之龜瑞信也諸侯執瑞孤卿以下執摯闍者謂之臺○[闍]音都禮有以多

爲貴者。天子七廟。諸侯五。大夫三。士一。天子之豆二

十有六。諸公十有六。諸侯十有二。上大夫八。下大夫

六。諸侯七介七牢。大夫五介五牢。天子之席五重。諸

侯之席三重。大夫再重。天子崩。七月而葬。五重八翣。

諸侯五月而葬。三重六翣。大夫三月而葬。再重四翣。

此以多爲貴也。豆之數謂天子朔食諸侯相食及食大夫公食大夫禮曰宰夫自東房薦

豆六設于醬東此食下大夫而豆六則其餘著矣聘禮致饔餼於上大夫堂上八豆設于戶西則凡致饔

餼堂上之豆數亦如此周禮公之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆三十有二其東西夾各十子男

之豆二十有四其東西夾各六諸侯七介七牢者周之侯伯也大夫五介五牢者侯伯之卿使聘者也周

禮上公九介九牢侯伯七介七牢子男五介五牢聘義所云上公七介侯伯五介子男三介乃謂其使者

也天子葬五重者謂抗木與茵也葬者抗木在上茵在下士喪禮下篇陳器曰抗木橫三縮二加抗席三

加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三此士之禮一重者以此差之上公四重○[介]音界[重]平聲[翣]所甲反

相[食]音嗣下同[抗]音伉又音剛有以少爲貴者。天子無介。祭天特牲。

天子適諸侯。諸侯膳以犢。諸侯相朝。灌用鬱鬯。無籩

豆之薦。大夫聘禮以脯醢。天子一食。諸侯再。大夫士

三。食力無數。大路繁纓一就。次路繁纓七就。圭璋特。

琥璜爵。鬼神之祭單席。諸侯視朝。大夫特。士旅之。此

以少爲貴也。天子無介無客禮也灌獻也一食再食三食謂告飽也食力謂工商農也大路

繁纓一就殷祭天之車也周禮王之五路玉路繁纓十有二就金路九就象路七就革路五就木路翦樊鵠纓圭璋特朝聘以爲瑞無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣也大夫特士旅之謂君揖之○〔犢〕音獨〔鬯〕丑亮反〔醢〕音海〔繁〕步干反〔琥〕音虎〔璜〕音黃〔單〕音丹〔翦〕子踐反一音賤〔鵠〕胡毒反有以大爲貴者宮室之量器皿之度棺椁之厚丘封之大此以大爲貴也有以小爲貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒此以小爲貴也凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散五獻子男之饗禮也壺大一石瓦甒五斗缶大小未聞也易曰尊酒簋貳用缶○〔量〕音亮〔皿〕命景反〔散〕悉旦反〔觶〕支豉反〔缶〕方有反〔甒〕音武有以高爲貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯臺門此以高爲貴也有以下爲貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士棜禁此以下爲貴也廢猶去也棜斯禁也謂之棜者無足有似於棜或因名云耳大夫用斯禁士用棜禁如今方案隋長局足高三寸○〔壇〕大丹反〔棜〕於據反〔斯〕如字又音賜〔隋〕他果反禮有以文爲貴者天子龍袞諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三此以文爲貴也此祭冕服也朱綠似夏殷禮也周禮天子五采藻○〔袞〕古本反〔黼〕音甫〔黻〕音弗〔纁〕許云反有以素爲貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大羹不和大路素而越席犧尊疏布鼏樿杓此以素爲貴也大圭長三尺杼上終葵首琢當爲篆字之誤也明堂位曰大路殷路也鼏或作冪樿木白理也

○〔琢〕丈轉反又丁角反〔大〕羹音泰〔和〕胡臥反〔越〕音活〔犧〕素何反又如字〔鼏〕莫歷反〔樿〕章善反又市戰反〔杓〕市約反〔長〕直亮反〔杼〕直呂反孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺此之謂也蓋言稱也省察也不同言異也○〔殺〕所戒反禮之以多爲貴者以其外心者也外心用心於外其德在表也德發揚詡萬物詡猶普也徧也○〔詡〕況矩反大理物博如此則得不以多爲貴乎故君子樂其發也發猶見也樂多其外見也○〔樂〕五孝反〔見〕賢遍反禮之以少爲貴者以其內心者也內心用心於內其德在內德產之致也精微致致密也〔致〕直置反○觀天下之物無可以稱其德者萬物皆天所生孰可奉薦以稱也如此則得不以少爲貴乎是故君子慎其獨也少其牲物致誠愨古之聖人內之爲尊外之爲樂少之爲貴多之爲美是故先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘君子謂大夫以上攘盜竊也○〔攘〕如羊反管仲鏤簋朱紘山節藻棁君子以爲濫矣濫亦盜竊也鏤簋謂刻而飾之大夫刻爲龜耳諸侯飾以象天子飾以玉朱紘天子冕之紘也諸侯青組紘大夫士當緇組紘纁邊之節也梁上之楹謂之棁宮室之飾士首本大夫達棱諸侯斲而礱之天子加密石焉無畫山藻之禮也○〔鏤〕力豆反〔簋〕音軌〔紘〕音宏〔棁〕章悅反〔楹〕音盈〔棱〕力登反晏平仲祀其先人豚肩不揜豆澣衣濯冠以朝君子以爲隘矣隘猶狹陋也祀不以少牢與無田者同不盈禮也大夫士有田則祭無田則薦澣衣濯冠儉不務新○〔澣〕戶管反〔濯〕直角反〔隘〕於賣反是故君子之行禮也不可不慎也衆之紀也紀散而

衆亂。言二大夫曾非也紀綜綠之數有紀孔子曰。我戰則克。祭則受福。蓋得其道矣。我戰知禮者也克勝也君子曰。祭祀不祈。祈求也祭祀不為求福也詩云自求多福福由己耳不麾蚤。麾之言快也祭有時不以先之為快也齊人所善曰麾○〔麾〕毀皮反〔蚤〕音早不樂葆大。謂器幣也葆之言褒也○〔葆〕音保又保毛反不善嘉事。嘉事之祭致夫人是也禮宜告見於先祖耳不善之而祭牲不及肥大。薦不美多品。以禮之義有以小少為貴也孔子曰。臧文仲安知禮。夏父弗綦逆祀而弗止也。燔柴於奧。文仲魯公子彄之曾孫臧孫辰也莊文之閔為大夫於時為賢是以非之不正禮也文二年八月丁卯大事于大廟躋僖公始逆祀是夏父弗綦為宗人之為也奧當為爨字之誤也或作竈禮尸卒食而祭饎爨雍爨也時人以為祭火神乃燔柴○〔綦〕音忌〔爨〕七亂反〔竈〕苦侯反〔饎〕音熾夫奧者老婦之祭也。盛於盆。尊於瓶。老婦先炊者也盆瓶炊器也明此祭先炊非祭火神燔柴似失之○〔盛〕音成禮也者猶體也。若人身體體不備。君子謂之不成人。設之不當。猶不備也。禮有大有小。有顯有微。大者不可損。小者不可益。顯者不可揜。微者不可大也。故經禮三百。曲禮三千。其致一也。致之言至也一謂誠也經禮謂周禮也周禮六篇其官有三百六十曲猶事也事禮謂今禮也禮篇多亡本數未聞其中事儀三千○〔當〕丁浪反未有入室而不由戶者。三百三千皆猶誠也君子之於禮也。有所竭情盡慎。致其敬而誠若。謂以少小下素為貴也若順也有美而文而誠若。謂以多大高文為貴也。君子之於禮也。有直而行也。謂若始死哭踊無節也有曲而殺也。謂若父在為母期也○〔期〕音基有經而等也。謂若天子以下至士庶人為父母三

年。有順而討也。討猶去也謂若天子以十二公以九侯伯以七子男以五為節也○〔去〕起呂反有摲而播也。摲之言芟也謂芟殺有所與也若祭者貴賤皆有所得不使虛也○〔摲〕所監反又所覽反〔芟〕所咸反有推而進也。謂若王者之後得用天子之禮有放而文也。謂若天子之服服日月以至黼黻○〔放〕方往反有放而不致也。謂若諸侯自山龍以下。有順而摭也。謂若君沐梁大夫沐稷士沐梁○〔摭〕之石反三代之禮一也。民共由之。或素或青。夏造殷因。一也俱趨誠也由用也素尚白青尚黑者也言所尚雖異禮則相因耳孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也變白黑言素青者秦二世時趙高欲作亂或以青為黑黑為黃民言從之至今語猶存焉周坐尸。詔侑武方。其禮亦然。其道一也。言此亦周所因於殷也武當為無聲之誤也方猶常也告尸行節勸尸飲食無常若孝子之為也孝子就養無方詔侑或為詔囿○〔侑〕音又〔武〕音無〔養〕羊讓反夏立尸而卒祭。夏禮尸有事乃坐殷坐尸。無事猶坐周旅酬六尸。使之相酬也后稷之尸發爵不受旅曾子曰。周禮其猶醵與。合錢飲酒為醵旅酬相酬似之也王居明堂之禮仲秋乃命國醵○〔醵〕其庶反又其約反〔與〕音餘君子曰。禮之近人情者。非其至者也。近人情者褻而遠之者敬○〔遠〕于萬反郊血。大饗腥。三獻爓。一獻孰。郊祭天也大饗祫祭先王也三獻祭社稷五祀一獻祭羣小祀也爓沈肉於湯也血腥爓孰遠近備古今也尊者先遠差降而下至小祀孰而已○〔爓〕似廉反是故君子之於禮也。非作而致其情也。作起也敬非己情也所以下彼此有由始也。有所法也是故七介以相見也。不然則已慤。三辭三讓而至。不然則已蹙。已猶甚也慤蹙愿貌大愿則辭不見情無由至也○〔蹙〕子六反又音促〔大〕音泰故魯人將有事於上帝。必先有事於

頖宮上帝周所郊祀之帝謂蒼帝靈威仰也魯以周公之故得郊祀上帝與周同先有事於頖宮告后稷也告之者將以配天先仁也頖宮郊之學也詩所謂頖宮也字或為郊宮○[頖]音判晉人將有事於河必先有事於惡池惡當為呼聲之誤也呼池嘔夷并州川○[惡]音呼又好故反[池]大河反[嘔]烏侯反齊人將有事於泰山必先有事於配林配林林名三月繫七日戒三日宿慎之至也繫繫牲于牢也故禮有擯詔戒散齊也宿致齊也將有祭祀之事必先敬慎如此不敢切也○[散]悉旦反樂有相步溫之至也皆為溫藉重禮也擯詔告道賓主者也相步扶工也詔或為紹○[相]息亮反[溫]紆運反禮也者反本脩古不忘其初者也故凶事不詔朝事以樂二者反本也哭泣由中非由人也朝廷養賢以樂樂之也○[朝]音潮後同[樂樂]上音岳下音洛醴酒之用玄酒之尚割刀之用鸞刀之貴莞簟之安而槀鞂之設三者脩古穗去實曰鞂禹貢三百里納鞂服○[莞]音官一音丸[槀]古老反[鞂]江八反是故先王之制禮也必有主也主謂本與古也故可述而多學也以本與古求之而已君子曰無節於內者觀物弗之察矣節猶驗也欲察物而不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也致之言至也極也是故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾故作大事必順天時大事祭祀也春秋傳曰啓蟄而郊龍見而雩始殺而嘗閉蟄而烝為朝夕必放於日月日出東方月生西方為高必因丘陵謂冬至祭天於圜丘之上為下必因川澤謂夏至祭地於方澤之中是故天時雨澤君子達亹亹焉達猶皆也亹亹勉勉也君子愛物見天雨澤皆勉勉勸樂○[亹]亡匪反又音尾是故昔先王尚有德尊有道任有能舉賢而置之聚眾而誓之古者將有大事必選賢誓眾重事也是故因天事天天高因高者以事也因地事地地下因下者以事也因名山升中于天名猶大也升上也中猶成也謂巡守至於方嶽燔柴祭天告以諸侯之成功也孝經說曰封乎泰山考績燔燎禪乎梁甫刻石紀號也因吉土以饗帝于郊吉土王者所卜而居之土也饗帝於郊以四時所兆祭於四郊者也今漢亦四時迎氣其禮則簡升中于天而鳳皇降龜龍假功成而大平陰陽氣和而致象物○[假]音格至也饗帝於郊而風雨節寒暑時五帝主五行五行之氣和而庶徵得其序也五行木為雨金為暘火為燠水為寒土為風是故聖人南面而立而天下大治南面立者視朝天道至教聖人至德目下事也廟堂之上罍尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓在西應鼓在東禮樂之器尊西也小鼓謂之應犧周禮作獻○[犧][獻]皆素河反[縣]音懸君在阼夫人在房人君尊東也天子諸侯有左右房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也大明日也○[分]去聲君西酌犧象夫人東酌罍尊象日出東方而西行也月出西方而東行也周禮曰春祠夏禴祼用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所酢○[禴]音藥[祼]古亂反禮交動乎上樂交應乎下和之至也言交乃和禮也者反其所自生自由也制禮者本己所由得民心也樂也者樂其所自成作樂者緣民所樂於己之功舜之民樂其紹堯而作大韶湯武之民樂其濩伐而作大濩武是故先王之制禮也以節事動反本也脩樂以道志勸之善也故觀其禮樂而治亂可知

也。國亂禮慢而樂淫也。蘧伯玉曰。君子之人達。觀其禮樂則知治亂也。蘧伯玉衛大夫也。名瑗。○蘧其居反。故觀其器而知其工之巧。觀其發而知其人之知。禮樂亦猶是也。○知音智。故曰。君子慎其所以與人者。將以是觀。大廟之內敬矣。君親牽牲。大夫贊幣而從。納牲於庭時也。當用幣告神而殺牲。○從才用反。君親制祭。夫人薦盎。親制祭謂朝事進血膋時所制者。制肝洗於鬱鬯以祭於室及主。○盎烏擾反。膋丁彫反。君親割牲。夫人薦酒。親割謂進牲孰體時。卿大夫從君。命婦從夫人。洞洞乎其敬也。屬屬乎其忠也。勿勿乎其欲其饗之也。勿勿猶勉勉也。○洞音動。屬之玉反。納牲詔於庭。血毛詔於室。羹定詔於堂。三詔皆不同位。蓋道求而未之得也。肉謂之羹。道猶言也。○定丁磬反。一如字。設祭于堂。設祭之饌於堂。人君禮然。爲祊乎外。祊祭明日之繹祭也。謂之祊者。於廟門之旁。因名焉。其祭之禮。既設祭於室。而事尸於堂。孝子求神非一處也。周禮曰。夏后氏世室門堂三之二。室三之一。詩頌絲衣曰。自堂徂基。○祊百彭反。故曰。於彼乎。於此乎。不知神之所在也。一獻質。謂祭群小祀也。三獻文。謂祭社稷五祀。五獻察。察明也。謂祭四望山川也。七獻神。謂祭先公。大饗其王事與。盛其饌與貢謂祫祭先王○事。與音餘。三牲魚腊。四海九州之美味也。籩豆之薦。四時之和氣也。此饌諸侯所獻。○腊音昔。內金示和也。此所貢也。內之庭實先設之。金從革。性和。荆揚二州貢金三品。○內音納。束帛加璧尊德也。貢享所執致命者。君子於玉比德焉。龜爲前列先知也。龜知事情者。陳於庭在前。荆州納錫大龜。金次之。見情也。金炤物。金有兩義。先入後設。○見賢遍反。丹漆絲纊竹箭與衆共財也。萬民皆有此物。荆州貢丹。兗州貢漆絲。豫州貢纊。揚州貢篠簜。○纊音曠。綿也。其餘無常貨。各以其國之所有。則致遠物也。其餘謂九州之外夷服鎮服蕃服之國。周禮。九州之外謂之蕃國。世一見。各以其所貴寶爲摯。周穆王征犬戎。得白狼白鹿。近之。其出也。肆夏而送之。蓋重禮也。出謂諸侯之賓也。禮畢而出。作樂以節之。肆夏當爲陔夏。○陔古來反。祀帝於郊。敬之至也。言就而祭之。不敢致也。宗廟之祭。仁之至也。仁恩也。父子主恩也。喪禮。忠之至也。謂哭踊袒襲也。備服器。仁之至也。謂小斂大斂之衣服。葬之明器。賓客之用幣。義之至也。謂來聘賄。故君子欲觀仁義之道。禮其本也。言禮有節於內。可以觀也。君子曰。甘受和。白受采。忠信之人。可以學禮。苟無忠信之人。則禮不虛道。是以得其人之爲貴也。道猶由也。佚也。○和戶臥反。孔子曰。誦詩三百。不足以一獻。一獻之禮。不足以大饗。大饗之禮。不足以大旅。大旅具矣。不足以饗帝。誦詩三百。喻習多言而不學禮也。大旅祭五帝也。饗帝祭天。毋輕議禮。謂若誦詩者。不可以強言禮。子路爲季氏宰。宰。治邑吏也。季氏祭。逮闇而祭。日不足。繼之以燭。謂暮時也。雖有強力之容。肅敬之心。皆倦怠矣。以其久也。有司跛倚以臨祭。其爲不敬大矣。偏任爲跛。依物爲倚。○跛彼義反。倚於綺反。他日祭。子路與。室事交乎戶。堂事交乎階。質明而始行事。晏朝而退。室事。祭時。堂事。儐尸。○與音預。孔子聞之曰。誰謂由也而不知禮乎。多其知禮。

禮記卷第七

禮記卷第八

郊特牲第十一　　鄭氏註

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也犢者誠慤未有牝牡之情是以小為貴也孕任子也易曰婦孕不育○［膳］市戰反［孕］餘正反大路繁纓一就先路三就次路五就此因小說以少為貴者禮器言次路七就與此乘字之誤也○［繁］步干反郊血大饗腥三獻爓一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也血腥爓祭用氣○［爓］夕廉反諸侯為賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚腶脩而已矣亦不饗味也此大饗饗諸侯也○［灌］古喚反［腶］丁喚反大饗君三重席而酢焉言諸侯相饗獻酢禮敵也○［重］直龍反三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也三獻卿大夫來聘主君饗燕之以介為賓賓為苟敬則徹重席而受酢也卑猶單也○［介］音界饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也而食嘗無樂言義同而或用樂或不用樂也此禘當為禴字之誤也王制曰春禴夏禘○［禴］音藥下同［食］音嗣飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實水土之品也水土之品言非人常所食○［奇］居宜反下同不敢用褻味而貴多品所以交於旦明之義也旦當為神篆字之誤也○［褻］息列反［旦］音神［篆］直轉反賓入大門而奏肆夏示

易以敬也賓朝聘者易和說也○［易］以豉反卒爵而樂闋孔子屢歎之美此禮也［闋］苦穴反○奠酬而工升歌發德也以詩之義發明賓主之德歌者在上匏竹在下貴人聲也匏笙也○［匏］步交反樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得得得其所旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也旅衆也邇近也○［別］彼列反龜為前列先知也以鐘次之以和居參之也龜金也獻金為作器鐘其大者以金參居庭實之閒示和也虎豹之皮示服猛也束帛加璧往德也庭燎之百由齊桓公始也僭天子也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十大夫之奏肆夏也由趙文子始也僭諸侯趙文子晉大夫名武朝覲大夫之私覿非禮也大夫執圭而使所以申信也其君親來其臣不敢私見於主國君也以君命聘則有私見○［覿］大歷反［使］色吏反不敢私覿所以致敬也而庭實私覿何為乎諸侯之庭非其實君無別為人臣者無外交不敢貳君也私覿是外交也大夫而饗君非禮也其饗君由強且富也大夫強而君殺之義也由三桓始也三桓魯桓公之子莊公之弟公子慶父公子牙公子友慶父與牙通於夫人以脅公季友以君命鴆牙後慶父弑二君又死也天子無客禮莫敢為主焉君適其臣升自阼階不敢有其室也明饗君非禮也○［阼］才路反覲禮天子不下堂而見諸侯正君臣也下堂而見諸侯天子之失禮也由夷王以下夷王周康王之玄孫之子也時微弱不敢自尊於諸侯諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而

舞大武。乘大路。諸侯之僭禮也。言此皆天子之禮也。宮縣，四面縣也。干，盾也。錫，傅其背，如龜也。武，萬舞也。白牡、大路，殷天子禮也。○縣音玄。錫音陽。傅音附。臺門而旅樹反坫。繡黼丹朱中衣。大夫之僭禮也。言此皆諸侯之禮也。旅，道也。屏謂之樹，樹所以蔽行道。管氏樹塞門，塞猶蔽也。禮，天子外屏，諸侯內屏，大夫以簾，士以帷。反坫，反爵之坫也。蓋在尊南，兩君相見，主君既獻於反爵焉。繡黼丹朱以為中衣，領緣也。繡讀為綃，綃，繒名也。詩云素衣朱繡，又云素衣朱襮。襮，黼領也。○坫丁念反。繡音消。緣移絹反。襮音博。故天子微。諸侯僭。大夫強。諸侯脅。於此相貴以等。相覿以貨。相賂以利。而天下之禮亂矣。言僭所由。諸侯不敢祖天子。大夫不敢祖諸侯。而公廟之設於私家。非禮也。由三桓始也。言仲孫、叔孫、季孫氏皆立桓公廟。魯以周公之故，立文王廟，三家見而僭焉。天子存二代之後。猶尊賢也。尊賢不過二代。過之遠，難法也。二或為三。○過古臥反。諸侯不臣寓公。故古者寓公不繼世。寓，寄也。寄公之子非賢者，世不足尊也。寓或為託也。君之南鄉。答陽之義也。臣之北面。答君也。答，對也。○鄉許亮反，下同。大夫之臣不稽首。非尊家臣。以辟君也。辟國君也。○辟音避。大夫有獻弗親。君有賜不面拜。為君之答己也。不面拜者，於外告小臣，小臣受以入也。小臣掌三公及孤卿之復逆也。鄉人禓。禓，強鬼也。謂時儺，索室毆疫，逐強鬼也。禓或為獻，或為儺。○禓音傷。強其丈反。孔子朝服立于阼。存室神也。神依人也。孔子曰。射之以樂也。何以聽。何以射。多其射容與樂節相應也。孔子曰。士使之射。不能則辭以疾。縣弧之義也。男子生而設弧於門左，示有射道而未能也。女子設帨。○弧音胡。孔子曰。三日齊。一日用之。猶恐不敬。二日伐鼓。何居。居讀為姬。語之助也。何居，怪之也。伐猶擊也。齊者比樂，而日擊鼓，則是成一日之齊也。○齊側皆反。居音姬。孔子曰。繹之於庫門內。祊之於東方。朝市之於西方。失之矣。祊之禮宜於廟門外之西室，繹又於其堂，神位在西也。此二者同時而大名曰繹，其祭禮簡而事尸禮大。朝市宜於市之東偏。周禮市有三期：大市日側而市，百族為主；朝市朝時而市，商賈為主；夕市夕時而市，販夫販婦為主。○繹音亦。祊百彭反。社祭土而主陰氣也。君南鄉於北墉下。答陰之義也。牆謂之墉，北墉，社內北牆。○墉音容。日用甲。用日之始也。國中之神，莫貴於社。天子大社。必受霜露風雨。以達天地之氣也。大社，王為群姓所立。○大音太，下皆同。是故喪國之社屋之。不受天陽也。薄社北牖。使陰明也。絕其陽，通其陰而已。薄社，殷之社。殷始都薄。○喪息浪反。薄步各反。牖音酉。社所以神地之道也。地載萬物。天垂象。取財於地。取法於天。是以尊天而親地也。故教民美報焉。家主中霤而國主社。示本也。中霤亦土神也。唯為社事。單出里。唯為社田。國人畢作。唯社丘乘共粢盛。所以報本反始也。單出里，皆往祭社於都鄙。二十五家為里。畢作，人則盡行。非徒羨也。丘，十六井也。四丘六十四井曰甸，或謂之乘。乘者，以於車賦出長轂一乘。乘或為鄰。○乘時證反。又徒徧反。共音恭。季春出火。為焚也。謂焚萊也。凡出火以火出，建辰之月火始出。然後簡其車賦。而歷其卒伍。而君親誓社。以習軍旅。左之右之。坐之起之。以觀其習變也。簡歷，算具陳列之也。君親誓社，誓吏士以習軍旅，既而遂田以祭社也。言祭社則此是仲春之禮也。仲春以火田，田止弊火，然後獻禽。

至季春火出而民乃用火今云季春出火乃誓社記者誤也社或爲省○[筭]思管反[省]思撓反而流
示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也流猶行也行行田也鹽讀爲豔
行田示之以禽使歆豔之觀其用命不也鹽或爲利者凡田大獸公之小禽私之○[豔]音豔[行]行上如字
下皆下孟反求服其志不貪其得失伍而獲猶爲犯命故以戰則克
以祭則受福天子適四方先柴所到必先燔柴有事於上帝也書曰歲二
月東巡守至于岱宗柴郊之祭也迎長日之至也易說曰三王之郊一用夏
正夏正建寅之月也此言迎長日者建卯而晝夜分分而日長也大報天而主日也
大猶徧也天之神日爲尊兆於南郊就陽位也日大陽之精也埽地而祭
於其質也器用陶匏以象天地之性也觀天下之物無可以稱其
德○[稱]尺證反於郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也
尚赤者周也○[騂]息營反郊之用辛也周之始郊日以至言日以周郊天
之月而至陽氣新用事順之而用辛日此說非也郊天之月而日至魯禮也三王之郊一用夏正魯以無
冬至祭天於圜丘之事是以建子之月郊天示先有事也用辛日者凡爲人君當齋戒自新耳周衰禮廢
儒者見周禮盡在魯因推魯禮以言周事卜郊受命于祖廟作龜于禰宮
尊祖親考之義也受命謂告之退而卜卜之日王立于澤親聽
誓命受教諫之義也澤澤宮也所以擇賢之宮也既卜必到澤宮擇可與祭祀者因
誓勑之以禮也禮器曰舉賢而置之聚衆而誓之是也○[與]如字一音預獻命庫門之內
戒百官也大廟之命戒百姓也王自澤宮而還以誓命重相申勑也庫門
在雉門之外入庫門則至廟門外矣大廟者祖廟也百官公卿以下也百姓王之親也入廟戒親親也王
自此還齋路寢之室庫或爲廄○[還]音旋祭之日王皮弁以聽祭報示民

嚴上也報猶白也夙興朝服以待白祭事者乃後服祭服而行事也周禮祭之日小宗伯逆粢省
鑊告時于王告備于王也喪者不哭不敢凶服氾埽反道鄉爲田
燭謂郊道之民爲之也反道剗令新土在上也田燭田首爲燭也○[氾]芳劍反[埽]素報反[剗]初產反
弗命而民聽上化王嚴上祭之日王被袞以象天謂有日月星辰
之章此魯禮也周禮王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之魯侯之服自袞冕而下也○[被]皮義
反戴冕璪十有二旒則天數也天之大數不過十二○[璪]音早乘素
車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天也
設日月畫於旂上素車殷輅也魯公之郊用殷禮也天垂象聖人則之郊所以
明天道也明謂則之以示人也帝牛不吉以爲稷牛養牲必養二也帝
牛必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也
滌牢中所搜除處也唯具遭時又選可用也○[滌]音迪又徒嘯反[別]彼列反萬物本乎天
人本乎祖此所以配上帝也言俱本可以配郊之祭也大報
本反始也天子大蜡八所祭有八神也○[蜡]仕詐反伊耆氏始爲
蜡伊耆氏古天子號也○[耆]巨夷反蜡也者索也謂求索也歲十二月合
聚萬物而索饗之也歲十二月周之正數謂建亥之月也饗者祭其神也萬物有功
加於民者神使爲之也祭之以報焉造者配之也蜡之祭也主先嗇而祭司
嗇也先嗇若神農者司嗇后稷是也祭百種以報嗇也嗇所樹藝之功使盡饗之
○[種]之勇反饗農及郵表畷禽獸仁之至義之盡也農田畯也
郵表畷謂田畯所以督約百姓於井閒之處也詩云爲下國畷郵禽獸服不氏所教擾猛獸也○[郵]音尤
下多反又丁[畷]衛反[約]因妙反古之君子使之必報之迎貓爲其食

田鼠也迎虎爲其食田豕也迎而祭之也迎其神也○[貓]音苗[爲]于僞反祭坊與水庸事也水庸溝也○[坊]音房曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤此蜡祝辭也若辭同則祭同處可知矣壑猶坑也昆蟲暑生寒死螟螽之屬爲害者也○[壑]火各反皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也送終喪殺所謂老物也素服衣裳皆素○[榛]側巾反[殺]所界反黃衣黃冠而祭息田夫也祭謂既蜡臘先祖五祀也於是勞農以休息之論語曰黃衣狐裘野夫黃冠黃冠草服也言祭以息民服象其時物之色季秋而草木黃落大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也諸侯於蜡使使者戴草笠貢鳥獸也詩云彼都人士臺笠緇撮又曰其餉伊黍其笠伊糾皆言野人服也○[笠]音立[撮]七活反羅氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女者亡其國詔使者使歸以此告其君所以戒之○[好]呼報反下同天子樹瓜華不斂藏之種也華果蓏也又詔以天子樹瓜蓏而已戒諸侯以蓄藏蓋財利也○[蓏]力果反八蜡以記四方四方方有祭也四方年不順成八蜡不通以謹民財也其方穀不熟則不通於蜡焉使民謹於用財蜡有八者先嗇一也司嗇二也農三也郵表畷四也貓虎五也坊六也水庸七也昆蟲八也順成之方其蜡乃通以移民也移之言羨也詩頌豐年曰爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百禮此其羨之與○[移]以豉反既蜡而收民息已故既蜡君子不興功收謂收斂積聚也息民與蜡異則黃衣黃冠而祭爲臘必矣恒豆之菹水草之和氣也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也此謂諸侯也天子朝事之豆有昌本麋臡茆菹麇臡饋食之豆有葵菹蠃醢豚拍魚醢其餘則有雜錯云也○[菹]爭居反[醢]音海[臡]乃兮反[茆]音卯[麇]九倫反[蠃]力戈反[拍]音博籩豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以交於神明之義也非食味之道也言禮以異爲敬先王之薦可食也而不可耆也卷冕路車可陳也而不可好也武壯而不可樂也宗廟之威而不可安也宗廟之器可用也而不可便其利也所以交於神明者不可以同於所安樂之義也武萬舞也○[耆]市志反酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也莞簟之安而蒲越稾鞂之尚明之也大羹不和貴其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交於神明者不可同於所安褻之甚也如是而后宜尚質貴本其至如是乃得交於神明之宜也明水司烜以陰鑑所取於月之水也蒲越稾鞂藉神席也明之者神明之也琢當爲篆字之誤也幾謂漆飾沂鄂也○[莞]音官又音丸[越]音活[稾]古老反[鞂]簡八反[和]胡臥反[琢]丈轉反[雕]多調反[幾]巨依反[乘]時證反[樸]普角反[烜]音毀[沂]魚斤反[鄂]五各反鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也牲陽也庶物陰也○[奇]居宜反黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外也黃目黃彝也周所造於諸侯爲上也祭天掃地而祭焉於其質而已矣醯醢之美而煎鹽之尚貴天產也割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和

而后斷也。冠義。始冠之緇布之冠也。始冠三加先加緇布冠也○[斷]丁亂反[冠]去聲下除之冠冠布皆同大古冠布。齊則緇之。其緌也。孔子曰吾未之聞也。大古無飾非時人緌也雜記曰大白緇布之冠不緌大白卽大古白布冠今喪冠也齊則緇之者鬼神尚幽闇也唐虞以上曰大古也○[齊]音齋[緌]音蕤冠而敝之可也。此重古而冠之耳三代改制齊冠不復用也以白布冠質以爲喪冠也○[敝]婢世反適子冠於阼。以著代也。東序少北近主位也○[適]音的醮於客位。加有成也。每加而有成人之道也成人則益尊醮於客位尊之也○[醮]子妙反三加彌尊喻其志也。始加緇布冠次皮弁次爵弁冠益尊則志益大也冠而字之。敬其名也。重以未成人之時呼之委貌。周道也。章甫。殷道也。毋追。夏后氏之道也。常所服以行道之冠也或謂委貌爲玄冠也○[毋]音牟[追]音堆周弁。殷冔。夏收。齊所服而祭也○[冔]音詡三王共皮弁素積。所不易於先代無大夫冠禮。而有其昏禮。古者五十而后爵。何大夫冠禮之有。言年五十乃爵爲大夫也其有昏禮或爲改取也諸侯之有冠禮。夏之末造也。言夏初以上諸侯雖有幼而卽位者猶以士禮冠之亦五十乃爵命也至其衰末未成人者多見篡弒乃更卽位則爵命之以正君臣而有諸侯之冠禮天子之元子士也。天下無生而貴者也。儲君副主猶云士也明人有賢行著德乃得貴也繼世以立諸侯。象賢也。賢者子孫恒能法其先父德行以官爵人。德之殺也。言德益厚官益尊也死而謚。今也。古者生無爵。死無謚。古謂殷以前也大夫以上乃謂之爵死有謚也周制爵及命士雖及之猶不謚耳今記時死則謚之非禮也禮之所尊。尊其義也。言禮所以尊尊其有義也失其義。陳其數。祝史之事也。故其

數可陳也。其義難知也。知其義而敬守之。天子之所以治天下也。言政之要盡於禮之義天地合而后萬物興焉。目禮之義夫昏禮萬世之始也。取於異姓。所以附遠厚別也。同姓或則多相褻也○[取]音娶[遠]于萬反[別]兵列反幣必誠。辭無不腆。誠信也腆猶善也○[腆]天典反告之以直信。直猶正也此二者所以教婦正直信也信事人也。信婦德也。事猶立也○[事]側吏反又如字壹與之齊。終身不改。故夫死不嫁。齊謂共牢而食同尊卑也齊或爲醮男子親迎。男先於女。剛柔之義也。天先乎地。君先乎臣。其義一也。先謂倡道也○[迎]魚敬反[先]悉見反下同執摯以相見。敬章別也。言不敢相褻也摯所奠鴈也○[摯]音至男女有別。然後父子親。父子親。然後義生。義生。然後禮作。禮作。然後萬物安。言人倫有別則氣性醇也無別無義。禽獸之道也。言聚麀之亂類也○[麀]音憂壻親御授綏。親之也。親之也者。親之也。言己親之所以使之親己敬而親之。先王之所以得天下也。先王若大王文王出乎大門而先。男帥女。女從男。夫婦之義由此始也。先者車居前也○[先]如字又悉遍反婦人。從人者也。幼從父兄。嫁從夫。夫死從子。從謂順其教令夫也者。夫也。夫也者。以知帥人者也。夫之言丈夫也夫或爲傅○[知]音智玄冕齊戒。鬼神陰陽也。將以爲社稷主。爲先祖後。而可以不致敬乎。玄冕祭服也陰陽謂夫婦也共牢而食。同尊卑也。故婦人無爵。從夫之爵。坐以夫之齒。爵謂夫命爲大夫則妻爲命婦器用陶匏。尚禮

然也。此謂大古之禮器也。三王作牢用陶匏。言大古無共牢之禮，三王之世作之，而用大古之器，重夫婦之始也。厥明，婦盥饋。舅姑卒食，婦餕餘，私之也。私之猶言恩也。○[盥]音管。饋其位反。餕音俊。舅姑降自西階，婦降自阼階，授之室也。明當為家事之主也。昏禮不用樂，幽陰之義也。樂陽氣也。幽，深也。欲使婦深思其義，不以陽散之也。昏禮不賀，人之序也。序猶代也。有虞氏之祭也，尚用氣。血腥爓祭，用氣也。尚謂先薦之。爓或為醑。○[爓]直輒反。殷人尚聲，臭味未成，滌蕩其聲，樂三闋，然後出迎牲。聲音之號，所以詔告於天地之閒也。滌蕩猶搖動也。○[滌]音狄。[蕩]如字，又惠暫反。周人尚臭，灌用鬯臭，鬱合鬯，臭陰達於淵泉。灌以圭璋，用玉氣也。既灌然後迎牲，致陰氣也。蕭合黍稷，臭陽達於牆屋。故既奠然後焫蕭合羶薌。灌謂以圭璋酌鬯始獻神也。已乃迎牲於庭殺之。天子諸侯之禮也。奠謂薦孰時也。特牲饋食所云祝酌奠于鉶南是也。蕭，薌蒿也。染以脂，合黍稷燒之。詩云：取蕭祭脂。羶當為馨，聲之誤也。奠或為薦。○[焫]如悅反。[合]如字，又音閤。[羶]音馨。[薌]音香。凡祭慎諸此。魂氣歸于天，形魄歸于地，故祭求諸陰陽之義也。殷人先求諸陽，周人先求諸陰。此其所以先後異也。詔祝於室，坐尸於堂。謂朝事時也。朝事，延尸于戶西，南面，布主席，東面，取牲膟膋燎于爐炭，洗肝于鬱鬯而燔之，入以詔神於室，又出以墮于主。主人親制其肝，所謂制祭也。時尸薦以籩豆，至薦孰，乃更延主于室之奧，尸來升席自北方，坐于主北焉。○[祝]如字，又之又反。[膟]音律。[膋]力彫反。[墮]許恚反，或許垂反。用牲於庭，謂殺之時。升首於室。制祭之後，升牲首於北墉下，尊首尚氣也。直祭祝于主。謂薦孰時也，如特牲少牢

饋食之為也。直，正也。祭以孰為正，則血腥之屬盡敬心耳。索祭祝于祊。索，求神也。廟門曰祊。謂之祊者，以於繹祭名也。不知神之所在，於彼乎？於此乎？室與？堂與？○[與]音餘。或諸遠人乎？祭于祊，尚曰求諸遠者與？尚，庶幾也。○[遠]人于萬反。祊之為言倞也。倞猶索也。倞或為詠。○[倞]音亮。肵之為言敬也。為尸有肵俎，此訓也。○[肵]音祈。[為]尸于偽反。富也者福也。人君嘏辭有富，此訓之也。或曰福也。者備也。首也者直也。訓所以升首祭也。直或為植也。○[植]徒得反。相饗之也。相謂詔侑尸也。詔侑尸者，欲使饗此饌也。特牲饋食禮曰：主人拜妥尸，尸荅拜，執奠，祝饗。○[相]息亮反。嘏，長也，大也。主人受祭福曰嘏，此訓也。○[長]直良反。尸，陳也。尸或詁為主，此尸神象，當從主訓之，言陳非也。毛血，告幽全之物也。幽謂血也。告幽全之物者，貴純之道也。純謂中外皆善。血祭，盛氣也。祭肺肝心，貴氣主也。氣主，氣之所舍也。周祭肺，殷祭肝，夏祭心。祭黍稷加肺，祭齊加明水，報陰也。祭黍稷加肺，謂綏祭也。明水，司烜所取於月之水也。齊，五齊也。五齊加明水，則三酒加玄酒也。○[齊]才細反。[綏]許恚反。取膟膋燔燎，升首，報陽也。膟膋，腸閒脂也，與蕭合燒之，亦有黍稷也。明水涚齊，貴新也。涚猶清也。五齊濁，泲之使清，謂之涚齊。及取明水，皆貴新也。周禮慌氏以涚水漚絲。涚或為。○[涚]始銳反。[泲]子禮反。[慌]莫剛反。凡涚，新之也。新之者，敬也。其謂之明水也，由主人之絜著此水也。著猶成也。言主人齊絜，此水乃成，可得也。君再拜稽首，肉袒親割，敬之至也。敬之至也，服也。拜，服也。稽首，服之甚也。肉袒，服之盡也。割解牲體。祭稱孝孫孝子，以其義稱也。謂事祖禰。稱曾孫某，謂國家也。謂諸侯事五廟也，於曾祖以上稱曾孫而已。祭祀之相，主人自

致其敬盡其嘉而無與讓也相謂詔侑尸也嘉善也腥肆爓腍
祭豈知神之所饗也主人自盡其敬而已矣治肉曰肆腍孰
也爓或為膶〇[肆]勑歷反[腍]而審反[爓]直廉反舉斝角詔妥尸古者尸無事
則立有事而后坐也尸神象也祝將命也妥安坐也尸始入舉
奠斝若奠角將祭之祝則詔主人拜安尸使之坐尸卽至尊之坐或時不自安則以拜安之也天子奠斝
諸侯奠角古謂夏時也〇[斝]古雅反縮酌用茅明酌也謂泲醴齊以明酌也周禮曰醴
齊縮酌五齊醴尤濁和之以明酌泲之以茅縮去滓也明酌者事酒之上也名曰明者事酒今之醳酒皆
新成也春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒酌猶斟也酒已泲則斟之以實尊彝昏禮曰酌玄
酒三注于尊凡行酒亦為酌也〇[縮]所六反[齊]才細反醆酒涚于清謂泲醆酒以清酒也
醆酒盎齊盎齊差清和之以清酒泲之而已泲盎齊必和以清酒者皆久味相得〇[醆]側產反[盎]烏浪反
汁獻涚于醆酒謂泲秬鬯以醆酒也獻讀當為莎齊語之誤也秬鬯者中有煑鬱和以
盎齊摩莎泲之出其香汁因謂之汁莎不以三酒泲秬鬯者秬鬯尊也〇[汁]之十反[獻]素何反猶明
清與醆酒于舊澤之酒也猶若也澤讀為醳舊醳之酒謂昔酒也泲醆齊以明
酌泲醆酒以清酒泲汁獻以醆酒天子諸侯之禮也天子諸侯禮廢時人或聞此而不審知云若今明酌也
清酒與醆酒以舊醳之酒者為泲之矣就其所知以曉之也泲清酒以舊醳之酒者為其味厚腊毒也〇[澤]音
亦又詩石反[醳]音昔久也祭有祈焉祈猶求也謂祈福祥求永貞也有報焉謂若獲禾
報社有由辟焉由用也辟讀為弭謂弭災兵遠罪疾也〇[辟]亡婢反齊之玄也以
陰幽思也故君子三日齊必見其所祭者齊三日者思其居處
思其笑語思其志意思其所樂則見之也

內則第十二　鄭氏註

后王命冢宰降德于衆兆民后君也德猶教也萬億曰兆天子曰兆民諸侯
曰萬民周禮冢宰掌飲食司徒掌十二教今一云冢宰記者據諸侯也諸侯并六卿為三或兼職焉子
事父母雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總拂髦冠緌纓端韠
紳搢笏咸皆也縰韜髮者也總束髮也垂後為飾拂髦振去塵著之髦用髮為之象幼時鬌其制
未聞也緌纓之飾也端玄端士服也庶人深衣紳大帶所以自紳約也搢猶扱也扱笏於紳笏所以記事
也〇[盥]音管[漱]所救反又素遘反[櫛]側乙反[縰]所買反又所綺反黑繒韜髮[笄]古兮反[總]子孔反[髦]音毛
[緌]耳隹反[韠]音必[搢]音晉又音箭插也[著]丁略反[鬌]多果反[扱]初洽反左右佩用自佩也必
佩者備尊者使令也左佩紛帨刀礪小觿金燧紛帨拭物之巾也今齊人有言
紛者刀礪小刀及礪礱也小觿解小結也觿貌如錐以象骨為之金燧可取火於日〇[紛]芳云反[帨]始銳
反下同[觿]許規反下同解結錐[燧]音遂火鏡右佩玦捍管遰大觿木燧捍謂
拾也言可以捍弦也管筆彄也遰刀鞞也木燧鑽火也〇[捍]戶旦反[遰]時世反[彄]苦侯反[鞞]必頂反偪
偪行縢〇[偪]彼力反[縢]徒登反屨著綦綦屨繫也〇[屨]九具反[綦]其記反婦事舅姑
如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總衣紳笄今簪也衣紳衣而
著紳〇[衣]如字又於旣反左佩紛帨刀礪小觿金燧右佩箴管
線纊施縏袠大觿木燧縏小囊也縏袠言施明為箴管線纊有之〇[箴]之林反[纊]
音曠[縏]步干反[袠]陳乙反[為]于偽反衿纓綦屨衿猶結也婦人有纓示繫屬也〇[衿]其鴆反
以適父母舅姑之所適之也及所下氣怡聲問衣燠寒
疾痛苛癢而敬抑搔之怡說也苛疥也抑按搔摩也〇[燠]於六反[苛]音何[癢]以想
反出入則或先或後而敬扶持之先後之隨時便也進盥少
者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾槃承盥水者巾以帨手〇[少]詩

召反[奉]芳勇反[長]丁丈反後皆同問所欲而敬進之柔色以溫之溫藉也承尊者必和顏色○[溫]於運反饘酏酒醴芼羹菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲酏粥也芼菜也蕡熬枲實○[饘]之然反厚粥也[酏]羊支反薄粥也[芼]毛報反[蕡]扶云反[秫]音述[枲]思里反棗栗飴蜜以甘之堇荁枌榆免薧滫瀡以滑之脂膏以膏之謂用調和飲食也荁堇類也冬用堇夏用荁榆白曰枌免新生者薧乾也秦人溲曰滫齊人滑曰瀡也○[飴]羊之反餳也[堇]音謹[荁]音丸[枌]扶云反[免]音問[薧]苦老反[滫]思酒反[瀡]音髓[膏]之音告[溲]所九反父母舅姑必嘗之而后退敬也男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縰拂髦總角衿纓皆佩容臭總角收髮結之容臭香物也以纓佩之為迫尊者給小使也○[冠]古亂反[為]于僞反昧爽而朝後成人也○[朝]直遙反下同問何食飲矣若已食則退若未食則佐長者視具具饌也凡內外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑埽室堂及庭布席各從其事斂枕簟者不欲人見己褻者簟席之親身也○[衣]如字又於既反[簟]徒點反[灑]所買反又所賣反[埽]素報反孺子蚤寢晏起唯所欲食無時又後未成人者孺子小子也由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出而退各從其事日入而夕慈以旨甘異宮崇敬也慈愛敬進之日出乃從事食祿不免農也父母舅姑將坐奉席請何鄉將衽長者奉席請何趾少者執牀與坐將衽謂更臥處○[奉]芳勇反[鄉]許亮反[衽]而鴆反又而甚反臥席也御者舉几斂席與簟縣衾篋枕斂簟而襡之須臥乃敷之也襡韜也○[縣]音懸[襡]音獨父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳杖屨祗敬之勿

敢近[傳]移也○[傳]丈專反敦牟卮匜非餕莫敢用餕乃用之牟讀曰鍪也卮匜酒漿器敦牟黍稷器也○[敦]音對又丁留反[牟]亡侯反[卮]音支[匜]羊支反一以氏反[餕]音俊與恒食飲非餕莫之敢飲食餕乃食之恒常也旦夕之常食父母在朝夕恒食子婦佐餕婦皆與夫餕也既食恒餕每食餕而盡之末有原也父沒母存冢子御食羣子婦佐餕如初御侍也謂長子侍母食也侍食者不餕其婦猶皆餕也旨甘柔滑孺子餕在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊齊莊也○[唯]于癸反[齊]側皆反升降出入揖遊不敢噦噫嚏咳欠伸跛倚睇視不敢唾洟睇傾視也易曰明夷睇于左股○[噦]於月反[噫]於界反[嚏]音帝[咳]苦愛反[跛]彼義反[倚]於義反又其寄反[睇]大計反[唾]吐臥反[洟]吐細反寒不敢襲癢不敢搔襲謂重衣○[重]直龍反不有敬事不敢袒裼父黨無容○[袒]音但[裼]思歷反不涉不撅撅揭衣也○[撅]居衛反[揭]起例反又起列反褻衣衾不見裏為其可穢○[見]賢遍反下同父母唾洟不見輒刷去之冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣手曰漱足曰澣和漬也○[垢]古口反[漱]素侯反後皆同[澣]戶管反衣裳綻裂紉箴請補綴綻猶解也○[綻]直莧反[紉]女陳反[綴]丁劣反又丁衛反[解]胡賣反五日則燂湯請浴三日具沐其閒面垢燂潘請靧足垢燂湯請洗潘米瀾也○[燂]詳廉反溫也[潘]芳煩反淅米汁[靧]音悔洗面[瀾]力旦反少事長賤事貴共帥時共猶皆也帥循也時是也禮皆如此也男不言內女不言外謂事業之次序非祭非喪不相授器祭嚴喪遽不嫌也其相授則女受以篚其無篚則皆坐奠之而后取之奠停地也外內不共井

不共湢浴不通寢席不通乞假男女不通衣裳內言不出外言不入（湢浴室也○湢彼力反）男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止（嘯讀為叱叱嫌有隱使也○嘯音叱）女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止（擁猶障也）道路男子由右女子由左（地道尊右）子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠（待其孝敬之愛或違解○解佳賣反）若飲食之雖不耆必嘗而待（待後命而去也○飲食皆去聲耆市志反去起呂反）加之衣服雖不欲必服而待（待後命釋藏也）加之事人代之己雖弗欲（謂難其姑己業○難乃旦反）姑與之而姑使之而後復之（遠懟怨於勞事姑猶且也○遠于萬反懟直類反）子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之（子可愛此而移若愁從也○縱子用反數色角反）子婦未孝未敬勿庸疾怨（庸之言用也）姑教之若不可教而后怒之（怒譴責也）不可怒子放婦出而不表禮焉（表猶明也猶為之隱不明其犯禮之過也）父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫（子事父母有隱無犯復更也○說音悅下同）不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫（子從父之令不可謂孝也周禮曰二十五家為閭四閭為族五族為黨五黨為州[illegible]）父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝（撻擊也）父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰（婢子所通賤人之子）子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事毋敢視父母所愛雖父

母沒不衰（由自也）子甚宜其妻父母不說出（宜猶善也）子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不果（貽遺也果決也○貽以之反遺以季反）舅沒則姑老（謂傳家事於長婦也○傳直專反）冢婦所祭祀賓客每事必請於姑（婦雖受傳猶不敢專行也）介婦請於冢婦（以其代姑之事介婦眾婦○介音界）舅姑使冢婦毋怠（雖有勤勞不敢解倦○倦其卷反）不友無禮於介婦（冢婦無禮冢婦不友之也善兄弟為友娣姒猶兄弟也）舅姑若使介婦毋敢敵耦於冢婦（雖有勤勞不敢掉磬○掉徒弔反）不敢並行不敢並命不敢並坐（下冢婦也命謂使令也）凡婦不命適私室不敢退（婦待舅姑者也）婦將有事大小必請於舅姑（不敢專行）子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與（家事統於尊也○畜許六反又敕六反）婦或賜之飲食衣服布帛佩帨茝蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜（或賜之謂私親兄弟○茝昌在反）若反賜之則辭不得命如更受賜藏以待乏（待舅姑之乏也不得命者不見許也）婦若有私親兄弟將與之則必復請其故賜而后與之（○復扶又反）適子庶子祗事宗子宗婦（祗敬也宗大宗○適丁歷反）雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖眾車徒舍於外以寡約入（[illegible]）子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而后敢服用其次也（猶若也子弟若有功德以物見饋賜）

當以善者與宗子也若非所獻則不敢以入於宗子之門謂非宗子
之爵所當服也不敢以貴富加於父兄宗族加猶高也若富則具
二牲獻其賢者於宗子賢猶善也夫婦皆齊而宗敬焉當助
祭於宗子之家○齊側皆反終事而后敢私祭祭其祖禰飯目諸飯也黍稷
稻粱白黍黃粱稰穛熟穫曰稰生穫曰穛黍黃黍也○稰思呂反穛側角反膳
目諸膳也膷臐膮醢牛炙醢牛胾醢牛膾羊炙羊胾醢豕
炙醢豕胾芥醬魚膾雉兔鶉鴽此上大夫之禮庶羞二十豆也以公食大
夫禮饌校之則膳牛炙閒不得有醢醢衍字也又以鷃為鴽也○膷音香牛臛也臐許云反羊臛也膮許
堯反豕臛也炙章夜反胾側吏反鶉順倫反鴽音晏食音嗣醢食殽食並同鷃音如飲目諸飲也重
醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟重陪也糟醇也清泲也致飲有醇者
有泲者陪殽之也○重直龍反泲子禮反或以酏為醴釀粥為醴黍酏酏粥漿酢酨
○酢七故反酨才載反水清新醷梅漿○醷於紀反又於力反濫以諸和水也以周禮六飲
校之則濫涼也紀莒之閒名諸為濫○濫力暫反乾桃乾梅皆曰諸酒目諸酒也清白白事酒昔
酒也羞目諸羞也糗餌粉酏糗擣熬穀也以為粉餌與餈此記似脫周禮羞籩之實糗餌粉
餈羞豆之實酏食糝食此酏當為䬸以稻米與狼臅膏為䬸是也○糗起九反又昌紹反餌音二䬸讀曰
饘之然反又之善反餈自私反臅昌燭反又音燭食目人君燕食所用也○食音嗣飯也下菰食麥
食食齊皆同又如字蝸醢而苽食雉羹麥食脯羹雞羹折稌犬
羹兔羹和糝不蓼苽彫胡也稌稻也凡羹齊宜五味之和米屑之糝蓼則不矣此膳所
謂析乾牛羊肉也○蝸力戈反苽音孤雉羹絕句麥食脯羹雞羹絕句折之列反稌音杜和胡臥反齊才
細反下同濡豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實蓼

濡鼈醢醬實蓼凡濡謂亨之以汁和也苦苦荼也以包豚殺其氣卵讀為鯤鯤魚子或作
攔也○濡音而醢音海卵依注音鯤鯤音昆又音門腶脩蚳醢腶脩捶脯施薑桂也蚳蚍蜉子
也○腶丁亂反蚳直其反捶之蘂反脯羹兔醢麋膚魚醢魚膾芥醬麋
腥醢醬桃諸梅諸卵鹽自蝸醢至此二十六物似皆人君燕所食也其饌則亂膚
切肉也膚或為胖卵鹽大鹽也○卵力管反胖音判凡食齊視春時飯宜溫也羹齊
視夏時羹宜熱也醬齊視秋時醬宜涼也飲齊視冬時飲宜寒也凡
和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘多其時味以養
氣也牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽言其
氣味相成春宜羔豚膳膏薌夏宜腒鱐膳膏臊秋宜犢麛
膳膏腥冬宜鮮羽膳膏羶此八物四時肥美也為其大盛煎以休廢之膏節其
氣也牛膏薌犬膏臊雞膏腥羊膏羶腒乾雉也鱐乾魚也鮮生魚也羽鴈也○薌音香腒其居反北方謂
鳥腊曰腒鱐所求反臊素刀反麛音迷麛鹿子也羶升然反牛脩鹿脯田豕脯麋脯
麕脯麋鹿田豕麕皆有軒雉兔皆有芼腊皆析乾其肉也軒讀為
憲憲謂藿葉切也芼謂菜釀也軒或為胖○麕九倫反軒音憲後放此爵鷃蜩范蜩蟬也范
蜂也芝栭蔆椇棗栗榛柹瓜桃李梅杏楂梨薑桂蔆芰也椇
枳椇也柤棃之不臧者自牛脩至此三十一物皆人君燕食所加庶羞也周禮天子羞用百有二十品記
者不能次錄○栭音而蔆音陵椇音矩柤側加反大夫燕食有膾無脯有脯無膾
士不貳羹胾庶人耆老不徒食尊卑差也膾春用蔥
秋用芥豚春用韭秋用蓼芥芥醬也脂用蔥膏用薤脂肥凝者
釋者曰膏○薤音械三牲用藙藙煎茱萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之榝○藙魚既反榝音殺

和用醯畜家物自相和也○[醯]呼兮反[畜]許又反○獸用梅亦野物自相和鶉羹雞羹鴽釀之蓼釀謂切雜之也鴽在羹下烝之不羹也魴鱮烝雛燒雉薌無蓼薌蘇荏之屬也燒於火中也自膾用蔥至此言調和菜釀之所宜也○[魴]音房[鱮]音敘[燒]如字一音焦不食雛鼈狼去腸狗去腎貍去正脊兔去尻狐去首豚去腦魚去乙鼈去醜皆為不利人也雛鼈伏乳者乙魚體中害人者名也今東海鰫魚有骨名乙在目旁狀如篆乙食之鯁人不可出醜謂鼈竅也○[去]起呂反下並同[尻]苦刀反肉曰脫之魚曰作之棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之柤梨曰攢之皆治擇之名也○[膽]丁敢反[攢]再官反牛夜鳴則庮羊泠毛而毳羶狗赤股而躁臊鳥皫色而沙鳴鬱豕望視而交睫腥馬黑脊而般臂漏雛尾不盈握弗食舒鴈翠鵠鴞胖舒鳧翠雞肝鴈腎鴇奧鹿胃亦皆為不利人也庮惡臭也春秋傳曰一薰一蕕泠毛毳毛別聚結不解者也赤股股裏無毛也皫色毛變色也沙猶嘶也鬱腐臭也望視視遠也腥當為星聲之誤也星肉中如米者般臂前脛般般然也漏當為螻如螻蛄臭也舒鴈鵝也翠尾肉也鵠鴞胖謂脅側薄肉也舒鳧鶩也鴇奧脾肶也鵠或為鶴鴞也○[庮]音由[泠]音零[毳]昌銳反[躁]早報反[皫]普保反又芳表反[沙]如字一所嫁反[睫]音接[般]音班[漏]力侯反[鵠]胡篤反[鴞]于驕反[胖]音判[鴇]音保[奧]於六反[胃]音謂[蛄]音姑[肶]昌私反肉腥細者為膾大者為軒言大切細切異名也膾者必先軒之所謂聶而切之也或曰麋鹿魚為菹麕為辟雞野豕為軒兔為宛脾切蔥若薤實諸醯以柔之此軒辟雞宛脾皆菹類也釀菜而柔之以醯殺腥肉及其氣今益州有鹿甤者近由此為之矣菹軒聶而不切辟雞宛脾聶而切之軒或為胖宛或作鬱○[麕]九倫反[辟]必益反[宛]于晚反[甤]於僞反益州人取鹿殺而埋之地中令奧乃出食之名鹿甤是也

羹食自諸侯以下至於庶人無等羹食食之主也庶羞乃異耳○[食]音嗣下文食禮同大夫無秩膳謂五十始命未甚老也秩常也大夫七十而有閣有秩膳也閣以板為之庋食物也○[庋]九委反或居彼反天子之閣左達五右達五公侯伯於房中五大夫於閣三士於坫一達夾室大夫言於閣與天子同處天子二五倍諸侯也五者三牲之肉及魚腊也○[坫]丁念反凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十者使人受五十異粻六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不違寢膳飲從於遊可也六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞紟衾冒死而后制五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也五十而爵六十不親學七十致政凡自七十以上唯衰麻為喪凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政瞽亦如之凡父母在子雖老不坐有虞氏

養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老（[illegible]）曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父母之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於人乎（賤喻貴也〇[樂]音洛[養]羊亮反）凡養老五帝憲（憲法也養之為法其德行〇[為]于偽反）三王有乞言（有讀為又又從之求善言可施行也〇[有]音又）五帝憲養氣體而不乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養老而后乞言亦微其禮皆有惇史（惇史史惇厚者也微其禮者依違言之求而不切也）淳熬煎醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬（淳沃也熬亦煎也沃煎成之以為名〇[淳]之純反下同）淳毋煎醢加于黍食上沃之以膏曰淳毋（毋讀曰模模象也作此象淳熬〇[毋]音模[食]音嗣）炮取豚若將封之刲之實棗於其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾擘之濯手以摩之去其皽為稻粉糔溲之以為酏以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎薌脯於其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后調之以醯醢（[illegible]）擣珍取牛羊麋鹿麕之肉必脄每物與牛若一捶反側之去其餌孰出之去其皽柔其肉（脄脊側肉也捶擣之也餌筋腱也柔之為汁和也〇[脄]音每又亡代反[餌]音二[腱][illegible]）漬取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而食之以醢若醯醷（湛亦漬也〇[湛]子潛反又[illegible]反[illegible]）為熬捶之去其皽編萑布牛肉焉屑桂與薑以洒諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麕皆如牛羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之（熬於火上為之也今之火脯似矣欲濡欲乾人自由也〇[洒]所買反又西見反下同[illegible]）糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以為餌煎之（此周禮糝食也〇[食]音嗣下酏食同）肝膋取狗肝一幪之以其膋濡炙之舉燋其膋不蓼（膋腸間脂舉或為巨〇[幪]音蒙[燋]子消反）取稻米舉糔溲之小切狼臅膏以與稻米為酏（狼臅膏臆中膏也以煎稻米則

似今膏餈矣此周禮酏食也此酏當從餰○[酏]之然反又之善反[餈]同上音禮始於謹夫婦爲宮室辨外內男子居外女子居內深宮固門閽寺守之男不入女不出閽掌守中門之禁也寺掌內人之禁令也男女不同椸枷不敢縣於夫之楎椸不敢藏於夫之篋笥不敢共湢浴竿謂之椸楎杙也○[椸]以支反[枷]音嫁[縣]音懸[楎]音輝夫不在斂枕篋簟席襡器而藏之不敢褻也少事長賤事貴咸如之咸皆也夫婦之禮唯及七十同藏無閒衰老無嫌及猶至也○[閒]去聲故妾雖老年未滿五十必與五日之御五十始衰不能孕也妾閉房不復出御矣此御謂侍夜勸息也五日一御諸侯制也諸侯取九女姪娣兩兩而御則三日也次兩媵則四日也次夫人專夜則五日也天子十五日乃一御○[媵]音孕[姪]大結反將御者齊漱澣慎衣服櫛縰笄總角拂髦衿纓綦屨其往如朝也角衍字也拂髦或爲繆髦也○[齊]側皆反[澣]音浣[繆]居虯反雖婢妾衣服飲食必後長者人貴賤不可以無禮妻不在妾御莫敢當夕辟女君之御日也○[辟]音避下同妻將生子及月辰居側室側室謂夾之室次燕寢也夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至于子生夫復使人日再問之作有感動○[見]賢遍反[姆]音茂女師也一音母又亡久反夫齊則不入側室之門若始時使人問子生男子設弧於門左女子設帨於門右表男女也弧者示有事於武也帨事人之佩巾也三日始負子男射女否始有事也負之謂抱之而使鄉前也○[鄉]休亮反國君世子生告于君接以大牢宰掌具接讀爲捷捷勝也謂食其母使補虛強氣也○

[接]音捷下接子同[食]音嗣下皆同三日卜士負之吉者宿齊朝服寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方詩之言承也桑弧蓬矢本大古也天地四方男子所有事也○[射]食亦反[大]音泰保受乃負之代士也保保母宰醴負子賜之束帛醴當爲禮聲之誤也禮以一獻之禮酬之以幣也卜士之妻大夫之妾使食子食子不使君妾適妾有敵義不相褻以勢辱事也士妻大夫之妾謂時自有子凡接子擇日雖三日之內尊卑必皆選其吉焉冢子則大牢天子世子也冢大也冢子猶言長子通於下也庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子大牢皆謂長子其非冢子則皆降一等謂冢子之弟及衆妾之子生也天子諸侯少牢大夫特豕士特豚庶人猶特豚也異爲孺子室於宮中特埽一處以處之○一[處]尺御反擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使爲子師其次爲慈母其次爲保母皆居子室此人君養子之禮也諸母衆妾也可者傅御之屬也子師教示以善道者慈母知其嗜欲者保母安其居處者士妻食乳之而已他人無事不往爲兒精氣微弱將驚動也三月之末擇日翦髮爲鬌男角女羈否則男左女右鬌所遺髮也夾囟曰角午達曰羈也○[鬌]丁果反又大果反[囟]音信又思忍反是日也妻以子見於父貴人則爲衣服由命士以下皆漱澣貴人大夫以上也由自也男女夙興沐浴衣服具視朔食朔食天子大牢諸侯少牢大夫特豕士特豚也夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楣立東面入門者入側室之門也大夫以下見子就側室見妾子於內寢辟人君也姆先相曰母某敢用時日

祇見孺子。某妻姓若言姜氏也祇敬也或作振○[祇]息兒反夫對曰。欽有帥。父執子之右手咳而名之。欽敬也帥循也言教之敬使有循也執右手與辭授之事也○[咳]戶才反妻對曰。記有成。遂左還授師。記猶識也識夫之言使有成也師子師也○[還]音旋子師辯告諸婦諸母名。後告諸母若名成於尊○[辯]音遍下同妻遂適寢。復夫之燕寢夫告宰名。宰辯告諸男名。書曰某年某月某日某生而藏之。宰謂屬吏也春秋書桓六年九月丁卯子同生宰告閭史。閭史書為二。其一藏諸閭府。其一獻諸州史。州史獻諸州伯。州伯命藏諸州府。四閭為族族百家也閭胥中士一人五黨為州州二千五百家也州長中大夫一人也皆有屬吏獻猶言也夫入食如養禮。夫入已見子入室也其與妻食如婦始入饋舅姑之禮也○[養]羊尚反世子生。則君沐浴朝服。夫人亦如之。皆立于阼階西鄉。世婦抱子。升自西階。君名之。乃降。子升自西階則人君見世子於路寢也見妻子就側室凡子生皆就側室諸侯夫人朝於君次而褖衣也○[褖]通亂反適子庶子見於外寢。撫其首咳而名之。禮帥初。無辭。此適子謂世子弟也庶子妾子也外寢君燕寢也無辭辭謂欽有帥記有成也○[適]丁歷反下同凡名子。不以日月。不以國。終使易諱不以隱疾。諱衣中之疾難為醫也大夫士之子。不敢與世子同名。尊世子也其先世子生亦勿為改妾將生子。及月辰。夫使人日一問之。子生三月之末。漱澣夙齊。見於內寢。禮之如始入室。君已食。徹焉。使之特餕。遂入御。內寢適妻寢也禮謂已見子夫食而使獨餕也如始入室始來嫁時妾餕夫婦之餘亦如之既見子可以御此謂大夫士之妾也凡妾稱夫曰君

公庶子生。就側室。三月之末。其母沐浴朝服見於君。擯者以其子見。君所有賜。君名之。衆子則使有司名之。擯者傅姆之屬也人君尊雖妾不抱子有賜於君有恩惠也有司臣有事者也魯桓公名子問於申繻也庶人無側室者。及月辰。夫出居羣室。其問之也。與子見父之禮無以異也。夫雖辟之至問妻反見子禮同也庶人或無妾凡父在。孫見於祖。祖亦名之。禮如子見父。無辭。見子於祖家統於尊也父在則無辭有適子者無適孫與見祖庶子同也父卒而有適孫則有辭與見無家子同父雖卒而庶孫猶無辭也食子者三年而出。見於公宮則劬。劬勞也士妻大夫之妾食國君之子三年出歸其家君有以勞賜之○[食]音嗣下文食母同[勞]力報反大夫之子有食母。選於傅御之中服所謂乳母也士之妻自養其子。賤不敢使人也由命士以上。及大夫之子。旬而見。旬當為均聲之誤也有時適妻同時生子子均而見者以生先後見之既見乃食亦辟人君也易說卦坤為均今亦或作旬也○[旬]音均冢子未食而見。必執其右手。適子庶子已食而見。必循其首。天子諸侯尊別世子雖同母禮則異矣未食已食急正緩庶之義也子能食食。教以右手。能言。男唯女俞。男鞶革。女鞶絲。俞然也鞶小囊盛帨巾者男用韋女用繒有飾緣之則是鞶裂與詩云垂帶如厲紀子帛名裂繻字雖今異意實同也○[食食]下音嗣[唯]于癸反[鞶]步干反[與]音余[厲]音列六年。教之數與方名。方名東西七年。男女不同席。不共食。蚤其別也八年。出入門戶。及即席飲食。必後長者。始教之讓。示以廉恥九年。教之數日。朔望與六甲也○[數]所主反十年。出就外傅。居宿於外。學書計。

衣不帛襦袴。禮帥初。朝夕學幼儀。請肄簡諒。外傅教學之師也。不用帛爲襦袴，爲大溫傷陰氣也。禮帥初，遵習先日所爲也。肄，習也。諒，信也。請肄簡，謂所書篇數也。請習諒，謂應對之言也。○［襦］音儒［袴］苦故反［肄］以二反十有三年。學樂誦詩舞勺。成童舞象。學射御。先學勺，後學象，文武之次也。成童，十五以上。二十而冠。始學禮。可以衣裘帛。舞大夏。惇行孝弟。博學不教。內而不出。大夏，樂之文武備者也。內而不出，謂人之謀慮也。○［冠］古亂反［衣］於既反［行］如字，又下孟反。三十而有室。始理男事。博學無方。孫友視志。室猶妻也。男事，受田給政役也。方猶常也。至此學無常，在志所好也。孫，順也。順於友，視其所志也。○［孫］音遜四十始仕。方物出謀發慮。道合則服從。不可則去。方猶常也。物猶事也。○［去］如字五十命爲大夫。服官政。統一官之政也。七十致事。致其事於君而告老。凡男拜尚左手。左陽。女子十年不出。恒居內也。姆教婉娩聽從。婉謂言語也。娩之言媚也，媚謂容貌也。○［婉］紆晚反［娩］音晚執麻枲。治絲繭。織紝組紃。學女事。以共衣服。紃，絛。○［枲］思里反［紝］女金反［組］音祖［紃］音巡［共］音恭［絛］他刀反觀於祭祀。納酒漿籩豆菹醢。禮相助奠。當及女時而知。○［相］息亮反十有五年而笄。謂應年許嫁者。女子許嫁，笄而字之。其未許嫁，二十則笄。二十而嫁。有故。二十三年而嫁。故謂父母之喪。聘則爲妻。聘，問也。妻之言齊也。以禮見問，則得與夫敵體。奔則爲妾。妾之言接也。聞彼有禮，走而往焉，以得接見於君子也。奔或爲衒。凡女拜尚右手。右陰也。

禮記卷第八

禮記卷第九

玉藻第十三　鄭氏註

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭祭先王之服也雜采
曰藻天子以五采藻為旒旒十有二前後邃延者言皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆也玄表纁
裏龍卷畫龍於衣字或作袞○旒力求反邃雖醉反延如字又餘戰反卷音袞玄端而朝日
於東門之外聽朔於南門之外閏月則闔門左扉立
于其中端當為冕字之誤也玄衣而冕冕服之下朝日春分之時也東門南門皆謂國門也天子
廟及路寢皆如明堂制明堂在國之陽每月就其時之堂而聽朔焉卒事反宿路寢亦如之閏月非常月
也聽其朔於明堂門中還處路寢門終月凡聽朔必以特牲告其帝及神配以文王武王○端音冕下諸
侯玄端同朝音潮篇內同皮弁以日視朝遂以食日中而餕奏而
食日少牢朔月大牢餕食朝之餘也奏奏樂也○餕音俊五飲上水漿
酒醴酏上水水為上餘其次之○酏以支反卒食玄端而居天子服玄端燕居也
動則左史書之言則右史書之其書春秋尚書具存者御瞽幾
聲之上下瞽樂人也幾猶察也察其哀樂年不順成則天子素服乘
素車食無樂自貶損也諸侯玄端以祭祭先君也端亦當為冕字之誤也諸
侯祭宗廟之服唯魯與天子同裨冕以朝朝天子也裨冕公袞侯伯鷩子男毳也○裨婢支反
鷩必列反毳昌銳反皮弁以聽朔於大廟皮弁下天子也○大音泰後大廟同朝
服以日視朝於內朝朝服冠玄端素裳也此內朝路寢門外之正朝也天子諸侯皆
三朝朝辨色始入羣臣也入入應門也辨猶正也別也○辨如字又扶免反別彼列反君
日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然

後適小寢釋服小寢燕寢也釋服玄端又朝服以食特牲三俎
祭肺食必復朝服所以敬養身也三俎豕魚腊○復扶又反夕深衣祭牢肉祭牢
肉異於始殺也天子言日中諸侯言夕天子言餕諸侯言祭牢肉互相挾朔月少牢五俎
四簋五俎加羊與其腸胃也朔月四簋則日食粱稻各一簋而已子卯稷食菜羹
忌日貶也○食音嗣夫人與君同庖不特殺也君無故不殺牛大夫
無故不殺羊士無故不殺犬豕故謂祭祀之屬君子遠庖廚
凡有血氣之類弗身踐也踐當為翦聲之誤也翦猶殺也○遠于萬反踐音翦
至于八月不雨君不舉為旱變也此謂建子之月不雨盡建未月也春秋之義周
之春夏無雨未能成災至其秋秀實之時而無雨則雩雩而得之則書雩喜祀有益也雩而不得則書旱
明災成也○為于偽反下皆為猶為明為為失皆同年不順成君衣布搢本關
梁不租山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬
皆為凶年變也君衣布者謂若衛文公大布之衣大帛之冠是也搢本去珽荼佩士笏也士以竹為笏飾
本以象關梁不租此周禮也殷則關恒譏而不征列之言遮列也雖不賦猶為之禁不得非時取也造謂
作新也○衣於既反搢音晉又如字去丘呂反珽他頂反下同荼音舒卜人定龜謂靈射之
屬所用者○射音亦史定墨視兆坼也君定體視兆所得也周公曰體王其無害
君羔幦虎犆幦覆苓也犆讀皆如直道而行之直謂緣也此君齊車之飾○幦音覓犆音直
直下同緣尹絹反後皆放此齊側皆反下同大夫齊車鹿幦豹犆朝車士
齊車鹿幦豹犆臣之朝車與齊車同飾君子之居恒當戶嚮明寢
恒東首首生氣也首手又反○若有疾風迅雷甚雨則必變雖
夜必興衣服冠而坐敬天之怒○迅音峻又音信衣於既反日五盥沐

稷而醷粱櫛用樿櫛髮晞用象櫛進禨進羞工乃升
歌晞乾也沐醷必進禨作樂盈氣也更言進羞明為羞籩豆之實○[盥]音管[醷]音悔[禨]側乙反[樿]章善
反[禨]其既反浴用二巾上絺下綌刷去垢也出杅履蒯席連用
湯杅浴器也蒯席澀便於洗足也連猶釋也○[杅]音雩[蒯]苦怪反[連]力旦反履蒲席衣布
晞身乃屨進飲進飲亦盈氣也將適公所宿齊戒居外寢沐
浴史進象笏書思對命思所思念將以告君者也對所以對君者也命所受君命
者也書之於笏為失忘也既服習容觀玉聲乃出揖私朝煇如
也登車則有光矣私朝自大夫家之朝也揖其臣乃行○[煇]音暉天子搢珽
方正於天下也此亦笏也謂之珽珽之言珽然無所屈也或謂之大圭長三尺杼上終葵
首終葵首者於杼上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則恒直相玉書曰珽玉六寸明自炤○[長]直亮
反後放此[杼]直呂反[相]息亮反諸侯荼前詘後直讓於天子也荼讀為舒
遲之舒舒儒者所畏在前也詘謂圜殺其首不為椎頭諸侯唯天子詘焉是以謂笏為荼○[荼]音舒[詘]丘
勿反大夫前詘後詘無所不讓也大夫奉君命出入者也上有天子下有己
君又殺其下而圜侍坐則必退席不退則必引而去君之黨
引卻也黨鄉之細者退謂旁側也辟君之親黨也登席不由前為躐席升必由下
也○[為]于僞反又如字[躐]力輒反徒坐不盡席尺示無所求於前不忘謙也讀書
食則齊豆去席尺讀書聲當聞尊者食為汚席也○[為]于僞反若賜之食
而君客之則命之祭然後祭雖見賓客猶不敢備禮也侍食則正不祭先
飯辨嘗羞飲而俟俟君食而後食也君將食臣先嘗之忠孝也○[飯]扶晚反[辨]音遍
若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲而俟不祭侍食不敢

備禮也不嘗羞膳宰存也飯飲利將食也君命之羞羞近者辟貪味也○[辟]音避命
之品嘗之然後唯所欲必先遍嘗之凡嘗遠食必順近食
從近始也君未覆手不敢飧覆手以循咡已食也飧勸食也○[覆]芳服反[飧]音孫君
既食又飯飧不敢先君飽○[先]息薦反飯飧者三飯也臣勸君食如是可也
君既徹執飯與醬乃出授從者食於尊者之前當親徹也○[從]才用反
凡侑食不盡食食於人不飽謙也唯水漿不祭若祭為
已偞卑水漿非盛饌也已猶大也祭之為大有所畏迫臣於君則祭之○[偞]虛涉反獻也[大]音泰
君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵
而俟君卒爵然後授虛爵不敢先君盡爵君子之飲酒也受
一爵而色洒如也洒如肅敬貌洒或為察○[洒]先典反又西禮反二爵而言
言斯言言和敬貌斯猶耳也○[言]魚斤反禮已三爵而油油油油說敬貌以
退禮飲過三爵則敬殺可以去矣退則坐取屨隱辟而后屨坐左納
右坐右納左隱辟俛逡巡而退著屨也○[辟]匹亦反凡尊必上玄酒不忘
古也唯君面尊面猶鄉也燕禮曰司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐
在尊南南上唯饗野人皆酒飲賤者不備禮大夫側尊用棜士側
尊用禁棜斯禁也無足有似於棜是以言棜○[棜]於據反[斯]如字又音賜始冠緇布
冠自諸侯下達冠而敝之可也本大古耳非時王之法服也○[冠]古亂反
下冠而同玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠繢緌諸侯之
冠也皆始冠之冠也玄冠委貌也諸侯緇布冠有緌尊者飾也繢或作繪緌或作蕤○[繢]戶內反[緌]
耳佳反玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之

齊冠也。言齊時所服也。四命以上，齊祭異冠。○[齊]側皆反。[綦]音其，又其記反。縞冠玄武，子姓之冠也。謂父有喪服，子為之不純吉也。武，冠卷也。古者冠卷殊。○[縞]古老反，下同。[卷]起權反。縞冠素紕，既祥之冠也。紕，緣邊也。紕讀如埤益之埤。既祥之冠也，已祥祭而服之也。間傳曰：大祥素縞麻衣。○[紕]音埤。[間]古閑反。[傳]直專反。垂緌五寸，惰游之士也。惰游，罷民也。亦縞冠素紕，凶服之象也。垂長緌，明非既祥。○[惰]徒臥反。[罷]音皮。玄冠縞武，不齒之服也。所放不帥教者。居冠屬武，謂燕居冠也。著冠於武，少威儀。○[屬]章欲反。[著]直略反。自天子下達，有事然後緌。燕無事者去飾。五十不散送，送喪不散麻，始喪不備禮。○[散]悉旦反。親沒不髦。去為子之飾。大帛不緌。帛當為白，聲之誤也。大帛謂白布冠也。不緌，凶服去飾。玄冠紫緌，自魯桓公始也。蓋僭宋王者之後服也。緌當用績。朝玄端，夕深衣。深衣三袪，謂大夫士也。三袪者，謂要中之數也。袪尺二寸，圍之為二尺四寸，三之七尺二寸。○[朝]直遙反。[袪]起魚反。[要]一遙反，下同。縫齊倍要，縫，紩也。紩下齊，倍要中。齊丈四尺四寸。縫或為逢，或為豐。○[縫]音逢。[齊]音咨。[紩]直乙反。衽當旁，衽謂裳幅所交裂也。凡衽者，或殺而下，或殺而上，是以小要取名焉。衽屬衣，則垂而放之；屬裳，則縫之以合前後，上下相變。袂可以回肘。二尺二寸之節。○[肘]竹丑反。長中繼揜尺。其為長衣、中衣，則繼袂揜一尺，若今褎矣。深衣則緣而已。○[褎]音袖。袷二寸。曲領也。○[袷]音劫。袪尺二寸。袂口也。緣廣寸半。飾邊也。○[廣]公曠反，後放此。以帛裏布，非禮也。中外宜相稱也。冕服，絲衣也；中衣用素。皮弁服、朝服、玄端，麻衣也；中衣用布。○[裏]音里。士不衣織。織，染絲織之，士衣染繒也。○[衣]於既反。[織]音志，注「織染」同。無君者不貳采。大夫去位，宜服玄端玄裳。衣正色，裳閒色。謂冕服玄上纁下。○[閒]去聲。非列采不入公門。列采，正服。振絺綌不入公門。表裘不入公門。振讀為袗。袗，禪也。表裘，外衣也。二者形且褻，皆當表之乃出。○[振]之忍反。[禪]音丹，下同。襲裘不入公門。衣裘必當裼也。○[裼]思歷反，下同。○纊為繭，縕為袍。衣有著之異名也。纊謂今之新綿也，縕謂今纊及舊絮也。○[纊]音曠。[繭]古典反。[縕]紆粉反。禪為絅，有衣裳而無裏。○[絅]苦迥反，又音迥。帛為褶。有表裏而無著。○[褶]音牒，袷也。朝服之以縞也，自季康子始也。亦僭宋王者之後。孔子曰：「朝服而朝，卒朔然後服之。」謂諸侯與羣臣也。諸侯視朔皮弁服。曰：「國家未道，則不充其服焉。」謂若衛文公者。未道，未合於道。唯君有黼裘以誓省，大裘非古也。僭天子也。天子祭上帝，則大裘而冕。大裘，羔裘也。黼裘，以羔與狐白雜為黼文也。省當為獮，獮，秋田也。國君有黼裘誓獮田之禮，時大夫又有大裘也。○[黼]音甫。[省]息典反。君衣狐白裘，錦衣以裼之。君衣狐白毛之裘，則以素錦為衣覆之，使可裼也。袒而有衣曰裼，必覆之者，裘褻也。詩云：衣錦絅衣，裳錦絅裳。然則錦衣復有上衣明矣。天子狐白之上衣，皮弁服與？凡裼衣象裘色也。○君[衣]於既反，下「不衣」同。[復]扶又反。[與]音餘。君之右虎裘，厥左狼裘。衛尊者宜武猛。士不衣狐白。辟君也。狐之白者少，以少為貴也。○[辟]音避。君子狐青裘豹褎，玄綃衣以裼之。君子，大夫士也。綃，綺屬也。染之以玄，於狐青裘相宜。狐青裘蓋玄衣之裘。麛裘青豻褎，絞衣以裼之。豻，胡犬也。絞，蒼黃之色也。孔子曰：素衣麛裘。○[豻]音岸。[絞]戶交反。羔裘豹飾，緇衣以裼之。飾猶褎也。孔子曰：緇衣羔裘。狐裘，黃衣以裼之。黃衣，大蜡時臘先祖之服也。孔子曰：黃衣狐裘。錦衣狐裘，諸侯之服也。非諸侯則不用錦衣為裼。犬羊之裘不裼。質略，亦庶人無文飾。不文飾也，不裼。裼主於有文飾之事。裘之裼也，見美也。君子於事以見美為敬。○[見]賢遍反。弔則襲，不盡飾也。喪非所以見美。君在則裼盡

飾也臣於君所服之襲也充美也充猶覆也所敬不主於君則襲是故尸
襲尸尊執玉龜襲重寶瑞也無事則裼弗敢充也謂已致龜玉也笏
天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象
可也球美玉也文猶飾也大夫士飾竹以為笏不敢與君並用純物也○〔球〕音求〔頒〕音班見於
天子與射無說笏入大廟說笏非古也言凡吉事無所說笏也大
廟之中唯君當事說笏也○〔說〕他活反下同小功不說笏當事免則說之
免悲哀哭踊之時不在於記事也小功輕不當事可以搢笏也○〔免〕音問既搢必盥雖有
執於朝弗有盥矣搢笏輒盥為必執事凡有指畫於君前用笏
造受命於君前則書於笏笏畢用也因飾焉畢盡也○〔造〕七
報反笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一
殺猶杼也天子杼上終葵首諸侯不終葵首大夫士又杼其下首廣二寸半○〔去〕起呂反而素帶
終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子
縞帶并紐約用組而素帶終辟謂諸侯也諸侯不朱裏合素為之如今衣帶為之下天
子也大夫亦如之率繂也士以下皆禪不合而繂積如今作幧頭為之也辟讀如裨冕之裨裨謂以繒采
飾其側人君充之大夫裨其紐及末士裨其末而已居士道藝處士也此自而素帶亂脫在是耳宜承朱
裏終辟○〔辟〕婢支反下同〔率〕音律〔紐〕女九反〔繂〕音律〔縿〕七綃反韠君朱大夫素士爵
韋此玄端服之韠也韠之言蔽也凡韠以韋為之必象裳色則天子諸侯玄端朱裳大夫素裳唯士玄
裳黃裳雜裳也皮弁服皆素裳韠○〔韠〕音必圜殺直目韠制〔圜〕音圓○天子直四角直無
圜殺公侯前後方殺四角使之方變於天子也所殺者去上下各五寸大夫前方
後挫角圜其上角變於君也韠以下為前以上為後○〔挫〕作臥反士前後正士賤與君

同不嫌也正直方之間語也天子之士則直諸侯之士則方韠下廣二尺上廣一
尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸頸五寸亦謂廣也頸中央肩兩
角皆上接革帶以繫之肩與革帶廣同凡佩繫於革帶大夫大帶四寸雜帶君
朱綠大夫玄華士緇辟二寸再繚四寸凡帶有率無
箴功雜猶飾也即上之裨也君裨帶上以朱下以綠終之大夫裨垂外以玄內以華華黃色也士裨以
緇是謂緇辟大夫以上以素皆廣四寸士以練廣二寸再繚之凡帶有司之帶也亦繂
之如士帶矣無箴功則不禪之士雖繂帶禪亦用箴功凡帶不禪下士也此又亂脫在是宜承紳韠結三
齊○〔繚〕音了一命縕韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱
衡此玄冕爵弁服之韠尊祭服異其名耳韍之言亦蔽也縕赤黃之閒色所謂韎也衡佩玉之衡也幽
讀為黝黑謂之黝青謂之葱周禮公侯伯之卿三命其大夫再命其士一命子男之卿再命其大夫一命
其士不命○〔縕〕音溫〔韍〕音弗〔幽〕於糾反下同〔韎〕莫拜反又音妹天子素帶朱裏終辟
謂大帶也王后褘衣夫人揄狄褘讀如翬揄讀如搖翬搖皆翟雉名也刻繒而畫之
著於衣以為飾因以為名也後世作字異耳夫人三夫人亦侯伯之夫人也王者之後夫人亦褘衣○〔褘〕
音暈〔揄〕音搖三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有
五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳韠結三齊三寸謂約
帶紐組之廣也長齊于帶與紳齊也紳帶之垂者言其屈而重也論語曰子張書諸紳有司府史之屬也
三分帶下而三尺則帶高於中也結約餘也此又亂脫在是宜承約用組○〔重〕直龍反君
命屈狄再命褘衣一命襢衣士褖衣君女君也屈周禮作闕謂刻繒
為翟不畫也此子男之夫人及其大夫士之妻命服也褘當為鞠字之誤也禮天子諸侯命其臣后夫
人亦命其妻以衣服所謂夫尊於朝妻榮於室也子男之卿再命而妻鞠衣則鞠衣襢衣褖衣者諸侯之

臣皆分爲三等其妻以次受此服也公之臣孤爲上卿大夫次之士次之侯伯子男之臣卿爲上大夫次之士次之褖或爲稅○[屈]音闕[褘]居大反又曲大反[襢]張戰反[褖]吐亂反注作稅音同唯世婦命於奠繭其他則皆從男子奠猶獻也凡世婦已下蠶事畢獻繭乃命之以其服天子之后夫人九嬪及諸侯之夫人夫在其位則妻得服其服矣自君命屈狄至此亦亂脫在是宜承夫人揄狄凡侍於君紳垂足如履齊頤霤垂拱視下而聽上視帶以及袷聽鄉任左紳垂則磬折也齊裳下緝也袷交領也○[齊]音咨[霤]力救反[袷]居業反[鄉]許亮反凡君召以三節二節以走一節以趨節所以明信輔君命也使使召臣急則持二緩則持一周禮曰鎮圭以徵守其餘未聞也今漢使者擁節○[使使]上音史下色吏反下同在官不俟屨在外不俟車趨君命也必有執隨授之者官謂朝廷給事之處也士於大夫不敢拜迎而拜送禮不敵始來拜則士辟也○[辟]音避士於尊者先拜進面荅之拜則走士往見卿大夫卿大夫出迎荅拜亦辟也士於君所言大夫沒矣則稱謚若字名士與大夫言名士字大夫君所大夫存亦名於大夫所有公諱無私諱公諱若言語所辟先君之名凡祭不諱廟中不諱謂祝嘏之辭中有先君之名者也凡祭祭羣神廟中上不諱下教學臨文不諱爲惑未知者古之君子必佩玉比德焉君子士已上右徵角左宮羽玉聲所中也徵角在右事也民也可以勞宮羽在左君也物也宜逸○[徵]音止[中]丁仲反下同趨以采齊路門外之樂節也門外謂之趨齊當爲楚薺之薺○[齊]疾私反行以肆夏登堂之樂節周還中規反行也宜圓[還]音旋下同○折還中矩曲行也宜方進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也揖之謂小俛見於前也揚之謂小仰見於後也鏘聲貌○

[鏘]七羊反[見]賢遍反下同故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也鸞在衡和在式自由也○[辟]匹亦反君在不佩玉左結佩右設佩謂世子也出所處而君在焉則去德佩而設事佩辟德而示即事也結其左者若於事有未能也結者結其綬不使鳴也居則設佩謂所處而君不在焉朝則結佩朝於君亦結左齊則績結佩而爵韠績屈也結又屈之思神靈不在事也爵韠者齊服玄端○[齊]側皆反注同[績]側耕反凡帶必有佩玉唯喪否喪主於哀去飾也凡謂天子以至士佩玉有衝牙居中央以前後觸也君子無故玉不去身君子於玉比德焉故謂喪與災眚天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瓀玟而緼組綬玉有山玄水蒼者視之文色所似也綬者所以貫佩玉相承受者也純當爲緇古文緇字或作絲旁才文雜色也綦赤黃○[純]側其反[綦]音其[瓀]而兗反[玟]武巾反[緼]音溫孔子佩象環五寸而綦組綬謙不比德亦不事也象有文理者也環取可循而無窮童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也童子未冠之飾也禮曰將冠者采衣紒也○[并]必正反[冠]古亂反[紒]尺證反肆束及帶勤者有事則收之走則擁之肆讀爲肄肄餘也餘束約紐之餘組也勤謂執勞辱之事也此亦亂脫在是宜承無箴功○[肄]以四反童子不裘不帛不屨絇無緦服聽事不麻無事則立主人之北南面見先生從人而入皆爲幼少不備禮也雖不服緦猶免深衣無麻往給事也裘帛溫傷壯氣也絇屨頭飾也○[絇]其俱反[見]音現侍食於先生異爵者後祭先飯謙也○[飯]扶晚反客祭主人

辭曰不足祭也祭者盈主人之饌也客飧主人辭以疏飧者美主人之
食也疏之言麤也○[飧]音孫主人自置其醬則客自徹之徹主人也徹具壹
于序端一室之人非賓客一人徹同事合居者也賓客則各徹其饌也壹
食之人一人徹壹猶聚也為赴事聚食也凡燕食婦人不徹婦人質不
備禮食棗桃李弗致于核恭也瓜祭上環食中弃所操上環
頭忖也○[操]七刀反[忖]寸本反凡食果實者後君子陰陽所成非人事也火孰
者先君子備火齊不得也○[先]悉薦反[齊]才細反有慶非君賜不賀唯君
賜為榮也有憂者此下絕亡非其句也勤者有事則收之走則擁之
此補脫重○[重]直用反又直龍反孔子食於季氏不辭不食肉而飧
以其待己及饌非禮也君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜敬君惠也
賜君未有命弗敢即乘服也謂卿大夫受賜於天子者歸必致於其君君有
命乃服之君賜稽首據掌致諸地致首於地據掌以左手覆案右手也酒肉
之賜弗再拜輕也受重賜者拜受又拜於其室凡賜君子與小人不
同日慎於尊卑凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送
之敬也膳於君有葷桃茢於大夫去茢於士去葷皆造
於膳宰膳美食也葷桃茢辟凶邪也大夫用葷桃士桃而已葷薑及辛菜也茢菼帚也造於膳宰
既致命而設之葷或作焄○[葷]許云反[茢]音列又音例[去]起呂反[造]七報反[菼]吐敢反大夫不
親拜為君之答己也不敢變動至尊○[為]于僞反大夫拜賜而退
士待諾而退又拜弗答拜小臣受大夫之拜復以入告大夫拜便辟也○[復]扶
又反下同[辟]音避下同大夫親賜士士拜受又拜於其室衣服

弗服以拜異於君惠也拜受又就拜於其家是所謂再拜也敵者不在拜於
其室謂來賜時不見也見則不復往也凡於尊者有獻而弗敢以聞
此謂獻辭也少儀曰君將適他臣若致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司是其類也士於大
夫不承賀下大夫於上大夫承賀承受也士有慶事不聽大夫親來賀
己不敢變動尊也○[聽]天丁反親在行禮於人稱父人或賜之則稱
父拜之事統於尊禮不盛服不充禮盛者服充大事不崇曲敬故大裘
不裼乘路車不式謂祭天也周禮王祀昊天上帝則服大裘而冕乘玉路或曰乘兵車
不式父命呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐之
走而不趨至敬○[唯]于癸反又以水反親老出不易方復不過時
不可以憂父母也易方為其不信己所處也復反也親癠色容不盛此孝子之
疏節也言非至孝也癠病也王季有疾文王色憂行不能正履○[癠]才細反父沒而不
能讀父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不能飲焉口
澤之氣存焉爾孝子見親之器物哀惻不忍用也圈屈木所為謂卮匜之類○[圈]起權反
[卮]音支[匜]以支反君入門介拂闑大夫中棖與闑之間士介
拂棖此謂兩君相見也棖門楔也君入必中門上介夾闑大夫介士介雁行於後示不相沿也君若
迎聘客擯者亦然○[闑]魚列反[棖]直衡反[楔]古八反又先結反[行]戶剛反賓入不中門不
履閾辟尊者所從也此謂聘客也閾門限○[閾]音域公事自闑西聘享也私事
自闑東覿面也君與尸行接武尊者尚徐蹈半迹大夫繼武迹相
及也士中武迹閒容迹徐趨皆用是君大夫士之徐行也皆如與尸行之節也疾
趨則欲發而手足毋移疾趨謂直行也疏數自若發謂起屨也移之言靡搖也毋

移欲其直且正欲或為數○〔數〕色角反〔趨〕羊爾反圈豚行不舉足齊如流轉圈
也豚之言若有所循不舉足曳踵則衣之齊如水之流矣孔子執圭則然此徐趨也○〔圈〕舉遠反齊又如去阮
反〔豚〕大本反又徒困反〔齊〕音咨席上亦然尊處亦尚徐也端行頤霤如矢弁
行剡剡起屨此疾趨也端直也頤或為霤也○〔霤〕力救反〔弁〕皮彥反急也〔剡〕以漸反〔屨〕音具
徐追音執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也著徐趨之事○〔蹜〕色六反凡行
容惕惕惕直疾貌也凡行謂道路也○〔惕〕音傷又音陽廟中齊齊恭慤貌也○〔齊〕
才兮反又在啟反朝廷濟濟翔翔莊敬貌也○〔濟〕子禮反〔翔〕本又作洋音詳君子
之容舒遲見所尊者齊遬謙慤貌也遬猶蹙蹙也○〔齊〕音咨又側皆反〔遬〕音速
足容重舉欲遲也手容恭高且正也目容端不睇視也〔睇〕大計反○口容
止不妄動也聲容靜不噦欬也○〔噦〕於厥反〔欬〕苦大反頭容直不傾顧也氣容
肅似不息也立容德如有予也○〔德〕如字得也徐音置色容莊勃如戰色坐如
尸尸居神位敬慎也燕居告溫溫告謂教使也詩云溫溫恭人凡祭容貌
顏色如見所祭者如覩其人在此喪容纍纍羸憊貌也色容顛顛
憂思貌也○〔顛〕音田下同又丁年反〔思〕息嗣反視容瞿瞿梅梅不審貌也○視容又作目
容〔瞿〕紀具反又紀力反言容繭繭聲氣微也〔繭〕古典反○戎容暨暨果毅貌也
○〔暨〕其記反言容詻詻教令嚴也〔詻〕五格反○色容厲肅儀形貌也視容
清明察於事也立容辨卑毋讇辨讀為貶自貶卑謂磬折也讇為傾身以有下也○
〔辨〕彼檢反字林方犯反〔讇〕音諂又音豔頭頸必中頭容直山立不搖動也時行
時而後行也詩云威儀孔時盛氣顛實揚休顛讀為闐揚讀為陽聲之誤也盛身中之
氣使之闐滿其息若陽氣之休物也玉色玉不變也凡自稱天子曰予一人

謙自別於人而已伯曰天子之力臣伯上公九命分陝者○〔陝〕失冉反諸侯
之於天子曰某土之守臣某其在邊邑曰某屏之臣
某其於敵以下曰寡人小國之君曰孤擯者亦曰孤
邊邑謂九州之外大國之君自稱曰寡人擯者曰寡君○〔守〕手又反上大夫曰下臣擯
者曰寡君之老下大夫自名擯者曰寡大夫世子自
名擯者曰寡君之適擯者之辭主謂見於他國君下大夫自名於他國君曰外臣某
○〔適〕丁歷反〔見〕賢遍反公子曰臣孼孼當為枿聲之誤○〔孼〕五葛反又五列反士曰
傳遽之臣於大夫曰外私傳遽以車馬給使者也士臣於大夫者曰私人○〔傳〕
陟戀反〔遽〕其庶反大夫私事使私人擯則稱名私事使謂以君命私行非
聘也若魯成公時晉侯使韓穿來言汶陽之田歸之于齊之類○〔使〕色吏反公士擯則曰
寡大夫寡君之老大夫有所往必與公士為賓也謂聘
也大聘使上大夫小聘使下大夫公士為賓謂作介也往之也○〔賓〕必刃反

玉藻　　與國于氏改正本

天子玉藻至其殺六分而去一諸本以而素帶終辟屬之此下其文
多亂脫與本注訛改正之依天子素帶朱裏終辟諸侯而素帶
終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟
子縞帶并紐約用組諸本而素帶終辟上無諸侯字與本以注增入三寸
長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有五寸子游
曰參分帶下紳居一焉紳韠結三齊大夫大帶四
寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二寸再繚四寸

凡帶有率無箴功。肆束及帶。勤者有事則收之。走則擁之。諸本此三句在皆朱錦也之下。亦因注承無箴功。遂附焉。韠。君朱。大夫素。士爵韋。圜殺直。天子直。公侯前後方。大夫前方後挫角。士前後正。韠下廣二尺。上廣一尺。長三尺。其頸五寸。肩革帶博二寸。一命緼韍幽衡。再命赤韍幽衡。三命赤韍葱衡。王后褘衣。夫人揄狄。君命屈狄。再命褘衣。一命襢衣。士褖衣。唯世婦命於奠繭。其他則皆從男子。凡侍於君。紳垂。足如履齊。頤霤。垂拱。視下而聽上。視帶以及袷。聽鄉任左。凡君召以三節。二節以走。一節以趨。在官不俟屨。在外不俟車。士於大夫。不敢拜迎而拜送。士於尊者先拜。進面。荅之拜則走。士於君所言大夫。沒矣則稱謚若字。名士。與大夫言名士。字大夫。於大夫所有公諱。無私諱。凡祭不諱。廟中不諱。教學臨文不諱。古之君子必佩玉。右徵角。左宮羽。趨以采齊。行以肆夏。周還中規。折還中矩。進則揖之。退則揚之。然後玉鏘鳴也。故君子在車則聞鸞和之聲。行則鳴佩玉。是以非辟之心無自入也。君在不佩玉。左結佩。右設佩。居則設佩。朝則結佩。齊則綪結佩而爵韠。凡帶必有佩玉。唯喪否。佩玉有衝牙。君子無故玉不去身。君子於玉比德焉。天子佩白玉而玄組綬。公侯佩山玄玉而朱組綬。大夫佩水蒼玉而純組綬。世子佩瑜玉而綦組綬。士佩瓀玟而緼組綬。孔子佩象環五寸而綦組綬。童子之節也。緇布衣。錦緣。錦紳并紐。錦束髮。皆朱錦也。童子不裘不帛。不屨絇。無緦服。聽事不麻。無事則立主人之北南面。見先生。從人而入。侍食於先生。異爵者。後祭先飯。客祭。主人辭曰不足祭也。客飧。主人辭以疏。主人自置其醬。則客自徹之。一室之人。非賓客。一人徹。壹食之人。一人徹。凡燕食。婦人不徹。食棗桃李。弗致于核。瓜祭上環。食中弃所操。凡食果實者後君子。火孰者先君子。有慶非君賜不賀。此句下比諸本除去有憂者至肆之三句蓋已見于肆束及帶之下矣。孔子食於季氏。不辭。不食肉而飧。君賜車馬。乘以拜賜。衣服服以拜賜。君未有命。弗敢即乘服也。君賜稽首。據掌致諸地。酒肉之賜。弗再拜。凡賜君子與小人不同日。凡獻於君。大夫使宰。士親。皆再拜稽首送之。膳於君。有葷桃茢。於大夫去茢。於士去葷。皆造於膳宰。大夫不親拜。爲君之荅己也。大夫拜賜而退。士待諾而退。又拜。弗荅拜。大夫親賜士。士拜受。又拜於其室。衣

服弗服以拜敵者不在拜於其室凡於尊者有獻而弗敢以聞士於大夫不承賀下大夫於上大夫承賀 王舊其曾如諸本

明堂位第十四

鄭氏註

昔者周公朝諸侯于明堂之位 周公攝王位以明堂之禮儀朝諸侯也不於宗廟辟王也○（辟）音避 天子負斧依南鄉而立 天子周公也負之言背也斧依為斧文屏風於戶牖之閒周公於前立焉○（依）於豈反（鄉）去聲 三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上九采之國應門之外北面東上四塞世告至此周公明堂之位也 朝之禮不於此周公權用之也朝位之上上近主位尊也九采九州之牧典貢職者也正門謂之應門二伯帥諸侯而入牧居外而糾察之也四塞謂夷服鎮服蕃服在四方為蔽塞者新君即位則乃朝周禮侯服歲一見甸服二歲一見男服三歲一見采服四歲一見衛服五歲一見要服大歲一見九州之外謂之蕃國世一見○（塞）去聲又如字（見）音現（要）平聲 明堂也者明諸侯之尊卑也 朝於此所以正儀辨等也 昔殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯 以人肉為薦羞惡之甚也 是以周公相武王以伐紂武王崩成王幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服 踐猶履也頒讀為班度謂丈尺高卑廣狹也量謂豆區斗斛筐筥所容受○（區）音甌 七年致政於成王成王以周公為有勳勞於天下 致政以王事授之王功曰勳事功曰勞 是以封周公於曲

阜地方七百里革車千乘曲阜魯地上公之封地方五百里加魯以四等之附
庸方百里者二十四并五五二十五積四十九開方之得七百里革車兵車也兵車千乘成國之賦也詩
魯頌曰王謂叔父建爾元子俾侯于魯大啓爾宇為周室輔乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸又
曰公車千乘朱英綠縢命魯公世世祀周公以天子之禮樂同之
於周尊之也魯公謂伯禽是以魯君孟春乘大路載弧韣旂十有
二旒日月之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也孟春
建子之月魯之始郊日以至大路殷之祭天車也弧旌旗所以張幅也其衣曰韣天子之旌旗畫日月帝
謂蒼帝靈威仰也昊天上帝魯不祭○(載)音戴(韣)音獨弓衣也季夏六月以禘禮祀
周公於大廟牲用白牡尊用犧象山罍鬱尊用黃目
灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕篹爵用玉琖仍雕加以
璧散璧角俎用梡嶡升歌清廟下管象朱干玉戚冕
而舞大武皮弁素積裼而舞大夏昧東夷之樂也任
南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯於天下也
季夏建巳之月也禘大祭也周公曰大廟魯公曰世室羣公稱宮白牡殷牲也尊酒器也犧尊以沙羽為
畫飾象骨飾之鬱鬯之器也黃彝也灌酌鬱尊以獻也瓚形如槃容五升以大圭為柄是謂圭瓚篹籩屬
也以竹為之雕刻飾其直者也爵君所進於尸也仍因也因爵之形為之飾也加加爵也散角皆以璧飾
其口也梡始有四足也嶡為之距清廟周頌也象謂周頌武也以管播之朱干赤大盾也戚斧也冕冠名
也諸公之服自袞冕而下如王之服也大武周舞也大夏夏舞也周禮昧師掌教昧樂詩曰以雅以南以
籥不僭廣大也○(犧)素何反下同(瓚)才旦反(篹)息緩反又祖管反(琖)側眼反夏爵名(散)先旦反(梡)苦管反
虞俎名(嶡)居衛反夏俎名(裼)先歷反(昧)音妹(任)平聲(沙)素何反(卷)古本反下同(僭)七尋反又則念反君

卷冕立于阼夫人副禕立于房中君肉袒迎牲于門
夫人薦豆籩卿大夫贊君命婦贊夫人各揚其職百
官廢職服大刑而天下大服副首飾也今之步搖是也詩云副笄六珈周禮
追師掌王后之首服為副禕王后之上服唯魯及王者之後夫人服之諸侯夫人則自揄翟而下贊佐也
命婦於內則世婦也於外則大夫之妻也祭祀世婦以下佐夫人揚舉也大刑重罪也天下大服知周公
之德宜饗此也○(禕)音暉(袒)音誕(追)丁回反(揄)羊昭反是故夏礿秋嘗冬烝春
社秋省而遂大蜡天子之祭也不言春祠魯在東方主東巡守以春或闕
之省讀為獮獮秋田名也春田祭社秋田祀祊大蜡歲十二月索鬼神而祭之○(礿)音藥(省)仙淺反(蜡)仕
嫁反(祊)音方(索)所白反大廟天子明堂庫門天子皐門雉門天
子應門言廟及門如天子之制也天子五門皐庫雉應路魯有庫雉路則諸侯三門與皐之言高
也詩云乃立皐門皐門有伉乃立應門應門將將○(與)音餘(將)七良反振木鐸於朝天
子之政也天子將發號令必以木鐸警眾山節藻梲復廟重檐刮楹
達鄉反坫出尊崇坫康圭疏屏天子之廟飾也山節刻欂
櫨為山也藻梲畫侏儒柱為藻文也復廟重屋也重檐重承壁材也刮刮摩也鄉牖屬謂夾戶窻也每室
八窻為四達反坫反爵之坫也出尊當尊南也唯君為好既獻反爵於其上禮君尊于兩楹之間崇高
也康讀為亢龍之亢又為高坫亢所受圭奠於上焉屏謂之樹今桴思也刻之為雲氣蟲獸如今闕上為
之矣○(梲)專悅反(復)音福(重)直龍反(檐)以占反(刮)古八反(鄉)許亮反(坫)丁念反(康)音抗(欂)音博又皮麥反
(桴)音浮鸞車有虞氏之路也鉤車夏后氏之路也大路
殷路也乘路周路也鸞有鸞和也鉤有曲輿者也大路木路也乘路玉路也漢祭天
乘殷之路也今謂之桑根車也春秋傳曰大路素鸞或為欒也○(鉤)古侯反(乘)食證反有虞氏

之旂。夏后氏之綏。殷之大白。周之大赤。四者旌旗之屬也綏當爲
緌讀如冠蕤之蕤有虞氏當言緌夏后氏當言旂此蓋錯誤也緌謂注旄牛尾於杠首所謂大麾書云武
王左杖黃鉞右秉白旄以麾周禮王建大旂以賓大赤以朝建大白以即戎建大麾以田也○[緌]耳佳
反[杠]音江夏后氏駱馬黑鬣。殷人白馬黑首。周人黃馬蕃
鬣。夏后氏牲尚黑。殷白牡。周騂剛。順正色也白馬黑鬣曰駱殷黑首爲
純白凶也騂赤色○[駱]音洛[蕃]音煩泰。有虞氏之尊也。山罍。夏后氏
之尊也。著。殷尊也。犧象。周尊也。泰用瓦著著地無足○[著]直略反爵。
夏后氏以琖。殷以斝。周以爵。斝畫禾稼也詩曰洗爵奠斝○[斝]音嫁又古雅
反。灌尊。夏后氏以雞夷。殷以斝。周以黃目。其勺。夏后
氏以龍勺。殷以疏勺。周以蒲勺。夷讀爲彝周禮春祠夏禴祼用雞彝鳥彝
秋嘗冬烝祼用斝彝黃彝龍龍頭也疏通刻其頭蒲合蒲如鳧頭也○[勺]市灼反土鼓蕢桴。
葦籥。伊耆氏之樂也。蕢當爲凷聲之誤也籥如笛三孔伊耆氏古天子有天下之號
也今有姓伊耆者○[蕢]苦對反[桴]音浮[葦]于鬼反[籥]音藥拊搏。玉磬。揩擊。大琴。
大瑟。中琴。小瑟。四代之樂器也。拊搏以韋爲之充之以糠形如小鼓揩擊
謂柷敔皆所以節樂者也四代虞夏殷周也○[揩]居八反魯公之廟。文世室也。武
公之廟。武世室也。此二廟象周有文王武王之廟也世室者不毀之名也魯公伯禽也
武公伯禽之玄孫也名敖米廩。有虞氏之庠也。序。夏后氏之序也。
瞽宗。殷學也。頖宮。周學也。庠序亦學也庠之言詳也於以考禮詳事也魯謂之
米廩虞帝上孝今藏粢盛之委焉序次序王事也瞽宗樂師瞽矇之所宗也古者有道德者使教焉死則
以爲樂祖於此祭之頖之言班也於以班政教也○[頖]音判[委]于僞反崇鼎。貫鼎。大璜。

封父龜。天子之器也。崇貫封父皆國名文王伐崇古者伐國遷其重器以分同姓大
璜夏后氏之璜春秋傳曰分魯公以夏后氏之璜○[分]扶問反越棘。大弓。天子之
戎器也。越國名也棘戟也春秋傳曰子都拔棘夏后氏之鼓足。殷楹鼓。
周縣鼓。足謂四足也楹謂之柱貫中上出也縣縣之簨虡也殷頌曰植我鞉鼓周頌曰應朄縣鼓
○[縣]音玄[簨]恤尹反[虡]音巨[植]市力反[朄]音引垂之和鐘。叔之離磬。女媧之
笙簧。垂堯之共工也女媧三皇承宓戲者叔未聞也和離謂次序其聲縣也笙中之簧世本
作曰垂作鐘無句作磬女媧作笙簧○[媧]古蛙反[句]其俱反夏后氏之龍簨虡。殷
之崇牙。周之璧翣。簨虡所以縣鐘磬也橫曰簨飾之以鱗屬植曰虡飾之以羸屬羽屬
簨以大版爲之謂之業殷又於龍上刻畫之爲重牙以挂縣紘也周又畫繒爲翣戴以璧垂五采羽於其
下樹於簨之角上飾彌多也周頌曰設業設虡崇牙樹羽○[翣]所甲反[羸]力果反[重]直龍反有虞
氏之兩敦。夏后氏之四璉。殷之六瑚。周之八簋。皆黍稷器
制之異同未聞○[敦]音對又都雷反俎。有虞氏以梡。夏后氏以嶡。殷以
椇。周以房俎。梡斷木爲四足而已嶡之言蹷也謂中足爲橫距之象周禮謂之距椇之言枳
椇也謂曲橈之也房謂足下跗也上下兩間有似於堂房魯頌曰籩豆大房○[梡]苦管反[嶡]居衛反[椇]俱
甫反[蹷]俱衛反[橫]古曠反又音光又華盲反[跗]方于反夏后氏以楬豆。殷玉豆。
周獻豆。楬無異物之飾也獻疏刻之齊人謂無髮爲禿楬○[楬]苦瞎反[獻]素何反有虞氏
服韍。夏后氏山。殷火。周龍章。韍冕服之韠也舜始作之以尊祭服禹湯至周
增以畫文後王彌飾也山取其仁可仰也火取其明也龍取其變化也天子備焉諸侯火而下卿大夫山
士韎韋而已韍或作黻○[韍]音弗[韎]莫拜反有虞氏祭首。夏后氏祭心。殷
祭肝。周祭肺。氣主盛也夏后氏尚明水。殷尚醴。周尚酒。此皆

其時之用耳言尚非有虞氏五官十。夏后氏官百。殷二百。周三百。周之六卿其屬各六十則周三百六十官也此云三百者記時冬官亡矣昏義曰天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士凡百二十蓋謂夏時也以夏周推前後之差有虞氏官宜六十夏后氏宜百二十殷宜二百四十不得如此記也有虞氏之綏。夏后氏之綢練。殷之崇牙。周之璧翣。綏亦旌旗之緌也夏綢其杠以練為之旒殷又刻繒為崇牙以飾其側亦飾彌多也湯以武受命恒以牙為飾也此旌旗及翣皆喪葬之飾周禮大喪葬巾車執蓋從車持旌御僕持翣旌從遣車翣夾柩路左右前後天子八翣皆戴璧垂羽諸侯六翣皆戴圭大夫四翣士二翣皆戴綏孔子之喪公西赤為志焉亦用此飾爾雅說旌旗曰素錦綢杠纁帛縿素升龍於縿練旒九○[綏]耳佳反[綢]吐刀反又音韜[從]才用反[遣]弃戰反凡四代之服器官。魯兼用之。是故魯王禮也。天下傳之久矣。君臣未嘗相弑也。禮樂刑法政俗。未嘗相變也。天下以為有道之國。是故天下資禮樂焉。王禮天子之禮也傳傳世也資取也此蓋盛周公之德耳春秋時魯三君弑又士之有誄由莊公始婦人髽而弔始於臺駘云君臣未嘗相弑政俗未嘗相變亦近誣矣資或為齎○[誄]力軌反[臺]音胎

禮記卷第九

禮記卷第十

喪服小記第十五　鄭氏註

斬衰括髮以麻。為母括髮以麻，免而以布。母服輕，至免可以布
代麻也。為母又哭而免。○[衰]音催，下同。[為]去聲，下為父、為夫、為無、為出、為其同。[免]音汶，篇內同。齊衰
惡笄以終喪。笄所以卷髮，帶所以持身也。婦人質，於喪所以自卷持者，有除無變。○[齊]音咨。
男子冠而婦人笄，男子免而婦人髽。其義
[笄]古兮反。[卷]俱免反。為男子則免，為婦人則髽。別男女也。○[冠]古亂反，下同。[髽]側巴反。苴杖
竹也。削杖，桐也。祖父卒，而后為祖母後者三年。祖父在，則
其服如父在為母也。○[苴]七余反。[削]思略反。為父母長子稽顙。喪尊者及正體，不敢
不盡禮。大夫弔之，雖緦必稽顙。尊大夫，不敢以輕待之。婦人為夫
與長子稽顙，其餘則否。恩殺於父母。○[殺]所戒反。男主必使同姓，
婦主必使異姓。謂為無主後者為主也。異姓，同宗之婦也。婦人外成。為父後者
為出母無服。不敢以己私廢父所傳重之祭祀。親親以三為五，以五
為九。上殺，下殺，旁殺，而親畢矣。己上親父，下親子，三也。以父親祖，以子親
孫，五也。以祖親高祖，以孫親玄孫，九也。殺，謂親益疏者服之則輕。王者禘其祖之所
自出，以其祖配之。禘，大祭也。始祖感天神靈而生，祭天則以祖配之。自外至者，無主不
止。而立四廟。高祖以下，與始祖而五。庶子王亦如之。世子有廢疾不可立，
而庶子立，其祭天立廟亦如世子之立也。春秋時衛侯元有兄縶。○[縶]知急反。別子為祖。諸侯
之庶子別為後世為始祖也，謂之別子者，公子不得禰先君。繼別為宗。別子之世長子為其
族人為宗，所謂百世不遷之宗。繼禰者為小宗。別子庶子之長子為其昆弟為宗也，謂之

小宗者，以其將遷也。○[禰]乃禮反。有五世而遷之宗，其繼高祖者也。
謂小宗也。小宗有四，或繼高祖，或繼曾祖，或繼祖，或繼禰，皆至五世則遷。是故祖遷於上，
宗易於下。尊祖故敬宗，敬宗所以尊祖禰也。宗者，祖禰之正
體。庶子不祭祖者，明其宗也。明其尊宗以為本也。禰則不祭矣。言不祭祖者，庶子不為
主，謂宗子庶子俱為適士，得立祖禰廟者也。凡正體在乎上者，謂下正猶為庶也。
長子斬，不繼祖與禰故也。尊先祖之正體，不二其統也。言不繼祖禰，則長子不
必五世。○[為]下不為、若為、自為、為女君、猶為、為妻、為適、至為君，皆去聲。庶子不祭殤與
無後者，殤與無後者從祖祔食。不祭殤者，父之庶也。不祭無後者，祖之庶
也。此二者當從祖祔食，而已不祭祖，無所食之也。共其牲物，而宗子主其禮焉。祖庶之殤，則自祭之。凡所
祭殤者，唯適子耳。無後者，謂昆弟諸父也。宗子諸父無後者，為墠祭之。○所[食]音嗣。庶子不祭
禰者，明其宗也。謂宗子庶子俱為下士，得立禰廟也。雖庶人亦然。親親、尊尊、
長長、男女之有別，人道之大者也。言服之所以隆殺。從服者，
所從亡則已。謂若為君母之父母、昆弟、從母也。屬從者，所從雖沒也
服。謂若自為己之母黨。妾從女君而出，則不為女君之子服。妾為
女君之黨服，得與女君同，而今俱出，女君猶為子期，妾於義絕，無施服。○[施]以豉反。禮，不王不
禘。禘謂祭天。世子不降妻之父母，其為妻也，與大夫之適
子同。世子，天子諸侯之適子也。不降妻之父母，為妻故親之也。為妻亦齊衰不杖者，君為之主，子不
得伸也。主言與大夫之適子同，據服之成文也。本所以正見父在為妻不杖，於大夫適子者期，大夫以上
雖尊猶為適婦為主。父為士，子為天子諸侯，則祭以天子諸侯，
其尸服以士服。祭以天子諸侯，養以子遺也。尸服士服，父本無爵，子不敢以己爵加之，嫌

於卑之○[耆]以尚反。父爲天子諸侯。子爲士。祭以士。其尸服以
士服。謂父以罪誅尸服以士服不成爲君也天子之子當封爲王者後以祀其受命之祖云爲士則
擇其宗之賢者若微子者不必封其子爲王者後及所立爲諸侯者祀其先君以禮卒者尸服天子諸侯
之服如遷無所封立則尸也祭也皆如士不敢僭用尊者衣物婦當喪而出。則除之。
爲父母喪。未練而出。則三年。既練而出。則已。未練而
反。則期。既練而反。則遂之。當喪當舅姑之喪也出除喪絕族也再期之
喪。三年也。期之喪。二年也。九月七月之喪。三時也。五
月之喪。二時也。三月之喪。一時也。言喪之節應歲時之氣也故期
而祭。禮也。期而除喪。道也。祭不爲除喪也。此謂練祭也禮正月
存親親亡至今而期期則宜祭期天道一變哀惻之情益衰衰則宜除不相爲也三年而后
葬者必再祭。其祭之閒不同時而除喪。再祭練祥也閒不同時者
當異月也既祔明月練而祭又明月祥而祭必異月者以葬與練祥本異歲宜異時也而除喪已祥則除
不禫○[禫]大感反大功者。主人之喪有三年者。則必爲之再
祭。朋友虞祔而已。謂死者之從父昆弟來爲喪主有三年者謂妻若子幼少大功爲之
再祭則小功緦麻爲之練祭可也士妾有子而爲之緦。無子則已。士卑
妾無男女則不服不別貴賤生不及祖父母諸父昆弟。而父稅喪。
己則否。謂子生於外者也父以他故居異邦而生己己不及此親存時歸見之今其死於喪服年
月已過乃聞之父爲之服己則否者不責非時之恩於人所不能也當其時則服稅讀如無禮則稅之稅
稅喪者喪與服不相當之言○[稅]音脫又音兌下同爲君之父母妻長子。君已
除喪。而后聞喪。則不稅。臣之恩輕也謂卿大夫出聘問以他故久留降而

在緦小功者。則稅之。謂正親在齊衰大功者正親緦小功不稅矣曾子問曰小功不
稅則是遺兄弟終無服也此句補脫誤在是宜承父稅喪己則否近臣。君服斯服矣。
其餘從而服。不從而稅。謂君出朝覲不時反而不知喪者近臣閽寺之屬也其餘
羣介行人宰史也君雖未知喪。臣服已。從服者所從雖在外自若服也虞杖
不入於室。祔杖不升於堂。哀益衰敬彌多也虞於寢祔於祖廟爲君母
後者。君母卒。則不爲君母之黨服。徒從也所從亡則已○不[爲]爲庶子
爲慈爲舅爲母爲妻爲庶爲祖庶爲父爲其子爲爲衆爲出爲夫爲長室爲爲兄姑爲皆去聲經殺
五分而去一。杖大如經。如要經也○[去]起呂反[經]大結反[要]平聲妾爲君
之長子與女君同。不敢以恩輕輕服君之正統除喪者先重者。謂練
男子除乎首婦人除乎帶易服者易輕者。謂大喪既虞卒哭而遭小喪也其易喪服男子
易乎帶婦人易乎首無事不辟廟門。鬼神尚幽闇也廟殯宮○[辟]婢亦反哭皆於
其次。無時哭也有事則入即位復與書銘。自天子達於士。其辭一
也。男子稱名。婦人書姓與伯仲。如不知姓則書氏。此謂
殷禮也殷質不重名復則臣得名君周之禮天子崩復曰皐天子復諸侯薨復曰皐某甫復其餘及書銘
則同斬衰之葛與齊衰之麻同。經之大俱七寸五分寸之一帶五寸二十五分
寸之十九齊衰之葛與大功之麻同。經之大俱五寸二十五分寸之十九帶四
寸百二十五分寸之七十六麻同皆兼服之。皆者皆上二事也兼服之謂服麻又服葛
也男子則經上服之葛帶下服之麻婦人則經下服之麻固自帶其故帶也所謂易服易輕者也兼服之
文主於男子報葬者報虞。三月而后卒哭。報讀爲赴疾之赴謂不及期而
葬也既葬即虞虞安神也卒哭之祭待哀殺也○[報]音赴父母之喪偕。先葬者不

虞祔。待後事。其葬服斬衰。偕俱也謂同月若同日死也先葬者母也曾子問日葬先輕而後重又日反葬奠而後辭於殯遂脩葬事其虞也先重而後輕待後事謂如此也其葬服斬衰者喪之隆哀宜從重也假令父死在前月而同月葬猶服斬衰不葬不變服也言其葬服斬衰則虞祔各以其服矣及練祥皆然卒事反服重。大夫降其庶子。其孫不降其父。祖不厭孫也大夫為庶子大功○[厭]一妾反大夫不主士之喪。士之喪雖無主不敢攝大夫以為主為慈母之父母無服。恩不能及夫為人後者。其妻為舅姑大功。以不貳降士祔於大夫則易牲。不敢以卑牲祭尊也大夫少牢也繼父不同居也者。必嘗同居。皆無主後。同財而祭其祖禰。為同居。有主後者為異居。錄恩服深淺也見同財則期同居異財故同居今異居及繼父有子亦為異居則三月未嘗同居則不服○[見]音現哭朋友者於門外之右。南面。變於有親者也門外寢門外祔葬者不筮宅。宅葬地也前人葬既筮之士大夫不得祔於諸侯。祔於諸祖父之為士大夫者。其妻祔於諸祖姑。妾祔於妾祖姑。亡則中一以上而祔。祔必以其昭穆。士大夫謂公子公孫為士大夫者不得祔於諸侯卑別也既卒哭各就其先君為祖者兄弟之廟而祔之中猶間也○[上]如字又音無[昭]音韶後放此諸侯不得祔於天子。天子諸侯大夫可以祔於士。人莫敢卑其祖也為母之君母。母卒則不服。母之君母外祖適母徒從也所從亡則已宗子。母在為妻禫。宗子之妻尊也為慈母後者。為庶母可也。為祖庶母可也。謂父命之為子母者也卽庶子為後此皆子也傳重而已不先命之與適妻使為母子也緣為慈母後之義父之妾無子者亦可命己庶子為後為父母妻長子禫。自所為禫者也慈母與妾母。不世祭也。以其非正春秋傳日於子祭於孫止丈夫冠而不為殤。婦人笄而不為殤。言成人也婦人許嫁而笄未許嫁與丈夫同○[冠]古亂反為殤後者。以其服服之。言為後者據承之也殤無為人父之道以本親之服服之久而不葬者。唯主喪者不除。其餘以麻終月數者除喪則已。其餘謂旁親也以麻終月數不葬者喪不變也箭笄終喪三年。亦於喪所以自卷持者有除無變齊衰三月與大功同者繩屨。雖尊卑異於恩有可同也練筮日筮尸。視濯。皆要絰杖繩屨。有司告具。而后去杖。筮日筮尸。有司告事畢而后杖拜送賓。臨事去杖敬也濯謂溉祭器也大祥吉服而筮尸。凡變除者必服其吉服以卽祭事不以凶臨吉也閒傳日大祥素縞麻衣庶子在父之室。則為其母不禫。妾子父在厭也庶子不以杖卽位。下適子也位朝夕哭位也父不主庶子之喪。則孫以杖卽位可也。祖不厭孫孫得伸也父在。庶子為妻。以杖卽位可也。舅不主妻之喪子得伸也諸侯弔於異國之臣。則其君為主。君為之主弔臣恩為己也子不敢當主中庭北面哭不拜諸侯弔必皮弁錫衰。所弔雖已葬。主人必免。主人未喪服。則君亦不錫衰。必免者尊人君為之變也未喪服未成服也既殯成服養有疾者不喪服。遂以主其喪。不喪服求生主吉惡其凶也遂以主其喪謂養者有親也死則當為之主其為主之服如素無喪服○[養]去聲下同[惡]去聲非養者入主人之喪。則不易己之喪服。入猶來也謂養者無親於死者不得為主其有親來為主者素有喪服而來為主與素無服者異素無服素有服為今死者當服則皆三日成服也養尊者必易服。

養卑者否。尊謂父兄卑謂子弟之屬妾無妾祖姑者。易牲而祔於女君可也。女君適祖姑也易牲而祔則凡妾下女君一等婦之喪。虞。卒哭。其夫若子主之。祔則舅主之。婦謂凡適婦庶婦也虞卒哭祭婦非舅事也祔於祖廟尊者宜主焉士不攝大夫。士攝大夫唯宗子。士之喪雖無主不敢攝大夫以為主宗子尊可以攝之主人未除喪。有兄弟自他國至。則主人不免而為主。親質不崇敬也陳器之道。多陳之而省納之。可也。省陳之而盡納之。可也。多陳之謂賓客之就器也以多為榮省陳之謂主人之明器也以節為禮○省所領反奔兄弟之喪。先之墓而後之家。為位而哭。所知之喪。則哭於宮而后之墓。兄弟先之墓骨肉之親不由主人也宮故殯宮也父不為衆子次於外。於庶子略自若居寢與諸侯為兄弟者服斬。謂卿大夫以下也與尊者為親不敢以輕服服之言諸侯者明雖在異國猶來為三年也下殤小功帶。澡麻不絕本。詘而反以報之。報猶合也下殤小功本齊衰之親其經帶澡率治麻為之帶不絕其本屈而上至要中合而糾之明親重也凡殤散帶垂○澡音早詘丘勿反率所律反又音律婦祔於祖姑。祖姑有三人。則祔於親者。謂舅之母死而又有繼母二人也親者謂舅所生其妻為大夫而卒。而后其夫不為大夫。而祔於其妻。則不易牲。妻卒而后夫為大夫。而祔於其妻。則以大夫牲。妻為大夫夫為大夫時卒不易牲以士牲也此謂始來仕無廟者無廟者不祔宗子去國乃以廟從○從去聲為父後者。為出母無服。無服也者。喪者不祭故也。適子正體於上當祭祀也婦人不為主而杖者。姑在為夫杖。姑不厭婦母為

長子削杖。嫌服男子當杖竹也母為長子服不可以重於子為己也女子子在室為父母。其主喪者不杖。則子一人杖。女子子在室亦童子也無男昆弟使同姓為攝主不杖則子一人杖謂長女也許嫁及二十而笄笄為成人成人正杖也緦小功虞卒哭則免。棺柩已藏嫌恩輕可以不免也言則免者則既殯先啓之閒雖有事不免既葬而不報虞。則雖主人皆冠。及虞則皆免。有故不得疾虞雖主人皆冠不可久無飾也皆免自主人至緦麻○報音赴下同冠如字又古亂反下同為兄弟既除喪已。及其葬也。反服其服。報虞卒哭則免。如不報虞則除之。小功以下遠葬者比反哭者皆冠。及郊而后免反哭。墓在四郊之外○比必利反君弔。雖不當免時也。主人必免。不散麻。雖異國之君免也。親者皆免。不散麻者自若絞垂為人君變貶於大斂之前既啓之後也親者大功以上也異國之君免或為弔○絞古卯反除殤之喪者。其祭也必玄。殤無變文不縟冠玄端黃裳而祭不朝服未純吉也於成人為釋禪之服除成喪者。其祭也朝服縞冠。成成人也縞冠未純吉祭服也既祥祭乃素縞麻衣奔父之喪。括髮於堂上。袒降踊。襲絰于東方。奔母之喪。不括髮。袒於堂上。降踊。襲免于東方。絰即位。成踊。出門哭止。三日而五哭三袒。凡奔喪謂道遠已殯乃來也為母不括髮以至成服一而已貶於父也即位以下於父母同也三日五哭者始至訖夕反位哭乃出就次一哭也與明日又明日之朝夕而五哭三袒者始至袒與明日又明日之朝而三也適婦不為舅後者。則姑為之小功。謂夫有廢疾他故若死而無子不受重者小功庶婦之服也凡父母於子舅姑於婦將不傳重於適及將所傳重者非適服之皆如衆子庶婦也

大傳第十六　鄭氏註

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之凡大祭曰禘自由也大祭其先祖所由生謂郊祀天也王者之先祖皆感大微五帝之精以生蒼則靈威仰赤則赤熛怒黃則含樞紐白則白招拒黑則汁光紀皆用正歲之正月郊祭之蓋特尊焉孝經曰郊祀后稷以配天配靈威仰也宗祀文王於明堂以配上帝汎配五帝也○〔大〕微音泰下大祖大王同〔熛〕音標〔拒〕俱甫反〔汁〕音叶

諸侯及其大祖大祖受封君也

大夫士有大事省於其君干祫及其高祖大事寇戎之事也省善也善於其君謂免於大難也干猶空也空祫謂無廟祫祭之於壇墠○〔省〕仙善反又息嫜反〔祫〕音洽〔難〕去聲

牧之野武王之大事也既事而退柴於上帝祈於社設奠於牧室柴祈奠告天地及先祖也牧室牧野之室也古者郊關皆有館焉先祖者行主也

遂率天下諸侯執豆籩逡奔走逡疾也疾奔走言勸事也周頌曰逡奔走在廟○〔逡〕息俊反

追王大王亶父王季歷文王昌不以卑臨尊也不用諸侯之號臨天子也文王稱王早矣於殷猶為諸侯於是著焉○追〔王〕于況反

上治祖禰尊尊也下治子孫親親也旁治昆弟合族以食序以昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聲之誤也竭盡也○〔繆〕音木〔別〕彼列反下竝同

聖人南面而聽天下所且先者五民不與焉且先言未遑餘事○〔聽〕體寧反〔與〕音預

一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛功功臣也存察也察有仁愛者

五者一得於天下民無不足無不贍者五者一物紕繆民莫得其死物猶事也紕繆猶錯也五事得則民足一事失則民不得其死明政之難○〔贍〕食艷反〔紕〕匹彌反〔繆〕音謬

聖人南面而治天下必自人道始矣人道謂此五事

立權度量考文章改正朔易服色殊徽號異器械別衣服此其所得與民變革者也權稱也度丈尺也量斗斛也文章禮法也服色車馬也徽號旌旗之名也器械禮樂之器及兵甲也衣服吉凶之制也徽或作禕○〔量〕音亮〔正〕音征〔械〕戶戒反〔稱〕尺證反

其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也男女有別此其不可得與民變革者也四者人道之常○〔長〕丁丈反後竝同

同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男女有別合合之宗子之家序昭穆也異姓謂來嫁者也主於母與婦之名耳際會昏禮交接之會也著明也之名不明則人倫亂也亂者若衛宣公楚平王為子取而自納焉○〔著〕知慮反〔為〕去聲後除為正姓為庶姓為首為祖為宗為小宗為之宗皆同

其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也言母婦無昭穆於此統於夫耳母焉則尊之婦焉則卑之尊之卑之明非己倫以厚別也○〔屬〕音燭

謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎言不可也謂之婦與嫂者以其在己之列以名遠之耳復謂嫂為母則令昭穆不明昆弟之妻夫之昆弟不相為服不成其親也男女無親則遠於相見○〔遠〕去聲

名者人治之大者也可無慎乎人治所以正人

四世而緦服之窮也五世袒免殺同姓也六世親屬竭矣四世共高祖五世高祖昆弟六世以外親盡無屬名○〔免〕音問〔殺〕所戒反

其庶姓別於上而戚單於下昏姻可以通乎問之也玄孫之子姓別於高祖五世而無服姓世所由生○〔單〕音丹

繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周道然也周之禮所建者長也姓正姓也始祖為正姓高祖為庶姓繫之弗別謂若今宗室屬

籍也周禮小史掌定繫世辨昭穆○[繫]音計又戶計反[別]如字舊彼列反[綴]丁衛反[食]音嗣服術有六一曰親親二曰尊尊三曰名四曰出入五曰長幼六曰從服術猶道也親親父母為首尊尊君為首名世母叔母之屬也出入女子子嫁者及在室者長幼成人及殤也從服若夫為妻之父母妻為夫之黨服從服有六有屬從子為母之黨有徒從臣為君之黨有從有服而無服公子為其妻之父母有從無服而有服公子之妻為公子之外兄弟有從重而輕夫為妻之父母有從輕而重公子之妻為其皇姑自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而下之至于禰名曰重一輕一重其義然也自猶用也率循也用恩則父母重而祖輕用義則祖重而父母輕恩重者為之三年義重者為之齊衰然如是也君有合族之道族人不得以其戚戚君位也君恩可以下施而族人皆臣也不得以父兄子弟之親自戚於君位謂齒列也所以尊君別嫌也庶子不祭明其宗也庶子不得為長子三年不繼祖也明猶尊也一統焉族人上不戚君下又辟宗乃後能相序別子為祖別子公子若始來在此國者後世以為祖也繼別為宗別子之世適也族人尊之謂之大宗是宗子也繼禰者為小宗父之適也兄弟尊之謂之小宗有百世不遷之宗有五世則遷之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也遷猶變易也繼別子別子之世適也繼高祖者亦小宗也先言繼禰者據別子子弟之子也以高祖與禰皆有繼者則曾祖亦有也則小宗四與大宗凡五有小宗而無大宗者有大宗而

無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也公子有此三事也公子謂先君之子今君昆弟公子有宗道公子之公為其士大夫之庶者宗其士大夫之適者公子之宗道也公子不得宗君君命適昆弟為之宗使之宗之是公子之宗道也所宗者適則如大宗死為之齊衰九月其母則小君也為其妻齊衰三月無適而宗庶則如小宗死為之大功九月其母妻無服公子唯己而已則無所宗亦莫之宗絕族無移服族昆弟之子不相為服○[移]以豉反親者屬也有親者服各以其屬親疏自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至于禰是故人道親親也言先有恩親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂收族序以昭穆也嚴猶尊也孝經曰孝莫大於嚴父百志人之志意所欲也刑猶成也○[中]丁仲反[樂]音洛詩云不顯不承無斁於人斯此之謂也斁厭也言文王之德不顯乎不承成先人之業乎言其顯且承之人樂之無厭也○[斁]音亦

少儀第十七　鄭氏註

聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者君子卿大夫若有異德者固如故也將猶奉也即君子之門而云願以名聞於奉命者謙遠之也重則云固奉命傳辭出入○[見]下除注二相見皆音現[聞]如字又音問不得階主階上進者言賓之辭不得指斥主人敵者曰某固願見敵當也願見願見於將命者謙也罕見曰聞名罕希

也將相見辭於敵者猶爲尊主之辭如於君子。亟見曰朝夕。亟數也於君子則曰某願朝夕
聞名於將命者於敵者則曰某願朝夕見於將命者○亟去冀反。瞽曰聞名。瞽無目也以無
目辭不稱見。適有喪者曰比。適之也曰某願比於將命者比猶比方俱給事。童子
曰聽事。曰某願聽事於將命者童子未成人不敢當相見之禮。適公卿之喪則
曰聽役於司徒。喪憂戚無賓主之禮皆爲執事來也。君將適他臣如致
金玉貨貝於君則曰致馬資於有司。敵者曰贈從者。
適他行朝會也資猶用也贈送也○[從]才用反。臣致襚於君則曰致廢衣於
賈人。敵者曰襚。言廢衣不必其以斂也賈人知物善惡也周禮玉府掌凡王之獻金玉兵
器文織良貨賄之物受而藏之有賈八人○[襚]音遂[賈]音嫁徐音估[織]音志。親者兄弟不
以襚進。不執將命也以即陳而已。臣爲君喪納貨貝於君則曰納
甸於有司。甸謂田野之物○[甸]大見反。賵馬入廟門。以其主於死者○[賵]方仲
反。賻馬與其幣大白兵車不入廟門。以其主於生人也兵車革路也
雖爲死者來陳之於外戰伐田獵之服非盛者也周禮革路建大白以即戎○[賻]音附。賻者既
致命坐委之。擯者舉之。主人無親受也。喪者非尸柩之事則不親
也舉之舉以東。受立授立不坐。由便。性之直者則有之矣。有之有跪
者也謂受授於尊者而尊者短則跪不敢以尊長臨之。始入而辭曰辭矣。即席曰
可矣。可猶止也謂擯者爲賓主之節也始入則告之辭至就席則止其辭。排闔說屨於
戶內者一人而已矣。雖衆敵猶有所尊也○[闔]胡臘反又音合[說]吐括反。有尊
長在則否。在在內也後來之衆皆說屨於戶外○[長]丁丈反皆同。問品味曰子
亟食於某乎。問道藝曰子習於某乎。子善於某乎。不斥

人謙也道三德三行也藝六藝。不疑在躬。躬身也不服行所不知使身疑也。不度民
械。械兵器也不計度民家之器物使己亦有○[度]大洛反。不願於大家。大謂富之廣也。
不訾重器。訾思也重猶寶也○[訾]子斯反。氾埽曰埽。埽席前曰拚。拚
席不以鬣。執箕膺擖。鬣謂帚也帚恒埽地不潔清也膺親也擖舌也持箕將去糞者
以舌自鄉○[氾]芳劍反[埽]悉報反[拚]弗運反又作擸[鬣]力輒反[擖]以涉反又音葉。不貳問。當正
己之心以問吉凶於蓍龜不得於正凶則卜筮其權也○[蓍]音尸。問卜筮曰義與志
與。義則可問。志則否。大卜問來卜筮者也義正事也志私意也○[與]音餘下同。尊
長於己踰等。不敢問其年。踰等父兄黨也問年則己恭遜之心不全○[遜]音孫。
燕見不將命。自不用賓主之正來則若子弟然○[見]賢遍反後請見同。遇於道見
則面。可以隱則隱不敢煩動也。不請所之。尊長所之或卑褻。喪俟事不犆
弔。亦不敢故煩動也事朝夕哭時○[犆]音特。侍坐弗使不執琴瑟。不畫地。
手無容。不翣也。端慤所以爲敬也尊長或使彈琴瑟則爲之可○[翣]所甲反。寢則
坐而將命。命有所傳辭也坐者不敢臨之。侍射則約矢。不敢與之拾取也○[射]食
夜反[拾]其劫反。侍投則擁矢。不敢釋於地也投投壺也投壺坐。勝則洗而以
請。洗爵請行觴不敢直飲之○[飲]音蔭。客亦如之。客射若投壺不勝主人亦洗而請之。不
角。角謂觥罰爵也於尊長與客如獻酬之爵。不擢馬。擢去也謂徹也己徹馬籌勝故專之○[擢]
音濯。執君之乘車則坐。執執轡謂守之也君不在中坐示不行也○[乘]去聲。僕者
右帶劍。負良綏。申之面。拕諸幦。面前也幦覆苓也良綏君綏也負之由左
肩上入右腋下申之於前覆苓上也○[拕]徒可反又他佐反[幦]音覓[苓]力丁反。以散綏升。執
轡然後步。步行也○[散]悉但反。請見不請退。去止不敢自由。朝廷曰退。

近君為進燕遊曰歸禮褻主於家也師役曰罷罷之言罷勞也春秋傳曰師還曰疲○[罷]音皮[還]音旋下同侍坐於君子君子欠伸運笏澤劍首還屨問日之蚤莫雖請退可也以此皆解倦之狀伸頻伸也運澤謂玩弄也金器弄之易以汙澤○[莫]音暮[解]古賣反事君者量而后入不入而后量凡乞假於人為人從事者亦然然故上無怨而下遠罪也量量其事意合否[量]音亮[乞]如字又音氣○不窺密嫌伺人之私也密隱曲處也○[伺]音司不旁狎妄相服習褻或爭訟不道舊故言知識之過失損友也孔子曰故舊不遺則民不偷不戲色暫變傾顏色為非常則人不長失敬也○[長]上聲為人臣下者有諫而無訕有亡而無疾亡去也疾惡也○[訕]所諫反[惡]去聲頌而無諂諫而無驕頌謂將順其美也驕謂言行諫從持知而慢也○[諂]音諂怠則張而相之怠惰也相助也○[相]去聲廢則埽而更之廢政教壞亂無可因也○[更]音庚謂之社稷之役役為也毋拔來毋報往報讀為赴疾之赴拔赴皆疾也人來往所之當有宿漸不可卒也○[拔]音跋[報]音赴毋瀆神瀆謂數而不敬毋循枉前日之不正不可復遵行以自伸毋測未至測意度也○[意]如字又音抑[度]音鐸士依於德游於藝德三德也一曰至德二曰敏德三曰孝德藝六藝也一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五御五曰六書六曰九數工依於法游於說法謂規矩尺寸之數也說謂殺之意所宜也考工記曰薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興有說說或為申○[說]如字又始銳反[殺]色戒反[弇]於檢反毋訾衣服成器訾思也成猶善也思此則疾貧也○[訾]子斯反毋身質言語質成也聞疑則傳疑若成之或有所誤言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊齊皇皇車馬之

美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍雍匪讀如四牡騑騑齊齊皇皇讀如歸往之往美皆當為儀字之誤也周禮教國子六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容○[美]音儀下同[濟]子禮反[齊]如字[皇]音往又于況反[匪]芳非反問國君之子長幼長則曰能從社稷之事矣幼則曰能御未能御御謂御事問大夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人未能正於樂人正樂政也周禮太司樂以樂德教國子中和祇庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大韶大夏大濩大武○[卷]音權[濩]戶故反問士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負薪未能負薪士祿薄子以農事為業執玉執龜筴不趨堂上不趨城上不趨於重器於近尊於迫狹無容也步張足曰趨○[筴]音策武車不式介者不拜兵車不以容禮下人也軍中之拜肅拜婦人吉事雖有君賜肅拜為尸坐則不手拜肅拜為喪主則不手拜肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅拜為正凶事乃手拜耳為尸為祖姑之尸也士虞禮曰男男尸女女尸為喪主不手拜者為夫與長子當稽顙也其餘亦手拜而已雖或為唯或曰喪為主則不手拜肅拜也○[為]去聲下為歡同葛絰而麻帶謂既虞卒哭也帶所以自結束也婦人質少變於喪之帶有除而無變取俎進俎不坐以其有足柄尺之類亦執虛如執盈入虛如有人重慎凡祭於室中堂上無跣燕則有之祭不跣者主敬也燕則有跣為歡也天子諸侯祭有坐尸於堂之禮祭所尊在室燕所尊在堂將降說屨乃升堂○[跣]悉典反[說]吐活反未嘗不食新嘗謂薦新物於寢廟僕於君子君子升下則授綏始乘則式君子下行然後

還立 其還車而立以俟其去○[還]音旋 乘貳車則式 佐車則否 貳車佐車皆副車也朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐魯莊公敗于乾時公喪戎路傳乘而歸○傳[乘]去聲下除乘車同 貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘 此蓋殷制也周禮貳車公九乘侯伯七乘子男五乘卿大夫各如其命之數 有貳車者之乘馬服車不齒 尊有爵者之物廣敬也服車所乘車也車有新舊 觀君子之衣服服劍乘馬弗賈 平尊者之物非敬也○[賈]音嫁 其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人則陳酒執脩以將命亦曰乘壺酒束脩一犬 陳重者執輕者便也乘壺四壺也酒謂清也糟也不言犬或無脩者牽犬以致命也於卑者曰賜於尊者曰獻 其以鼎肉則執以將命 鼎肉謂牲體已解可升於鼎 其禽加於一雙則執一雙以將命委其餘 加猶多也 犬則執緤守犬田犬則授擯者既受乃問犬名牛則執紖馬則執靮皆右之 緤紖靮皆所以繫制之者守犬田犬問名畜養者當呼之名謂若韓盧宋鵲之屬右之者執之宜由便也○[緤]息列反[守]手又反又如字[紖]丈引反[靮]丁歷反 臣則左之 異於衆物臣謂囚俘 車則說綏執以將命 甲若有以前之則執以將命無以前之則袒櫜奉冑 甲鎧也有以前之謂他摯幣也櫜鎧衣也冑兜鍪也袒其衣出兜鍪以致命○[說]吐活反[袒]音但[櫜]音羔[奉]芳勇反[冑]直又反[弢]吐刀反 器則執蓋 謂有表裏 弓則以左手屈韣執拊 韣弓衣也左手屈衣并於拊執之而右手執簫○[韣]音獨[拊]芳武反 劍則啓櫝蓋襲之加夫襓與劍焉 櫝謂劍函也襲卻合之夫襓劍衣也加劍於衣上夫或為煩皆發聲○[櫝]音獨[夫]音扶[襓]音饒 笏書脩苞苴弓茵席枕几熲杖琴瑟戈有刃者櫝策籥其執之皆尚左手 苞苴謂編束萑葦以裹魚肉也茵著蓐也熲謂警枕也筴蓍也籥如笛三孔皆十六物也左手執上上陽也右手執下下陰也○[熲]京領反[著]音佇 刀卻刃授穎削授拊 辟用時穎鐶也拊謂把○[穎]役頃反[削]音笑 凡有刺刃者以授人則辟刃 辟刃不以正鄉人也○[刺]七智反又七亦反[辟]匹亦反 乘兵車出先刃入後刃 不以刃鄉國也 軍尚左 左陽也陽主生將軍有廟勝之策左將軍為上貴不敗績 卒尚右 右陰也陰主殺卒之行伍以右為上示有死志○[卒]子忽反 賓客主恭祭祀主敬喪事主哀會同主詡 恭在貌也而敬又在心詡謂敏而有勇若齊國佐○[詡]況矩反 軍旅思險隱情以虞 險阻出奇覆謏之處也隱意也思也虞度也當思念己情之所能以度彼之將然否○[覆]芳富反伏兵也[謏]況煩反詐也 燕侍食於君子則先飯而後已 所以勸也○[飯]煩晚反下小飯同 毋放飯毋流歠小飯而亟之 亟疾也備噦噎若見問也○[歠]昌悅反[亟]紀力反[噦]於月反 數噍毋為口容 口容弄口○[數]色角反[噍]子笑反又在笑反 客自徹辭焉則止 主人辭其徹 客爵居左其飲居右 客爵謂主人所酬賓之爵也以優賓耳賓不舉奠于薦東 介爵酢爵僎爵皆居右 三爵皆飲爵也介賓之輔也酢所以酢主人也古文禮僎作遵遵謂鄉人為卿大夫來觀禮者酢或為作僎或為騶○[僎]音遵[騶]責留反 羞濡魚者進尾 擗之由後鰭肉易離也乾魚進首擗之由前理易析也○[濡]音儒[擗]補麥反 冬右腴 氣在下腴腹下也 夏右鰭 氣在上鰭脊也○[鰭]音耆 祭膴 膴大臠謂刳魚腹也膴讀如冔○[膴]音火吳反依注況甫反餘況紆反[刳]音枯 凡齊執之以右居之於左 齊謂食羹醬飲有齊和者也居於左手之上右手執而正之由便也○[齊]才細反[食]音嗣[和]戶臥反下齊和同 贊幣自左詔辭自右 自由也謂為君受幣為君出命也立者尊右○[為]去聲下為君同 酌

尸之僕如君之僕。當其為尸則尊。其在車則左執轡右受爵。
祭左右軌范乃飲。周禮大御祭兩軹祭軌乃飲軌與軹於車同謂轊頭也範與范聲同
謂軾前也○[軌]龜美反[范]音犯[軹]音旨[轊]音衛。凡羞有俎者則於俎內祭。俎於
人為橫不得祭於閒也。君子不食圂腴。周禮圂作豢謂犬豕之屬食米穀者也腴有似
於人穢[圂]音患。○小子走而不趨。舉爵則坐祭立飲。小子弟子也卑
不得與賓介俱備禮容也。凡洗必盥。先盥乃洗爵先自絜也盥有不洗也○[盥]音管又古亂反
牛羊之肺離而不提心。提猶絶也劌離之不絶中央少者使易絶以祭耳○[提]丁
禮反。凡羞有湆者不以齊。齊和也○[湆]起及反。為君子擇葱薤則
絶其本末。為有蔞穢○[薤]音械。羞首者進喙祭耳。耳出見也○[喙]許穢反[見]
賢遍反。尊者以酌者之左為上尊。尊者設尊者也酌者鄉尊其左則右尊也
尊壺者面其鼻。鼻在面中言鄉人也。飲酒者機者醮者有折俎
不坐。折俎俎徹之乃坐也已沐飲曰機酌始冠曰醮○[機]其記反[醮]子笑反[折]之舌反。未步
爵不嘗羞。步行也。牛與羊魚之腥聶而切之為膾。聶之言牒
也先藿葉切之復報切之則成膾○[聶]之涉反下皆同[膾]古外反[牒]直輒反。麋鹿為菹野
豕為軒皆聶而不切。麕為辟雞。兔為宛脾皆聶而切
之。切葱若薤實之醯以柔之。此軒辟雞宛脾皆菹類也其作之狀以醯與葷
菜淹之殺肉及腥氣也○[麋]音眉[軒]音獻[麕]俱倫反[辟]音壁又補麥反[宛]於阮反[菹]莊居反。其有
折俎者取祭反之不坐。燔亦如之。亦為柄尺之類也燔炙也鄉射曰賓
奠爵于薦西興取肺坐絶祭左手嚌之興加于俎坐挩手○[燔]音煩[嚌]才細反[挩]始銳反。尸則坐。
尸尊也少牢饋食禮曰尸左執爵右兼取肝擩于俎鹽振祭嚌之加于菹豆○[食]音嗣[擩]而專反又而
悅反。衣服在躬而不知其名為罔。罔罔罔無知貌。其未有燭而
有後至者則以在者告。道瞽亦然。為其不見意欲知之也師冕見及階
子曰階也及席子曰席也皆坐子告之曰某在斯某在斯。凡飲酒為獻主者執燭
抱燋。客作而辭。然後以授人。為宵言也主人親執燭敬賓示不倦也言獻主
者容君使宰夫也未爇曰燋○[燋]側角反又子約反[爇]人悅反。執燭不讓不辭不歌。
以燭繼晝禮殺。洗盥執食飲者勿氣。有問焉則辟咡而對。示不
敢歆臭也口旁曰咡○[辟]匹亦反[咡]而志反[歆]許金反[臭]許又反。為人祭曰致福。為
己祭而致膳於君子曰膳。祔練曰告。此皆致祭祀之餘於君子也攝
主言致福申其辭也自祭言膳謙也祔練言告不敢以為福膳也。凡膳告於君子主
人展之以授使者于阼階之南。南面再拜稽首送反
命。主人又再拜稽首。展省具也○[使]去聲。其禮大牢則以牛左
肩臂臑折九个。少牢則以羊左肩七个。犆豕則以豕
左肩五个。折斷分之也皆用左者右以祭也羊豕不言臂臑因牛序之可知○[臑]奴報反[犆]大
得反[斷]丁管反又大奚反。國家靡敝。則車不雕。幾甲不組。縢食器
不刻鏤。君子不履絲屨。馬不常秣。靡敝賦稅亟也雕畫也幾附纏為沂
鄂也組縢以組飾之及紟帶也詩云公徒三萬貝胄朱綅亦鏤飾也○[靡]亡皮反[幾]其衣反[縢]大登反[沂]
魚巾反[鄂]五各反[紟]其蔭反結也[綅]息廉反又音侵

禮記卷第十

禮記卷第十一

學記第十八　鄭氏註

發慮憲求善良足以謏聞不足以動衆憲法也言發計慮當擬度於法式也求謂招來也謏之言小也動衆謂師役之事○[謏]思了反又所穆反[聞]音問[度]大各反就賢體遠足以動衆未足以化民就謂躬下之體猶親也君子如欲化民成俗其必由學乎所學者聖人之道在方策玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君民教學為先謂內則設師保以教使國子學焉外則有大學庠序之官○[大]音泰後大學皆同兌命曰念終始典于學其此之謂乎典經也言學之不舍業也兌當為說字之誤也高宗夢傅說求而得之作說命三篇在尚書今亡○[兌]音說下放此雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也旨美也是故學然後知不足教然後知困學則睹己行之所短教則見己道之未達○[行]下孟反知不足然後能自反也知困然後能自強也故曰教學相長也自反求諸己也自強修業不敢倦○[強]其丈反又其良反[長]丁兩反兌命曰學學半其此之謂乎言學人乃益己之學半○[學]上胡孝反[學]人胡孝反又音教古之教者家有塾黨有庠術有序國有學術當為遂聲之誤也古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於門門側之堂謂之塾周禮五百家為黨萬二千五百家為遂黨屬於鄉遂在遠郊之外○[塾]音熟一音育[術]音遂比年入學學者每歲來入也○[比]毗志反中年考校中猶閒也鄉遂大夫閒歲則考學者之德行道藝周禮三歲大比乃考焉○[中]丁仲反[閒]去聲下同一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成離經斷句絕也辨志謂別其心意所趣鄉也知類知事義之比也強立臨事而不惑也不反不違失師道○[樂]五孝反又音岳下不能業學同[斷]丁亂反[趣]七住反[鄉]許亮反[比]必屢反一必利反夫然後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也懷來也安也○[說]音悅記曰蛾子時術之其此之謂乎蛾蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳時術蚍蜉之所為其功乃復成大垤○[蛾]音蟻[蚍]音毗[蜉]音孚大蟻[垤]大結反蟻冢也大學始教皮弁祭菜示敬道也皮弁天子之朝朝服也祭菜禮先聖先師菜謂芹藻之屬○[朝]朝並直遙反宵雅肄三官其始也宵之言小也肄習也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩為始學者習之所以勸之以官且取上下相和厚○[宵]音消[肄]以二反[樂]音洛[勞]力告反又如字[為]于偽反入學鼓篋孫其業也鼓篋擊鼓警衆乃發篋出所治經業也孫猶恭順也○[篋]苦協反[孫]音遜下皆同夏楚二物收其威也夏稻也楚荊也二者所以扑撻犯禮者收謂收斂整齊之威威儀也○[夏]古雅反[稻]吐刀反未卜禘不視學游其志也禘大祭也天子諸侯既祭乃視學考校以游暇學者之志意○[禘]大計反時觀而弗語存其心也使之悱悱憤憤然後啓發也○[語]魚庶反幼者聽而弗問學不躐等也學教也教之長稚○[學]胡孝反[躐]力輒反此七者教之大倫也倫理也自大學始教至此其義七也記曰凡學官先事士先志其此之謂乎官居官者也士學士也大學之教也時教必有正業退息必有居有居有常居也學不學操縵不能安弦操縵雜弄○[操]七刀反[縵]末旦反不學博依不能安詩博依廣譬喻也依或為衣○[依]於豈反

不學雜服不能安禮雜服冕服皮弁之屬雜或爲雅不興其藝不能樂學興之言喜也歆也藝謂禮樂射御書數○興虛應反故君子之於學也藏焉脩焉息焉遊焉藏謂懷抱之脩習也息謂作勞休止於之息遊謂閒暇無事於之遊夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也兌命曰敬孫務時敏厥脩乃來其此之謂乎敬孫敬道孫業也敏疾也厥其也學者務及時而疾其所脩之業乃來○樂音岳又音洛又五孝反離力智反今之教者呻其佔畢多其訊呻吟也佔視也簡謂之畢訊猶問也言今之師自不曉經之義但吟誦其所視簡之文多其難問也呻或爲慕訊或爲訾○呻音申佔勑沾反訊音信難乃旦反訾才斯反又音紫言及于數其發言出說不首其義動云有所法象而已○數色住反進而不顧其安務其所誦多不惟其未曉使人不由其誠由用也使學者誦之而爲之說不用其誠教人不盡其材材道也謂師有所隱也易曰兼三材而兩之謂天地人之道其施之也悖其求之也佛教者言非則學者失問○悖布內反佛扶弗反夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也隱不稱揚也不知其益若無益然雖終其業其去之必速速疾也學不心解則忘之易○去如字又起呂反教之不刑其此之由乎刑猶成也大學之法禁於未發之謂豫未發情慾未生謂年十五時○禁音居鴆反又音金當其可之謂時可謂年二十成人時不陵節而施之謂孫不陵節謂不教長者才者以小教幼者鈍者以大也施猶教也孫順也相觀而善之謂摩不並問則教者思專也摩相切磋也○思息吏反下思故同此四者教之所由興也興起也發然後禁則扞格而不勝教不能勝其情慾格

讀如凍洛之洛扞堅不可入之貌○扞胡半反格胡客反洛同勝音升又如字時過然後學則勤苦而難成時過則思放也雜施而不孫則壞亂而不脩小者不達大者難識學者所惑也○壞音怪又胡拜反獨學而無友則孤陋而寡聞不相觀也燕朋逆其師燕猶褻也褻其朋友燕辟廢其學褻師之譬喻○辟音譬下罕辟同此六者教之所由廢也廢滅君子既知教之所由興又知教之所由廢然後可以爲人師也故君子之教喻也道而弗牽強而弗抑開而弗達道示之以道塗也抑猶推也開爲發頭角○強其良反又其兩反下同爲于僞反道而弗牽則和強而弗抑則易開而弗達則思和易以思可謂善喻矣思而得之則深學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失則易或失則止此四者心之莫同也失於多謂才少者失於寡謂才多者失於易謂好問不識者失於止謂好思不問者○好呼報反下好思好述同知其心然後能救其失也教其失者多與易則抑之寡與止則進之教也者長善而救其失者也善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志言爲之善者則後人樂放傚○長丁丈反下同其言也約而達微而臧罕譬而喻可謂繼志矣師說之明則弟子好述之其言少而解臧善也君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能爲師能爲師然後能爲長能爲長然後能爲君美惡說之是非也長達官之長○惡烏路反又如字故師也者所以學爲君也弟子學於師學爲君是故擇師不可不慎也

師善則善記曰三王四代唯其師此之謂乎四代虞夏殷周凡學之道嚴師為難嚴尊敬也師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也尸主也為祭主也大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也尊師重道焉不使處臣位也武王踐阼召師尚父而問焉曰昔黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與師尚父曰在丹書王欲聞之則齋矣王齋三日端冕師尚父亦端冕奉書而入負屛而立王下堂南面而立師尚父曰先王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西面道書之言○[與]音餘[齊]音齋下同[奉]芳勇反[折]之設反善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之從隨也庸功也功之受其道有功於己善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久也相說以解不善問者反此言先易後難以漸入○[說]音悅善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其聲不善答問者反此從讀如富父舂戈之舂舂容謂重撞擊也始者一聲而已學者既開其端意進而復問乃極說之如撞鐘之成聲矣從或為松○[撞]丈江反[叩]音口[從]式容反此皆進學之道也此皆善問善荅也記問之學不足以為人師記問謂豫誦雜難雜說至講時為學者論之此或時師不必解或學者所未能問○[難]乃旦反必也其聽語乎必待其問乃說之力不能問然後語之語之而不知雖舍之可也舍之須後○[語]魚據反下同[舍]音捨又如字下同良冶之子必學為裘仍見其家鍛補穿鑿之器也補器者其金柔乃合有似於為裘○[冶]音也良弓之子必學為箕仍見其家撓角幹也撓角幹者其材宜調調乃三體相勝有似於為楊柳之箕○[箕]音基[勝]音升任也一尺證反始駕馬者反之車在馬前以言仍見則貫習事易也○[貫]古患反君子察於此三者可以有志於學矣仍讀先王之道則為來事不惑古之學者比物醜類以事相況而為之醜猶比也醜或為計鼓無當於五聲五聲弗得不和水無當於五色五色弗得不章學無當於五官五官弗得不治師無當於五服五服弗得不親當猶主也五服斬衰至緦麻之親○[當]丁浪反君子曰大德不官謂君也大道不器謂聖人之道不如器施於一物大信不約謂若胥命于蒲無盟約○[約]於妙反沈於略反大時不齊或時以生或時以死察於此四者可以有志於本矣本立而道生言以學為本則其德於民無不化於俗無不成三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本源泉所出也委流所聚也始出一勺卒成不測○[委]於偽反

樂記第十九 鄭氏註

凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感於物而動故形於聲宮商角徵羽雜比曰音單出曰聲形猶見也○[徵]張里反[比]毗志反下同[見]賢遍反聲相應故生變樂之器彈其宮則眾宮應然不足樂是以變之使雜也易曰同聲相應同氣相求春秋傳曰若以水濟水誰能食之若琴瑟之專一誰能聽之變成方謂之音方猶文章也比音而樂之及干戚羽旄謂之樂干盾也戚斧也武舞所執也羽翟羽也旄旄牛尾也文舞所執周禮舞師樂師掌教舞有兵舞有干舞有羽舞有旄舞詩曰左手執籥右手秉翟樂者音之所由生也其本在人心之

感於物也是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感
者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感
者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感
者其聲和以柔六者非性也感於物而后動言人聲在所見
非有常也噍踧也嘽寬綽貌發猶揚也粗麤也○〔噍〕子遙反又在堯反〔殺〕色界反又所例反其〔樂〕音洛〔嘽〕
昌善反〔散〕思旦反〔粗〕采都反又才古反〔踧〕子六反是故先王慎所以感之者
故禮以道其志樂以和其聲政以一其行刑以防其
姦禮樂刑政其極一也極至也○〔行〕下孟反所以同民心而出
治道也此其所謂至也凡音者生人心者也情動於中故形
於聲聲成文謂之音是故治世之音安以樂其政和
亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困
聲音之道與政通矣言八音和否隨政也玉藻曰御瞽幾聲之上下○〔思〕息吏反又
音笥〔幾〕居希反又音祈宮為君商為臣角為民徵為事羽為物
五者不亂則無怗懘之音矣五者君臣民事物也凡聲濁者尊清者卑怗懘
敝敗不和貌○〔怗〕昌廉反弊也〔懘〕昌制反又昌紙反敗也宮亂則荒其君驕商亂
則陂其官壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽
亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則國
之滅亡無日矣君臣民事物其道亂則其音應而亂荒猶散也陂傾也書曰王耄荒易曰
無平不陂〔陂〕彼義反○鄭衛之音亂世之音也比於慢矣比猶同也
○〔比〕毗志反又如字桑間濮上之音亡國之音也其政散其民

流誣上行私而不可止也濮水之上地有桑間者亡國之音於此之水出也昔
殷紂使師延作靡靡之樂已而自沈於濮水後師涓過焉夜聞而寫之為晉平公鼓之是之謂也桑間在
濮陽南誣罔也○〔濮〕音卜凡音者生於人心者也樂者通倫理者
也倫猶類也理分也○〔分〕扶問反是故知聲而不知音者禽獸是也
知音而不知樂者眾庶是也唯君子為能知樂禽獸知此
為聲耳不知其宮商之變也八音並作克諧曰樂是故審聲以知音審音以
知樂審樂以知政而治道備矣是故不知聲者不可
與言音不知音者不可與言樂知樂則幾於禮矣禮
樂皆得謂之有德德者得也幾近也聽樂而知政之得失則能正君臣民事
物之禮也○〔幾〕音譏一巨依反是故樂之隆非極音也食饗之禮非
致味也隆猶盛也極窮也○〔食〕音嗣清廟之瑟朱弦而疏越壹倡
而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒而俎腥魚大
羹不和有遺味者矣清廟謂作樂歌清廟也朱弦練朱弦練則聲濁越瑟底孔也畫
疏之使聲遲也倡發歌句也三歎三人從歎之耳大饗祫祭先王以腥魚為俎實不臛熟之大羹肉湆不
調以鹽菜遺猶餘也○〔疏〕音疏〔和〕去聲〔壹〕音獲〔鹽〕音而〔湆〕去及反是故先王之制禮
樂也非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而
反人道之正也教之使知好惡也○〔好〕〔惡〕皆去聲又如字後同人生而靜天
之性也感於物而動性之欲也言性不見物則無欲物至知知
然後好惡形焉至來也知知每物來則又有知也言見物多則欲益眾形猶見也好
惡無節於內知誘於外不能反躬天理滅矣節法度也知猶

欲也。誘，猶道也，引也。躬，猶己也。理，猶性也。○〔誘〕音酉。夫物之感人無窮，而人之好惡無節，則是物至而人化物也。人化物也者，滅天理而窮人欲者也。窮人欲，言無所不爲。於是有悖逆詐僞之心，有淫泆作亂之事。是故強者脅弱，衆者暴寡，知者詐愚，勇者苦怯，疾病不養，老幼孤獨不得其所，此大亂之道也。是故先王之制禮樂，人爲之節。言爲作法度，以遏其欲。○〔悖〕布內反，下同。〔强〕其良反。〔知〕音智。衰麻哭泣，所以節喪紀也。鐘鼓干戚，所以和安樂也。昏姻冠笄，所以別男女也。射鄉食饗，所以正交接也。男二十而冠，女許嫁而笄，成人之禮。射，大射、鄉射。鄉，鄉飲酒也。○〔衰〕七雷反。〔樂〕音洛。〔冠〕古亂反。〔食〕音嗣。〔別〕彼列反，下同。禮節民心，樂和民聲，政以行之，刑以防之。禮樂刑政，四達而不悖，則王道備矣。樂者爲同，禮者爲異。同則相親，異則相敬。同，謂協好惡也。異，謂別貴賤。樂勝則流，禮勝則離。流，謂合行不敬也。離，謂析居不和也。合情飾貌者，禮樂之事也。欲其竝行，彬彬然。○〔飾〕音式，又音勑。〔彬〕彼貧反。禮義立，則貴賤等矣。樂文同，則上下和矣。好惡著，則賢不肖別矣。刑禁暴，爵舉賢，則政均矣。仁以愛之，義以正之，如此，則民治行矣。等，階級也。樂由中出，和在心也。禮自外作。敬在貌也。樂由中出故靜，禮自外作故文。文，猶動也。大樂必易，大禮必簡。易簡，若於清廟大饗然。○〔易〕以豉反。樂至則無怨，禮至則不爭。揖讓而治天下者，禮樂之謂也。至，猶達也，行也。暴民不作，諸侯賓服，兵革不試，五刑不用，百姓無患，天子不怒，如此則樂達矣。合父子之親，明長幼之序，以敬四海之內。天子如此，則禮行矣。賓，協也。試，用也。大樂與天地同和，大禮與天地同節。言順天地之氣與其數。和故百物不失，不失其性。節故祀天祭地。成物有功報焉。明則有禮樂，教人者。幽則有鬼神。助天地成物者也。易曰：是故知鬼神之情狀，與天地相似。五帝德說黃帝德曰：死而民畏其神百年。春秋傳曰：若敖氏之鬼。然則聖人之精氣謂之神，賢知之精氣謂之鬼。如此，則四海之內合敬同愛矣。禮者殊事合敬者也，樂者異文合愛者也。禮樂之情同，故明王以相沿也。沿，猶因述也。孔子曰：殷因於夏禮，所損益可知也。周因於殷禮，所損益可知也。○〔沿〕音緣。故事與時竝，舉事在其時也。禮器曰：堯授舜，舜授禹，湯放桀，武王伐紂，時也。名與功偕。爲名在其功也。偕，猶俱也。堯作大章，舜作大韶，禹作大夏，湯作大濩，武王作大武，各因其得天下之功。故鐘鼓管磬，羽籥干戚，樂之器也。屈伸俯仰，綴兆舒疾，樂之文也。簠簋俎豆，制度文章，禮之器也。升降上下，周還裼襲，禮之文也。綴，謂酇舞者之位也。兆，其外營域也。○〔綴〕丁劣反，又丁衞反，下同。〔還〕音旋。〔裼〕思歷反。〔酇〕作管反。故知禮樂之情者能作，識禮樂之文者能述。述，謂訓其義也。作者之謂聖，述者之謂明。明聖者，述作之謂也。樂者，天地之和也。禮者，天地之序也。和故百物皆化，序故羣物皆別。化，猶生也。別，謂形體異也。樂由天作，禮以地制。言法天地也。過制則亂，過作則暴。過，猶誤也。暴，失文武之意。明於天地，然後能興禮

樂也。論倫無患。樂之情也。欣喜歡愛。樂之官也。倫猶類也。患害也。官猶事也。中正無邪。禮之質也。莊敬恭順。禮之制也。質猶本也。[邪]似嗟反。○若夫禮樂之施於金石。越於聲音。用於宗廟社稷。事乎山川鬼神。則此所與民同也。言情官賓制先王所專也。王者功成作樂。治定制禮。功成治定同時耳。功主於王業。治主於教民。明堂位說周公曰。治天下六年。朝諸侯於明堂。制禮作樂。其功大者其樂備。其治辯者其禮具。辯徧也。○[辯]舊音遍。廣雅薄莧反。干戚之舞。非備樂也。樂以文德為備。若咸池者。孔子曰。韶盡美矣。又盡善也。謂武盡美矣。未盡善也。孰亨而祀。非達禮也。達具也。郊特牲曰。郊血。大饗腥。三獻爓。一獻孰。至敬不饗味而貴氣臭也。○[亨]音烹。又許丙反。[爓]在廉反。五帝殊時。不相沿樂。三王異世。不相襲禮。言其有損益也。樂極則憂。禮粗則偏矣。樂人之所好也。害在淫傷。禮人之所勤也。害在倦略。○[粗]音麤。後同。[傳]苦瓜反。及夫敦樂而無憂。禮備而不偏者。其唯大聖乎。敦厚也。天高地下。萬物散殊。而禮制行矣。禮為異也。流而不息。合同而化。而樂興焉。樂為同也。春作夏長。仁也。秋斂冬藏。義也。仁近於樂。義近於禮。言樂法陽而生。禮法陰而成。○[長]丁丈反。樂者敦和。率神而從天。禮者別宜。居鬼而從地。敦和樂貴同也。率循也。從順也。別宜禮尚異也。居鬼謂居其所為。亦言循之也。鬼神謂先聖先賢也。○[敦]音純。故聖人作樂以應天。制禮以配地。禮樂明備。天地官矣。官猶事也。各得其事。天尊地卑。君臣定矣。卑高已陳。貴賤位矣。動靜有常。小大殊矣。方以類聚。物以羣分。

則性命不同矣。在天成象。在地成形。如此則禮者天地之別也。卑高謂山澤也。位矣尊卑之位。象山澤也。動靜陰陽用事。小大萬物也。大者常存。小者隨陽出入。方謂行蟲也。物謂殖生者也。性之言生也。命生之長短也。象光耀也。形體貌也。地氣上齊。天氣下降。陰陽相摩。天地相蕩。鼓之以雷霆。奮之以風雨。動之以四時。煖之以日月。而百化興焉。如此則樂者天地之和也。齊讀為躋。躋升也。摩猶迫也。蕩猶動也。奮迅也。百化百物化生也。○[齊]子兮反。[蕩]大黨反。[煖]許袁反。又況遠反。化不時則不生。男女無辨則亂升。天地之情也。辨別也。升成也。樂失則害物。禮失則亂人。及夫禮樂之極乎天而蟠乎地。行乎陰陽而通乎鬼神。窮高極遠而測深厚。極至也。蟠猶委也。高遠三辰也。深厚山川也。言禮樂之道。上至於天。下委於地。則其閒無所不之。○[蟠]步丹反。又蒲何反。樂著大始。而禮居成物。著之言處也。大始百物之始生也。○[著]直略反。[大]音泰。[處]昌呂反。著不息者天也。著不動者地也。著猶明白也。息猶休止也。易曰。天行健。君子以自強不息。一動一靜者天地之閒也。閒謂百物也。故聖人曰禮樂云。言禮樂之法天地也。樂靜而禮動。其竝用事。則亦天地之閒耳。昔者舜作五絃之琴以歌南風。夔始制樂以賞諸侯。夔欲舜與天下之君共此樂也。南風長養之風也。以言父母之長養己。其辭未聞也。夔舜時典樂者也。書曰。夔命女典樂。故天子之為樂也。以賞諸侯之有德者也。德盛而教尊。五穀時孰。然後賞之以樂。故其治民勞者。其舞行綴遠。其治民逸者。其舞行綴短。民勞則德薄。酇相去遠。舞人少也。民逸則德盛。酇相去近。舞人多也。○[行]戶剛反。故觀其舞。

知其德聞其謚知其行也謚者行之迹也○[行]下孟反大章章之也堯樂名也言堯德章明也周禮闕之或作大卷咸池備矣黃帝所作樂名也堯增脩而用之咸皆也池之言施也言德之無不施也周禮曰大咸韶繼也舜樂名也韶之言紹也言舜能繼紹堯之德周禮曰大韶夏大也禹樂名也言禹能大堯舜之德周禮曰大夏殷周之樂盡矣言盡人事也周禮曰大濩大武○[濩]音護天地之道寒暑不時則疾風雨不節則饑教者民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則無功教謂樂也然則先王之為樂也以法治也善則行象德矣以法治以樂為治之法行象德民之行順君之德也夫豢豕為酒非以為禍也而獄訟益繁則酒之流生禍也以穀食犬豕曰豢為作也言豢豕作酒本以饗祀養賢而小人飲之善酗以致獄訟○[豢]音患[食]音嗣是故先王因為酒禮壹獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也壹獻士飲酒之禮百拜以喻多故酒食者所以合歡也樂者所以象德也禮者所以綴淫也綴猶止也[綴]知劣反○是故先王有大事必有禮以哀之有大福必有禮以樂之哀樂之分皆以禮終大事謂死喪也○[樂]音洛下所樂哀樂樂樂皆同[分]扶問反樂也者聖人之所樂也而可以善民心其感人深其移風易俗故先王著其教焉著猶立也謂立司樂以下使教國子○[著]知慮反夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然後心術形焉言在所以感之也術所由也形猶見也○[知]音智[見]賢遍反是故

志微噍殺之音作而民思憂嘽諧慢易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅廉直勁正莊誠之音作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂志微意細也吳公子札聽鄭風而曰其細已甚民弗堪也簡節少易也奮末動使四支也賁讀曰憤憤怒氣充實也春秋傳曰血氣狡憤肉肥也狄滌往來疾貌也濫僭差也此皆民心無常之微也肉或為潤○[噍]子遙反[殺]色界反又色例反[思]息吏反又音斯[嘽]昌善反[易]以豉反[賁]扶粉反[肉]而救反[好]呼報反[辟]匹亦反[狄]他歷反[滌]大歷反是故先王本之情性稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交於中而發作於外皆安其位而不相奪也生氣陰陽氣也五常五行也密之言閉也懾猶恐懼也○[行]下孟反[懾]之涉反然後立之學等廣其節奏省其文采以繩德厚等差也各用其才之差學之廣謂增習之省猶審也文采謂節奏合也繩猶度也周禮大司樂以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大韶大夏大濩大武○[省]西領反[度]大各反[卷]音權律小大之稱比終始之序以象事行律六律也周禮典同以六律六同辨天地四方陰陽之聲以為樂器小大謂高聲正聲之類也終始謂始於宮終於羽宗廟黃鍾為宮大呂為角大蔟為徵應鍾為羽以象事行宮為君商為臣○[稱]尺證反[比]毗志反[蔟]七豆反使親疏貴賤長幼男女之理皆形見於樂故曰樂觀其深矣謂同聽之莫不和敬莫不和順莫不和親○[見]音現土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂

則禮慝而樂淫。是故其聲哀而不莊。樂而不安。慢易以犯節。流湎以忘本。廣則容姦。狹則思欲。感條暢之氣。而滅平和之德。是以君子賤之也。遂猶成也。慝穢也。廣謂聲緩也。狹謂聲急也。感動也。動人條暢之善氣。使失其所。○〔慝〕吐得反。〔易〕以豉反。〔湎〕緜善反。〔和〕胡卧反。凡姦聲感人而逆氣應之。逆氣成象而淫樂興焉。正聲感人而順氣應之。順氣成象而和樂興焉。倡和有應。回邪曲直。各歸其分。而萬物之理各以類相動也。成象者謂人樂習焉。○〔分〕去聲。是故君子反情以和其志。比類以成其行。姦聲亂色不留聰明。淫樂慝禮不接心術。惰慢邪辟之氣不設於身體。使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義。反猶本也。術猶道也。○其〔行〕去聲。〔辟〕匹亦反。〔知〕音智。然後發以聲音。而文以琴瑟。動以干戚。飾以羽旄。從以簫管。奮至德之光。動四氣之和。以著萬物之理。奮猶動也。動至德之光謂降天神出地祇假祖考。著猶成也。○〔著〕張慮反。〔假〕古迫反。是故清明象天。廣大象地。終始象四時。周還象風雨。五色成文而不亂。八風從律而不姦。百度得數而有常。小大相成。終始相生。倡和清濁。迭相為經。清明謂人聲也。廣大謂鐘鼓也。周還謂舞者。五色五行也。八風從律應節至也。百度百刻也。言日月晝夜不失正也。清謂蕤賓至應鐘也。濁謂黃鐘至中呂。故樂行而倫清。耳目聰明。血氣和平。移風易俗。天下皆寧。言樂用則正人理和陰陽也。倫謂人道也。故曰樂者樂也。君子樂得其道。小人樂得其欲。以道制欲。則樂而不亂。以欲忘道。則惑而不樂。道謂仁義也。欲謂邪淫也。○〔樂〕也至不樂音洛。是故君子反情以和其志。廣樂以成其教。樂行而民鄉方。可以觀德矣。方猶道也。○〔鄉〕許亮反。德者性之端也。樂者德之華也。金石絲竹。樂之器也。詩言其志也。歌詠其聲也。舞動其容也。三者本於心。然後樂氣從之。是故情深而文明。氣盛而化神。和順積中而英華發外。唯樂不可以為偽。三者本志也聲也容也。言無此本於內則不能為樂也。樂者心之動也。聲者樂之象也。文采節奏。聲之飾也。君子動其本。樂其象。然後治其飾。是故先鼓以警戒。三步以見方。再始以著往。復亂以飭歸。奮疾而不拔。極幽而不隱。獨樂其志。不厭其道。備舉其道。不私其欲。是故情見而義立。樂終而德尊。君子以好善。小人以聽過。故曰生民之道。樂為大焉。文采樂之威儀也。先鼓將奏樂先擊鼓以警戒眾也。三步謂將舞必先三舉足以見其舞之漸也。再始以著往。武王除喪至盟津之上。紂未可伐。還歸。二年乃遂伐之。武舞再更始以明伐時再往也。復亂以飭歸謂鳴鐃而退明以整歸也。奮疾謂舞者也。極幽謂歌者也。○〔警〕音景。〔見〕賢遍反。下皆同。〔著〕張慮反。獨〔樂〕音洛。〔厭〕於豔反。〔好〕呼報反。樂也者施也。禮也者報也。言樂出而不反。而禮有往來也。○〔施〕始豉反。樂樂其所自生。而禮反其所自始。樂章德。禮報情反始也。自由也。所謂大輅者。天子之車也。龍旂九旒。天子之旌也。青黑緣者。天子之寶龜也。從之

以牛羊之羣。則所以贈諸侯也。贈諸侯謂來朝將去送之以禮。○[緣]悅絹反。樂也者情之不可變者也。禮也者理之不可易者也。理猶事也。樂統同。禮辨異。統同同和合也。辨異異尊卑也。禮樂之說。管乎人情矣。管猶包也。窮本知變。樂之情也。著誠去僞。禮之經也。禮樂偩天地之情。達神明之德。降興上下之神。而凝是精粗之體。領父子君臣之節。偩猶依象也。降下也。興猶出也。凝成也。精粗謂萬物大小也。領猶理治也。○[去]起呂反。[偩]音負。是故大人舉禮樂則天地將爲昭焉。言天地將爲之昭然明也。天地訢合。陰陽相得。煦嫗覆育萬物。然後草木茂。區萌達。羽翼奮。角觡生。蟄蟲昭蘇。羽者嫗伏。毛者孕鬻。胎生者不殰。而卵生者不殈。則樂之道歸焉耳。訢讀爲熹。熹猶蒸也。氣曰煦。體曰嫗。屈生曰區。無鰓曰觡。昭曉也。蟄蟲以發出爲曉。更息曰蘇。孕任也。鬻生也。內敗曰殰。殈裂也。今齊人語有殈者。○[訢]音熹。一音欣。[煦]許具反。又況甫反。[嫗]於具反。又於甫反。下同。[區]古侯反。又丘于反。一烏侯反。[觡]古伯反。[伏]扶又反。[鬻]音育。[殰]音獨。懷任不成也。[殈]呼闃反。又音溢。[鰓]息才反。樂者非謂黃鍾大呂弦歌干揚也。樂之末節也。故童者舞之。鋪筵席。陳尊俎。列籩豆。以升降爲禮者。禮之末節也。故有司掌之。言禮樂之本由人君也。禮本著誠去僞。樂本窮本知變。○[鋪]普胡反。又音敷。[去]起呂反。樂師辨乎聲詩。故北面而弦。宗祝辨乎宗廟之禮。故後尸。商祝辨乎喪禮。故後主人。辨猶別也。正也。弦謂鼓琴瑟也。後尸居後贊禮儀。此言知本者尊。知末者卑。是故德成而上。藝成而下。行成而先。事成而後。德三德也。行三行也。藝才技也。先謂位在上也。後謂位在下也。○[行]下孟反。是故先王有上有下。有先有後。然後可以有制於天下也。言尊卑備。乃可制作以爲治法。魏文侯問於子夏曰。吾端冕而聽古樂。則唯恐臥。聽鄭衛之音。則不知倦。敢問古樂之如彼。何也。新樂之如此。何也。魏文侯晉大夫畢萬之後僭諸侯者也。端玄衣也。古樂先王之正樂也。子夏對曰。今夫古樂。進旅退旅。和正以廣。弦匏笙簧。會守拊鼓。始奏以文。復亂以武。治亂以相。訊疾以雅。君子於是語。於是道古。脩身及家。平均天下。此古樂之發也。旅猶俱也。俱進俱退。言其齊一也。和正以廣。無姦聲也。會猶合也。皆也。言衆皆待擊鼓乃作。周禮大師職曰。大祭祀。帥瞽登歌。合奏擊拊。下管播樂器。合奏鼓朄。文謂鼓也。武謂金也。相即拊也。亦以節樂。拊者以韋爲表。裝之以糠。糠一名相。因以名焉。今齊人或謂糠爲相。雅亦樂器名也。狀如漆筩。中有椎。○[夫]音扶。[相]息亮反。[朄]音引。今夫新樂。進俯退俯。姦聲以濫。溺而不止。及優侏儒。獶雜子女。不知父子。樂終不可以語。不可以道古。此新樂之發也。俯猶曲也。言不齊一也。濫濫竊也。溺而不止。聲淫亂無以治之。獶獼猴也。言舞者如獼猴戲也。亂男女之尊卑。獶或爲優。○[侏]音朱。[儒]音儒。[獶]乃刀反。今君之所問者樂也。所好者音也。夫樂者與音相近而不同。言文侯好音而不知樂也。鏗鏘之類皆爲音。應律乃爲樂。○[好]去聲。下同。文侯曰。敢問何如。欲知音樂異意。子夏對曰。夫古者天地順而四時當。民有德而五穀昌。疾疢不作而無妖祥。此之謂大當。然後聖人作爲父子君臣。以爲紀綱。紀綱

既正天下大定天下大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂德音德音之謂樂謂樂不失其所○當丁浪反下同〔疾〕數觀反詩云莫其德音其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克俾俾于文王其德靡悔既受帝祉施于孫子此之謂也此有德之音所謂樂也德正應和曰莫照臨四方曰明勤施無私曰類教誨不倦曰長慶賞刑威曰君慈和徧服曰順俾當爲比聲之誤也擇善從之曰比施延也言文王之德皆能如此故受天福延於後世也○〔莫〕亡伯反〔長〕丁丈反〔王〕此于況反〔祉〕勑紀反〔施〕于以豉反〔施〕始豉反今君之所好者其溺音乎言無文王之德則所好非樂也文侯曰敢問溺音何從出也玩習之久不知所由出也子夏對曰鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音敖辟喬志此四者皆淫於色而害於德是以祭祀弗用也言四國皆出此溺音濫濫竊姦聲也燕安也春秋傳曰懷與安實敗名趨數讀爲促速聲之誤也煩勞也祭祀者不用淫樂○〔趨〕音促〔數〕音速〔敖〕五報反〔辟〕匹亦反〔喬〕音驕詩云肅雝和鳴先祖是聽夫肅肅敬也雝雝和也夫敬與和何事不行言古樂敬且和故無事而不用溺音無所施爲人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣爲之上行之則民從之詩云誘民孔易此之謂也誘進也孔甚也言民從君所好惡進之於善無難○〔易〕以豉反然後聖人作爲鞉鼓椌楬壎篪此六者德音之音也六者爲本以其聲質也椌楬謂柷敔也壎篪或爲簨虡○〔鞉〕音桃〔椌〕苦江反〔楬〕苦瞎反〔壎〕許袁反〔篪〕直支反〔簨〕恤尹反〔虡〕音巨然後鐘磬竽瑟以和之干戚旄狄以舞之此所以祭

先王之廟也所以獻酬酳酢也所以官序貴賤各得其宜也所以示後世有尊卑長幼之序也官序貴賤謂尊卑樂器列數有差次○〔竽〕音于〔和〕如字又胡臥反〔酳〕音胤又仕覲反鐘聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鐘聲則思武臣號號令所以警衆也橫充也謂氣作充滿也○〔鏗〕苦耕反〔號〕胡到反〔橫〕古曠反石聲磬磬以立辨辨以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣石聲磬磬當爲罄字之誤也辨謂分明於節義○〔磬〕口挺反又口定反絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣廉廉隅也竹聲濫濫以立會會以聚衆君子聽竽笙簫管之聲則思畜聚之臣濫之意猶擥聚也會猶聚也聚或爲最○〔濫〕力敢反〔會〕戸外反又古外反〔擥〕力敢反鼓鼙之聲讙讙以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣聞讙囂則人意動作讙或爲歡動或爲勳○〔鼙〕步西反〔讙〕呼端反又音喧〔將〕子亮反下同君子之聽音非聽其鏗鏘而已也彼亦有所合之也以聲合成己之志○〔鏘〕七羊反又叱衡反賓牟賈侍坐於孔子孔子與之言及樂曰夫武之備戒之已久何也對曰病不得其衆也武謂周舞也備戒擊鼓警衆病猶憂也以不得衆心爲憂憂其難也咏歎之淫液之何也對曰恐不逮事也咏歎淫液歌遲之也逮及也事伐事也○〔遲〕直冀反發揚蹈厲之已蚤何也對曰及時事也時至武事當施也武坐致右憲左何也對曰非武坐也言武之事無坐也致謂膝至地也憲讀爲軒聲之誤○〔憲〕音軒聲淫及商何也對曰非武音也言武歌在正其軍不

貪商也時人或說其義爲貪商也子曰若非武音則何音也對曰有
司失其傳也若非有司失其傳則武王之志荒矣有司
典樂者也傳猶說也荒老耄也言典樂者失其說也而時人妄說也書曰王耄荒子曰唯丘
之聞諸萇弘亦若吾子之言是也萇弘周大夫○(萇)直良反賓牟
賈起免席而請曰夫武之備戒之已久則既聞命矣
敢問遲之遲而又久何也遲之遲謂久立於綴子曰居吾語女
夫樂者象成者也摠干而山立武王之事也發揚蹈
厲大公之志也武亂皆坐周召之治也居猶安坐也成謂已成之
事也摠干持盾也山立猶正立也象武王持盾正立待諸侯也發揚蹈厲所以象威武時也武舞象戰鬭
也亂謂失行列也失行列則皆坐象周公召公以文止武也○(語)魚據反(女)音汝(大)音泰(召)音邵且
夫武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國
是疆五成而分周公左召公右六成復綴以崇成猶奏也
每奏武曲一終爲一成始奏象觀兵孟津時也再奏象克殷時也三奏象克殷有餘力而反也四奏象南
方荊蠻之國侵畔者服也五奏象周公召公分職而治也六奏象兵還振旅也復綴反位止也崇充也凡
六奏以充武樂也○(綴)丁劣反又丁衛反下同天子夾振之而駟伐盛威於
中國也夾振之者王與大將夾舞者振鐸以爲節也駟當爲四聲之誤也武舞戰象也每奏四伐
一擊一刺爲一伐牧誓曰今日之事不過四伐五伐○(刺)七亦反分夾而進事蚤濟
也分猶部曲也事猶爲也濟成也舞者各有部曲之列又夾振之者象用兵務於早成也○(分)扶問反
久立於綴以待諸侯之至也象武王伐紂待諸侯也且女獨未
聞牧野之語乎欲語以作武樂之意武王克殷反商未及下車

而封黃帝之後於薊封帝堯之後於祝封帝舜之後
於陳下車而封夏后氏之後於杞投殷之後於宋封
王子比干之墓釋箕子之囚使之行商容而復其位
庶民弛政庶士倍祿濟河而西馬散之華山之陽而
弗復乘牛散之桃林之野而弗復服車甲衅而藏之
府庫而弗復用倒載干戈包之以虎皮將帥之士使
爲諸侯名之曰建櫜然後天下知武王之不復用兵
也反當爲及字之誤也及商謂至紂都也牧誓曰至于商郊牧野封謂故無土地者也投舉徙之辭也
時武王封紂子武庚於殷墟所徙者微子也後周公更封而大之積土爲封封比干墓崇賢也行猶視也
使箕子視商禮樂之官賢者所處皆令反其居也弛政去其紂時苛政也倍祿復其紂時薄者也散猶放
也桃林在華山旁甲鎧也衅釁字也包干戈以虎皮明能以武服兵也建讀爲鍵字之誤也兵甲之衣曰
櫜鍵櫜言閉藏兵甲也詩曰載櫜弓矢春秋傳曰垂櫜而入周禮曰櫜之欽其紛也薊或爲續祝或爲鑄
○(反)音及(薊)音計(祝)之六反(行)下孟反(復)音伏(華)如字又戶化反(衅)許靳反(倒)丁老反(建)其
展反(櫜)音羔散軍而郊射左射貍首右射騶虞而貫革之
射息也裨冕搢笏而虎賁之士說劍也祀乎明堂而
民知孝朝覲然後諸侯知所以臣耕藉然後諸侯知
所以敬五者天下之大教也郊射爲射宮於郊也左東學也右西學也貍首
騶虞所以歌爲節也貫革射穿甲革也裨冕衣裨衣而冠冕也裨衣衮之屬也搢猶插也賁憤怒也文王
之廟爲明堂制耕藉藉田也○郊射食亦反左射右射注射字同沈皆食夜反(貍)力之反(騶)側由反(裨)婢
支反(賁)音奔(說)吐活反(衣)裨去聲(冠)去聲食三老五更於大學天子袒而

割牲執醬而饋執爵而酳冕而揔干所以教諸侯之弟也三老五更互言之耳皆老人更知三德五事者也冕而揔干親在舞位也周名大學曰東膠○[食]音嗣[更]古衡反[大]學音泰[酳]音引又仕覲反若此則周道四達禮樂交通則夫武之遲久不亦宜乎言武遲久為重禮樂○[為]去聲君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致猶深審也子讀如不子之子油然新生好貌也善心生則寡於利欲寡於利欲則樂矣志明行成不言而見信如天也不怒而見長如神也樂由中出故治心○[易]去聲下皆同致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威躬身也禮自外作故治身心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣鄙詐入之謂利欲生外貌斯須不莊不敬而易慢之心入之矣易輕易也故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉故德煇動於內而民莫不承聽理發諸外而民莫不承順德煇顏色潤澤也理容貌之進止故曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮主其減人所倦也樂主其盈人所歡也○[錯]音措[減]胡斬反又古斬反下同禮減而進以進為文樂盈而反以反為文進謂自勉強也反謂自抑止也文猶美也善也禮減而不進則銷

樂盈而不反則放故禮有報而樂有反放淫於聲樂不能止也報讀為褒褒猶進也○[報]保毛反禮得其報則樂樂得其反則安得謂曉其義知其吉凶之歸○[樂樂]上音洛下音岳禮之報樂之反其義一也俱趨立於中不銷不放也夫樂者樂也人情之所不能免也樂必發於聲音形於動靜人之道也聲音動靜性術之變盡於此矣免猶自止也人道人之所為也性術言此出於性也盡於此不可過故人不耐無樂樂不耐無形形而不為道不耐無亂形聲音動靜也耐古能字也後世變之此獨存焉古以能為三台字○[耐]古能字下及注同[台]吐才反先王恥其亂故制雅頌之聲以道之使其聲足樂而不流使其文足論而不息使其曲直繁瘠廉肉節奏足以感動人之善心而已矣不使放心邪氣得接焉是先王立樂之方也流猶淫放也文篇辭也息猶銷也曲直歌之曲折也繁瘠廉肉聲之鴻殺也節奏闋作進止所應也方道也○[瘠]在亦反[肉]如又反[殺]色界反[闋]苦穴反是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者審一以定和比物以飾節節奏合以成文所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之方也審一審其人聲也比物謂雜金革土匏之屬也以成文五聲八音克諧相應和○[比]毗志反[飾]音式又音勑故聽其雅頌之聲志意得廣焉執其干戚習其俯仰詘伸容貌得莊焉行其綴兆要其

節奏行列得正焉。進退得齊焉。故樂者天地之命中和之紀。人情之所不能免也。（綴表也所以表行列也詩云荷戈與綴兆域也舞者進退所至也要猶會也命教也紀摠要之名也○〔詘〕音屈〔要〕平聲〔行〕戶剛反〔荷〕胡可反又音何〔綴〕都外反）夫樂者先王之所以飾喜也。軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也。故先王之喜怒皆得其儕焉。（儕猶輩類○〔鈇〕方夫反又音甫）喜則天下和之。怒則暴亂者畏之。先王之道禮樂可謂盛矣。（天子之於天下喜怒節之以禮樂則兆民承從而畏敬之禮樂王者所常興則盛也）子贛見師乙而問焉。曰賜聞聲歌各有宜也。如賜者宜何歌也。（子贛孔子弟子師樂官也乙名歌各有宜氣順性也○〔贛〕音貢）師乙曰。乙賤工也。何足以問所宜。請誦其所聞。而吾子自執焉。（樂人稱工執猶處也）愛者宜歌商。溫良而能斷者宜歌齊。夫歌者直己而陳德也。動己而天地應焉。四時和焉。星辰理焉。萬物育焉。故商者五帝之遺聲也。寬而靜。柔而正者宜歌頌。廣大而靜。疏達而信者宜歌大雅。恭儉而好禮者宜歌小雅。正直而靜。廉而謙者宜歌風。肆直而慈愛。（此文換簡失其次寬而靜宜在上愛者宜歌商宜承此下行讀云肆直而慈愛者宜歌商商宋詩也愛或為哀直己而陳德各因其德歌所宜育生也○〔斷〕丁亂反〔好〕呼報反）商之遺聲也。商人識之。故謂之商。齊者三代之遺聲也。齊人識之。故謂之齊。（云商之遺聲也衍字也又誤上所云故商者五帝之遺聲也當居此衍字處也）明乎商之音者。臨事而屢斷。明乎齊之音者。見利而讓。（屢數也數斷事以其肆直也見利而讓以其溫良能斷也斷猶決也○〔數〕色角反）臨事而屢斷。勇也。見利而讓。義也。有勇有義。非歌孰能保此。（保猶安也知也）故歌者上如抗。下如隊。曲如折。止如槁木。倨中矩。句中鉤。纍纍乎端如貫珠。（言歌聲之著動人心之審如有此事○〔上〕時掌反〔抗〕苦浪反〔隊〕直媿反〔折〕之設反〔槁〕苦老反〔倨〕音據〔中〕丁仲反〔句〕紀具反〔鉤〕古侯反〔纍〕力追反）故歌之為言也。長言之也。說之故言之。言之不足。故長言之。長言之不足。故嗟歎之。嗟歎之不足。故不知手之舞之。足之蹈之也。（長言之引其聲也嗟歎和續之也不知手之舞之足之蹈之歎之至也）

子貢問樂。（上下目美之也）

禮記卷第十一

與國本附見于此

子贛見師乙而問焉。曰：賜聞聲歌各有宜也。如賜者宜何歌也。師乙曰：乙賤工也，何足以問所宜。請誦其所聞，而吾子自執焉。寬而靜、柔而正者宜歌頌。廣大而靜、疏達而信者宜歌大雅。恭儉而好禮者宜歌小雅。正直而靜、廉而謙者宜歌風。肆直而慈愛者宜歌商。溫良而能斷者宜歌齊。夫歌者，直己而陳德也。動己而天地應焉，四時和焉，星辰理焉，萬物育焉。故商者，五帝之遺聲也。商人識之，故謂之商。自此以後至篇終並同諸本。○肆直而慈愛者宜歌商，諸本因換簡失次，衍愛字。與國本依注疏省愛字。商者五帝之遺聲也，諸本因換簡失次，衍商之遺聲也五字。與國本依注疏又省此五字。

禮記卷第十二

雜記上第二十　鄭氏註

諸侯行而死於館。則其復如於其國。如於道。則升其乘車之左轂。以其綏復。館主國所致舍復招魂復魄也如於其國主國館賓予使有之得升屋招用褒衣也如於道道上廬宿也升車左轂象升屋東榮綏當為緌讀如蕤賓之蕤字之誤也緌謂旌旗之旄也去其旒而用之異於生也○〔乘〕繩證以下同〔轂〕工木反〔綏〕耳佳反下同〔予〕羊汝反

其輤有裧。緇布裳帷。素錦以為屋而行。輤載柩將殯之車飾也輤取名於櫬與蒨讀如蒨旆之蒨櫬棺也蒨染赤色者也將葬載柩之車飾曰柳裧謂鼈甲邊緣緇布裳帷圍棺者也裳帷用緇則輤用赤矣輤象宮室屋其中小帳櫬覆棺者若未大斂其載尸而歸車飾皆如之○〔輤〕千見反〔裧〕昌占反〔殯〕必刃反〔櫬〕初覲反〔輿〕音餘〔蒨〕千見反〔緣〕悅絹反至於廟門。不毀牆。遂入適所殯。唯輤為說於廟門外。廟所殯宮牆裳帷也適所殯謂兩楹之間去輤乃入廟門以其入自有宮室也毀或為徹凡柩自外來者正棺於兩楹之間尸亦侇之於此皆因殯焉異者柩入自闕升自西階尸入自門升自阼階其殯必於兩楹之間者以其死不於室而自外來留之於中不忍遠也○〔說〕吐奪反下皆同〔侇〕音夷移也又大兮反息也〔遠〕于萬反

大夫士死於道。則升其乘車之左轂。以其綏復。如於館死。則其復如於家。綏亦緌也大夫復於家以玄冕士以爵弁服大夫以布為輤而行。至於家而說輤。載以輲車。入自門。至於阼階下而說車。舉自阼階。升適所殯。大夫輤言用布白布不染也言輤者達名也不言裳帷俱用布無所別也至門亦說輤乃入言載以輲車入自門明車不易也輲讀為輇或作槫許氏說文解字曰有輻曰輪無輻曰輇周禮又有蜃車天子以載柩蜃輇聲相近其制同乎輇崇蓋半乘車之輪

諸侯言不毀牆大夫士言不易車互相明也不易者不易以輲也廟中有載柩以輲之禮此不明耳○〔輲〕市專反又市轉反下同〔別〕彼列反〔蜃〕慎忍反〔輇〕勑倫反下同士輤葦席以為屋。蒲席以為裳帷。言以葦席為屋則無素錦為帳

凡訃於其君。曰君之臣某死。訃或皆作赴赴至也臣死其子使人至君所告之○〔訃〕音赴下同父母妻長子。曰君之臣某之某死。此臣於其家喪所主者○〔長〕丁丈反後同君訃於他國之君。曰寡君不祿。敢告於執事。夫人曰寡小君不祿。大子之喪。曰寡君之適子某死。君夫人不稱薨告他國君謙也○〔適〕丁歷反下適子宗適適妻放同

大夫訃於同國適者。曰某不祿。訃於士亦曰某不祿。訃於他國之君。曰君之外臣寡大夫某死。訃於適者。曰吾子之外私寡大夫某不祿。使某實。訃於士亦曰吾子之外私寡大夫某不祿。使某實。適讀為匹敵之敵謂爵同者也實當為至此讀周秦之人聲之誤也○〔適〕音敵〔實〕音至下同

士訃於同國大夫。曰某死。訃於士亦曰某死。訃於他國之君。曰君之外臣某死。訃於大夫曰吾子之外私某死。訃於士亦曰吾子之外私某死。

大夫次於公館以終喪。士練而歸。士次於公館。公館公宮之舍也練而歸之士謂邑宰也練而猶處公館朝廷之士也唯大夫三年無歸也大夫居廬。士居堊室。謂未練時也士居堊室謂邑宰也朝廷之士亦居廬○〔堊〕烏洛反

大夫為其父母兄弟之未為大夫者之喪服如士服。士為其父母兄弟之為大夫者之喪服如士服。大夫雖尊不以其服服父母兄弟嫌若踰之也士謂大夫庶子為士者也

己卑又不敢服尊者之服今大夫喪禮逸與士異者未得而備聞也春秋傳曰齊晏桓子卒晏嬰麤衰斬苴絰帶杖菅屨食粥居倚廬寢苫枕草其老曰非大夫之禮也曰唯卿爲大夫此平仲之謙也言己非大夫故爲父服士服耳麤衰斬者其縷在齊斬之間謂縷如三升半而三升不緝也斬衰以三升爲正微細焉則屬於麤也然則士與大夫爲父服異者有麤衰斬枕草矣其爲母五升縷而四升爲兄弟六升縷而五升乎唯大夫以上乃能備儀盡飾士以下則以臣服君之斬衰爲其父以臣從君而服之齊衰爲其母與兄弟亦以勉人爲高行也大功以下大夫士服同○〔爲〕其去聲下對爲爲父爲母爲兄爲其爲之妻爲不爲爲長爲妻並同。大夫之適子服大夫之服。仕至大夫賢著而德成適子得服其服亦尊其適象賢。大夫之庶子爲大夫則爲其父母服大夫服。其位與未爲大夫者齒。雖庶子得服其服尚德也使齒於士不可不宗適。士之子爲大夫則其父母弗能主也。使其子主之。無子則爲之置後。大夫之子得用大夫之禮而士不得也置猶立也。大夫卜宅與葬日。有司麻衣。布衰。布帶。因喪屨。緇布冠不蕤。占者皮弁。有司卜人也麻衣白布深衣而著衰焉及布帶緇布冠此服非純吉亦非純凶也皮弁則純吉之尤者也占者尊於有司卜求吉其服彌吉大夫士朔服皮弁○〔著〕音灼。如筮。則史練冠長衣以筮。占者朝服。筮者筮宅也謂下大夫若士也筮史筮人也長衣深衣之純以素也長衣練冠純凶服也朝服純吉服也大夫士日朝服以朝也○〔純〕音準又之閏反。大夫之喪。既薦馬。薦馬者哭踊。出乃包奠而讀書。嫌與士異記之也既夕禮曰包牲取下體又曰主人之史請讀賵○〔賵〕芳鳳反。大夫之喪。大宗人相。小宗人命龜。卜人作龜。卜葬及日也相相主人禮也命龜告以所問事也作龜謂揚火灼之以出兆○〔相〕息亮反。內子以鞠衣。襃衣。素沙。下大夫以襢衣。其餘如士。此復所用衣也當在夫人狄稅素沙下爛脫失處在此上耳內子卿之適妻也春秋傳曰晉趙姬請逆叔隗於狄趙衰以爲內子而己下之是也下大夫謂下大夫之妻禮周禮作展王后之服六唯上公夫人亦有褘衣侯伯夫人自揄狄而下子男夫人自闕狄而下卿妻自鞠衣而下大夫妻自展衣而下士妻稅衣而已素沙若今紗縠之帛也六服皆袍制不禪以素紗裏之如今袿袍襈之重繒矣襃衣者始爲命婦見加賜之衣也其餘如士之妻則亦用稅衣○〔鞠〕九六反又曲六反〔襢〕張戰反〔稅〕他喚反下放此〔隗〕五罪反〔衰〕初危反〔展〕張戰反〔褘〕音輝〔揄〕音遙下同〔襌〕音丹〔袿〕音圭〔襈〕士眷反〔重〕直龍反。復諸侯以襃衣。冕服。爵弁服。復招魂復魄也冕服者上公五侯伯四子男三襃衣亦始命爲諸侯及朝覲見加賜之衣也襃猶進也。夫人稅衣。揄狄。狄稅素沙。言其招魂用稅衣上至揄狄也狄稅素沙言皆以白紗縠爲裏。復西上。北面而西上陽長左也復者多少各如其命之數○〔長〕丁丈反。大夫不揄絞。屬於池下。謂池飾也揄揄翟也采青黃之間曰絞屬猶繫也人君之柳其池繫絞繒於下而畫翟雉焉名曰振容又有銅魚在其閒大夫去振容士去魚此無人君及士亦爛脫○〔絞〕戶交反〔屬〕音燭下同〔去〕起呂反下同。大夫附於士。士不附於大夫。附於大夫之昆弟。無昆弟。則從其昭穆。雖王父母在亦然。附讀皆爲祔大夫祔於士不敢以己尊自祔殊於其祖也士不祔於大夫自卑別於尊者也大夫之昆弟謂爲士者也從其昭穆中一以上祖又祖而己祔者祔於先死者○〔昭〕音韶後同。婦附於其夫之所附之妃。無妃則亦從其昭穆之妃。妾附於妾祖姑。無妾祖姑。則亦從其昭穆之妾。夫所祔之妃於婦則祖姑。男子附於王父則配。女子附於王母則不配。配謂并祭王母不配則不祭王父也有事於尊者可以及卑有事於卑者不敢援尊配與不配祭饌如一祝辭異不言以某妃配某氏耳女子謂未嫁者也嫁未三月而死猶

歸葬於女氏之黨○[援]音袁之公子附於公子。不敢戚君君薨，大子號稱子，待猶君也。謂未踰年也雖稱子與諸侯朝會如君矣春秋魯僖公九年夏葵丘之會宋襄公稱子而與諸侯序待或為侍有三年之練冠，則以大功之麻易之，唯杖屨不易。謂既練而遭大功之喪者也練除首經要經葛又不如大功之麻重也言練冠易麻互言之也唯杖屨不易言其餘皆易也屨不易者練與大功俱用繩屨耳○[要]一遙反[重]直龍反有父母之喪，尚功衰，而附兄弟之殤，則練冠附於殤，稱陽童某甫，不名，神也。此兄弟之殤謂大功親以下之殤也斬衰齊衰之喪練皆受以大功之衰此謂之功衰以是時而祔大功親以下之殤大功親以下之殤輕不易服冠而祔兄為殤謂同年者也兄十九而死己明年因喪而冠陽童謂庶殤也宗子則曰陰童童未成人之稱也某甫且字也尊神不名為之造字○[衰]七雷反[冠]而古亂反而冠同之[稱]尺證反凡異居，始聞兄弟之喪，唯以哭對，可也。惻怛之痛不以辭言為禮也其始麻，散帶經。與居家同也凡喪小斂而麻○[散]悉但反未服麻而奔喪，及主人之未成經也，䟽者與主人皆成之，親者終其麻帶經之日數。䟽者謂小功以下也親者大功以上也䟽者及主人之節則用之其不及亦自用其日數主妾之喪，則自附至於練祥，皆使其子主之，其殯祭不於正室。附自為之者以其祭於祖廟君不撫僕妾。略於賤也女君死，則妾為女君之黨服。攝女君，則不為先女君之黨服。妾於女君之親若其親然聞兄弟之喪，大功以上，見喪者之鄉而哭。奔喪節也適兄弟之送葬者弗及，遇主人於道，則遂之於墓。言骨肉之親不待主人也凡主兄弟之喪，雖䟽亦虞之。喪事虞祔乃畢凡喪服

未畢，有弔者，則為位而哭拜踊。客始來主人不可以殺禮待之○[殺]色界反大夫之哭大夫弁經，大夫與殯亦弁經。弁經者大夫錫衰相弔之服也如爵弁而素加環經曰弁經○[與]音預大夫有私喪之葛，則於其兄弟之輕喪，則弁經。私喪妻子之喪也輕喪緦麻也大夫降焉弔服而往不以私喪之末臨兄弟為長子杖，則其子不以杖即位。辟尊者為妻，父母在，不杖，不稽顙。尊者在不敢盡禮於私喪也母在，不稽顙。稽顙者，其贈也拜。言獨母在於贈拜得稽顙則父在贈拜不得稽顙違諸侯之大夫，不反服。違大夫之諸侯，不反服。其君尊卑異也違猶去也去諸侯仕諸侯去大夫仕大夫乃得為舊君服喪冠條屬，以別吉凶。三年之練冠亦條屬，右縫。別吉凶者吉冠不條屬也條屬者通屈一條繩若布為武垂下為纓屬之冠象大古喪事略也吉冠則纓武異材焉右縫者右辟而縫之○[別]彼列反[縫]音逢[大]音泰下大古同[辟]必亦反下同小功以下左。左辟象吉輕也緦冠繰纓。繰當為澡麻帶經之澡聲之誤也謂有事其布以為纓○[繰][澡]皆音早大功以上散帶。小功緦輕初而絞之○[絞]古卯反朝服十五升，去其半而緦，加灰錫也。緦精麤與朝服同去其半則六百縷而疏也又無事其布不灰焉○[去]起呂反諸侯相襚，以後路與冕服。先路與褒衣不以襚。不以己之正者施於人以彼不以為正也後路貳車貳車行在後也遣車視牢具。言車多少各如所包遣奠牲體之數也然則遣車載所包遣奠而藏之者與遣奠天子大牢包九个諸侯亦大牢包七个大夫亦大牢包五个士少牢包三个大夫以上乃有遣車○[遣]去聲注同䟽布輤，四面有章，置于四隅。輤其蓋也四面皆有章蔽以隱翳牢肉四隅中之四隅○[章]本或作鄣音同載粻，有子曰：「非禮也。」粻米糧也○[粻]

陟良反喪奠脯醢而已。言死者不食糧也遣奠本無黍稷○[醢]音海祭稱孝子孝孫。喪稱哀子哀孫。各以其義稱○[稱]昌升反又尺證反端衰。喪車皆無等。喪車惡車也喪者衣衰及所乘之車貴賤同孝子於親一也衣衰言端者玄端吉時服常服喪之衣衰當如之○[衰]七雷反大白冠緇布之冠皆不蕤。委武玄縞而后蕤。不蕤無飾也大白冠大古之布冠也春秋傳曰衛文公大布之衣大白之冠委武冠卷也秦人曰委齊東曰武玄玄冠也縞縞冠也○[縞]古老反[卷]苦圓反大夫冕而祭於公。弁而祭於己。士弁而祭於公。冠而祭於己。弁爵弁也冠玄冠也祭於公助君祭也大夫爵弁而祭於己唯孤爾士弁而親迎。然則士弁而祭於己可也。緣類欲許之也親迎雖亦己之事攝盛服爾非常也○[迎]魚敬反暢臼。以椈杵以梧。所以擣鬱也椈柏也○[暢]勑亮反[臼]其九反[椈]弓六反枇以桑長三尺。或曰五尺。枇所以載牲體者此謂喪祭也吉祭枇用棘○[枇]音匕[長]直亮反下同畢用桑長三尺。刊其柄與末。畢所以助主人載者刊猶削也率帶。諸侯大夫皆五采。士二采。此謂襲尸之大帶率繂也繂之不加箴功大夫以上更飾以五采士以朱綠襲事成於帶變之所以異於生○[率]音律[繂]音律醴者稻醴也。甕甒筲衡。實見閒。而后折入。此謂葬時藏物也衡當為桁所以庪甕甒之屬聲之誤也實見閒藏於見外椁內也折承席也○[甕]於貢反[甒]音武[筲]所交反[衡]戶剛反又戶庚反庪也[見]音閒廁之閒棺衣也[閒]如字又古莧反鄭合見閒二字共為閒字音古辯反[折]之設反形如牀無足也[庪]九委反又居綺反重既虞而埋之。就所倚處埋之○[重]直龍反凡婦人從其夫之爵位。婦人無專制生禮死事以夫為尊卑小斂大斂啓皆辯拜。嫌當事來者終不拜故明之也此既事皆拜○[辯]音遍朝夕哭不帷。緣孝子心欲見殯肂也既出則施其屖鬼神尚幽闇也○[肂]以二反埋棺之坎[屖]戶臘反閉也古闔字無柩者不帷。謂既葬也棺柩已去鬼神在室堂無事焉遂去帷君若載而后弔之。則主人東面而拜。門右北面而踊。出待。反而后奠。主人拜踊於賓位不敢迫君也君卽位車東出待不必君留也君反之使奠子羔之襲也。繭衣裳與稅衣纁袡為一。素端一。皮弁一。爵弁一。玄冕一。曾子曰。不襲婦服。繭衣裳者若今大襺也纊為繭縕為袍表之以稅衣乃為一稱爾稅衣若玄端而連衣裳者也大夫而以纁為之緣非也唯婦人纁袡禮以冠名服此襲其服非襲其冠曾子譏襲婦服而已玄冕又大夫服未聞子羔曷為襲之玄冕或為玄冠或為玄端○[繭]古典反[稅]他喚反[袡]而占反裳下襈也婦人蔽膝也[襈]音撰[稱]尺證反下放此為君使而死。公館復。私館不復。公館者公宮與公所為也。私館者自卿大夫以下之家也。公所為君所作離宮別館也○[為]于偽反又如字[使]色吏反○公七踊。大夫五踊。婦人居閒。士三踊。婦人皆居閒。公君也始死及小斂大斂而踊君大夫士一也則皆三踊矣君五日而殯大夫三日而殯士二日而殯士小斂之朝不踊君大夫大斂之朝乃不踊婦人居閒者踊必拾主人踊婦人踊賓乃踊○[拾]其劫反下同公襲卷衣一玄端一。朝服一。素積一。纁裳一。爵弁二。玄冕一。褒衣一。朱綠帶。申加大帶於上。朱綠帶者襲衣之帶飾之雜以朱綠異於生也此帶亦以素為之申重也重於革帶也革帶以佩韍必言重加大帶者明雖有變必備此二帶也士襲三稱子羔襲五稱今公襲九稱則尊卑襲數不同矣諸侯七稱天子十二稱與○[卷]音袞小斂環絰。公大夫士一也。環絰者一股所謂纏絰也士素委貌大夫以上素爵弁而加此絰焉散帶公視大斂。公升。商祝鋪席。乃斂。喪大記曰大夫之喪將大斂既鋪絞紟衾君至比君

升乃鋪席則君至爲之改始新之也○(鋪)普胡反又音敷魯人之贈也三玄二纁。
廣尺長終幅。言失之也士喪禮下篇曰贈用制幣玄纁束帛○(廣)古曠反(長)直亮反弔
者即位于門西東面其介在其東南北面西上西於
門。賓立門外不當門外主孤西面。立於阼階下相者受命曰孤某使
某請事。客曰寡君使某如何不淑。受命受主人命以出也不言擯者喪
無接賓也淑善也如何不善言君痛之甚使某弔○(相)息亮反下同相者入告出曰孤
某須矣。稱其君名者君薨稱子某使人知適嗣也須矣不出迎也弔者入主人升
堂西面。弔者升自西階東面致命曰寡君聞君之喪。
寡君使某如何不淑。子拜稽顙。弔者降反位。子孤子也降反
位者出反門外位無出字脫外含者執璧將命曰寡君使某含。相者
入告出曰孤某須矣。含玉爲璧制其分寸大小未聞○(含)胡闇反下同含者
入升堂致命。子拜稽顙。含者坐委于殯東南有葦席。
既葬蒲席。降出反位。言降出反位則是介也春秋有既葬歸含賵襚無譏焉皆受之於殯
宮宰夫朝服即喪屨升自西階西面坐取璧降自
西階以東。朝服告鄰國之禮也卽也以東藏於內也襚者曰寡君使某
襚。相者入告出曰孤某須矣。襚者執冕服左執領右
執要入升堂致命曰寡君使某襚。子拜稽顙。委衣于
殯東。亦於席上所委璧之北襚其上下○(要)一遙反襚者降受爵弁服於門
內霤將命。子拜稽顙如初。受皮弁服於中庭。自西階
受朝服。自堂受玄端。將命。子拜稽顙。皆如初。襚者降

出反位。○授襚者以服者賈人(霤)力救反(賈)音嫁宰夫五人舉以東。降自
西階。其舉亦西面。亦西面者亦襚者委衣時上介賵執圭將命曰
寡君使某賵。相者入告反命曰孤某須矣。陳乘黃大
路於中庭北輈。執圭將命。客使自下由路西。子拜稽
顙。坐委于殯東南隅。宰舉以東。輈轅也自率也下謂馬也馬在路之下覲
禮曰路下四亞之客給使者入設乘黃於大路之西客入則致命矣使或爲史○(賵)芳鳳反(乘)繩證反(輈)
竹由反凡將命鄉殯將命。子拜稽顙。西面而坐委之。宰
舉璧與圭。宰夫舉襚。升自西階西面坐取之。降自西
階。凡者說不見者也鄉殯將命則將命時立於殯之西南宰夫宰之佐也此言宰舉璧與圭則上宰夫
朝服衍夫字○(鄉)許亮反賵者出反位于門外。乃著言門外明禮畢將更有事上
客臨曰寡君有宗廟之事。不得承事。使一介老某相
執綍。上客弔者也臨視也言欲入視喪所不足而給助之謙也其實爲哭耳○(臨)如字又力鴆反下
同(相)息亮反(綍)音弗相者反命曰孤某須矣。臨者入門右。介者
皆從之立于其左東上。入門右不自同於賓客宗人納賓。升受
命于君。降曰孤敢辭吾子之辱。請吾子之復位。客對
曰寡君命某毋敢視賓客。敢辭。宗人反命曰孤敢固
辭吾子之辱。請吾子之復位。客對曰寡君命某毋敢
視賓客。敢固辭。宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱。請
吾子之復位。客對曰寡君命使臣某毋敢視賓客。是
以敢固辭。固辭不獲命。敢不敬從。賓三辭而稱使臣爲恭也爲恭者將

從其命。○寡君命絶句，下放此。〔使〕色吏反。客立于門西，介立于其左，東上。孤降自阼階，拜之。升哭，與客拾踊三。拜客，謝其厚意。○〔拾〕其劫反。客出，送于門外，拜稽顙。不迎而送，喪無接賓之禮。其國有君喪，不敢受弔。辟其痛傷己之親如君。外宗房中南面，小臣鋪席，商祝鋪絞紟衾，士盥于盤北，舉遷尸于斂上，卒斂，宰告子馮之踊，夫人東面坐，馮之興踊。此喪大記脫字，重著於是。○〔盥〕音管。〔斂〕力劍反。〔馮〕皮冰反。士喪有與天子同者三，其終夜燎及乘人專道而行。乘人，謂使人執引也。專道，人辟之。○〔燎〕力召反。〔乘〕繩證反。〔引〕以刃反。又餘刃反。

雜記下第二十一　鄭氏註

有父之喪，如未沒喪而母死，其除父之喪也，服其除服，卒事，反喪服。沒猶竟也。除服，謂祥祭之服也。卒事，既祭，反喪服，服後死者之服。雖諸父昆弟之喪，如當父母之喪，其除諸父昆弟之喪也，皆服其除喪之服，卒事，反喪服。雖有親之大喪，猶為輕服者除，骨肉之恩也。唯君之喪不除私服，言當者，期大功之喪或終始皆在三年之中，小功緦麻則不除，殤長中乃除。如三年之喪，則既顈，其練祥皆行。言今之喪既服顈，乃為前三年者變除而練祥祭也。此主謂先有父母之服，今又喪長子者。其先有長子之服，今又喪父母，其禮亦然。然則言未沒喪者，已練祥矣。○〔顈〕，草名。無葛之鄉，去麻則用顈。〔顈〕口迥反。王父死，未練祥而孫又死，猶是附於王父也。未練祥，嫌未祔祭，序於昭穆爾。王父既附，則孫可附焉。猶當為由，由用也。附皆當作祔。○〔祫〕音洽。有殯，聞外喪，哭之他室。明所哭者異也。哭之為位。入奠，卒奠，出，改服即位，如始即位之禮。謂後日之哭，朝入奠於其殯，既，乃更即位就他室，如始哭之時。大夫士將與祭於公，既視濯而父母死，則猶是與祭也，次於異宮，既祭，釋服出公門外，哭而歸，其它如奔喪之禮。如未視濯，則使人告，告者反而后哭。猶亦當為由。次於異宮，不可以吉與凶同處也。使者反而後哭，不敢專己於君命也。○〔與〕羊茹反。下同。〔濯〕大角反。如諸父昆弟姑姊妹之喪，則既宿，則與祭，卒事，出公門，釋服而后歸，其它如奔喪之禮。如同宮，則次于異宮。宿則與祭，出門則解祭服，皆為差緩也。曾子問曰：卿大夫將為尸於公，受宿矣，而有齊衰內喪，則如之何？孔子曰：出舍乎公宮以待事，禮也。尸重，受宿則不得哭。內喪，同宮也。孔子曰：尸弁冕而出，卿大夫士皆下之，尸必式，必有前驅。冕言弁者，君之尸或服士大夫之服也。諸臣見尸而下車，敬也。尸式以禮。父母之喪將祭，而昆弟死，既殯而祭，如同宮，則雖臣妾，葬而后祭。祭，主人之升降散等，執事者亦散等，雖虞附亦然。將祭，謂練祥也。言若同宮，則是昆弟異宮也。古者昆弟異居同財，有東宮，有西宮，有南宮，有北宮，有父母之喪，當在殯宮，而在異宮者，疾病或歸者。主人，適子。散等，栗階，為新喪略威儀。自諸侯達諸士，小祥之祭，主人之酢也嚌之，衆賓兄弟則皆啐之。大祥，主人啐之，衆賓兄弟皆飲之可也。嚌啐皆嘗也。嚌至齒，啐入口。○〔嚌〕才細反。〔啐〕七內反。又蒼快反。凡侍祭喪者，告賓祭薦而不食。薦，脯醢也。吉祭告賓祭薦，既祭而食之。喪祭賓不食。子貢問喪，子曰：敬為上，哀次之，瘠為下。顏色稱其情，戚容稱其服。問喪

問居父母之喪也喪尚哀言敬為上者疾時尚不能敬也容威儀也孝經曰容止可觀○〔觀〕尺證反下同請問兄弟之喪子曰兄弟之喪則存乎書策矣言號者如禮行之未有加也齊斬之喪哀容之體經不能載矣君子不奪人之喪重喪禮也亦不可奪喪也不可以輕之於己也孔子曰少連大連善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂東夷之子也言其生於夷狄而知禮也怠惰也解倦也○〔少〕詩召反〔解〕佳賣反〔期〕音基三年之喪言而不語對而不問廬堊室之中不與人坐焉在堊室之中非時見乎母也不入門言言己事也為人說為語在堊室之中以時事見乎母乃後入門則居廬時不入門〔堊〕烏各反〔見〕賢遍反○疏衰皆居堊室不廬廬嚴者也言廬哀敬之處非有其實則不居妻視叔父母姑姊妹視兄弟長中下殤視成人視猶比也所比者哀容居處也○〔長〕丁丈反親喪外除日月已竟而哀未忘兄弟之喪內除日月未竟而哀已殺○〔殺〕色界反視君之母與妻比之兄弟發諸顏色者亦不飲食也言小君服輕亦內除也發於顏色謂醲美酒食使人醉飽免喪之外行於道路見似目瞿聞名心瞿弔死而問疾顏色戚容必有以異於人也如此而后可以服三年之喪其餘則直道而行之是也側隱之心能如是則其餘齊衰以下直道而行盡自得也似謂容貌似其父母也名與親同○〔瞿〕九遇反下同祥主人之除也於夕為期朝服祥因其故服為期為祭期也朝服以期至明日而祥祭亦朝服始即吉正祭服也喪服小記曰除成喪者其祭也朝服縞冠是也祭猶縞冠未純吉也既祭乃服大祥素縞麻衣釋禫之禮云玄衣黃裳則是禫祭玄冠矣黃裳者未大吉

也既祭乃服禫服朝服綅冠踰月吉祭乃玄冠朝服既祭玄端而居復平常也○〔禫〕大感反〔綅〕息廉反黑經白緯曰綅子游曰既祥雖不當縞者必縞然後反服謂有以喪事贈賵來者雖不及時猶變服服祥祭之服以受之重其禮也其於此時始弔者則衛將軍文子之為之是矣反服反素縞麻衣也當袒大夫至雖當踊絕踊而拜之反改成踊乃襲尊大夫來至則拜之不待事已也更成踊者新其事也○〔袒〕音但於士既事成踊襲而后拜之不改成踊於士士至也事謂大小斂之屬上大夫之虞也少牢卒哭成事附皆大牢下大夫之虞也犆牲卒哭成事附皆少牢卒哭成事附言皆則卒哭成事附與虞異矣下大夫虞以犆牲與士虞禮同與○〔犆〕音特祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰乃兄弟曰某卜葬其兄弟曰伯子某祝稱卜葬虞者卜葬卜虞祝稱主人之辭也孫謂為祖後者稱曰哀孫某卜葬其祖某甫夫曰乃某卜葬其妻某氏兄弟相為卜稱名而已○〔祝〕之六反又之又反古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見輪人以其杖關轂而輠輪者於是有爵而后杖也記廢人失禮所由始也叔孫武叔魯大夫叔孫州仇也輪人作車輪之官○〔轂〕工木反〔輠〕胡罪反又胡瓦反又胡管反迴也○鑿巾以飯公羊賈為之也記士失禮所由始也士親飯必發其巾大夫以上賓為飯焉則有鑿巾○〔飯〕扶晚反冒者何也所以揜形也自襲以至小斂不設冒則形是以襲而后設冒也言設冒者為其形人將惡之也襲而設冒言后衍字耳或問於曾子曰夫既遣而包其餘猶既食而裹其餘與君子既食則裹其餘乎言遣既奠而又包之是與食於人已而裹其餘將去何異與君子寧為是乎言偽廉也○〔遣〕弃戰反曾子曰吾子不見

大饗乎夫大饗既饗卷三牲之俎歸于賓館父母而
賓客之所以爲哀也子不見大饗乎既饗歸賓俎所以厚之也言父
母家之主今賓客之是孝子哀親之去也○[見]如字[卷]紀轉反[歸]如字又音匱非爲人喪問
與賜與此上滅脫未聞其首云何是言非爲人喪而問之與人喪而賜之與問遺也欠無事曰問
○[爲]于僞反[與]音餘三年之喪以其喪拜非三年之喪以吉拜
謂受問受賜者也稽顙而後拜曰喪拜拜而后稽顙曰吉拜三年之喪如或遺之
酒肉則受之必三辭主人衰絰而受之受之必正服明不苟於滋
味○[三]如字又息暫反如君命則不敢辭受而薦之薦於廟貴君之禮
喪者不遺人人遺之雖酒肉受也從父昆弟以下既
卒哭遺人可也言齊斬之喪重志不在施惠於人○[施]始豉反縣子曰三年
之喪如斬期之喪如剡言其痛之惻怛有淺深也[縣]音玄[期]音基[剡]以漸反○
期之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫此謂父在
爲母也當在練則弔上爛脫在此○[禫]大感反三年之喪雖功衰不弔自諸
侯達諸士如有服而將往哭之則服其服而往功衰既練
之服也諸侯服斬死者之服而往哭謂所不臣也練則弔父在爲母功衰可以弔人者以父在
故輕於出也然則凡齊衰十一月皆可以出矣既葬大功弔哭而退不聽事
焉聽猶待也事謂襲斂執紼之屬期之喪未葬弔於鄉人哭而退不
聽事焉功衰弔待事不執事謂爲姑姊妹無主殯不在己族者小功
緦執事不與於禮禮謂饋奠也○[與]音預相趨也出宮而退相揖
也哀次而退相問也既封而退相見也反哭而退朋

友虞附而退此弔者恩薄厚去遲速之節也相趨謂相聞姓名來會喪事也相揖嘗會於他
也相問嘗相惠遺也相見嘗執摯相見也附皆當爲祔○[封]彼驗反又如字弔非從主人
也四十者執紼言弔者必助主人之事從猶隨也成人二十以上至四十丁壯時鄉
人五十者從反哭四十者待盈坎非鄉人則長少皆反優遠也坎或爲
壙○[坎]口敢反下同喪食雖惡必充飢飢而廢事非禮也飽而
忘哀亦非禮也視不明聽不聰行不正不知哀君子
病之故有疾飲酒食肉五十不致毀六十不毀七十
飲酒食肉皆爲疑死病猶憂也疑猶恐也○[爲]于僞反有服人召之
食不往大功以下既葬適人人食之其黨也食之非
其黨弗食也往而見食則可食也爲食而往則不可黨猶親也非親而食則是食於人無數
也○人[食]音嗣注見食同功衰食菜果飲水漿無鹽酪不能食食
鹽酪可也功衰齊斬之末也酪酢截○[酪]音洛[食]上如字下音嗣[酢]七故反[截]才代反孔
子曰身有瘍則浴首有創則沐病則飲酒食肉毀瘠
爲病君子弗爲也毀而死君子謂之無子毀而死是不重親○
[瘍]音羊[創]初良反非從柩與反哭無免於堩言喪服出入非此二事皆冠也
免所以代冠人於道路不可以無飾堩道路○[免]音問[堩]古鄧反凡喪小功以上非
虞附練祥無沐浴言不有飾事則不沐浴疏衰之喪既葬人請
見之則見不請見人小功請見人可也大功不以執
摯唯父母之喪不辟涕泣而見人言重喪不行求見人爾人來求見己
亦可以見之矣不辟涕泣言至哀無飾也○[辟]音避三年之喪祥而從政期之

喪卒哭而從政。九月之喪既葬而從政。小功緦之喪既殯而從政。以王制言之此謂庶人也從政從爲政者教令謂給繇役○(繇)音遙曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失其母焉何常聲之有嬰猶鷖彌也言其若小兒亡母啼號安得常聲乎所謂哭不偯○(鷖)於兮反(彌)亡兮反一音迷(偯)於豈反卒哭而諱於此而鬼神事之尊而諱其名王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同諱父爲其親諱則子不敢不從諱也謂子王父母以下之親諱是謂士也天子諸侯諱羣祖母之諱宮中諱妻之諱不舉諸其側與從祖昆弟同名則諱母之所爲其親諱子孫於宮中不言妻之所爲其親諱夫於其側亦不言也孝子聞名心瞿凡不言人諱者亦爲其相感動也子與父同諱則子可盡曾祖之親也從祖昆弟在其中於父輕不爲諱與母妻之親同名重則諱之○(重)直龍反以喪冠者雖三年之喪可也既冠於次入哭踊三者三乃出言雖者齊衰以下皆可以喪冠也始遭喪以其冠月則喪服因冠矣非其冠月待變除卒哭而冠文虛也雖或爲唯○(冠)古亂反下皆同(三)息暫反大功之末可以冠子可以嫁子父小功之末可以冠子可以嫁子可以取婦己雖小功既卒哭可以冠取妻下殤之小功則不可此皆謂可用吉禮之時父大功卒哭而可以冠子嫁子小功卒哭而可以取婦己大功卒哭而可以冠子小功卒哭而可以取妻必偕祭乃行也下殤小功齊衰之親除喪而後可爲昏禮凡冠者其時當冠則因喪而冠之○(取)七住反又如字凡弁絰其衰侈袂侈猶大也弁絰服者弔服也其衰錫也緦也疑也袂之小者二尺二寸大者半而益之則侈袂三尺三寸○(侈)昌氏反父有服宮中子不與於樂母有服聲聞焉不舉樂妻有服不舉樂於其側宮中子與父同宮者也禮由命士以上父子異宮不與於樂謂出行見之不得觀也○(與)音預(聞)音問又如字大功將至辟琴瑟亦所以助哀也至來也○(辟)音避一音婢亦反小功至不絕樂姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻之黨雖親弗主此謂姑姊妹無子寡而死也夫黨無兄弟無緦之親也其主喪不使妻之親而使夫之族人婦人外成主必宜得夫之姓類夫若無族矣則前後家東西家無有則里尹主之喪無無主也里尹閭胥里宰之屬王度記曰百戶爲里里一尹其祿如庶人在官者里或爲士諸侯弔於異國之臣則其君爲主里尹主之亦斯義也或曰主之而附於夫之黨妻之黨自主之非也夫之黨其祖姑也麻者不紳執玉不麻麻不加於采吉凶不相干也麻謂絰也紳大帶也喪以要絰代大帶也麻不加於采衣采者不麻謂弁絰者必服弔服是也采玄纁之衣○(紳)音申國禁哭則止朝夕之奠即位自因也禁哭謂大祭祀時雖不哭猶朝夕奠自因自用故事童子哭不偯不踊不杖不菲不廬未成人者不能備禮也當室則杖○(菲)扶味反孔子曰伯母叔母疏衰踊不絕地姑姊妹之大功踊絕於地如知此者由文矣哉由文矣哉由用也言知此踊絕地不絕地之情者能用禮文哉能用禮文哉美之也伯母叔母義也姑姊妹骨肉也泄柳之母死相者由左泄柳死其徒由右相由右相泄柳之徒爲之也亦記失禮所由始也泄柳魯穆公時賢人也相主人之禮○(相)息亮反天子飯九貝諸侯七大夫五士三此蓋夏時禮也周禮天子飯含用玉(飯)扶晚反(含)胡闇反○士三月而葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒

哭。士三虞，大夫五，諸侯七。尊卑恩之差也。天子至士，葬即反虞。諸侯使人弔，其次含、襚、賵、臨，皆同日而畢事者也。其次如此也。言五者相次同時。○臨，如字，又力鴆反。卿大夫疾，君問之無筭；士壹問之。君於卿大夫，比葬不食肉，比卒哭不舉樂；為士比殯不舉樂。升正柩，諸侯執綍五百人，四綍皆銜枚，司馬執鐸，左八人，右八人，匠人執羽葆御柩。大夫之喪，其升正柩也，執引者三百人，執鐸者左右各四人，御柩以茅。升正柩者，謂將葬朝于祖，正柩於廟也。五百人，謂一黨之民。諸侯之大夫邑有三百戶之制。綍、引同耳，廟中曰綍，在塗曰引，互言之。御柩者，居前道正之。大夫士皆二綍。○比，必利反。為，于偽反。[引]以慎反。[道]音導。孔子曰：管仲鏤簋而朱紘，旅樹而反坫，山節而藻梲，賢大夫也，而難為上也。言其僭天子諸侯。鏤簋，刻為蟲獸也。冠有笄者為紘，紘在纓處，兩端上屬，下不結。旅樹，門屏也。反坫，反爵之坫也。山節，薄櫨，刻之為山。梲，侏儒柱，畫之為藻文。○[鏤]音陋。[簋]音軌。[紘]音宏。[坫]丁念反。[梲]章悅反。[屬]音燭。[薄]音博。[櫨]音盧。晏平仲祀其先人，豚肩不揜豆，賢大夫也，而難為下也。言其偪士庶人也。豚，俎實；豆，徑尺。言并豚兩肩不能覆豆，喻小也。○[并]步頂反。君子上不僭上，下不偪下。婦人非三年之喪，不踰封而弔。踰封，越竟也。或為越疆。○[偪]音逼。[疆]紀良反。如三年之喪，則君夫人歸。奔父母喪也。夫人其歸也，以諸侯之弔禮；其待之也，若待諸侯然。謂夫人行道車服，主國致禮。夫人至，入自闈門，升自側階，君在阼。其他如奔喪禮然。女子子不自同於女賓也。宮中之門曰闈門，為相通者也。側階，亦旁階也。他，謂哭踊髽麻。闈門或為帷門。○[闈]音韋。[髽]側瓜反。嫂不撫叔，叔不撫嫂。遠別也。君子有三患：未之聞，患弗得聞也；既聞之，患弗得學也；既學之，患弗能行也。君子有五恥：居其位，無其言，君子恥之；有其言，無其行，君子恥之；既得之而又失之，君子恥之；地有餘而民不足，君子恥之；眾寡均而倍焉，君子恥之。恥民不足者，古者居民，量地以制邑，度地以居民，地邑民居必參相得也。眾寡均，謂俱有役事，人數等也。倍焉，使功倍己也。○其[行]下孟反。孔子曰：凶年則乘駑馬，祀以下牲。自貶損，亦取易供也。駑馬，六種最下者。下牲，少牢若特豕特豚也。恤由之喪，哀公使孺悲之孔子學士喪禮，士喪禮於是乎書。時人轉而僭上，士之喪禮已廢矣。孔子以教孺悲，國人乃復書而存之。○[復]扶又反。子貢觀於蜡。孔子曰：賜也樂乎？對曰：一國之人皆若狂，賜未知其樂也。蜡也者，索也。歲十二月，合聚萬物而索饗之祭也。國索鬼神而祭祀，則黨正以禮屬民而飲酒于序，以正齒位。於是時民無不醉者，如狂矣。曰未知其樂，怪之。○[蜡]仕詐反。[樂]音洛，下同。[屬]音燭。子曰：百日之蜡，一日之澤，非爾所知也。蜡之祭，主先嗇也。大飲烝，勞農以休息之。言民皆勤稼穡，有百日之勞，喻久也。今一日使之飲酒燕樂，是君之恩澤，非女所知，言其義大。張而不弛，文武弗能也；弛而弗張，文武弗為也。一張一弛，文武之道也。張弛以弓弩喻人也。弓弩久張之則絕其力，久弛之則失其體。○[弛]戶是反，下同。孟獻子曰：正月日至，可以有事於上帝；七月日至，可以有事於祖。七月而禘，獻子為之也。記魯失禮所由也。孟獻子，魯大夫仲孫蔑也。魯以周公之故，得以正月日至之後郊天，亦以始祖后稷配之。獻子欲

尊其祖以郊天之月對月禘之非也魯之宗廟猶以夏時之孟月爾明堂位曰季夏六月以禘禮祀周公
於大廟夫人之不命於天子自魯昭公始也。亦記魯失禮所由也
周之制同姓百世昏姻不通吳大伯之後魯同姓也昭公取於吳謂之吳孟子不告於天子自此後取者遂
不告於天子天子亦不命之外宗為君夫人猶內宗也。皆謂嫁於國中者也
為君服斬夫人齊衰不敢以其親服服至尊也外宗謂姑姊妹之女舅之女及從母皆是也內宗五屬之
女也其無服而嫁於諸臣者從為夫之君嫁於庶人從為國君○〔為〕去聲下同廄焚孔子拜
鄉人為火來者。拜謝之拜之士壹大夫再。亦相弔之道
也。言拜之者為其來弔己宗伯職曰以弔禮哀禍災孔子曰管仲遇盜取二
人焉上以為公臣曰其所與遊辟也可人也。言此人可也但
居惡人之中使之犯法○〔上〕時掌反〔辟〕匹亦反管仲死桓公使為之服宦於
大夫者之為之服也自管仲始也有君命焉爾也。亦記
失禮所由也魯桓公不忘賢者之舉宦猶仕也此仕於大夫更升於公與違大夫之諸侯同爾禮不反服
過而舉君之諱則起。舉猶言也起立者失言而變自新與君之諱同
則稱字。謂諸臣之名也內亂不與焉外患弗辟也。謂卿大夫也同僚將
為亂己力不能討不與而已至於鄭國為寇則當死之也春秋魯公子友如陳葬原仲傳曰君子辟內難
而不辟外難○〔與〕音預〔辟〕音避贊大行曰圭公九寸侯伯七寸子男
五寸博三寸厚半寸剡上左右各寸半玉也藻三采
六等。贊大行者書說大行人之禮者名也藻薦玉者也三采六等以朱白蒼畫之再行也子男執璧
作此贊者失之矣○〔畫〕胡卦反再〔行〕戶剛反哀公問子羔曰子之食奚當
問其先人始仕食祿以何君時○〔當〕如字畜丁浪反對曰文公之下執事也。成

廟則釁之。其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣。廟新成必
釁之尊而神之也宗人先請於君曰請命以釁某廟君諾之乃行○〔純〕側其反雍人拭羊宗
人視之宰夫北面于碑南東上。居上者宰夫也宰夫攝主也拭靜也雍
人舉羊升屋自中中屋南面刲羊血流于前乃降。門
夾室皆用雞先門而後夾室其衈皆於屋下割雞門
當門夾室中室。自由也衈謂將封割牲以釁先滅耳旁毛薦之耳聽聲者告神欲其聽之
周禮有刉衈○〔刲〕苦圭反〔衈〕如志反〔刉〕古代反一其既反有司皆鄉室而立門則
有司當門北面。有司宰夫祝宗人○〔鄉〕許亮反下同既事宗人告事畢
乃皆退。告者告宰夫反命于君曰釁某廟事畢反命于寢
君南鄉于門內朝服既反命乃退。君朝服者不至廟也路寢成
則考之而不釁。釁屋者交神明之道也。言路寢者生人所居不釁
者不神之也考之者設盛食以落之爾檀弓曰晉獻文子成室諸大夫發焉是也凡宗廟之
器其名者成則釁之以豭豚。宗廟名器謂尊彝之屬○〔豭〕音加諸侯
出夫人夫人比至于其國以夫人之禮行至以夫人
入。行道以夫人之禮者弃妻致命其家乃義絕不用此為始○〔比〕必利反使者將命曰
寡君不敏不能從而事社稷宗廟使使臣某敢告於
執事。主人對曰寡君固前辭不教矣寡君敢不敬須
以俟命。前辭不教謂納采時也此辭賓在門外擯者傳焉賓入致命如初主人卒辭曰敢不聽命
○〔使〕去聲下同有司官陳器皿主人有司亦官受之。器皿其本所齎
物也律弃妻畀所齎○〔皿〕武景反又音猛妻出夫使人致之曰某不敏不

能從而共粢盛使某也敢告於侍者主人對曰某之子不肖不敢辟誅敢不敬須以俟命使者退主人拜送之肖似也不似言不如人誅猶罰也○〔共〕音恭〔辟〕音避如舅在則稱舅舅沒則稱兄無兄則稱夫言弃妻者父兄在則稱之命當由尊者出也唯國君不稱兄主人之辭曰某之子不肖如姑姊妹亦皆稱之姑姊妹見弃亦曰某之姑某之姊若妹不肖孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮言賓其以禮待己而爲之飽也時人倨慢若季氏則不以禮矣少施氏魯惠公子施父之後○〔少〕失召反下同〔食〕音嗣吾祭作而辭曰疏食不足祭也吾飧作而辭曰疏食也不敢以傷吾子納幣一束束五兩兩五尋納幣謂昏禮納徵也十个爲束貴成數兩兩者合其卷是謂五兩八尺曰尋五兩五尋則每卷二丈也合之則四十尺今謂之匹猶匹偶之云與○〔捲〕音眷〔个〕古賀反〔卷〕音眷又紀勉反婦見舅姑兄弟姑姊妹皆立于堂下西面北上是見已婦來爲供養也其見主於尊者兄弟以下在位是爲已見不復特見○〔見〕賢遍反〔供〕恭用反〔養〕羊尚反見諸父各就其寢旁尊也亦爲見時不來女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮雖未許嫁年二十亦爲成人矣禮之酌以成之言婦人執其禮明非許嫁之笄燕則鬈首既笄之後去之猶若女有鬌紒也○〔鬈〕音權又居阮反〔去〕起呂反〔鬌〕丁果反〔紒〕音計韠長三尺下廣二尺上廣一尺會去上五寸紕以爵韋六寸不至下五寸純以素紃以五采會謂上領縫也領之所用蓋與紕同在旁曰紕在下曰純素生帛也紕六寸者中執之表裏各三寸也純紕所不至者五寸與會去上同紃施諸縫中若今時絛也○〔紕〕音必〔長〕直諒反〔廣〕古曠反〔會〕古外反〔紕〕婢支反〔純〕之閏反〔紃〕音巡

禮記卷第十二

興國本附見于此

雜記上

復。諸侯以褒衣。冕服爵弁服。夫人稅衣揄狄。狄稅素紗。內子以鞠衣褒衣素紗。下大夫以禮衣。其餘如士。復西上。

雜記下

縣子曰。三年之喪如斬。期之喪如剡。三年之喪。雖功衰不弔。自諸侯達諸士。如有服而將往哭之。則服其服而往。期之喪。十一月而練。十三月而祥。十五月而禫。練則弔。既葬。大功弔。哭而退。不聽事焉。

[seal stamp]

禮記卷第十三

喪大記第二十二　　鄭氏註

疾病外內皆埽（為賓客將來問病也疾困曰病○〔埽〕悉報反）君大夫徹縣士去琴瑟（聲音動人病者欲靜也凡樂器天子宮縣諸侯軒縣大夫判縣士特縣去琴瑟者不命之士○〔縣〕音懸〔去〕上聲）寢東首於北牖下（謂君來視之時也病者恒居北牖下或為北墉下○〔首〕手又反〔牖〕音酉墉音容）廢牀徹褻衣加新衣體一人（廢去也人始生在地去牀庶其生氣反徹褻衣則所加者新朝服矣互言之也加朝服者明其終於正也體手足也四人持之為其不能自屈伸也○〔褻〕音薛）男女改服（為賓客來問病亦朝服也庶人深衣）屬纊以俟絕氣（纊今之新綿易動搖置口鼻之上以為候○〔屬〕音燭〔纊〕音曠）男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手（君子重終為其相褻）君夫人卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未命則死於下室遷尸于寢士之妻皆死于寢（言死者必皆於正處也寢室通耳其尊者所不燕焉君謂之路寢大夫謂之適寢士或謂之適室此變命婦言世婦者明尊卑同也世婦以君下寢之上為適寢內子卿之妻也下室其燕處也○〔適〕丁立反）復有林麓則虞人設階無林麓則狄人設階（復招魂復魄也階所乘以升屋者虞人主林麓之官也狄人樂吏之賤者階梯也簨虡之類○〔虡〕音巨〔簨〕恤尹反）小臣復復者朝服君以卷夫人以屈狄大夫以玄赬世婦以襢衣士以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮中屋履危北面三號捲衣投于前司服受之降自西北榮（小臣君之近臣也朝服而復所以事君之衣也用朝服而復之者敬也復用死者之祭服以其求於神也君以卷謂上公也夫人以屈狄互言耳上公以袞則夫人用禕衣而侯伯以鷩其夫人用揄狄子男以毳其夫人乃用屈狄矣赬赤也玄衣赤裳所謂卿大夫自玄冕而下之服也其世婦亦以襢衣榮屋翼也升東榮者謂卿大夫士也天子諸侯言東霤危棟上也號若云皐某復也司服以篋待衣於堂前○〔卷〕古本反〔屈〕音闕〔赬〕勑貞反〔襢〕知彥反〔稅〕他亂反〔號〕戶高反）其為賓則公館復私館不復其在野則升其乘車之左轂而復（私館卿大夫之家也不於之復為主人之惡○〔乘〕繩證反〔轂〕工木反〔惡〕烏路反）復衣不以衣尸不以斂（不以衣尸謂不以襲也復者庶其生也若以其衣襲斂是用生施死於義相反士喪禮云以衣衣尸浴而去之○〔衣〕於既反〔斂〕力驗反〔去〕起呂反）婦人復不以袡（袡嫁時上服而非事鬼神之衣○〔袡〕而廉反）凡復男子稱名婦人稱字（婦人不以名行）唯哭先復復而後行死事（氣絕則哭哭而復復而不蘇可以為死事）始卒主人啼兄弟哭婦人哭踊（悲哀有深淺也若嬰兒中路失母能勿啼乎）既正尸子坐于東方卿大夫父兄子姓立于東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方內命婦姑姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北面（正尸者謂遷尸牖下南首也子姓謂眾子孫也姓之言生也其男子立於主人後女子立於夫人後世婦為內命婦卿大夫之妻為外命婦外宗姑姊妹之女）大夫之喪主人坐于東方主婦坐于西方其有命夫命婦則坐無則皆立（命夫命婦來哭者同宗父兄子姓姑姊妹子姓也凡此哭者尊者坐卑者立）士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦姑姊妹子姓皆坐于西方（士賤同宗尊卑皆坐）凡哭尸于室者主人二手承衾而哭（承衾哭者哀慕若欲攀援）君之喪未小斂為寄公國賓出大

夫之喪未小斂爲君命出士之喪於大夫不當斂則
出父母始死悲哀非所尊不出也出者或至庭或至門國賓聘大夫不當斂其來非斂時○〔爲〕于僞反
下同凡主人之出也徒跣扱衽拊心降自西階君拜寄
公國賓于位大夫於君命迎于寢門外使者升堂致
命主人拜于下士於大夫親弔則與之哭不逆於門
外拜寄公國賓於位者於庭鄉其位而拜之此時寄公位在門西國賓位在門東皆北面小斂之後寄
公東面國賓門西北面士於大夫親弔謂大夫身來弔士也與之哭既拜之即位西階東面哭大夫特來
則北面○〔跣〕悉典反〔扱〕初洽反夫人爲寄公夫人出命婦爲夫人之
命出士妻不當斂則爲命婦出出拜之於堂上也此時寄公夫人命婦位
在堂上北面小斂之後尸西東面小斂主人即位于戶內主婦東面
乃斂卒斂主人馮之踊主婦亦如之主人袒說髦括
髮以麻婦人髽帶麻于房中士既殯說髦此云小斂蓋諸侯禮也士之既殯
諸侯之小斂於死者俱三日也婦人之髽帶麻於房中則西房也天子諸侯有左右房○〔馮〕皮冰反〔說〕他
活反〔髽〕側瓜反徹帷男女奉尸夷于堂降拜夷之言尸也於遷尸主人主婦
以下從而奉之孝敬之心降拜拜賓也○〔奉〕芳勇反〔從〕才用反又如字君拜寄公國賓
大夫士拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜寄公
夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦汎拜衆賓於
堂上衆賓謂士妻也尊者皆特拜拜士與其妻皆旅之○〔汎〕芳劍反主人即位襲帶
絰踊即位阼階之下位也有襲絰乃踊尊卑相變也母之喪即位而免記異者禮
斬衰括髮齊衰免以至成服而冠爲母重初亦括髮既小斂則免○〔免〕音問後放此乃奠小斂奠也

弔者襲裘加武帶絰與主人拾踊始死弔者朝服裼裘如吉時也小斂
則改襲而加武與帶絰夫武吉冠之卷也加武者明不改冠亦不免也檀弓曰主人既小斂子游趨而出
襲裘帶絰而入○〔拾〕其劫反〔裼〕思歷反〔卷〕起權反君喪虞人出木角狄人出
壺雍人出鼎司馬縣之乃官代哭代更也未殯哭不絕聲爲其罷倦既
小斂可以爲漏刻分時而更哭也木給爨竈角以爲斛水斗壺漏水之器也冬漏以火爨鼎沸而後沃之
此挈壺氏所掌也屬司馬司馬推縣其器○〔縣〕音懸〔罷〕音皮〔斛〕音俱大夫官代哭不縣
壺下君也士代哭不以官自以親疏哭也君堂上二燭下二燭
大夫堂上一燭下二燭士堂上一燭下一燭燭所以照饌也
滅燎而設燭○〔饌〕仕眷反賓出徹帷君與大夫之禮也士卒斂即徹帷徹或爲廢哭尸
于堂上主人在東方由外來者在西方諸婦南鄉由外
來謂奔喪者也無奔喪者婦人猶東面○〔鄉〕許亮反婦人迎客送客不下堂下
堂不哭男子出寢門見人不哭婦人所有事自堂及房男子所有事自堂
及門非其事處而哭猶野哭也出門見人謂迎賓也其無女主則男主拜女賓
于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼階下子幼
則以衰抱之人爲之拜爲後者不在則有爵者辭無
爵者人爲之拜在竟內則俟之在竟外則殯葬可也
喪有無後無無主拜者皆拜賓於位也爲後者有爵攝主爲之辭於賓耳不敢當尊者
禮也○〔衰〕音崔人〔爲〕去聲至爲人注同〔竟〕音境君之喪三日子夫人杖五日
既殯授大夫世婦杖子大夫寢門之外杖寢門之內
輯之夫人世婦在其次則杖即位則使人執之子有

王命則去杖國君之命則輯杖聽卜有事於尸則去
杖大夫於君所則輯杖於大夫所則杖三日者死之後三日也爲
君杖不同日人君禮大可以見親踈也輯斂也者謂舉之不以柱地也夫人世婦次於房中即位堂上
堂上近尸殯使人執杖不敢自持也子於國君之命輯杖下成君不敢獻之也卜葬卜日也凡喪祭虞
而有尸大夫於君所輯杖謂與之俱即寢門外位也猶爲則杖君謂子也於大夫所杖俱爲君杖不相
也○〔輯〕側立反下周〔柱〕知主反大夫之喪三日之朝既殯主人主婦
室老皆杖大夫有君命則去杖大夫之命則輯杖內
子爲夫人之命去杖爲世婦之命授人杖大夫有君命去杖此
指大夫之子也而云大夫者通實大夫有父母之喪也子授人杖與使人執之同也士之喪二
日而殯三日之朝主人杖婦人皆杖於君命夫人之
命如大夫於大夫世婦之命如大夫士二日而殯者下大夫也士之
禮死與往日生與來日此二日於死者亦得三日也婦人皆杖謂主婦容妾爲君女子子在室者子
皆杖不以即位子謂凡庶子也不以即位與去杖同大夫士哭殯則杖
哭柩則輯杖哭殯謂既塗也哭柩謂啓後也大夫士之子於父父也尊近哭殯可以杖天子
諸侯之子於父父也君也尊遠杖不入廟門棄杖者斷而棄之於隱者杖以
喪至尊爲人得而褻之也○〔斷〕丁管反君設大盤造冰焉大夫設夷盤
造冰焉士併瓦盤無冰設牀襢第有枕含一牀襲一
牀遷尸于堂又一牀皆有枕席君大夫士一也此事皆沐
浴之後宜承濡濯棄於坎下札襢脫在此耳造猶內也襢第袒簀也謂無席如浴時牀也禮自仲春之後
尸既襲既小斂先內冰盤中乃設牀於其上不施席而遷尸焉秋涼而止士不用冰以瓦爲盤併以盛水

耳漢禮大盤廣八尺長丈二尺深三尺赤中夷盤小焉周禮天子夷盤士喪禮君賜冰亦用夷盤然則其制
宜同之○〔造〕七報反下同〔併〕步頂反〔襢〕之善反下同〔第〕側里反〔含〕胡暗反〔濡〕奴亂反〔濯〕直孝反下同始死
遷尸于牀幠用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶綴足
用燕几君大夫士一也牀謂所設牀第當牖者也士喪禮曰士死於適室幠用斂
衾去死衣病時所加新衣及復衣也去之以俟沐浴○〔幠〕荒胡反〔楔〕桑結反〔柶〕音四〔綴〕丁劣反又丁衛反
〔適〕丁歷反管人汲不說繘屈之盡階不升堂授御者御者
入浴小臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用
枓浴用絺巾挋用浴衣如宅日小臣爪足浴餘水棄
于坎其母之喪則內御者抗衾而浴抗衾者蔽上重形也挋拭也爪
足斷足爪也○〔管〕如字掌管籥之人又古亂反掌館舍之人也〔汲〕音急〔說〕吐活反〔繘〕均必反汲水綆也〔抗〕
苦浪反〔枓〕音主又音斗〔挋〕音震管人汲授御者御者差沐于堂上君
沐粱大夫沐稷士沐粱甸人爲垼于西牆下陶人出
重鬲管人受沐乃煮之甸人取所徹廟之西北厞薪
用爨之管人授御者沐乃沐沐用瓦盤挋用巾如宅
日小臣爪手翦須濡濯棄于坎差淅也淅飯米取其潘以爲沐也浴沃用
枓沐於盤中文相變也士喪禮沐稻此云士沐粱蓋天子之士也以差率而上之天子沐黍與○〔差〕七何
反〔垼〕音役塊竈也〔重〕直龍反〔鬲〕音歷〔厞〕扶味反〔爨〕音非〔淅〕先歷反〔潘〕芳袁反〔差〕初佳反〔率〕音律又音類
君之喪子大夫公子衆士皆三日不食子大夫公子
食粥納財朝一溢米莫一溢米食之無算士疏食水
飲食之無算夫人世婦諸妻皆疏食水飲食之無算

納財謂食穀也二十兩曰溢於粟米之法一溢爲米一升二十四分升之一諸妻御妾也同言無算則是皆一溢米或粥或飯○[溢]音逸[莫]音暮疏[食]音嗣下疏食皆同大夫之喪主人室老子姓皆食粥衆士疏食水飲妻妾疏食水飲室老其貴臣也衆士所謂衆臣士亦如之如其子食粥妻妾疏食水飲既葬主人疏食水飲不食菜果婦人亦如之君大夫士一也練而食菜果祥而食肉果瓜桃之屬食粥於盛不盥食於篹者盥食菜以醯醬始食肉者先食乾肉始飲酒者先飲酒醴盛謂今時杅也篹竹筥也歠者不盥手飯者盥篹或作簨○[盥]古緩反[篹]悉緩反又蘇管反期之喪三不食食疏食水飲不食菜果三月既葬食肉飲酒期終喪不食肉不飲酒父在爲母爲妻九月之喪食飲猶期之喪也食肉飲酒不與人樂之食肉飲酒亦謂既葬○[期]音基下同[爲]去聲[與]音預下同五月三月之喪壹不食再不食可也比葬食肉飲酒不與人樂之叔母世母故主宗子食肉飲酒義服恩輕也故主謂舊君也言故主者關大夫君也○[比]必利反不能食粥羹之以菜可也謂性不能者可食飯菜羹有疾食肉飲酒可也五十不成喪爲其氣微成猶備也所不能備謂不致毀不散送之屬也七十唯衰麻在身言其餘居處飲食與吉時同也既葬若君食之則食之大夫父之友食之則食之矣不辟粱肉若有酒醴則辭尊者之前可以食美也變於顏色亦不可○君[食]友[食]音嗣[辟]音避小斂於戶內大斂於阼君以簟席大夫以蒲席士以葦席簟細葦席也三者下皆有莞○[莞]音官

小斂布絞縮者一橫者三君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一衣十有九稱君陳衣于序東大夫士陳衣于房中皆西領北上絞紟不在列絞既斂所用束堅之者縮從也衣十有九稱法天地之終數也士喪禮小斂陳衣於房中南領西上與大夫異今此同亦蓋天子之士也絞紟不在列以其不成稱不連數也小斂無紟因絞不在列見之也或曰縮者二○[絞]戶交反後同[稱]尺證反衣單複具曰稱[紟]其鴆反後皆同[從]足容反[見]賢遍反大斂布絞縮者三橫者五布紟二衾君大夫士一也君陳衣于庭百稱北領西上大夫陳衣于序東五十稱西領南上士陳衣于序東三十稱西領南上絞紟如朝服絞一幅爲三不辟紟五幅無紞二衾者或覆之或薦之如朝服者謂布精麤朝服十五升小斂之絞也廣終幅析其末以爲堅之強也大斂之絞一幅三析用之以爲堅之急也紞以組類爲之綴之領側若今被識矣生時襌被有識死者去之異於生也士喪禮大斂亦陳衣於房中南領西上與大夫異今此又同亦蓋天子之士紞或爲點○[辟]補麥反又音璧徐扶移反[紞]丁覽反[識]式志反又音志又音式下同[去]起呂反小斂之衣祭服不倒尊祭服也斂者要方散衣有倒○[倒]丁老反[散]悉但反君無襚大夫士畢主人之祭服親戚之衣受之不以即陳無襚者不陳不以斂小斂君大夫士皆用複衣複衾大斂君大夫士祭服無算君褶衣褶衾大夫士猶小斂也褶袷也君衣尚多去其著也○[褶]音牒[袷]古洽反袍必有表不襌衣必有裳謂之一稱袍褻衣必有以表之乃成稱也雜記曰子羔之襲繭衣裳與稅衣纁袡爲一是也論語曰當暑袗絺綌必表而出之亦爲其褻也○[襌]音單[稅]吐亂反[袡]而廉反凡陳衣者實

之襚取衣者亦以襚升降者自西階取襚受也凡陳衣不詘非列采不入絺綌紵不入不詘謂舒而不卷也列采謂正服之色也絺綌紵者當暑之褻衣也襲尸重形冬夏用袍及斂則用正服○詘丘勿反凡斂者袒遷尸者襲袒者於事便也君之喪大胥是斂衆胥佐之大夫之喪大胥侍之衆胥是斂士之喪胥爲侍士是斂胥樂官也不掌喪事胥當爲祝字之誤也侍猶臨也大祝之職大喪贊斂喪祝掌大夫之喪士喪禮商祝主斂○大胥之大反下同小斂大斂祭服不倒皆左衽結絞不紐左衽衽鄉左反生時也○鄉許亮反斂者既斂必哭士與其執事則斂斂焉則爲之壹不食凡斂者六人斂者必使所與執事者爲不欲妄人褻之執或爲褻○[褻]音預[褻]音執君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒赬殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺自小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也冒者既襲所以韜尸重形也殺冒之下裙韜足上行者也小斂又覆以夷衾裁猶制也字或爲材○[殺]色戒反又所例反下同[裁]才再反君將大斂子弁絰卽位于序端卿大夫卽位于堂廉楹西北面東上父兄堂下北面夫人命婦尸西東面外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞紟衾衣士盥于盤上士舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面亦如之子弁絰者未成服弁如爵弁而素大夫之喪子亦弁絰大夫之喪將大斂既鋪絞紟衾衣君至主人迎先入門右巫止于門外君釋菜祝先入升堂君卽位于序端卿大夫卽位于堂廉楹西北面東上主人房外南面主婦尸西東面遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降升主人馮之命主婦馮之先入右者入門而右也巫止者君行必與巫巫主辟凶邪也釋菜禮門神也必禮門神者禮君非問病弔喪不入諸臣之家也主人房外南面大夫之子尊得升視斂也○[辟]必亦反士之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫也其餘謂斂大夫及主婦之位鋪絞紟踊鋪衾踊鋪衣踊遷尸踊斂衣踊斂衾踊斂絞紟踊目孝子踊節君撫大夫撫內命婦大夫撫室老撫姪娣撫以手按之也內命婦君之世婦○[姪]大結反君大夫馮父母妻長子不馮庶子士馮父母妻長子庶子庶子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父母先妻子後目於其親所馮也馮謂扶持服膺君於臣撫之父母於子執之子於父母馮之婦於舅姑奉之舅姑於婦撫之妻於夫拘之夫於妻於昆弟執之此恩之深淺尊卑之儀也馮之類必當心○[奉]芳勇反[拘]音俱一古侯反馮尸不當君所不敢與尊者所馮同處凡馮尸興必踊悲哀之至馮尸必坐父母之喪居倚廬不塗寢苫枕凷非喪事不言君爲廬宮之大夫士襢之宮謂圍障之也襢袒也謂不障○[苫]始占反[枕]之鴆反[凷]苦內反[襢]章善反[障]音章既葬柱楣塗廬不於顯者君大夫士皆宮之不於顯者不塗見面凡非適子者自未葬以於隱者爲廬不欲人屬目蓋廬於東南角既葬猶然○[屬]音燭既葬與人立君言王事不言國事大夫士言公

事不言家事此常禮也君既葬王政入於國既卒哭而服王事大夫士既葬公政入於家既卒哭弁絰帶金革之事無辟也此權禮也弁絰帶者變喪服而弔服輕可以卽事也○辟音避既練居堊室不與人居君謀國政大夫士謀家事既祥黝堊祥而外無哭者禫而內無哭者樂作矣故也黝堊堊室之飾也地謂之黝牆謂之堊外無哭者於門外不哭也內無哭者入門不哭也禫踰月而可作樂樂作無哭者黝堊或為要期禫或皆作道○黝於糾反堊烏路反又烏各反禫而從御吉祭而復寢從御御婦人也復寢不復宿殯宮也期居廬終喪不御於內者父在為母為妻齊衰期者大功布衰九月者皆三月不御於內婦人不居廬不寢苫喪父母既練而歸期九月者既葬而歸歸謂歸夫家也○期音基為去聲下竝同公之喪大夫俟練士卒哭而歸此公公士大夫有地者也其大夫士歸者謂素在君所食都邑之臣大夫士父母之喪既練而歸朔月忌日則歸哭于宗室諸父兄弟之喪既卒哭而歸歸謂歸其宮也忌日死日也宗室宗子之家謂殯宮也禮命士以上父子異宮父不次於子兄不次於弟謂不就其殯宮為次而居君於大夫世婦大斂焉為之賜則小斂焉為之賜謂有恩惠也於外命婦既加蓋而君至於臣之妻略也於士既殯而往為之賜大斂焉夫人於世婦大斂焉為之賜小斂焉於諸妻為之賜大斂焉於大夫外命婦既殯而往大夫士既殯而君往焉使人戒之主人具殷奠之禮俟于門外見馬首先入門右巫止于門外祝代之先君釋菜于門內祝先升自阼階負墉南面君卽位于阼小臣二人執戈立于前二人立于後殷猶大也朝夕小奠至月朔則大奠君將來則具大奠之禮以待之榮君之來也祝負墉南面直君北房戶東也小臣執戈先後君君升而夾階立大夫殯卽成服成服則君亦成服錫衰而往弔之○直如字又音值擯者進當贊主人也始立門東北面主人拜稽顙君稱言視祝而踊主人踊稱言舉所以來之辭也視祝而踊祝相君之禮當節之也○相息亮反下同大夫則奠可也士則出俟于門外命之反奠乃反奠卒奠主人先俟于門外君退主人送于門外拜稽顙迎不拜拜送者拜迎則為君之荅己君於大夫疾三問之在殯三往焉士疾壹問之在殯壹往焉所以致殷勤也君弔則復殯服復反也反其未殯未成服之服新君事也謂臣妻既殯後君乃始來弔也復或為服夫人弔於大夫士主人出迎于門外見馬首先入門右夫人入升堂卽位主婦降自西階拜稽顙于下夫人視世子而踊奠如君至之禮夫人退主婦送于門內拜稽顙主人送于大門之外不拜視世子而踊世子從夫人以節也世子之從夫人位如祝從君也大夫君不迎于門外入卽位于堂下主人北面衆主人南面婦人卽位于房中若有君命命夫命婦之命四鄰賓客其君後主人而拜入卽位於下不升堂而立阼階之下西面下正君也衆主人南面於其北婦人卽位於房中君雖不升堂猶辟之也後主人而拜者辨拜賓使主人陪其後而君前拜不俱拜

者主人無二也君弔見尸柩而后踊塗之後雖往不踊也踊或為哭或為浴大夫士若君不戒而往不具殷奠君退必奠榮君之來君大棺八寸屬六寸椑四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸大棺棺之在表者也檀弓曰天子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸杝棺一梓棺二四者皆周此以內說而出也然則大棺及屬用梓椑用杝以是差之上公革棺不被三重也諸侯無革棺再重也大夫無椑一重也士無屬不重也庶人之棺四寸上大夫謂列國之卿也趙簡子云不設屬椑時僭也○〔屬〕音燭後同〔椑〕步歷反〔重〕直龍反下同君裹棺用朱綠用雜金鐕大夫裹棺用玄綠用牛骨鐕士不綠鐕所以椓著裹○〔鐕〕子南反釘也〔椓〕陟角反君蓋用漆三衽三束大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束用漆者塗合牝牡之中也衽小要也○〔要〕一遙反君大夫鬊爪實于綠中士埋之綠當為角聲之誤也角中謂棺內四隅也鬊亂髮也將實爪髮棺中必為小囊盛之此綠或為簍○〔鬊〕音舜〔爪〕側巧反〔簍〕魯口反君殯用輴欑至于上畢塗屋大夫殯以幬欑置于西序塗不暨于棺士殯見衽塗上帷之欑猶菆也屋殯上覆如屋者也幬覆也暨及也此記參差以檀弓參之天子之殯居棺以龍輴欑木題湊象椁上四注如屋以覆之盡塗之諸侯輴不畫龍欑不題湊象椁其他亦如之大夫之殯廢輴置棺西牆下就牆欑其三面塗之不及棺者言欑中狹小裁取容棺然則天子諸侯差寬大矣士不欑掘地下棺見小要耳帷之鬼神尚幽闇也士達於天子皆然幬或作錞或作埻○〔輴〕勑倫反〔欑〕才完反〔幬〕音道〔見〕賢遍反〔菆〕才工反〔參〕初金反〔差〕初宜反〔湊〕七豆反〔注〕之樹反〔差〕寬初賣反〔錞〕徒對反又徒臥反〔埻〕支允反又支閏反熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊

焉熬者煎穀也將塗設於棺旁所以惑蚍蜉使不至棺也士喪禮曰熬黍稷各二筐又曰設熬旁各一筐大夫三種加以粱君四種加以稻四筐則手足皆一其餘設於左右○〔熬〕五羔反〔種〕章勇反飾棺君龍帷三池振容黼荒火三列黻三列素錦褚加偽荒纁紐六齊五采五貝黼翣二黻翣二畫翣二皆戴圭魚躍拂池君纁戴六纁披六大夫畫帷二池不振容畫荒火三列黻三列素錦褚纁紐二玄紐二齊三采三貝黻翣二畫翣二皆戴綏魚躍拂池大夫戴前纁後玄披亦如之士布帷布荒一池揄絞纁紐二緇紐二齊三采一貝畫翣二皆戴綏士戴前纁後緇二披用纁飾棺者以華道路及壙中不欲眾惡其親也荒蒙也在旁曰帷在上曰荒皆所以衣柳也士布帷布荒者白布也君大夫加文章焉黼荒緣邊為黼文畫荒緣邊為雲氣火黻為列於其中耳偽當為帷或作于聲之誤也大夫以上有褚以襯覆棺乃加帷荒於其上紐所以結連帷荒者也池以竹為之如小車笭衣以青布柳象宮室縣池於荒之爪端若承霤然云君大夫以銅為魚縣於池下揄揄翟也青質五色畫之於絞繒而垂之以為振容象水草之動搖行則又魚上拂池雜記曰大夫不揄絞屬於池下是不振容也士則去魚齊象車蓋蕤縫合雜采為之形如瓜分然綴貝落其上及旁戴之言值也所以連繫棺束與柳材使相值因而結前後披也漢禮翣以木為筐廣三尺高二尺四寸方兩角高衣以白布畫者畫雲氣其餘各如其象柄長五尺車行使人持之而從既窆樹於壙中檀弓曰周人牆置翣是也綏當為緌讀如冠蕤之蕤蓋五采羽注於翣首也○〔褚〕張呂反下同〔偽〕位悲反〔齊〕如字徐才細反〔翣〕所甲反〔披〕彼義反〔緌〕音蕤〔揄〕音遙〔壙〕苦晃反〔惡〕烏路反〔縣〕音懸〔分〕扶問反又皮莧反〔高〕古報反又如字〔從〕才用反君葬用輴四綍二碑御棺用羽葆大夫葬用輴二綍

二碑御棺用茅士葬用國車二綍無碑比出宮御棺用功布大夫廢輴此言輴非也輴皆當爲載以輇車之輇聲之誤也輇字或作團是以又誤爲國輇車柩車也尊卑之差也在棺曰綍行道曰引至壙將窆又曰綍而設碑是以連言之碑桓楹也御棺居前爲節度也士言比出宮用功布則出宮而止至壙無矣綍或爲率○[輴]市專反又勑倫反[國]依注音輇[比]去聲[引]音胤[率]音律凡封用綍去碑負引君封以衡大夫士以咸君命毋譁以鼓封大夫命毋哭士哭者相止也封周禮作窆窆下棺也此封或皆作斂檀弓曰公輸若方小斂般請以機封謂此斂也然則棺之入坎爲斂與斂尸相似記時同之耳咸讀爲緘凡柩車及壙說載除飾而屬紼於柩之緘又樹碑於壙之前後以紼繞碑閒之鹿盧輓棺而下之此時棺下窆使輓者皆繫紼而繞要負引舒縱之備失脫也用紼去碑者謂縱下之時也衡平也人君之喪又以木橫貫緘耳居旁持而平之又擊鼓爲縱舍之節大夫士旁牽緘而已庶人縣窆不引紼也禮唯天子葬有隧今齊人謂棺束爲緘繩咸或爲械○[封]彼驗反下同[咸]古緘反[說]吐活反[輓]音晚[械]古咸反君松椁大夫柏椁士雜木椁椁謂周棺者也天子柏椁以端長六尺夫子制於中都使庶人之椁五寸五寸謂端方也此謂尊者用大材卑者用小材耳自天子諸侯對大夫士庶人大等其椁長自六尺而下其方自五寸而上未聞其差所定也抗木之厚蓋與椁方齊天子五重上公四重諸侯三重大夫再重士一重棺椁之閒君容柷大夫容壺士容甒閒可以藏物因以爲飾○[柷]昌大反[甒]音武君裹椁虞筐大夫不裹椁士不虞筐裹椁之物虞筐之文未聞也

禮記卷第十三

與國本附見于此

喪大記

士之喪二日而殯三日之朝主人杖婦人皆杖於君命夫人之命如大夫於大夫世婦之命如大夫子皆杖不以卽位大夫士哭殯則杖哭柩則輯杖弃杖者斷而弃之於隱者始死遷尸于牀幠用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶綴足用燕几君大夫士一也管人汲不說繘屈之盡階不升堂授御者入浴小臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用枓浴用絺巾挋用浴衣如它日小臣爪足浴餘水弃于坎其母之喪則內御者抗衾而浴管人汲授御者御者差沐于堂上君沐粱大夫沐稷士沐粱甸人爲垼于西牆下陶人出重鬲管人受沐乃煑之甸人取所徹廟之西北厞薪用爨之管人授御者沐乃沐沐用瓦盤挋用巾如它日小臣爪手翦須濡濯弃于坎君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰設牀襢第有枕含一牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席君大夫士一也君之喪子大夫公子衆士皆三日不食子大夫公子食粥納財朝一溢米莫一溢米食之無筭士䟽

食水飲食之無筭夫人世婦諸妻皆蔬食水飲食之無筭。

禮記卷第十四

祭法第二十三　鄭氏註

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王

禘郊祖宗謂祭祀以配食也此禘謂祭昊天於圜丘也祭上帝於南郊曰郊祭五帝五神於明堂曰祖宗祖宗通言爾下有禘郊祖宗孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝明堂月令春曰其帝大昊其神句芒夏曰其帝炎帝其神祝融中央曰其帝黃帝其神后土秋曰其帝少昊其神蓐收冬曰其帝顓頊其神玄冥有虞氏以上尚德禘郊祖宗配用有德者而已自夏已下稍用其姓代之先後之次有虞氏夏后氏宜郊顓頊殷人宜郊契郊祭一帝而明堂祭五帝小德配寡大德配衆亦禮之殺也○〔嚳〕口毒反

燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢

壇折封土爲祭處也壇之言坦也坦明貌也折炤晢也必爲炤明之名尊神也地陰祀用黝牲與天俱用犢連言爾○〔瘞〕於滯反〔折〕之設反舊音逝又音制〔炤〕章遙反〔黝〕於糾反

埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也山林川谷丘陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之亡其地則不祭

昭明也亦謂壇也時四時也亦謂陰陽之神也埋之者陰陽出入於地中也凡此以下皆祭用少牢相近當爲禳祈聲之誤也禳猶郤也祈求也寒暑不時則或禳之或祈之寒於坎暑於壇王宮日壇王君也日稱君宮壇營域也夜明亦謂月壇也宗皆當爲禜字之誤也幽禜亦謂星壇也星以昏始見禜之言營也雩禜亦謂水旱壇也雩之言吁嗟也春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禜之山川之神則水旱癘疫之不時於是乎禜之四方卽謂山林川谷丘陵之神也祭山林丘陵於壇川谷於坎每方各爲坎爲壇怪物雲氣非常見者也有天下謂天子也百者假成數也○〔相近〕上如羊反下依王肅作祖迎也〔宗〕禜數敬反王如字〔見〕賢遍反〔亡〕如字無也一音無

大凡生於天地之閒者皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼此五代之所不變也

生時形體異可同名至死腐爲野土異其名嫌同也折弃敗之言也鬼之言歸也五代謂黃帝堯舜禹湯周之禮樂所存法也

七代之所更立者禘郊宗祖其餘不變也

七代通數顓頊及嚳也所不變者則數其所法而已變之則通數所不法爲記者之微意也少昊氏脩黃帝之法後王無所取焉○〔更〕古衡反

天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墠而祭之乃爲親疏多少之數是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠爲鬼大夫立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉爲壇祭之去壇爲鬼適士二廟一壇曰考廟曰王考廟享嘗乃止顯考無廟有禱焉爲壇祭之去壇爲鬼官師一廟曰考廟王考無廟而

祭之。去王考爲鬼。庶士庶人無廟。死曰鬼。建國封諸侯也置都
立邑爲卿大夫之采地及賜士有功者之地廟之言貌也宗廟者先祖之尊貌也祧之言超也超上去意
也封土曰壇除地曰墠書曰三壇同墠王皇皆君也顯明也祖始也名先人以君明始者所以尊本之意
也天子遷廟之主以昭穆合藏於二祧之中諸侯無祧藏於祖考之廟中聘禮曰不腆先君之祧是謂始
祖廟也享嘗謂四時之祭天子諸侯爲壇墠所禱謂後遷在祧者也既事則反其主於祧鬼亦在祧顧遠
之於無事祫乃祭之爾春秋文二年秋大事於大廟傳曰毀廟之主陳于大祖未毀廟之主皆升合食於
大祖是也魯煬公者伯禽之子也至昭公定公久已爲鬼而季氏禱之而立其宮則鬼之主在祧明矣唯
天子諸侯有主禘祫大夫有祖考者亦鬼其百世不禘祫無主爾其無祖考者庶士以下鬼其考王考官
師鬼其皇考大夫適士鬼其顯考而已大夫祖考謂別子也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則祭
無田則薦適士上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非也當爲皇考字之誤○〔墠〕
音善〔適〕丁歷反後同顯考無廟之〔顯〕音皇〔采〕七代反〔煬〕餘讓反。王爲羣姓立社。曰大
社。王自爲立社。曰王社。諸侯爲百姓立社。曰國社。諸
侯自爲立社。曰侯社。大夫以下成羣立社。曰置社。羣衆
也大夫以下謂下至庶人也大夫不得特立社與民族居百家以上則共立一社今時里社是也郊特牲
曰唯爲社事單出里○〔爲〕于僞反下皆同。王爲羣姓立七祀。曰司命。曰中
霤。曰國門。曰國行。曰泰厲。曰戶。曰竈。王自爲立七祀。
諸侯爲國立五祀。曰司命。曰中霤。曰國門。曰國行。曰
公厲。諸侯自爲立五祀。大夫立三祀。曰族厲。曰門。曰
行。適士立二祀。曰門。曰行。庶士庶人立一祀。或立戶。
或立竈。此非大神所祈報大事者也小神居人之閒司察小過作譴告者爾樂記曰明則有禮樂

幽則有鬼神鬼神謂此與司命主督察三命中霤主堂室居處門戶主出入行主道路行作厲主殺罰竈
主飲食之事明堂月令春曰其祀戶祭先脾夏曰其祀竈祭先肺中央曰其祀中霤祭先心秋曰其祀門
祭先肝冬曰其祀行祭先腎聘禮曰使者出釋幣於行歸釋幣於門士喪禮曰疾病禱於五祀司命與厲
其時不著今時民家或春秋祠司命行神山神門戶竈在旁是必春祠司命秋祠厲也或者合而祠之山
卽厲也民惡言厲巫祝以厲山爲之謬乎春秋傳曰鬼有所歸乃不爲厲○〔霤〕力又反〔譴〕棄戰反此〔與〕音
餘〔肺〕芳廢反〔腎〕上忍反〔惡〕言烏路反。王下祭殤五。適子。適孫。適曾孫。適
玄孫。適來孫。諸侯下祭三。大夫下祭二。適士及庶人。
祭子而止。祭適殤者重適也祭適殤於廟之奧謂之陰厭王子公子祭其適殤於其黨之廟大
夫以下庶子祭其適殤於宗子之家皆當室之白謂之陽厭凡庶殤不祭○〔殤〕音傷〔奧〕烏報反〔厭〕於豔反
下同。夫聖王之制祭祀也。法施於民則祀之。以死勤事
則祀之。以勞定國則祀之。能禦大菑則祀之。能捍大
患則祀之。是故厲山氏之有天下也。其子曰農。能殖
百穀。夏之衰也。周棄繼之。故祀以爲稷。共工氏之霸
九州也。其子曰后土。能平九州。故祀以爲社。帝嚳能
序星辰以著衆。堯能賞均刑法以義終。舜勤衆事而
野死。鯀鄣鴻水而殛死。禹能脩鯀之功。黃帝正名百
物以明民共財。顓頊能脩之。契爲司徒而民成。冥勤
其官而水死。湯以寬治民而除其虐。文王以文治。武
王以武功去民之菑。此皆有功烈於民者也。及夫日
月星辰。民所瞻仰也。山林川谷丘陵。民所取財用也。

非此族也，不在祀典。此所謂大神也。春秋傳曰：封為上公，祀為大神。厲山氏，炎帝也，起於厲山，或曰有烈山氏。弃，后稷名也。共工氏無錄而王，謂之霸，在大昊炎帝之閒。著眾，謂使民興事，知休作之期也。賞，賞善，謂禪舜，封禹、稷等也。能刑，謂去四凶。義終，謂既禪二十八載乃死也。野死，謂征有苗死於蒼梧也。殛死，謂不能成其功也。明民，謂使之衣服有章也。民成，謂知五教之禮也。冥，契六世之孫也，其官玄冥，水官也。虐菑，謂桀紂也。烈，業也。族，猶類也。祀典，謂祭祀也。○〔禦〕魚呂反。〔菑〕音哉。〔扞〕胡旦反。〔共〕音恭。〔鄭〕音章。

祭義第二十四　　鄭氏註

祭不欲數，數則煩，煩則不敬。祭不欲疏，疏則怠，怠則忘。是故君子合諸天道，春禘秋嘗。忘與不敬，違禮莫大焉。合於天道，因四時之變化也。孝子感時念親，則以此祭之也。春禘者，夏殷禮也。周以禘為殷祭，更名春祭曰祠。○〔數〕色角反，下同。〔怠〕大改反。霜露既降，君子履之，必有悽愴之心，非其寒之謂也。春雨露既濡，君子履之，必有怵惕之心，如將見之。非其寒之謂，悽愴及怵惕，皆為感時念親也。霜露既降，禮說在秋，此無秋字，蓋脫爾。○〔愴〕初亮反。樂以迎來，哀以送往，故禘有樂而嘗無樂。迎來而樂，樂親之將來也。送去而哀，哀其享否不可知也。小言之，則為一祭之閒，孝子不知鬼神之期；推而廣之，放其去來於陰陽。○〔放〕方往反。致齊於內，散齊於外。齊之日，思其居處，思其笑語，思其志意，思其所樂，思其所嗜。齊三日，乃見其所為齊者。致齊，思此五者也。散齊，七日不御、不樂、不弔耳。見所為齊者，思之孰也。所嗜，素所欲飲食也。春秋傳曰：屈到嗜芰。○〔齊〕側皆反，後同。〔散〕悉但反。〔樂〕音岳，又五孝反。〔屈〕居勿反。祭之日，入室，僾然必有見乎其位；周還出戶，肅然必有聞乎其容聲；出戶而聽，愾然必有聞乎其歎息之聲。周還出戶，謂薦設時也。無尸者闔戶，若食閒，則有出戶而聽之。○〔僾〕音愛，微見貌。〔還〕音旋。〔愾〕開代反。是故先王之孝也，色不忘乎目，聲不絕乎耳，心志嗜欲不忘乎心。致愛則存，致愨則著。著存不忘乎心，夫安得不敬乎？存著則謂其思念也。○〔愨〕苦角反。君子生則敬養，死則敬享，思終身弗辱也。享，猶祭也，饗也。○〔養〕以亮反。君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。忌日，親亡之日。忌日不用，舉他事，如有時日之禁也。祥，善也。志有所至，至於親以此日亡，其哀心如喪時。唯聖人為能饗帝，孝子為能饗親。謂祭之能使之饗也。帝，天也。饗者，鄉也。鄉之，然後能饗焉。言中心鄉之，乃能使其祭見饗也。上饗或為相。○〔鄉〕音向。〔相〕去聲，下同。是故孝子臨尸而不怍。君牽牲，夫人奠盎；君獻尸，夫人薦豆；卿大夫相君，命婦相夫人。齊齊乎其敬也，愉愉乎其忠也，勿勿諸其欲其饗之也。色不和曰怍。奠盎，設盎齊之奠也。此時君牽牲，將薦毛血。君獻尸而夫人薦豆，謂繹日也。儐尸，主人獻尸，主婦自東房薦韭菹醢。勿勿，猶勉勉也，愨愛之貌。○〔齊〕如字，舊子禮反。盎〔齊〕才細反。〔儐〕音賓。文王之祭也，事死者如事生，思死者如不欲生。忌日必哀，稱諱如見親。祀之忠也，如見親之所愛，如欲色然，其文王與？思死者如不欲生，言思親之深也。如欲色者，以時人於色厚，假以喻之。詩云：「明發不寐，有懷二人。」文王之詩也。祭之明日，明發不寐，饗而致之，又從而思之。祭之日，樂

與哀半。饗之必樂。已至必哀。明發不寐謂夜而至旦也祭之明日謂繹日也
言繹之夜不寐也二人謂父母容尸侑也○樂音洛仲尼嘗。奉薦而進。其親也
慤。其行也趨趨以數。嘗秋祭也親謂身親執事時也慤與趨趨言少威儀也趨讀如
促數之言速也○趨音促數色角反徐音速已祭。子贛問曰。子之言祭。濟
濟漆漆然。今子之祭。無濟濟漆漆。何也。子曰。濟濟者。
容也遠也。漆漆者。容也自反也。容以遠。若容以自反
也。夫何神明之及交。夫何濟濟漆漆之有乎。漆漆讀如朋友
切切自反猶言自脩整也容以遠言非所以接親親也容以自反言非孝子所以事親也及與也此皆非
與神明交之道○濟子禮反下同漆音切容依注如字王肅以容也遠也及容以遠爲容字口白
反疏從鄭義爲是反饋樂成。薦其薦俎。序其禮樂。備其百官。
君子致其濟濟漆漆。夫何慌惚之有乎。天子諸侯之祭或從血腥
始至反饋是進孰也薦俎豆與俎也慌惚思念益深之時也言祭事既備使百官助己祭然而見其容而
自反是無慌惚之思念○樂成音岳又五教反慌況往反惚音忽夫言豈一端而已。
夫各有所當也。豈一端言不可以一槩也禮各有所當行祭宗廟者賓客濟濟漆漆主人
慤而趨趨當丁浪反○孝子將祭。慮事不可以不豫。比時具物。
不可以不備。虛中以治之。比時猶先時也虛中言不兼念餘事○比必利反
宮室既脩。牆屋既設。百物既備。夫婦齊戒沐浴盛服。
奉承而進之。洞洞乎。屬屬乎。如弗勝。如將失之。其孝
敬之心至也與。脩設謂掃除及黝堊○屬音燭下同勝音升與音餘黝於糾反堊烏路反
薦其薦俎。序其禮樂。備其百官。奉承而進之。百官助主人進

之於是諭其志意。以其慌惚以與神明交。庶或饗之。
庶或饗之。孝子之志也。諭其志意謂使祝祝饗及侑尸也或猶有也言想見其彷
彿來○祝祝上之六反下之又反又並之六反孝子之祭也。盡其慤而慤焉。
盡其信而信焉。盡其敬而敬焉。盡其禮而不過失焉。
進退必敬。如親聽命。則或使之也。言當盡己而已如居父母前將受命
而使之孝子之祭可知也。其立之也敬以詘。進之也
敬以愉。其薦之也。敬以欲。退而立。如將受命。已徹而
退。敬齊之色。不絕於面。詘充詘形容喜貌也進之謂進血腥也愉顏色和貌也薦謂
之孰也欲婉順貌齊謂齊莊○詘求勿反齊如字下同王徐側皆反孝子之祭也。立
而不詘。固也。進而不愉。疏也。薦而不欲。不愛也。退立
而不如受命。敖也。已徹而退。無敬齊之色。而忘本也。
如是而祭。失之矣。固猶質陋也而忘本而衍字○敖五報反孝子之有深
愛者。必有和氣。有和氣者。必有愉色。有愉色者。必有
婉容。和氣謂立而詘孝子如執玉。如奉盈。洞洞屬屬然。如弗
勝。如將失之。嚴威儼恪。非所以事親也。成人之道也。
成人既冠者然則孝子不失其孺子之心也○奉芳勇反儼魚檢反恪苦各反先王之所以
治天下者五。貴有德。貴貴。貴老。敬長。慈幼。此五者。先
王之所以定天下也。貴有德。何爲也。爲其近於道也。
貴貴。爲其近於君也。貴老。爲其近於親也。敬長。爲其
近於兄也。慈幼。爲其近於子也。言治國有家道○爲其于僞反是故

至孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天下國家也天子有所父事諸侯有所兄事謂若三老五更也天子衰諸侯興故曰霸○乎[王]于況反子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也親長父兄也睦和厚也教以慈睦而民貴有親教以敬長而民貴用命尊長出教令者孝以事親順以聽命錯諸天下無所不行郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也祭者吉禮不欲聞見凶人○[錯]音措祭之日君牽牲穆荅君卿大夫序從祭謂祭宗廟也穆子姓也荅對也序以次第從也序或爲豫○[從]才用反既入廟門麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以刲取膟膋乃退爓祭祭腥而退敬之至也麗猶繫也毛牛尚耳以耳毛爲上也膟膋血與腸間脂也爓祭祭腥祭爓肉腥肉也湯肉曰爓爓祭祭腥或爲合祭腥泄膻孰也○[刲]苦圭反[膟]音律[膋]力彫反[爓]音燖[泄]息列反[膻]直輒反郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其闇殷人祭其陽周人祭日以朝及闇主日者以其光明天之神可見者莫著焉闇昏時也陽讀爲曰雨曰陽之陽謂日中時也朝日出時也夏后氏大事以昏殷人大事以日中周人大事以日出亦謂此郊祭也以朝及闇謂終日有事祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下幽明者謂日照晝月照夜○[別]彼列反後同祭日於東祭月於西以別外內以端其位端正日出於東月生於西陰陽長短終始相巡以致天下之和巡讀如沿漢之沿謂更相從道○[巡]音沿天下之禮致

反始也致鬼神也致和用也致義也致讓也因祭之義汎說禮也致之言至也使人勤行至於此也至於反始謂報天之屬也至於鬼神謂祭宗廟之屬也至於和用謂治民之事以足用也○[汎]芳劒反致反始以厚其本也致鬼神以尊上也致物用以立民紀也致義則上下不悖逆矣致讓以去爭也合此五者以治天下之禮也雖有奇邪而不治者則微矣物猶事也變和言物互之也微猶少也○[悖]布內反[去]起呂反[奇]紀宜反宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也氣謂噓吸出入者也耳目之聰明爲魄合鬼神而祭之聖人之教致之也○[魄]普白反衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰爲野土陰讀爲依蔭之蔭言人之骨肉蔭於地中爲土壤○[斃]婢世反[陰]音蔭[壤]如丈反其氣發揚于上爲昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也焄謂香臭也蒿謂氣烝出貌也上言衆生此言百物明其與人同也不如人貴爾蒿或爲藨○[焄]許云反[蒿]許羔反[藨]表驕反又皮表反因物之精制爲之極明命鬼神以爲黔首則百衆以畏萬民以服明命猶尊名也尊極於鬼神不可復加也黔首謂民也則法也爲民作法使民亦事其祖禰鬼神民所畏服○[黔]其廉反黑也[復]扶又反聖人以是爲未足也築爲宮室設爲宗祧以別親疏遠邇教民反古復始不忘其所由生也衆之服自此故聽且速也自由也言人由此服於聖人之教也聽謂順教令也速疾也二端既立報以二禮建設朝事燔燎羶薌見以蕭光以報氣也此教衆反始也

薦黍稷羞肝肺首心見閒以俠甒加以鬱鬯以報魄
也教民相愛上下用情禮之至也二端既立謂氣也魄也更有尊名云
鬼神也二禮謂朝事與薦黍稷也朝事謂薦血腥時也薦黍稷所謂饋食也見及見閒皆當為覵字之誤
也羶當為馨聲之誤也燔燎馨香覵以蕭光取牲祭脂也光猶氣也有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周
祭肺覵以俠甒謂雜之兩甒醴酒也相愛用情謂此以人道祭之也報氣以氣報魄以實各首其類○[燎]
力召反[羶]音馨[見]音諫[見閒]相竝為覵字音閒[俠]音夾[甒]音武君子反古復始不忘
其所由生也是以致其敬發其情竭力從事以報其
親不敢弗盡也從事謂修薦可以祭者也是故昔者天子為藉千
畝冕而朱紘躬秉耒諸侯為藉百畝冕而青紘躬秉
耒以事天地山川社稷先古以為醴酪齊盛於是乎
取之敬之至也藉藉田也先古先祖○[藉]在亦反[齊]音咨古者天子諸侯
必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧牷祭
牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛
而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲
所以致力孝之至也歲時齊戒沐浴而躬朝之謂將祭祀卜牲君朔月月半巡視之
君召牛納而視之更本擇牲意○[牷]音全古者天子諸侯必有公桑蠶室
近川而為之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕
之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入
蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之大昕季春
朔日之朝也諸侯夫人三宮半王后也風戾之者及早涼脆採之風戾之使露氣燥乃以食蠶蠶性惡濕

○[昕]許斤反[蠶]才南反[奉]芳勇反[種]章勇反[戾]力計反[食]音嗣[脆]七歲反[燥]悉早反[惡]烏路反歲既
單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人
曰此所以為君服與遂副禕而受之因少牢以禮之
歲單謂三月月盡之後也言歲者蠶歲之大功事畢於此也副禕王后之服而云夫人記者容二王之後
與禮之禮奉繭之世婦[單]音丹[與]音餘[禕]音暉○古之獻繭者其率用此與
問者之辭○[率]音類又音律又所律反及良日夫人繅三盆手遂布于
三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之玄黃之以為
黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也三盆
手者三淹也凡繅每淹大總而手振之以出緒也○[繅]悉刀反下同[盆]蒲奔反[淹]於驗反又於斂反君
子曰禮樂不可斯須去身斯須猶須臾也致樂以治心則易
直子諒之心油然生矣易直子諒之心生則樂樂則
安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒
而威致樂以治心者也子讀如不子之子諒信也油然物始生好美貌○[易]以豉
反下同[諒]音亮[樂樂]竝音洛致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威躬身
也心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯
須不莊不敬而慢易之心入之矣故樂也者動於內
者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外
順則民瞻其顏色而不與爭也望其容貌而衆不生
慢易焉極至也故德煇動乎內而民莫不承聽理發乎
外而衆莫不承順理謂言行也○[行]下孟反故曰致禮樂之道而

天下塞焉舉而錯之無難矣塞充滿也錯七故反○樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進為文樂盈而反以反為文減猶倦也盈猶溢也樂以統情禮以理行人之情有溢而行有倦倦則進之以能進者為文溢則使反以能反者為文文謂才美○[減]胡斬反又古斬反禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反報皆當為褒聲之誤[銷]音消[報]保毛反下同○禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養公明儀問於曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰是何言與是何言與君子之所謂孝者先意承志諭父母於道參直養者也安能為孝乎公明儀曾子弟子○[養]羊尚反後同[先]悉薦反[參]所林反曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也涖官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂烖及於親敢不敬乎遂猶成也○[莅]音利[陳]直覲反[烖]音災亨孰羶薌嘗而薦之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已然猶而也[亨]普彭反○衆之本教曰孝其行曰養養可能也敬為難敬可能也安為難安可能也卒為難父母既沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信者信此者也強者強此者也樂自順此生刑自反此作曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準無朝夕言常行無輟時也放猶至也準猶平也○[遺]如字又于季反[樂]音岳又五孝反[溥]芳于反[放]甫往反下同詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也曾子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也夫子孔子也曾子述其言以云○[斷]丁管反孝有三小孝用力中孝用勞大孝不匱勞猶功也思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣思慈愛忘勞思父母之慈愛己而自忘己之勞苦○[施]始豉反父母愛之嘉而弗忘父母惡之懼而無怨無怨無怨於父母之心○[惡]烏路反父母有過諫而不逆順而諫之父母既沒必求仁者之粟以祀之此之謂禮終喻貧困猶不取惡人物以事亡親樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人為大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣曾子聞諸夫子述曾子所聞於孔子之言○[數]色主

反〔瘳〕丑留反故君子頃步而弗敢忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也頃當為跬聲之誤也予我也○〔頃〕缺婢反一舉足為跬再舉足為步壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣徑步邪趨疾也忿言不反於身人不能無忿怒忿怒之言當由其直直則人服不敢以忿言來也昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒貴謂燕賜有加於諸臣也尚謂有事尊之於其黨也臣能世祿曰富舜時多仁聖有德後德則在小官虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也言其先老也是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣同爵尚齒老者在上也君問則席為之布席於堂上而與之言凡朝位立於庭魯哀公問於孔子命席不俟朝君揖之即退不待朝事畢也就之就其家也老而致仕君或不許異其禮而已行肩而不併不錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣錯鴈行也父黨隨行兄黨鴈行車徒辟乘車步行皆辟老人也斑白者雜色也任所擔持也不以任少者代之○〔併〕步頂反〔辟〕音避鴈〔行〕戶剛反〔擔〕都甘反居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱眾不暴寡而弟達乎州巷矣老窮不遺以鄉人尊而長之雖貧且無子孫無弃忘也一鄉者五州巷猶閭也○〔遺〕

如字一作匱古之道五十不為甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎搜狩矣四井為邑四邑為丘四丘為甸甸六十四井也以為軍田出役之法五十始衰不從力役之事也頒之言分也隆猶多也及田者分禽多其老者謂竭作未五十者春獵為搜冬獵為狩○〔甸〕田見反〔頒〕音班〔搜〕音蒐〔狩〕音獸軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣什伍士卒部曲也少儀曰軍尚左卒尚右孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎搜狩脩乎軍旅眾以義死之而弗敢犯也死之死此孝弟之禮○〔放〕方往反祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於大學所以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也耕藉所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大教也祀乎明堂宗祀文王西學周小學也先賢有道德王所使教國子者○〔食〕音嗣下同〔更〕古衡反〔大〕學音泰下同食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而摠干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱眾不暴寡此由大學來者也割牲制俎實也冕而摠干親在舞位以樂侑食也教諸侯之弟次事親天子設四學當入學而大子齒四學謂周四郊之虞庠也文王世子曰行一物而三善皆得唯世子而已其齒於學之謂也天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者問其國君以百年者所在而往見之○〔守〕手又反〔竟〕居領反八十九十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也弗敢過者謂道經之則見之壹命齒于鄉里再命齒于族

三命不齒。族有七十者弗敢先。（此謂鄉射飲酒時也。齒者謂以年次立若坐也。三命列國之卿也。不復齒。席之於賓東。不敢先族之七十者。謂既一人舉觶乃入也。雖非族亦然。承齒乎族。故言族。觶○[觶]之豉反。）七十者不有大故不入朝。若有大故而入。君必與之揖讓。而后及爵者。（謂致仕在家者。其入朝君先與之爲禮。而后揖卿大夫士。）天子有善讓德於天。諸侯有善歸諸天子。卿大夫有善薦於諸侯。士庶人有善本諸父母存諸長老。祿爵慶賞成諸宗廟。所以示順也。（薦進也。成諸宗廟於宗廟命之。祭統有十倫。六日見爵賞之施焉。○[見]賢遍反。[施]始豉反。）昔者聖人建陰陽天地之情。立以爲易。易抱龜南面。天子卷冕北面。雖有明知之心。必進斷其志焉。示不敢專。以尊天也。善則稱人。過則稱己。教不伐。以尊賢也。（立以爲易。謂作易。易抱龜。易官名。周禮曰。大卜。大卜主三兆三易三夢之占。○[卷]古本反。[知]音智。）孝子將祭祀。必有齊莊之心以慮事。以具服物。以脩宮室。以治百事。（謂齊之前後也。）及祭之日。顏色必溫。行必恐。如懼不及愛然。（如懼不及見其所愛者。）其奠之也。容貌必溫。身必詘。如語焉而未之然。（奠之謂酌尊酒奠之及醻之屬也。如語焉而未之然。如有所以語親而未見荅。○[語]魚預反。）宿者皆出。其立卑靜以正。如將弗見然。（宿者皆出。謂賓助祭者事畢出去也。如將弗見然。祭事畢而不知親所在。思念之深。如不見出也。）及祭之後。陶陶遂遂。如將復入然。（思念既深。如親將復入也。陶陶遂遂。相隨行之貌。○[陶]音遙。）是故慤善不違身。耳目不違心。思慮不違親。結諸心。形諸色。而術省之。孝子之志也。（術當爲述。聲之誤也。○[思]息嗣反。）建國之神位。右社稷而左宗廟。（周尚左也。）

祭統第二十五　　鄭氏註

凡治人之道。莫急於禮。禮有五經。莫重於祭。（禮有五經。謂吉禮也。凶禮也。賓禮也。軍禮也。嘉禮也。莫重於祭。謂以吉禮爲首也。大宗伯職曰。以吉禮事邦國之鬼神祇。）夫祭者。非物自外至者也。自中出生於心也。心怵而奉之以禮。是故唯賢者能盡祭之義。（怵。感念親之貌也。怵或爲述。○[怵]勑律反。）賢者之祭也。必受其福。非世所謂福也。福者備也。備者百順之名也。無所不順者之謂備。言內盡於己。而外順於道也。忠臣以事其君。孝子以事其親。其本一也。（世所謂福者。謂受鬼神之祐助也。賢者之所謂福者。謂受大順之顯名也。其本一者。言忠孝俱由順出也。）上則順於鬼神。外則順於君長。內則以孝於親。如此之謂備。唯賢者能備。能備然後能祭。是故賢者之祭也。致其誠信與其忠敬。奉之以物。道之以禮。安之以樂。參之以時。明薦之而已矣。不求其爲。此孝子之心也。（明猶潔也。爲謂福祐爲己之報。○[長]丁丈反。[爲]于僞反。注同。一如字。）祭者所以追養繼孝也。孝者畜也。順於道不逆於倫。是之謂畜。（畜謂順於德教。○[養]羊尚反。[畜]許六反。）是故孝子之事親也。有三道焉。生則養。沒則喪。喪畢則祭。養則觀其順也。喪則觀其哀也。祭則觀其敬而時也。盡此三道者。孝子之行也。（沒終。）

也○〔盡〕子忍反〔行〕下孟反既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也言玉女者美言之也君子於玉比德焉○〔取〕七住反夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備具謂所共衆物水草之菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣水草之菹芹茆之屬陸產之醢蚳蝝之屬天子之祭八簋昆蟲謂溫生寒死之蟲也內則可食之物有蜩范草木之實菱芡榛栗之屬○〔蚳〕丈之反〔蝝〕悅專反凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也咸皆也是故天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服諸侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也純服亦冕服也互言之爾純以見繒色冕以著祭服東郊少陽諸侯象也夫人不蠶於西郊婦人禮少變也齊或爲粢○〔純〕側其反下純冕同及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不齊以致齊者也是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也耆欲無止也及其將齊也防其邪物訖其耆欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮訖猶止也○〔齊〕側皆反〔齊也〕〔不齊〕〔齊〕並如字下以齊之同〔耆〕市志反是故君子之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也定者定其志意是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊三日宮宰守宮官也宿讀爲肅肅猶戒也戒輕肅重也君致齊於外夫人致齊於內然後會於大廟君純冕立於阼夫人副褘立於東房君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼及迎牲君執紖卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦涚水君執鸞刀羞嚌夫人薦豆此之謂夫婦親之大廟始祖廟也圭瓚璋瓚祼器也以圭璋爲柄酌鬱鬯曰祼大宗亞祼容夫人有故攝焉紖所以牽牲也周禮作絼芻謂藁也殺牲時用薦之周禮封人祭祀飾牲共其水藁盎齊涚酌也凡尊有明水因兼云水耳嚌嚌肺祭肺之屬也君以鸞刀割制之天子諸侯之祭禮先祼尸之事乃後迎牲芻或爲稠○〔瓚〕才旦反〔紖〕直忍反又以忍反〔從〕才用反下皆同〔涚〕舒銳反〔嚌〕才細反〔絼〕直忍反及入舞君執干戚就舞位君爲東上冕而摠干率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之冕而摠干率其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之之義也君爲東上近主位也皇君也言君尸者尊之○〔樂〕音洛下同〔竟〕音境夫祭有三重焉獻之屬莫重於祼聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也武宿夜武曲名也周道猶周之禮凡三道者所以假於外而以增君子之志

也故與志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也夫祭有餕餕者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餕其是已是故古之君子曰尸亦餕鬼神之餘也惠術也可以觀政矣術猶法也為政尚施惠盡美能知能惠詩云維此惠君民人所瞻○[餕]音俊[施]始豉反是故尸謖君與卿四人餕君起大夫六人餕臣餕君之餘也大夫起士八人餕賤餕貴之餘也士起各執其具以出陳于堂下百官進徹之下餕上之餘也進當為餕聲之誤也百官謂有事於君之祭者也既餕乃徹之而去所謂自卑至賤進徹或俱為餕○[謖]所六反起也百官進依注作餕凡餕之道每變以衆所以別貴賤之等而興施惠之象也是故以四簋黍見其脩於廟中也廟中者竟內之象也鬼神之惠徧廟中如國君之惠徧竟內也○[別]彼列反下同[見]賢遍反下同祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待于下流知惠之必將至也由餕見之矣故曰可以觀政矣鬼神有祭不獨饗之使人餕之恩澤之大者也國君有蓄積不獨食之亦以施惠於竟內也○[重]直龍反[夫]音扶[見]如字夫祭之為物大矣其興物備矣順以備者也其教之本與為物猶為禮也

興物謂薦百品是故君子之教也外則教之以尊其君長內則教之以孝於其親是故明君在上則諸臣服從崇事宗廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而教生焉崇猶尊也是故君子之事君也必身行之所不安於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸人行諸己非教之道也必身行之言恕己乃行之○[惡]烏路反是故君子之教也必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教之本也已教由孝順生也夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫倫猶義也[見]去聲下皆○同[殺]去聲鋪筵設同几為依神也詔祝於室而出于祊此交神明之道也同之言詷也祭者以其妃配亦不特几也詔祝告事於尸也出於祊謂索祭也○[鋪]平聲[為]于僞反[祊]伯庚反[詷]徒貢反君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣全於子是故不出者明君臣之義也不迎尸者欲全其尊也尸神象也鬼神之尊在廟中人君之尊出廟門則伸夫祭之道孫為王父尸所使為尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也子行猶子列也祭祖則用孫列皆取於同姓之適孫也天子諸侯之祭朝事延尸於戶外是以有北

面事尸之禮。○〔行〕戶剛反。尸飲五。君洗玉爵獻卿。尸飲七。以瑤爵獻大夫。尸飲九。以散爵獻士及羣有司。皆以齒。明尊卑之等也。尸飲五謂酳尸五獻也。大夫士祭三獻而獻賓。○〔酳〕音靷。又仕覲反。夫祭有昭穆。昭穆者。所以別父子遠近長幼親疏之序。而無亂也。是故有事於大廟。則羣昭羣穆咸在。而不失其倫。此之謂親疏之殺也。昭穆咸在。同宗父子皆來。○〔昭〕上遙反。後放此。古者明君爵有德而祿有功。必賜爵祿於大廟。示不敢專也。故祭之日。一獻。君降立于阼階之南。南鄉。所命北面。史由君右執策命之。再拜稽首。受書以歸。而舍奠于其廟。此爵賞之施也。一獻酳尸也。舍當為釋。聲之誤也。非時而祭曰奠。○〔鄉〕許亮反。〔舍〕音釋。君卷冕立于阼。夫人副褘立于東房。夫人薦豆執校。執醴授之執鐙。尸酢夫人執柄。夫人受尸執足。夫婦相授受。不相襲處。酢必易爵。明夫婦之別也。校豆中央直者也。執醴授醴之人。授夫人以豆。則執鐙。鐙豆下跗也。○〔卷〕古本反。〔校〕戶教反。又戶交反。又下卯反。〔鐙〕音登。又丁鄧反。凡為俎者。以骨為主。骨有貴賤。殷人貴髀。周人貴肩。凡前貴於後。俎者。所以明祭之必有惠也。是故貴者取貴骨。賤者取賤骨。貴者不重。賤者不虛。示均也。惠均則政行。政行則事成。事成則功立。功之所以立者。不可不知也。俎者。所以明惠之必均也。善為政者如此。故曰見政事之均焉。殷人貴髀。為其厚也。周人貴肩。為其顯也。凡前貴於後。謂脊脅臂臑之屬。○〔髀〕必氏反。〔重〕直龍反。〔臑〕乃報反。肱骨也。凡賜爵。昭為一。穆為一。昭與昭齒。穆與穆齒。凡羣有司皆以齒。此之謂長幼有序。昭穆猶特牲少牢饋食之禮眾兄弟也。羣有司猶衆賓下及執事者。君賜之爵。謂若酬之。夫祭有畀煇胞翟閽者。惠下之道也。唯有德之君為能行此。明足以見之。仁足以與之。畀之為言與也。能以其餘畀其下者也。煇者甲吏之賤者也。胞者肉吏之賤者也。翟者樂吏之賤者也。閽者守門之賤者也。古者不使刑人守門。此四守者。吏之至賤者也。尸又至尊。以至尊既祭之末。而不忘至賤。而以其餘畀之。是故明君在上。則竟內之民無凍餒者矣。此之謂上下之際。明足以見之。見此卑者也。仁足以與之。與此卑者也。煇。周禮作韗。謂韗磔皮革之官也。翟謂教羽舞者也。古者不使刑人守門。謂夏殷時。○〔煇〕況萬反。又音運。下同。甲吏也。〔胞〕步交反。下同。肉吏也。〔翟〕音狄。樂吏也。〔閽〕音昏。守門者也。〔見〕賢遍反。〔磔〕知宅反。凡祭有四時。春祭曰礿。夏祭曰禘。秋祭曰嘗。冬祭曰烝。謂夏殷時禮也。○〔礿〕羊灼反。礿禘陽義也。嘗烝陰義也。禘者陽之盛也。嘗者陰之盛也。故曰莫重於禘嘗。夏者尊卑著。而秋者萬物成。古者於禘也。發爵賜服。順陽義也。於嘗也。出田邑。發秋政。順陰義也。言爵命屬陽。國地屬陰。故記曰。嘗之日。發公室。示賞也。草艾則墨。未發秋政。則民弗敢草也。發公室。出賞物也。草艾謂艾取草也。秋草木成。可芟艾給爨亨。時則始行小刑也。○〔艾〕音刈。〔芟〕所銜反。〔爨〕音竄。故曰禘嘗之義

大矣治國之本也不可不知也明其義者君也能其
事者臣也不明其義君人不全不能其事爲臣不全
全猶具也夫義者所以濟志也諸德之發也是故其德盛
者其志厚其志厚者其義章其義章者其祭也敬祭
敬則竟內之子孫莫敢不敬矣濟成也發謂機發也竟內之子孫萬人爲
子孫是故君子之祭也必身親涖之有故則使人可也
雖使人也君不失其義者君明其義故也涖臨也君不失其義
者言君雖不自親祭禮無闕於君德不損也其德薄者其志輕疑於其義
而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬何以爲民
父母矣夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖
之美而明著之後世者也爲先祖者莫不有美焉莫
不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心
也唯賢者能之銘謂書之刻之以識事者也自名謂稱揚其先祖之德著己名於下銘
者論譔其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於
天下而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯
揚先祖所以崇孝也身比焉順也明示後世教也烈業
也王功曰勳事功曰勞酌之祭器言斟酌其美傳著於鐘鼎也身比焉謂自著名於下也順也自著名以
稱揚先祖之德孝順之行也教也所以教後世○[譔]音撰[比]毗志反下皆同[傳]音附[著]直略反夫
銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀於銘
也既美其所稱又美其所爲美其所爲美此人爲此銘爲之者明

足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而
勿伐可謂恭矣明足以見之見其先祖之美也仁足以與之與其先祖之銘也非有仁恩
君不使與之也知足以利之利己名得比於先祖○[見]賢遍反[知]音智故衛孔悝之鼎
銘曰六月丁亥公假于大廟孔悝衛大夫也公衛莊公蒯聵也德孔悝之立
己依禮褒之以靜國人自固也假至也至於大廟謂以夏之孟夏禘祭○[悝]口回反[假]加百反[蒯]苦怪反[聵]五
怪反公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔
隨難于漢陽卽宮于宗周奔走無射公曰叔舅者公爲策書尊呼孔
悝而命之也乃猶女也莊叔悝七世之祖衛大夫孔達也隨難者謂成公爲晉文公所伐出奔楚命莊叔
從焉漢楚之川也卽宮於宗周後反得國坐殺弟叔武晉人執而歸之於京師寘之深室也射厭也言莊
叔常奔走至勞苦而不厭倦也周既去鎬京猶名王城爲宗周也○[左]音佐[右]音又下啓右同一竝如字
[難]乃旦反[射]音亦[女]音汝後同啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服
獻公衛侯衎成公曾孫也亦失國得反言莊叔之功流於後世啓右獻公使得反國也成叔莊叔之孫成
子烝鉏也右助也纂繼也服事也獻公反國命成子繼女祖莊叔之事欲其忠如孔達也○[纂]子管反[衎]
苦旦反乃考文叔興舊耆欲作率慶士躬恤衛國其勤
公家夙夜不解民咸曰休哉文叔者成叔之曾孫文子圍卽悝父也作起也
率循也慶善也士之言事也言文叔能興行先祖之耆德起而循其善事○[耆]市志反[解]古賣反公
曰叔舅予女銘若纂乃考服若乃猶女也公命悝予女先祖以銘以尊顯之
女繼女父之事欲其忠如文子也成公獻公莊公皆失國得反言孔氏世有功焉寵之也悝拜稽
首曰對揚以辟之對遂也辟明也言遂揚君命以明我先祖之德也○[辟]必亦反又婢
尺反勤大命施于烝彝鼎施猶著也言我將行君之命又刻著於烝祭之彝鼎彝尊

也。周禮大約劑書於宗彝。[約]如字。又於妙反。[劑]子隨反。〇此衛孔悝之鼎銘也。言銘之類衆多也。略取其一以言之。古之君子論譔其先祖之美而明著之後世者也。以比其身以重其國家如此。如莊公命孔悝之爲也。莊公孔悝雖無令德。以終其事於禮是行之非。子孫之守宗廟社稷者。其先祖無美而稱之是誣也。有善而弗知不明也。知而弗傳不仁也。此三者君子之所恥也。昔者周公旦有勳勞於天下。周公既沒。成王康王追念周公之所以勳勞者。而欲尊魯。故賜之以重祭。外祭則郊社是也。內祭則大嘗禘是也。言此者王室所銘。若周公之功。夫大嘗禘升歌清廟。下而管象。朱干玉戚以舞大武。八佾以舞大夏。此天子之樂也。康周公。故以賜魯也。清廟頌文王之詩也。管象吹管而舞武象之樂也。朱干赤盾。戚斧也。此武象之舞所執也。佾猶列也。大夏禹樂。文舞也。執羽籥。文武之舞皆八列。互言之耳。康猶褒大也。易晉卦曰。康侯用錫馬。〇[佾]音逸。[盾]食準反。子孫纂之至于今不廢。所以明周公之德而又以重其國也。不廢。不廢其此禮樂也。重猶尊也。

禮記卷第十四

禮記卷第十五

經解第二十六　鄭氏註

孔子曰入其國其教可知也觀其風俗則知其所以教其爲人也温柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也屬猶合也春秋多記諸侯朝聘會同有相接之辭罪辯之事○[易]以豉反下易良同[屬]音燭下同[比]毗志反故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂失謂不能節其教者也詩敦厚近愚書知遠近誣易精微愛惡相攻遠近相取則不能容人近於傷害春秋習戰爭之事近亂其爲人也温柔敦厚而不愚則深於詩者也疏通知遠而不誣則深於書者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜靜精微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也言深者既能以教又防其失天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月竝明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也道猶言也環佩佩環佩玉也所以爲行節也玉藻曰進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也環取其無窮止玉則比德焉孔子佩象環五寸人君之環其制未聞也鸞和皆鈴也所以爲車行節也韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應居處朝廷與燕也進退行步與升車也發號出令而民說謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器也有治民之意而無其器則不成器謂所操以作事者也義信和仁皆存乎禮○[說]音悅[去]羌呂反下而去之同[王]于況反禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圜也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圜君子審禮不可誣以姦詐衡稱也縣謂錘也陳設謂彈畫也誠猶審也或作成○[圜]音圓[縣]音玄[稱]尺證反[錘]直僞反是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也隆禮謂盛行禮也方猶道也春秋傳曰教之以義方故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊爲無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患春見曰朝小聘曰問其篇今亡昏姻謂嫁取也

（壻曰昏妻曰姻自亦由也○〔坊〕音房〔壞〕音怪）故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬭之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣（苦謂不至不答之屬○〔辟〕匹亦反〔倍〕音佩下同〔行〕下孟反）故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差若豪氂繆以千里此之謂也（隆謂尊盛之也始謂其微時也○〔遠〕于萬反〔差〕初佳反又初宜反）

哀公問第二十七　　鄭氏註

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮（謙不荅也）君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之民之所由生禮爲大非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之爲尊敬然（言君子以此故尊禮○〔數〕色角反）然後以其所能教百姓不廢其會節（君子以其所能於禮教百姓使其不廢此上事之期節）有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣（上事行於民有成功乃後續以治文飾以爲尊卑之差）其順之然後言其喪筭備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族即安其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此（言語也筭數也即就也醜類也幾附纏之也言君子既尊禮民以爲順乃後語以喪祭之禮就安其居處正其衣服教之節儉與之同利者上下俱足也○〔腊〕音昔〔幾〕音祈〔語〕魚據反）公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫德不倦荒怠敖慢固民是盡午其衆以伐有道求得當欲不以其所昔之用民者由前今之用民者由後今之君子莫爲禮也（實猶富也淫放也固猶故也午其衆逆其族類也當猶稱也所猶道也由前用上所言由後用下所言○〔好〕呼報反〔厭〕於豔反〔敖〕五報反〔午〕五故反一如字〔當〕丁浪反〔稱〕尺證反）孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀然作色而對曰君之及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道政爲大（愀然變動貌也作猶變也德猶福也辭讓也○〔愀〕七小反又子了反）公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正則百姓從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從（言君當務於政）公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣（庶物猶衆事也○〔別〕彼列反）公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得聞乎（無似猶言不肖）孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至矣大昏爲大大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親之

也者親之也是故君子興敬爲親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與大昏國君取禮也至矣言至大也興敬爲親言相敬則親[迎]去聲下同[舍]音捨[與]音餘下同○公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎已猶大也怪親迎乃服祭服孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地宗廟社稷之主君何謂已重乎先聖周公也○[好]呼報反公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進固不固言吾由鄙固故也請少進欲其爲言以曉己○[焉]於虔反[爲]去聲孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之爲政先禮禮其政之本與宗廟之禮祭宗廟也夫婦配天地有日月之象焉禮器曰君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也直猶正也正言謂出政教也政教有夫婦之禮焉昏義曰天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德物猶事也事恥臣恥也振猶救也國恥君恥也君臣之行有可恥者禮足以救之足以興復之○[分]扶問反孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬也敬身爲大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子妃以及妃君行此三者則愾乎天下矣大王之道也如此國家順矣愾猶至也大王居豳爲狄所伐乃曰土地所以養人也君子不以其所養害所養乃去之岐是言百姓之身猶吾身也百姓之妻子猶吾妻子也不忍以土地之故而害之去之岐而王迹興焉○[妃]芳非反[愾]許乞反又許氣反公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣則法也民者化君者也君之言雖過民猶需其辭君之行雖過民猶以爲法公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲成其親之名也已孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身有猶保也不能保身者言人將害之也不能安土動移失業也不能樂天不知己過而怨天也○[樂]音洛[怨]於元反又於願反公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物物猶事也公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無爲而物成是天道也已成而明是天道也已猶止也是天道也者言人君法之當如是也日月相從君臣相朝會也不閉其久通其政教不可以倦無爲而成使民不可以煩也已成而明察有功公曰寡人惷愚冥煩子志之心也志讀爲識識知也冥煩者言不能明理此事子之心

所知也欲其要言使易行○[憃]始容反又昌容反愚也[冥]莫亭反又亡定反[志]依註音識又音試[易]以豉反

孔子蹴然辟席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身蹴然敬貌物猶事也事親事天孝敬同也孝經曰事父孝故事天明事無過事以孝事親是所以成身○[蹴]子六反[辟]音避○公曰寡人既聞此言也無如後罪何既聞此言也者欲勤行之也無奈後日過於事之罪何為謙辭孔子對曰君之及此言也是臣之福也善哀公及此言此言善言也

仲尼燕居第二十八　　鄭氏註

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮言游言偃子游也縱言汎說事子曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧也居女三人者女三人且坐也使之坐凡與尊者言更端則起○[女]音汝[語]魚據反子貢越席而對曰敢問何如對應也子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁奪猶亂也巧言足恭之人似慈仁實鮮仁特言是者感子貢也子貢辨近於給○[中]丁仲反下同[給]音急又渠急反又其劫反[足]將住反[鮮]仙淺反子曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也能食之不能教也過與不及言敏鈍不同俱違禮也衆人之母言子產慈仁多不矜莊又與子張相反子產嘗以其乘車濟冬涉者而車梁不成是慈仁亦違禮○[食]音嗣子貢越席而對曰敢問將何以為此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也禮乎禮唯有禮也子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然領猶治也好善也然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也仁猶存也凡存此者所以全善之道也郊社嘗禘饋奠存死之善者也射鄉食饗存生之善者也郊有后稷社有句龍○[食]音嗣[句]音勾子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武功成也是故宮室得其度量鼎得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於前凡衆之動得其宜治國指諸掌言易知也郊社嘗禘尊卑之事有治國之象焉辨別也三族父子孫也凡言得者得法於禮也量豆區斗斛也味酸苦之屬也四時有所多及獻所宜也式謂載也所載有尊卑辨禮之說謂禮樂之官教學者黨類也體謂尊卑異而合同○[量]音諒[錯]七故反[易]以豉反[區]烏侯反子曰禮者何也即事之治也君子有其事必有其治治國而無禮譬猶瞽之無相與倀倀乎其何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓無所制是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其制宮室

失其度量鼎失其象味失其時樂失其節車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辯說失其黨官失其體政事失其施加於身而錯於前凡衆之動失其宜如此則無以祖洽於衆也凡言失者無禮故也策謀也祖始也洽合也言失禮無以為衆倡始無以合和衆○〔洽〕勑夾反子曰慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟知此矣雖在畎畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此而后君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已猶有九焉吾所欲語女餘有九也但大饗有四大饗謂饗諸侯來朝者也四者謂金再作升歌清廟下管象也事之謂立置於位也聖人已者是聖人也縣興金作也金再作者獻主君又作也下謂堂下也象武武舞也夏籥文舞也序更也堂下吹管舞文武之樂更起也知仁焉知禮樂所存也采齊雍振羽皆樂章也振羽振鷺及雍金作示情也賓主人各以情相示也金性內明象人情也示德也相示以德也清廟頌文王之德示事也相示以事也武象武王之大事也○〔縣〕音玄〔中〕丁仲反〔還〕音旋〔齊〕在細反又在私反〔更〕音庚下同子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作不能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於禮虛繆誤也素猶質也歌詩所以通禮意也作樂所以成禮文也樂所以實禮行也王制曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書王大子王子群后之大子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉則古之人皆知諸侯之禮樂○〔繆〕音謬子曰制度在禮文為在禮行之其在人乎文為文章所為子貢越席而對曰敢問夔其窮與見其不達於禮○〔夔〕求龜反〔與〕音餘子曰古之人與古之人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也素與偏俱不備耳夔達於樂傳世名此賢人也非不能非所窮子張問政子曰師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而已言禮樂足以為政也錯猶施行也子張復問子曰師爾以為必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以為必行綴兆興羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天下太平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢不承事矣禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也目巧之室則有奧阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之義也室而無奧阼則亂於堂室也席而無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆由此塗出也服體

禮服也萬物之符長皆來爲瑞應也衆之所給衆之所以治也衆之所亂衆之所以亂也目巧謂但用巧意作室不由法度猶有奧阼賓主之處也自目巧以下古今常事不可廢改也○[復]扶又反[樂]之音洛又音岳[阼]才故反符[長]丁丈反闕義云符謂甘露醴泉之屬長謂麟鳳五靈之屬三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣乃曉禮樂不可廢改之意也○[矇]音蒙

孔子閒居第二十九　鄭氏註

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣凱弟樂易也○[凱]音開[弟]徒禮反孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣原猶本也橫充也敗謂禍烖也子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至凡言至者至於民也志謂恩意也言君之恩意至於民則其詩亦至也詩謂好惡之情也自此以下皆謂民之父母者善推其所有以與民共之人耳不能聞目不能見行之在胸心也塞滿也○哀[樂]音洛子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得略而聞之矣敢問何詩近之於意未察

求其類於詩詩長人情孔子曰夙夜其命宥密無聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也詩讀其爲基聲之誤也基謀也密靜也言君夙夜謀爲政教以安民則民樂之也此非有鍾鼓之聲也逮逮安和之貌也言君之威儀安和逮逮然則民傚之此非有升降揖讓之禮也救之賙恤之言君於民有喪有以賙恤之則民傚之此非有衰絰之服○[其]音基[逮]大計反[選]宣面反[匍]音扶又音蒲[匐]音服又蒲北反[衰]七雷反子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何爲其然也君子之服之也猶有五起焉言盡於此乎意以爲說未盡也服猶習也君子習讀此詩起此之義其說有五也子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施于孫子不違者民不違君之氣志也孔甚也施易也從順也畜孝也使萬邦之民競爲孝也就成也將大也使民之傚禮日有所成至月則大矣起猶行也○[施]以豉反下同[聞]音問[施易]以豉反子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參天地矣孔子曰奉三無私以勞天下三王謂禹湯文王也參天地者其德與天地爲三也勞勞來○[勞]力報反下同[來]力代反子夏曰敢問何謂三無私孔子曰天無私覆地無私載日月無私

照奉斯三者以勞天下此之謂三無私其在詩曰帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日齊昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍是湯之德也帝天帝也詩讀湯齊爲湯躋升也降下也齊莊也昭明也假至也祗敬也式用也九圍九州之界也此詩云殷之先君其爲政不違天之命至於湯升爲君又下天之政教甚疾其聖敬之日莊嚴其明於道遲遲然安和天是用敬之命之用事於九州使王也是湯之德者是湯奉天無私之德也○湯〔齊〕音躋日〔齊〕側皆反〔假〕音格〔王〕去聲下王天下王功皆同天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生無非教也言天之施化收殺地之載生萬物此非有所私也無非教者皆人君所當奉行以爲政教清明在躬氣志如神耆欲將至有開必先天降時雨山川出雲其在詩曰嵩高惟嶽峻極于天惟嶽降神生甫及申惟申及甫惟周之翰四國于蕃四方于宣此文武之德也清明在躬氣志如神謂聖人也耆欲將至謂其王天下之期將至也神有以開之必先爲之生賢知之輔佐若天將降時雨山川爲之先出雲矣峻高大也翰幹也言周道將興五嶽爲之生賢輔佐仲山甫及申伯爲周之幹臣天下之蕃衛宣德於四方以成其王功此文武之德也是文王武王奉天地無私之德也此宣王詩也文武之時其德如此而詩無以言之取類以明之○〔蕃〕市志反〔峻〕私俊反〔翰〕胡旦反又音寒〔爲〕于僞反三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也令善也言以名德善聞天乃命之王也不已不倦止也弛其文德協此四國大王之德也弛施也協和也大王文王之祖周道將興始有令聞〔弛〕式氏反一作施〔大〕音泰○子夏蹶然而起負牆而

立曰弟子敢不承乎承奉承不失隊也起負牆者所問竟辟後來者○〔蹶〕居衛反又音厥〔隊〕直類反〔辟〕音避

坊記第三十　　鄭氏註

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也民所不足謂仁義之道也失道則放辟邪侈也○〔辟〕匹亦反又音譬〔坊〕音防〔與〕音餘大爲之坊民猶踰之言嚴其禁尚不能止況不禁乎故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲命謂教令子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂約猶窮也禮者因人之情而爲之節文以爲民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不至於約貴不慊於上故亂益亡此節文者謂農有田里之差士有爵命之級也慊恨不滿之貌也慊或爲嫌○〔慊〕口簟反子云貧而好樂富而好禮衆而以寧者天下其幾矣言如此者寡也寧安也大族衆家恆多作亂○〔好〕呼報反〔樂〕音洛〔幾〕居豈反又音譏詩云民之貪亂寧爲荼毒言民之貪爲亂者安其荼毒之行惡之也○〔荼〕音徒〔行〕下孟反〔惡〕烏路反故制國不過千乘都城不過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者古者方十里其中六十四井出兵車一乘此兵賦之法也成國之賦千乘雉度名也高一丈長三丈爲雉百雉爲長三百丈方五百步子男之城方五里百雉者此謂大都三國之一○〔乘〕繩證反〔高〕古報反〔長〕直亮反子云夫禮者所以章疑別微以爲民坊者也故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓位朝位也〔別〕彼列反○子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣

之別也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也楚越之君僭號稱王不稱其喪謂不書葬也春秋傳曰吳楚之君不書葬辟其僭號也臣者天君稱天子為天王稱諸侯不言天公辟王也大夫有臣者稱之曰主不言君辟諸侯也此者皆為使民疑惑不知孰者尊也周禮曰主友之讎視從父昆弟詩云相彼盍旦尚猶患之盍旦夜鳴求旦之鳥也求不可得也人猶惡其欲反晝夜而亂晦明況於臣之僭君求不可得之類亂上下惑衆也○〔拒〕息亮反〔盍〕音渴又苦蓋反子云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以弒其君同姓者謂先王先公子孫有繼及之道者也其非此則無嫌也僕右恒朝服君則各以時事唯在軍同服爾子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡亡無也故君子與其使食浮於人也寧使人浮於食食謂祿也在上曰浮祿勝己則近貪己勝祿則近廉子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君犯猶僭也齒年也禮六十以上籩豆有加貴秩異者詩云民之無良相怨一方受爵不讓至于己斯亡良善也言無善之人多遙相怨貪爵祿好得無讓以至亡己子云君子貴人而賤己先人而後己則民作讓故稱人之君曰君自稱其君曰寡君寡君猶言少德之君言之謙子云利祿先死者而後生者則民不偝先亡者而後存者則民可以託言不偝於死亡則於生存信○〔偝〕音佩下同詩云先君之思以畜寡人此衛夫人定姜之詩也定姜無子立庶子衎是為獻公畜孝也獻公無禮於定姜定姜作詩言獻公當思先君

定公以孝於寡人○〔畜〕許六反定姜之詩此是魯詩毛詩為莊姜以此坊民民猶偝死而號無告死者見偝其家之老弱號呼稱冤無所告無理也○〔號〕戶羔反子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技而賤車則民興藝言人君貴尚賢者能者而不吝於班祿賜車服則讓道與賢者能者人所服也技猶藝也○〔技〕其綺反故君子約言小人先言言人尚德不尚言也約與先互言爾君子約則小人多矣小人先則君子後矣易曰君子以多識前言往行以畜其德○〔行〕下孟反〔畜〕勑六反子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下不天上施則亂也酌猶取也取衆民之言以為政教則得民心得民心則恩澤所加民受之如天矣言其尊○〔施〕始豉反下同故君子信讓以涖百姓則民之報禮重涖臨也報禮重者猶言能死其難○〔涖〕音利詩云先民有言詢于芻蕘先民謂上古之君也詢謀也芻蕘下民之事也言古之人君將有政教必謀之於庶民乃施之○〔芻〕初俱反〔蕘〕如遙反子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則怨益亡詩云爾卜爾筮履無咎言爾女也履禮也言女卜筮然後與我為禮則無咎惡之言矣言惡在己彼過遠○〔女〕音汝〔鄉〕許亮反子云善則稱人過則稱己則民讓善詩云考卜惟王度是鎬京惟龜正之武王成之度謀也鎬京鎬宮也言武王卜而謀居此鎬邑龜則出吉兆正之武王築成之此臣歸美於君○〔度〕徒洛反子云善則稱君過則稱己則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德於乎是惟良顯哉君陳蓋周公之子伯禽弟也名篇在尚書今亡嘉善也猷道也於乎是惟良顯哉矣君之

僞○[詭]音烏[乎]呼子云：善則稱親，過則稱己，則民作孝。大誓曰：予克紂，非予武，惟朕文考無罪；紂克予，非朕文考有罪，惟予小子無良。大誓尚書篇名也克勝也非予武非我武功也文考文王也無罪則言有德也無良無功善也此武王誓衆以伐紂之辭也今大誓無此章則其篇散亡○[大]音泰子云：君子弛其親之過而敬其美。弛猶棄忘也孝子不藏識父母之過○[弛]式氏反論語曰：三年無改於父之道，可謂孝矣。不以己善駁親之過○[駁]邦角反高宗云：三年其惟不言，言乃讙。高宗殷王武丁也名篇在尚書三年不言有父小乙喪之時也讙當爲歡聲之誤也其既言天下皆歡喜樂其政教也○[讙]音歡子云：從命不忿，微諫不倦，勞而不怨，可謂孝矣。微諫不倦者子於父母尚和順不用鄂鄂論語曰事父母幾諫見志不從又敬不違內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫此所謂不倦○[鄂]五各反詩云：孝子不匱。匱乏也孝子之無匱乏止之時子云：睦於父母之黨，可謂孝矣。睦厚也黨猶親也故君子因睦以合族。合族謂與族人燕食詩云：此令兄弟，綽綽有裕；不令兄弟，交相爲瘉。令善也綽綽寬容貌也交猶更瘉病也○[瘉]羊主反[更]古衡反子云：於父之執，可以乘其車，不可以衣其衣。君子以廣孝也。父之執與父執志同者也可以乘其車車於身差遠也謂今與己位等○[衣]其去聲[差]初賣反子云：小人皆能養其親，君子不敬，何以辨？辨別也○[養]羊尚反子云：父子不同位，以厚敬也。同位爲尊卑等書云：厥辟不辟，忝厥祖。厥其也辟君也忝辱也爲君不君與臣子相褻也則辱先祖矣君父之道宜尊敬○[辟]並必亦反子云：父母在，不稱老，言孝不言慈。閨門之內，戲而不歎。孝上施言慈則嫌下流也戲謂孝子言笑者也孟子曰舜年五十而不失其孺子之心歎謂有憂感之聲也君子以此坊民，民猶有薄於孝而厚於慈。子云：長民者朝廷敬老，則民作孝。長民謂天子諸侯也○[長]丁丈反子云：祭祀之有尸也，宗廟之有主也，示民有事也。脩宗廟，敬祀事，教民追孝也。有事有所尊事以此坊民，民猶忘其親。子云：敬則用祭器。祭器籩豆簋鉶之屬有敬事於賓客則用之謂饗食也也盂之屬爲燕器○[食]音嗣後同故君子不以菲廢禮，不以美沒禮。言不可以其薄不及禮而不行禮亦不可以其美過禮而去禮主敬廢減之是不敬故食禮，主人親饋，則客祭；主人不親饋，則客不祭。故君子苟無禮，雖美不食焉。易曰：東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，寔受其福。東鄰謂紂國中也西鄰謂文王國中也此辭在既濟既濟離下坎上離爲牛坎爲豕西鄰禴祭則用豕與言殺牛而凶不如殺豕受福喻奢而慢不如儉而敬也春秋傳曰黍稷非馨明德惟馨信矣詩云：既醉以酒，既飽以德。言君子饗燕非專爲酒肴亦以觀威儀講德美以此示民，民猶爭利而忘義。子云：七日戒，三日齊，承一人焉以爲尸，過之者趨走，以教敬也。戒謂散齊也承猶事也○[齊]側皆反[散]悉但反醴酒在室，醍酒在堂，澄酒在下，示民不淫也。淫猶貪也澄酒清酒也三酒尚質不尚味○[醍]音體尸飲三，衆賓飲一，示民有上下也。上下猶尊卑也主人主婦上賓獻尸乃後主人降洗爵獻賓因其酒肉，聚其宗族，以教民睦也。言祭有酒肉羣昭穆皆至而獻酬之咸有薦俎故堂上觀乎室，堂下觀乎上。謂祭時

敬之威儀也詩云禮儀卒度笑語卒獲卒盡也獲得也言在廟中者不失其禮儀皆歡喜得其節也○[度]如字法度也又涂洛反子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霤飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也遠之所以崇敬也阼或爲堂○[霤]力救反[飯]扶晚反殷人弔於壙周人弔於家示民不偝也既葬哀而哭踊於是弔之○[壙]苦晃反子云死民之卒事也吾從周周於送死尤備以此坊民諸侯猶有薨而不葬者子云升自客階受弔於賓位教民追孝也謂反哭時也既葬矣猶不由阼階不忍即父位也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓沒終也春秋傳曰諸侯於其封內三年稱子至其臣子踰年則謂之君矣奚齊卓子皆獻公之子也獻公卒其年奚齊殺明年而卓子殺矣○[殺]音試一如字[卓]勑角反以此坊民子猶有弑其父者弑父不子之甚子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君不貳自貳於尊者也自貳謂不敢敎殺者也君子有君謂君之子父在者也不謀仕謀違爲卜也卜之日謂君有故而爲之卜也一書爲仕謀唯卜之時辭得日君之貳某爾晉惠公獲於秦命其大夫歸擇立君曰其卜貳圉也○[圉]魚呂反而[爲]于僞反喪父三年喪君三年示民不疑也不疑於君之尊也君無貳之親不重其服至尊不明父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也身及財皆當統於父母也有猶專也故天子四海之內無客禮莫敢爲主焉故君適其臣升自阼階即位於堂示民不敢有其室也臣亦統於君父母在饋獻不及車馬示民不敢專也車馬家物之重者以此坊民民猶忘其親而貳其君子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也此禮謂所執之摯以見者也既相見乃奉幣帛以修好也或云禮之先辭而後幣帛○[見]賢遍反先財而後禮則民利財幣帛也利猶貪也無辭而行情則民爭辭辭讓也情主利欲也故君子於有饋者弗能見則不視其饋饋遺也不能見謂有疾也不視猶不內也○[內]音納又如字易曰不耕穫不菑畬凶言必先種之乃得穫若先菑乃得畬也安有無事而取利者乎田一歲曰菑二歲曰畬三歲曰新田○[菑]側其反[畬]音餘以此坊民民猶貴祿而賤行行猶事也言務得其祿不務其事○[行]下孟反子云君子不盡利以遺民不與民爭利也詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利言獲者之遺餘拾所以爲利○[穧]子賜反又才計反故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬食時謂食四時之膳也力猶務也天子諸侯有牲牢古者殺牲食其肉坐其皮不坐犬羊是不無故殺之詩云采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死葑蔓菁也陳宋之間謂之葑菲蒿類也下體謂其根也采葑菲之菜者采其葉而可食無以其根美則并取之苦則弃之并取之是盡利也此詩故親今惡者言人之交當如采葑采菲取一善而已君子不求備於一人能如此則德美之音不離令名我願與女同死矣論語曰故舊無大故則不弃也○[葑]音豐又音福[離]力智反以此坊民民猶忘義而爭利以亡其身子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以爲民紀者也淫猶貪也章明也嫌嫌疑也故男女無媒不交無幣不相見恐

男女之無別也。重男女之會，所以遠別之於禽獸也。有幣者必有媒，有媒者不必有幣。仲春之月，會男女之時，不必待幣。以此坊民，民猶有自獻其身。獻猶進也。詩云：伐柯如之何？匪斧不克。取妻如之何？匪媒不得。蓺麻如之何？橫從其畝。取妻如之何？必告父母。伐柯伐木以爲柯也。克，能也。蓺，猶樹也。橫從，橫行於其田也。言取妻之法必有媒，如伐柯之必須斧也。取妻之道必告父母，如樹麻當先易治其田。○〔取〕七樹反。〔從〕子容反。〔易〕以豉反。子云：取妻不取同姓，以厚別也。厚，猶遠也。○不〔取〕如字，又音娶。故買妾不知其姓則卜之。妾言買者，以其賤同之於衆物也。士庶之妾恒多凡庸，有不知其姓者。以此坊民，魯春秋猶去夫人之姓曰吳，其死曰孟子卒。吳，大伯之後，魯同姓也。昭公取焉，去姬曰吳而已。至其死，亦略云孟子卒，不書夫人某氏薨。孟子蓋其且字。○〔大〕音泰。子云：禮非祭，男女不交爵。交爵，謂相獻酢。以此坊民，陽侯猶殺繆侯而竊其夫人。同姓也，以貪夫人之色，至殺君而立。其國未聞。○〔殺〕音試，一如字。〔繆〕音穆。故大饗廢夫人之禮。大饗，饗諸侯來朝者也。夫人之禮使人攝。子云：寡婦之子，不有見焉，則弗友也，君子以辟遠也。有見，謂睹其才藝也。同志爲友。○〔見〕賢遍反。〔辟〕音避。〔遠〕于萬反。故朋友之交，主人不在，不有大故，則不入其門。大故，喪病。以此坊民，民猶以色厚於德。子云：好德如好色。此句似不足。論語曰：未見好德如好色。此疾時人厚於色之甚而薄於德也。○〔好〕呼報反。諸侯不下漁色。謂不內取於國中也。內取國中爲下漁色。昏禮始納采，謂采擇其可者也。國君而內取，象捕魚然，中網取之，是無所擇。○〔中〕丁仲反。故君子遠色，以爲民紀。故男女授受不親。不親者，不以手相與也。內則曰：非祭非喪，不相授器。其相授，則女受以篚。其無篚，則皆坐奠之，而後取之。御婦人則進左手。御者在右。前左手，則身微背之。姑姊妹女子子已嫁而反，男子不與同席而坐。女子十年而不出也，嫁及成人可以出矣，猶不與男子共席而坐，遠別。寡婦不夜哭。嫌思人道。婦人疾，問之不問其疾。嫌媚，略之也。問增損而已。以此坊民，民猶淫泆而亂於族。亂族，犯非妃匹也。○〔泆〕音逸。〔妃〕音配，一如字。子云：昏禮，壻親迎，見於舅姑，舅姑承子以授壻，恐事之違也。舅姑，妻之父母也。妻之父爲外舅，妻之母爲外姑。父戒女曰：夙夜毋違命。母戒女曰：毋違宮事。○〔迎〕魚敬反。以此坊民，婦猶有不至者。不至，不親夫以孝舅姑也。春秋成公九年春二月，伯姬歸于宋。夏五月，季孫行父如宋致女。是時宋共公不親迎，恐其有違而致之也。

禮記卷第十五

禮記卷第十六

中庸第三十一

鄭氏註

天命之謂性。率性之謂道。脩道之謂教。（天命，謂天所命生人者也。是謂性命。木神則仁，金神則義，火神則禮，水神則信，土神則知。孝經說曰：性者，生之質命，人所稟受度也。率，循也。循性行之，是謂道。脩，治也。治而廣之，人放傚之，是曰教。○率，所律反。知音智。放，方往反。）道也者，不可須臾離也。可離非道也。（道猶道路也，出入動作由之，離之惡乎從也。○離，力智反，下同。惡音烏。）是故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。（小人閒居為不善，無所不至也。君子則不然，雖視之無人，聽之無聲，猶戒慎恐懼自脩正，是其不須臾離道。○閒音閑。）莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也。（慎獨者，慎其閒居之所為。小人於隱者，動作言語自以為不見睹，不見聞，則必肆盡其情也。若有佔聽之者，是為顯見，甚於眾人之中為之。○見，賢遍反，注顯見同，一如字。佔，勑廉反。）喜怒哀樂之未發謂之中。發而皆中節謂之和。中也者，天下之大本也。和也者，天下之達道也。（中為大本者，以其含喜怒哀樂，禮之所由生，政教自此出也。○樂音洛。中節，丁仲反，下注為之中同。）致中和，天地位焉，萬物育焉。（致，行之至也。位猶正也。育，生也，長也。○長，丁丈反。）仲尼曰：君子中庸，小人反中庸。君子之中庸也，君子而時中。小人之中庸也，小人而無忌憚也。（庸，常也。用中為常道也。反中庸者，所行非中庸，然亦自以為中庸也。君子而時中者，其容貌君子，而又時節其中也。小人而無忌憚，其容貌小人，又以無畏難為常行，是其反中庸也。○憚，徒旦反。難，乃旦反。行，下孟反。）子曰：中庸其至矣乎。民鮮能久矣。（鮮，罕也。言中庸為道至美，顧人罕能久行。○鮮，息淺反，下同。罕，呼旱反。）子曰：道之不行也，我知之矣。知者過之，愚者不及也。道之不明也，我知之矣。賢者過之，不肖者不及也。人莫不飲食也，鮮能知味也。（罕知其味，謂愚者所以不及也。過與不及，使道不行，唯禮能為之中。○知者音智，大知、予知、注有知皆同。）子曰：道其不行矣夫。（閔無明君教之。○夫音扶。）子曰：舜其大知也與。舜好問而好察邇言，隱惡而揚善，執其兩端，用其中於民，其斯以為舜乎。（邇，近也。近言而善，易以進人，察而行之也。兩端，過與不及也。用其中於民，賢與不肖皆能行之也。斯，此也。其德如此，乃號為舜。舜之言充也。○與音餘，下強與皆同。好，呼報反，下同。易，以豉反。）子曰：人皆曰予知，驅而納諸罟擭陷阱之中，而莫之知辟也。人皆曰予知，擇乎中庸而不能期月守也。（予，我也。言凡人自謂有知，人使之入罟，不知辟也。自謂擇中庸而為之，亦不能久行，言其實愚又無恒。○罟音古，罔之總名。擭，胡化反，捕獸機檻。阱，才性反，穿地陷獸也。辟音避，注知辟、辟害皆同。期音基。）子曰：回之為人也，擇乎中庸，得一善，則拳拳服膺而弗失之矣。（拳拳，奉持之貌。○拳音權，又起阮反。膺，徐音應，又於陵反。）子曰：天下國家可均也，爵祿可辭也，白刃可蹈也，中庸不可能也。（言中庸難為之難。○蹈音悼。）子路問強。（強，勇者所好也。○強，其良反，下同。好，呼報反。）子曰：南方之強與，北方之強與，抑而強與。（言三者所以為強者異也。抑，辭也。而之言女也，謂中國也。○女音汝，下抑女同。）寬柔以教，不報無道，南方之強也，君子居之。（南方以舒緩為強。不報無道，謂犯而不校也。）衽金革，死而不厭，北方之強也，而強者居之。（衽，猶席也。北方以剛猛為強。○衽，而審反，又而鴆反。厭，於豔反。）故君子和而

不流。强哉矯。中立而不倚。强哉矯。國有道。不變塞焉。
强哉矯。國無道。至死不變。强哉矯。此抑女之强也。流猶移也。塞猶實也。
國有道不變以趨時。國無道不變以辟害。有道無道一也。矯。强貌。塞或爲色。○〔矯〕居表反。下同。子曰。
素隱行怪。後世有述焉。吾弗爲之矣。素讀如攻城攻其所傃之傃。傃
猶鄉也。言方鄉辟害。隱身而行詭譎。以作後世名也。弗爲之矣。恥之也。○〔文〕公云。按漢書素當作索。蓋字
之誤也。〔鄉〕許亮反。下皆同。君子遵道而行。半塗而廢。吾弗能已矣。
廢猶罷止也。弗能已矣。汲汲行道。不爲時人之隱行。○隱〔行〕下孟反。君子依乎中庸。遯
世不見知而不悔。唯聖者能之。言隱者當如此也。唯舜爲能如此。君
子之道費而隱。言可隱之節也。費猶佹也。道不費則仕。○〔費〕扶弗反。又音弗。佹文公云符味
反。夫婦之愚。可以與知焉。及其至也。雖聖人亦有所
不知焉。夫婦之不肖。可以能行焉。及其至也。雖聖人
亦有所不能焉。與讀爲贊者皆與之與。言匹夫匹婦愚耳。亦可以其與有所知。可以其能
有所行者。以其知行之極也。聖人有不能。如此舜好察邇言。由此故與。○以〔與〕音預。注同。〔好〕呼報反。故〔與〕
音餘。天地之大也。人猶有所憾。憾。恨也。天地至大。無不覆載。人尚有所恨焉。況
於聖人能盡備之乎。故君子語大。天下莫能載焉。語小。天下莫
能破焉。語猶說也。所說大事。謂先王之道也。所說小事。謂若愚不肖夫婦之知行也。聖人盡兼行。
詩云。鳶飛戾天。魚躍于淵。言其上下察也。察猶著也。言聖人之
德至於天。則鳶飛戾天。至於地。則魚躍于淵。是其著明於天地也。○〔鳶〕音揭。〔戾〕力計呂結二反。君子
之道。造端乎夫婦。及其至也。察乎天地。夫婦謂匹夫匹婦之所知
所行。○〔造〕音皁。子曰。道不遠人。人之爲道而遠人。不可以爲

道。言道即不遠於人。人不能行也。詩云。伐柯伐柯。其則不遠。執柯以
伐柯。睨而視之。猶以爲遠。則法也。言持柯以伐木。將以爲法。柯近以柯爲尺寸之
法。此法不遠人。人尚遠之。明爲道不可以遠。○〔柯〕古何反。〔睨〕音詣。故君子以人治人。
改而止。言人有罪過。君子以人道治之。其人改則止。赦之。不責以人所不能。忠恕違道
不遠。施諸己而不願。亦勿施於人。違猶去也。君子之道四。
丘未能一焉。所求乎子以事父未能也。所求乎臣以
事君未能也。所求乎弟以事兄未能也。所求乎朋友
先施之未能也。聖人而曰我未能。明人當勉之無已。庸德之行。庸言之
謹。有所不足。不敢不勉。有餘不敢盡。言顧行。行顧言。
庸猶常也。言德常行也。言常謹也。聖人之行實過於人。有餘不敢盡。常爲人法。從禮也。○〔行行〕皆下孟反。
注之行同。或皆如字。君子胡不慥慥爾。君子謂衆賢也。慥慥。守實言行相應之貌。○〔慥〕
七到反。〔行〕下孟反。〔應〕於陵反。著如字。君子素其位而行。不願乎其外。素
富貴。行乎富貴。素貧賤。行乎貧賤。素夷狄。行乎夷狄。
素患難。行乎患難。君子無入而不自得焉。素皆讀爲傃。不願乎
其外。謂思不出其位也。自得。謂所鄉不失其道。○〔難〕乃旦反。在上位不陵下。在下
位不援上。援謂牽持之也。○〔援〕音園。正己而不求於人。則無怨。上
不怨天。下不尤人。無怨人無怨己也。論語曰。君子求諸己。小人求諸人。故君
子居易以俟命。小人行險以徼幸。易猶平安也。俟命。聽天任命也。險謂
傾危之道。○〔易〕以豉反。〔徼〕音澆。子曰。射有似乎君子。失諸正鵠。反求
諸其身。反求於其身。不以怨人。畫曰正。棲皮曰鵠。○〔正〕音征。〔鵠〕古毒反。正鵠皆鳥名也。君子

之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑自從也邇近也行之
以近者卑者始以漸致之高遠○辟音譬卑音婢又如字詩曰妻子好合如鼓瑟
琴兄弟既翕和樂且耽宜爾室家樂爾妻帑琴瑟聲相應和
也翕合也耽亦樂也古者謂子孫曰帑此詩言和室家之道自近者始○好呼報反樂音洛下及注同帑
音奴和胡臥反子曰父母其順矣乎謂其教令行使室家順子曰鬼神
之爲德其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞體物而
不可遺體猶生也可猶所也不有所遺言萬物無不以鬼神之氣生也使天下之人
齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右
明猶潔也洋洋人想思其傍僾之貌○齊側皆反僾於愷反又音愛詩曰神之格思不
可度思矧可射思格來也矧況也射厭也思皆聲之助言神之來其形象不可億度而
知事之盡敬而已況可厭倦乎○度待洛反矧詩忍反射音亦夫微之顯誠之不可
揜如此夫言神無形而著不言而誠○夫音扶子曰舜其大孝也與德
爲聖人尊爲天子富有四海之內宗廟饗之子孫保
之保安也與音餘○故大德必得其位必得其祿必得其名
必得其壽名令聞也○聞音問故天之生物必因其材而篤焉
材謂其質性也篤厚也言善者天厚其福惡者天厚其毒皆由其本而爲之故栽者培之
傾者覆之栽讀如文王初載之載栽猶殖也培益也今時人名草木之殖曰栽築牆立板亦曰
栽栽或爲茲覆敗也○栽音災覆芳伏反載之載並音災詩曰嘉樂君子憲憲令
德宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之故大德
者必受命憲憲興盛之貌保安也佑助也○嘉戶嫁反詩作假音同又音加憲音顯一如字

子曰無憂者其唯文王乎以王季爲父以武王爲子
父作之子述之聖人以立法度爲大事子能述成之則何憂乎堯舜之父子則有凶頑禹
湯之父子則寡令聞父子相成唯有文王武王纘大王王季文王之緒壹
戎衣而有天下身不失天下之顯名尊爲天子富有
四海之內宗廟饗之子孫保之纘繼也緒業也戎兵也衣讀如殷聲之誤
也齊人言殷聲如衣虞夏商周氏者多矣今姓有衣者殷之冑與壹戎殷者壹用兵伐殷也○纘哉管反
大音泰下及注大王皆同衣於巾反武王末受命周公成文武之德追
王大王王季上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸
侯大夫及士庶人父爲大夫子爲士葬以大夫祭以
士父爲士子爲大夫葬以士祭以大夫期之喪達乎
大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也末猶
老也追王大王王季者以王迹起焉先公組紺以上至后稷也斯禮達於諸侯大夫士庶人者謂葬之從
死者之爵祭之用生者之祿也言大夫葬以大夫士葬以士則追祭王者改葬之矣期之喪達於大夫者謂
旁親所降在大功者其正統之期天子諸侯猶不降也大夫所降天子諸侯絕之不爲服所不臣乃服之
也承葬祭說期三年之喪者子事父以孝不用其尊卑變○祭說末遏反追王于況反期音基組音祖紺
古闇反不爲服于僞反子曰武王周公其達孝矣乎夫孝者善
繼人之志善述人之事者也春秋脩其祖廟陳其宗
器設其裳衣薦其時食脩謂埽糞也宗器祭器也裳衣先祖之遺衣服也設之當
以授尸也時食四時祭也○埽悉報反宗廟之禮所以序昭穆也序爵
所以辨貴賤也序事所以辨賢也旅酬下爲上所以

逮賤也。燕毛所以序齒也。序猶次也。爵謂公卿大夫士也。事謂薦羞也。以辨賢者。以其事別所能也。若司徒羞牛。宗伯共雞牲矣。文王世子曰。宗廟之中。以爵爲位。崇德也。宗人授事以官。尊賢也。旅酬下爲上者。謂若特牲饋食之禮。賓弟子兄弟之子各舉觶於其長也。逮賤者。宗廟之中以有事爲榮也。燕謂既祭而燕也。燕以髮色爲坐。祭時尊卑也。至燕親親也。齒亦年也。○〔昭〕常遥反。文公如字。〔爲〕上公夫聲。文 踐其位。行其禮。奏其樂。敬其所尊。愛其所親。事死如事生。事亡如事存。孝之至也。踐猶升也。其者其先祖也。踐或爲纘。郊社之禮。所以事上帝也。宗廟之禮。所以祀乎其先也。社祭地神。不言后土者。省文。明乎郊社之禮。禘嘗之義。治國其如示諸掌乎。示讀如寘諸河干之寘。寘置也。物而在掌中。易爲知力者也。序爵辨賢。尊尊親親。治國之要。○〔示〕音寘。〔易〕以豉反。〔知〕音智。哀公問政。子曰。文武之政。布在方策。其人存。則其政舉。其人亡。則其政息。方版也。策簡也。息猶滅也。人道敏政。地道敏樹。敏猶勉也。樹謂殖草木也。人之無政。若地無草木矣。敏或爲謀。夫政也者。蒲盧也。蒲盧。蜾蠃。謂土蜂也。詩曰。螟蛉有子。蜾蠃負之。螟蛉。桑蟲也。蒲盧取桑蟲之子。去而變化之。以成爲己子。政之於百姓。若蒲盧之於桑蟲然。○〔夫〕文公音扶。蒲〔盧〕並如字。故爲政在人。在於得賢人也。取人以身。脩身以道。脩道以仁。取人以身。言明君乃能得人。仁者人也。親親爲大。義者宜也。尊賢爲大。親親之殺。尊賢之等。禮所生也。人也讀如相人偶之人。以人意相存問之言。○〔殺〕色界反。又所例反。在下位不獲乎上。民不可得而治矣。此句其屬在下。著脫誤重在此。故君子不可以不脩身。思脩身。不可以不事親。思事親。不可以不知人。思知人。不可以不知天。言脩身乃知孝。知孝乃知人。知人乃知賢不肖。知賢不肖。乃知天命所保佑。

天下之達道五。所以行之者三。曰君臣也。父子也。夫婦也。昆弟也。朋友之交也。五者天下之達道也。知仁勇三者。天下之達德也。所以行之者一也。達者常行。百王所不變也。○〔知〕音智。下近乎知。注言有知皆同。或生而知之。或學而知之。或困而知之。及其知之一也。困而知之。謂長而見禮義之事。己臨之而有不足。乃始學而知之。此達道也。○〔長〕丁丈反。或安而行之。或利而行之。或勉強而行之。及其成功一也。利謂貪榮名也。勉強。恥不若人。○〔強〕其兩反。子曰。好學近乎知。力行近乎仁。知恥近乎勇。知斯三者。則知所以脩身。知所以脩身。則知所以治人。知所以治人。則知所以治天下國家矣。言有知有仁有勇。乃知脩身。則脩身以此三者爲基。○〔好〕呼報反。〔行〕如字。又下孟反。凡爲天下國家有九經。曰。脩身也。尊賢也。親親也。敬大臣也。體羣臣也。子庶民也。來百工也。柔遠人也。懷諸侯也。體猶接納也。子猶愛也。遠人。蕃國之諸侯也。脩身則道立。尊賢則不惑。親親則諸父昆弟不怨。敬大臣則不眩。體羣臣則士之報禮重。子庶民則百姓勸。來百工則財用足。柔遠人則四方歸之。懷諸侯則天下畏之。不惑。謀者良也。不眩。所任明也。○〔眩〕懸遍反。齊明盛服。非禮不動。所以脩身也。去讒遠色。賤貨而貴德。所以勸賢也。尊其位。重其祿。同其好惡。所以勸親親也。官盛任使。所以

勸大臣也。忠信重祿，所以勸士也。時使薄斂，所以勸百姓也。日省月試，既廩稱事，所以勸百工也。送往迎來，嘉善而矜不能，所以柔遠人也。繼絕世，舉廢國，治亂持危，朝聘以時，厚往而薄來，所以懷諸侯也。同其好惡。不特有所好惡於同姓，雖恩不同，義必同也。尊重其祿位，所以貴之，不必授以官守，天官不可私也。官盛任使，大臣皆有屬官所任使，不親小事也。忠信重祿，有忠信者重其祿也。時使，使之以時。日省月試，考校其成功也。既讀爲餼，餼廩，稍食也。稾人職曰：乘其事，考其弓弩，以下上其食。○(齊)側皆反。(去)起呂反。(遠)于萬反。(好惡)皆去聲，又如字。(斂)力驗反。(既)音餼。(廩)彼錦反，又力錦反。(稱)尺證反。(朝)直遙反。(稾)苦報反，一古老反。凡爲天下國家有九經，所以行之者一也。凡事豫則立，不豫則廢。言前定則不跲，事前定則不困，行前定則不疚，道前定則不窮。一謂當豫也。跲，躓也。疚，病也。人不能病之。○(跲)其劫反，又音給。(行)下孟反。(疚)音救。(躓)音致。文公云當讀爲疚不行也。在下位不獲乎上，民不可得而治矣。獲，得也。言臣不得於君，則不得居位治民。獲乎上有道，不信乎朋友，不獲乎上矣。信乎朋友有道，不順乎親，不信乎朋友矣。順乎親有道，反諸身不誠，不順乎親矣。誠身有道，不明乎善，不誠乎身矣。言知善之爲善，乃能行誠。誠者，天之道也。誠之者，人之道也。誠者不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。誠之者，擇善而固執之者也。言誠者天性也。誠之者，學而誠之者也。因誠身說有大至誠。○(中)丁仲反，又如字，下同。(從)七容反。博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。有弗學，學之弗能，

弗措也。有弗問，問之弗知，弗措也。有弗思，思之弗得，弗措也。有弗辨，辨之弗明，弗措也。有弗行，行之弗篤，弗措也。人一能之，己百之。人十能之，己千之。果能此道矣，雖愚必明，雖柔必強。此勸人學誠其身也。果猶決也。○(措)七路反，下同，置也。(強)其良反。自誠明謂之性，自明誠謂之教。誠則明矣，明則誠矣。自，由也。由至誠而有明德，是聖人之性者也。由明德而有至誠，是賢人學以成之也。有至誠則必有明德，有明德則必有至誠。唯天下至誠，爲能盡其性，能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊天地之化育；可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。盡性者，謂順理之使不失其所也。贊，助也。育，生也。助天地之化生，謂聖人受命在王位，致大平。其次致曲，曲能有誠，誠則形，形則著，著則明，明則動，動則變，變則化，唯天下至誠爲能化。其次，謂自明誠者也。致，至也。曲，猶小小之事也。不能盡性而有至誠，於有義焉而已。形，謂人見其功也。盡性之誠，人不能見也。著，形之大者也。明，著之顯者也。動，動人心也。變，改惡爲善也。變之久則化而性善也。至誠之道，可以前知。國家將興，必有禎祥；國家將亡，必有妖孽。見乎蓍龜，動乎四體。禍福將至，善必先知之，不善必先知之。故至誠如神。可以前知者，言天不欺至誠者也。前亦先也。禎祥妖孽，蓍龜之占，雖其時有小人愚主，皆爲至誠能知者出也。四體，謂龜之四足，春占後左，夏占前左，秋占前右，冬占後右。○(禎)音貞。(妖)於驕反。(孽)魚列反。(見)賢遍反，下不見注著見同。(蓍)音尸。(爲)于僞反。誠者自成也，而道自道也。言人能至誠，所以自成。有道藝，所以自道達。○自也。

〔道〕音導。誠者物之終始。不誠無物。物，萬物也，亦事也。大人無誠，萬物不生；小人無誠，則事不成。是故君子誠之爲貴。言貴至誠。誠者非自成己而已也。所以成物也。成己仁也。成物知也。性之德也。合外內之道也。以至誠成己，則仁道立；以至誠成物，則知彌博。此五性之所以爲德也。外內所須而合也。外內猶上下。○〔知〕音智。故時措之宜也。時措，言得其時而用也。故至誠無息。不息則久。久則徵。徵則悠遠。悠遠則博厚。博厚則高明。徵，猶效驗也。此言至誠之德既著於四方，其高厚日以廣大也。徵或爲徹。博厚所以載物也。高明所以覆物也。悠久所以成物也。博厚配地。高明配天。悠久無疆。後言悠久者，言至誠之德既至，博厚高明配乎天地，又欲其長久行之。○〔疆〕居良反。如此者不見而章。不動而變。無爲而成。天地之道可壹言而盡也。言其德化與天地相似，可一言而盡，要在至誠。其爲物不貳。則其生物不測。言至誠無貳，乃能生萬物多無數也。天地之道。博也。厚也。高也。明也。悠也。久也。此言其著見成功也。今夫天。斯昭昭之多。及其無窮也。日月星辰繫焉。萬物覆焉。今夫地。一撮土之多。及其廣厚。載華嶽而不重。振河海而不洩。萬物載焉。今夫山。一卷石之多。及其廣大。草木生之。禽獸居之。寶藏興焉。今夫水。一勺之多。及其不測。黿鼉蛟龍魚鼈生焉。貨財殖焉。此言天之高明本生昭昭，地之博厚本由撮土，山之廣大本起卷石，水之不測本從一勺，皆合少成多，自小致大，爲至誠者亦如此乎。昭昭，猶耿耿，小明也。振，猶收也。卷，猶區也。○〔夫〕音扶。〔撮〕七活反。〔華〕戶化、戶瓜二反。〔洩〕息列反。〔卷〕音權，又羌權反。〔藏〕才浪反。〔勺〕市若反。〔黿〕音元。〔鼉〕徒河反，一直丹反。詩曰。惟天之命。於穆不已。蓋曰天之所以爲天也。於乎不顯。文王之德之純。蓋曰文王之所以爲文也。純亦不已。天所以爲天，文王所以爲文，皆由行之無已，爲之不止，如天地山川之云也。易曰：君子以順德，積小以高大，是與。○〔於〕音烏。〔乎〕好奴反。下於乎同。大哉聖人之道。洋洋乎發育萬物。峻極于天。育，生也。峻，高大也。優優大哉。禮儀三百。威儀三千。待其人然後行。故曰苟不至德。至道不凝焉。言爲政在人，政由禮也。凝，猶成也。故君子尊德性而道問學。致廣大而盡精微。極高明而道中庸。溫故而知新。敦厚以崇禮。德性，謂性至誠者。道，猶由也。問學，學誠者也。廣大，猶博厚也。溫，讀如燖溫之溫，謂故學之孰矣，後時習之，謂之溫。○〔燖〕音尋。是故居上不驕。爲下不倍。國有道。其言足以興。國無道。其默足以容。興，謂起在位也。○〔倍〕音佩。詩曰。既明且哲。以保其身。其此之謂與。保，安也。○〔哲〕陟列反，又作知，音智。〔與〕音餘。子曰。愚而好自用。賤而好自專。生乎今之世。反古之道。如此者。烖及其身者也。反古之道，謂曉一孔之人，不知今王之新政可從。○〔好〕呼報反，下同。〔烖〕音災。非天子不議禮。不制度。不考文。此天下所共行，天子乃能一之也。禮，謂人所服行也。度，國家宮室及車輿也。文，書名也。今天下車同軌。書同文。行同倫。今，孔子謂其時。○〔行〕下孟反。雖有其位。苟無其德。不敢作禮樂焉。雖有其德。苟無其位。亦不敢作禮樂焉。言作禮樂者，必聖人在天子之位。子曰。吾說夏禮。杞不足徵也。吾學殷禮。有宋存

焉吾學周禮今用之吾從周徵猶明也吾能說夏禮顧杞之君不足與明之也吾從周行今之道王天下有三重焉其寡過矣乎三重三王之禮○[王]于況反又如字[重]上聲上焉者雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者雖善不尊不尊不信不信民弗從上謂君也君雖善善無明徵則其善不信也下謂臣也臣雖善善而不尊君則其善亦不信也徵或為證故君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王而不繆建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑質諸鬼神而無疑知天也百世以俟聖人而不惑知人也知天知人謂知其道也鬼神從天地者也易曰故知鬼神之情狀與天地相似聖人則之百世同道徵或為譌○[繆]音謬[悖]布內反後同是故君子動而世為天下道行而世為天下法言而世為天下則遠之則有望近之則不厭用其法度想思若其將來也○[遠]如字又于萬反[近]如字又去聲[厭]於豔反後同詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者也射厭也永長也○[惡]文公去聲[射]音亦文公音妒詩作斁仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土此以春秋之義說孔子之德孔子曰吾志在春秋行在孝經二經固足以明之孔子祖述堯舜之道而制春秋而斷以文王武王之法度春秋傳曰君子曷為為春秋撥亂世反諸正莫近諸春秋其諸君子樂道堯舜之道與末不亦樂乎堯舜之知君子也又曰是子也繼文王之體守文王之法度文王之法無求而求故譏之也又曰王者孰謂謂文王也此孔子欲包堯舜文武之盛德而著之春秋以俟後聖者也律述也述天時謂編年四時具也襲因也因水土謂記諸夏之事山川之異○[斷]丁亂反曷[為]于僞反又如字[輿]音餘

辟如天地之無不持載無不覆幬辟如四時之錯行如日月之代明萬物並育而不相害道並行而不相悖小德川流大德敦化此天地之所以為大也聖人制作其德配天地如此唯五始可以當焉幬亦覆也小德川流浸潤萌芽喻諸侯也大德敦化厚生萬物喻天子也幬或作燾○[辟]音譬[幬]徒報反[錯]七各反[當]丁浪反又丁郎反唯天下至聖為能聰明睿知足以有臨也寬裕溫柔足以有容也發強剛毅足以有執也齊莊中正足以有敬也文理密察足以有別也言德不如此不可以君天下也蓋傷孔子有其德而無其命○[叡]音銳[知]音智下聖知同[齊]側皆反[別]彼列反溥博淵泉而時出之言其臨下普徧思慮深重非得其時不出政教○[溥]音普溥博如天淵泉如淵見而民莫不敬言而民莫不信行而民莫不說是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊舟車所至人力所通天之所覆地之所載日月所照霜露所隊凡有血氣者莫不尊親故曰配天如天取其運照不已也如淵取其清深不測也尊親尊而親之○[見]賢遍反[說]音悅[施]以豉反[貊]武伯反[隊]直類反唯天下至誠為能經綸天下之大經立天下之大本知天地之化育至誠性至誠謂孔子也大經謂六藝而指春秋也大本孝經也夫焉有所倚肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天安有所倚言無所偏倚也而人自以被德尤厚似偏頗者肫肫讀如誨爾忳忳之忳忳懇誠貌也肫肫或為純純○[焉]於虔反[肫]之淳反[浩]胡老反[純]音淳又之淳反苟不固聰明聖知達天德者其孰能知之言唯聖人乃能知聖人也春秋傳曰末不亦樂乎堯

舜之知君子明足人不知詩曰衣錦尚絅惡其文之著也故君子之道闇然而日章小人之道的然而日亡言君子深遠難知小人淺近易知人所以不知孔子以其深遠禪為絅錦衣之美而君子以其文章露見似小人也○[衣]於既反[絅]口迥反又口定反[惡]烏路反下惡於志同[著]張慮反[闇]於感反又如字[的]丁歷反[禪]音丹[爲]于僞反[見]賢遍反君子之道淡而不厭簡而文溫而理知遠之近知風之自知微之顯可與入德矣淡其味似薄也簡而文溫而理猶簡而辨直而溫也自謂所從來也三知者皆言其睹末察本探端知緒也入德入聖人之德○[淡]徒暫反又大敢反[厭]於豔反[探]音貪詩云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志孔甚也昭明也言聖人雖隱遯其德亦甚明矣疚病也君子自省身無愆病雖不遇世亦無損害於己志○[昭]之召反又章遙反[疚]九又反君子所不可及者其唯人之所不見乎詩云相在爾室尚不愧于屋漏言君子雖隱居不失其君子之容德也相視也室西北隅謂之屋漏視女在室獨居耳猶不愧于屋漏非有人也況有人乎○[相]去聲[女]音汝故君子不動而敬不言而信詩曰奏假無言時靡有爭假大也此頌也言奏大樂於宗廟之中人皆肅敬金聲玉色無有言者以時大平和合無所爭也○[奏]如字詩作鬷[假]古雅反文公音格是故君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鉞詩曰不顯惟德百辟其刑之不顯言顯也辟君也此頌也言不顯乎文王之德百君盡刑之謂諸侯法之也○[鈇]方于反又音斧[鉞]音越[辟]音璧是故君子篤恭而天下平詩云予懷明德不大聲以色予我也懷歸也言我歸有明德者以其不大聲為嚴厲之色以威我也子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶如毛輶輕也言化民當以德德之易舉而用其輕如毛耳○[輶]音酉一音由毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣倫猶比也載讀曰栽謂生物也言毛雖輕尚有所比有所比則有重上天之造生萬物人無聞其聲音者無知其臭氣者化民之德清明如神淵淵浩浩然後善○[載]讀曰栽音災生也詩音再[比]必履反

禮記卷第十六

禮記卷第十七

表記第三十二　鄭氏註

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信此孔子行應聘諸侯莫能用己心厭倦之辭也矜謂自尊大也厲謂嚴顏色子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故君子貌足畏也色足憚也言足信也失謂失其容止之節也玉藻曰足容重色容莊口容止〇[憚]大旦反甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬甫刑尚書篇名忌之言戒也言己外敬而心戒慎則無有可擇之言加於身也子曰裼襲之不相因也欲民之毋相瀆也不相因者以其或以裼為敬或以襲為敬禮盛者以襲為敬執玉龜之屬也禮不盛者以裼為敬受享是也〇[裼]思歷反子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦極猶盡也辨分別政事也祭義曰祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀〇[樂]音洛又音岳[朝]直遙反[別]彼列反子曰君子慎以辟禍篤以不揜恭以遠恥篤厚也揜猶困迫也〇[辟]音避[遠]于萬反子曰君子莊敬日強安肆日偷肆猶放恣也偷苟且也肆或為肄〇[強]其良反[偷]他侯反君子不以一日使其躬儳焉如不終日儳焉可輕賤之貌也如不終日言人而無禮死無時〇[儳]在鑑反又仕鑑反子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不敬也擇日月以見君謂臣在邑竟者〇[齊]側皆反[見]賢遍反[竟]音境子曰狎侮死焉而不畏也忕於無敬心也〇[狎]下甲反習也[忕]時世反又時設反子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之毋相褻也辭所以通情也禮謂摯也春秋傳曰古者諸侯有朝聘之事號辭必稱先君以相接也〇[褻]息列反易曰初筮告再三瀆瀆則不告瀆之言褻之[三]去聲又如字〇子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之利也報謂禮也禮尚往來子曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民有所懲懲謂創艾〇[創]初亮反[艾]魚廢反又如字詩曰無言不讎無德不報讎猶荅也大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方大甲湯孫也書以名篇胥相也民非君不能以相安〇[大]音泰[辟]音必子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也寬猶愛也愛身以息怨非禮之正也仁亦當言民聲之誤〇[仁]也依注音民子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民一人而已喻少也自己盡己所能行〇[好][惡]並去聲子曰仁有三與仁同功而異情三謂安仁也利仁也強仁也利仁強仁功雖與安仁者同本情則異〇[強]其兩反下同與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強仁功者人之所貪也過者人之所辟也在過之中非其本情者或有悔者焉〇[知]者音智[辟]音避仁者右也道者左也仁者人也道者義也右也左也言相須而成也人也謂施以人恩也義也謂斷以事宜也春秋傳曰孰人未有言舍之者此其言舍之何人也〇[斷]丁亂反厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親言仁義並行者也仁多則人親之義多則人尊之道有至義有考至道以王義道以霸考道以為無失此讀當言道有至有義有考字脫一有早有王謂兼仁義者有義則無仁矣有考考成也能取仁義之一成之以不失於

人非性也○道有至義依注讀爲道有至有義[王]于況反子言之仁有數義有長短小大中心憯怛愛人之仁也率法而強之資仁者也資取也數與長短小大互言之耳性仁義者其數長大取仁義者其數短小○[數]所住反[憯]七感反[怛]丹葛反詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子武王烝哉數世之仁也芑枸檵也仕之言事也詒遺也燕安也烝君也言武王豈不念天下之事乎如豐水之有芑矣乃遺其後世之子孫以善謀以安翼其子也君哉武王美之也○[芑]音起[詒]以之反[數]色主反[枸]本亦作苟[檵]音計國風曰我今不閱皇恤我後終身之仁也閱猶容也皇暇也恤憂也言我今尚恐不能自容何暇憂我後之人乎○[閱]音悅子曰仁之爲器重其爲道遠舉者莫能勝也行者莫能致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎取數多言計天下之道仁居其多○[勝]音升[數]色住反是故君子以義度人則難爲人以人望人則賢者可知已矣言以先王成法儗度人則難中也當以時人相比方耳○[度]待洛反[儗]魚起反[中]丁仲反子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之輶輕也鮮罕也儀匹也圖謀也愛猶惜也言德之輕如毛耳人皆以爲重罕能舉行之者作此詩者周宣王之大臣也言我之匹謀之仲山甫則能舉行之美之也惜乎時人無能助之者言賢者少○[輶]音酉一音由[鮮]息淺反下並同小雅曰高山仰止景行行止仰高勸行者仁之次也景明也有明行者嚮古賢聖也○景[行]下孟反注明行同子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也俛焉日有孳孳斃而

后已廢躓力極罷頓不能復行則止也俛焉勤勞之貌斃仆也○[好]呼報反下同[鄉]許亮反[數]色住反[俛]音勉[孳]音茲[斃]音弊[已]音以[罷]音皮[復]扶又反[仆]蒲北反又音赴子曰仁之難成久矣人人失其所好言仁道不成人所由不得其志故仁者之過易辭也辭猶解說也仁者恭儉雖有過不甚矣唯聖人無過○[易]以豉反下同子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮乎言罕以此失之詩云溫溫恭人惟德之基子曰仁之難成久矣唯君子能之言能成人道者少也是故君子不以其所能者病人不以人之所不能者愧人病愧謂罪咎之是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉愧恥以行其言以中人爲制則賢者勸勉不及者愧恥聖人之言乃行也○制[行]下孟反禮以節之信以結之容貌以文之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也移讀如水氾移之移移猶廣大也極致也壹謂專心於善○[移]昌氏反又怡者反一極以示反小雅曰不愧于人不畏于天言人有所行當慙怖於天人也是故君子服其服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德遂猶成也是故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行無其行謂不行其德○[行]下孟反是故君子衰經則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色言色稱其服也○[衰]七雷反[經]田節反詩云惟鵜在梁不濡其翼彼記

之子不稱其服鵜鵜胡汙澤也汙澤善居泥水之中在魚梁以不濡其翼為才如君子
以稱其服為有德○[鵜]音啼[記]紀吏反○子言之君子之所謂義者貴賤
皆有事於天下天子親耕粢盛秬鬯以事上帝故諸
侯勤以輔事於天子言無事而居位食祿是不義而富且貴子曰下之
事上也雖有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚
也庇覆也無君民之心是恩不出其位是故君子恭儉以求役仁信讓
以求役禮不自尚其事不自尊其身儉於位而寡於
欲讓於賢卑己而尊人小心而畏義求以事君役之言為
也求以事君者欲成其宗臣之名也得之自是不得自是以聽天命言不
易道徼祿利也○[易]音亦[徼]古堯反○詩云莫莫葛藟施于條枚凱弟君
子求福不回凱樂也弟易也言樂易之君子其求福脩德以俟之不為回邪之行以要之如
葛藟之延蔓於條枚是其性也[藟]力水反[施]以豉反[枚]亡回反○其舜禹文王周公
之謂與有君民之大德有事君之小心言此德當不回也○[與]音
餘詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥
德不回以受方國昭明也上帝天也聿述也懷至也言述行上帝之德以至於多福也
方四方也受四方之國謂王天下○[王]于況反子曰先王諡以尊名節以
壹惠恥名之浮於行也諡者行之迹也名者謂聲譽也言先王論行以為諡以尊
名者使聲譽可得而尊信也壹讀為一惠猶善也言聲譽雖有眾多者節以其行一大善者為諡耳在上
曰浮君子勤行成功聲譽踰行所恥○[諡]音示[行]下孟反下同是故君子不自大
其事不自尚其功以求處情過行弗率以求處厚彰

人之善而美人之功以求下賢率循也過行不復循行猶不二過○[下]戶
嫁反是故君子雖自卑而民敬尊之言謙者所以成行立德子曰
后稷天下之為烈也豈一手一足哉烈業也言后稷造稼穡天下世
以為業豈一手一足喻用之者多無數也唯欲行之浮於名也故自謂便
人亦言其謙也辟仁聖之名云吾便習於此事之人耳○[便]婢面反又婢緜反[辟]音避子言之
君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之父母
凱以強教之弟以說安之樂而毋荒有禮而親威莊
而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而后
可以為民父母矣非至德其孰能如此乎有父之尊有母之親
謂其尊己如父母○[強]其良反又其兩反[說]音悅今父之親子也親賢而下
無能母之親子也賢則親之無能則憐之母親而不
尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親
土之於民也親而不尊天尊而不親命之於民也親
而不尊鬼尊而不親或見尊或見親以其嚴與恩所尚異也命謂四時政令所以教
民勤事也鬼謂四時祭祀所以訓民事君也子曰夏道尊命事鬼敬神而
遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不
尊遠鬼神近人謂外宗廟內朝廷○[遠]于萬反其民之敝惷而愚喬而野
朴而不文以本不困於刑罰少詐諼也敝謂政教衰失之時也○[惷]傷容反又昌容反又勑江
反又丁絳反字林丑降反[喬]音驕[諼]況袁反殷人尊神率民以事神先鬼
而後禮先罰而後賞尊而不親先鬼後禮謂為宗廟外朝廷也禮者君臣

朝會凡以摯交接相施予其民之敝蕩而不靜勝而無恥以本忕於鬼神虛無之事令其心放蕩無所定困於刑罰苟勝免而無恥也月令曰無作淫巧以蕩上心○[勝]始證反[忕]音誓周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊賞罰用爵列以尊卑為差其民之敝利而巧文而不慙賊而蔽以本數交接以言辭尊卑多獄訟○[蔽]畢世反又音弊[數]色角反子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人强民未瀆神而賞爵刑罰窮矣未瀆辭者謂時王不尚辭民不褻為也不求備不大望言其政寬貢稅輕也强民言承殷難變之敝也賞爵刑罰窮矣言其繁文備設○[厭]於豔反[强]其兩反子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝勝猶任也言殷周極文民無恥而巧利後世之敝難復[勝]音升[任]如金反○子曰虞夏之質殷周之文至矣言後有王者其作質文不能易之虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文言王者相變質文各有所多○[勝]世證反又音升子言之曰後世雖有作者虞舜弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有憯怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不犯義而順文而靜寬而有辨死不厚其子言既不傳位又無以豐饒於諸臣也恥費不為辭費出空言也實謂財貨也辨別也猶寬而栗也靜或為情○[憯]七感反[怛]旦達反[費]芳貴反甫刑曰德威惟威德明惟明非虞帝其孰能如此乎德所威則人皆畏之言服罪也德所明則人皆尊寵之言得人也○[威]如字畏也尚書音畏

子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信資謀也獻猶進也言臣事君必先謀定其言乃後進身進為君言也是故君有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益寡死其言者竭力於其所言之事死而不負於事不信曰誣子曰事君大言入則望大利小言入則望小利大言可以立大事也小言可以立小事也入為君受之利祿賞也入或為人○[為]君去聲故君子不以小言受大祿不以大言受小祿言臣受祿各用其德能也易曰不家食吉此大畜彖辭也彖曰不家食吉養賢也言君有大畜積不與家食之而已必以祿賢者賢者有大小祿有多少子曰事君不下達不尚辭非其人弗自不下達不以私事自通於君也不尚辭不多出浮華之言也弗自不身與相親小雅曰靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女靖治也爾女也式用也穀祿也言敬治女位之職事正直之人乃與為倫友神聽女之所為用祿與女○[共]音恭[女]音汝子曰事君遠而諫則讇也近而不諫則尸利也尸謂不知人事無辭讓也○[讇]勑檢反子曰邇臣守和宰正百官大臣慮四方邇近也和謂調和君事者也齊景公曰唯據與我和宰冢宰也冢宰主治百官子曰事君欲諫不欲陳陳謂言其過於外也詩云心乎愛矣瑕不謂矣中心藏之何日忘之瑕之言胡也謂猶告也子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也亂謂賢否不別[易]以豉反下同○故君子三揖而進一辭而退以遠亂也進難者為主人之擇己也退速者為君子之倦也○[遠]于萬反[為]于僞反下同子曰事君三違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾

弗信也。違猶去也利祿言爲貪祿留也臣以道去君至於三而不遂去是貪祿必以其強與君要也○〔竟〕音境〔要〕於遙反子曰。事君愼始而敬終。輕交易絕君子所恥子曰。事君可貴可賤。可富可貧。可生可殺。而不可使爲亂。亂謂違廢事君之禮子曰。事君軍旅不辟難。朝廷不辭賤。言尚忠且謙也○〔辟〕音避〔難〕乃旦反處其位而不履其事則亂也。履猶行也故君使其臣得志則愼慮而從之。否則孰慮而從之。終事而退。臣之厚也。使謂使之聘問師役之屬也愼慮而從之者此己志也欲其必有成也否謂非己志也孰慮而從之又計於己利害也終事而退非己志者事成則去也事或爲身易曰。不事王侯。高尚其事。言臣致仕而去不復事君也君猶高尚其所爲之事言尊大其成功也子曰。唯天子受命于天。士受命于君。言皆有所受不敢專也唯當爲雖字之誤也○〔唯〕音雖故君命順。則臣有順命。君命逆則臣有逆命。言臣受順則行順受逆則行逆如其所受於君則爲君不易矣詩曰。鵲之姜姜。鶉之賁賁。人之無良。我以爲君。姜姜賁賁爭鬬惡貌也良善也言我以惡人爲君亦使我惡如大鳥姜姜於上小鳥賁賁於下○〔鶉〕士倫反〔賁〕音奔子曰。君子不以辭盡人。不見人之言語則以爲善言其餘行或時惡也○〔行〕下孟反下同故天下有道則行有枝葉。天下無道則辭有枝葉。行有枝葉所以益德也言有枝葉是衆虛華也枝葉依幹而生言行亦由禮出是故君子於有喪者之側不能賻焉。則不問其所費。於有病者之側不能饋焉。則不問其所欲。有客不能館。則不問其所舍。皆辟有言而無其實○〔賻〕音附〔費〕芳貴反〔辟〕音避故君子之接如水。小人之接如醴。君子淡以成。小人甘以壞。水相得合而已酒醴相得則敗淡無酸酢少味也接或爲交○〔淡〕大敢反又大暫反徐徒闞反〔酸〕素官反〔酢〕七故反小雅曰。盜言孔甘。亂是用餤。盜賊也孔甚也餤進也○〔餤〕音談又以占反子曰。君子不以口譽人則民作忠。譽繩也○〔譽〕音餘〔繩〕市升反左傳以繩爲譽故君子問人之寒則衣之。問人之飢則食之。稱人之美則爵之。皆爲有言不可以無實○〔衣〕於旣反〔食〕音嗣〔爲〕于僞反國風曰。心之憂矣。於我歸說。欲歸其所說忠信之人也○〔說〕音悅又始銳反子曰。口惠而實不至。怨菑及其身。言而無信人所惡也○〔菑〕音災〔惡〕烏路反是故君子與其有諾責也。寧有已怨。已謂不許也言諾而不與其怨大於不許國風曰。言笑晏晏。信誓旦旦。不思其反。反是不思。亦已焉哉。此皆相與爲昏禮而不終也言始合會言笑和說要誓甚信今不思其本恩之反覆反覆之不思亦已焉哉無如此人何怨之深也子曰。君子不以色親人。情疏而貌親。在小人則穿窬之盜也與。子曰。情欲信。辭欲巧。巧謂順而說也○〔窬〕羊朱反又音豆〔與〕音餘子言之。昔三代明王皆事天地之神明。無非卜筮之用。不敢以其私褻事上帝。言動任卜筮也神明謂羣神也是故不犯日月。不違卜筮。日月謂冬夏至正月及四時也所不違者日與牲尸也卜筮不相襲也。襲因也大事則卜小事則筮大事有時日。大事有事於大神有常時常日也小事無時日有筮。有事於小神無常時常日有筮臨有事筮之外事用剛日。內事用柔日。順陰陽也陽爲外陰爲內事之外內別乎四郊○〔別〕彼列反不違龜筮。子曰。牲牷禮樂齊盛。是以無害乎鬼

神無怨乎百姓。牷猶純也。○[牷]音全[齊]音粢。子曰后稷之祀易富也。其辭恭。其欲儉。其祿及子孫。富之言備也。以傳世之祿共儉者之祭易備也。○[易]以豉反。詩曰后稷兆祀。庶無罪悔以迄于今。兆四郊之祭處也。迄至也。言祀后稷於郊以配天。庶幾其無罪悔乎。福祿傳世乃至於今。○[迄]許訖反。子曰大人之器威敬。言其用之尊嚴。天子無筮。謂征伐出師若巡守也。天子至尊。大事皆用卜也。春秋傳曰先王卜征五年。歲襲其祥。諸侯有守筮。守筮守國之筮。國有事則用之。天子道以筮。始辦出卜之道有小事則用筮。諸侯非其國不以筮。卜宅寢室。入他國則不筮。不敢問吉凶於人之國也。諸侯受封乎天子。因國而國。唯宮室欲改易者得卜之耳。天子不卜處大廟。卜可建國之處。吉則宮廟吉可知。○[大]音泰。子曰君子敬則用祭器。謂朝聘待賓客。崇敬。不敢用燕器也。是以不廢日月。不違龜筮。以敬事其君長。用龜筮問所貢獻也。○[長]丁丈反。是以上不瀆於民。下不褻於上。言上之於下以直。則下應之以正。不褻慢也。

緇衣第三十三　鄭氏註

子言之曰。為上易事也。為下易知也。則刑不煩矣。言君不苛虐。臣無姦心。則刑可以措。○子言之曰。此篇二十四章。唯此一子言之。後皆作子曰。[易]以豉反。下同。

子曰。好賢如緇衣。惡惡如巷伯。則爵不瀆而民作愿。刑不試而民咸服。緇衣巷伯皆詩篇名也。緇衣首章曰。緇衣之宜兮。敝予又改為兮。適子之館兮。還予授子之粲兮。言此衣緇衣者賢者也。宜長為國君。其衣敝。我願改制。授之以新衣。是其好也。賢欲其貴之甚也。巷伯六章曰。取彼譖人。投畀豺虎。豺虎不食。投畀有北。有北不受。投畀有昊。此其惡惡。欲其死亡之甚也。爵不瀆者。不輕爵人也。試用也。咸皆也。○[好]呼報反。下皆同。[緇]側其反。[惡]惡上烏路反。下如字。[還]音旋。[衣]緇於既反。大雅曰。儀刑文王。萬國作孚。刑法也。孚信也。儀法文王之德而行之。則天下無不為信者也。文王為政。克明德慎罰。

子曰。夫民教之以德。齊之以禮。則民有格心。教之以政。齊之以刑。則民有遯心。格來也。遯逃也。故君民者子以愛之。則民親之。信以結之。則民不倍。恭以涖之。則民有孫心。涖臨也。孫順也。○[倍]音佩。[涖]音利。又音類。[遯]音遜。甫刑曰。苗民匪用命。制以刑。惟作五虐之刑曰法。是以民有惡德。而遂絕其世也。甫刑尚書篇名。匪非也。命謂政令也。高辛氏之末。諸侯有三苗者作亂。其治民不用政令。專制御之以嚴刑。乃作五虐蚩尤之刑。以是為法。於是民皆為惡。起倍畔也。三苗由此見滅。無後世。由不任德。○[蚩]尺之反。

子曰。下之事上也。不從其所令。從其所行。言民化行。不拘於言。○[行]下孟反。又如字。上好是物。下必有甚者矣。甚者甚於君也。故上之所好惡。不可不慎也。是民之表也。言民之從君。如影逐表。○[惡]烏路反。

子曰。禹立三年。百姓以仁遂焉。豈必盡仁。言百姓傚禹為仁。非本性能仁也。遂猶達也。詩云。赫赫師尹。民具爾瞻。甫刑云。一人有慶。兆民賴之。大雅曰。成王之孚。下土之式。皆言化君也。孚信也。式法也。

子曰。上好仁。則下之為仁爭先人。故長民者章志貞教尊仁。以子愛百姓。民致行己以說其上矣。章明也。貞正也。民致行己者。民之行皆盡己心。○[長]丁丈反。[說]音悅。詩云。有梏德行。四國順之。梏大也。直也。○[梏]音角。[行]下孟反。

子曰。王言如絲。其出如綸。王言如綸。其出如綍。言言出彌大也。綸今有秩嗇夫所佩也。綍引棺索也。○[綸]音倫。又古頑反。

綴也。[紼]音弗。故大人不倡游言。游猶浮也，不可用之言也。可言也不可
行，君子弗言也；可行也不可言，君子弗行也。則民言
不危行，而行不危言矣。危猶高也。言不高於行，行不高於言，言行相應也。○危[行]
而[行]，皆下孟反，下同。詩云：淑慎爾止，不諐于儀。淑，善也。諐，過也。言善慎女之容
止，不可過於禮之威儀也。○[諐]起虔反。[女]音汝。子曰：君子道人以言，而禁人
以行。禁猶謹也。○[道]音導。故言必慮其所終，而行必稽其所敝，
則民謹於言而慎於行。稽猶考也，敝也。詩云：慎爾出話，敬爾
威儀。話，善言也。○[話]胡快反。○大雅曰：穆穆文王，於緝熙敬止。緝熙
皆明也。言於明明乎敬其容止。○[於]音烏。[緝]七入反。子曰：長民者衣服不貳，從
容有常，以齊其民，則民德壹。貳，不壹也。○[長]丁丈反。[從]七凶反。詩云：
彼都人士，狐裘黃黃，其容不改，出言有章，行歸于周，
萬民所望。黃衣則狐裘，大蜡之服也。詩人見而說焉。章，文章也。忠信為周。此詩毛氏有之，三家
則亡。○[蜡]仕嫁反。[說]音悅。子曰：為上可望而知也，為下可述而志
也，則君不疑於其臣，而臣不惑於其君矣。志猶知也。尹吉
曰：惟尹躬及湯，咸有壹德。吉當為告，告，古文誥字之誤也。尹告，伊尹之誥也。書
序以為咸有壹德，今亡。咸，皆也。君臣皆有壹德，不貳，則無疑惑也。○[吉]音誥。詩云：淑人君
子，其儀不忒。子曰：有國者章義癉惡，以示民厚，則民
情不貳。章，明也。癉，病也。○[忒]他得反，或作貳。[義]尚書作善。[癉]丁但反。詩云：靖共爾
位，好是正直。子曰：上人疑則百姓惑，下難知則君長
勞。難知，有姦心也。○[共]音恭，下同。[好]呼報反。故君民者，章好以示民俗，慎

惡以御民之淫，則民不惑矣。淫，貪侈也。孝經曰：示之以好惡而民知禁。○[好]
如字，又呼報反。[惡]如字，又烏路反。臣儀行，不重辭，不援其所不及，不
煩其所不知，則君不勞矣。儀當為義，聲之誤也。言臣義事則行也。重猶尚也。援
猶引也。引君所不及，謂必使其君所行如堯舜也。不煩以其所不知，謂必使其知慮如聖人也。凡告喻人，
當隨其才以誘之。○[儀]依注音義。[援]音袁。詩云：上帝板板，下民卒癉。上帝喻君
也。板板，辟也。卒，盡也。癉，病也。此君使民惑之詩。○[板]布綰反。[癉]丁但反。[辟]匹亦反。小雅曰：匪
其止共，惟王之邛。匪，非也。邛，勞也。言臣不止於恭敬其職，惟使王之勞。此臣使君勞之
詩也。○[邛]其恭反。子曰：政之不行也，教之不成也，爵祿不足
勸也，刑罰不足恥也。故上不可以褻刑而輕爵。言政教所
以明賞罰。○[褻]息列反。康誥曰：敬明乃罰。甫刑曰：播刑之不迪。
康，康叔也。作誥，尚書篇名也。播猶施也。不，衍字耳。迪，道也。言施刑之道。○[播]補餓反。子曰：大臣
不親，百姓不寧，則忠敬不足，而富貴已過也。大臣不
治而邇臣比矣。忠敬不足，謂臣不忠於君，君不敬其臣。邇，近也。言近臣以見遠，言大以見小
互言之。比，私相親也。○[比]毗志反。故大臣不可不敬也，是民之表也；
邇臣不可不慎也，是民之道也。民之道，言民循從也。君毋以小
謀大，毋以遠言近，毋以內圖外。圖亦謀也。言凡謀之，當各於其黨，於其黨
知其過審也。大臣柄灌於外，小臣執命於內，或時交爭，轉相陷害。○[柄]音秉。則大臣不怨，
邇臣不疾，而遠臣不蔽矣。疾猶非也。葉公之顧命曰：毋以
小謀敗大作，毋以嬖御人疾莊后，毋以嬖御士疾莊
士、大夫、卿士。葉公，楚縣公葉公子高也。臨死遺書曰顧命。小謀，小臣之謀也。大作，大臣之所

（爲也嬖御人愛妾也疾亦非也莊后適夫人齊莊得禮者嬖御士愛臣也莊士亦謂士之齊莊得禮者今爲大夫卿士○[嬖]舒涉反[敗]補邁反[適]丁歷反[齊]側皆反）子曰大人不親其所賢而信其所賤民是以親失而教是以煩（親失失其所當親也教煩由信賤也賤者無壹德也）詩云彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力（言君始求我如恐不得我既得我持我仇仇然不堅固亦不力用我是不親信我也○[仇]音求讎也）君陳曰未見聖若己弗克見既見聖亦不克由聖（克能也由用也）子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所褻也（言人不溺於所敬者溺謂覆沒不能自理出也）夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人（言水人所沐浴而自潔清者至於深淵洪波所當畏慎也由近人之故或泳之游之褻慢而無戒心以取溺焉有德者亦如水矣初時學其近者小者以從人事自以爲可則侮狎之至於先王大道性與天命則遂扞格不入迷惑無聞溺於大水矣難親之當敬如臨深淵○[易]以豉反下同）口費而煩易出難悔易以溺人（費猶惠也言口多空言且煩數也過言一出駟馬不能及不可得悔也口舌所覆亦如溺矣費或爲哱或爲悖○[費]芳費反[數]色角反[哱]布內反）夫民閉於人而有鄙心可敬不可慢易以溺人（言民不通於人道而心鄙詐難卒告諭人君敬慎以臨之則可若陵虐而慢之分崩怨畔君無所尊亦如溺矣○[卒]寸忽反）故君子不可以不慎也（慎所可褻乃不溺矣）大甲曰毋越厥命以自覆也若虞機張往省括于厥度則釋（越之言蹶也厥其也覆敗也言無自顛蹶女之政教以自毀敗虞主田獵之地者也機弩牙也度謂所擬射也虞人之射禽弩已張從機閒視括與所射參相得乃後釋弦發矢爲政亦以己心參於羣臣及萬民可乃後施也○[大]音泰[覆]芳服反[度]如字又大各反）

（[蹶]其厥反又紀衞反一音厥[女]音汝[射]食亦反）兌命曰惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳在笥惟干戈省厥躬（兌當爲說謂殷高宗之臣傅說也作書以命高宗尚書篇名也羞猶辱也衣裳朝祭之服也惟口起辱當慎言語也惟甲冑起兵當慎軍旅之事也惟衣裳在笥當服以爲[illegible]惟干戈省厥躬當恕己不尚害人也○[兌]本[illegible]音悅）大甲曰天作孽可違也自作孽不可以逭（違猶辟也逭逃也○[孽]魚列反[違][illegible][逭]音換）尹吉曰惟尹躬天見于西邑夏自周有終相亦惟終（尹吉亦尹誥也天當爲先字之誤忠信爲周相助也謂臣也伊尹言尹之先祖見夏之先君臣皆忠信以自終今天絕桀者以其自作孽伊尹始仕於夏此時就湯矣夏之邑在亳西見或爲敗邑或爲予○[吉]音誥[天]依注作先[見]賢遍反[亳]步各反）子曰民以君爲心君以民爲體心莊則體舒心肅則容敬心好之身必安之君好之民必欲之心以體全亦以體傷君以民存亦以民亡（莊齊莊也○[好]呼報反下同）詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自爲正卒勞百姓（先正先君長也誰能秉國成言今無此人也成邦之[illegible]誰能秉[illegible]大臣專功爭美○[illegible]如字上[illegible][正]音征[勞]力報反[illegible]）君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨資冬祁寒小民亦惟曰怨（雅書序作牙假借字也君雅周穆王司徒作書篇名也資當爲至齊魯之語聲之誤也祁之言是也齊西偏之語也夏日暑雨小民怨天至冬是寒小民又怨天言民恆多怨爲其君難○[雅]音牙[資]音至[祁]巨依反字林上尸反）子曰下之事上也身不正言不信則義不壹行無類也（類謂比式○[行]下孟反下）

行有格同[比]如字子曰言有物而行有格也是以生則不可奪志死則不可奪名物謂事驗也格舊法也故君子多聞質而守之多志質而親之精知略而行之質猶少也多志謂博交汎愛人也精知孰慮於衆也精或爲清○[知]如字一音智君陳曰出入自爾師虞庶言同自由也師庶皆衆也虞度也言出內政教當由女衆之所謀度衆言同乃行之政教當由壹也○[度]待洛反下同詩云淑人君子其儀一也子曰唯君子能好其正小人毒其正正當爲匹字之誤也匹謂知識朋友○[好]呼報反下皆同[正]音匹故君子之朋友有鄉其惡有方鄉方喻輩類也小人徼利其友無常也○[鄉]許亮反又音香[徼]古堯反是故邇者不惑而遠者不疑也言其可望而知邇近也詩云君子好仇仇匹也子曰輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖曰不利吾不信也言此近徼利也○[惡惡]上烏路反下如字[著]張慮反詩云朋友攸攝攝以威儀攸所也言朋友以禮義相攝正不以貧富貴賤之利也子曰私惠不歸德君子不自留焉私惠謂不以公禮相慶賀時以小物相問遺也言其物不可以爲德則君子不以身留此人也相惠以褻瀆邪辟之物是爲不歸於德歸或爲懷○[遺]于季反[辟]匹亦反詩云人之好我示我周行行道也言示我以忠信之道○[行]戶剛反又如字子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成言凡人舉事必有後驗也見其軾謂載也敝敗衣也衣或在內新時不見○[軾]音式[敝]婢世反敗也又必世反隱蔽也[見]如字又賢遍反葛覃曰服之無射射厭也言己願采葛以爲君子之衣今君子服之無厭言不虛也○[射]音亦

子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也從猶隨也○[行從]下孟反下則行下注以行同故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其惡以行爲驗虛言無益於善也寡當爲顧聲之誤也○[寡]音顧之詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也玷缺也言圭之缺尚可磨而平之言之缺無如之何○[玷]丁簟反又丁念反小雅曰允也君子展也大成允信也展誠也君奭曰昔在上帝周田觀文王之德其集大命于厥躬奭召公名也作尚書篇名也古文周田觀文王之德爲割申勸寧王之德今博士讀爲厥亂勸寧王之德三者皆異古文似近之割之言蓋也言文王有誠信之德天蓋申勸之集大命於其身謂命之使王天下也○[奭]音釋[周]田觀[文]依注讀爲割申勸寧[召]尚照反[王]于況反子曰南人有言曰人而無恒不可以爲卜筮古之遺言與龜筮猶不能知也而況於人乎恒常也不可爲卜筮言卦兆不能見其情定其吉凶也○[與]音餘詩云我龜既厭不我告猶猶道也言褻而用之龜厭之不告以吉凶之道也兌命曰爵無及惡德民立而正事純而祭祀是爲不敬事煩則亂事神則難惡德無恒之德純猶皆也言君祭祀賜諸臣爵毋與惡德之人也民將立以爲正言放傚之疾事皆如是而以祭祀是不敬鬼神也惡德之人使事煩事煩則亂使事鬼神又難以得福也純或爲煩○[兌]音悅[放]方往反易曰不恒其德或承之羞恒其德偵婦人吉夫子凶羞猶辱也偵問也問正爲偵婦人從人者也以問正爲常德則吉男子當專行幹事而以問正爲常德是亦無恒之人也○[偵]音貞

禮記卷第十七

禮記卷第十八

奔喪第三十四　　鄭氏註

奔喪之禮。始聞親喪。以哭荅使者。盡哀。問故。又哭盡哀。親父母也。以哭荅使者。驚怛之哀無辭也。問故親喪所由也。雖非父母。聞喪而哭。其禮亦然也。○問使色吏反。怛都達反。遂行。日行百里。不以夜行。雖有哀戚。猶辟害也。晝夜之分別於昏明。哭則遂行者不為位。○辟音避。分扶問反。又方云反。唯父母之喪。見星而行。見星而舍。侵晨冒昏。彌益促也。言唯著異也。○冒亡北反。又亡報反。若未得行。則成服而后行。謂以君命有為者也。成喪服。得行則行。○為于偽反。一如字。過國至竟。哭盡哀而止。感此念親。竟音境。下同。○哭辟市朝。為驚眾也。○辟音避。望其國竟哭。斬衰者也。自是哭且遂行。○衰七雷反。後皆同。至於家。入門左。升自西階。殯東。西面坐。哭盡哀。括髮袒。括髮袒者。去飾也。未成服者。素委貌深衣。已成服者。固自喪服矣。○括古活反。袒徒旱反。去羌呂反。降堂東即位。西鄉哭成踊。已殯者位在下。鄉許亮反。下同。○襲絰于序東。絞帶。反位。拜賓成踊。襲服衣也。不於又哭乃絰者。發喪已踰日。節於是可也。其未小斂而至。與在家同耳。不散帶者。不見尸柩。凡拜賓者。就其位。既拜反位哭踊。○絞古卯反。下同。又戶交反。踊音勇。送賓。反位。有賓後至者。則拜之成踊。送賓皆如初。眾主人兄弟皆出門。出門哭止。闔門。相者告就次。次倚廬也。○相息亮反。下相者音皆同。於又哭括髮袒成踊。於三哭猶括髮袒成踊。又哭至明日朝也。三哭又其明日朝也。皆升堂括髮袒。如始至。必又哭三哭者。象小斂大斂時也。襍記曰。士三踊。其夕哭從朝夕哭。不括髮。不袒。不踊。不以為數。三日成服。拜賓送賓皆如初。三日。三哭之明日也。既哭成其喪服。杖於序東。奔喪者非主人。則主人為之拜賓送賓。奔喪者自齊衰以下。入門左。中庭北面哭盡哀。免麻于序東。即位袒。與主人哭成踊。不升堂哭者。非父母之喪。統於主人也。麻亦絰帶也。於此言麻者。明所奔喪雖有輕者。不至喪所無改服也。凡袒者於位。襲於序東。袒襲不相因位。此麻乃袒。變於為父母也。○為于偽反。齊音咨。免音問。下皆同。於又哭三哭皆免袒。有賓則主人拜賓送賓。又哭三哭亦入門左。中庭北面。如始至時也。丈夫婦人之待之也。皆如朝夕哭位。無變也。待奔喪者無變。嫌賓客之也。於賓客以哀變為敬。此骨肉哀則自哀矣。於此乃言待之。明奔喪者至三哭猶不以序入也。奔母之喪。西面哭盡哀。括髮袒。降堂東即位。西鄉哭成踊。襲免絰于序東。拜賓送賓。皆如奔父之禮。於又哭不括髮。為母於又哭而免。輕於父也。其他則同。婦人奔喪。升自東階。殯東。西面坐哭盡哀。東髽。即位。與主人拾踊。婦人謂姑姊妹女子子也。東階東面階也。婦人入者由闈門。東髽。髽於東序。不髽於房。變於在室者也。去纚大紒曰髽。拾更也。主人與之更踊。賓客之。○髽側瓜反。拾其劫反。去起呂反。纚色買所綺二反。紒音計。更音庚。下同。奔喪者不及殯。先之墓。北面坐哭盡哀。主人之待之也。即位於墓左。婦人墓右。成踊盡哀括髮。東即主人位。絰絞帶。哭成踊。拜賓反位。成踊。相者告事畢。主人之待之。謂在家者也。哭於墓。為父母則袒。告事畢者。於此後無事也。遂冠歸入門左。北面哭盡哀。括髮袒成踊。東即位。拜賓成踊。賓出。主人拜送。有賓後至者。則拜之成踊。送賓如初。

衆主人兄弟皆出門。出門哭止。相者告就次。於又哭。括髮成踊。於三哭。猶括髮成踊。三日成服。於五哭。相者告事畢。又哭三哭不袒者，哀戚已久，殺之也。逸奔喪禮說不及殯日：於又哭猶括髮，即位不袒。告事畢者，五哭而不復哭也。成服之朝爲四哭，此謂既期乃後歸至者也。其未期，猶朝夕哭，不止於五哭。○冠音官。殺色界反。期音基。下同。爲母所以異於父者。壹括髮。其餘免以終事。他如奔父之禮。壹括髮謂歸入門哭時也。於此乃言爲母異於父者。殯及殯不及殯其異者同。○爲于僞反。下同。齊衰以下不及殯。先之墓西面哭盡哀。不北面者，亦統於主人。免麻于東方。即位與主人哭成踊。襲。有賓則主人拜賓送賓。賓有後至者。拜之如初。相者告事畢。不言袒言襲者，容齊衰親者或袒可。遂冠歸。入門左北面哭盡哀。免袒成踊。東即位。拜賓成踊。賓出。主人拜送。於又哭。免袒成踊。於三哭。猶免袒成踊。三日成服。於五哭。相者告事畢。爲父於又哭括髮而不袒，此又哭三哭皆言袒，袒衍字也。聞喪不得奔喪。哭盡哀。問故。又哭盡哀。乃爲位。括髮袒成踊。襲絰絞帶即位。聞父母喪而不得奔，謂以君命有事。不然者，不得爲位，位有爵。列之處如於家朝夕哭位矣。不於又哭乃絰者，喪至此踰日，節於是可也。○斷丁短反。處昌慮反。拜賓反位成踊。賓出。主人拜送于門外。反位。若有賓後至者。拜之成踊。送賓如初。於反哭括髮袒成踊。於三哭。猶括髮袒成踊。三日成服。於五哭。拜賓送賓如初。不言就次者，當從其事，不可以喪服廢公職也。其在官亦告就次。言五哭者，以追公事五日，哀殺亦可以止。若除喪而后歸。則之墓。哭成踊。東括髮袒絰。拜賓成踊。送賓反位。又哭盡哀。遂除。於家不哭。東，東即主人位。如不及殯者也。遂除，除於墓而歸。主人之待之也。無變於服。與之哭。不踊。無變於服，自若時服也。亦即位于墓左，婦人墓右。自齊衰以下。所以異者免麻。凡爲位。非親喪。齊衰以下。皆即位哭盡哀。而東免絰即位。袒成踊。謂無君事，又無故，可得奔喪而以己私未奔者也。唯父母之喪則不爲。其哭之不離聞喪之處。齊衰以下，更爲位而哭，皆可行乃行。○離力智反。襲。拜賓反位。哭成踊。送賓反位。相者告就次。三日五哭。卒。主人出送賓。衆主人兄弟皆出門。哭止。相者告事畢。成服拜賓。卒猶止也。三日五哭者，始聞喪說夕爲位，乃出就次，一哭也。與明日又明日之朝夕而五哭。不五朝哭而數朝夕備五哭而止，亦爲急奔喪，己私事當畢，亦明日乃成服。凡云五哭者，其後有賓，亦與之哭而拜之。若所爲位家遠。則成服而往。謂所當奔者外喪也。外喪緦而道遠成服。乃行，容待齎也。齊衰望鄉而哭。大功望門而哭。小功至門而哭。緦麻即位而哭。奔喪哭親疏遠近之差也。哭父之黨於廟。母妻之黨於寢。師於廟門外。朋友於寢門外。所識於野張帷。此因五服聞喪而哭列人恩諸所當哭者也。黨謂族類無服者也。逸奔喪禮曰：哭父族與母黨於廟，妻之黨於寢，朋友於寢門外，壹哭而已，不踊。言壹哭而已，則不爲位矣。凡爲位不奠。以其精神不存乎是。哭天子九。諸侯七。卿大夫五。士三。此臣聞君喪而未奔，爲位而哭，尊卑日數之差也。士亦有屬吏，賤不得君臣之名。大夫哭諸侯。不敢拜賓。謂哭其舊君，不敢拜賓，辟爲主。○辟音避。諸臣在他國。爲位而哭。不敢

拜賓。謂大夫士使於列國○[使]色吏反與諸侯爲兄弟。亦爲位而哭。族親昏姻在異國者凡爲位者壹袒。謂於禮正可爲位而哭也始聞喪哭而袒其明日則否父母之喪自若三袒也所識者弔。先哭于家而後之墓。皆爲之成踊。從主人北面而踊。後主人而踊拾踊也北面自外來使也主人墓左西面○[爲]于僞反下注各爲凡爲同[拾]其劫反凡喪父在父爲主。與賓客爲禮宜使尊者父沒兄弟同居各主其喪。各爲其妻子之喪爲主也祔則宗子主之親同長者主之。父母沒如昆弟之喪宗子主之○[長]丁丈反不同親者主之。從父昆弟之喪聞遠兄弟之喪。既除喪而后聞喪。免袒成踊。拜賓則尙左手。小功緦麻不稅者也雖不服猶免袒尙左手吉拜也逸奔喪禮曰凡拜吉喪皆尙左手○[稅]吐外反無服而爲位者唯嫂叔。及婦人降而無服者麻。雖無服猶弔服加麻袒免爲位哭也正言嫂叔尊嫂也兄公於弟之妻則不能也婦人降而無服族姑姊妹嫁者也逸奔喪禮曰無服袒免爲位者唯嫂與叔凡爲其男子服其婦人降而無服者麻○[嫂]悉早反凡奔喪有大夫至。袒拜之。成踊而后襲。於士襲而后拜之。主人袒降哭而大夫至因拜之不敢成己禮乃禮尊者或曰大夫後至者袒拜之爲之成踊

問喪第三十五　　鄭氏註

親始死。雞斯徒跣。扱上衽。交手哭。惻怛之心。痛疾之意。傷腎。乾肝。焦肺。水漿不入口。三日不擧火。故鄰里爲之糜粥以飲食之。親父母也雞斯當爲笄纚聲之誤也親始死去冠二日乃去笄纚括髮也今時始喪者邪巾貊頭笄纚之存象也徒猶空也上衽深衣之裳前五藏者腎在下肝在中肺在上擧三者之焦傷而心肺在其中矣五家爲鄰五鄰爲里○[雞斯]依注爲笄纚[笄]古兮反[纚]色買反又所綺反[跣]悉典反[扱]初洽反[衽]而鴆反又而甚反[怛]都達反[乾]音干[飲]音蔭[食]音嗣[去]起呂反[貊]亡瞎反夫悲哀在中。故形變於外也。痛疾在心。故口不甘味。身不安美也。言人情之中外相應○[夫]音扶三日而斂。在牀曰尸。在棺曰柩。動尸擧柩。哭踊無數。惻怛之心。痛疾之意。悲哀志懣氣盛。故袒而踊之。所以動體安心下氣也。婦人不宜袒。故發胷擊心爵踊。殷殷田田。如壞牆然。悲哀痛疾之至也。故曰辟踊哭泣。哀以送之。送形而往。迎精而反也。故袒而踊之言聖人制法故使之然也爵踊足不絕地辟拊心也哀以送之謂葬時也迎其精神而反謂反哭及日中而虞也○[斂]力驗反下同[柩]其又反[懣]亡本反又音滿范音悶[殷]音隱[壞]音怪[辟]婢亦反其往送也。望望然汲汲然。如有追而弗及也。其反哭也。皇皇然若有求而弗得也。故其往送也如慕。其反也如疑。望望瞻望之貌也慕者以其親之在前疑者不知神之來否求而無所得之也。入門而弗見也。上堂又弗見也。入室又弗見也。亡矣喪矣。不可復見已矣。故哭泣辟踊。盡哀而止矣。說反哭之義也○[復]扶又反下復反復生同心悵焉愴焉惚焉愾焉。心絕志悲而已矣。祭之宗廟。以鬼饗之。徼幸復反也。說虞之義○[悵]勑亮反[愴]初亮反[惚]音忽[愾]音慨[徼]古堯反成壙而歸。不敢入處室。居於倚廬。哀親之在外也。寢苫枕塊。哀親之在土也。言親在外在土孝子不忍反室自安也入處室或爲入宮○[壙]古晃反[苫]始占反[枕]

之薛反。塊苦對反，又苦怪反。故哭泣無時，服勤三年，思慕之心，孝子之志也，人情之實也。勤謂憂勞。或問曰：死三日而后斂者何也？怪其遲也。曰：孝子親死，悲哀志懣，故匍匐而哭之，若將復生然，安可得奪而斂之也？故曰三日而后斂者，以俟其生也。三日而不生，亦不生矣。孝子之心亦益衰矣。家室之計，衣服之具，亦可以成矣。親戚之遠者，亦可以至矣。是故聖人爲之斷決，以三日爲之禮制也。匍匐猶顛蹶，或作扶服。○匍音蒲，又音扶。匐蒲北反，又音服。衰色追反。爲于僞反。斷丁段反。蹷求月反，又九月反。或問曰：冠者不肉袒何也？怪冠衣之相爲也。○冠音官。曰：冠至尊也，不居肉袒之體也，故爲之免以代之也。言身無飾者不敢冠，冠爲褻尊服。肉袒則著免，免狀如冠而廣一寸。○免音問，下皆同。廣古曠反。然則禿者不免，傴者不袒，跛者不踊，非不悲也，身有錮疾，不可以備禮也。故曰：喪禮唯哀爲主矣。女子哭泣悲哀，擊胸傷心；男子哭泣悲哀，稽顙觸地無容，哀之至也。將踊先袒，將袒先免，此三疾俱不踊不袒不免，顧其所以否者各爲一耳。擊胷傷心，稽顙觸地。不踊者若此而可。或曰男女哭踊。○傴於縷反。跛補禍反。錮音故。稽音啓。顙桑朗反。或問曰：免者以何爲也？怪本所爲施也。○爲于僞反，盡篇末皆同。曰：不冠者之所服也。禮曰：童子不緦，唯當室緦。緦者其免也，當室則免而杖矣。不冠者猶未冠也。當室謂無父兄而主家者也。童子不杖，不杖者不免，當室則杖而免。冠之細別，以次成人也。緦者其免也，言免乃有緦服也。○冠之古亂反。或問曰：杖者何也？怪其義各異。曰：竹、桐一也。故爲父苴杖，苴杖，竹也；爲母削杖，削杖，桐也。言所以杖者義一也，顧所用異耳。○苴七餘反。或問曰：杖者以何爲也？怪所爲施。曰：孝子喪親，哭泣無數，服勤三年，身病體羸，以杖扶病也。言得杖乃能起也。數或爲時。則父在不敢杖矣，尊者在故也。堂上不杖，辟尊者之處也。堂上不趨，示不遽也。此孝子之志也，人情之實也，禮義之經也，非從天降也，非從地出也，人情而已矣。父在不杖，謂爲母喪也。尊者在不杖，辟尊者之處。不杖、有事不趨，皆爲其感動使之憂戚也。○辟音避。

服問第三十六　　鄭氏註

傳曰：有從輕而重，公子之妻爲其皇姑。皇，君也。諸侯妾子之妻爲其君姑齊衰，與爲小君同，舅不厭婦也。○傳此引大傳文也。從如字，又才用反。爲于僞反，下同。厭於涉反。有從重而輕，爲妻之父母。妻齊衰而夫從緦麻，不降一等，言非服差。○差初佳反，又初宜反，下同。有從無服而有服，公子之妻爲公子之外兄弟。謂爲公子之外祖父母、從母緦麻。有從有服而無服，公子爲其妻之父母。凡公子厭於君，降其私親，女君之子不降也。傳曰：母出，則爲繼母之黨服；母死，則爲其母之黨服。爲其母之黨服，則不爲繼母之黨服。雖外親，亦無二統。三年之喪既練矣，有期之喪既葬矣，則帶其故葛帶，絰期之絰，服其功衰。帶其故葛帶者，三年既練，期既葬，差相似也。絰期之葛絰，三年既練，首絰除矣。爲父既練衰七升，母既葬衰八升。凡齊衰既葬，衰或八升，或九升，服其功衰，服麤衰。○期音基，下及注皆同。有大功之

喪亦如之。大功之麻變三年之練葛，期既葬之葛帶小於練之葛帶，又當有練經，亦反服其故葛帶，經期之經差之宜也。此雖變麻服葛，大小同耳，亦服其功衰。凡三年之喪，既練，始遭齊衰大功之喪，經帶皆麻。小功無變也。無所變於大功齊斬之服，不用輕累重也。○〔累〕劣彼反，又劣僞反。

麻之有本者變三年之葛。有本，謂大功以上也。小功以下澡麻斷本。○〔斷〕丁管反。既練遇麻斷本者，於免經之，既免去經。每可以經必經，既經則去之。雖無變，緣練無首經，於有事則免經如其倫，免無不經，經有不免，其無事則自若練服也。○〔免〕音問，下皆同。〔去〕起呂反，下同。小功不易喪之練冠，如免，則經其緦小功之經，因其初葛帶。緦之麻不變小功之葛，小功之麻不變大功之葛，以有本爲稅。稅亦變易也。小功以下之麻，雖與上葛同，猶不變也。此要其麻有本者乃變上耳。雜記曰：有三年之練冠，則以大功之麻易之，唯杖屨不易也。○〔爲稅〕上如字，下吐外反，下同。〔要〕一遙反。殤長中，變三年之葛。終殤之月筭，而反三年之葛。是非重麻，爲其無卒哭之稅。下殤則否。謂大功之親爲殤在緦小功者也，可以變三年之葛，正親親也。三年之葛大功變既練，齊衰變既虞卒哭。凡喪卒哭受麻以葛，殤以麻終喪之月數，非重之而不變，爲殤未成人，文不縟耳。下殤則否，言賤也。男子爲大功之殤中從上服小功，婦人爲之中從下服緦麻。○〔長〕丁丈反。〔重〕直勇反，又治龍反。〔爲〕于僞反，注除爲殤在緦皆同。君爲天子三年，夫人如外宗之爲君也。外宗，君外親之婦也。其夫與諸侯爲兄弟，服斬，妻從服期。諸侯爲天子服斬，夫人亦從服期。喪大記曰：外宗房中南面。○〔爲〕于僞反，後皆同。世子不爲天子服。遠嫌也。不服，與畿外之民同也。○〔遠〕于萬反。君所主夫人妻、大子、適婦。言妻見大夫以下亦爲此三人爲喪主也。○〔大〕音泰，下同。〔適〕丁歷反，下同。〔見〕賢遍反。大夫之適子爲君夫人大子如士服。大夫不世子，不嫌也。士爲國君斬，小君期，大子君服斬，臣從服期。君之母非夫人，則羣臣無服，唯近臣及僕驂乘從服，唯君所服服也。妾，先君所不服也。禮，庶子爲後爲其母緦，言唯君所服，伸君也。春秋之義，有以小君服之者，時若小君在則益不可。○〔乘〕音剩。公爲卿大夫錫衰以居，出亦如之，當事則弁經。大夫相爲亦然。爲其妻往則服之，出則否。弁經，如爵弁而素加經也。不當事則皮弁，出謂以他事不至喪所。○〔錫〕思歷反。凡見人無免經，雖朝於君無免經，唯公門有稅齊衰。傳曰：君子不奪人之喪，亦不可奪喪也。見人謂行求見人也，無免經，經重也。稅猶免也。古者說或作稅。有免齊衰，謂不杖齊衰也。於公門有免齊衰，則大功有免經也。○〔免〕音說，去也，下并注同，皆音問。非〔稅〕吐活反，又始銳反。傳曰：罪多而刑五，喪多而服五，上附下附，列也。列等比也。○〔上〕時掌反。〔列〕音例。〔比〕必利反。

閒傳第三十七　鄭氏註

閒傳者，以其記喪服之閒輕重所宜。

斬衰何以服苴？苴，惡貌也，所以首其內而見諸外也。斬衰貌若苴，齊衰貌若枲，大功貌若止，小功緦麻容貌可也。此哀之發於容體者也。有大憂者，面必深黑。止，謂不動於喜樂之事。枲，或爲似。○〔苴〕七余反。〔見〕賢遍反。〔齊〕音咨。〔枲〕思里反。斬衰之哭若往而不反，齊衰之哭若往而反，大功之哭三曲而偯，小功緦麻哀容可也。此哀之發於聲音者也。三曲，一舉聲而三折也。偯，聲餘從容也。○〔偯〕於起反。斬衰唯而不對，齊衰對而不言，大功言而不議，小功緦麻議而不及樂。此哀之發於言語者也。議謂

陳說非時事也○[唯]于癸反徐以水反斬衰三日不食齊衰二日不食大功三不食小功緦麻再不食士與斂焉則壹不食故父母之喪既殯食粥朝一溢米莫一溢米齊衰之喪疏食水飲不食菜果大功之喪不食醯醬小功緦麻不飲醴酒此哀之發於飲食者也父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果期而小祥食菜果又期而大祥有醯醬中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉先飲醴酒食乾肉者不忍發御厚味○[與]音預[斂]去聲[溢]音逸又音實二十兩也疏[食]音嗣下同[期]音基下同[中]如字又去聲[禫]大感反[乾]音干父母之喪居倚廬寢苫枕塊不說絰帶齊衰之喪居堊室芐翦不納大功之喪寢有席小功緦麻牀可也此哀之發於居處者也父母之喪既虞卒哭柱楣翦屏芐翦不納期而小祥居堊室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫而牀芐今之蒲苹也○[苫]始占反[枕]之鴆反[塊]苦對反又苦怪反[說]吐活反[芐]戶嫁反[翦]子踐反[柱]知矩反又音炷斬衰三升齊衰四升五升六升大功七升八升九升小功十升十一升十二升緦麻十五升去其半有事其縷無事其布曰緦此哀之發於衣服者也此齊衰多二等大功小功多一等服主於受是極列衣服之差也○[去]起呂反下同斬衰三升既虞卒哭受以成布六升冠七升爲母疏衰四升受以成布七升冠八升去麻服葛葛帶

三重期而小祥練冠縓緣要絰不除男子除乎首婦人除乎帶男子何爲除乎首也婦人何爲除乎帶也男子重首婦人重帶除服者先重者易服者易輕者又期而大祥素縞麻衣中月而禫禫而纖無所不佩葛帶三重謂男子也五分去一而四糾之帶輕既變因爲飾也婦人葛絰不葛帶舊說云三糾之練而帶去一股去一股則小功之絰似非也易服謂爲後喪所變也婦人重帶帶在下體之上婦人重之辟男子也其爲帶猶五分絰去一耳喪服小記曰除成喪者其祭也朝服縞冠此素縞者玉藻所云縞冠素紕既祥之冠也麻衣十五升布深衣也謂之麻者純用布無采飾也大祥除衰杖黑經白緯曰纖舊說纖冠者采纓也無所不佩紛帨之屬如平常也纖或作綅○[爲]于僞反下爲後同[重]直龍反[縓]七戀反[緣]悅絹反[要]一遙反[縞]古老反又古報反[去]起呂反[辟]音避[紕]婢支反[綅]息廉反又音侵易服者何爲易輕者也因上說而問之斬衰之喪既虞卒哭遭齊衰之喪輕者包重者特說所以易輕者之義也既虞卒哭謂齊衰可易斬服之節也輕者可施於卑服齊衰之麻以包斬衰之葛謂男子帶婦人絰也重者宜主於尊謂男子之絰婦人之帶特其葛不變之也此言包特者明於卑可以兩施而尊者不可貳既練遭大功之喪麻葛重此言大功可易斬服之節也斬衰已練男子除絰而帶獨存婦人除帶而絰獨存謂之單單獨也畫大功之喪男子有麻絰婦人有麻帶又皆易其輕者以麻謂之重麻既虞卒哭男子帶其故葛帶絰期之葛絰婦人絰其故葛絰帶期之葛帶謂之重葛○[重]直龍反下不言重言重者同齊衰之喪既虞卒哭遭大功之喪麻葛兼服之此言大功可易齊衰期服之節也兼猶兩也不言包特而兩言者包特著其義兼者明有絰有帶耳不言重者三年之喪既練或無絰或無帶言重者以明今皆有期以下固皆有矣兩者有麻有葛耳葛者亦特其重麻者亦包其輕斬衰

之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同大功之葛與小功之麻同小功之葛與緦之麻同麻同則兼服之此竟言有上服既虞卒哭遭下服之差也唯大功有變三年既練之服小功以下則於上皆無易焉此言大功之葛與小功之麻同小功之葛與緦之麻同主爲大功之殤長中言之○爲于僞反兼服之服重者則易輕者也服重者謂特之也則者則男子與婦人也凡下服虞卒哭男子反其故葛帶婦人反其故葛絰其上服除則固自受以下服之受矣

三年問第三十八　鄭氏註

三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣別親疏貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也稱情而立文稱人之情輕重而制其禮也羣謂親之黨也無易猶不易也○稱尺證反下皆同別彼列反易音亦創鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者稱情而立文所以爲至痛極也斬衰苴杖居倚廬食粥寢苫枕塊所以爲至痛飾也飾情之章表也○創音瘡三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不送死有已復生有節也哉復生除喪反生者之事也○斷丁亂反凡生天地之閒者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉蹢躅焉踟躕焉然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫知於人故人於其親也至死不窮匹偶也言燕雀之恩不如大鳥獸大鳥獸不如人含血氣之類人最有知而恩深也於其五服之親念之至死無止已○喪息浪反又如字過音戈古臥反蹢直亦反躅直錄反踟音馳躕音廚啁張留反噍子流反莫知音智將由夫患邪淫之人與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而不亂乎言惡人薄於恩死則忘[illegible]與聚處必失禮也○夫音扶下同[illegible]與音餘曾則能反焉於虔反將由夫脩飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也駟之過隙喻疾也遂之謂不時除也○駟音四過古臥反又音戈隙去逆反故先王焉爲之立中制節壹使足以成文理則釋之矣立中制節謂服之年月也釋猶除也去也○爲于僞反去起呂反○然則何以至期也言三年之義如此則何以有降至於期也期者謂爲人後者父在爲母也○期音基下同曰至親以期斷言服之正雖至親皆期而除也○斷丁亂反是何也問服斷於期之義也曰天地則已易矣四時則已變矣其在天地之中者莫不更始焉以是象之也法此變易可以期也然則何以三年也言法此變易可以期何以乃三年爲曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也言於父母加隆其恩使倍期也下焉猶然○焉如字一於乾反下同倍步罪反由九月以下何也曰焉使弗及也言使其恩不若父母故三年以爲隆緦小功以爲殺期九月以爲閒上取象於天下取法於地中取則於人人之所以羣居和壹之理盡矣取象於天地謂法其變易也自三年以至緦皆歲時之數也言既象天地又足以盡人聚居純厚之恩也○殺色界反故三年

之喪人道之至文者也夫是之謂至隆言三年之喪禮之最盛是百王之所同古今之所壹也未有知其所由來者也不知其所從來喻此三年之喪前世行之久矣孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也達謂自天子至於庶人

深衣第三十九　鄭氏註

古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡言聖人制事必有法度短毋見膚衣取蔽形見賢遍反○長毋被土爲汙辱也續衽鉤邊續猶屬也衽在裳旁者也屬連之不殊裳前後也鉤讀如鳥喙必鉤之鉤鉤邊若今曲裾也續或爲裕○鉤古侯反屬音燭下同裕以樹反要縫半下三分要中減一以益下下宜寬也要或爲優○要一遙反縫扶用反袼之高下可以運肘肘不能不出入袼衣袂當掖之縫也○袼音各腋也肘竹九反袂之長短反詘之及肘袂屬幅於衣詘而至肘當臂中爲節臂骨上下各尺二寸則袂肘以前尺二寸爲腕○袂彌世反詘丘勿反腕烏亂反或帶下毋厭髀上毋厭脅當無骨者當骨緩急難爲中也○厭於甲反又於涉反下同髀畢婢反一步啓反當丁浪反又丁郎反中丁仲反又如字制十有二幅以應十有二月裳六幅幅分之以爲上下之殺○殺色界反袂圜以應規謂胡下也○圜音圓胡下下垂曰胡曲袷如矩以應方袷交領也古者方領如今小兒衣領○袷音劫負繩及踝以應直繩謂裻與後幅相當之縫也踝跟也○踝胡瓦反裻音督跟音根下齊如權衡以應平齊緝○齊音咨故規者行舉手以爲容行舉手謂揖讓負繩抱方者以直其政方其義也故易曰坤六二之動直以方也言深衣之直方應易之文也政或爲正下齊如權衡者以安志而平心也心平志安行乃正或低或仰則心有異志者與○行下孟反又如字五法已施故聖人服之言非法不服也故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王貴之貴此衣也故可以爲文可以爲武可以擯相可以治軍旅完且弗費善衣之次也完且弗費言可苦衣而易有也深衣者用十五升布鍛濯灰治純之以采善衣朝祭之服也自士以上深衣爲之次庶人吉服深衣而已○相息亮反苦衣於既反易以豉反鍛丁亂反純之允反又之閏反後同具父母大父母衣純以繢具父母衣純以青如孤子衣純以素尊者存以多飾爲孝繢畫文也三十以下無父稱孤○大音泰繢胡對反純袂緣純邊廣各寸半純謂緣之也緣袂謂其口也緣緆也緣邊衣裳之側廣各寸半則表裏共三寸矣唯袷廣二寸○緣悅絹反廣古曠反緆以豉反又音錫

禮記卷第十八

投壺第四十

鄭氏註

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺矢所以投者也中士則鹿中也射人奉之者投壺射之類也其奉之西階上北面○[奉]音捧下皆同又如字主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓曰子有旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭燕飲酒既脫屨升坐主人乃請投壺也否則或射所謂燕射也枉哨不正貌爲謙辭○[枉]紆往反[哨]七笑反又以救反[樂]賓音洛下同以[樂]音岳主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某既賜矣又重以樂敢固辭固之言如故也言如故辭者重辭也主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬從不得命不以命見許賓再拜受主人般還曰辟賓再拜受拜受矢也主人既辟進授矢兩楹之閒也○[般]步干反下同[還]音旋下同[辟]音避又扶亦反主人阼階上拜送賓般還曰辟拜送送矢也辟亦於其階上已拜受矢進卽兩楹閒退反位揖賓就筵主人既拜送矢又自受矢進卽兩楹閒者言將有事於此也退乃揖賓卽席欲與偕進明爲偶也賓席主人席皆南鄉閒相去如射物○[鄉]許亮反司射進度壺度壺度其所設之處也壺去坐二矢半則堂上去賓席主人席邪行各七尺也反位西階上位也設中東面既設中亦實八筭於中閒以二矢半反位設中東面執八筭興橫委其餘於中西執筭而立以請賓侯投○[度]徒洛反請賓曰順投爲入比投不釋勝飲不勝者正爵既行請爲勝者立馬一馬從二馬三馬既立請慶多馬請主人亦如之請猶告也順投矢本入也比投不拾也勝飲不勝言以能養不能也正爵所以正禮之爵也或以罰或以慶馬勝筭也觶之馬者若云技藝如此任爲將帥乘馬也射投壺皆所以習武因爲樂○[比]毗志反頻也徐扶實反勝[飲]於鴆反[爲]于僞反[拾]其劫反下同[任]而林反[樂]音洛命弦者曰請奏貍首閒若一大師曰諾弦鼓瑟者也貍首詩篇名也今逸射義所云詩曰曾孫侯氏是也閒若一者投壺當以爲志取節焉[閒]去聲[大]音泰○左右告矢具請拾投有入者則司射坐而釋一筭焉賓黨於右主黨於左拾更也告矢具請更投者司射也司射東面立釋筭則坐以南爲右北爲左也已投者退各反其位○[更]古衡反下同卒投司射執筭曰左右卒投請數二筭爲純一純以取一筭爲奇遂以奇筭告曰某賢於某若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞卒已也賓主之黨畢已投司射又請數其所釋左右筭如數射筭一純以取實於左手十純則縮而委之每委異之有餘則橫諸純下一筭爲奇奇則縮諸純下兼斂左筭實於左手一純以委十則異之其他如右獲畢則司射執奇筭以告於賓與主人也若告云某賢於某者未斥主黨勝與賓黨勝與以勝爲賢尚技藝也鈞猶等也等則左右手各執一筭以告○[數]色主反[純]音全下同鄭註儀禮如字全也[奇]紀宜反勝[與]音餘命酌曰請行觴酌者曰諾司射又請於賓與主人以行正爵酌者勝黨之弟子○[觴]失羊反當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪曰敬養酌者亦酌奠於豐上不勝者坐取乃退而跪飲之灌猶飲也言賜灌者服而爲尊敬辭也周禮曰以灌賓客賜灌敬養各與其偶於西階上如飲射爵○[跪]其委反[奉]芳勇反[養]羊尚反猶[飲]去聲下同正爵既行請立馬馬各直其筭一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既備請慶多馬賓主皆曰諾飲不勝者畢司射又請爲勝者立馬當其所釋筭之前三馬者投壺如射亦三而止也三者一黨不必

三勝其一勝者并其馬於再勝者以慶之明一勝不得慶也飲慶爵者偶親酌不使弟子無豐○[直]如字又持吏反[爲]于僞反正爵既行請徹馬投壺禮畢可以去其勝筭也既徹馬無筭爵乃行○[去]起呂反下同筭多少視其坐筭用當視坐投壺者之衆寡爲數也投壺者人四矢亦人四筭籌室中五扶堂上七扶庭中九扶籌矢也鋪四指曰扶一指案寸春秋傳曰膚寸而合投壺者或於室或於堂或於庭其禮變隨晏早之宜無常處○[扶]方于反下同[鋪]普烏反又芳夫反筭長尺二寸其節三扶可也或曰筭長尺有握握素也○[長]直亮反

壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉爲其矢之躍而出也壺去席二矢半脩長也腹容斗五升三分益一則爲二斗得圜囷之象積三百二十四寸也以腹脩五寸約之所得求其圜周圜周二尺七寸有奇是爲腹徑九寸有餘也實以小豆取其滑且堅○[頸]吉井反[爲]于僞反下注同[圜]音圓[囷]去倫反[奇]紀宜反矢以柘若棘毋去其皮取其堅且重也舊說云矢大七分或言去其皮節○[柘]之夜反

魯令弟子辭曰毋幠毋敖毋偝立毋踰言偝立踰言有常爵薛令弟子辭曰毋幠毋敖毋偝立毋踰言若是者浮弟子賓黨主黨年穉者也爲其立堂下相褻慢司射戒令之記魯薛者禮衰乖異不知孰是也幠敖慢也偝立不正鄉前也踰言遠談語也常爵常所以罰人之爵也浮亦謂是也晏子春秋曰酌者奉觴而進曰君令浮晏子時以罰梁丘據浮或作匏或作符踰或爲遙○[幠]好吾反[敖]五報反舊平聲[偝]音佩又符代反[浮]縛謀反罰也[爲]于僞反[鄉]音向[匏]蒲交反

鼓○□
○○□□○□○○□半○□○□○○○□□○
□○魯鼓○□○○○□□○□○○□□○□○
○□□○半○□○○○□□○薛鼓此魯薛擊鼓之節也圜者擊鼙方者擊鼓古者舉事鼓各有節聞其節則知其事矣○[圜]音圓[鼙]薄迷反取半以下爲投壺禮盡用之爲射禮投壺之數半射節者投壺射之細也射謂燕射司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及使者童子皆屬主黨庭長司正也使者主人所使薦羞者樂人國子能爲樂者此皆與於投壺○[長]丁丈反[冠]古亂反[與]音預

魯鼓○□○○□□○○半○□○□○○○
○□○□○薛鼓○□○○○○□○□○□○○
○□○□○○□○半○□○□○○○○□○此二者記兩家之異故兼列之

儒行第四十一　鄭氏註

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與哀公館孔子見其服與士大夫異又與庶人不同疑爲儒服而問之○服[與]音餘孔子對曰丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠丘聞之也君子之學也博其服也鄉丘不知儒服逢猶大也大掖之衣大袂禪衣也此君子有道藝者所衣也孔子生魯長而之宋而冠焉宋其祖所出也衣少所居之服冠長所居之冠是之謂鄉言不知儒服非哀公意不在於儒乃今問其服庶人禪衣袂二尺二寸袪尺二寸○[少]詩照反[衣]逢於既反注所衣衣少同[逢掖]上如字下音亦[冠]章古亂反注而冠焉冠長同[禪]音丹[袪]去居反哀公曰敢問儒行孔子對曰遽數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也遽猶卒也物猶事也留久也僕大僕也君燕朝則正位掌擯相更之者爲久將倦使之相代○[行]下孟反下方行同[數]色主反[更]平聲[卒]七忽反[爲]于僞反下注同哀公命席爲孔子布席於堂與之坐也君適其臣升自阼階所在如主孔子侍曰儒有

席上之珍以待聘夙夜强學以待問懷忠信以待舉
力行以待取其自立有如此者席猶鋪陳也鋪陳往古堯舜之善道以待
見問也大問曰聘舉見舉用也取進取位也○鋪普吾反又音孚儒有衣冠中動作
慎其大讓如慢小讓如偽大則如威小則如愧其難
進而易退也粥粥若無能也其容貌有如此者中中間謂
不嚴厲也如慢如偽言之不愊怛也如威如愧如有所畏○粥章六反卑謙貌一羊六反愊普力反一音
逼怛丹達反儒有居處齊難其坐起恭敬言必先信行必
中正道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛其
死以有待也養其身以有爲也其備豫有如此者齊難
齊莊可畏難也行不爭道止不選處所以遠鬬訟○齊側皆反難乃旦反行如字舊下孟反爲于僞反
儒有不寶金玉而忠信以爲寶不祈土地立義以爲
土地不祈多積多文以爲富難得而易祿也易祿而
難畜也非時不見不亦難得乎非義不合不亦難畜
乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人有如此者祈猶求也
立義以爲土地以義自居也難畜以非義久留也勞猶事也積或爲貨○積子賜反又如字易以豉反
又如字畜許六反見賢遍反近去聲儒有委之以貨財淹之以樂好見
利不虧其義劫之以衆沮之以兵見死不更其守鷙
蟲攫搏不程勇者引重鼎不程其力往者不悔來者
不豫過言不再流言不極不斷其威不習其謀其特
立有如此者淹謂浸漬之也劫劫脅也沮謂恐怖之也鷙蟲猛鳥猛獸也字從鳥鷙省聲也程

猶量也重鼎大鼎也搏猛引重也不量勇力堪之與否嘗之則往也雖有負者後不悔也其所未見亦不豫
備平行自若也不再猶不更也不極不問所從出也不斷其威常可畏也不習其謀口不及則不言不豫其說
而順也斷或爲繼○淹於廉反樂五孝反又音岳好呼報反鷙音至攫俱縛反一九碧反搏音博斷音短
又丁亂反儒有可親而不可劫也可近而不可迫也可殺
而不可辱也其居處不淫其飲食不溽其過失可微
辨而不可面數也其剛毅有如此者淫謂傾邪也恣滋味爲溽溽之
言欲也○數所具反儒有忠信以爲甲冑禮義以爲干櫓戴仁
而行抱義而處雖有暴政不更其所其自立有如此
者甲鎧冑兜鍪也干櫓小楯大楯也儒有一畝之宮環堵之室篳門
圭窬蓬戶甕牖易衣而出并日而食上答之不敢以
疑上不答不敢以諂其仕有如此者言貧窮屈道仕爲小官也宮謂
牆垣也環堵面一堵也五版爲堵五堵爲雉篳門荊竹織門也圭窬門旁窬也穿牆爲之如圭矣并日而
食二日用一日食也上答之謂君應用其言○窬音豆穿木戶也一音臾左傳作竇甕烏貢反牖音酉并
必政反儒有今人與居古人與稽今世行之後世以爲
楷適弗逢世上弗援下弗推讒諂之民有比黨而危
之者身可危也而志不可奪也雖危起居竟信其志
猶將不忘百姓之病也其憂思有如此者稽猶合也古人與合
則不合於今人也援猶引也取也推猶進也舉也危欲毁害之也起居猶舉事動作信讀如屈伸之伸假
借字也猶圖也信或爲身○援音袁比毗志反信音伸思息嗣反儒有博學而不窮
篤行而不倦幽居而不淫上通而不困禮之以和爲

貴忠信之美，優游之法，舉賢而容衆，毀方而瓦合，其寬裕有如此者。不窮不止也幽居謂獨處時也上通謂仕道達於君也既仕則不困於道德不足也忠信之美忠信之大者也優游之法和柔者也毀方而瓦合去己之大圭角下與衆人小合也必瓦合者亦君子為道不遠人○〔行〕下孟反〔去〕起呂反

儒有內稱不辟親，外舉不辟怨，程功積事，推賢而進達之，不望其報，君得其志，苟利國家，不求富貴，其舉賢援能有如此者。君得其志者君所欲為賢臣成之○〔辟〕音避〔怨〕於元反又於願反

儒有聞善以相告也，見善以相示也，爵位相先也，患難相死也，久相待也，遠相致也，其任舉有如此者。相先猶相讓也久相待謂其友久在下位不升己則待之也遠相致者謂己得明君而仕友在小國不得志則相致達也○〔難〕乃旦反

儒有澡身而浴德，陳言而伏，靜而正之，上弗知也，麤而翹之，又不急為也，不臨深而為高，不加少而為多，世治不輕，世亂不沮，同弗與，異弗非也，其特立獨行有如此者。麤猶疏也微也君不知己有善言正行則觀色緣事而微翹發其意使知之又必舒而脫脫焉己為之疾則君納之速怪妬所由生也不臨深而為高臨衆不以己位尊自振貴也不加少而為多謀事不以己小勝自矜大也世治不輕不以賢者並衆不自重愛也世亂不沮不以道衰廢壞己志也○〔澡〕音早〔麤〕七奴反〔沮〕在呂反〔行〕下孟反又如字〔脫〕吐外反

儒有上不臣天子，下不事諸侯，慎靜而尚寬，強毅以與人，博學以知服，近文章，砥厲廉隅，雖分國如錙銖，不臣不仕，其規為有如此者。強毅以與人彼來辨言行而不正不苟屈以順之也博學以知服不用己之知勝於先世賢知之所言也雖分國如錙銖言君分國以祿之視之輕如錙銖矣八兩曰錙○〔砥〕音脂又音旨〔錙〕側其反〔銖〕音殊賢〔知〕音智

儒有合志同方，營道同術，並立則樂，相下不厭，久不相見，聞流言不信，其行本方立義，同而進，不同而退，其交友有如此者。同方同術等志行也聞流言不信不信其友所行如毀謗也○〔並〕如字又步頂反〔樂〕音洛又音岳〔厭〕於豔反〔行〕音衡又下孟反志〔行〕下孟反

溫良者，仁之本也；敬慎者，仁之地也；寬裕者，仁之作也；孫接者，仁之能也；禮節者，仁之貌也；言談者，仁之文也；歌樂者，仁之和也；分散者，仁之施也。儒皆兼此而有之，猶且不敢言仁也，其尊讓有如此者。此兼上十有五儒蓋聖人之儒行也孔子嫌若斥己假仁以為說仁聖之大也○〔孫〕音遜〔接〕似輒反又如字〔分〕方云反又扶問反〔施〕始豉反

儒有不隕穫於貧賤，不充詘於富貴，不慁君王，不累長上，不閔有司，故曰儒。隕穫困迫失志之貌也充詘喜失節之貌慁猶辱也累猶係也閔病也言不為天子諸侯卿大夫羣吏所困迫而違道孔子自謂也充或為統閔或為文○〔詘〕求勿反又丘勿反〔慁〕胡困反〔累〕力偽反不〔為〕于偽反

今衆人之命儒也妄常，以儒相詬病。妄之言無也言今世名儒無有常人遭人名為儒而以儒詬故相戲此哀公輕儒之所由也詬病猶恥辱也○〔妄〕音亡無也又忘尚反〔詬〕音遘又呼候反〔蕲〕居覲反杜預云戲而相媿為蕲也

孔子至舍，哀公館之，聞此言也，言加信，行加義：終沒吾世，不敢以儒為戲。儒行之作蓋孔子自衛初反魯時也孔子歸至其舍哀公就而禮館之問儒服而遂問儒行乃始覺焉言沒世不敢以儒為戲當時服○〔行〕下孟反

大學第四十二　　鄭氏註

大學之道在明明德在親民在止於至善知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得物有本末事有終始知所先後則近道矣明明德謂顯明其至德也止猶自處也得謂得事之宜也○[大]舊音泰劉直帶反文公云今讀如字[親]程子云當作新[近]去聲古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知知謂知善惡吉凶之所終始也○[治]文公云平聲後放此[知]如字徐音智下同致知在格物格來也物猶事也其知於善深則來善物其知於惡深則來惡物言事緣人所好來也此致或爲至○[好]呼報反物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平自天子以至於庶人壹是皆以脩身爲本其本亂而末治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也此謂知本此謂知之至也壹是專行是也○[壹][於][治]直吏反下同所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也小人閒居爲不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也謙讀爲慊慊之言厭也厭讀爲黶黶閉藏貌也○[惡惡]上烏路反下如字[好好]上呼報反下如字[謙]讀爲慊文公云又苦劫反閒音閑[厭]烏斬反又烏簟反[肺]芳廢反言[厭]於琰反一於步反曾子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意嚴乎言可畏敬也胖猶大也三者言有實於內顯見於外○[胖]步丹反[見]賢遍反詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僩兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僩兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也此心廣體胖之詩也澳隈崖也菉竹猗猗喻美盛斐有文章貌也諠忘也道猶言也恂字或作峻讀如嚴峻之峻言其容貌嚴栗也民不能忘以其意誠而德著也○[澳]於六反一烏報反[菉]音綠[猗]於宜反文公云叶韻音阿[斐]芳尾反[磋]七何反[琢]丁角反[僩]下板反又胡板反[喧]本亦作[咺]況晚反[諠]許袁反[恂]音峻一作思旬反[慄]利悉反[隈]烏回反詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也聖人既有親賢之德其政又有樂利於民君子小人各有以思之○[於]音烏下於緝同[戲]好胡反又音羲[樂]音岳又音洛文公只音洛康誥曰克明德大甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德皆自明也皆自明明德也克能也顧念也諟猶正也帝典堯典亦尚書篇名也峻大也諟或爲題○[大]音泰[諟]音是[峻]音俊又私俊反湯之盤銘曰苟日新日日新又日新康誥曰作新民詩曰周雖舊邦其命惟新是故君子無所不用其極盤銘刻戒於盤也極猶盡也君子日新其德常盡心力不有餘也詩云邦畿千里惟民所止詩云緡蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其

所止可以人而不如鳥乎於止於鳥之所止也就而觀之知其所止知鳥擇岑蔚安閒而止處之耳言人亦當擇禮義樂土而自止處也論語曰里仁爲美擇不處仁焉得知○〔畿〕音祈〔緡〕音緜一亡巾反〔岑〕仕金反〔蔚〕音鬱〔閒〕音閑詩云穆穆文王於緝熙敬止爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止於慈與國人交止於信緝熙光明也此美文王之德光明敬其所以自止處○〔於〕緝文公音烏子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志情猶實也無實者多虛誕之辭聖人之聽訟與人同耳必使民無實者不敢盡其辭大畏其心志使誠其意不敢訟此謂知本本謂誠其意也

所謂脩身在正其心者身有所忿懥則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味此謂脩身在正其心懥怒貌也或作懫或爲疐○〔身〕有文公云程子曰當作心〔忿〕弗粉反〔懥〕勑值反范音稚又丁四反〔好〕呼報反〔樂〕五孝反一音岳〔懫〕音致〔疐〕音致又得計反

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩此謂身不脩不可以齊其家之適也譬猶喻也言適彼而以心度之曰吾何以親愛此人非以其有德美與吾何以敖惰此人非以其志行薄與反以喻己則身脩與否可自知也鮮罕也人莫知其子之惡猶愛而不察碩大也○〔辟〕音譬下同文公讀爲僻賤〔惡〕烏路反下惡而知同〔敖〕五報反〔惰〕徒臥反〔鮮〕仙善反〔諺〕魚變反〔碩〕文公云叶韻時若反〔度〕徒洛反〔與〕音余下同

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也養子者推心爲之而中於赤子之者欲也○〔弟〕音悌〔長〕丁丈反〔中〕丁仲反一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言僨事一人定國一家一人謂人君也戾之言利也機發動所由也僨猶覆敗也春秋傳曰登戾之又曰鄭伯之車僨於濟戾或爲吝僨或爲奔○〔戾〕力計反〔僨〕音奮〔覆〕芳福反堯舜率天下以仁而民從之桀紂率天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從言民化君行也君若好貨而禁民淫於財利不能止也○〔好〕呼報反〔行〕下孟反或如字是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也故治國在齊其家有於己謂有仁讓也無於己謂無貪戾也詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩云其儀不忒正是四國其爲父子兄弟足法而后民法之也此謂治國在齊其家夭夭蓁蓁美盛貌之子者是子也○〔夭〕於驕反〔蓁〕音臻

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤

而民不倍。是以君子有絜矩之道也。老老長長，謂尊老敬長也。恤，憂也。民不倍，不相倍弃也。絜，猶結也，挈也。矩，法也。君子有挈法之道，謂常執而行之，動作不失之。倍，或作偝。矩，或作巨。○〔弟〕音悌。〔倍〕音佩。〔絜〕音結，文公胡結反。〔挈〕苦結反。所惡於上，毋以使下。所惡於下，毋以事上。所惡於前，毋以先後。所惡於後，毋以從前。所惡於右，毋以交於左。所惡於左，毋以交於右。此之謂絜矩之道。絜矩之道，善持其所有，以恕於人耳。治國之要盡於此。○〔惡〕烏路反，下同。〔先〕文公作去聲。詩云：樂只君子，民之父母。民之所好好之，民之所惡惡之，此之謂民之父母。言治民之道無他，取於己而已。○〔只〕音紙。〔好〕好，皆呼報反。詩云：節彼南山，維石巖巖。赫赫師尹，民具爾瞻。有國者不可以不慎，辟則為天下僇矣。巖巖，喻師尹之高嚴也。師尹，天子之大臣，為政者也。言民皆視其所行而則之，可不慎其德乎。邪辟失道，則有大刑。○〔節〕音截，又如字。〔辟〕匹亦反。〔僇〕音六。〔行〕下孟反，又如字。詩云：殷之未喪師，克配上帝。儀監于殷，峻命不易。道得眾則得國，失眾則失國。是故君子先慎乎德。有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用。德者本也，財者末也。外本內末，爭民施奪。是故財聚則民散，財散則民聚。是故言悖而出者，亦悖而入；貨悖而入者，亦悖而出。師，眾也。克，能也。峻，大也。言殷王帝乙以上，未失其民之時，德亦有能配天者，謂天享其祭祀也。及紂為惡，而民怨神怒，以失天下。監視殷時之事，天之大命，持之誠不易也。道猶言也。用謂國用也。施奪，施其劫奪之情也。悖猶逆也。言君有逆命，則民有逆辭也。上貪於利，則下人侵畔。老子曰：多藏必厚亡。○〔喪〕息浪反。〔峻〕恤俊反。〔易〕以豉反。〔施〕如字。〔悖〕布內反，下同。〔藏〕才浪反。康誥曰：惟命不于常。道善則得之，不善則失之矣。于，於也。天命不於常，言不專祐一家也。楚書曰：楚國無以為寶，惟善以為寶。楚書，楚昭王時書也。言以善人為寶。時謂觀射父、昭奚恤也。○〔射〕食亦反，又食夜反。舅犯曰：亡人無以為寶，仁親以為寶。舅犯，晉文公之舅狐偃也。亡人，謂文公也。時辟驪姬之讒，亡在翟，而獻公薨，秦穆公使子顯弔，因勸之復國。舅犯為之對此辭也。仁親，猶言親愛仁道也。明不因喪規利也。○〔辟〕音避。〔翟〕音狄。〔顯〕許遍反。〔為〕之于偽反。秦誓曰：若有一个臣，斷斷兮無他技，其心休休焉，其如有容焉。人之有技，若己有之；人之彥聖，其心好之，不啻若自其口出。寔能容之，以能保我子孫黎民，尚亦有利哉。人之有技，媢疾以惡之；人之彥聖，而違之俾不通，寔不能容，以不能保我子孫黎民，亦曰殆哉。秦誓，尚書篇名也。秦穆公伐鄭，為晉所敗，還誓其羣臣，而作此篇也。斷斷，誠一之貌也。他技，異端之技也。有技，才藝之技也。若己有之，不啻若自其口出，皆樂人有善之甚也。美士為彥。黎，眾也。尚，庶幾也。媢，妬也。違猶戾也。俾，使也。佛戾賢人所為，使功不通於君也。殆，危也。彥或作盤。○〔介〕古賀反，一音界。〔斷〕丁亂反。〔技〕其綺反。〔好〕去聲。〔啻〕音試。〔惡〕去聲，下惡人同。〔敗〕必邁反。唯仁人放流之，迸諸四夷，不與同中國。此謂唯仁人為能愛人，能惡人。放去惡人媢嫉之類者，獨仁人能之，如舜放四罪而天下咸服。○〔迸〕北孟反。文公云：讀為屏，古字通用。〔去〕上聲。見賢而不能舉，舉而不能先，命也。見不善而不能退，退而不能遠，過也。命，讀為慢，聲之誤也。舉賢而不能使君以先己，是輕慢於舉人也。○〔命〕音慢。文公云：程子云，當作怠。未詳孰是。〔遠〕于萬反。好人之所惡，惡人之所好，

是謂拂人之性，菑必逮夫身。拂，猶佹也。逮，及也。○[好惡]皆去聲，下同。[拂]扶弗反。[菑]音災。[逮]音代，一音大計反。[夫]音扶。[佹]九委反。是故君子有大道，必忠信以得之，驕泰以失之。道，行所由。生財有大道，生之者衆，食之者寡，爲之者疾，用之者舒，則財恒足矣。是不務祿不肖，而勉民以農也。○[恒]文公云胡登反。仁者以財發身，不仁者以身發財。發，起也。言仁人有財，則務於施與，以起身成其令名。不仁之人有身，貪於聚斂，以起財務成富。○[施]始豉反。未有上好仁而下不好義者也，未有好義其事不終者也，未有府庫財非其財者也。言君行仁道，則其臣必義。以義舉事，無不成者。其爲誠然，如己府庫之財爲己有也。孟獻子曰：畜馬乘不察於雞豚，伐冰之家不畜牛羊，百乘之家不畜聚斂之臣，與其有聚斂之臣，寧有盜臣。此謂國不以利爲利，以義爲利也。孟獻子，魯大夫仲孫蔑也。畜馬乘，謂以士初試爲大夫也。伐冰之家，卿大夫以上喪祭用冰。百乘之家，有采地者也。雞豚牛羊，民之所畜養以爲財利者也。國家利義不利財，盜臣損財耳，聚斂之臣乃損義。論語曰：季氏富於周公，而求也爲之聚斂。非吾徒也，小子鳴鼓而攻之可也。○[畜]許六反。[乘]繩證反，下同。[斂]文公云去聲。長國家而務財用者，必自小人矣。言務聚財爲己用者，必忘義，是小人所爲也。○[長]丁丈反。彼爲善之，小人之使爲國家，菑害並至，雖有善者，亦無如之何矣。彼，君也。君將欲以仁義善其政，而使小人治其國家之事，患難猥至，雖云有善，不能救之，以其惡之已著也。○[難]乃旦反。此謂國不以利爲利，以義爲利也。

禮記卷第十九

禮記卷第二十

冠義第四十三　　鄭氏註

凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令言人爲禮以此三者爲始容體正顏色齊辭令順而后禮義備以正君臣親父子和長幼言三始既備乃可求以三行也○長丁丈反下同行下孟反君臣正父子親長幼和而后禮義立立猶成也故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順言服未備者未可求以三始也童子之服采衣紒○冠古亂反除下文玄冠及註緇布冠玄冠以外並同紒音計故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本也國以禮爲本故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加有成也阼謂主人之北也適子冠於阼若不醴則醮用酒於客位敬而成之也戶西爲客位庶子冠於房戶外又因醮焉不代父也冠者初加緇布冠次加皮弁次加爵弁每加益尊所以益成也○阼才故反著張慮反醮子笑反適音嫡已冠而字之成人之道也字所以相尊也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也鄉先生同鄉老而致仕者服玄冠玄端奠摯於朝也○見賢遍反下同摯音至成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與言責人以大禮者己接之不可以苟○少去聲之行下孟反下同與音餘故孝弟忠順之行立而后可以爲人可以爲人而后可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也嘉事嘉禮也宗伯掌五禮有吉禮有凶禮有賓禮有軍禮有嘉禮而冠屬嘉禮周禮曰以昏冠之禮親成男女也○擅市戰反

昏義第四十四　　鄭氏註

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也聽命謂主人聽使者所傳壻家之命○合如字又音閤好呼報反采七在反請徐音情又如字父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎于門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋親受之於父母也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外婦至壻揖婦以入共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之也酌而無酬酢曰醮醮之禮如冠醮與其異者於寢耳壻御婦車輪三周御者代之壻自乘其車先道之歸也共牢而食合巹而酳成婦之義○醮子妙反迎魚敬反下以迎同先悉薦反合徐音閤又如字巹音謹破瓠爲巵也酳音胤又仕覲反冠古亂反下文始於冠同與音餘敬慎重正

而后親之禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也言子受氣性純則孝孝則忠也○好呼報反下同夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也始猶根也本猶幹也鄉鄉飲酒夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執笲棗栗段脩以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也成其為婦之禮也贊醴婦當作禮聲之誤也○（見）音現下同（笲）音煩一音皮彥反器名以葦若竹○為之（腶）丁亂反舅姑入室婦以特豚饋明婦順也以饋明婦順者供養之禮主於孝順厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也言既獻之而授之以室事也降者各還其燕寢婦見及饋饗於適寢昏禮不言厥明此言之者容大夫以上禮多或異日○（適）丁歷反成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏室人謂女妐女叔諸婦也當猶稱也後言稱夫者不順舅姑不和室人雖有善者猶不為稱夫也○（當）丁浪反一丁郎反（委）於偽反（積）子賜反（藏）才浪反猶（稱）尺證反下同是故婦順備而后內和理內和理而后家可長久也故聖王重之順備者行和當事成審也○（行）下孟反是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也婦人謂天子諸侯同姓者也嫁女者必就尊者教成之教之者女師也祖廟女所出之祖也公君也宗室宗子之家也婦德貞順也婦言辭令也婦容婉娩也婦功絲麻也祭其所出之祖也魚蘋藻皆水物陰類也魚為俎實蘋藻為羹菜祭無牲牢告事耳非正祭也其齊盛用黍云君使有司告之宗子之家若其祖廟已毀則為壇而告焉○（先）悉薦反（芼）莫報反

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德天子六寢而六宮在後六官在前所以承副施外內之政也三夫人以下百二十人周制也三公以下百二十人似夏時也合而言之取其相應有象天數也內治婦學之法也陰德謂主陰事陰令也是故男教不脩陽事不得適見於天日為之食婦順不脩陰事不得適見於天月為之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六宮之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也適之言責也食者見道有虧傷也蕩蕩滌去穢惡也○（適）直革反下同（見）賢遍反下同（為）于偽反下皆同天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故為天王服斬衰服父之

義也爲后服資衰服母之義也父母者施教令於婦子者也故其服同資當爲齊聲之誤也○[齊]七皆反[資]音咨

鄉飲酒義第四十五　鄭氏註

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也庠鄉學也州黨曰序○[庠]音詳盥洗揚觶所以致絜也揚舉也今禮皆作騰○[盥]音管[觶]之豉反又音支拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也拜至謂始升時拜拜賓至尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬬辨矣不鬬辨則無暴亂之禍矣斯君子之所以免於人禍也故聖人制之以道道謂此禮○[遠]于萬反[辨]如字又甫免反下同鄉人士君子尊於房戶之閒賓主共之也鄉人鄉大夫也士州長黨正也君子謂卿大夫也卿大夫士飲國中賢者亦用此禮也共尊者人臣卑不敢專大惠尊有玄酒貴其質也羞出自東房主人共之也羞燕私可以自專也○[共]音恭洗當東榮主人之所以自絜而以事賓也絜猶清也○[榮]如字屋翼也賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也陰陽助天地養成萬物之氣也三賓象天三光者繫於天也古文禮僎皆作遵天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也凝猶成也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北賓者接人以義言賓來以成主人之德主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也以僎輔主人以其仕在官也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德聖通也所以通賓主之意也將猶奉也德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務焉術猶藝也得身者謂成己令名免於刑罰也言學術道則此說賓賢能之禮祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專爲飲食也爲行禮也此所以貴禮而賤財也卒觶致實於西階上言是席之上非專爲飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣非專爲飲食言主於相敬以禮也致實謂盡酒也爲賓祭薦祭酒嚌肺於席中唯啐酒於席末也○[嚌]才細反[啐]七內反專[爲]于僞反鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣此說鄉飲酒謂黨正國索鬼神

而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之禮也其鄉射則州長春秋以禮會民而射于州序之禮也謂之鄉者州黨鄉之屬也或則鄉之所居州黨鄉大夫親爲主人焉如今郡國下令長於鄉射飲酒從大守相臨之禮也○[行]下孟反[屬]音燭[大]守音泰[相]息亮反漢制郡有大守國有相或息羊反孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也鄉鄉飲酒也易易謂教化之本尊賢尚齒而已○[易]以豉反下同主人親速賓及介而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣速謂即家召之別猶明也○[別]彼列反三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣繁猶盛也小減曰省辨猶別也尊者禮隆卑者禮殺尊卑別也○[省]所領反又踈幸反[殺]色戒反下同工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之閒歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也工謂樂正也樂正既告備而降言遂出者自此至去不復升也流猶失禮也立司正以正禮則禮不失可知一人或爲二人○[閒]去聲[合]如字又音閤賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣遺猶脫也忘也○[少]詩召反[沃]於木反降說屨升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也朝夕朝莫聽事也不廢之者既朝乃飲先夕則罷其正也終遂猶充備也○[廢][朝]直遙反注朝夕既朝同[莫]音暮[先]悉薦反貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足

以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也日出於東僎所在也月生於西介所在也三光三大辰也天之政教出於大辰焉○[行]下孟反亨狗於東方祖陽氣之發於東方也祖猶法也狗所以養賓陽氣主養萬物○[亨]普萌反洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也海水之委也○[阼]才路反[委]於僞反尊有玄酒教民不忘本也大古無酒用水而已○[大]音泰賓必南鄉東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之爲言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義偝藏也春猶蠢也蠢動生之貌也聖之言生也假大也愁讀爲揫揫斂也察猶察察嚴殺之貌也南鄉鄉仁貴長大萬物也察或爲殺○[鄉]許亮反下皆同[假]古雅反[愁]子留反[藏]如字下同[偝]音佩[殺]如字又色戒反介必東鄉介賓主也獻酬之禮主人將西賓將南介閒其閒也○[閒]音諫主人必居東方東方者春春之爲言蠢也產萬物者也主人者造之產萬物者也言禮之所共由主人出也○[共]音恭月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也言禮者陰也大數取法於月也

射義第四十六

鄭氏註

古者諸侯之射也。必先行燕禮。卿大夫士之射也。必先行鄉飲酒之禮。故燕禮者。所以明君臣之義也。鄉飲酒之禮者。所以明長幼之序也。言別尊卑老穉乃後射以觀德行也○[長]丁丈反[別]彼列反故射者。進退周還必中禮。內志正。外體直。然後持弓矢審固。持弓矢審固。然後可以言中。此可以觀德行矣。內正外直習於禮樂有德行者也正鵠之名出自此也○[中]丁仲反下同[正]音征[鵠]古毒反又如字其節天子以騶虞為節。諸侯以狸首為節。卿大夫以采蘋為節。士以采蘩為節。騶虞者。樂官備也。狸首者。樂會時也。采蘋者。樂循法也。采蘩者。樂不失職也。是故天子以備官為節。諸侯以時會天子為節。卿大夫以循法為節。士以不失職為節。故明乎其節之志。以不失其事。則功成而德行立。德行立則無暴亂之禍矣。功成則國安。故曰射者所以觀盛德也。騶虞采蘋采蘩今詩篇名狸首逸下云曾孫侯氏是也樂官備者謂騶虞曰壹發五豝喻得賢者多也于嗟乎騶虞歎仁人也樂會時者謂狸首曰小大莫處御于君所樂循法者謂采蘋曰于以采蘋南澗之濱循澗以采蘋喻循法度以成君事也樂不失職者謂采蘩曰被之童童夙夜在公○[狸]力之反是故古者天子以射選諸侯卿大夫士。射者男子之事也。因而飾之以禮樂也。故事之盡禮樂。而可數為以立德行者。莫若射。故聖王務焉。選士者先考德行乃後決之於射男子生而有射事長學禮樂以飾之○[數]色角反下同是故古者天子之制。諸侯歲獻貢士於天子。天子試之於射宮。其容體比於禮。其節比於樂。而中多者。得與於祭。其容體不比於禮。其節不比於樂。而中少者。不得與於祭。數與於祭而君有慶。數不與於祭而君有讓。數有慶而益地。數有讓而削地。故曰射者射為諸侯也。歲獻國事之書及計偕物也三歲而貢士舊說云大國三人次國二人小國一人○[比]毗志反下同[中]丁仲反下同[與]音預下同是以諸侯君臣盡志於射。以習禮樂。夫君臣習禮樂而以流亡者。未之有也。流猶放也書曰流共工于幽州故詩曰。曾孫侯氏。四正具舉。大夫君子。凡以庶士。小大莫處。御于君所。以燕以射。則燕則譽。言君臣相與盡志於射。以習禮樂。則安則譽也。是以天子制之。而諸侯務焉。此天子之所以養諸侯而兵不用。諸侯自為正之具也。此曾孫之詩諸侯之射節也四正正爵四行也四行者獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也莫處無安居其官次者也御猶侍也以燕以射先行燕禮乃射也則燕則譽言國安則有名譽譽或為與孔子射於矍相之圃。蓋觀者如堵牆。○矍相地名也樹菜蔬曰圃[矍]俱縛反[相]息亮反[圃]音補又音布[觀]如字又古亂反射至於司馬。使子路執弓矢出延射曰。賁軍之將。亡國之大夫。與為人後者不入。其餘皆入。蓋去者半。入者半。先行飲酒禮將射乃以司正為司馬子路執弓矢出延射則為司射也延進也出進觀者欲射者也賁讀為僨僨猶覆敗也亡國亡君之國者也與猶奇也後人者一人猶

而已既有爲者而往奇之是貪財也子路陳此三者而竊者長其義則或去也延或爲誓○[賁]音奔[將]子匠反[與]音預[奇]居宜反又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋廑有存者之發聲也射畢又使此二人舉觶者古者於旅也語語謂說義理也三十日壯耆耋皆老也流俗失俗也處猶留也八十九十日旄百年曰期頤稱猶言也道猶行也言行也者不言有此行不可以在此賓位也序點或爲徐點壯或爲將旄期或爲旄勤今禮揚皆作騰○[好]呼報反下同[旄]音耄[勤]音勤又音覲[行]下孟反射之爲言者繹也或曰舍也繹者各繹己之志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯大射將祭擇士之射也以爲某鵠者將射還視侯中之時意曰此鳥乃爲某某之鵠吾射中之則成人不中之則不成人也得爲諸侯謂有慶也不得爲諸侯謂有讓也○[繹]音亦徐音釋[舍]如字舊音捨[中]丁仲反下同[鵠]古毒反又如字各[射]食亦反下射天地四方同天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也澤宮名也士謂諸侯朝者諸臣及所貢士也皆先令習射於澤已乃射於射宮課中否也諸侯有慶者先進爵有讓者先削地○[與]音預下同[絀]勑律反故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也男子生則設弧於門左三日負之人爲之射乃卜食子也○[飯]扶晚反[食]音嗣射者仁之道也射求正諸己己正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣諸猶於也孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子必也射乎言君子至於射則有爭下降也飲射爵者亦揖讓而升降勝者袒決遂執張弓不勝者襲說決拾郤左手右加弛弓於其上而升飲君子恥之是以射則爭中○[袒]音但[說]吐活反孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中何以言其難也聲謂樂節也畫曰正棲皮曰鵠正之言正也鵠之言梏也梏直也言人正直乃能中也發或爲射○[正]音征[夫]音扶[梏]音角詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也發猶射也的謂所射之識也言射的必欲中之者以求不飲女爵也辭養讓見養也爾或爲有○[養]如字又羊尚反[識]音式一音志

燕義第四十七　鄭氏註

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位

職主也庶子猶諸子也周禮諸子之官司馬之屬也卒讀皆爲倅諸子副代父者也戒令致於大子之事教治脩德學道位朝位也○〔卒〕音倅又蒼忽反副也〔列〕彼列反〔大〕子音泰後大子大學同國有大事則率國子而致於大子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正國子諸子也軍法百人爲卒五人爲伍弗不也國子屬大子司馬雖有軍事不賦也○〔合〕如字又音閤〔卒〕子忽反〔正〕音征凡國之政事國子存游卒使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之游卒未仕者也學大學也射射宮也燕禮有庶子官是以義載此以爲說○〔卒〕七內反諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也定位者爲其始入踧踖揖而安定也○〔鄉〕許亮反〔適〕音敵〔爲〕于僞反〔踧〕子六反〔踖〕子昔反設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也設賓主者飲酒致獻也宰夫主膳食之官也天子使膳宰爲主人公孤也疑自下上至之辭也公卿尊矣復以爲賓則尊與君大相近○〔亢〕苦浪反〔復〕扶又反〔大〕音泰君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君荅拜之禮無不荅明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不荅言上之不虛取於下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也言聖人制禮因事以託政臣再拜稽首是其竭力也君荅拜之是其報以祿惠也〔稽〕音啓○席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也牲體實也薦謂脯醢也羞庶羞也○〔差〕初佳反又初宜反

聘義第四十八　鄭氏註

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也此皆使卿出聘之介數也大行人職曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也質謂正自相當三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也此揖讓主謂賓也三讓而後傳命賓至廟門主人請事時也賓見主人陳擯以大客禮當己則三讓之不得命乃傳其君之聘命也三讓而後入廟門讓主人廟受也小行人職曰凡四方之使者大客則擯小客則受其幣聽其辭○〔擯〕必刃反〔使〕所吏反君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜貺拜君命之辱所以致敬也貺賜也賓致命公當再拜拜聘君之恩惠辱命來聘者也○〔竟〕音境〔勞〕力報反敬讓也者君子之所以相接也故諸侯

相接以敬讓則不相侵陵君子之相接賓讓而主人敬也卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯君親禮賓賓私面私覿致饔餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義也設禮則賓客之也或不親而使大臣則爲君臣也○還音旋故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也比年小聘所謂歲相問也三年大聘所謂殷相聘也○比必履反使色吏反以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣圭瑞也尊圭璋之類也用之還之皆爲重禮禮必親之不可以己之有遙復之也財謂璧琮享幣也受之爲輕財者財可遙復重賄反幣是也○皆[爲]于僞反主國待客出入三積餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餼牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也厚重禮厚此聘禮也○[積]子賜反[倍]步罪反[乘]繩證反壹[食]音嗣古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾不能均如此言無則從其實也言盡之於禮欲令富者不得過也聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮成非強有力者弗能行也故強有力者將以行禮也禮成禮畢也或曰行成○[幾]音饑又音基[行]成下孟反酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此眾人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬭則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也勝克敵也或爲謙○[渴]苦葛反[乾]音干[莫]音暮[齊]側皆反[解]佳賣反有[行]並下孟反下同[陳]直靳反子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碈者何也爲玉之寡而碈之多與碈石似玉或作玟也○[碈]武巾反[爲]于僞反[與]音餘[玟]武巾反又音敏孔子曰非爲碈之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也色柔溫潤似仁也潤或爲濡○[濡]音儒縝密以栗知也縝緻也栗堅貌○[縝]音軫一音真[知]音智廉而不劌義也劌傷也義者不苟傷人也○[劌]九衛反又已芮反垂之如隊禮也禮尚謙卑○[隊]直位反又音墜叩

之其聲清越以長其終詘然樂也樂作則有聲止則無聲也越猶揚也詘絕止貌也樂記曰止如槀木〔叩〕音口〔詘〕其勿反〔槀〕苦老反○瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也瑕玉之病也瑜其中閒美者玉之性善惡不相揜似忠也孚尹旁達信也孚讀爲浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也采色旁達不有隱翳似信也孚或作姇或爲扶○〔孚〕音浮〔尹〕音筍又作筠〔姇〕音孚氣如白虹天也精神見于山川地也精神亦謂精氣也虹天氣也山川地所以通氣也○〔見〕賢遍反圭璋特達德也特達謂以朝聘也璧琮則有幣惟有德者無所不達不有須而成也天下莫不貴者道也道者人無不由之詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也言我也貴玉者以其似君子也

喪服四制第四十九　鄭氏註

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮訾之者是不知禮之所由生也禮之言體也故謂之禮言本有法則而生也口毀曰訾〔訾〕音紫一才斯反○夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也吉禮凶禮異道謂衣服容貌及器物也喪有四制變而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義禮知人道具矣取之四時謂其數也取之人情謂其制也○〔知〕音智下同其恩厚者其服重故爲父斬衰三年以恩制者也服莫重斬衰也○〔爲〕于僞反門內之治恩揜義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故爲君亦斬衰三年以義制者也資猶操也貴貴謂爲大夫君也尊尊謂爲天子諸侯也三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也喪不過三年苴衰不補墳墓不培祥之日鼓素琴告民有終也以節制者也資於事父以事母而愛同天無二日土無二王國無二君家無二尊以一治之也故父在爲母齊衰期者見無二尊也食食粥也沐謂將虞祭時也補培猶治也鼓素琴始存樂也三年不爲樂樂必崩○〔期〕音基下同〔苴〕七餘反〔培〕步回反餘扶來反〔爲〕于僞反〔見〕賢遍反杖者何也爵也三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖或曰擔主或曰輔病婦人童子不杖不能病也百官備百物具不言而事行者扶而起言而后事行者杖而起身自執事而后行者面垢而已禿者不髽傴者不袒跛者不踊老病不止酒肉凡此八者以權制者也五日七日授杖謂爲君喪也扶而起謂天子諸侯也杖而起謂大夫士也面垢而已謂庶民也髽婦人也男子免而婦人髽髽或爲免○〔擔〕是豔反又餘豔反〔垢〕音苟〔髽〕側瓜反〔傴〕紆主反〔免〕音問下同始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖人因殺以制節不怠哭不絕聲也不解不解衣而居不倦息也○〔解〕佳買反〔期〕音基〔殺〕色戒反〔解〕衣古買反此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得不及此喪之中庸也王者之所常行也書曰高宗諒闇三年不言善之也諒古作梁楣謂之梁闇讀如鶉鵪之鵪闇謂廬也廬有梁者所謂柱楣也○〔諒闇〕諒讀爲梁闇讀爲鵪烏南反又竝如字案後音是〔柱〕知主反王者莫不

行此禮何以獨善之也曰高宗者武丁武丁者殷之賢王也繼世即位而慈良於喪當此之時殷衰而復興禮廢而復起故善之善之故載之書中而高之故謂之高宗三年之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之謂也然而曰言不文者謂臣下也言不文者謂喪事辨不所當共也孝經說曰言不文者指士民也○[復]扶又反[文]如字又音問[辨]皮莧反[共]音恭禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議緦小功之喪議而不及樂此謂與賓客也唯而不對侑者為之應耳言謂先發口也○[唯]余癸反徐以水反[侑]音又[為]于僞反父母之喪衰冠繩纓菅屨三日而食粥三月而沐期十三月而練冠三年而祥比終茲三節者仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉強者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟弟貞婦皆可得而察焉仁有恩者也理義也察猶知也○[菅]音姦[屨]紀具反[期]音基[比]必利反[知]音智[弟弟]上音悌下如字

禮記卷第二十